EDIÇÃO MATUTINA

NCr$ 0,30

Fundador dos Diarios Associados: ASSIS CHATEAUBRIAND

Diario da Noite

Diretor: EDMUNDO MONTEIRO

Ano XLV S. Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970 N.º 13.841

FORA DE AÇÃO 2 ALAS DO TERROR

Em relatório dado a público ontem as autoridades militares fazem um balanço do trabalho realizado pelos integrantes da "Operação Bandeirantes" que culminou com a liquidação em São Paulo dos grupos terroristas "Ação Libertadora Nacional" e "Var-Palmares" responsáveis pelos numerosos atentados e assaltos a bancos ocorridos em nosso Estado. No Rio, a 1.a Região Militar liberou carta dirigida a Angela Camargo (ferida quando do estouro do "aparelho" da rua Inhangá), que lhe teria sido escrita por seu namorado ou noivo. (Página 2)

Cadaver estava boiando numa reprêsa

LÍDER DOS BANCÁRIOS MORTO POR BANDIDOS

Salvador Tolezano, presidente do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de São Paulo, realizou, sexta-feira, em Sorocaba, uma conferência. Às 22,15 horas deixou o local dirigindo-se ao carro no qual deveria voltar, sozinho, para S. Paulo. Nunca mais foi visto. Seu desaparecimento movimentou as autoridades policiais daquela cidade e de S. Paulo. Ontem, pela manhã, seu cadáver foi encontrado boiando nas águas da represa da Light do municipio de Votorantim. Salvador Tolezano foi vitima de ladrões assaltantes. Nas fotos, sua esposa e o dinheiro que estava no bolso dele e os ladrões não encontraram. (Ultima página).

Tensão volta à Irlanda

Os protestantes de Belfast estão exigindo a expulsão de seiscentos catolicos que estão morando em um predio de apartamentos que vem sendo apedrejado todos os dias. Isto marca o recrudescimento da "Guerra Santa" na Irlanda do Norte. (Leia na pagina 6).

D. Marcia Tolezano, na delegacia de Sorocaba, prestando esclarecimentos à policia.

CHUVAS DEIXAM MAIS 1500 DESABRIGADOS

Fortes chuvas estão caindo em varios pontos do País. Chove no Rio Grande do Norte e principalmente nos Estados de Minas Gerais e Espirito Santo. No Espirito Santo, a cidade de São Gabriel da Palha, no vale do rio Doce, foi invadida pelas aguas, tendo ficado ao desabrigo cerca de 1.500 pessoas. São Domingos, tambem naquele Estado, foi bastante atingida pelas chuvas. Em Minas Gerais, as cidades de Caratinga, Conselheiro Pena e outras da região sofreram grandes danos. (Pag. 8).

São Francisco divulga lista

A Faculdade de Direito do Largo São Francisco está convocando 553 candidatos, que fizeram a prova eliminatoria de Português, para as outras provas do seu vestibular. Temos também a 2.ª lista de aprovados das Faculdades Metropolitanas Unidas e ainda a 3.ª lista de convocados do Mackenzie. (Páginas 4 e 5).

Eder já está quase pronto

É dura a vida de um campeão de boxe. O "batente" começa logo cedinho, com o "footing". Eder Jofre, que não gosta de acordar cedo, às 7 horas de ontem já estava no Estádio do Pacaembu. O italiano Nevio Carbi também saiu cedo da cama. Foi ao Palmeiras e com a sua agitação correu 50 minutos. Os dois lutadores tratam de apurar o fôlego para a luta que travarão depois de amanhã, no Ibirapuera.

Anemia, nova ameaça para nossos cavalos

Exames realizados, pelo Serviço Veterinário do Jockey Club de São Paulo, em cavalos militantes no hipódromo vicentino, provocaram ordem da Comissão de Turfe da entidade turfística paulistana impedindo a ida dos parelheiros de Cidade Jardim, inscritos na reunião de hoje na "praia", ou, no caso de irem competir, a sua volta à nossa Vila Hípica. Existe suspeita de eclosão de nôvo surto epizoótico de anemia infecciosa equina, e três cavalos já foram sacrificados em São Vicente. — (Secção de Turfe)

EXERCITO ANIQUILA RÊDE DE TERRORISMO

Em decorrencia das diversas diligencias efetuadas pela "Operação Bandeirante", sob a supervisão do II Exercito, foi desmantelada a organização terrorista denominada "Ação Libertadora Nacional" e desarticulada outra organização do mesmo genero, conhecida por "VAR"-PALMARES (Vanguarda Armada Revolucionaria — Palmares), divisão de São Paulo.

A ALN começou a desmoronar em fins de setembro do ano passado, ocasião em que a "Operação Bandeirante" intensificou suas investidas contra a subversão, prendendo nada menos de 20 terroristas responsaveis por 31 atentados, ocorridos em nossa Capital. Naquela ocasião, foram presos então os terrosistas:

João Katsunobu Amano "João".

Francisco Gomes da Silva "David", que foi ferido a 4 de janeiro de 1969, na ação levada a efeito em frente ao Banco Tozan, situado à rua Penha de França, 634, na qual foi morto o soldado PM Boaventura Rodrigues da Silva. "David" foi operado no hospital e maternidade Boa Esperança, situado no quilometro 20 da estrada de Itapecerica da Serra e de lá retirado à força por um grupo chefiado por Boanerges Sousa Massa, vulgo "Antonio ou Peter". Nesse episodio foram envolvidos Carlos Henrique Knapp, vulgo "Martins" e Eliane Toscano Zamikhowiski, vulgo "Nina".

Maria Aparecida dos Santos, "Vilma".

Celso Antunes Horta, "Alcides".

Manoel Cyrillo de Oliveira Neto "Sergio ou Benê", participou do sequestro do embaixador dos Estados Unidos, Charles Burke Elbrick, na Guanabara.

Carlos Eduardo Pires Fleury "Teixeira", era coordenador de um dos GTA (grupo tatico armado) da ALN.

Paulo de Tarso Wenceslau, "Geraldo ou Machado", que tambem participou do sequestro do embaixador.

Cassio Amorim Sayon "O Laercio".

Graças àquelas prisões, os agentes da "OBAN" conseguiram estourar 13 "aparelhos" da ALN, onde foi encontrada grande quantidade de material belico, destacando-se metralhadoras, pistolas, revolveres, bombas, bazucas, arma que tem um alcance de 4 quilometros e tiro curvo, etc. Nessa ocasião, foram presos outros terroristas, entre os quais os seguintes:

Maria Aparecida Costa, a "Cristina ou Lucia", que foi presa na Guanabara por agentes da "OBAN", onde se encontrava foragida desde setembro ultimo.

Franz Rudolf Manz, o "Jeronimo ou Alemão". Este individuo fez curso de guerrilha em Cuba. No Brasil era instrutor de explosivos e fabricantes de bombas para a ALN, tendo nascido na Suiça. João Adolfo Castro Costa Pinto é oriundo do Partido Comunista Brasileiro. Com a cisão ocorrida em abril de 1967, ele optou pela ala Marighela da ALN. Osvaldo Lourenço, o "Perez", preso pela OBAN em Santo André. Almar Biu, vulgo "Paulo", foi preso pela OBAN em Santos. Aton Fon Filho, o "Ivo ou Pedro", foi preso por agentes da OBAN no Estado da Guanabara, para onde fugiu após as prisões de setembro de 1969. Fez curso de guerrilha em Cuba e é considerado entendido em explosivos. Otávio Angelo, vulgo "Tião ou Oscar", fez curso de guerrilha em Cuba. Era o armeiro da ALN, sendo também responsável pela fábrica clandestina de armamento, situada à rua Pedro Mendes, que foi estourada pela OBAN. Francisco Bispo de Carvalho Filho, trabalhava na fábrica clandestina de armamentos juntamente com Otávio Angelo. Dorgival de Sousa Damasceno, em seu "aparelho", na rua Correia de Farias, 25, no Jardim Vila Formosa, em Arthur Alvim, foi encontrada grande quantidade de armamentos, destacando-se metralhadoras, fuzis, granadas, explosivos e etc. Ozenilda Alice Garcia, a "Alice". Lauro Montenegro Nogueira era o despachante da ALN. Geraldo Santana, ex-suboficial da FAB, cassado em 1964. Tendo fabricado várias bombas para a ALN.

Clovis de Castro. Airton Medeiro Caldevillas, vulgo "Renan", individuo ligado a Marco Antonio Brás de Carvalho, vulgo "Marquito", que morreu no entrevero com a Policia.

Diva Maria Faria Bornier, ocultou 168 relógios roubados da relojoaria "Majó-Relógios".

Américo Lourenço Macedo Lacombe, juiz federal substituto, em São Paulo. Em sua residencia funcionava um verdadeiro "aparelho". Ali se reuniam os dirigentes de cúpula da ALN em São Paulo. Dessas reuniões participavam Carlos Marighella, Joaquim Camara Ferreira, vulgo "Toledo ou Velho", Aton Fon Filho, Carlos Henrique Knapp, Takao Amano, vulgo "Jorge" e Otávio Angelo e etc. O magistrado homiziou em sua residencia Francisco Gomes da Silva, após ter sido operado à força no hospital e maternidade Boa Esperança. Escondeu, também, Takao Amano após ter sido ferido à bala numa das pernas. Conduziu terroristas da ALN em seu automóvel particular, para encontros em diversos pontos. Transportou, também em seu automóvel particular, armamentos roubados pela ALN.

Modesto de Sousa Barros — pertencente à rede de apoio da ALN seu carro foi utilizado no assalto à pedreira "Rochester".

A VAR-PALMARES

Segundo informam os outros dirigentes da "Operação Bandeirante", a Vanguarda Armada Revolucionária-Palmares foi totalmente desarticulada em São Paulo pelos agentes da "OBAN". Com isso, cerca de 24 terroristas foram presos e são eles:

João Batista de Sousa, o "Mauro" — pertencia ao setor de operações da VAR-Palmares, onde integrava um "CP" (comando palmares). Em seu "aparelho", situado à rua Professor Pedulto, n. 9, no Jardim Ana Maria, em Santo André, foi apreendida extraordinária quantidade de material bélico, destacando-se, entre outros, 56 fuzis, 60 sabres com bainha, 4 metralhadoras "INA", uma metralhadora "URCO", uma metralhadora de fabricação caseira, uma "FAL", duas carabinas, grande quantidade de munições, revolveres, explosivos, bombas, cartuchos de gás lacrimogeneo. Todo este material foi ontem apresentado aos jornalistas acreditados junto ao comando do II Exercito.

Carlos Mariano Galvão Bueno, vulgo "Beltão", pertencia ao mesmo "CP" de Mauro.

Ana Maria Godwin Fonkert, era ligada a "Beltrão".

Benedito Antonio Ferraz, o "Antonio". Em seu "aparelho", localizado à rua Herval, 1226, no Alto do Belem, foi apreendida grande quantidade de material belico: 5 pistolas, 3 revolveres e munição em grande quantidade.

João Azevedo. Em seu "aparelho", à rua Paim, 235, apto. 321, foi apreendido o seguinte material: explosivos, bombas, cartuchos de gás lacrimogeneo e munição variada.

Franklin Delano Lopes, com "aparelho" à rua Tenente Otavio Gomes, 22, apto. 75, foi apreendido material cirurgico (pinças, bisturis etc.); uma carabina e grande quantidade de explosivos.

João Olavo Leite Ribeiro, vulgo "Marcos", era integrante do Comando Regional da VAR-PALMARES e coordenava o setor de inteligencia da organização terrorista.

Ana Maria Gomes da Silva, a "Isabel", outra integrante do setor de inteligencia coordenado por "Marcos". E' esposa de Roque Aparecido da Silva, vulgo "Perez", preso em janeiro de 1969 e cunhada de João Domingues da Silva, vulgo "Elias", morto em consequencia de um entrevero com a Policia, no largo da Banana.

Dilma Vana Roussef Linhares, vulgo "Luisa". Essa terrorista é oriunda da organização denominada "Colina", de Minas Gerais. Ultimamente vinha operando na Guanabara. Foi mandada a São Paulo, em dezembro de 1969, pelo Comando Nacional da VAR-PALMARES, para reestruturar essa organização subversivo-terrorista. Pertencia ao Comando Regional da VAR-PALMARES e era coordenadora do setor de massas. E' esposa de Claudio Galeno Linhares, vulgo "Lobato", terrorista que participou do sequestro do ultimo avião da "Cruzeiro do Sul", desviado para Cuba.

Antonio de Padua Peroza, o "Lucio", veio de Brasilia para São Paulo, para reestruturar, juntamente com "Luisa", a regional da VAR-PALMARES. Era coordenador do setor de imprensa.

Alfredo Nosumo Tsukumu, o "Mauro", pertence ao setor de imprensa e em seu "aparelho", na rua Ubá, 7, Aclimação, foi apreendida grande quantidade de material usado pelo setor de imprensa: um mimeografo, duas maquinas de escrever e medicamentos. Grande quantidade de panfletos e livros subversivos e farta munição.

Antonio Francisco Xavier, o "Danilo", pertencia ao setor de imprensa e morava com "Mauro".

João Ruaro Filho, o "Rolim", pertencia ao setor de massas, subsetor do movimento operário. Veio do Rio Grande do Sul para integrar-se à VAR-PALMARES em São Paulo. Em seu "aparelho", à rua Professor Oliveira Santiago, 8, Osasco, foram apreendidas uma metralhadora "Ina", da Marinha, uma pistola "Lugger" e farta munição.

José Vicente Correia, vulgo "Miguel", pertencia ao movimento operário da VAR-PALMARES. Por ocasião de sua prisão reagiu a bala, sendo ferido num braço por um agente da OBAN.

Carlos Savério Ferrante, o "Adilson", pertencia ao movimento operário da VAR-PALMARES e residia com "Miguel" no "aparelho" situado à avenida Pirituba, 283, em Vila Mangaló, onde foram apreendidos uma carabina, dois revólveres, uma bomba de fabricação caseira e farta munição.

Natanael Custódio Barbosa, o "Paulo", membro do movimento operário da VAR-PALMARES.

Gilberto Martins Vasconcelos, o "Ruivo", também pertencente ao movimento operário daquela organização.

Paulo César Xavier Pereira, o "Henrique", pertencia ao movimento estudantil da VAR-PALMARES.

Idoina de Sousa Rangel, a "Márcia", pertencente ao setor de inteligência da VAR-PALMARES. Era encarregada da falsificação dos documentos dos membros da organização. Em seu "aparelho", situado à rua Miguel Stefano, 114, no bairro do Jabaquara, foi apreendido, entre outras coisas, o seguinte material: blocos de certidão de nascimento em branco, titulos de eleitor em branco, carteiras profissionais em branco, cédulas de identidade em branco e uma infinidade de carimbos.

Joaquim Venturini Filho, o "João", pertencia ao setor de inteligência e vivia com "Márcia", realizando as mesmas tarefas que ela.

Neuza Maria Messias da Cunha, a "Marina", pertencia ao movimento estudantil.

Maria Joana Teles Cubas, em sua residência, à rua Professor Oliveira Santiago, em Osasco, residia também João "Ruaro Filho, o "Rolin", e ali se realizavam reuniões do movimento operário.

José Bezerra de Andrade, estava sendo aliciado para o movimento operário.

Valdevino Raimundo da Silva, o "Otacilio", outro membro do movimento operário.

RESULTADO DAS OPERAÇÕES

A "Operação Bandeirante", desde o início de suas atividades, que vêm sendo coordenadas pelo II Exercito, desarticulou tôdas as organizações terroristas e subversivas de São Paulo. Instaurou 320 inquéritos que resultaram em processos por subversão e tramitam pela Justiça Militar, assim distribuidos: DOPS, 241; DEIC, 36; DPF, 9; diversos, 34. "Aparelhos" estourados: 66. Apreensões de metralhadoras: "INA", 11; "URCO", 6; "M. Schmeysser", 1; caseiras, 15. Morteiros, 2; fuzis "FAL", 4; FO (fuzil tipo "mauser", 66; sabres 6[illegible] carabinas, 20; revólveres, 68 pistolas, 32; fábrica de armamentos, 1; munição, 8 mil cartuchos; bombas, 170; gás lacrimogêneo, 210 cartuchos; explosivos 100 quilos; estopim, 6[illegible] metros; impressora completa, 1; mimeógrafos, 10; máquinas de escrever, 11; impressos (panfletos e etc.); grande quantidade de material para falsificação de documentos, certidões de nascimento, cédulas de identidade, titulo de eleitor, carteiras profissionais, carimbos, material cirurgico (30 peças diversas); material de acampamento, placas de automóveis automóveis e uniformes: Exército, 12 peças; Fôrça Pública, 50 peças; Guarda Civil, 6 peças; relógios, 193; dinheiro 22 mil cruzeiros novos.

Carta de amor encontrada no estouro do "aparelho"

RIO, 27 (Meridional) — A Primeira Região Militar liberou hoje para publicação a carta encontrada no "aparelho" estourado na rua Inhangá, n.o 27 apto. 606, em Copacabana, atribuida pelas autoridades ao namorado ou noivo de Angela Camargo, que foi ferida durante a batida policial ao "aparelho" e que se encontra presa. O teor da nota encontrada pelas autoridades é o seguinte:

"Meu amor, agora estou podendo escrever com mais calma. Engraçado, embora eu estivesse com uma vontade enorme de vê-la, de falar com você, de saber, ao menos, como você estava, etc, eu não me sentia com tranquilidade bastante para conversar com você, de escrever para você. E' que eu estava num desgaste psicologico muito grande. A mudança repentina na minha vida, na minha atividade foi muito grande. Os acontecimentos se desenrolaram sem que eu tivesse condições de influir em nada. Eu que sempre fui muito ativo desde o começo, fui tratado como o André. Só faltava quererem trocar minha roupa e me dar de comer. Fui colocado em varios locais e deles não podia botar o nariz para fora. Os acontecimentos se desenrolavam na rua e eu tinha que ficar de "môlho". Isso me constrangia bastante. Agora eu sei como o Carlos (lembra-se dêle) se sentia. Depois era o problema da falta quase total de informações. Eu tinha necessidade de saber o que acontecia, de discutir com alguém, de dar opiniões, enfim, contribuir de alguma forma paar a superação da crise.

Em relação a você e ao André, o meu primeiro sentimento foi de medo de que tivesse acontecido alguma coisa a vocês. Eu não sabia se você tinha sido avisada a tempo. Elas devem estar te procurando para chegar até mim e eu não queria nem pensar no que poderia acontecer a você. Esta foi, passados os primeiros instantes de correria, a minha preocupação fundamental. Logo depois me tranquilizaram e o medo de que pudesse ter acontecido alguma coisa a vocês se transformou numa necessidade enorme de vê-los, de estar com você. Ainda agora, você representa a unica pessoa a quem eu desejo comunicar as minhas angustias, os meus sentimentos. Durante todo este tempo, quer por ter entrado em contato com pessoas estranhas, quer pelo imenso amor que eu enho por você, estar com você tem sido quase uma obsessão para mim. Neste momento, em que eu tive que reunir as minhas forças para não ilegivel (não se trata de vacilação, eu estou firmissimo) no momento em que minha vida se modificou, eu preciso muito de você, eu sinto o quanto é belo, bonito e importante o teu amor, o seu carinho. Quando eu li aquela tua primeira carta eu chorei. Ajudou a descarregar um pouco. Foi importantissima para mim. Aquelas poucas frases que você escreveu estavam carregadas do amor que você sente por mim. Amar e saber-se amado é muito bom e belo. Se me comuniquei com você naquela carta que você me mandou. A correspondencia dos nossos sentimentos, as lágrimas que eu chorei ao ler a sua carta foi o unico momento de comunicação afetiva que eu tive depois da tormenta.

Estou fazendo esforços para, logo que as coisas acalmarem mais um pouco, eu poder passar alguns momentos com você aí. Do seu lado, poderia ver se arranjava as condições para tanto.

Eu soube que você ia viajar. Por favor não saia. Se você fôr viajar deixe um contato, escrevendo até eu chegar até você, porque assim que eu puder eu gostaria imensamente de vê-la, ou mesmo para escrever para você.

Meu amor, tome todas as preocupações possiveis com a sua segurança e do André. Não se exponha.

Com muito amor e esperando (e fazendo esforços para) vê-la em breve, o seu...

PS: Nosso padrinho ou já chegou ou está a caminho. Que bom né?

PS: Sabe noticias de minha familia? E da sua?

PS: Rasgue".

"BOLSAS DE ESTUDO TUPI - DIRETRIZ"

REGULAMENTO DO CONCURSO

A TV e Rádio Tupi, os Diários e Emissoras Associados e o Curso Diretriz, imbuídos do firme propósito de proporcionar à juventude paulista a oportunidade de recuperar o tempo perdido e caminhar em busca de um futuro melhor, oferecem as "Bôlsas de Estudo Tupi-Diretriz", que serão regidas pelo regulamento que se segue:

1 — As "Bôlsas de Estudo Tupi-Diretriz" darão oportunidade a 2.250 jovens de concluirem o Ginásio ou o Colégio em um ano, através do Curso de Madureza, ficando aptos a ingressarem em qualquer Universidade.
2 — Para concorrer, os jovens não necessitarão de qualquer diploma, nem mesmo do Curso Primário, de acordo com instruções estabelecidas pelo Artigo 99 da Lei de Diretrizes e Bases.
3 — Os jovens, que desejarem inscrever-se para Madureza do Ginásio, deverão ter idade mínima de 16 anos. Para Madureza do Colégio, a idade mínima exigida é de 19 anos.
4 — O exame constará apenas de prova de Nível Mental.
5 — A correção das provas do concurso será efetuada por Computadores Eletrônicos, utilizando o processo de Leitora Otica.
6 — Para maior facilidade dos candidatos, as Bôlsas de Estudo darão direito a frequência às aulas nos três períodos, em que funciona o Curso Diretriz: manhã, tarde, noite e no Curso sábado/domingo, durante 12 meses.
7 — Não poderá concorrer ao Curso de Madureza do Ginásio quem já possuir o certificado de Conclusão do Curso Ginasial. Igualmente, não poderá concorrer às Bôlsas para o Curso de Madureza Colegial o candidato que já possuir o certificado de Conclusão do Curso Colegial.
8 — Para inscrição no concurso, o candidato deverá apenas apresentar Documento de identidade e o Cupom publicado diàriamente nos jornais "Diário de S. Paulo" e "Diário da Noite".
9 — Os horários para inscrição são os seguintes: de 2.a a 6a-feira, das 8 às 22 horas, e aos sábados das 8 às 17 horas. As inscrições para o concurso serão encerradas no dia .... e deverão ser feitas no próprio Curso Diretriz, na rua Quintino Bocaiúva, 84.
10 — As provas do concurso serão realizadas em um estádio da Capital, que será amplamente divulgado oportunamente.
11 — Os candidatos moradores no Interior deverão apresentar suas inscrições junto aos agentes locais do "Diário de S. Paulo".
12 — Para sua comodidade, os candidatos moradores no Interior, aprovados no concurso, poderão fazer o curso, frequentando aulas apenas aos sábados e domingos, já que o Curso Diretriz proporciona essa facilidade aos seus alunos.
13 — Os candidatos aprovados para o Curso Colegial frequentarão o Curso de Madureza Integrado, ou seja, assistirão aulas do Curso Colegial e ao mesmo tempo se preparam para o Vestibular.
14 — No dia da prova, o aluno deverá se apresentar com o seguinte material: Documento de Identidade — Lápis n.o 2 ou 3 — Borracha e Ficha de Inscrição.
15 — Os dois candidatos que obtiverem as melhores notas no Curso Ginasial e no Curso Colegial serão presenteados com viagens para a Inglaterra ou França, de acordo com sua escolha.
16 — O Curso Diretriz oferecerá ainda milhões de cruzeiros em prêmios, aos melhores classificados no concurso.
17 — Para ter direito às bôlsas e aos premios, os alunos aprovados no concurso deverão ter aproveitamento e frequência regular nos cursos.
18 — As Bôlsas distribuídas serão totais e parciais, ficando o critério de distribuição a cargo do Curso Diretriz, de acordo com a colocação dos candidatos na prova de seleção.
19 — No caso de haver a mesma nota na classificação, a decisão será feita através de sorteio, passando o perdedor para a classificação imediatamente inferior.

Rádio Tupi — TV Tupi — Diários e Emissoras Associados e Curso Diretriz.

BOLSA DE ESTUDOS TV TUPI — DIRETRIZ

NOME..... IDADE.....
ENDEREÇO..... CIDADE.....
APTO..... TEL.....
CURSO GINASIAL ☐ COLEGIAL ☐
PERÍODO MANHÃ ☐ TARDE ☐ NOITE ☐ SAB. DOM. ☐ (COLEGIAL)

..... de ..... de 1970
CIDADE

assinatura do candidato

Inscrição em São Paulo na Rua Quintino Bocaiúva, 84. Os candidatos do interior devem procurar o agente local dos "DIÁRIOS".

Franceses vieram ver São Paulo

A delegação parlamentar francesa da Comissão de Relações Exteriores da França esteve ontem com o governador Abreu Sodré, ocasião em que seu presidente, deputado Michel Boscher sublinhou "os esforços que o Brasil faz no sentido do desenvolvimento, acompanhado de perto pela França que deseja, cada vez mais, estreitar seus laços de amizade com os paises latino-americanos".

PROGRAMA

O programa que a missão cumpriu ontem iniciou com a visita ao Reitor da USP, prof. Miguel Reale que mostrou aos franceses as dependências da Cidade Universitária e discorreu longamente a Reforma, já em fase de aplicação "que contém, entre outras, a experiência educacional superior francesa". Os deputados ficaram particularmente impressionados com o prédio da FAU, do brasileiro Vilanova Artigas. Na visita à Cidade Universitária, ainda pela manhã, a missão deteve-se no Instituto de Energia Atômica, conversando com técnicos franceses, que já colaboram com a pesquisa brasileira há seis anos através de convênios firmados entre os dois paises. Após a visita ao IEA a missão, composta pelos deputados Michel Boscher, Paul Djould, Jean Coumaros, Gabriel Peronnet e Bernard Tremeau e pela senhorita Ballester, administradora civil, visitou o IPT da USP, recebidos pelo diretor Pereira de Castro.

Após a audiencia com o governador Abreu Sodré no Palacio dos Bandeirantes os deputados franceses foram homenageados pelo Consul-Geral da França em conjunto com a direção da Fundação Anchieta, na pessoa de seu presidente, José Bonifacio de Coutinho Nogueira. Durante a visita às instalações da TV Educativa, a missão deteve-se para tomar contato com a produção da TV educativa brasileira, lembrando as experiencias e realizações da Radio e Television Française, pioneira neste tipo de produção.

MUSEU

Depois da visita às instalações da TV 2, a missão visitou sob protocolo da Secretaria de Turismo da Prefeitura o Instituto Butantã e o Museu de Arte "Assis Chateaubriand", na av. Paulista. Ainda sob protocolo da mesma Secretaria, às 19,30, foi servido um coquetel nos franceses no Terazza Italia. Encerrando o dia, o Consul-Geral da França em S. Paulo ofereceu um jantar no restaurante "La Casserole".

O programa de hoje inclui a visita ao presidente e à comissão diretora da Aliança Francesa às 9,00 horas; visita à Camara de Comercio e entrevista conjunta à Imprensa do presidente M. Duchene e do chefe da missão, Michel Boscher e almoço oferecido por Pierre Chancel, delegado da Saint-Gobain, no Clube Vidrobrás, na av. Paulista, 2181.

A delegação francesa deixará S. Paulo às 16,30 horas rumo a Brasilia.

OBJETIVOS

O objetivo principal da missão é o de promover o intercambio cultural e técnico entre os dois paises. Para o consul, esse intercambio não deve apenas ficar em discursos e comunicados oficiais:

"O que os parlamentares vieram fazer nos quinze dias que vão estar entre nós é exatamente levantar os pontos principais onde pode haver a cooperação França-Brasil. Essa cooperação se fará, especialmente nos planos cultural e técnico, onde a cooperação têm mesmo esse nome e não é apenas um programa de assistencia de um país rico a um país subdesenvolvido".

Após a visita, os parlamentares franceses farão um relatorio que será, no legislativo francês, a base para a elaboração dos acordos entre o Brasil e a França.

Conservação e segurança do trafego

BRASILIA, 27 - (M) — O presidente Garrastazu Médici assinou decreto regulamentando a aplicação do Fundo Especial de Conservação e Segurança do Tráfego.

De acôrdo com a regulamentação, aquele fundo será aplicado nos seguintes fins: conservação permanente das rodovias federais, de modo a manter-se resguardado o investimento realizado; sinalização adequada das estradas de rodagem federais, visando à segurança e orientação dos usuários; policiamen todestinado a prevenir e reprimir os atentados ao patrimônio representado pelas rodovias federais e os bens patrimoniais do Depto. de Estradas de Rodagem nelas integrados, bem como as informações de tráfego e transito; melhoria de condições técnicas das rodovias, de modo a adequa-las às necessidades resultantes do aumento de densidade de tráfego, com o objetivo de aprimorar as condições de segurança do transito.

Advocacia Criminal
HELIO DEJTIAR
advogado
Rua Xavier de Toledo, 114 - 2.º
Tels: 36-6318 e 33-4163

GARAGE DA PRAÇA ROOSEVELT ESTACIONAMENTO GRATUITO

AVISO À POPULAÇÃO

A Secretaria de Turismo e Fomento da Prefeitura do Municipio de São Paulo comunica que enquanto se processa a tramitação de ordem juridica para a locação da garage da Praça Roosevelt, a area destinada ao estacionamento ficará aberta ao publico, gratuitamente.

Prefeitura do Municipio de São Paulo
Secretaria de Turismo e Fomento

FINANCIAMENTO PARA PEQUENAS EMPRESAS

Em reunião presidida pelo Ministro Delfim Netto o Conselho Monetario Nacional aprovou ontem a criação de uma faixa especial de financiamento com recursos globais da ordem de 400 milhões de cruzeiros novos especificamente para utilização pelas empresas de pequeno e medio porte, à taxa de juros maxima de 1,5% ao mês.

Simultaneamente o Conselho aprovou a redação de 2% do Deposito Compulsorio dos bancos, que passou de 27% para 25% e ampliou em 250 milhões de cruzeiros novos a margem do redesconto normal dos bancos comerciais, ao transferir para 31-12-69 a data base do calculo (que anteriormente era 31-12 68). Com a ampliação das margens do redesconto, serão também beneficiadas as operações de financiamento das exportações, dispondo os bancos de mais de 70 milhões de cruzeiros novos para utilização nos moldes previstos pela resolução 71 do Banco Central.

O Ministro Delfim Netto declarou após a Reunião do Conselho Monetario que a criação da faixa especial a ser utilizada pelas empresas que faturaram em 1969 até o total de 9 milhões de cruzeiros novos, às taxas de juros reduzidas, terá efeitos ponderaveis sobre os custos financeiros das empresas e nos preços dos produtos finais. Informou ainda o Ministro da Fazenda que os creditos terão o prazo de doze meses, o que constitui providencia de grande profundidade para a solução dos problemas de capital de giro. A faixa especial não terá carater temporario, mas funcionará dentro de um esquema permanente, permitindo atender, portanto, à uma parcela majoritaria das empresas do país.

Os recursos que alimentarão o sistema (que entrará em vigor imediatamente) provêem dos 2% do Compulsorio liberado (270 milhões novos), mais a parcela integralizada pelos bancos, na proporção de 1/3 do total liberado. A Resolução do Banco Central dispondo sobre as medidas aprovadas pelo Conselho será dada hoje à divulgação.

Diário da Noite

Fundado em 9 de Janeiro de 19[illegible]
(Orgão dos "Diarios Associados")

EDMUNDO MONTEIRO
Diretor-Presidente

NAPOLEÃO DE CARVALHO
Diretor Vice-Presidente

ARMANDO OLIVEIRA
Diretor-Gerente

LUIZ MONTEIRO
Diretor de Redação

Redação, Administração, Publicidade e Oficinas: RUA SETE DE ABRIL, 2[illegible]
Telefone PABX, 2[illegible]
End. Telegrafico "DIADANOITE"

SUCURSAIS

RIO DE JANEIRO — Rua de Ou[illegible] nº. 6 — Fone: 21-2[illegible] ● PORTO ALEGRE — Rua Coronel [illegible] andar — Fone 5-2[illegible] ● BELO HORIZONTE — Rua Carijós [illegible] s.s and. Cond. S[illegible] Fone 2[illegible] ● RECIFE — Praça da Independencia, 1 — Fone 7[illegible] ● BRASILIA — Departamento de Diversões: Galeria Hotel Nacional — Loja 44 — Fone 42-[illegible]

ASSINATURAS

CAPITAL E INTERIOR
Anual ..... Ncr$ [illegible]
Semestral ..... Ncr$ [illegible]
Trimestral ..... Ncr$ [illegible]

NUMERO AVULSO
Capital e interior ..... Ncr$ [illegible]
Numero atrasado ..... Ncr$ [illegible]

ARENA e MDB unidos em defesa da democracia

ARENA E MDB vão entrelaçar as bandeiras e, juntos, lutar, dentro das fronteiras proprias em defesa do regime democratico e do desenvolvimento economico do País. Esta decisão foi tomada durante conversa telefonica mantida ontem pelo professor Lucas Nogueira Garcez com o senador Lino de Mattos, quando foi feita uma analise reciproca da situação economica das duas agremiações e o exame da tese de mudança de ambas as sedes para as dependencias do novo predio da Camara Municipal. Tanto o MDB como a ARENA concordaram no desencadeamento de uma ação comum, desde que preservadas as limitações ideologicas e a posição de cada partido dentro do quadro politico nacional. Na opinião da ARENA, através do seu presidente regional, não existe nenhuma incompatibilidade politica ou moral em estabelecer um "modus-vivendi" com as forças oposicionistas. Reconhece sua situação de partido suporte do regime revolucionario, mas não vê no MDB nenhum instrumento antirevolucionario. É para a ARENA, antes de tudo, um outro pilar de sustentação do regime, cuja missão precipua é fiscalizar a ação governamental e mostrar o que nela há, porventura, de errado.

Os oposicionistas, de sua parte, encaram a ARENA como o partido do poder, mas, igualmente, não vislumbram nenhum inconveniente em estabelecer com ela um entendimento, no qual os interesses do País se destaquem no plano das prioridades:

Ontem pela manhã, a Comissão Executiva Regional do MDB esteve reunida, quando um voto de palusos à iniciativa tomada pelo ex-governador Lucas Nogueira Garcez, decidindo, ao mesmo tempo, referendar a idéia do senador Lino de Mattos de mudar a sede do partido para a Camara Municipal.

Se no MDB a unanimidade dos dirigentes endossou a mudança, o mesmo não ocorreu na ARENA. Ali levantaram-se algumas resistências, cuja alegação maior consistiu na possivel quebra da autonomia dos órgãos executivos. O deputado Laercio Corte, por exemplo, votou contrariamente à mudança para a Câmara Municipal. Suas restrições foram diversas, mas, devido ao fato de ter ficado em minoria, o sr. Laercio Corte simplesmente não pretende sustentá-las, deixando que a maioria da Executiva escolha o melhor caminho sem constrangimento.

Com efeito, tão logo sejam superadas essas arestas, ARENA e MDB passarão a adotar as providências necessárias para a transferência da sede. A ARENA, segundo os seus dirigentes, não está em condições de continuar enfrentando a crise financeira que atravessa desde meados do ano passado, principalmente porque não deseja "abusar da boa vontade e tolerância do locatário da sobreloja do prédio n.o 105 da praça da República. No MDB, a situação financeira não é boa, mas não existe, até o momento, nenhum caso criado em tôrno das instalações partidárias. Os aluguéis estão sendo pagos em dia, mas, em compensação, o número de funcionários foi reduzido consideravelmente — e hoje o MDB não dispõe sequer de um "office-boy" para entregar a correspondência partidária.

DIÁLOGO

Durante a reunião da Comissão Executiva Regional do MDB, ontem pela manhã, o senador Lino de Mattos fêz um relato detalhado das conversas que manteve nas últimas horas com o professor Lucas Nogueira Garcez e com o governador Abreu Sodré. Disse o senador que sua visita ao Palácio dos Bandeirantes teve apenas um objetivo: expor ao chefe do Executivo as reivindicações que recolheu ao longo de suas últimas incursões pelo interior do Estado, a maior parte delas oriundas de lavradores.

Outro aspecto focalizado na reunião de ontem refere-se ao problema das filiações partidárias. A 15 de fevereiro expira o prazo para inscrição dos que aspiram candidatar-se a cargos eletivos em novembro do ano em curso. A direção do MDB decidiu ontem retirar o apôio partidário de todos os atuais deputados que não estão empenhados em arregimentar novos eleitores para o partido. A principal sanção a ser aplicada consiste em prestigiar novas candidaturas nos colégios eleitorais dos parlamentares "negligentes", tornando-se sem efeito as credenciais a êles concedidas anteriormente.

SENADO

O vice-governador Hilário Torloni continua silencioso em relação às eleições parlamentares de novembro vindouro, mas os elementos que o cercam estão convencidos de que "é praticamente certo que êle venha a concorrer a uma cadeira de senador em novembro". Antes de qualquer decisão, o vice-governador pretende percorrer tôdas as regiões do Estado, auscultando a opinião dos pessepistas e de outras áreas da ARENA. No momento, já conta com a solidariedade das forças que obedecem à liderança do deputado Ademar de Barros Filho e também do ex-secretário do Interior, Waldemar Lopes Ferraz. Como velho e experimentado político, o sr. Hilário Torloni não se precipita em decisões. Mantém a habitual cautela, ao mesmo tempo em que renova seus contatos com as lideranças interioranas. Agora mesmo o vice Torloni retornou de nova peregrinação a 98 municipios, no transcorrer da qual coletou reclamações notadamente a respeito da aplicação do ICM. A sintese dêste levantamento êle a divulgou ontem em forma de entrevista à imprensa.

GENESIO LOPES

Alta Direção homenageia jornalistas

Motivo de jubilo e satisfação a surpresa preparada pela alta direção dos "Diarios Associados" de São Paulo à equipe da Redação dos noticiosos paulistas. Essa surpresa constituiu uma homenagem de todos os diretores da empresa à direção da Redação, redatores, reporteres, diagramadores, revisores, pelo entusiastico esforço que vem desenvolvendo no sentido de dinamizar os orgãos "Associados" paulistas a fim de colocá-los à altura das exigencias do homem moderno, em todos os setores de atividade. A manifestação de apreço da alta direção "associada" à equipe redatorial se deve, primacialmente, aos resultados obtidos pelas transformações já impingidas aos jornais, modernizando-os quer no campo publicitario, quer na venda avulsa e de assinaturas, que vêm alcançado indices inusitados.

MEDALHA

Na oportunidade, os diretores "Associados", srs. Edmundo Monteiro, diretor-presidente; Napoleão de Carvalho, diretor-vice-presidente; Armando de Oliveira, diretor-superintendente; Antonio Giurno, diretor-gerente; Pedro João Meinrath, diretor-executivo; José Duarte Junior, diretor-comercial; Frederico Jacobsen, e Carlos Nicolewsky, acompanhados dos respectivos diretores das "Emissoras Associadas", de radio e televisão (TV TUPI, CANAL 4, RADIO TUPI e RADIO DIFUSORA), presidiram à solenidade de colocação, na sala da diretoria da Redação, de um quadro com a fotografia do fundador dos "Diarios Associados", jornalista Assis Chateaubriand. Coube ao sr. Edmundo Monteiro descobrir o quadro, que se achava sob a bandeira oficial dos "Diarios Associados".

Já no salão da Redação, no qual compareceu a corporação do setor grafico "Associado", usou da palavra o sr. Edmundo Monteiro, dizendo do por quê da homenagem dos seus companheiros de direção aos companheiros da redação.

"Companheiros! — disse o diretor-presidente associado. Aqui estamos nós para saurá-los. Para trazer-lhes o abraço amigo e transbordante de orgulho, pois vocês demonstraram que a força do "querer" sobrepuja todos os obstáculos, descrenças, dificuldades e pessimismo. Vocês venceram, talvez sem calcular a extensão da vitória, um grande obstáculo — é que aquela unidade profunda e quase mistica que sempre caracterizou o espirito associado chegou a se debilitar diante de uma soma de dificuldades que aqui não cabe analisar. Mas vocês deram de novo a arrancada e em pouco tempo reconquistaram aquele animo tão necessário para dar a uma equipe o desejo e a força de vencer. E por isso aqui estamos nós, diretores e responsáveis por todos os setores desta Organização, cada qual representando o seu setor e a sua gente, para trazer-lhes esta medalha Associada, singela mas maravilhosa, pois traz em si estampado o coqueiro forte e inquebrantável, desafiante aos ventos e tempestades, abrigando em sua sombra protetora a grande familia associada. Por tudo que vocês fizeram em tão pouco tempo o nosso muito obrigado".

EMOÇÃO

Traduzindo toda a emoção da equipe redatorial do "Diário de S. Paulo e do DIARIO DA NOITE, o diretor-geral da Redação, jornalista Luis Monteiro, que vem orientando a nova dimensão dada aos jornais associados de São Paulo, salientou que os esforços que vêm sendo desenvolvidos pela equipe que chefia, sem distinção deste ou daquele, nada mais significavam do que o reconhecimento de todos pela organização em que labutam e, sobretudo, pelo imenso respeito que devotam pela inigualável obra de Assis Chateaubriand.

Coube ao diretor vice-presidente associado, sr. Napoleão de Carvalho, entregar a medalha de prata ao diretor-geral da redação, dizendo da grande satisfação que sentia em fazê-lo, traduzindo o que ia no intimo de cada um dos diretores ali presentes.

A medalha tem os seguintes dizeres: **"Ao companheiro Luiz Monteiro e à sua equipe, responsáveis pelo crescente acolhimento que vêm alcançando nossos jornais".**

A seguir foi servido um coquetel durante o qual se registrou uma confraternização geral dos funcionários e diretores de toda a organização associada de São Paulo.

O sr. Napoleão de Carvalho fêz entrega ao sr. Luiz Monteiro de uma medalha, em nome da direção dos "Diários e Emissoras Associados". Na foto, vê-se ainda o sr. Edmundo Monteiro, diretor-presidente da empresa, e os companheiros Otávio Julio e Silva e Nelson Gatto.

O sr. Edmundo Monteiro descerra a bandeira "associada" inaugurando o quadro do Assis Chateaubriand na redação dos "Diários".

O sr. Edmundo Monteiro ao salientar o trabalho levado a efeito por Luiz Monteiro e sua equipe. Vêem-se ainda os srs. Armando de Oliveira, Napoleão de Carvalho e Antonio Giurno.

Telegrama do MDB a Medici

A Coordenação Estadual do Setor Jovem do MDB paulista deliberou encaminhar oficio ao presidente da Republica, marechal Garrastazu Medici, congratulando-se com o Governo que recentemente disciplinou através de decreto, o processo em bases mais humanas do crusciante problema das desapropriações.

Curso de Administração Hospitalar

Associação Maternidade de São Paulo, pelo seu Instituto Superior de Administração Hospitalar, juntamente com seu Centro de Estudos Médicos, inicia, a 3 de fevereiro, o Curso de Administração Hospitalar, à rua Frei Caneca, 1245. A aula inaugural será às 21 horas, proferida pelo prof. Odair Pacheco Pedroso.

Sr. empresário:

não esqueça,

Para recolhimento de contribuições a favor do INPS, procure qualquer de nossas 437 Agências, onde encontrará maiores facilidades.

Banco Brasileiro de Descontos, S/A.
garantia de bons serviços

ABERTURA DOS PORTOS

ser forte no mar é ser forte na terra

O grande estadista Rui Barbosa disse, um dia: "A voz da História é a mesma. Todos os países ortados pelo mar necessitam ser fortes no mar". Isso significa que um País como o nosso, com 8.000 km de costas, precisa ser respeitado no mar para que se possa afirmar como Nação. Significa, em resumo, que para ser forte em terra é preciso ser forte no mar. Ser forte no mar é ter uma boa esquadra para patrulhar nossas águas. É ter uma bem equipada Marinha Mercante. É ter muitos portos com muito tráfego. É ter um bom comércio marítimo. É ter estaleiros modernos. Enfim, é ser um povo com mentalidade marítima. Há 169 anos, alguns homens que também pensavam assim tiveram um gesto histórico. E abriram os portos brasileiros às nações amigas. Hoje, cada vez mais forte na terra e no mar, o Brasil comemora essa data histórica — 28 de janeiro de 1808.

MINISTÉRIO DA MARINHA
DIRETORIA DE PORTOS E COSTAS
DPC

CAPI VESTIBULARES
Av. São João, 126 - fone: 239-2974

LISTA DE APROVADOS

Confira e veja se seu nome consta de uma das listas de aprovados que estamos publicando hoje

Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo

Os 553 candidatos constantes desta relação ficam convocados para as provas de Latim (dia 4/2, às 9,00 horas), História da Filosofia (dia 5/2, às 9,00 horas), Inglês e Francês (dia 6/2, às 9,00 horas). São os seguintes:

1 — Abdalla Chammus Achcar 5,25; 2 Abner Parada Junior, 6; 3 — Abrão Biskier, 5,15; 4 — Ada Maria Vasone, 5,10; 5 — Adegmar Roberto Angelo, 5,5; 6 — Adelmo Rodrigues, 5; 7 — Affonso Henrique Muniz Cyrillo, 5; 8 — Agápito de Mello Coutinho, 5,35; 9 — Agostinho Vilar de Araujo, 5,5; 10 — Alberto Poggio, 5,45; 11 — Alceu Ribeiro, 6,30; 12 — Alcides Tomasetti Junior, 7,25; 13 — Alcione Riberti, 5; 14 — Alcivaldo Stela Alves, 5; 15 — Aldo Sedra Filho, 6,70; 16 — Alexandre Lenuis Resstel, 5,40; 17 — Alice de Souza Sartorato, 5,25; 18 — Alice Domingos Esteves, 7; 19 - Aline Maria Affonseca Pereira de Queiroz, 5,90; 20 — Aluizo Ferreira de Almeida, 6; 21 — Alvaro Augusto Caprara, 8; 22 — Amadeu Armentano Neto, 5,30; 23 — Amadeu Roberto Garrido de Paula, 7,35; 24 — Amador Antunes Alexandre, 5,20; 25 — Amarilis de Barros Fagundes, 5,25; 26 — Amélia Anna Korsakas, 6,20; 27 — Américo Cardoso dos Santos Junior, 5,70; 28 — Ana Cristina Mattos Garcia, 5,90; 29 — Ana da Conceição Queiroz Barone, 7; 30 — Ana Izabel Ferreira Bertoldi, 5; 31 — Ana Kimiko Gomes Sakakibara, 6,85; 32 — Ana Lucia Carpinetti, 6; 33 — Analucia Giongo, 5; 34 Ana Lucia Teixeira de Andrade Figueira, 6; 35 — Ana Luisa Franchini Godinho, 6,60; 36 — Ana Maria Bruno, 6,20; 37 — Ana Maria Carlota Blenner, 7; 38 — Ana Maria Giorgio, 5,65; 39 — Ana Maria Mamed, 5,30; 40 — Ana Mary Fedullo, 6,85; 41 — Ana Stella Moraes Braga, 5,45; 42 — Angelina Augusta da Silva Loures, 6,70; 43 — Anibal Carvalho Fraga, 5,44 — Antonia Maria Cioffi Pinto, 7; 45 — Antonietta Creusa de Oliveira Alves, 8; 46 — Antonio Aparecido Felicio, 6,5; 47 — Antonio Augusto Camargo, 5; 48 — Antonio Bucco Cotrim, 5; 49 — Antonio Carlos de Miranda, 5; 50 — Antonio Carlos de Oliveira, 5; 51 — Antonio Carlos Duarte Moreira, 6; 52 — Antonio Carlos Leonel, 5; 53 — Antonio Carlos Marrega, 6; 54 — Antonio Carlos Pereira Cordeiro Fernandes, 5; 55 — Antonio Carlos Pinheiro, 5; 56 — Antonio de Carvalho Filho, 5; 57 — Antonio Duarte Lopes Xavier, 5; 58 — Antonio Edward de Oliveira, 7; 59 — Antonio Ferreira da Silva, 5; 60 — Antonio Calvão Natalino da Luz, 5; 61 — Antonio Gusman Filho, 5; 62 — Antonio Lopes Muniz, 5; 63 — Antonio Luiz Carvalho Turano, 5; 64 — Antonio Luiz da Rocha Queiroz, 5,5; 65 — Antonio Luiz Lima Furlan, 5; 66 — Antonio Marcio Castello Branco Leite Penteado, 5; 67 — Antonio Mendes Gonzalez, 5; 68 — Antonio Moreira dos Reis, 8; 69 — Antonio Pinheiro da Silva, 5,5; 70 — Antonio Reis Carone Nucci, 5; 71 — Antonio Tadeu Ottoni, 6; 72 — Antonio Viotto Netto, 5; 73 — Aparecida dos Santos, 6; 74 — Aparecida Sales Linares, 7,5; 75 — Aquiles Augusto Varanda, 7; 76 — Arinda de Araujo, 5; 77 — Aristeu Coleto, 6; 78 — Arlindo Celso Sarmento, 5; 79 — Armando Casimiro Costa Filho, 6; 80 — Armando Sanino, 5,5; 81 — Arminda da Conceição Cruz, 6,5; 82 — Arminda Maria Pereira, 6; 83 — Artur Antonio Ribeiro dos Santos, 5; 84 — Artur de Macedo Vieira de Abreu, 6; 85 — Augusto do Carmo Nacarini, 8,25; 86 — Auto Antonio Renne, 5; 87 — Ayrton de Moraes, 6,5; 88 — Benedita Soares de Freitas, 6; 89 — Benedita Elecira Pereira Braga, 5; 90 — Benedito Aparecido Spinardi, 5; 91 — Benedito José Pinheiro, 5; 92 Berenice Elias Facury, 7; 93 — Berenice Marcondes Cesar, 5; 94 — Bonifácio Guardia, 6; 95 — Bruno Martinello, 5; 96 - Byron Valencio Cunha Antoniadins, 5,5; 97 — Cacilda Rolim Galvão, 5; 98 — Cairo Lizu Granello, 5; 99 — Carlos Alberto de Carvalho, 5; 100 — Carlos Alberto Pires, 5; 101 — Carlos Alberto Poliese de Oliveira, 5; 102 — Carlos Augusto Salles Sgarbi, 6; 103 — Carlos Celso Orcesi da Costa, 7; 104 — Carlos Dimov, 5; 105 — Carlos Eduardo Caldarelli, 7,5; 106 — Carlos Eduardo Lopes, 5; 107 — Carlos Eduardo Monte Alegre Toro, 6,75; 108 — Carlos Eduardo Terçarolli, 5; 109 — Carlos Eduardo Vargas da Silva, 5; 110 — Carlos Pinto Del Mar, 7,40; 111 — Carmem Beatriz Aparecida Ungaretti Selingardi, 5; 112 — Carmen Lucia Mendonça de Oliveira, 5; 113 — Cássia Victória Frugoli, 6; 114 — Cecilia Maria Breias, 5; 115 — Célia Cristina Ferraz Monteiro de Barros, 5; 116 — Célia Maria Honora, 5; 117 - Célia Uehara, 5; 118 - Celina Coutinho, 5, 119 - Celina Maria Pereira, 5; 120 - Célio Maffei Pedron, 5; 121 — Célio Simões, 5; 122 — Celso Diniz Gentile, 6,5; 123 — Celso Luiz Dutra, 6; 124 — Celso Regiani, 5; 125 — Cesar Ciampolini Neto, 7; 126 — Cicero de Toledo Piza Filho, 5; 127 — Claire Marie Régnier, 7; 128 — Claret Aparecida Cury, 5; 129 — Claudete Oliveira da Silva, 5; 130 — Claudineu de Melo, 5; 131 — Claudio Celso Monteiro, 5; 132 — Claudio Gonçalves da Silva, 7; 133 — Claudio Manoel Alves, 5; 134 — Claudio Teixeira, 8; 135 — Claudionor Miguel Abss Duarte, 5; 136 - Cleophas Campos, 5; 137 — Clito Fornaciari Junior, 5; 138 — Clóvis Frederico da Silva Ramos, 6; 139 — Clóvis Gabriel Giannoni, 5; 140 — Cyro Ricardo Saltini Bonilha, 5; 141 — Damião Davi de Barros 5; 142 — Daniel Miranda de Castro, 6; 143 — Darcy de Souza, 5; 144 — Darci Feltrin, 5; 145 — David Antonio Monteiro Waltenberg, 5; 146 — David de Oliveira Leme, 5; 147 — Delano Coimbra, 5; 148 — Delmar Augusto Bastião, 5; 149 — Denise Araujo Ferreira da Silva, 5; 150 — Deocacir Menezes, 5; 151 — Deodato Silveira da Mota Aurichio, 5; 152 — Dernival Barreto de Matos, 5; 153 — Deusdedit Ferreira de Menezes, 8,5; 154 — Dilza Ribeiro da Ponta, 6; 155 — Dolores Ijiljana Bata Arambasic, 6; 156 — Dolores Molina Campanha, 5; 157 — Domingos Joannes Musitano, 5; 158 — Dorival Casanul, 5; 159 — Durval de Noronha Goyos Junior, 5,5; 160 — Dyonisio Ciardi Junior, 5; 161 — Edgard Antonio Casciano, 6; 162 — Edgard Lazzarini, 5; 163 — Edison Giurno, 5; 164 — Edmundo Douglas Silva Oliveira Filho, 6; 165 — Edmur de Andrade Nunes Pereira Neto, 7; 166 — Edna Silva de Oliveira, 5; 167 — Edoardo Giannotti, 6; 168 — Edson de Oliveira Junior, 5; 169 — Edson Marques do Carmo, 6,5; 170 — Eduardo Adolfo Viesi Velosi, 5; 171 — Eduardo dos Santos Neto, 5; 172 — Eduardo Elias de Lima Marchesano, 5; 173 — Eduardo Ricardo Gradilone Neto, 6; 174 — Eduardo Rodrigues Meyer, 6; 175 — Eduardo Sirvidis, 5; 176 — Eliana Clarice Ferrante Ferreira, 5,5; 177 — Eliana Maria do Valle, 5; 178 — Elias Dib Jorge, 5; 179 — Eli de Almeida, 6; 180 — Eliete Eça Negreiros, 6,60; 181 — Elio Modesto, 5; 182 — Elizabeth Leite Polizzi, 5,85; 183 — Elmidio Talaveira Medina, 6; 184 — Elso Viscaino Fernandes, 9; 185 — Eni Aparecida Vallati, 6,20; 186 — Erasmo Torres, 6,25; 187 — Ernani Coelho Filho, 5; 188 — Eugenia da Conceição Trovisco, 7; 189 — Eunice Fagundes, 5,10; 190 — Eusélia Ferreira Araujo, 5; 191 — Everaldo José de Campos Pinheiro, 6; 192 — Fábio Arduino Portaluppi, 5,20; 193 — Fábio Ferreira de Oliveira, 5,65; 194 — Fausto Pavani, 5,70; 195 — Fáustulo Machado Pedrosa Junior, 5; 196 — Felix Matta, 5; 197 — Fernando Amendola Zaidan, 7,5; 198 — Fernando Antonio Ramos Roberto, 5,65; 199 — Fernando Antonio Sampaio da Silva, 8,5; 200 — Fernando da Cunha Gonçalves Junior, 5,75; 201 — Fernando de Oliveira Geribello, 5; 202 — Fernando Figueirôa Macedo Leme, 5,05; 203 — Fernando Henrique Oliveira de Macedo, 7,7; 204 — Fernando Melo Bueno Filho, 6,9; 205 — Fernando Procópio de Araujo Ferraz, 7; 206 — Fernando Sérgio Prado Pereira, 5,5; 207 — Flavia Christina de Castro Brambilla, 5,65; 208 — Flávio Almeida de Oliveira Braga, 7; 209 — Flávio Gonzaga Bellegarde Nunes, 8,5; 210 — Francisco Alberto Marciano da Fonseca, 7; 211 — Francisco Antonio Fragata Junior, 5,4; 212 — Francisco Carlos Serrano, 5; 213 — Francisco Eduardo Gonçalves Sertorio Canto, 8,5; 214 — Francisco Nobrega Ferreira Neto, 5,45; 215 — Francisco Prado Sant'Anna, 5; 216 — Franco Zuliani Crestane, 6,6; 217 — Gastão Toledo de Campos Mello Filho, 5,1; 218 — Gema Isabel de Oliveira, 5,3; 219 — Gentil Gimenez, 7; 220 — George Pasku Filho, 5,5; 221 — Geraldo de Campos Ferraz, 5; 222 — Gerson Lacerda Pistori, 5,95; 223 — Gerso Rebello, 5,15; 224 — Getulio Rocha, 5,1; 225 — Gilberto Rodrigues Lobo, 5,5; 226 — Gildo Vendramini Junior, 5; 227 — Giovanni Sebastiano Lenard, 6,25; 228 — Giuseppe Coccoli, 6; 229 — Graciano Antonio Alves, 5; 230 — Guilherme Ferreira dos Santos, 6; 231 — Guilherme Gonçalves Strenger, 5,75; 232 — Guiomar Miranda, 5,5; 233 — Gustavo Elisio Seller, 5; 234 — Heitor Coradini, 5; 235 — Helena Brick, 5; 236 — Helena Jaskow, 6,5; 237 — Helio Carreiro de Mello, 5; 238 — Helio Martins Figueiredo Junior, 6; 239 — Heloisa Ribeiro Matta, 5; 240 — Henrique N. Rotundo, 5; 241 — Herilo Bartholo de Britto, 5; 242 — Hiroshi Iwabe, 5; 243 — Horacio Stefanes, 6; 244 — Hortensia Silva Araujo, 6,5; 245 — Ho Wai man, 5; 246 — Humberto Bizerril Gargiulo, 7; 247 — Iara Pinto de Oliveira, 5,5; 248 — Igal Itzhak Peisig, 5; 249 — Inês Molleri, 5; 250 — Iraides Custodio, 6; 251 — Isaac Wajntraub, 6; 252 — Ismael Marcelino, 7; 253 — Ismael Rielli, 10; 254 — Ivani Aparecida Xavier, 8,5; 255 — Ivan Marques da Silva, 6,5; 256 — Ivan Prado Teixeira, 7; 257 — Ivanna Maria Silva Pereira, 7,5; 258 — Ivete Politano, 6; 259 — Jairo Gonçalves da Fonseca, 6; 250 — Janeth Hauy, 6,5; 261 — Jeanne Bezerra de Souza, 5; 262 — João Carlos Saletti, 6; 263 — João de Deus Paz, 7,5; 264 — João Joaquim Martinelli, 6; 265 — João Pinto de Andrade, 5; 266 — João Roberto Migliari Lembi, 6; 267 — João Zanforlim Schablatura, 5; 268 — Joaquim Godinho Rodrigues, 5; 269 — Joaquim Souza de Oliveira; 5; 270 — Jonas Sampaio Ratti, 5; 271 — Jordão Antonio Nunes, 5,10; 272 — Jorge Kengo Fukuda, 6,36; 273 — Jorge Luís de Moraes Dantas Junior, 5,10; $274 — Jorge Mohamed Mustafá, 5; 275 — José Alves dos Santos, 5; 276 — José Antonio Gonzalez, 5; 277 — José Antonio Tomasi, 6; 278 — José Augusto Caleiro Regazzini, 5,75; 279 — José Carlos Estevão, 5; 280 — José Carlos Perim, 6; 281 — José Celso Duarte Neves, 5,10; 282 — José de Souza Patricio, 6; 283 — José Domingos de Quadros Gondin, 5,10; 284 — José Ferreira Sobrinho, 6; 285 — José Figueiredo de Souza, 6; 286 — José Firmo Ferraz Filho, 5; 287 — José Gomes da Silva Junior, 5; 288 — José Julio Maturano Medici, 7; 289 — José Juvencio Silva, 5; 290 — José Luiz da Silva Leme Taliberti, 5; 291 — José Maria de Almeida Cesar, 5,5; 292 — José Mauricio Cavalcanti Sarinho, 5,5; 293 — José Nogueira da Silva Neto, 6,5; 294 — José Ricardo Bueno Zappa,5; 295 — José Roberto Falon Vicente, 5; 296 — José Rodrigues, 5; 297 — José Sebastião de Lima, 6; 298 — Josita Correto da Rocha, 5,5; 299

— Juçara Inês de Oliveira, 7; 300 — Julio Celeste Teshainer, 6,25; 301 — Julio Cesar Brandão, 5; 302 — Julio José de Freitas Andrade, 6; 303 — Jurandir Eduardo de Britto, 5,5; 304 — Jurema Fasano, 6; 305 — Laercio Euler Banzato, 6; 306 — Lai Kay Wu, 5; 307 — Laura Lucia Saavedra, 5; 308 — Laurindo Eing, 5,5; 309 — Lazarina Gualberto, 6; 310 — Leila Maria Guerra Bozzo, 5; 311 — Lisa Ferraz de Campos, 5; 312 — Lizette Pinto da Fonseca, 5; 313 — Lourival de Oliveira Motta, 5; 314 — Lourival Soares Betti, 7; 315 — Lucia Hokma, 5; 316 — Lucina Poplawski, 6; 317 — Luis Carlos Caldeira Pires, 6,5; 318 — Luís Rodrigo Ferraz Alvim, 5,5; 319 — Luiz Adelino de Almeida Prado 7,5; 320 — Luiz Alberto Marcondes Piccina, 5,5; 321 — Luiz Antonio Alves de Souza, 6; 322 — Luiz Antonio Cezar Asunção, 5; 323 — Luiz Antonio Sornajain, 5; 324 — Luiz Carlos do Amaral, 5; 325 — Luiz Carlos Fehr Lion, 8; 326 — Luiz Carlos Passaro, 6; 327 — Luiz Correia Lima, 6; 328 — Luiz Fernando Cirello, 5,5; 329 — Luiz Sergio Segreto, 5; 330 — Luisa Keiko Myashiro, 5,5; 331 — Magali Castro de Oliveira, 5; 332 — Manoel José de Souza Neto, 8,5; 333 — Manoel Reverendo Vidal Neto, 8; 334 — Marcelo Coelho de Paula, 5,5; 335 — Marcia Ligia Dias Roberto, 6,5; 336 — Marcio Carmo Silva Santos, 5; 337 — Marcio de Azevedo Souza, 5,1; 338 — Marcio Marcondes Paez, 5; 339 — Marcio Martins, 5; 340 — Marcos Antonio da Rocha, 5; 341 — Marcos Hamada, 5; 342 — Marcos Nogueira Fajardo, 5,5; 343 — Marcos Pinto Lima, 6,4; 344 — Maria Alice Bolognesi, 5; 345 — Maria Alice Cereja Frade, 6; 346 — Maria Alice de Faro Teixeira, 8; 347 — Maria Amelia Maturo de Sá, 8; 348 — Marai Antonio Di Felippe, 5; 349 — Maria Angela Salomão, 7; 350 — Maria Aparecida da Silva Coelho, 5; 351 — Maria Aparecida Hamano, 6,7; 352 — Maria Aparecida Selves, 5; 353 — Maria Apparecida Daiuto Leão, 5; 354 — Maria Candida Bernardes da Fonseca, 6; 355 - Maria Cecilia Breda Clemencio, 5; 356 - Maria Cecilia Gaya Spaccaquerche, 6,5; 357 - Maria Cecilia Graciano Petroni, 7; 358 - Maria Cecilia Pizzo, 7; 359 - Maria Christina Lara Bentini, 7,5; 360 - Maria Clarete Narvais Penha, 5;

361 — Maria Cristina de Castro Bernardes — 5; 362 — Maria Cristina de França Lorenzo — 6; 363 — Maria da Graça Nassif Antunes — 5,9; 364 — Maria de Lourdes Ribeiro — 5; 365 Maria Del Carmen Garcia Ruiz — 5; 366 — Maria do Carmo Sacramento de Castro — 6,5; 367 — Maria Emilia Cavalcanti — 5; 368 — Maria Helena Pinheiro Bressan — 7,5; 369 — Maria Helena Sampaio Colabono — 7; 370 — Maria Ignez da Silva Azevedo — 6,5; 371 — Maria Inês Gallucci — 5,25; 372 — Maria Inês Moura dos Santos — 5,5; 373 — Maria Lúcia de Oliveira Alves — 5,75; 374 — Maria Pulita — 6,5; 375 — Maria Regina de Castro Guimarães — 5; 376 — Maria Teresa Bueno de Camargo Rinaldi — 5; 377 — Maria Tereza Castaldelli — 5; 378 — Maria Tereza Cezar de Azevedo — 5; 379 — Maria Tereza dos Santos — 5,5; 380 — Maria Ulhata — 5; 381 — Marilena Silva — 7,5; 382 — Marilene Basile — 5; 383 — Marilene Braz — 5,75; 384 — Mário de Magalhães Papaterra Limongi — 9; 385 — Mário de Salles Oliveira Malta Júnior — 6; 386 — Mário Rolim — 5,25; 387 — Mário Silvio Gréggio — 6; 388 — Marion Aparecida Severo Batista — 5,9; 389 — Marisa Canhete — 6,5; 390 — Marli Barreto — 5; 391 — Martha Dimov Santiago — 6; 392 — Mary Hiroko Jinno — 6; 393 — Maureen Sgarzi — 8; 394 — Mauricio Takeo Yasuda — 5,5; 395 — Mércia da Conceição Fernades — 7; 396 — Massias da Conceição Mendes — 5; 397 Miguel Osami Fukuzawa — 5; 398 — Milcéa Cezar — 5,55; 399 — Milton Cerulli — 5; 400 — Miriam Carvalho — 6; 401 — Miriam de Lima Panighel — 6,5; 402 — Missão Hirayama — 5; 403 — Moacir Benvenutti Filho — 5,5; 404 — Moacir Pedroso da Silva — 5; 405 — Mutushi Nakanishi — 5; 406 Nadine Volkart Boueri — 5; 407 — Nair Ferreira Gomes — 6; 408 — Nanci Esmério Ramos — 5; 409 — Nancy Kiyoko Chinen — 8; 410 — Nauplio Valle Jardim Júnior — 5,5; 411 — Neide Damasco — 5; 412 — Neide Mariko Abé — 6,5; 413 Nelma Martins Webb — 5; 414 — Nelson Cattaruzzi — 6; 415 — Nelson Ituo Taniguchi — 5; 416 — Nelson Lacerda Gertel — 6,05; 417 — Nelson Montingelli Filho — 5; 418 — Nelson Rodrigues Silva Júnior — 5,65; 419 — Nelson Simis Schver — 6; 410 — Neusa Aparecida Cardoso da Silva — 5,60 421 — Neusa Maria Pereira — 5,45; 422 — Neusa Shiraishi — 5; 423 — Nicola Raphael Basile — 5,5; 424 — Nicolino Basile — 5,5; 425 — Nilce de Oliveira Mello — 7,55; 426 — Nilce Gomes Corrêa — 5; 427 — Nilce Macedo — 5; 428 — Nilton Marques — 5; 429 — Nilza Bueno da Silva — 5; 430 — Norma Soares Carvalho — 5; 431 — Odair Anna Merli — 5; 432 — Olavo Policeno Pinto — 5; 433 — Olga Padilha Ferreira — 5,5; 434 — Orlando Ferreira da Silva Cortês — 5,30 435 — Orlando Maluf Haddad — 5; 436 — Oscar Fava — 5,50 437 — Oscar Xavier de Macedo — 6; 438 — Paulo Afonso Lucas — 5,40 — 439 — Paulo Celso de Oliveira — 6; 440 — Paulo de Tarso Moraes Formi — 5;

441 — Paulo Eduardo Bueno, 6; 442 — Paulo Francisco da Siqueira Costa, 6,5; 443 — Pedro Alexandrino Ablas 5,25; 444 — Pedro de Alcantara Lustosa Goulart, 5; 445 — Pedro Penna Firme, 6; 446 — Regina Célia Hohenegger, 5,5; 447 — Regina Maria Tonni, 5,5; 448 — Reinaldo Timoni, 5,5; 449 — Renata Penteado Elmor, 5; 450 — Renato Gomes Corrêa, 6; 451 — Renato Luiz de Macedo Mange, 6,5; 452 — Ricardo Arbex, 5; 453 — Ricardo Seixas Levy, 5,5; 454 — Rita de Jesus Lopes, 5; 455 — Roberto Alves, 5; 456 — Roberto Hanania, 5; 457 — Roberto Rodrigues de Carvalho, 8; 458 — Roberto Salvador Mengato, 5; 459 — Roberto Viegas Calvo, 6; 460 — Rodolpho Zerbini, 5; 461 — Romualdo Bacco, 5; 462 — Rosa Douteiro Esteves, 5; 463 — Rosa Maria Grilli, 6; 464 — Rosa Maria Oppido, 5; 465 — Roseli Pereira Correa, 55; 466 — Rosie Marie da Silva 5; 467 — Rudyane Mancini Rahal, 6; 468 — Ruy Coppola, 5; 469 — Ruy Frederico Bampa Sauerbronn, 6; 470 — Ruy Marcondes Garcia, 5; 471 — Salvador Evangelista Junior, 6,5; 472 — Samuel de Araujo Penido, 8 — 473 — Sandra Boccalini, 5; 474 — Sakiko Milza Tokue, 5;; 475 — Sebastião de Souza Mattos Neto, 5,5; 476 — Sebastião Flávio Silva Ferraz, 7; 477 — Sergio Ricardo Castro Martins, 7; 5; 580 — Silvana Fazzi, 6; 481 — Sofia Augusta de Si- 473 — Sergio Saragioto Del Ciello, 6; 479 — Sidney Birman. queira Pereira, 5,5; 482 — Sonia Maria Belvedere, 5; 483 — Sonia Maria Carvalho, 5,5; 484 — Sonia Maria Cazzoli, 6; 485 — Sonia Maria Ferreira, 5 — 48' — Sonia Maria de Mattos, 6,75 — 487 — Sonia Maria Guimarães, 5,25; 488 — Sonia Maria Morandi, 5; 489 — Sonia Maria Salinas, 6,75; 490 — Sonia Regina Prates, 8,5; 491 — Sueli Claudete Vieira, 8; 492 — Sumaya Gerab, 7,5; 493 — Sylvio Boscariol Ribeiro, 5,5; 494 — Tania Bizarro, 6; 495 — Tania Mara Luz do Amaral, 9; 496 — Tania Pinto De Lucca, 7; 497 — Tarcisio Dias Almada, 6,5; 498 — Tarcisio Ferreira Vianna Cotrim, 5; 499 — Tercio Gonçalves Cerqueira, 5; 500 — Tesesa Cristina Bernal da Costa, 6; 501 — Teresa Mitsuko Famano, 5;502 — Tereza Aoki, 5,25; 503 — Tereza Cristina de Miranda Ramos, 5,5; 504 — Tereza Cristina Guarnieri, 5,75; 505 — Thereza Capel, 5; 506 — Therezinha Couto Lungaretti, 5; 507 — Tito Moreira Nunes, 8,25; 508 — Tizuko Yamada, 6,25; 509 Ubaldo Gouveia de Camargo, 7; 510 — Ubirajara Rodrigues Oliveira, 5,5; 511 — Uriel Peres Bega, 5; 512 — Valdemar Jorge Filho, 5; 513 — Valdemir Galvão, 6; 514 — Valdir Braz de Almeida, 5,5; 515 — Valmir Maurici, 6; 516 — Valter Correa da Silva, 6; 517 — Valter Penteado Silva, 7,5; 518 — Vanda Ferreira da Cruz, 8; 519 — Vania de Toledo Camara Neder, 7,5; 520 — Vanilda Xavier, 7; 521 — Vanilde Marego, 6; 522 — Vera Angela Bella, 5; 523 — Vera Lucia de Sampaio Melo, 7; 524 — Vera Lucia Fernandes Thosi, 5; 525 — Vera Lucia Lucci, 5; 526 — Vera Lucia Peres Pessoa 6; 527 — Vera Regina Lobão Lima, 6; 528 — Veriano Midena, 9; 529 — Victor Bernardo de Pompei Gouvêa, 8; 530 — Victor Riuiti Kiyohara, 5; 531 — Victório Giuzio Neto, 5; 532 — Vilma Brandi Miguel, 5; 533 — Vilma Maria Garcia, 5; 534 Vinicius Gaspar Viana de Andrade, 5; 535 — Virgilio de Oliveira Junior, 5; 536 — Vitória Brasilia de Souza Lima, 5; 537 — Wagner Dias da Conceição, 5; 538 — Wagner Ghersef, 6 539 — Waldemar Coelho Hachich, 7; 540 — Waldemar Ribeiro, 5; 541 — Waldomiro da Silva, 5; 542 — Waldyr Pedro Mendicino, 5; 543 — Walter Gomes Cavalcante, 7; 544 — Walter Tuyoshi Okamoto, 6; 545 — Wanderley José Pereira dos Santos, 5; 546 — Wassfi Abdel Hak, 5; 547 — Ymê Paranhos Calandra, 5; 548 — Zeferino Soares, 6; 549 — Zélia Thyrsa de Camargo Moreau, 6; 550 — Zilda Fuzinelli, 5; 551 — Zulmira Guimarães Bertucci, 9; 552 — Zulmira Passos 5; 553 — Zwinglio Ferreira Junior, 5.

FACULDADES METROPOLITANAS UNIDAS

Estamos publicando a segunda lista das Faculdades Metropolitanas Unidas, com os nomes em ordem de classificação. Os interessados em obter o numero de pontos alcançados poderão verificar nas listas afixadas no saguão dos "Diarios Associados", na rua Sete de Abril.

DIREITO — DIURNO

365 — Jurandir Cassino Ricardo; 366 — Moacir de Matos Nogueira Filho; 367 — Maria Lucia Sotano Fiore; 368 — Neusa Maria Cardoso; 369 — Washington de Oliveira Junior; 370 — José Roberto G. Carneiro; 371 — Deo Kubric; 372 — Ruy Telles Guimarães; 373 — Eduardo Carlos Silva; 374 — Eliana Maria Bassoi; 375 — Solange Miguel Atrib; 376 — Márica Andrighetti Calil; 377 — Maria Angela Amarante Costa; 378 — José Paulo Lodovici Fortunato; 379 — Nanci Esmerio Ramos; 380 — Antonia Maria Pavão; 381 — Ana Lucia Carneiro de Lima; 382 — Ana Lucia Teixeira de Andrade Figueira; 383 — Vilma Brandi Miguel; 384 — Elisa Elena da Silva Vieira; 385 — José Eduardo Campanella; 386 — Sergio Roberto Aparecido Carioli Colombo; 387 — Jeferson Moraes Vieira; 388 — João Alves de Queiroz; 389 — João Teodoro de Souza Pinto; 390 — Denise de Castro Lellis; 391 — Maria da Gloria Souza Lima; 392 — Orlando Antonaglia Filho; 393 — Marisia Marta Pereira; 394 — Antonio Beno Bassetti Filho; 395 — Fernando C. Cavalcanti Albuquerque; 396 — Cicero de Toledo Piza Filho; 397 — Marcio Nascimento Magalhães; 398 — Luiz Antonio Junqueira; 399 — Edson Augusto Cirota de Melo Pimenta; 400 — Luiz Renato Corcin; 401 — Antonio Ernesto Michelini Junior; 402 — Helen Borges de Arroxellas; 403 — Hamilton Sergio Ribeiro; 404 — Terezinha Del Franco; 405 — Tereza Shizue Taki; 406 — Terezinha de Jesus e S. Braga; 407 — Maria Regina de Gouvêa Ratto; 408 — Maria de Fatima da Silva Vieira; 409 — Pedro Ivo de Arruda Campos; 410 — Carlos David Pinto Lima; 411 — Armando Bolla; 412 — Ana Elisabeth Kharlakian; 413 — Vera Maria de Almeida Neves; 414 — Julieta Maria Fonseca Pereira de Souza; 415 — José Paulo Delmanto; 416 — Ruth Tini de Araujo; 417 — Igal Itzhak Peisig; 418 — Cassia Victoria Frugoli; 419 — Sueli Sposeto; 420 — Maria Celia Lima de Abreu; 421 — Pedro Ivan do Prado Rezende; 422 — Vilma Maria Garcia; 423 — Luiz Augusto Maximiano Ferreira; 424 — Jorge Bacus Neto; 425 — Gilwer João Epprecht; 426 — Vera Lucia Lopez Monteiro; 427 — Vera Lucia Costa; 428 — Luiz Gonzaga Paes; 429 — Naira Cioretti; 430 — José Eduardo Mafra B. de Oliveira; 431 — Maria Adelaide Leite Diniz Gonçalves; 432 — Miriam Nemeth; 433 — Aldo Neves Godinho Filho; 434 — Alvacyr Henrique Fortes Resende; 435 — Eduardo Fernando Coutinho de Rezende; 436 — Elisabete Gallo; 437 — Douglas Jesus de Oliveira; 438 — Sandra Regina Gregorio; 439 — Leonardo Simões; 440 — Joel Fontão Teixeira Sobrinho; 441 — Hamilton Dianni; 442 — João Zanforlin Schablatura; 443 — Silvia M. Pasquale; 444 — Carlos Dias Torres; 445 — Pedro Augusto B. Bastos; 446 — Maria do Carmo Di Sevo; 447 — Nilsen Barros Wolff; 448 — Adib Saab Junior; 449 — Silvia Maria Amaral Duarte; 450 — Gilberto Ponso Faé; 451 — Etodéa dos Santos; 452 — Margô Antonio Amoroso Gaio; 453 — Ramon Navarro; 454 — Sena Lucia de Oliveira; 455 — Sleimen Bedran; 456 — Maria do Carmo Aranha; 457 — Marilene Basile; 458 — Maria Emilia Fernandes Oliveira; 459 — Marylane Auzenda Sevo; 460 — Maria Candida Stupello Sanderval; 461 — Antonio Gusman Filho; 462 — Armando Grimaldi; 463 — Carlito Ruelli; 464 — Adriana Marques Bongiovani; 465 — José Carlos Pinesi; 466 — Eduardo Takeicki Okazaki; 467 — Sander Iuan Queiroz; 468 — Juçara Mazza Zaranella; 469 — Housep Avakian.

DIREITO — NOTURNO

361 — Antonio Gustavo Porto; 362 — Arnaldo Candido Rodrigues; 363 — Maria Melchior; 364 — Helio Ohira; 365 — José Roberto Carvalho de Aguiar; 366 — Maria do Carmo Sacramento de Castro; 367 — Antonio Greco Filho; 368 — Virgilio José de Barros; 369 — Rui Mascia; 370 — Vera Lucia Augusto Pereira; 371 — Paulo Messias Pedrossoli; 372 — Hironi Higuchi; 373 — Nelson Koscki; 374 — Sonia Mercia Francisco; 375 — Abrahão José Franco; 376 — Alcides Cestari; 377 — Marcia Soares Fernandes; 378 — Danilo José Manhas; 379 — Temer Feres; 380 — Sonia Maria Alves Sarzedas; 381 — Darci de Souza; 382 — Gustavo Elisio Seller; 383 — José Ferreira Sobrinho; 384 — Carlos Alberto Fuzetti Lucas; 385 — Ivani Garcia Sanches; 386 — Reginaldo Dias Bastos; 387 — Leon Klein; 388 — Neusa Eugenia Priori; 389 — José Barros Meronho; 390 — Valdir Braz de Almeida; 391 — José Aranda Gabilan; 392 — Lee Robert Kahn da Silveira; 393 — Geraldo Barros Silva Junior; 394 — Paulo Roberto Taglianetti; 395 — Dilson Rocha Melo; 396 — Durval Moreira Cintra; 397 — Eduardo Mansur; 398 — Orlando Bueno da Silva; 399 — José Orlando Melloni; 400 — Eduardo Martins André; 401 — Sergio Bueno; 402 — Clovis Romano; 403 — Henrique Nelson Caiandra; 404 — Nelson Miguel; 405 — Tereza Cristina Guarnieri; 406 — Adolpho Octavio Theodoro; 407 — Marly Dell'Aquila Donato; 408 — José Jesuino de Oliveira; 409 — Eden Salim Gattaz; 410 — Nauplio Valle Jardim Junior; 411 — Rosa Maria Grilli; 412 — Geraldo de Almeida; 413 — Celia Maria Honora; 414 — Carlos Cardoso de Oliveira; 415 — Sidney de Camargo Monteiro; 416 — José Sebastião de Lima; 417 — Orlando Fontes de Moraes; 418 — Odeth Juri; 419 — Julio Paschoal Skipka; 420 — Walter Aparecido Rodrigues; 421 — Flavio Baptista de Sant'Anna; 422 — José Antonio Silvestre Curti; 423 — Nelson Gonçalves; 424 — Nelio Felipe Salles; 425 — Epitacio de Araujo Filho; 426 — Edison Corazza; 427 — Samuel Gomes Pinheiro; 428 — Wilson Pacheco Valente; 429 — Waldecir Nunes da Silva; 430 — Izael Sinem; 431 — Nilsea Colmati; 432 — José Rafael Silva Filho; 433 — Martin Francisco da Costa Luz; 434 — Ryuzo Yamamoto; 435 — Maria Teresa Teixeira de Jesus.

ECONOMIA — DIURNO

488 — Gláucia Vasconcellos; 489 — Hermano de Arruda Moraes; 490 — Antonio Rubens Pio Hellmeister; 491 — José Maria Nogueira Guimarães; 492 — Renato S. B. Osternack; 493 — Renato Philip; 494 — Rolando Russo; 495 — Cecilia Lerario; 496 — Neide Maria Eugenio; 497 — Milton Reis Silva Nunes; 498 — Luis Felipe Troncho de Melo; 499 — Angelo de Mello Magliari; 500 — Maria José Cestardi; 501 — Claude Jacques Kaminski; 502 — Ruth da Silva Lepski; 503 — Maria Angela da Silva Bugano; 504 — Hend Helou; 505 — José Mesquita da Silva; 506 — José Eduardo Spinardi; 507 — José Fuzethi Junior; 508 — José Pereira Sagioma; 509 — Paulo Shizuo Ogassamara; 510 — Euripedes Rubens Nicodemos; 511 — Welington Vairo Belhot; 512 — Celso Renato Fontes Bellotto; 513 — Roberto Tonetti Filho; 514 — Luiz Gonzaga Meinberg; 515 — Wladimir Guimarães Luglio; 516 — Margo Safra; 517 — Gennaro Corasio; 518 — Iolanda Somogyi Camargo; 519 — Antonio Carlos Garcia; 520 — Antonio Minchiro Yamamoto; 521 — José Carlos Thomé; 522 — Fernando Pedroso Simões; 523 — Yukio Tominaga; 524 — Carlos Eduardo Jacomino; 525 — Carlos Roberto Cassab Neumawa; 526 — Claudio Sister; 527 — Mauro Guelfi Junior; 528 — Roberto Spada de Castro; 529 — Manuel Pereira Martins; 530 — Alice Machado; 531 — Winston de Souza; 532 — Maria Nildete Araujo Caxile; 533 — Maria Aparecida de Azevedo; 534 — Hidemi Nagamine; 535 — Sergio Barreto de L. Prado; 536 — Seiji Higuti; 537 — Arminda S. Fujie; 538 — José Tadeu de Oliveira; 539 — José Ronaldo Reis Santos; 540 — Jude Ying; 541 — Paulo Antonio Canineo Lemos; 542 — José Carlos Palma; 543 — João Evaldo Padinetti Lazasso; 544 — José Antonio Arantes Monteiro Filho; 545 — Dileusas Passos Teixeira; 546 — Wilson Avelar; 547 — Carlos Eduardo do Asterito; 548 — Celso Leme Ferrari; 549 — Nelson Mattar Julien; 550 — Lineu Alvim Coelho Junior; 551 — Akemi Kawasaki; 552 — Clovis Graça Ferreira Lapa; 553 — Nelson da Silva Patricio; 554 — Mario Paulino; 555 — Maria Fabiola Cintra G. Pereira; 556 — Maria Aparecida Aarantino; 557 — Mario Carlos da Costa; 558 — Gilberto Fonseca Nunes; 559 — Jaime Tchpelentyky; 560 — Francisco José Campos; 561 — Antonio Joaquim de Souza; 562 — Roberto Luiz Skortzaru; 563 — Dario Borbolla Neto; 564 — Milton Politi; 565 — Rosanna Iaconelli; 566 — Luiz José Silva Barbosa; 567 — Marcos Carvalho F. e Sá; 568 — Luiz Felicio Innecco Juliano; 569 — Aldo Biois Junior; 570 — Hagop Guerekmezian; 571 — Sergio Paulo Todaro; 572 — Ruy Cinci; 573 — Joji Tanizaki; 574 — Erval Depieri; 575 — Esperidião José Caran; 576 — Akira Nakanishi; 577 — Abrão Krym 578 — Abdenur Kulaif; 579 — Maria Helena Guimarães Monte; 580 — Italo Carasselli; 581 — Carlos Warne Vianna; 582 — Ary Coelho Junior; 583 — Maria Ligia Arnaldi; 584 — Francisco Montenegro Andrade; 585 — Antonio Helio Lombardi; 586 — Edvaldo Calderan Correa; 587 — Constantino Botasso Jr.; 588 — Mucio Alvaro Doria; 589 — Michel Abad Aftim; 590 — Roberto Zsiga; 591 — Leonel Zylberkan; 592 — Aloisio Angelo Jannotti; 593 — Vera Helena Seckler T. de Lima.

ECONOMIA — NOTURNO

309 — Hilario Montandon; 310 — Cesar Antonio Ramos Gomes; 311 — José Candido Botezell; 312 — Laudiles Bernardo; 313 — Luis Carlos Roque Rubiano; 314 — Sidney Faria Filho; 315 — Seiyu Okuma; 316 — Cyrano Feijó Valente; 317 — Eduardo Cesar de Almeida; 318 — José Canio Santoro; 319 — Osvaldo Moriyoshi Fujita; 320 — Istaele Sclumarai; 321 — Alcides Bonnas; 322 — Nilza Maria de Souza Prioste; 323 — Marco Antonio Telesca; 324 — Michele Bostone; 325 — Roque Eduardo Barão Pereira; 326 — Roberto Ferreira Pupo 327 — José Roberto Silva Rodrigues; 328 — Gilberto de Mevo 329 — Nelson Rodrigues Costa; 330 — Aloizio Alves de Aguiar; 331 — José Antonio Schiavon; 332 — Decio Francisco Cambiucci; 333 — José Carlos Augusto; 334 — Vagner Castilho Barbosa; 335 — Sylvio Beato; 336 — João Francisco Negrão Trad; 337 — Laercio Jacob; 338 — Edson Giglio; 339 — Luiz Antonio Pizzi; 340 — Silvia Raquel Rubiniak Osuna; 341 — José Francisco da Conceição; 342 — Bruno Carli; 343 — Elisa Massumi Tamaki; 344 — Dorothéa Maria Goldmann; 345 — José Mauricio Lance; 346 — Delmar Gazoti; 347 — Mara Inês Gonzalez Godoy; 348 — José Henrique Siqueira Santos; 349 — José Ruiz; 350 — Moisés Macedo.

SERVIÇO SOCIAL — DIURNO

132 — Maili G. Gonçalves; 133 — Francisca Taeko Okuno; 134 — Sonia Ligia Angelico; 135 — Ivani de Freitas Garcia; 136 — Lucia Toyama; 137 — Maria de Fatima Teles da Mata; 138 — Vera Lucia Domingos Pereira; 139 — Miriam Lais Cortelazzo; 140 — Mariza Nogueira Correa; 141 — Joanna Sobelska; 142 — Dalva Sueli De Marchi; 143 — Almar de Freitas Zacchi; 144 — Iaci Castilho Sommavilla; 145 — Beatriz de Paula Jacinto da Silva; 146 — Luiza C[illegible]zuko Suyama; 147 — Ana Lucia Martin; 148 — Yara Maria Ferreira; 149 — Maria do Rosario Toschi da Costa Pinto; 150 — Rosaly Adimari Tacchi; 151 — Maria Lúcio Zaccaria Rossi; 152 — Maria Cristina Mallet de Andrade; 153 — Tania Maria Silvestre; 154 — Simiramis Bocci; 155 — Regina Celia de Freitas; 156 — Sandra Maria Moretti; 157 — Neide Civolani; 158 — Angela de Maio; 159 — Dilza Martins; 160 — Gilda Mara Pace; 161 — Heloisa Pereira Casciano; 162 — Elizabethe Omori; 163 — Isa Claudia G. Salvador; 164 — Eny Mazzei da Silva; 165 — Claudia Maria L. Barbedo; 166 — Sarah Sterman; 167 — Miguiwha Ono.

SERVIÇO SOCIAL — NOTURNO

135 — Claudete Amauel da Silva Pfaff; 135 — Lucia Satie Aoki; 135 — Sueli Maria de Oliveira Borges; 140 — Daisy Aurora Giostri; 140 — Antonio Carlos Campos Arruda; 140 — Elza Antonia Cheratto; 140 — José Morelli; 140 — Tereza Marlene Moretti; 140 — Amelia V. de Miranda; 140 — Olga Tizuka Fukushima; 147,5 — Maria do Carmo Copelli; 147,5 — Maria do Socorro Neves Canuto; 147,5 — Denise Ercilia Braschi; 147,5 — Helena Setsuco Ishida; 147,5 — Iliada Pires da Silva; 147,5 — Arlete Camargo; 147,5 — Martha Maria Esposito; 147,5 — Rosemary Vandenbrande; 154,5 — Elena Chirnev; 154,5 — Edite Rodrigues; 154,5 — Kasuko Takimoto; 154,5 Nilde de Bellis Mascarelli; 154,5 — Odette Geny Bianchi; 154,5 — Celia Machado Meyer de Azevedo; 159 — Edir Tourinho de Bittencourt; 159 — [illegible] José Chiossi; 159 — Alice Arasaki; 164 — Marcia Angela Buono; 164 — Aldenora Rodrigues Costa; 164 — Sônia [illegible] Rampazzo; 164 — Marcia da Silveira Campos; 164 — [illegible] A. de Oliveira Rodrigues Costa; 164 — Ana Gertrudes Venancio; 164 — Rosa Ricci.

PEDAGOGIA — DIURNO

245 — Elenice Cecilia Gomes Ferreira; 246 — Maria Luiza do Amaral Krempel; 247 — Isabel Maria [illegible] 248 — Lucia Mizuki; 249 — Maria Dailce Monteiro; 250 — Maria da Gloria Costa Ribeiro; 251 — Sonia Inez [illegible] Monteiro; 252 — Anna Lucia Vasti Grasso; 253 — [illegible] Maria Longo; 254 — Regina Maria Reis Freire; 255 — [illegible] Tereza Cardoso; 256 — Rosa Maria Pereira Crespo; 257 — Flora Geny Parmejano; 258 — Marisa Elvira Tavano; 259 — Maria Amélia Godoy; 260 — Maria Aparecida Nascimento; 261 — Manira Ghazal; 262 — Maria Alice Mélega Villela; 263 — Braulina Ferreira da Cunha; 264 — Adriana Scavone; 265 — Regina Maria de Almeida Esteves; 266 — [illegible] Franken; 267 — Dora Wajchman; 268 — Marisa Candido [illegible] Lima; 269 — Maria dos Prazeres Santos Lopes; 270 — [illegible] de Jesus das Neves; 271 — Teresinha de Jesus Costa [illegible] Rovai; 272 — Denise Simonetti; 273 — Olga Bruno; 274 — Marlene Coronato Rodrigues; 275 — Maria Aparecida [illegible]carelli Martins; 276 — Vera Marisa Feliz; 277 — [illegible] Wichert; 278 — Olivia Mussao; 279 — Cessia Forel Bevilaqua; 280 — Mirna Bruni Monchero; 281 — Maria Julia [illegible] Silva; 282 — Klytia Pinheiro de Magalhães.

PEDAGOGIA — NOTURNO

135 — Neide Aparecida Lourenço da Fonseca; 136 — Rosali Aparecida Lopes; 137 — Amélia Inácio Pereira [illegible]lhães; 138 — Diana Hougaz; 139 — Augusto Antonio [illegible] Reis; 140 — Sonia Maria Martins Colli; 141 — Maria [illegible] Glória Bresser Silveira; 142 — Maria José Pascale [illegible] Cunto; 143 — Isaura Avino; 144 — Benedicta Izabel [illegible] 145 — Marie Burianková; 146 — Yolanda Marsola; 147 — Yolanda Fernandes Parado; 148 — Heloisa Maria Leite; 149 — Maria Aparecida de Castro; 150 — Fusako Iamaguti; 151 — Neide Martarelli; 152 — Margarida Maria Barroso [illegible] 153 — Rosa Maria Alves de Oliveira; 154 — Maria [illegible] Simões; 155 Iracema Garcia Gualda; 156 — Angelo [illegible] Passos de Moura; 157 — Walter de Carvalho Rocha; 158 — Vera Lucia do Amaral Carvalho; 159 — Márcia Santos [illegible] 160 — Iole Maria Lorenzon; 161 — Sandra Aparecida [illegible] Lima; 162 — Yara Miriam Vajda Simões; 163 — [illegible]lmeister Pedrosa; 164 — Sonia Mara Martins; 165 — [illegible] Takemoto; 166 — Maria Tercilia Martinez Peregrino; [illegible] — Elenice Pereira de Andrade 168 — Ana Tereza Menezes de Barros; 169 — Maria Cecilia Pasetto; 170 — Ana [illegible] Milhareix; 171 — Elisa Etsuko Ueda; 172 — Marly [illegible] 173 — Nilza Tenório; 174 — Satiko Tomioka; 175 [illegible] Leite Oliveira; 176 — Helena Maria Ferreira; 177 — [illegible] Magnólia Vellardo; 178 — Admar Pereira Rosa; 179 — [illegible] Wahanian; 180 — Neuzis de Carvalho.

MACKENZIE

Saiu a nova lista do Mackenzie. Tem Direito, Pedagogia, Economia, Administração de Empresas e Letras Neolatinas. Veja seu nome na relação.

DIREITO — 1.a OPÇAO

Elizabeth Pereira David
Maria do Carmo Pereira Moraes
Marilia Abate Elmor
José Carlos Gonçalves Xavier de Aquino
Antônio Sérgio de Oliveira Lolli
Heming de Campos Leiros
Fernando de Abreu Ribeiro Filho
Hugo Giurno
Octavio Antônio Rizzo Guglielmetti

PEDAGOGIA — DIURNO

1.a OPÇAO
Helena Fernandes Reyes
Maria Moreira
Judy Baffini
Maria Lucia de Carvalho Gonçalves
Ana Maria Aparecida Lima Moreira
2.a OPÇAO
Maria de Abreu Sampaio

PEDAGOGIA — NOTURNO

1.a OPÇAO
Marilia Leme Ferreira Davis
José Carlos Netto Chamadoira
Ana Maria Braun
Sergio Ogura
Tokiko Irene Yamamoto
Neli Marlin
Maria Mercedes Adas
Mariamaria Bargmann
Maria Avino
João Roberto Albuquerque
Carmen Falconi Carvalhal
Maria de Souza
João Alberto Venegas Herrera Jr.
Ana Sollanovitch
João Albuquerque de Barros
2.a OPÇAO
Maria Celidonio Prestes de Moraes
Maria Angélica Ferreira de Souza
Neli Maria Thiago de Almeida
Marilda da Conceição Cruz
João César Coimbra
Isabel Gutierrez Sole
Luiz Roberto Domene
Ana Abdala
Maria Emilia Fernandes Oliveira
3.a OPÇAO
Takeko Shirai

ECONOMIA — Diurno — 1.a OPÇAO

Sérgio Ferraz de Camargo Jr.
Mamoru Toshimi Matsuda
Carlos Alberto Monteiro de Messas
Maria Batista Camargo
João Mauro da Cunha Guasco
José Manoel Almeida Leme
Carlos de Souza Campos
Ney Ying
Carlos Antonio Sturlini
Humberto Winning
Nasser Kulaif
Carlos Troncon
Luiz Carlos Augusto Motta
José Baptista Mucari

ECONOMIA — Noturno — 2.a OPÇAO

Carlos Alberto Paes Barreto
Graziella Ornella Santi
Raul Gonzalez
João Roberto Simões Sommer Hauzer
Carlos Henrique Andrade
Oscar Gasparion Filho
Mario de Castro
Carlos Augusto Nascimento Altilio
João Roberto Rodrigues de Oliveira
Luiz de Mello Magliari
Antônio Carlos Chiocca
Ivan Castro

ADMINISTRAÇAO DE EMPRÊSAS — 1.a OPÇAO

Roberto de Rezende Barbosa
Paul Hirsch
Peter Renato Izaac

ADMINISTRAÇAO DE EMPRÊSAS — 2.a OPÇAO

José Augusto Sasdelli
Carlos Ernesto Cavallari
Eduardo de Salles Oliveira
Luiz Uriosti Gonçalves Jr.
Peter Pascowitch Neto
Roberto Salim Saba

LETRAS NEOLATINAS — 1.a OPÇAO

Marta de Moraes Cordeiro
Ana Frade
Maria Amélia Martins
Maria do Carmo Di Sevo
Ana Proietti

LETRAS ANGLO-GERMANICAS — 1.a OPÇAO

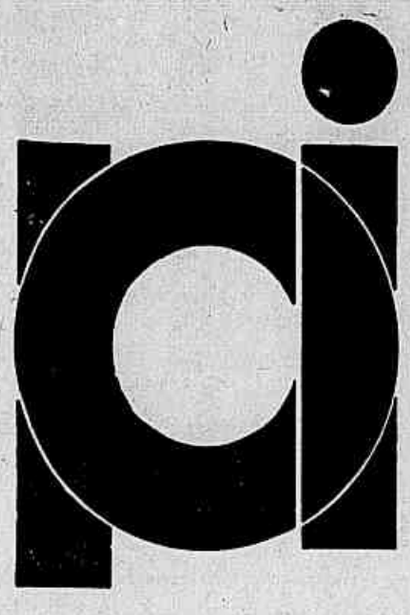
Maria de Lourdes Calderaro
Maria Mourão Madureira
PRAZO PARA MATRICULA: Até às 11 horas do dia 31 do corrente (sábado)

LOCAL: Auditório da Faculdade de Arquitetura.

TAXA DE MATRICULA: NCr$ 250,00 + NCr$ 25,00 de anuidade do Diretório Acadêmico.

...ível intelectual: ...abarito oficial ...a PUC

1 — C	26 — B	51 — C	76 — D
2 — D	27 — B	52 — A	77 — A
3 — C	28 — E	53 — B	78 — C
4 — D	29 — D	54 — D	79 — C
5 — A	30 — C	55 — D	80 — E
6 — C	31 — A	56 — B	81 — D
7 — C	32 — D	57 — A	82 — C
8 — C	33 — C	58 — E	83 — E
9 — D	34 — D	59 — B	84 — D
10 — D	35 — B	60 — C	85 — D
11 — E	36 — A	61 — C	86 — E
12 — E	37 — D	62 — D	87 — C
13 — D	38 — C	63 — C	88 — B
14 — E	39 — D	64 — A	89 — A
15 — D	40 — A	65 — A	90 — B
16 — B	41 — E	66 — C	91 — E
17 — A	42 — D	67 — D	92 — C
18 — E	43 — B	68 — A	93 — D
19 — A	44 — E	69 — D	94 — B
20 — A	45 — E	70 — B	95 — A
21 — A	46 — E	71 — B	96 — B
22 — A	47 — D	72 — D	97 — B
23 — A	48 — C	73 — E	98 — E
24 — C	49 — A	74 — E	99 — C
25 — C	50 — A	75 — A	100 — E



capi
vestibulares

AV. SÃO JOÃO, 126 — FONE: 239-2974

CESCEA — PUC — FMU

(Economia/Administração, Ciências Sociais, Pedagogia, Comunicações, Filosofia, Letras, Geografia, História)

Períodos — manhã, tarde e noite. Início das aulas: 17 de março (matrículas abertas)

Preço: 12 parcelas de $.80 (a vista: $.900)

E AGORA TAMBÉM PARA

MEDICINA e PSICOLOGIA

com uma programação diferente e mais racional (sem mistificação, o que significa MENOS DESPESA PARA VOCÊ);

e mais:

quando publicarmos o CORPO DOCENTE (e é pra logo) você perceberá porque entraremos no jôgo para ganhar.

aulas práticas de biologia, física e química de abril a dezembro, em grupos de 20 alunos;

salas com número limitado de alunos — permitindo o diálogo frequente entre alunos e professores;

e mais:

amplos recursos técnicos: circuito interno de TV, vídeo-tape, cinema científico e de arte, teatro, reuniões de "conhecimentos gerais";

realizacão de testes em TODAS as aulas (sôbre a matéria lecionada no dia);

e menos

Atenção: o CAPI-DIARIO DA NOITE mantém um completo serviço de informações no saguão dos Associados (rua 7 de Abril) sôbre todos os assuntos de interesse p/vestibulandos — das 9 às 21 horas.

PAGAMENTO:

MEDICINA: 10 parcelas de $150,00 ou 12 parcelas de $120,00

PSICOLOGIA: 10 parcelas de $130,00 ou 12 parcelas de $100,00

Períodos — manhã, tarde (matrículas abertas)

Avenida São João, 126 — Fone 239.2974

NECROLOGIA

Falecimentos

Ontem, nesta Capital:

SRA. AMALIA LOUREIRO RIBEIRO — Aos 35 anos de idade, casada com o sr. Arnaldo Ribeiro. Deixa os filhos: Alberto e Paulo Roberto, menores. O feretro sairá hoje, às 12 horas, do velório do Hospital do Servidor Publico do Estado, para o cemiterio de Vila Mariana.

SR. JOSE' JOAQUIM DE FREITAS — Aos 70 anos de idade, casado com a sra. Amelia Moretti de Freitas. Deixa os filhos: Zoraide, Sibella e Douglas, além de genros e netos. O feretro sairá hoje, às 12 horas, do velorio do Hospital Matarazzo, para o cemiterio de Vila Formosa.

SRA. PATTIE ELESKA CAMARGO — Aos 77 anos de idade, casada com o sr. Euclides Ribeiro dos Santos Camargo. Deixa os filhos: Lylia, viuva do sr. Caio Dias Baptista e Armando Eduardo Picollo. Deixa ainda netos e bisnetos. O feretro sairá hoje, às 14 horas, do velorio da Beneficencia Portuguesa, para o cemiterio São Paulo.

SRA. HISSAYO YOSHIOKA — Aos 68 anos de idade, viuva do sr. Kaiti Yoshioka. Deixa filhos, genros, noras, netos e bisnetos. O feretro sairá hoje, Ys 13 horas, da rua Leucina, 66, Cidade Vargas.

SR. JUVENAL AUGUSTO DE OLIVEIRA MAIA — Aos 62 anos de idade, casado com a sra. Ana Hodorovic Maia. Deixa os filhos: Juvenal, casado com a sra. Olga Pedras O. Maia; Olga, casada com o sr. Rubens da Silva Relvas e Oswaldo, solteiro, além de netos. O feretro sairá hoje, Ys 14 horas, do velorio do Hospital Ipiranga, para o cemiterio do Brás.

SRA. SERAFINE YOUSHKOO — Aos 53 anos de idade, casada com o sr. Vitaly Youshkoo. Deixa as filhas: Ala, casada com o sr. Vismar Guimarães Stipp e Tatiana, solteira. O sepultamento realiza-se hoje, saindo o feretro às 14 horas, do velorio da Igreja Ortodoxa de Moema, av. Sabiá, para o cemiterio da Paz.

SR. VALERIO CARDOSO — Aos 45 anos de idade, casado com a sra. Tereza Cardoso. Deixa os filhos: Olga, Lourival, Neide, Celia e Alvaro. O feretro sairá hoje, às 8 horas, da rua Bois, 29, Vila Mirante, Pirituba, para o cemiterio de Jundiaí.

SR. JORGE ABRÃO LABAN — Aos 65 anos de idade, casado com a sra. Maria Mondin Laban. Deixa os irmãos: Silvio e Bahija Luiz, além de cunhados e sobrinhos. O feretro sairá hoje, às 12 horas, do velorio da Catedral Ortodoxa, rua Vergueiro, 1.515, para o cemiterio de Vila Paula, em São Caetano do Sul.

SRA. IZABEL FERRETTI NARRACCI — Viuva do sr. Carlos Narracci. Deixa os filhos: Fontina, Jacomo, Orlando, Ana Maria, Ida e Edméia, além de genros, noras, netos e bisnetos. O feretro sairá hoje, às 9 horas, do velorio da Beneficencia Portuguesa, para o cemiterio São Paulo.

SR. JOÃO CARLOS DE VASCONCELOS — Aos 61 anos de idade, casado com a sra. Abigail Moraes de Vasconcelos. Deixa filhos, genro, nora e netos. O sepultamento realizou-se no cemiterio de Santo Amaro.

SRA. EUNICE MARTINS DE ANDRADE — Aos 27 anos de idade, casada com o sr. Arlindo Ribeiro de Andrade. Deixa os filhos: Waldir e Ana Lucia, menores. O feretro sairá hoje, às 10 horas, da rua Renato Rinaldi, 907, na Vila Carrão.

SRA. MARIA DE JESUS LESSA — Aos 90 anos de idade, viuva do sr. Antonio Lessa. Deixa os filhos: Antonio, Manoel, Augusta de Jesus, Rosa de Jesus, Virginia, Olga e Leonor, além de genros, noras, netos e bisnetos. O feretro sairá hoje, às 8 horas, da rua Jacarandás Mimosos, 36, Vila Mazzei, para o cemiterio do Tremembé.

SR. FRIEDRICH WILHELM NEIGENFIND — Aos 65 anos de idade, casado com a sra. Alba Antunes Neigenfind. Deixa a filha Karin Elias, casada com o sr. José de Jesus Souza. Deixa netos. O sepultamento realizou-se no cemiterio da Paz.

SRA. AYA KIMURA — Aos 65 anos de idade, casada com o sr. Benkiti Kimura. Deixa os filhos: Marico, casada com o sr. Kahor Fugimura; Maria, casada com o sr. Toshio Suguimoto; Tereza e Eico, solteiros. Deixa netos. O feretro sairá hoje, às 8 horas, do velorio municipal do Araçá, para o cemiterio de Vila Formosa.

SR. HELIO AUGUSTO DE SOUZA MUNIZ — Aos 38 anos de idade, casado com a sra. Inês Claudete Muniz. O sepultamento realizou-se no cemiterio da Penha.

SR. ERNESTO DURCE NETTO — Aos 47 anos de idade, casado com a sra. Ana Maria do Carmo Durce. Seu sepultamento deu-se no cemiterio de Vila Mariana.

SR. SANTO FERRARO — Aos 66 anos de idade, casado com a sra. Rosa Armando Ferraro. Deixa os filhos: Emilio Juliano, casado com a ra. Aparecida Ferraro; Joefina Aydée, casada com o sr. Ivo Francisco da Conceição; Nicolau Gilberto e Victoria Ferraro, solteiros. Deixa netos. O feretro sairá hoje, às 10 horas, do velorio Santa Izabel, rua Jaguaribe, para o cemiterio do Brás.

SRA. MARIA IZABEL PERES — Aos 72 anos de idade, casada com o sr. Aparecido Mario Benate. Deixa os filhos: Odilon, casado com a sra. Virgilina Peres; Aparecido, casado com a sra. Ivone Benato; Wanderiel e Maria Helena, solteiros. O feretro sairá hoje, às 8 horas, do velorio do Hospital e Maternidade N. S. da Lapa, para o cemiterio de Vila Formosa.

SR. ALBERTO FEDEL — Aos 71 anos de idade, casado com a sra. Maria Z. Fedel. Deixa uma filha, Ellia, casada com o sr. Nelson Sperla. Seu sepultamento deu-se no cemiterio do Araçá.

SR. ANTONIO PEREIRA — Casado com a sra. Maria Caetano Pereira. Deixa as filhas: Rita, casada com o sr. Darci Benedito Cruz Monte; Oscarlina, casada com o sr. Oscar da Silva Luz e Adelia, solteira. Deixa ainda netos. O feretro sairá hoje, às 8 horas, do velorio municipal do Araçá, para o cemiterio São Paulo.

SRA. INOCENCIA FERNANDES NAVAS — Viuva do sr. Francisco Casoles. Deixa os filhos: José e Maria José. O feretro sairá hoje, às 8 horas, da rua 6, n.o 12, Vila das Mercês, para o cemiterio do Brás.

Missas

DE 7.º DIA

Hoje:

SR. AFIZ ABRAHÃO, às 10 horas, na igreja São Luiz, av. Paulista.

SR. JAIME TESSER, às 7 horas, na igreja Santa Ifigenia, largo Santa Ifigenia.

SR. JOCLAIN CAPELLA, às 9 horas, na igreja Santo Antonio, praça Patriarca.

SR. MIGUEL CONTE, às 11 horas, na igreja da Imaculada Conceição, av. Brig. Luiz Antonio.

SRA. GENOVEVA SALVARI, às 10,30 horas, na igreja de São Carlos Borromeu, rua Cons. Cotegipe.

SRA. ANA ROSA REALE SANTORO, às 9 horas, na igreja de São João Vianney, praça Cornelia.

SR. BRONILDO MAROSSI, às 10,30 horas, na igreja de São Rafael, largo São Rafael, Mooca.

SR. ORESTES PREVIATO, às 9,30 horas, na igreja da Imaculada Conceição, av. Brig. Luiz Antonio.

SRA. GINA FALTONI, às 8,30 horas, na igreja da Imaculada Conceição, av. Brig. Luiz Antonio.

SR. JOSE' GONÇALO FERNANDES RUI, às 9,30 horas, na igreja de Santa Cecilia.

SR. LEONARDO AQUILINO NETTO, às 9 horas, na igreja N. S. Auxiliadora, praça Fernando Prestes.

SRA. HELOISA CASTELLO SILVA, às 9 horas, na igreja São José do Belém, largo São José do Belém.

SR. ENNIO XAVIER FERREIRA, às 9 horas, na igreja de Santo Antonio do Pari, praça Padre Bento.

Amanhã:

SR. ADELINO BIGHETTI, às 8,30 horas, na igreja da Imaculada Conceição, av. Brig. Luiz Antonio.

Sexta-feira:

SR. DOMINGOS VICTORIO JANNINI, às 9 horas, na igreja de Santo Agostinho, largo Santo Agostinho.

SRA. ALICE ARAUJO PIRES, às 9,30 horas, na igreja da Imaculada Conceição, av. Brig. Luiz Antonio.

SR. JAIME CEZAR PEREIRA, às 7 horas, na igreja de Santa Rita de Cassia, Veleiros.

SR. FRANCISCO DA COSTA, às 9 horas, na igreja de Santa Rita de Cassia, Mirandopolis.

SRA. EDITH MAGALHAES DE BRITO CARDOSO, às 8,30 horas, na igreja da Imaculada Conceição, av. Brig. Luiz Antonio.

SR. SEBASTIÃO HENRIQUE, às 8 horas, na igreja Santa Maria Madalena, Vila Madalena.

Sabado:

SRA. ATTILA JULIO RODRIGUES, às 8 horas, na igreja de Santo Agostinho, rua Vergueiro.

SR. ANGELO COLTRO, às 10 horas, na igreja de São Geraldo, largo Padre Pericles, Perdizes.

SR. JOSE' MARQUES FILHO, às 8,30 horas, na igreja de N. S. do Monte Serrat, largo de Pinheiros.

DE 30.º DIA

Hoje:

SR. QUINTO GRANDISOLI, às 8,30 horas, na igreja matriz do Brás.

Sexta-feira:

CEL. DILERMANDO COELHO BRISOLLA, às 8,15 horas, na igreja Santo Antonio do Pari, praça Padre Bento.

DE 40.º DIA

Domingo:

SR. HAROUTUN BASDADJIAN, às 11 horas, na igreja Armenia de São Jorge, av. Santos Dumont, 55, Luz.

DE 2.º ANIVERSARIO

Segunda-feira:

SR. JOSÉ ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, às 8 horas, na igreja de N. S. da Paz, rua Oliverio.

A FAMILIA DE

SANTO FERRARO

desolada, participa seu falecimento ocorrido ontem nesta Capital e convida seus parentes e amigos para acompanharem o enterro que se realiza hoje, saindo o féretro às 10 horas, do Velório Santa Isabel, à Rua Jaguaribe, para o cemitério do Brás.

MISSA DE 7.o DIA

A espôsa, Cecilia Ferez Abrahão, os filhos Silvio, Clélia e Clarice e demais parentes do pranteado,

SR. AFIZ ABRAHÃO

Sensibilizados agradecem a todos que os confortaram no doloroso transe por que passaram e convidam parentes e amigos para a missa de 7.o dia que por intenção de sua alma, mandam celebrar hoje, às 10 horas, na igreja São Luiz, à Av. Paulista. Por mais êste ato de religião e amizade, antecipadamente agradecem.

O médico Robert Lifton, ex-psiquiatra da Força Aérea dos Estados Unidos que trabalhou com soldados norte-americanos no Vietnã disse hoje que quase todos os homens que êle entrevistou, tinham visto ou ouvido falar de incidentes semelhantes ao massacre de civis na aldeia sul-vietnamita de My Lai.

VIETNÃ: MATAR CIVIL É COMUM

WASHINGTON, 27 (UPI) — Depondo na sub-comissão de veteranos de guerra do Senado, Lifton disse: "Esses atos desumanos praticados por soldados norte-americanos contra a população vietnamita são provocados por sua participação diária em ações dessa natureza, como por exemplo os bombardeios de saturação de aldeias pela artilharia terrestre e o incendio de vilas inteiras.

"Observando a morte e os ferimentos de civis vietnamitas em grande escala, e, ainda mais, a destruição da vida em sociedade e o deslocamento forçado, o soldado chegou a conclusão de que os vietnamitas se tornaram mais ou menos elimináveis".

Lifton disse "que é por isso que os veteranos de guerra do Vietnam com os quais conversei não estavam realmente surpresos pelas recentes revelações de atrocidades praticadas pelas tropas norte-americanas em My Lai e outros lugares".

Lifton acrescentou que pelo fuzilamento de civis vietnamitas, os soldados (norte-americanos) são envolvidos pela ilusão de uma ação militar genuina — o inimigo localizado, sitiado e aniquilado.

"Alguns veteranos disseram que testemunharam ou participaram de matanças de civis sem a necessidade de tais ilusões", disse Lifton.

"Algumas vêzes essas matanças são efetuadas com o espirito de uma caçada ou de uma execução indiscriminada, como rajadas de metralhadoras de helicópteros sôbre aldeias vietnamitas, fogo pesado dirigido contra áreas povoadas, apenas porque um oficial do comando sentiu que "não gostava do que os olhos viam".

SAIGON — Forças terrestres colocadas em estado de alerta para esperar a grande ofensiva comunista encontraram varias toneladas de munição escondida, durante buscas em três pontos do Vietnam do Sul, disseram, hoje, fontes militares aliadas.

A revelação foi feita quando os primeiros dos 50 mil soldados que abandonarão o Vietnam do Sul na terceira fase do plano do presidente Nixon preparavam-se para deixar Da Nang amanhã.

O comando militar norte-americano anunciou que 19 unidades de fuzileiros navais, totalizando quase 3 mil homens, partirão amanhã para a California. Nas duas primeiras fases foram retirados 60 mil soldados. Os Estados Unidos têm atualmente 469.900 homens no Vietnam.

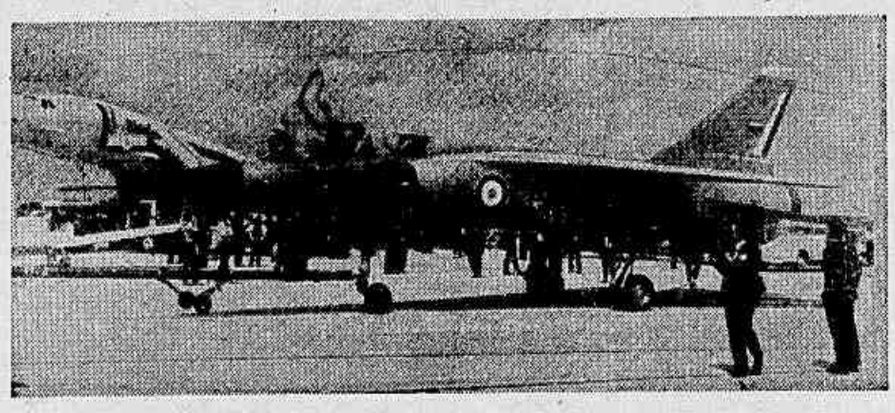
A noticia da descoberta dos arsenais comunistas surge em meio a rumores de que dezenas de milhares de soldados do Vietnam do Norte e do Vietcong estão preparando ataques contra instalações aliadas para antes do periodo de três dias de festejos do ano novo lunar (Tet), que corresponde a 6 de fevereiro.

Os primeiros 3 mil fuzileiros navais norte-americanos a serem repatriados dentro da terceira fase do programa do presidente Richard Nixon começarão a deixar Da Nang amanhã, informou, hoje, o comando militar norte-americano.

A I Divisão de Fuzileiros Navais homenageou quatro unidades de apoio, que serão as primeiras a deixar o Vietnam do Sul, em cerimonias formais. O general Edwin Wheeler, comandante da divisão, disse aos homens das unidades retirantes que "vocês ajudaram grandemente as operações da nossa divisão e das forças do mundo livre. Bem serviço e boa viagem".

As unidades retirantes incluem o Batalhão Anfibio, Esquadrão de Ataque 233, o Esquadrão 542 de Ataque Qualquer Tempo e o Esquadrão 361 de Helicopteros Pesados.

Os dois esquadrões de ataque voltarão para a base naval de El Toro, o esquadrão de helicopteros para Santa Fé e o esquadrão anfibio para Camp Pendleton, todas na California.



COMANDOS EGIPCIOS ENFRENTAM AVIAÇÃO

LONDRES, 27 (UPI) — Comandos egipcios atacaram hoje um quartel general israelense proximo à fronteira com Israel, em sua mais profunda incursão na Peninsula do Sinaí, ocupada, desde a guerra de 1967, provocando grande numero de baixas e feridos, segundo informou um porta-voz militar do Cairo.

Poucas horas antes deste comunicado, um oficial israelense havia informado em Tel Aviv sobre um ataque que não provocou vitimas, de guerrilheiros que utilizaram bazucas contra um "kibbutz" israelense na costa do Mediterraneo da Peninsula. O oficial disse aos jornalistas estrangeiros que "os egipcios irão tentar, por motivos obvios, destruir algo de vulto, possivelmente estações de radar".

O porta-voz egipcios acrescentou que o quartel general israelense fica a duzentos quilometros a leste do Canal de Suez, entre a cidade de Rafah, ao sul da faixa de Gaza, e a região de Sheik Zuwaid, no Sinaí. Esta area fica a poucos quilometros da fronteira de Israel.

Disse ainda que o quartel general "controlava todas as forças inimigas no Sinaí e em Gaza, e era um dos maiores centros de comunicações de radio e radar dos israelenses". O porta-voz explicou que os comandos atacaram às primeiras horas de hoje, mas não especificou que atacaram por ar, terra ou mar.

"Nossos comandos lançaram grande numero de foguetes contra o quartel, destruindo a maior parte dos equipamentos e instalações e infringindo muitas baixas ao pessoal da guarnição".

O porta-voz disse que os comandos viram pilotos israelenses "tentando levantar vôo da area bombardeada", durante o ataque, e ressaltou que todos os egipcios retornaram às suas bases, no quarto ataque de comandos no Sinaí, em 1970.

Por outro lado, porta-vozes militares de Israel não confirmaram o ataque egipcio, dizendo apenas que jatos israelenses atacaram hoje durante uma hora posições de artilharia e baterias antiaéreas do Egito no setor norte do Golfo de Suez.

Acrescentaram que todos os aviões retornaram intactos dos ataques que realizaram contra instalações perto do extremo sul do Canal de Suez.

Um dos porta-vozes disse que surgiram vários incidentes ao longo da linha de cessação de fogo com a Siria, e que êsses choques estavam adquirindo maior intensidade enquanto que os incidentes ao longo das linhas de cessação de fogo com o Egito e Jordania estão diminuindo.

Enquanto isso, autoridades e jornais árabes continuaram hoje a atacar o presidente Nixon por ter prometido fornecer armamentos a Israel para contrabalançar o envio de armas aos Estados árabes.

O jornal esquerdista "Al Raeah" de Beirute diz que "os Estados Unidos declararam guerra contra os árabes. O assunto que os envolve nesta guerra precisa ser finalmente solucionado — os interêsses norte-americanos no mundo árabe devem ser destruidos".

O jornal oficial da Argélia, "Moudjahid", declara que o pronunciamento de Nixon aos lideres judeus norte-americanos reafirmou "a politica pró-sionista dos dirigentes dos Estados Unidos, e seu apoio à agressão no Oriente Médio".

Vaticano investiga corrupção em museu

CIDADE DO VATICANO, 27 (UPI) — A Santa Sé anunciou hoje que está investigando informações sobre supostas corrupções nos ricos museus do Vaticano.

Entretanto, o porta-voz do Vaticano, dom Fausto Vallainc, disse que "pelo menos até agora" não foi encontrada nenhuma prova de corrupção.

Segundo informações da imprensa italiana, funcionarios do Museu do Vaticano teriam vendido ilegalmente uma grande quantidade de ingressos no valor de 500 liras (NCr$ 0,35) cada um. As noticias não precisaram a quantidade de dinheiro levantada ilegalmente, mas disseram que as irregularidades foram descobertas em fins do ano passado. As informações relacionaram as vendas com as demissões e aposentadorias de varios funcionarios dos museus naquela época.

Dom Vallainc disse que alguns empregados dos museus foram aposentados em dezembro por razões de idade e outro, substituido temporariamente por motivo de saude. O porta-voz, entretanto, confirmou que o Vaticano está investigando as irregularidades denunciadas pelos jornais.

Os Museus do Vaticano contém milhares de obras de arte gregas, egipcias, etruscas e romanas, entre elas uma copia da Venus de Cnido, de Praxiteles, e um busto de Zeus.

Os ingressos incluem o direito de acesso à Capela Sixtina e as salas pintadas por Rafael. Esta é a terceira vez em um ano que há rumores de delitos dentro da Cidade do Vaticano.

Há dois meses, foram roubados da Basilica de São Pedro, peças de ouro, objetos religiosos e outros valores num total de seis milhões de liras (NCr$ 42.000,00). A Santa Sé confirmou o roubo, mas dom Vallainc desmentiu no ano passado outra informação segundo a qual teriam desaparecido três quadros valiosos dos aposentos particulares do Papa Paulo Sexto enquanto o Pontifice estava em sua residencia de verão, em Castelgandolfo. A maior parte dos jornais italianos, entretanto, insistiu na veracidade da informação.

A biblioteca do Vaticano, anexa ao museu, foi alvo de um roubo sensacional em 1965, quando os ladrões subiram por uma calha, arrastaram-se pelo parapeito de uma janela e quebraram as vidraças para levar manuscritos "cujo valor ascende a qualquer soma que queira pagar um colecionador inescrupuloso", segundo se disse na época.

Os manuscritos, entre os quais algumas de Petrarca e Tasso, foram encontrados no dia seguinte num terreno baldio nas redondezas de Roma.

Protestantes ameaçam catolicos em Belfast

BELFAST, 27 (UPI) — Extremistas protestantes exigiram hoje a expulsão de 600 catolicos alojados em um predio de apartamentos que haviam apedrejado anteriormente, em um episodio que marcou o recrudescimento da luta religiosa na Irlanda do Norte.

Ao anoitecer, o gramado que rodeia o predio ainda estava coberto de pedras e pedaços de arame, restos do ataque realizado ao amanhecer por uns 400 protestantes chegados da vizinha Shankill Road.

Pouco depois da meia-noite, os manifestantes romperam as cercas de arame que defendem a propriedade, cenario de frequentes lutas, jogando pedras e entoando lemas anticatolicos até que foram dispersados por reforços militares.

O incidente fez com que um parlamentar protestante, John McQuade, pedisse ao prefeito para despejar os catolicos do predio de apartamentos e transformá-lo em escritorios.

"Nunca haverá paz aqui enquanto os catolicos não forem expulsos", disse.

Por sua parte, um dos dirigentes do movimento próigualdade de direitos civis para o catolicos, Gerald Fit, que também é membro do Parlamento da Irlanda do Norte e da Camara dos Comuns da Grã-Bretanha, considerou "despropositada" a proposta de McQuade e acrescentou que "servirá para excitar ainda mais os catolicos". "Os catolicos nasceram e cresceram neste distrito e têm direito a viver nele", salientou. Os protestantes passearam durante a tarde em pequenos grupos em torno da residencia, gritando alguns deles "os católicos devem ir-se", "os católicos devem ir-se".

Vulgarmente a palavra mick designa um [illegible] mas no ulster ela se [illegible] somente aos catolicos. Primeiro - Ministro [illegible] Chichester-Clark declarou [illegible] norar a existencia de um plano para despejar os catolicos do predio, esclarecendo do que o governo não [illegible] ria nenhuma sugestão [illegible] sentido. Também fez [illegible] apelo a catolicos e protestantes para que parem de pronunciar palavras e praticar ações de provocação.

O predecessor de [illegible] Terence O'Neill, renunciou hoje a sua cadeira no [illegible] lamento irlandês para [illegible] mir o titulo de Par na Câmara dos Lordes da Grã-Bretanha, outorgado pela Rainha Elisabeth em principios do ano.

Unidade da Nigeria nas Forças Armadas

William Gardner Smith, enviado especial da AFP

LAGOS, 27 (AFP) — Jovem aguerrido na contenda com Biafra, o novo Exercito nigeriano se dispõe a ser motor de uma nação unida e forte com aspirações a lider africano, consideravam hoje observadores politicos estrangeiros em Lagos.

Os trinta meses de guerra contra a secessão transformaram profundamente o referido Exercito, no qual surgiram chefes militares jovens e plenos de ambição politica.

Um desses oficiais me disse: "Convertemo-nos em militares profissionais e, se nos derem ordem de fazer um trabalho, sabemô-lo executar".

Um dos sinais distintivos deste Exercito é sua juventude. A guerra provocou progressos rapidos e capitães, inclusive tenentes, se encontraram no comando de batalhões, enquanto que suboficiais obtinham rapidamente as estrelas, na dura escola da guerra.

O proprio chefe do Estado, general Gowon, tem tão-somente 36 anos. O comandante Sampson Tumoyi, que comandava a 17.a Brigada da Terceira Divisão, numa unidade de ponta na tomada de Owerri, tem 26 anos e aparenta menos.

O Exercito contava 10.000 homens mal armados antes da guerra. Agora, conta com 120.000 homens dotados de armas automaticas, distribuidos em três Divisões.

A Aviação da Nigeria está equipada com "Migs" e "Ilyushins" sovieticos. A [illegible] racial ficou praticamente assentada no Exercito, os yorubas integram o grosso da [illegible] Divisão, os hausas do Norte, os fulanis formam a Segunda, enquanto que a Primeira é constituida de homens das tribos do Centro-Oeste. Um oficial declarou: "[illegible] soldados a lutar pela unidade da Nigeria. Agora, que a paz voltou, vamos fazer dessa [illegible] uma realidade". A oficialidade manifestou ter muita confiança no valor deste povo [illegible] eito que se transformou no mais poderoso de toda a Africa negra. Deram a entender [illegible] se oporiam a toda redução do Exercito. Expressaram, segundo alguns observadores [illegible] sentir de toda a Nigeria, com seus 55 milhões de habitantes e sua grande riqueza petrolífera [illegible] recuperada a paz, quer deixar de ser o "gigante adormecido" da Africa. E, nos meios militares e politicos de Lagos, avançava cada vez mais claramente a idéia de que a Nigeria poderia converter-se na grande lider do mundo negro africano.

CLASSIFICADOS

DIVERSOS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

FUNDO MÚTUO DE VEÍCULOS

União dos Servidores Publicos do Estado de São Paulo

24.ª ASSEMBLÉIA

Dia 1.o de fevereiro de 1970, no salão nobre da UNIAO DOS SERVIDORES PUBLICOS DO ESTADO DE SAO PAULO, sito à Rua Libero Badaró n.o 504 - 9.o andar - Edificio América (ex-Martinelli).

1 — A Tesouraria do Fundo funcionará nesse local das 13 às 17 horas, para recebimento de antecipação de mensalidades.

2 — Para maior esclarecimento passamos a relacionar o número de mensalidades que cada mutuário deve ter:

Inscrição de n.o 1 a 318 deverá ter 29 mensalidades.
Inscrição de n.o 319 a 782 deverá ter 28 mensalidades.
Inscrição de n.o 783 a 1084 deverá ter 27 mensalidades.
Inscrição de n.o 1085 a 1171 deverá ter 26 mensalidades.
Inscrição de n.o 1172 a 1209 deverá ter 25 mensalidades.
Inscrição de n.o 1210 em diante deverá ter tantas mensalidades quantos os meses de ingresso no FUNDO, até o mês de janeiro/70.

3 — Não serão consideradas as transferências efetuadas após o dia 26 de janeiro de 1970 e só serão contemplados aqueles que estiverem rigorosamente em dia.

Até a presente data o Fundo Mútuo USPESP distribuiu 340 veiculos totalizando mais de 2 milhões e meio de cruzeiros novos.

São Paulo, 27 de janeiro de 1970.

Administradora
UNIAO DOS SERVIDORES PUBLICOS DO ESTADO DE SAO PAULO

SERVIÇOS RAPIDOS ENTREGAS A DOMICILIO | 2 HORARIOS DIARIAMENTE ENTRE SANTOS-S. PAULO

Transporte BENATTI Limitada

TRANSPORTES EM GERAL

SANTOS R. Amador Bueno, 200-A Fone: 29198 | DEPOSITO S. PAULO Av. Cruzeiro do Sul, 767 Fones: 227-6239 - 227-5896

AMERICANA

Escrivaninha. Estilo antigo. Com pequeno reparo a fazer. Para colecionadores ou complemento de ambiente. NCr$ 1.000,00. Tratar à rua França Pinto, 691 — à tarde e à noite, com dona Ana ou sr. Miranda.

CARNAVAL plumas penas flores tocards broca. Grande variedade. Oscar. R. B. Itapetininga, 129 2.º e 204 I.: 34-5423.

Achados e perdidos

PERDEU-SE cart. de motorista profissional, pront. n.o 682711, pert. a Geraldo Moreira dos Santos.

PERDEU-SE — Carteira de habilitação, n.o 382.939, prontuario n.o 596.672, pert. a José Domingos Pinto.

CANAL 4 LIDER DE AUDIENCIA NOS MELHORES HORARIOS

EMPREGADOS PROCURADOS

"Agencia Pinheiros"

Necessitamos de vendedores (as) com preferência na Zona de Pinheiros. Damos ajuda de custo e retiradas semanais, com premios mensais. Apresentarem-se à Rua Teodoro Sampaio, 2.621 - 2.o andar - Sala 33 — no horário da manhã — Sr. Cury.

"Agencia Santana"

Necessitamos de vendedores (as) com preferência na Zona Norte. Damos ajuda de custo e retiradas semanais, com prêmios mensais. Apresentarem-se à Rua Ezequiel Freire, 621, das 9 às 12 horas — sr. Dorival.

"AGENCIA CENTRO"

Necessitamos de vendedores(as) para trabalhar na Capital. Otimas retiradas semanais, com ajuda de custo. Premios mensais, trabalho ilimitado.

Venha nos procurar à rua 7 de Abril, 230, 10.o andar, sl 1.050 — Dona Norma — das 9 às 12 horas.

Em 1974, músicos e artistas plásticos formados pela USP

Quando, no dia 20 último "Diário Oficial" do Estado publicou a Portaria 1023-70 assinada pelo reitor da Universidade de São Paulo, havia uma modificação importante que foi pouco notada, passando praticamente despercebida. Na relação dos departamento da Escola de Comunicações e Artes (ex-Escola de Comunicações Culturais), constavam dois novos departamentos, ainda na relação das disciplinas: Departamento de Música e Departamento de Artes.

Além dêsses, a Escola de Comunicações e Artes passa a contar com os Departamentos de Comunicações e Artes, de Jornalismo e Editoração, de Relações Públicas e Propaganda, de Biblioteconomia e Documentação e de Artes, Cinema, Rádio e Teatro, englobando os departamentos anteriormente existentes nas diretrizes do decreto de 31 de dezembro do ano passado, que instituiu a Reforma Universitária na USP.

Os cursos dos Departamentos de Música e Arte deverão começar em 1971. Os estudos preliminares dos currículos mínimos dêsses cursos foram concluídos pela comissão que reuniu o diretor da Escola de Comunicações e Artes, professor Antônio Guimarães Ferri, o maestro Walter Toni, o professor Eurípides Simões de Paula (diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências Humanas e Letras) e o professor Walter Zanini.

Êsses estudos serão submetidos à apreciação do CEPE — Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão de Serviços à Comunidade — da USP. Há ainda um problema: o Conselho Federal de Educação ainda não estabeleceu o currículo mínimo para êsses cursos.

— Nós estamos esperando. Não é obrigatório seguir os currículos estabelecidos pelo Conselho Federal de Educação. Como ainda não foram estabelecidos, se até o fim do ano não estiverem prontos, teremos liberdade de estabelecer currículos próprios — informa o diretor da ECA, professor Antonio Guimarães Ferri.

Segundo informações da reitoria, a estrutura dos novos departamentos deverão estar concluídos até junho ou julho.

MEDAGLIA: O CURSO FAZIA FALTA

— Na Alemanha, onde estudei seis anos, existem departamentos de musica ligados à Universidade, dependente e ao mesmo tempo independente, com parte do estudo na propria universidade, como pratica, teoria e solfejo — frisa o maestro Julio Medaglia.

— No Brasil, temos falta mesmo é de professores e profissionais de instrumentos de sopro, que praticamente não existem. E' coisa natural. A maioria dos instrumentistas de sopro vieram da colonia italiana — é o que está aguentando o galho — entre os quais os melhores são os irmãos Pedini, um primeiro pistão e o outro trompa, ambos com 60 anos mais ou menos. Não se sabe quem seriam os substitutos, não há jovens prontos para os substituirem quando se aposentarem.

Na opinião de Julio Medaglia, a formação de musicos de nivel superior deve começar da base, com o aprimoramento e formação dos instrumentistas. Em São Paulo existem 10 escolas de musica em nivel superior: a Academia Paulista de Musica, o Conservatorio Dramatico e Musical de São Paulo, o Conservatorio Musical Carlos Gomes, o Conservatorio Musical de Santos, a Faculdade de Pio XI, a Faculdade de Musica Sagrado Coração de Jesus, o Conservatorio Musical Santa Marcelina, o Instituto Musical São Paulo e a Faculdade de Musica da Universidade Catolica de Campinas.

— Essas escolas superiores formam cerca de 90% de pianistas. Dessas escolas jamais saiu um oboista, um trompanista, por exemplo. E' tudo papo furado.

Para que o Departamento de Musica da USP começasse bem, na opinião de Julio Medaglia, o melhor é chamar professores e instrumentistas modernos dos EUA e da Europa, com formação classica, que é essencial, mas tenham visões abertas (e pratiquem) as novas tendencias da musica. A tecnica é essencial, mas é preciso partir para as experiencias avançadas.

— Donald Johanos, que fez vibrar milhares de pessoas na concha acustica da praça Roosevelt, é um exemplo. E' o desapego pela tradição ortodoxa a partir de um dominio tecnico da propria musica classica.

Nos instrumentos de corda, temos professores e executantes suficientes em numero e em qualidade. Em metais, "os melhores estão na musica popular — Papudinho e Felpudo — que só tocam musica popular. Falta a eles um pouquinho de tecnica classica, porque eles têm uma tecnica espetacular. Os arranjos de musica popular são muito dificeis, muito mais complexos que os classicos".

Por que chamar professores dos EUA? Julio Medaglia explica que lá existem muitos profissionais excepcionais à procura de uma oportunidade com formação tecnica completa, e depois "temos muito mais identidade com os Estados Unidos que com a Europa. Os Estados Unidos são o Brasil rico, em termos de musica, pois temos mais ou menos a mesma tradição, a mesma pratica. A diferença é que ele têm mais dinheiro e portanto, estão mais atualizados e com mais tecnica".

— O europeu se agarra à tradição e fica preso a essa tradição com unhas e dentes, desenvolvendo-a. E' uma necessidade que eles têm, porque foi esse tradicionalismo que sempre caracterizou a musica europeia.

Para ter uma boa formação, Medaglia teve que estudar na Alemanha. No Brasil, estudou com o alemão Koellreutter, que foi professor dos maestros que estão à vanguarda da musica classica brasileira: Isaac Karabitchevski (titular da Sinfonica Brasileira), Schorrenberg, Guerra Peixe, Santoro, Cozzela e Rogerio Duprat (este vanguardista na musica popular). Koellreutter agora está na India, gosta de correr o mundo. Veio parar no Brasil por um acaso: quando começou a guerra, ele ia se casar com uma judia, mas o pai o denunciou à Gestapo. Koellreutter foi aluno de Raymond Scherchen, da vanguarda européia.

— No Brasil, com talento o individuo pode estudar. Mas precisa ser extratalentoso, ter informações no lugar certo, ter ambiente e orientação correta. Porque a menina que estuda musica classica em Carapicuiba vai ficar no seu ambiente, que não evoluiu. Precisa de "um estalo" para compreender tudo. Não podemos mistificar a tradição européia de musica".

Para ampliar as perspectivas da musica erudita no Brasil — segundo Julio Medaglia — é preciso começar pela base. Primeiro: atingir o publico. Donald Johanos contou a Medaglia que nunca tinha visto público mais entusiasmado que o da praça Roosevelt no domingo passado. E' a importancia do veiculo de comunicação. Ele recorda suas experiencias: o "Opus 7", por exemplo. E nos Estados Unidos, regeu uma orquestra num campo de beisebol, para um publico enorme.

ESTE SERA' O CURSO

— Evidentemente, da mesma forma que para o restante da Universidade, será instalado o curso de musica, de importancia fundamental, uma vez que é a Universidade de São Paulo que se propõe a criar os departamentos de musica e artes plasticas. As artes serão tratadas com o mesmo carinho que as outras profissões de nível universitario.

Em 1971, será o primeiro vestibular para os novos cursos. O exame será o mesmo para todos os candidatos às vagas da Escola de Comunicações e Artes, como as exigencias. Não é preciso, inicialmente, ter um preparo musical anterior, mas apenas curso de nível médio.

Depois da parte fundamental da ECA, o aluno optará por um dos cursos. Se escolherem Musica ou Artes Plasticas, serão testados em função de suas vocações. Isso implica num preparo anterior paralelo: ninguém iria para um curso superior de musica sem ter o preparo basico musical.

O diretor da Escola de Comunicações e Artes espera trazer para esses departamentos o pessoal do "mais elevado gabarito, a procedencia pouco importa", frisa. A escolha dos professores será feita através de concurso de títulos, de acôrdo com o regimento da USP. "E' claro que se pudermos contar com professores vindos do Exterior, será muito util para a formação dos nossos cursos".

Julio Medaglia aventa a possibilidade de levar ao Departamento de Musica da USP os norte-americanos que convidará para formar a orquestra sinfonica da Rodhia, para ampará-los de maneira mais ampla e incentivá-los, pois são musicos de gabarito. O professor Antonio Guimarães Ferri aceita a sugestão:

— A Escola espera contar com a colaboração dos artistas brasileiros para a formação do corpo docente e a estrutura curricular. Vamos formar musicologos. Os executantes esperamos formar em cursos de nivel medio anexos, como os que já existem. Exemplo é a Escola de Arte Dramatica, anexa à Escola de Comunicações e Artes.

Julio Medaglia gostou da idéia.

"REDUZIDA A ZERO A DIVIDA DO BRASIL"

RIO, 27 (Sucursal) — "A divida externa do Brasil encontra-se a zero", afirmou hoje o sr. Helio Magalhães Escobar, delegado do Tesouro brasileiro em Nova Iorque, ao desembarcar no aeroporto do Galeão.

O sr. Hélio Escobar que vem atendendo a um chamado do ministro Delfim Neto, da Fazenda, para tratar de vários assuntos de natureza técnica, acrescentou que "sòmente dez milhões de dolares estão por ser saldados. Trata-se de residuos de dividas adquiridas por governos estaduais e municipais, alguns com prazo até o ano dois mil".

NOVOS CAPITAIS

Continuando, afirmou o sr. Helio Escobar que, atualmente estamos com "nossa economia consolidada e com possibilidades para atrair novos capitais internacionais, sem aquela preocupação antiga quando se tratava de empréstimos ou financiamentos com "um banqueiro". Hoje, as negociações internacionais são realizadas diretamente com órgão como o BID, Banco Mundial ou o Eximbank, e, quando muito com grandes organizações bancárias que, embora particulares, não são "os banqueiros".

A delegação do Tesouro, em Nova Iorque, que é chefiada pelo sr. Helio Escobar desde agôsto de 68, é composta por cerca de 30 funcionários brasileiros, todos especializados. Referindo-se a esta delegação, o sr. Helio Escobar revelou que todos os funcionários, como também os demais brasileiros que vivem nos Estados Unidos pagam o seu impôsto de renda. "Em 1969, cêrca de 1.500 pessoas pagaram o imposto, que rendeu ao Brasil 15 milhões de cruzeiros novos, somente em Nova Iorque, o triplo da arrecadação no ano anterior", finalizou.

Convenção de vendas lança a supermaquina

Representantes das nove regiões de vendas da RCA estarão reunidos em São Paulo, de 28 a 31 do corrente, para a Convenção Nacional de Vendas-Discos. Nos diversos encontros programados serão fixados os objetivos e determinados os caminhos a seguir, em 1970, no setor de vendas da conhecida gravadora. O programa inclui coquetel de recepção aos convencionais nas instalações do Scatena Estúdios de Som Ltda., quando será apresentado o "cast" artístico da gravadora; diversas reuniões no Hotel Normandie e duas visitas à fábrica de Jaguaré (Setores de sistemas e métodos, incluindo apresentação do nôvo processo de faturamento por computadores, artistas e repertório, divulgação). O encerramento da convenção ocorrerá no sábado (31), pela manhã, no Hotel Normandie, com a última reunião do Departamento de Vendas. Acontecimento importante e que, certamente, despertará notável interêsse dos convencionais e do público em geral, será a apresentação oficial do mais moderno e aperfeiçoado processo de gravação do mundo. O nôvo equipamento, por suas invulgares características de qualidade e versatilidade, equipara-se ao que há de mais avançado nas mais famosas indústris fonográficas mundiais. Apenas 20 equipamentos similares foram produzidos em todo o mundo, destinando-se à Europa e Estados Unidos. O equipamento instalado no Brasil é o décimo sexto da série e único na América Latina. Em futuro próximo, essa supermáquina elevará as gravações da emprêsa que a adquiriu a um nível de qualidade até hoje desconhecido em discos brasileiros.

A CENSURA É EM BRASILIA

BRASILIA, 27 (Meridional) — Tôdas as novelas transmitidas por rádio ou televisão no território nacional deverão obrigatoriamente ser censuradas em Brasília, conforme a portaria n.o 6/70, hoje assinada pelo chefe do Serviço de Censura de Diversões Públicas, jornalista Wilson Aguiar. As emissoras que tiverem novelas em curso de transmissão têm o prazo de sessenta dias para estruturarem seus serviços e adequá-los aos dispositivos dessa portaria.

Enquanto o SCDP não possuir equipamento de videotape, as emissoras de televisão poderão entrar em entendimentos com as da Capital da República para a utilização de sua aparelhagem, correndo as despesas por conta do interessado, na forma da portaria n.o 6/70.

Nas considerações da portaria são observadas as repetidas vêzes que emprêsas de radiodifusão têm transmitido em horários livres mensagens com impropriedades e outras sem qualquer exame do SCDP. A portaria pretende, também, como afirma em suas considerações, defender e resguardar os jovens e adolescentes de influências que possam prejudicar sua formação moral, social e biológica, quando lhes são apresentadas situações-problemas capazes de confundi-los.

RIO GRANDE DO SUL ADVERTE MEDICOS

"O exercício da medicina é privativo dos medicos legalmente habilitados, sendo vedado àqueles não inscritos no Conselho Regional de Medicina". Essas palavras fazem parte do texto que a Associação Medica do Rio Grande do Sul publicar na imprensa gaucha. Ela atendeu à solicitação da Associação Medica Brasileira que por intermedio de seu presidente, sr. Pedro Kassab, pedirá a denuncia de varias irregularidades observadas ultimamente. A AMB dizia que ocorria cada vez mais a contratação por certas intituições hospitalares, clinicas e prontos-socorros, de estudantes de medicina para funções que só devem ser exercidas por medicos.

O mesmo pedido da Associação foi dirigido a todas as Federadas de outros Estados. A nota oficial da entidade gaucha lembra "que o profissional que se acumplicia com os que exercem ilegalmente a medicina poderá ser, com as consequências da lei, co-responsabilizado pelo delito".

POEIRA DAS RUAS

Paulo Ribeiro

"Prazer em vê-lo..."

Passa um sujeito por mim, na rua. Cara conhecida, identidade duvidosa para mim. Ambos erguemos a mão, passamos adiante, mas eu clamamos sorridentes: "Prazer em vê-lo!" Por que? Nem sei quem êle é; e provàvelmente êle também só me reconhece da televisão. Mas as relações sociais são um tecido de hipocrisias necessárias, palavrinhas eufemísticas que a gente pronuncia mecanicamente. "Excelentíssimo Senhor Doutor..." (o destinatário é "péssimissimo", "senhor caradura", "doutor" em secos e molhados) — a fórmula está consagrada, então, viva a fórmula!

A gente pergunta amàvelmente: "Como vão os seus?" — o outro retruca com uma mesura muito amiga, atenta e cuidada: "Vão bem, graças a Deus; e os seus?" Nem eu conheço os dele, nem êle os meus. Às vêzes, alguém mais atrevido informa: "...tudo vai bem, mas minha mulher está hepatite..."

— Oh! que pena! lamento muito! Espero que não seja nada...

Isto é fingimento. Não é pena nenhuma, não lamento nem sei se a mulher do cara é hepática, simpática ou platônica. Mas se eu não disser aquelas amabilidades e não tiver ar compungido, o marido jamais me perdoará o interêsse pelo fígado da espôsa. Vocês sabem que as mulheres costumam dar beijinhos entre si, ao cumprimentar-se; são beijinhos alternados, nas bochechas direita e esquerda — dizem elas que "é para não ficarem solteiras", e outras coisas do genero. Mas na realidade os quatro beijinhos destinam-se: o 1.o, para ver a pele da amiga, mais de perto; o 2.o, para descobrir a marca do cosmético que usa; o 3.o, para sentir o perfume; e o 4.o, para examinar a cicatriz da plástica. Êste rico material de fofoca é mais tarde comentado em rodas intimas, quando a amiga beijocada não está presente.

Vez em quando, surgem enguiços, impasses que somos forçados a corrigir diplomàticamente: "Como vai a Amélia?" E o outro, trombudo: "Desquitei-me da Amélia há doze anos." Ou então: "Você está mais magro, Ildefonso..." E lá vem, de sobrancelhas, a dúvida sôbre se estou sendo elogiado ou sarcástico: "Pois engordei nove quilos!"

— Mas você parece magro, Ildefonso

— Nunca estive tão gordo!

A mim, tanto se me dá que êle pese mais, ou menos nove quilos; para que é que fui-me meter com as banhas do Ildefonso. Por cortesia, só para dizer alguma coisa e demonstrar interêsse pelo vulto do barrigão dele.)

— Prazer em vê-lo...

— Prazer...

Separamo-nos chateados — êle encolhendo a barriga; eu lamentando minha gaffe bem intencionada.

Que fazer, se a sociedade exige a mentira convencional para mascarar o egoismo feroz, a indiferença de cada um para com os demais. Se a sociedade só liga para as aparências, perdoa todos os pecados e vícios, desde que sejam cometidos com elegancia e discrição? Vejam o sujeito educado que sabe de cor tôdas as regras do "know-how" do mundo. "Apareça lá em casa para tomar um whisky!" E, consigo mesmo: "...não vá seo chato, que o Johnny Walker está por oitenta mil a garrafa!"

— Como vai essa bizarria?

— Tudo OK. Prazer em vê-lo.

(Quem é mesmo êste cara?)

IPESP: casa para os contribuintes

RIO, 27 (Sucursal) — O Banco Nacional da Habitação acaba de firmar convenio com o IPESP — Instituto de Previdencia do Estado de São Paulo, para a construção de habitações destinadas aos seus contribuintes.

De acordo com o convenio, que se regulará pelo Programa-Instituto, o financiamento do BNH representará 50% do valor do imovel, cabendo o restante ao IPESP e à poupança do contribuinte, quando fôr o caso.

O IPESP tem uma fila de inscrições da ordem de 90 mil interessados, que há anos vêm aguardando a oportunidade de morar em casa propria. O convenio prevê, na primeira etapa, a construção de 4.500 habitações, destinadas a diferentes faixas de renda, com preferencia para os contribuintes de menores vencimentos.

Normalistas e Professoras

Novos cursos — pós graduados

— Curso de Preparação de Professôres para o Ensino Primário Especializado.
— Curso de Preparação de Professôres para o Ensino Pré-Primário.
— Curso de Preparação de Administradores para o Ensino Primário.
— Curso de Técnicos em Orientação Pedagógica para o Ensino Primário.

Informações e matrículas no

Liceu Eduardo Prado

Rua Jacurici, 81 (próximo à Rua Igualemi) — Telefone: 80-2299 — Jardim Europa.

No Brasil, o deficit de residências aumenta em 500.000 unidades por ano. Esta é uma das razões por que imóvel se valoriza tanto.

Mas há outras razões para a valorização dos imóveis em São Paulo. O rápido crescimento da cidade faz com que bairros distantes se transformem, em poucos anos, em zona residencial valorizada. Indústrias, à procura de terrenos mais baratos, afastam-se do perimetro urbano e passam a valorizar os bairros onde se instalam. Onde não havia melhoramentos, passa a haver. O que era barato, passa a se valorizar. Há ainda a considerar a própria natureza do negócio imobiliário. Uma casa, para ficar velha, leva até 200 anos. E, mesmo inabitável, resta sempre o terreno, que é eterno. Imóvel sempre foi, sempre será, um negócio seguro e de alta rentabilidade.

IMÓVEL É O MELHOR NEGÓCIO

Nenhum outro investimento oferece a sólida garantia do terreno, ferro, tijolo e cimento.

Diario da Noite

São Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970

PASSARINHO: EDUCAÇÃO NO BRASIL É DESAFIO

BRASILIA, (Meridional) — Durante uma hora e vinte minutos o Ministro Jarbas Passarinho, da Educação, traçou de maneira agil, viva, interessante, absorvente, o perfil da Educação no Brasil, para os 37 reitores do Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras que realizam, na capital, a sua sessão plenaria. Presentes a Conferencia autoridades, professores da UNB e grande numero de alunos que lotaram o auditorio "Dois Candangos".

Depois de um breve introito em que o Ministro definiu o roteiro da Conferencia começando pela educação primaria, passando pela média para em seguida chegar a superior o titular da Pasta da Educação e Cultura fez questão de esclarecer que depois da exposição gostaria de entreter um diálogo com os reitores, de forma a receber deles uma contribuição para a orientação do ensino no País.

Com menos de 90 dias a frente do MEC — conforme esclareceu — o Ministro ilustrou com "slides" o desenrolar da Conferencia, sempre entremeada de tiradas bem humoradas que faziam a platéia se divertir.

Esclarecendo que, pela primeira vez o orçamento do MEC supera o dos demais, colocou a questão Educação como investimento. E como todo investimento tem de ter as partes (governo, educador e educando), dando o máximo de si para auferir lucro. De 63 para 68 fala o Ministro — de 2,1% do produto nacional bruto aplicado em educação o Brasil passou a 4,7% passando a ser o quarto pois a investir em Educação no mundo. Os outros são União Soviética EUA e Japão.

ANALFABETOS

"Analfabetos quantos somos?" foi a pergunta que o ministro teve o ensejo de fazer durante uma outra conferência e aproveitou para repetir. Uns dizem que são 12 milhões. Crê o ministro que são 25 milhões Aliás o 13.o País na América Latina em ordem decrescente, em analfabetismo.

Com uma escolarização média da ordem de 68% conforme o ministro com 135 mil escolas (particular e publicos) primárias, com 383 professores primários e 148 mil leigos, com uma evasão na primeira serie de 82 alunos para cada grupo de cem, a educação primária no Brasil é um desafio, segundo as considerações do titular do MEC.

No ensino médio a situação não é melhor segundo as demonstrações do ministro Jarbas Passarinho. Com apenas 7 mil estabelecimentos de ensino dessa natureza, com 70% dos professores sem curso de filosofia, com uma preponderancia dos cursos secundários próprìamente dito "a educação de salão", em detrimento dos cursos profissionais, o ensino médio "é pior do que mediocre" no dizer do ministro.

Daí o aluno ter de enfrentar o pau-de-sêbo do vestibular pois só 1,8% da população consegue entrar nas Universidades. O ministro se declarou a favor do vestibular meramente classificatório e não "uma prova de salto em barreiras", como tem sido até hoje com 110 mil vagas distribuidas em 48 Universidades, das quais 15 particulares, com um grande contingente frequentando os cursos não técnicos e a consciência de que os pontos que se formam em agronomia por exemplo não são absorvidos pelo mercado de trabalho restando-lhe o destino de carimbar papéis numa seção do Ministério da Agricultura, o ministro Jarbas Passarinho relatou que o ensino médio superior surge como um desafio que precisa ser vencido pois só com educação um País se promove e se desenvolve.

RELATORIO MEIRA MATOS

Mereceu as considerações do ministro que se deteve na análise de cada um dos itens: inviabilidade estrutural do MEC com o que está plenamente de acordo, ausência de fiscalização de verbas salários baixos, crises de autoridade, falta de coordenação para o aumento de vagas nos três níveis, implantação desordenada da Reforma Universitária e liberdade abusiva em catedra.

1.500 desabrigados no Vale do Rio Doce

RIO, 27 (Meridional) — As fortes chuvas voltaram a cair por grande parte do Estado do Espirito Santo, provocando inundações, destruição de casas, obstrução de rodovias e criando condições para proliferação de epidemias. No municipio de São Gabriel da Palha, situado no Vale do Rio Doce, cerca de 1.500 pessoas estão ao desabrigo, o mesmo acontecendo em São Domingos.

Enquanto que, em Minas Gerais, turmas do DNER trabalham para normalizar o trafego na Rodovia Rio-Bahia, com a construção de uma passagem provisoria sobre o rio Onça, e a vacinação das populações do Nordeste do Estado, no Rio Grande do Norte continua chovendo copiosamente, sendo a região de Seridó a mais atingida. Mesmo assim, informações procedentes do territorio potiguar informam que não há, por enquanto, motivo para preocupação, uma vez que as precipitações pluviometricas são normais.

A Secretaria de Segurança Publica de Minas Gerais recebeu informações de que a cidade de Paraisopolis, situada ao Sul do Estado, está completamente isolada do territorio mineiro. Chuvas fortes derrubaram a ponte da estrada estadual BR A-26 e transformaram em alagados os pontos mais baixos da região. Situação identica foi verificada em Alvarenga, onde fortes chuvas destruiram pontes que ligam o municipio com as cidades de Caratinga e Conselheiro Pena, provocando ainda o transbordamento de um corrego da floresta, que motivou a destruição de varias casas e grandes prejuizos.

Em Conselheiro Pena, ainda em Minas Gerais, uma barreira caiu sobre os trilhos da Estrada de Ferro Vitoria-Minas, impedindo a circulação dos trens. Tanto naquele municipio, como em Resplendor, os aguaceiros estão prejudicando as plantações.

TABELAS DA PARIDADE SÃO VISTAS EM REUNIÃO

O secretario da Justiça, prof. Hely Lopes Meirelles, presidiu ontem mais uma reunião da Comissão da Paridade, incumbida de propor as normas para a implantação, em carater pioneiro em São Paulo, da paridade de vencimentos dos servidores publicos dos três Poderes (Executivo, Legislativo e Judiciario). A implantação da medida, já anunciada pelo governador Abreu Sodré, depende apenas da elaboração das tabelas de vencimentos e da classificação de todas as funções e cargos dos três Poderes do Estado, a fim de atingir a paridade de seus vencimentos através de aumentos variaveis e em cumprimento de dispositivos constitucionais.

Participaram da reunião de ontem, além do presidente da Comissão, o secretario do Trabalho e Administração Virgilio Lopes da Silva (representando o Executivo), o deputado estadual Ari Silva (representando o Legislativo) e o juiz Antonio Carlos Alves Braga (representando o Judiciario), além de assessores tecnicos e juridicos das Secretarias da Justiça, da Fazenda e do Trabalho.

Ao final do encontro, que teve a duração de três horas, o prof. Hely Lopes Meirelles informou que os técnicos da Comissão vão elaborar um plano de reavaliação das funções e das atividades do serviço publico, de acôrdo com os níveis predominantes no mercado de trabalho da iniciativa empresa, a fim de valorizar a função publica. Acrescentou que, dada a complexidade dos estudos das tabelas, examinaria com o governador do Estado as proposições a que já chegou a Comissão, já convocada para uma nova reunião na proxima quinta-feira (amanhã, dia 29), às 10 horas, também na Secretaria da Justiça.

Do Brasil a Portugal, numa viagem a pé

O padre ajoelha-se e diz que a missa terminou. Todos se ajoelham em frente ao altar, uma cruz de ferro no alto, com uma placa: é uma cópia da cruz que serviu para a primeira missa celebrada no Brasil, em 26 de abril de 1500. Agora, 3 de novembro de 1968, a mesma missa é celebrada no mesmo local, também campal. A mesma imagem de São Francisco, a primeira a ficar no Brasil, vinda de Portugal em 1503.

A banda de música de Pôrto Seguro toca os hinos nacionais do Brasil e de Portugal. Um grupo de indios vem até o pátio e começa a hastear as bandeiras dos dois países em atitude cerimoniosa. Êles são da tribo dos "Tupinaés", descendentes dos mesmos índios que assistiram à primeira missa celebrada por frei Henrique Soares de Coimbra e ainda moram no Monte Pascoal, na Bahia, com os últimos 400 remanescentes da tribo.

Termina a cerimônia de hasteamento. Um vento forte corre por cima do Monte Pascoal quando começam os discursos de frei Lindolfo de Serino, vigário da Paróquia de Nossa Senhora da Penha; dos vereadores e do prefeito Manuel Carneiro. Quando êles acabam, o jornalista Humberto Pateira agradece e explica o significado da repetição da primeira missa.

"Quisemos criar o mesmo ambiente da chegada dos portugueses ao Brasil no instante em que iniciamos uma aventura semelhante. Prometo que, qualquer que seja as barreiras, faremos uma nova viagem de volta a Portugal, só que desta vez a pé. E levando a saudação do povo brasileiro".

Ontem, quando êle mandou um comunicado de Caravelas, anunciando que a Expedição "Cruz de Cristo", 89 dias depois de ter iniciado sua aventura, continua viajando a pé para Portugal, confessou.

"Ao assumir o compromisso público de fazer a primeira viagem por terra do Brasil a Portugal, não sabia que teria pela frente uma série de tantos problemas, dificuldades, incompreensões, de tôda a ordem e espécie, principalmente quando ainda no território brasileiro".

Ele acha que a maioria "teria desistido da empreitada". Mas isto não aconteceu com Pateira e seus dois companheiros de viagem, o luso-brasileiro Alberto Pinto e o brasileiro Paulo Varteresian. Eles vão continuar até chegar a Portugal.

Depois da partida de Porto Seguro e da missa campal, a Expedição ""Cruz de Cristo" seguiu para Salvador e, daí, percorreu os Estados de São Paulo, Paraná, Rio Guanabara, Minas Gerais, Espírito Santo, Santa Catarina, Pernambuco, Pará e Rio Grande do Sul. Em cada local a expedição recolheu fundos para auxiliar as despesas da viagem, mensagens dos governadores, prefeitos, consules de Portugal, clubes de serviço e autoridades militares. Ao mesmo tempo, os três aventureiros receberam varias homenagens.

Recolhendo material de todas as regiões por onde passou, a expedição já percorreu também, além do Brasil, Portugal, Argentina, Chile, Peru, Equador, Colombia e Venezuela. Rumará agora para os Estados Unidos, seguindo depois para o Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Mexico, Canadá, Alasca, Russia, Polonia, Alemanha, Belgica, França, Espanha e, finalmente Portugal.

Os três expedicionarios acham que os maiores obstaculos que terão de vencer são o Alasca e a Russia. Mas, como disseram num programa de televisão, "só pensam nos problemas à medida que eles surgem". Resolvendo desta maneira seus obstaculos, eles confiam no cumprimento da promessa. Por que?

— Podemos confiar na nossa firme decisão de ir do Brasil a Portugal, por terra, porque contamos, acima de tudo, com a proteção de Deus.

Na melhor chapa dura que existe, o X está no começo.

• O preço é menor por chapa ou m²;
• é a única no mercado com a medida 1,83 m x 2,75 m;
• a qualidade é excepcional porque temos a mais moderna fábrica do mundo.

Chapa dura agora é XAPADUR®

Um produto da eucatex S.A.

NON DUCOR, DUCO

Acredite nisto, ganhe dinheiro e pague seus impostos com menos desembôlso.

As Apólices Reajustáveis do Tesouro Municipal, que você adquirir, garantirão tôdas estas vantagens:

• Juros
• Correção Monetária
• Dedução do Impôsto de Renda de 30% do valor aplicado
• Cotação permanente na Bôlsa Oficial de Valores

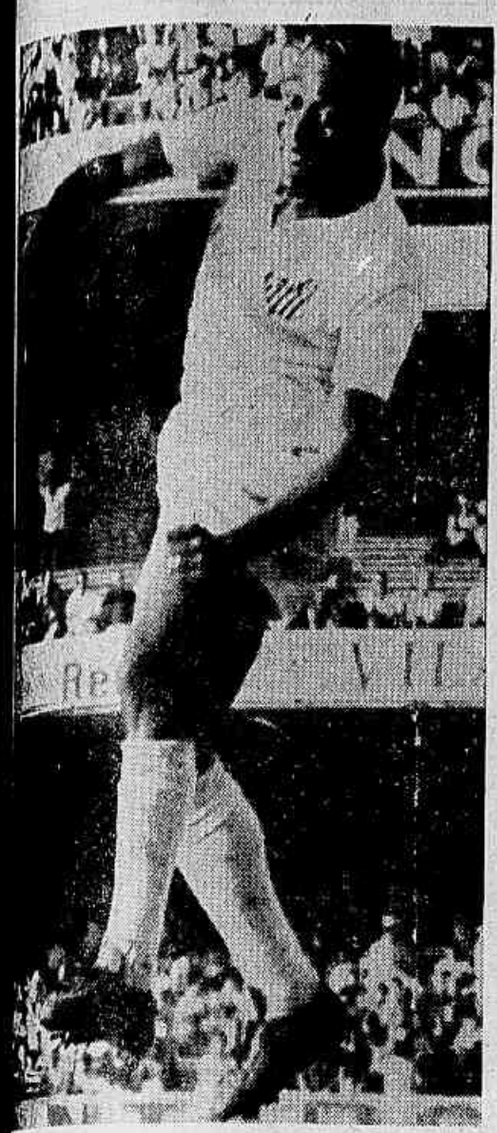
Com as ARTM, você paga impostos municipais um mês antes do prazo de resgate e pode fazer caução em concorrências públicas do município.

Garantia total do Tesouro Municipal, que arrecada, anualmente, acima de um trilhão e trezentos bilhões de cruzeiros.

Non Ducor, Duco: para governar e não ser governado, você precisa de dinheiro. E para ter muito dinheiro, você precisa comprar as Apólices Reajustáveis do Tesouro Municipal.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
secretaria das finanças

DINAMO É O ADVERSARIO DO SANTOS HOJE À NOITE



Pelé é sensação hoje à noite em Santiago

Para dar sequencia à sua campanha no Torneio Hexagonal que vem sendo disputado em Santiago do Chile, o Santos chegou anteontem àquela cidade e seus defensores permaneceram em repouso para que se refizessem das energias dispendidas na peleja que realizaram no Peru, contra o Universitario e do qual ganharam por quatro tentos a um.

CONTRA O DINAMO

Na noite de hoje, o Santos vai ter pela frente o quadro do Dinamo, da Iugoslavia. Considerada uma das grandes forças da competição, o antagonista do alvinegro santista deverá constituir-se num obstaculo muito dificil, que deverá exigir da representação peixeira enormes esforços. Assim, o compromisso de hoje para os santistas é durissimo. No entanto, não deverá ser surpresa de o Santos conseguir sair-se bem dessa tarefa, porque os pupilos de Antoninho estão bem preparados e cheios de entusiasmo. Aliás, pelo que revelaram na exibição ante o publico peruano, estão voltando às suas melhores condições.

CLODOALDO AUSENTE

Na peleja desta noite e nos proximos compromissos, o Santos não poderá contar com o concurso de Clodoaldo, que se ressentiu de antiga contusão num dos joelhos e por isso deverá ficar à margem. Aliás, é até possivel que Clodoaldo retorne, para que aqui tenha o tratamento que seu estado reclama.

AGUARDANDO

Edu está aguardando ordem para viajar para Santiago do Chile. Já está totalmente recuperado e em condições de voltar ao quadro para reassumir seu posto. Mas, sem ordem de embarque não poderá viajar.

Diario da Noite

São Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970

"PAULISTINHA" TEM HOJE RODADA NOTURNA: 5 JOGOS

O Paulistinha terá hoje a primeira rodada noturna com a realização de cinco cotejos.

Para o publico de Ribeirão Preto haverá o classico tão esperado entre Comercial e Botafogo. A rivalidade entre as duas torcidas faz prever que a arrecadação seja grande, embora haja uma diferença bem grande entre os dois clubes na tabela de classificação.

O Botafogo venceu as duas partidas que participou, ao contrario do Comercial que está com três pontos perdidos.

Entra, portanto, da lógica, o Botafogo é o favorito. Está com um time melhor armado, sendo que o Comercial foi a decepção nas suas duas apresentações no Paulistinha.

No entanto, os comerciários sempre são perigosos quando enfrentam os seus rivais da cidade e, portanto, a peleja pode apresentar momentos de atrações para os torcedores das duas equipes.

GUARANI x SANTISTA

O time campineiro teve má estréia no Campeonato Paulista, perdendo por 2 a 0 para a Ferroviaria, em Araraquara. Hoje à noite terá a vantagem de jogar em seu campo, num compromisso dificil frente a Portuguesa santista, a "Briosa", que venceu o Comercial em Ribeirão e que no domingo empatou com o XV, em seus dominios, vai a Campinas bem preparada. O embate é aparentemente equilibrado.

XV x PAULISTA

Os dois times, antigos rivais quando militavam na Primeira Divisão, vão se defrontar em Piracicaba. O XV ainda não venceu nesta Paulistinha, mas tambem não perdeu. Empatou os dois jogos. O Paulista tem uma derrota e um empate. Hoje corre o risco de perder em Piracicaba, já que terá contra si os fatores campo e torcida. No entanto, conta com a reabilitação.

SÃO BENTO x PONTE

A Ponte Preta vem de uma goleada contra o America, em Campinas. Embalada com esse triunfo, com um ponto perdido, a veterana irá a Sorocaba, a fim de enfrentar o São Bento, que no ultimo domingo perdeu em Ribeirão para o Botafogo. E' um jogo de bons atrativos. O São Bento com "handicap" de campo e torcida, vai ter mesmo assim um "osso duro" pela frente.

JUVENTUS EM RIO PRETO

Na sua unica apresentação no Paulistinha o Juventus empatou com a Ponte na rua Javari. Para a peleja de hoje em Rio Preto, o time grená preparou-se com cuidado. Ficou concentrado em Ibirá e quer tirar tambem uma "casquinha" do America, que é o "lanterninha" do certame, inclusive, com uma derrota em casa.

JUIZES

Eis os arbitros designados pela Federação Paulista de Futebol através do departamento especializado para os jogos de hoje à noite no prosseguimento do campeonato da Divisão Especial: em São José do Rio Preto, America x Juventus, Oscar Scolfaro; em Ribeirão Preto, Comercial x Botafogo, José Favilli Neto; em Sorocaba, São Bento x Ponte Preta, Albino Samperrari; em Piracicaba, XV de Novembro x Paulista, Vilmar Serra; em Campinas, Guarani x Portuguesa santista, Ducidio Vanderley Boschilia.

Amauri, ponta direita do XV de Novembro.

ROMENIA JOGA EM CURITIBA COM CAMPEÃO PARANAENSE

CURITIBA, 27 (Sport Press) — Para de reabilitar-se amplamente do insucesso ante o Cruzeiro, ao vencer o Atletico pela contagem minima, a seleção da Romenia, uma das adversárias do Brasil nas oitavas-de-final da Copa do Mundo, jogará amanhã à noite amistosamente com o Coritiba, bicampeão paranaense.

A partida, que será realizada no estádio "Belfort Duarte", está cercada de grande expectativa, não só pela presença dos romenos, que praticam bom futebol, mas tambem pela Coritiba, recente vencedor do Torneio Internacional do qual tomaram parte tambem Atletico Paranaense e Dukla de Praga.

MOSTROU AS GARRAS

Os romenos, na partida contra o Cruzeiro fizeram jogo leve, estudado, vencendo por 2 a 1. E quem pagou tudo foi o Atletico, já que na partida contra o alvinegro mineiro, jogando num sistema pratico e objetivo, os futuros adversarios do Brasil na Copa envolveram completamente os comandados de Zé Luís, vencendo com meritos. O Coritiba, que sempre se sai bem nos seus compromissos internacionais, por certo será um bom adversario para os romenos, ainda mais que vem de uma vitoria sobre o Atletico Paranaense, no ultimo jogo do Torneio Internacional.

As duas equipes iniciarão com as seguintes formações:

CORITIBA — Celio; Hermes, Berto, Oberdã e Nilo; Lucas e Kruger; Passarinho, Paquito, Verneko e Edson.

ROMENIA — Ghita; Satmareanu, Halmageanu, Dan Coe e Macanu; Nunweller e Dumitru; Neagu, Dobrin, Dumitrache e Lusescu.

Noticias Esportivas dos Quatro Cantos

SILVA NO VASCO

BUENOS AIRES, 27 (AFP) — O famoso futebolista brasileiro, Walter Machado da Silva, que atua atualmente no Racing, de Buenos Aires, seria transferido para o Vasco da Gama, segundo se informou aqui.

O excelente atacante brasileiro, um dos melhores futebolistas da Argentina, manifestou desejo de regressar a seu país, onde o Vasco da Gama teria oferecido 60.000 dolares para a sua transferencia.

Realizam-se atualmente negociações entre o clube brasileiro e o presidente do Racing, Santiago Saccol, o qual manifestou que, se for oferecida uma soma razoavel pelo "passe" de Silva, este poderia regressar ao Brasil.

HARADA ABANDONA O BOX

TOQUIO, 27 (UPI) — Os japoneses perderam, hoje, o mais brilhante pugilista que já tiveram, com a desistencia de Masahiko "Fighting" Harada das atividades esportivas.

Harada foi campeão mundial dos pesos mosca e galo, e esteve a ponto de ganhar o titulo de peso pena. Aos 26 anos, Harada anunciou hoje à imprensa, no ginasio de Takeshi Sasazaki, que afastou-se do pugilismo.

Sua decisão não surpreendeu. Logo após ser nocauteado pelo australiano Ray Famechon, na disputa do titulo mundial dos pesos pena, no dia 6 de dezembro, seu empresario, Takeshi Sasazaki, declarou que Harada chegara ao limite de suas faculdades fisicas e que estava na hora de se retirar.

Famechon é reconhecido como campeão pelo Conselho Mundial de Boxe.

Harada declarou que ao iniciar sua carreira pretendia lutar durante dez anos e, como já completou esse limite, abandonou o ringue. Acrescentou que agora será comentarista de boxe na estação de televisão "Fuji", que possuia os direitos para cobrir todas as suas lutas.

"Fighting" Harada obteve o titulo mundial dos pesos mosca aos 19 anos, nocauteando, em setembro de 1962, em Toquio, o tailandês Pone Kingpetch no decimo-primeiro assalto.

Um de seus maiores triunfos foi a vitoria por pontos contra o até então invicto brasileiro Eder Jofre, campeão mundial dos pesos galo. A luta foi em Nagoya, em maio de 1965

Harada ganhou 55 de seus 62 combates como profissional, sendo 22 por nocaute.

ARTHUR ASHE GANHOU

SIDNEY, Australia, 27 (UPI) — O norte-americano Arthur Ashe ganhou o Torneio Aberto de Tenis da Australia, ao vencer na final o australiano Dick Crealy por 6|4, 9|7 e 6|2, convertendo-se no primeiro jogador dos Estados Unidos a vencer este torneio nos ultimos onze anos.

O tenista negro aproveitou bem o nervosismo de seu adversario para conquistar o triunfo.

No torneio de simples feminino, a Australiana Margaret Court venceu sua compatriota Kerry Meille, por 6|3 e 6|1, retendo o titulo pela nona vez.

HAVELANGE VAI AO AMAZONAS

RIO, 27 (Sucursal) — O presidente da CBD, sr. João Havelange prosseguindo seu programa de visitas à Federação do Norte e Nordeste, deverá seguir sexta-feira à noite para o Amazonas, seguindo depois para o Acre e Belem. João Havelange viajará acompanhado do sr. Abilio de Almeida, e vem Manaus, examinará o projeto do novo estadio que será ali construido.

ALAGOAS TEM PROGRAMA PARA INAUGURAR ESTADIO

RIO, 27 (Sucursal) — A Confederação Brasileira de Desportos, recebeu pedido de autorização da Federação Alagoana para a realização de uma serie de jogos durante o mes de setembro, quando da inauguração do estadio Lamenha Filho, que já tem data marcada, para 13 daquele mês.

O estadio da capital alagoana a ser inaugurado será um dos maiores do nordeste, podendo receber 100.000 espectadores sentados. Para os jogos de inauguração do Lamenha Filho, já está assegurada a presença dos seguintes clubes: Palmeiras e dos Santos, de São Paulo, Vasco, Flamengo e Botafogo, da Guanabara, Benfica de Lisboa, Cruzeiro de Belo Horizonte. Participarão, ainda, dos jogos a seleção do Alagoas e C.S. Alagoana e o C.R. Brasil.

OS JOGOS

Os jogos de inauguração do estadio será no dia 13 de setembro, entre Santos e a seleção de Alagoas. Seguem-se os seguintes jogos: dia 16|9, C.S. Alagoano contra C.R. Brasil. Dia 29|9, Benfica de Lisboa, contra seleção de Alagoas. Dia 23|9, Cruzeiro de Minas Gerais, também contra a seleção alagoana. Dia 27|9, Flamengo da Guanabara contra o Palmeiras de São Paulo. Dia 30|9, seleção alagoana, enfrentando o Botafogo de Futebol e Regatas, da Guanabara e encerrando a serie de jogos comemorativos, da inauguração do maior estadio do nordeste, o Lamenha Filho jogarão no dia 4-10 o C.R. Vasco da Gama contra a seleção local.

DELEGAÇÃO BRASILEIRA PARA O CONTINENTAL DE NATAÇÃO

RIO, 27 (Sucursal) — Já foi organizada a delegação brasileira que deverá representar o nosso País no vigésimo campeonato Sul-Americano de Natação e Saltos Ornamentais a se realizar de 9 a 15 de fevereiro de 1970, em Lima, Peru".

A DELEGAÇÃO

A delegação é a seguinte: Rubem Dinard de Araujo, delegado e chefe da Comissão Técnica, o sr. Julio Delamare, como delegados: Mauricio Bekenn e Thales de Barros Freire; delegado de saltos, Lee Linhares Velloso; supervisor técnico, Helio Lobo; acompanhante feminina, Cecilia Heilborn Nogueira; delegado e jornalista Camel Rufaiel; médico, dr. Antonio Costa Martins; tecnicos de natação, Roberto Pavel, Rômulo Arantes e Denir Freitas; tecnico de saltos, Haroldo Fusco Mariano.

ATLETAS

Nadadores: Antonio Amora de Sena, Carlos Antonio Azevedo, Cesar Augusto Filard, Flávio Dutra Machado, Francisco Caetano Guimarães Ramos, Gustavo Sisson, João Reynaldo Costa Lima Neto, José Antonio de Oliveira, José Roberto Diniz Aranha, José Sylvio Fiolo, Luiz Davis, Roberto Luiz Pereira e Souza, Sérgio Waissman, Antonio de Freitas, Luiz Antonio Musa Julião, Ricardo Cristiane Paquelet, Eliane Pereira, Eliete Souza Aguiar Motta, Lucila Martins, Lucy Maurity Burle, Liliane Dias Carneiro, Maria Teresa Hungerbuhler, Martha Rudolph Mathias, Moema Macedo Abtibol Neto, Suzana Pena França e Vera Barth.

Saltadores: Eloy de Miranda e Silva, Julio Cesar Linhares Velloso, Paulo Fernandes da Costa, Joana Edwiges Bielchowsky, Laura Hecker e Silina Machado Braga.

EDER E CARBI

começaram "batente" pela manhã

Reportagem de Paulo Penteado Teixeira

Fotos de Walter Freitas

Para Eder Jofre e o italiano Nevio Carbi o "batente" começa logo pela manhã. É o "footing", treino que visa dar folego para os boxeadores, que tira Jofrinho e o seu adversário da próxima sexta-feira mais cedo da cama, seja com garoa, ou com bom-tempo.

EDER MADRUGOU

Não é segrêdo para ninguém que Eder nunca apreciou o "footing". Mas faz parte do seu trabalho e o remédio é enfrentá-lo. Ontem pela manhã, às 7 horas, o ex-campeão mundial dos pesos galo, vestindo uma camiseta comum de treinamento e uma calça comprida branca, estava na pista do Estádio do Pacaembu. E com êle a reportagem do Diário da Noite.

Observado de longe pelo técnico Barbadoro, Nevio Carbi realiza o "footing" no Palmeiras.

Esbanjando folego, mais entusiasmado mesmo do tempo em que ostentava o titulo mundial, Eder passou com passadas largas, sem muita velocidade, começou a dar voltas na pista de atletismo. Correu durante vinte e cinco minutos. Terminou como se nada houvera feito, tendo comentado com o repórter:

"O folego está em dia". Disse isso e recomeçou o treinamento matinal. Aproveitou a manhã amena e mesmo agradável para realizar cinco minutos de "sombra".

A tarde esteve na academia de seu pai e treinou seis assaltos com "sparrings". Mostrou muito impeto, tendo como "sparring" (dois assaltos cada um) o peso pena Florisvaldo Paulo, o galo José de Souza e Paulo de Souza, também pêso galo, todos profissionais.

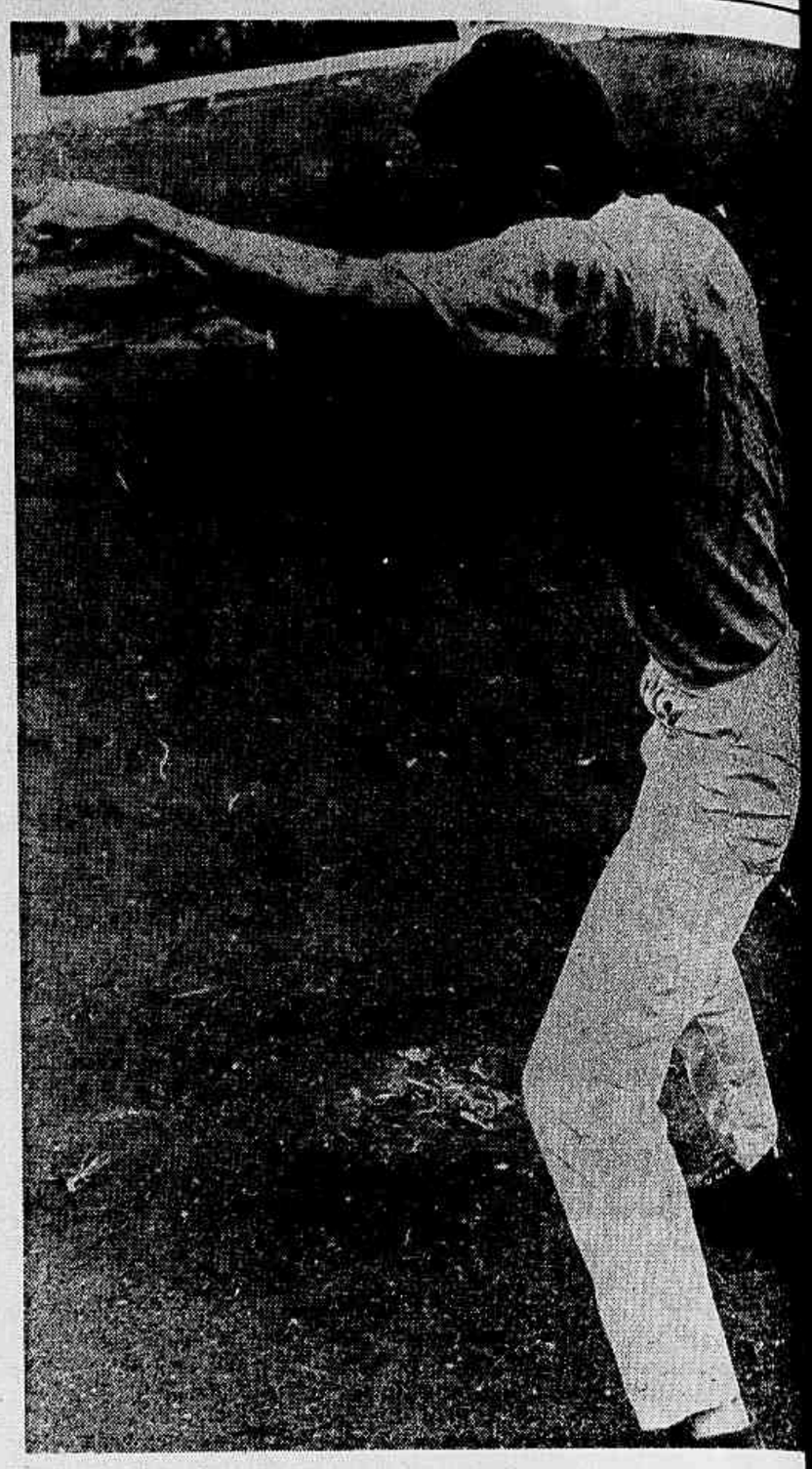
A "MAQUINA" ITALIANA

O agitado Nevio Carbi, que não para de se movimentar um só minuto, apurou o folego na pista do Estádio do Palmeiras. Observado pelo seu técnico Nelo Barbadoro, correu durante 40 minutos. Sempre fazendo movimento com os punhos, parecendo uma "maquininha" em plena corrida. E com o folego, que diz estar cem por cento, que o espera tirar o impeto do famoso "pegador" brasileiro.

E a tarde foi se exercitar na Bel-Boxe, tendo novamente Joel Gomes como "sparring". Foi um "video-tape" dos treinamentos anteriores.

JUIZ E JURADOS

A Federação Paulista de Pugilismo já escalou o juiz e os jurados que trabalharão na luta internacional de depois de amanhã, no Ibirapuera. Wladimir Baricelli, árbitro que vem se impondo por esplendidas atuações, dirigirá o combate de fundo. Os jurados serão Fausto Martins, Olivier Bontempi e Antonio Genovesi.



Eder faz "sombra" no imenso e vazio estadio do Pacaembu.

BRASILEIROS BRILHAM NA REGATA "PINGUIM"

BUENOS AIRES, 27 (UPI) — Os brasileiros obtiveram oito dos dez primeiros postos na classificação geral da Regata Internacional, Junior, Classe Pinguim, do Livos Yacht Club.

Em primeiro lugar, entre as quatro series encerradas ontem, está Jorge Bercht, com Pio IV, do Clube Veleiros do Sul, de Porto Alegre. Ele e seu tripulante Edson Cremer, fizeram um total de 206 ponto.

Em segundo lugar entrou o brasileiro José A. Paradeda, com Jacuí. Com um total de 203,1 pontos.

Outro brasileiro, Carlos Castanhede, foi o terceiro, com Curumi, fez 201 pontos.

Os outros que figuraram nos dez primeiros lugares foram:

4.o Martin Costa, Argentina, com Lantia, 196 pontos.

5.o Claudio Bierkarck, Brasil, com Corumi III, 190 pontos.

6.o Carlos Vasconcellos, Brasil, com Vip, 167 pontos.

7.o João Ferrer, Brasil, com Acquarius, 160 pontos.

Redatores: Camarada Lorotoff e Eduardo Palmério (Jornalistas praticos-licenciados)

São... Pauladas

Um jornal de grande tiragem e grandes tiradas

PAGINA UM, OU MELHOR, ÚNICA

Impresso em oficinas próprias (para jornal)

Não pode ser vendido separadamente

EROTISMO DEVE SER COMBATIDO NAS SUAS EXTERIORIZAÇÕES EMBORA NÃO POSSA SER ELIMINADO DA CRIATURA HUMANA

O erotismo é uma das manifestações mais autenticas da natureza humana — seria hipocrisia negá-lo. Contudo, não deve ser incentivado, tampouco explorado como elemento de promoção comercial ou com objetivos inconfessaveis. Tem o seu lado positivo o erotismo na perpetuação da especie; mas não se deve ignorar-lhe o aspecto altamente negativo no tocante à moralidade dos costumes. Os jovens devem ser resguardados de quaisquer influencias eroticas, que soem minar-lhes o caracter, desviando-os do caminho construtivo e das atividades honestas.

E por Elzas e outras, como diria o Garrincha, estamos de pleno acôrdo com as autoridades do País no combate sistematico ao erotismo escrito, falado e gesticulado que grassa neste País. Sim, grassa que não é graça!

Tais medidas vêm de encontro à linha de conduta deste respeitavel matuto-vespertino, que jamais se desviou da mais perfeita linha de austeridade no trato dos assuntos cotidianos. Alguns leitores menos avisados ou excessivamente malicioso vêm em nossas fotos insinuações malevolas que, nas suas mentes doentias, obcecadas pelos aspectos sexuais, são incapazes de apreciar o belo, sem conter o erotismo que trazem nos seus espiritos conturbados.

Esta é uma explicação que não devemos, porquanto nosso quarto de pagina é inteiramente dedicado às criaturas sãs de espirito e suficientemente inteligentes para compreender a magnitude da tarefa que assumimos em dar ao leitor uma leitura sadia e o mais possivel cativante.

Se é foto é fato

DERCY GONÇALVES — Há muitos anos maior, ou melhor, a maior.

Comprando trem

Noticiam os jornais do Rio que um cidadão se ofereceu para comprar o trenzinho do Corcovado, que deixou de funcionar.

Podemos garantir que esse cidadão não é mineiro. Há quarenta anos um mineiro que passeava no Rio de Janeiro comprou um bonde, e de assunto por muitos meses aos jornais. De lá para cá, os mineiros têm o maior cuidado quando se trata de aquisição de veiculos que correm sobre trilhos.

Volks na dança

Quatro grandes bailes carnavalescos serão realizados nos amplos salões do Volkswagen Clube. Quanto ao sucesso, é indiscutivel; em se tratando de Volks, poderá dar pano para manga, mas pane não dará de jeito nenhum! Os bailes naquele simpatico clube são sempre animadissimos.

Aliás, segundo comunicação que recebemos, visando, naturalmente, ampla divulgação, fiquem os candidatos aos bailes sabendo que, em vista do calor reinante, abre o Volks mão de seu famoso sistema de refrigeração a ar, permitindo, nos salões, refrigerantes liquidos e gelados.

Coisas de jornal

Noticiou um de nossos jornais "Três vigaristas e um advogado extorquiram comerciante".

— Por que não dizer logo: "Quatro vigaristas"? Que raio de imunidade é esta?

indicador medico

MEDICOS — LABORATÓRIOS — HOSPITAIS — PRONTOS-SOCORROS — DENTISTAS

CLINICA GERAL

Dr. Cosme Barbato
CRM 3381
Clinica médica - Estômago, figado, intestinos (úlceras, colites) — Rua Marquês de Itu, 306 - 9.o - Fone 36-6747
Das 9 às 19 horas

DR. JOSÉ MIGUEL BERALDI
C.R.M. 2738
Clinica geral — Tratamento especializado da Impotencia, Frigidez, Esterilidade e Envelhecimento precoce. Consulta e tratamento das 9 às 22 horas. Marcar hora — Av. Celso Garcia n.o 5.367 — Tel.: 295-2637

CARDIOLOGIA

Dr. Plinio Reys Jr.
Rua Wenceslau Brás, 146, 7.o (prox. Sé), tel. 34-9723. Consulta sem hora marcada com redução. Cremesp 820

UROLOGIA

Dr. J. P. Lineu L. Cordeiro
C.R.M. 929
Chefe de Clinica do Hospital Municipal
Impotência - Doenças sexuais e venereas — Rua São Bento, 181 — Das 15 às 19 horas.

MOLESTIAS DE SENHORAS

Dra. Sarah do Val
Rua Barão de Itapetininga, 221, 9.o andar - Fone: 35-7375 das 14 às 18 horas — 2.a, 4.a e sextas-feiras.

Instrutor de Diabete
DR. EVARISTO SILVA
(C.R.M. 5.132). Rua Cincinato Braga, 59, 3.o andar, telefone 287-0492, das 14 às 18 h.

UROLOGIA

Dr. Carlos Pimenta Campos
Médico Sind. Jornalistas de SP
Médico da Santa Casa
C.R.M. 1009
Molestias venereas e sexuais. Ambos os sexos Impotencia. Operações — R. Marquês de Itu, 58, 10.o - Fone 32-2290 - Das 11 às 13 e das 16 às 19 h

GARGANTA, NARIZ, OUVIDO

Dr. Tomoichi P. Shimohirao
C.R.M. 8083
Tratamentos - Operações
Novo endereço: Praça João Mendes, 42 - 11.o andar -
Telefones: 35-5713 e 33-2519
Das 12 às 20 horas.

DENTISTA

ALBERTO L. BARRETO
DENTISTA DE CRIANÇAS (REBELDES)
De preferência, que NÃO deixem tratar os dentes.
R. Cons. Crispiniano, 29 — 8.o — Fone: 34-8898.

Dr. MARCILIO LUCIO
Laboratório Protético Próprio
Executa-se prótese imitando o natural. Homens de negócios, senhoras e jovens sem tempo a perder ou em caso de acidentes tratamos dos seus dentes, eficientemente, em 1 ou 2 sessões.
Nota: O cliente não fica sem os dentes durante o tratamento. Rua da Consolação, 393 — 12.o And. — Cj. 122 — fone: 256-2173.

Para anunciar nesta secção, telefonar para 229-5811, ramais 37 e 57. (Este Indicador é publicado, aos domingos, no Diário de S. Paulo e, às 4.as e 6.as-feiras, no Diário da Noite, 1.a e 2.a edições e no Diário de S. Paulo).

Antonio Guzman

20 NOTÍCIAS

Se Wallig não tivesse tudo o que tem, talvez fosse conhecido como Wallig — um fogão

WALLIG

1 OS JORNAIS noticiaram ontem, com algum destaque, o interesse do São Paulo por dois craques uruguaios: Pedro Rocha, medio volante do Peñarol, que tem 1m81 de altura, 29 anos de idade, e Luis Ubiña, com 1m77 de altura, e 31 anos de idade, lateral direito do Nacional. Inesquecível, comentou-se que Zezé, homem que tem livre trânsito no futebol uruguaio, iria tratar, pessoalmente, em Montevideu, da vinda desses jogadores. O primeiro, ainda vale a pena, mas Ubiña representa um investimento arriscado. Ele está com 31 anos e para liberá-lo, o Nacional quer 400 milhões de cruzeiros antigos.

●

2 ROSSI e Bebeto, ambos da Ferroviaria, de Araraquara, estão fazendo testes no Vasco. Foram lançados, pelo tempo, no ultimo domingo, na cidade mineira de Juiz de Fora. E agradaram.

●

3 FATO CURIOSO aconteceu no jogo Vasco e Tupi, que terminou sem abertura de contagem. Tim, vendo que o ataque do seu time "não funcionava", resolveu inutilizar dois jogadores — Tião e Batista — que haviam atuado na partida preliminar, pelo misto do Vasco... Que baixaria, não?

●

4 O SUPERVISOR HELENO NUNES, do Vasco, aguarda, com algum interesse, a lista de dispensas que Zezé vai fazer no São Paulo. O time do Zé Araujo, que não vai bem das pernas, está interessado em contratar dois atacantes do "mais querido" (Babá e Teia) e um destes dois homens de meio-campo: Lourival, Nenê ou Carlos Alberto.

●

5 SEM "CARVÃO", o Vasco nada conseguirá no mercado paulista. Na conversa, ele não vai levar ninguém. O presidente Agurtino Gomes ficou um mês, falando aos jornais, que iria contratar Bulão. Mas na hora "h", apelou o extrema mineiro por emprestimo...

●

6 HELENO HERRERA, técnico do Roma, e Juan Carlos Lorenzo, técnico do Lazio, pretendiam ir ao México, na qualidade de jornalistas, mas a União dos Redatores Esportivos da Italia, recusou os pedidos de credenciais, feito por aqueles treinadores...

●

7 OLIVEIRA, que é um lateral comum, não aceitou a proposta do Fluminense para renovar contrato. Seu "passe", de acordo com a nova lei, foi colocado à venda por 150 milhões de cruzeiros antigos. O moço vai acabar pedindo agua...

●

8 QUEM, NA VERDADE, está "engrossando" para reformar contrato com o Gremio, é o lateral esquerdo Everaldo, uma das "feras" do Saldanha. O "crioulo", que não é o titular do escrete brasileiro, pediu 250 milhões, de luvas, por 2 anos, e o tricolor dos pampas contrapropôs apenas 90 milhões, divididos em parcelas de 6 milhões por mês. A diferença, como se vê, é muito grande.

●

9 ALÉM de suas virtudes de liderança, o mineiro Wilson Piazza leva a vantagem, sobre as outras "feras", de falar inglês, o que só poderá facilitar a comunicação entre o nosso escrete e os arbitros internacionais no México. E, por essa razão, ele irá capitanear a seleção nacional. Não poderia haver melhor escolha.

●

10 O GOLEIRO LUIS MAIDANA, do Cerro, ex-craque do Palmeiras, com 37 anos de idade, será o reserva de Ladislao Mazurkiewsky, do Peñarol, na Copa do Mundo. Maidana foi muito injustiçado no Parque Antartica.

●

11 PARA MAIDANA, já em fim de carreira, será uma honra figurar na suplencia de Mazurkiewsky, que tem apenas 25 anos e é considerado, pela imprensa uruguaia, um dos melhores arqueiros do mundo.

●

12 ONTEM, pela manhã, o sr. Orlando Zancaner, titular da Pasta do Turismo, recebeu, em seu gabinete, a visita dos srs. Waldemar Marchetti e Raul Sangiorgi, que foram lhe entregar, em nome da "Movado", um novo tipo de relogio de bolso, que é uma peça muito bonita. "Zazá" ficou feliz e orgulhoso com a homenagem que recebeu.

●

13 JOSE' RAVAGNANI FILHO trabalhou, há alguns anos atrás, na redação dos "Diários Associados". Ele é estudante de Direito e "cobria" a Federação Paulista de Futebol para os nossos jornais. Depois de formado, deixou o jornalismo, e se "mandou" para Urupês, onde se casou e onde, tambem, desfruta, como advogado, de grande prestigio. Depois de muito tempo, fui revê-lo, na manhã de ontem, na Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo. Para mim, foi um grande prazer.

●

14 O meu amigo Monteiro, que nasceu na cidade do Porto, que me desculpe, mas o seu "TIMINHO" E' RUIM PRA LASCAR! O São Paulo só não ganhou de "GOLEADA", porque ele tambem anda capengando. Coitado do Zezé, vai ter que trabalhar muito no Morumbi...

●

15 PELA nova lei do passe, Jairzinho tem um preço oficial, que é de NCr$ 1.448 mil, e como ele não se mostra disposto a fazer um acordo com o Botafogo, é possível a sua transferencia para o São Paulo. Pelo menos, o presidente Altemar Dutra de Castilho declarou, no Rio, que se aparecer algum clube interessado em pagar por Jair pela soma, a venda será efetuada.

●

16 O TRICOLOR quer o atleta, mas não irá pagar, é evidente, uma importancia tão alta para conquistá-lo. A começar que o futebol de Jairzinho não vale tanto assim...

●

17 ROGERIO já está preocupando o técnico das "feras". O jovem extrema direita tem um foco infeccioso na garganta, e por essa razão vive sofrendo distensão muscular. Se não operar, acabará perdendo o lugar no escrete...

●

18 JOSE' MARIA MARIN andou "namorando" a presidencia da Federação Paulista de Futebol. Meritos para isso tem, mas ainda está um pouco "verde". Quem sabe mais adiante...

●

19 COITADO do Flo, irmão do conde Germano (ex-craque do Flamengo e que há dois anos atrás, mais ou menos, contraiu matrimonio com uma condessa, na Italia), está sem contrato, com o Flamengo, desde o mês de outubro...

●

20 NILTON GRAUNA confirma no Rio: "Ofereci, ao Palmeiras, 700 milhões velhos pelo "passe" de Adenor e até agora não obtive nenhuma resposta..."

compare TELEFUNKEN ...é outra categoria

TV 593

São Paulo: os cortes e depois os reforços

Ontem, no Morumbi, os são-paulinos se reuniram. Laudo Natel, Cesar Dias, Zezé Moreira e demais membros do Departamento Técnico conversaram longamente pela manhã, e depois anunciaram a redução do elenco para 25 jogadores, conforme o treinador anunciara logo ao assumir a direção do tricolor.

Um elenco mais reduzido ficará mais fácil de ser trabalhado. Os cortes a serem feitos não serão jogando atletas na rua da amargura, mas sim encaminhando-os sempre para um outro clube, facilitando-lhes as transferencias ao máximo.

Depois dessa primeira parte é que o tricolor passará a pensar nos reforços.

URUGUAIOS E JAIR

Cesar Dias, o diretor de futebol, comentando ainda as insistentes noticias de que Jairzinho já é quase do tricolor foi claro:

— No momento Jairzinho, craque de seleção, não nos interessa. Se isso vier a acontecer mais tarde, oficialmente iremos procurar o Botafogo, exatamente como procedemos por ocasião da compra do passe de Gerson e da proposta para a compra também do liberatório de Paulo Cesar, na mesma época.

Zezé Moreira, sabendo dos telegramas das agencias, anunciando o interesse do São Paulo por Ubinas, Rocha e ainda Artime, não se furtou a qualquer pronunciamento:

— Rocha dificilmente será negociado pelo Peñarol. E' um senhor craque e é lógico que gostaria de tê-lo conosco. Mas acho dificil a transação ainda este ano. Até a Copa do Mundo, impossivel. Quanto a Ubinas, lateral do Nacional, é bom jogador, mas já com 28 anos e portanto aproveitável para mais duas ou três temporadas. Seu caso não é o mesmo de Rocha. Seria útil, mas desde que tudo se fizesse agora, porque depois do Mundial já deveremos ter o time montado para as nossas competições que estarão em plena efervescencia nessa época.

Quanto ao time, Zezé não gosta de comentar partidas passadas e apenas sugere:

— De um dia para outro não se faz nada. Qualquer pessoa medianamente inteligente sabe disso. Várias observações foram feitas e volto a repetir que trabalharemos muito e tenho motivos de sobra para acreditar no sucesso do trabalho de equipe nos propusemos a fazer.

ZE' ROBERTO ADVERTIDO

O avante Zé Roberto, ontem, foi advertido pela direção do clube por suas atitudes indelicadas, ao ser substituido, domingo, para com o publico.

Zé Roberto reconheceu o êrro e comentou:

— Sinto-me responsável pelo empate. Se tivesse feito o gol naquele penalti tudo seria diferente. Reconheço que não estava num bom dia e me perturbei com o penalti perdido. Já me desculpei e também confio em melhores dias para mim e para o São Paulo.

EDSON PREOCUPA

Domingo o São Paulo vai jogar contra o Mitsubish, onze campeão do Japão, que está na Argentina e chegará amanhã à tarde a São Paulo.

Edson, Gerson, Zé Roberto e Paraná estão contundidos. Dos quatro apenas Edson preocupa, pois sofreu distensão dos ligamentos do joelho. Os outros três deverão ter condições até a partida de domingo.

Hoje, no Morumbi, será realizado o primeiro coletivo da semana.

Adailton, quarto-beque que veio de Santa Catarina (Metropol), iniciará um periodo de experiencias no tricolor.

Ontem, João Lima, conhecido técnico paulista esteve no estádio do São Paulo e conversou com os dirigentes do clube. E' possivel que João Lima seja contratado para auxiliar do técnico Zezé Moreira.

Zezé Moreira vai estudar os cortes e depois pedirá os reforços.

BASQUETE APLAUDE SEUS CAMPEÕES

Depois de viver uma autentica odisseia na viagem de retorno a São Paulo, a delegação paulista que disputou os certames nacionais juvenis de basquete na Bahia (Feira de Santana) chegou ontem pela manhã no DEFE. Tanto as meninas como os garotos conquistaram os titulos nos certames em que tomaram parte.

BRILHOU

O campeonato infanto juvenil masculino foi levantado por São Paulo apesar da derrota na final diante dos cariocas (65x63). Com o primeiro lugar garantido os bandeirantes não se preocuparam muito contra os guanabarinos e perderam. Mas os garotos afirmam que a má atuação do juiz carioca Benedito Bispo e a indecisão da cronometragem permitiram a vantagem dos adversarios. Explicaram que nos ultimos minutos quando realmente jogaram basquete, tiraram uma diferença de 14 pontos e chegaram ao empate de 63 pontos quando faltavam 17 segundos. Os cariocas desceram e após vinte segundos (portanto depois do tempo normal de jogo) conseguiram a chance para o arreso e a conquista dos dois pontos do triunfo. Se tivesse sido mantido aquele placard igual na prorrogação nos ganhariamos por mais de dez pontos. Nosso time andou claudicando, alguns atletas sentiram as falhas da arbitragem. Mas se o ritmo de nossa produção fosse normal teriamos ganho com sobras, porque eramos os melhores na competição".

PROVA

Foi feita uma enquete entre elementos que presenciaram as disputas: Dilson Barbosa (Radio Sociedade), Roberto Ferreira e Hermes Garzabini (jornalista da del. paulista), Guilherme (tecnico carioca), Wilson Silva (Jornal da Baia), Antonio José (Associadas da Baia), Edmundo Carvalho (Radio Sociedade), Ari Pitaluga (CBB), Avila (tecnico da Baia), Wlamir (tecnico paulista), Chico Cunha (tecnico do Maranhão), Jack Fontenele (CBB). Os doze melhores atletas na indicação deles foram: Roge Neto (SP) 12 votos; Carlinhos (SP) 11, Antonio João (BA) 11, Marco (SP) 10, Eugenio (Minas) 10, Zé Carlos (SP) 8, Edivaldo (Pernambuco) 8, Fernando (Pernambuco) 9, Zezé (GB) 7, Negão (BA) 6, Petrile (SP) 5, Arnaldo (SP) 5 e Percival (SP) 4. A presença de um grande numero de paulistas na lista dos melhores, prova segundo os garotos que São Paulo teve realmente o melhor elenco do certame.

Além disso Wlamir foi apontado como o melhor tecnico, por unanimidade, merecendo a menção honrosa o veterano Chico Cunha que agora dirige o basquete no Maranhão.

A seleção ideal, segundo os mesmos votantes seria formada por Fernando e Antonio João com sete votos, Roge com seis cabendo as outras duas posições para uma luta hipotetica entre Marco, Zé Carlos e Carlinhos.

FEMININO

Os mesmos votantes indicaram as melhores "estrelas" do campeonato da categoria: Regina, Selma, Narcisa, Marina e Zanza todas de S. Paulo com 11 votos, Marcia de Pernambuco com 11, Angela (Baia) 10, Simone (SP) 9, Zanir (BA) 8, Wilma (SP) 6, Telma (SP) 5 e Eliane (Brasilia) 5.

A seleção ideal das moças ficou com as cinco primeiras paulistas — Regina, Selma, Narcisa, Marina e Zanza. O bauruense Antonio Carlos Barbosa, responsavel pela equipe bandeirante foi apontado como o melhor tecnico cabendo a menção honrosa ao pernambucano Thomaz Edson.

João Paulo recebeu três votos como o melhor arbitro enquanto o velho Souza Andrade recebeu um voto, porém muitos aplausos por ter se comportado tecnicamente em alto grau nos jogos em que tomou parte.

ALEGRIA

Os garotos não cabiam em si de contentamento na chegada. Adolfo Tormim explicou que as chuvas tornaram espinhosa a viagem de volta prejudicando muito a tradicional rodovia Rio-Baia. O desportista Rogê Ferreira cujo filho integrou a seleção paulista sendo um dos eleitos como das figuras mais brilhantes do torneio adiantou que tambem se considera premiado com o titulo de pai do mais jovem campeão brasileiro de basquete de todos os tempos até agora.

Antonio Carlos Barbosa, que orientou o elenco feminino afirmou que todas as moças que viajaram estão em condições de integrar brevemente a seleção brasileira da categoria principal. "Felizmente — afirmou — estamos trabalhando lenta mas eficientemente pela renovação".

Os aletas foram dispensados e proximamente a FPB irá prestar-lhes justa homenagem pelo feito que realizaram em quadras baianas reforçando a condição paulista de Estado pioneiro no basquetebol brasileiro.

Oswaldo Caviglia reeleito na FPB

Foram realizadas ontem à noite as eleições para a presidencia e vice-presidencia da Federação Paulista de Basquetebol. Por aclamação dos clubes filiados foram reeleitos para a presidencia Oswaldo Caviglia e para a vice-presidencia Luiz Ferraz do Amaral. Ficarão, portanto, os dois conhecidos desportistas por mais dois anos na direção do bola-ao-cesto paulista, o mais poderoso do Brasil.

Wlamir e os novos campeões brasileiros que brilharam na Bahia. O dificil foi voltar de lá. Ganhar o titulo não foi problema.

Perde um campeão a caça submarina

A caça submarina de São Paulo, perdeu, domingo, de maneira tragica, um dos seus mais jovens campeões. Joviro Gonçalves Fóz, de apenas 21 anos, integrante da equipe "Marisco" do Ilhabela Yacht Clube, quando treinava para o campeonato aberto do Iate Clube de Santos, marcado para o próximo sábado, perdeu o folego quando procurava com insistencia, arpoar uma Garoupa e os esforços de seus companheiros, para salvá-lo, foram em vão.

O acidente ocorreu domingo, em Itanhaem, pouco depois das 15 horas e o seu corpo foi achado já ao anoitecer.

CAMPEÃO DO "PEIXE DE OURO"

Na temporada de Caça Submarina do ano passado, Joviro já aparecera como uma promessa do esporte do mergulho. E este ano, logo na abertura da temporada, com o "Peixe de Ouro", confirmou suas qualidades ao conquistar o titulo individual, com apreciavel numero de pontos e contribuindo, também, para a vitoria coletiva do Ilhabela, no "Peixe de Ouro", ao lado dos companheiros que integravam a equipe campeã: Orlando Alexandre, Decio de Freitas Dias e Manoel Marçal Cabeço.

PROVA SUSPENSA

Em virtude do falecimento de Joviro Gonçalves Fóz, a Federação Paulista de Caça Submarina, em reunião efetuada ontem à noite decidiu decretar luto oficial por oito dias e em entendimentos com o Iate Clube de Santos ficou transferida para outra oportunidade a prova que seria realizada sábado próximo isto é, o campeonato aberto, patrocinado pelo referido clube praiano

Placar

HOJE

ESTADO DE SÃO PAULO — CAMPEONATO

Em Rio Preto — América x Juventus.
Em Ribeirão Preto — Comercial x Botafogo.
Em Sorocaba — São Bento x Ponte Preta.
Em Piracicaba — XV de Novembro x Paulista.
Em Campinas — Guarani x Portuguêsa Santista.

ESTADO DO PARANÁ — AMISTOSO INTERNACIONAL

Em Curitiba — Coritiba x Roménia.

ESTADO DA BAHIA — CAMPEONATO

Em Salvador — Monte Líbano x Leônico; Redenção x São Cristóvão.
Em Itabuna — Itabuna x Botafogo

ESTADO DE PERNAMBUCO — AMISTOSO

No Recife — Santa Cruz x S. C. Bahia.

ESTADO DE GOIÁS — AMISTOSO

Em Anápolis — Anapolina x Atlético.

CONFIRMADA A REALIZAÇÃO DA "TAÇA CIDADE DE SÃO PAULO"

Na reunião de ontem, entre o presidente da FPF e os presidentes e representantes dos cinco grandes do futebol paulista, foi confirmada a disputa da Taça "Cidade de São Paulo", envolvendo as equipes desses mesmos clubes. Ficou resolvido que o Departamento Técnico da Federação elaborará um esboço do regulamento bem como da tabela do primeiro turno. Na primeira quinzena de fevereiro, em data a ser previamente fixada, haverá uma reunião na Federação quando os clubes tomarão conhecimento do assunto novamente.

O torneio será movimentado nos primeiros dias de março, e os clubes jogarão naturalmente desfalcados dos elementos que forem convocados pela CBD, para a Seleção Nacional.

ASSEMBLÉIA

Sabado próximo, às 10,30 horas, haverá assembléia geral ordinaria da Federação que aprovará o movimento administrativo e financeiro do ano passado e ao mesmo tempo aprovará tambem a proposta orçamentaria para o xercicio de 1970. Portanto, não haverá deliberação a respeito de nenhum assunto de maior importancia, destinando-se a assembléia, que é estatutária, apenas à aprovação do movimento administrativo e financeiro de 1969, e à aprovação do orçamento para o ano de 1970.

CUIDADO COM ELA!

Com a Seleção da Romenia, que deixou excelente impressão em Minas Gerais. Estamos ainda em janeiro e os romenos já têm estrutura e futebol de conjunto! Portanto, olho neles! Hoje, à noite, jogarão contra o Coritiba. Com a presença da

RÁDIO TUPI

Alfredo Orlando

Narração: Alfredo Orlando
Comentários: Avila Machado
Reportagens: Vitor Moran e Lucas Neto

NO PROGRAMA TUPI:

GUARANI x PORTUGUESA SANTISTA
com Wilson de Freitas, Milton Camargo e Marco Antonio

SÃO BENTO x PONTE PRETA
com Orlando Magnoli e José Goes

Avila Machado

INFORMAÇÕES GERAIS
com Manoel Ramos
e equipe do plantão.

AQUI TUPI —
com a gente é bola pra frente!

Patrocínio de
BRADESCO garantia de bons serviços e ANTARCTICA produtos de qualidade

A melhor cobertura do MUNDIAL, será TUPI

TURFE

OUTRO SURTO EPIZOÓTICO AMEÇA TURFE NACIONAL

Influenza equina ou anemia infeciosa, são os fantasinas que parecem ronar, novamente, os nossos campos hipicos, principalmente as grandes concentrações, como é o caso dos hipodromos de Cidade Jardim ou da Gavea.

Recentemente, ainda, quando dos preparativos para a realização do nosso ultimo Derby, circularam rumores, depois levados às paginas de muitos jornais, que parelheiros do Rio, destinados à nossa importante festa hipica, estariam infectados, alguns impossibilitados de vir. Algumas cocheiras guanabarinas contariam mesmo com animais atacados de anemia infecciosa, chegando a noticia a ser divulgada, também. Houve desmentidos e cuidado exagerado em contornar a situação, a fim de não atrapalhar o sucesso comercial do empreendimento, que acabou sendo inexpressivo, em alguns aspectos.

E agora, até ontem, apenas rumores crescentes, sobre possivel epizootia eclodia em Cidade Jardim ou em São Vicente. Nada, entretanto, de oficial.

Eis que, repentinamente, sem maiores explicações, um programa para a reunião da semana em São Vicente, oficialmente divulgado pela imprensa é simplesmente cancelado e substituido por outro, com profundas alterações. Motivo: impedimento de alguns animais, que não poderiam deixar o hipodromo paulistano, a fim de evitar contagio, em São Vicente.

E as mais variadas conjecturas passam a ser validas, à falta de manifestação oficial. Fala-se de eclosão de surto de gripe equina, que já atingiria animais alojados em Cidade Jardim; para outros o foco principal estaria em São Vicente, o que é desmentido, sem muito entusiasmo também, pelos mentores do clube praiano. Para o publico, que compareceu ao hipodromo de Cidade Jardim, na reunião de segunda-feira, à noite, a doença já teria sido responsavel pelo fracasso de muitos dos seus preferidos.

Depois, naturalmente, o problema passa a ser discutido em dimensões mais assustadoras. Não seria simples gripe e sim a propria anemia infecciosa, que teria alcançado o nosso hipodro, vinda do Rio, através daqueles animais que vieram abrilhantar a festa do nosso Derby.

Enfim, tudo em obediencia àquele processo de esconder tudo, usando subterfugios, para evitar panico e desconfiança, que geram a queda de movimento, como se o publico turfistico estivesse cego e não pudesse deduzir de fatos esparsos. Pior ainda, não só pode deduzir, para alcançar a realidade, como chegar a conclusões exageradas, justamente por falta de esclarecimentos objetivos e oficiais.

Afinal, o que existe de real em tudo? E certo que já estaria para ser divulgado um comunicado do orgão oficial do Ministerio da Agricultura?

NOVO ALENTO GANHA EVIDENCIA NO HIPODROMO DE V. GUILHERME

Vila Guilherme, aquele campo de corridas de além Tietê, até recentemente era um hipódromo triste, onde o desanimo contaminava e parecia indicar um fim próximo de suas atividades

De repente, uma onda de otimismo apareceu para modificar, senão total pelo menos razoàvelmente, aquela situação negativa. Já se fala em realizações, já existem projetos e surgem condições favoraveis ao empreendimento, quer seja ele o comércio de possuir e negociar cavalos de trote, quer seja a industria de criar, mas criar bem, esse animal da raça "American Trotter".

E tudo surgiu, em ultima análise, de dois fatos. Primeiramente a importação desassombrada de animais puros, de origem argentina, levada a efeito por um homem de ação, que acredita no atrelado, Pedrinho Herreirias; depois, outra medida não menos ousada, em se considerando a situação dificil que atravessa a entidade, a de aumento de premios, para despertar o interesse dos atuais e atrair novos proprietários e criadores.

No primeiro caso a vinda de animais argentinos — 21 já chegados, dez à caminho e muitos outros já adquiridos — abriu novos horizontes e desmoralizou os maus agouros distribuidos gratuitamente nas rodas do atrelado. Somente um tolo pensaria que um homem de negocios como esse, que empata grandes somas para trazer cavalos das melhores correntes, embarcaria em uma canoa furada, participando de um empreendimento que não tivesse sucesso garantido. Depois, somente os cegos poderiam desconhecer as possibilidades desse sport, que em outras partes do Mundo já alcançou e superou mesmo o galope, entre nós, numa cidade de 6 milhões de habitantes.

O aumento de premios foi outro fator responsável por essa explosão de otimismo. Mesmo em situação dificil, no momento, a direção da entidade não encontrou outro caminho. Os baixos premios não só impediam o ingresso de novos proprietários e a vinda de animais de melhor categoria, como determinavam, mesmo, a saida dos atuais, provocando o atrasamento das programações, por deficiencia de retribuição do capital empregado.

Agora tudo está mudando. Os atuais proprietários ganharam novo alento, adquirindo cavalos de maior preço, para formação de melhores programas; outros, até agora de fora, que se interessam pelo ingresso no quadro, na certeza de que, a par de um entretenimento emocionante, poderão ter uma recuperação aceitavel para o capital empregado. E os profissionais já podem pensar em porcentagens que lhes permitam uma vida mais condigna.

PROBLEMAS

Nem tudo entretanto, encontrou solução favoravel no atrelado, como pode parecer. Para que a recuperação se faça aberto o caminho com as providencias acima, é necessário, indispensável mesmo, que se proceda, com urgencia, um expurgo em grande estilo em todos os quadros do trote. Quem não quiser colaborar na moralização dos espetaculos, seja cavalariço, jóquei-treinador, proprietário, sócio ou dirigente, se houver, deverá ser, simplesmente, banido. Os delitos de raia, quando dolosos, principalmente aqueles que ferem os direitos do publico apostador devem ser punidos com rigor. Mas vale enfraquecer programas e ficar privado de pseudos grandes profissionais, do que desmoralizar, de todo, um esporte que é emocionante.

Esperada para hoje possivel definição

Profundas alterações sofreu o programa desta noite no hipodromo de São Vicente. Treze cavalos, alojados na Vila Hipica de Cidade Jardim, não receberam a imprescindivel permissão para descer a serra, ou se o fizessem estariam impedidos de retornar, em virtude de um possivel surto epizoótico — não se sabe ainda a natureza da doença — que está grassando no prado praiano e que já determinou o sacrificio de três parelheiros. E' que os exames efetuados em material colhido desses cavalos mostrou a moléstia fatal e altamente contagiosa. Hoje outros animais deverão ser sacrificados.

Vários exames estão sendo efetuados pelo Serviço Veterinário do Jockey Club de São Paulo em material procedente de São Vicente a Comissão de Turfe daqui já na segunda-feira havia proibido a entrada, na Vila Hipica, de animais procedentes da praia, medida que perdurará enquanto a situação não ficar devidamente esclarecida. A movimentação é intensa, inclusive com a presença de muitos diretores da entidade turfistica vicentina, na noturna de segunda-feira em Cidade Jardim.

Noticias esclarecedoras somente depois de um pronunciamento oficial das autoridades turfisticas responsáveis, o que já deveria ter acontecido.

ONITIE' EM MIAMI

Às ultimas horas de segunda-feira embarcou para Miami a potranca Onitié, que continuará campanha em pistas norte-americanas. A filha de Coaraze deu uma trabalheira danada para entrar no carro-transporte que a levou até ao aeroporto de Viracopos, em Campinas. Estava toda preparada para a viagem: ligas de algodão para proteger as canelas e os boletos, manta de feltro, dois sacos de ração e alguns litros de água. Mas seu embarque no avião-cargueiro da Pan American foi feito sem maiores novidades e muito calmamente. Esse Jetcargo foi somente até o aeroporto de Maiquetilla, em Caracas, onde Onitié sofreu transbordo para outro avião, que a levou até Miami. No mesmo avião seguiu o veterinário Celso Bertolini, que atenderá a crioula do haras São Luis em toda a sua estada nos Estados Unidos. A despesa decorrente da viagem — 850 dolares — foi por conta do sr. Hernani de Azevedo Silva, titular do haras São Luis.

OS PAREOS

O calendário da temporada no hipódromo de Hialeah prevê para a nossa melhor potranca as seguintes provas: dia 11 de fevereiro, o Columbian Handicap, 1.700 metros, pista de grama e dotação de 25 mil dolares; dia 25 de fevereiro, Black Hellen Handicap, 1.800 metros, pista de grama e dotação de 50 mil dolares; dia 11 de março, Swanee River Handicap, 1.600 metros, pista de grama e dotação de 25 mil dolares; dia 25 de março, Orchi Stakes, pista de grama, 1.700 metros e dotação de 35 mil dolares.

OUTROS

Obelisco e Cry No More, adquiridos pelo turfistas venezuelano Edmundo Ruiz, têm viagem marcada para a próxima segunda-feira. Irão para Miami e depois seguirão para Caracas, onde competirão.

VIZIANE

Anizio Andretta quer Viziane em carreira, antes de competir no Grande Premio São Paulo, previsto para o mês de maio. A oportunidade é no Grande Premio Linneo de Paula Machado, em dois mil metros, pista de grama e com data marcada para o dia 8 de março. Trata-se de uma prova de comparação, que colocará em confronto nossos melhores animais de 3 e 4 anos.

"CRAVOU"

Logo depois de ter vencido — uns poucos metros após o disco — o segundo numero da noturna, Aliado "cravou" e Maranhão, que vinha logo atrás disputando a dupla com Ouff, se perdeu nas patas do defensor das cores do haras Preludio e quase jogou ao solo Alekistan Artin, que ficou no dorso do filho de Honroso por verdadeiro milagre.

Premios ao Barroso

Albenzio Barroso fez jus aos premios "Vitória" e "Eficiencia", relativos à temporada de 1969. Domingo, após o termino da reunião, ele os recebeu das mãos de dona Esther de Almeida Prado em solenidade realizada no hipodromo de Cidade Jardim. Criadores, proprietarios, treinadores e cronistas tambem foram aquinhoados, na mesma oportunidade.

Programas, chaves e balizas

SÁBADO

1.o PAREO — às 13,30 h — Distancia 1.500 m — areia

1-1 Bennett ... 57 4
2-2 Cumari .. 57 8
3-3 Demois. .. 57 3
4-4 Landim .. 57 5
5-5 Tabruska . 57 2
6-6 Varietê .. 57 1
7-7 V. Vecchia 57 6
8-8 Yofu 57 7

2o PAREO — às 14,05 h — Distancia 1.400 m — areia

1-1 Condot. .. 58 7
2-2 Halesco .. 57 2
3-3 Jejé 58 4
4-4 Sauvage . 60 1
5-5 Urundi .. 54 5
6-6 Xanthon . 55 3
7-7 Xarasco .. 58 6

3.o PAREO — às 14,50 h — Distancia 1.600 m — areia

1-1 Arivio 55 5
2-2 Favenia .. 52 3
3-3 Figará ... 57 7
4-4 Gamenha . 58 1
5-5 Pizarra .. 53 2
6-6 Upiara ... 55 4
7-7 Xanxada .. 55 6

4.o PAREO — às 15,15 h
Premio "Eleuterio Prado" — Animação
Distancia 1.100 m — ar. var.

1-1 F. Palace . 55 4
2-2 Luzaiba .. 55 1
3-3 Pirma ... 55 2
4-4 Poupette . 55 6
5-5 R. Sabah 55 5
6-6 Sampho. . 55 3
7-7 Tikana ... 55 7

5.o PAREO — às 15,50 h — Distancia 1.100 m — ar. var.

1-1 Coqueira . 55 1
2-2 F. Baiana . 55 6
3-3 Ianina 55 4
4-4 Kataba ... 55 5
5-5 Reinita .. 55 10
6-6 Timanca . 55 8
7-7 Pistola .. 55 9
8 Quisela .. 55 2
8-9 Belita ... 55 7
" Danuta ... 55 3

6.o PAREO — às 16,30 h — Distancia 1.400 m — areia

1-1 Austerity . 58 5
2-2 Kasman .. 58 4
3-3 T. Quaker . 58 8
4-4 Ubangi .. 58 6
5-5 Uruaçu .. 58 1
6-6 Delantero . 58 3
" Distraido . 58 7
7-7 Gold Jet . 58 2
" Urmarino . 58 9

7.o PAREO — às 17,10 h — Distancia 1.200 m — ar. var.

1-1 G. Preto .. 57 6
2-2 Japeri 57 7
3-3 Tanhauser . 57 4
4-4 Vanadio .. 57 1
5-5 Pontão ... 57 12
6 Cadizo ... 57 10
6-7 Florino .. 57 9
8 Ié 57 11
7-9 Nedio ... 57 5
10 N. Apache 57 3
8-11 Halcyone . 57 2
" Hot 57 8

8.o PAREO — às 1.200 m — ar. var. 17,50 h — Distancia

2-2 Galarin .. 59 2
1-1 A. Ego .. 51 1
3-3 Herbilon . 59 3
4-4 Jamon ... 60 8
5-5 Tarnac ... 60 5
6-6 T. Azul .. 60 9
7-7 Santelmo .. 57 10
8 L. Pomard 59 4
8-9 Candil ... 58 7
" T. Severin 58 6

DOMINGO

1.o PAREO — às 13,30 h — Distancia 2.200 m — areia

1-1 Chardin .. 56 5
2-2 Limerick . 56 3
3-3 Lulli 56 2
4-4 Piu Gorbo . 56 1
5-5 Ramoneur . 56 4

2.o PAREO — às 14,05 h — Distancia 1.200 m — ar. var.

1-1 Blyth 57 1
2-2 G. Star ... 57 5
3-3 Jequiti ... 57 4
4-4 Norrata .. 57 6
5-5 Patisserie .. 57 3
6-6 Vidsy 57 2

3.o PAREO — às 14,40 h — Distancia 1.500 m — areia

1-1 Gogarty .. 58 6
2-2 Hipos 58 4
3-3 Maitiry .. 58 3
4-4 Orvelo ... 58 5
5-5 Regentino . 58 2
6-6 Zetilo ... 58 1

4.o PAREO — às 15,15 h
Premio "Francisco Bento de Oliveira"
Animação
Distancia 1.600 m — areia

1 1 Aratai ... 55 5
2-2 Azcoitia .. 59 7
3-3 Bi Campeã 59 3
4-4 Galencia . 55 6
5-5 Hegemone . 55 8
6-6 L. de Troia 55 2
7-7 Liselotte . 55 0
8-8 Eleana ... 55 4
" La Nora . 55 1

5.o PAREO — às 15,50 h — Distancia 1.100 m — ar. var.

1-1 Don Rod. . 55 8
2-2 E. Negro . 55 4
3-3 Parangolé . 55 2
4-4 Q. Poule .. 55 9
5-5 Yes Sir .. 55 1
6-6 Ilios 55 7
7-8 Q. Penny . 55 3
7 Pidge 55 6
" Q. Stall .. 55 11
8-9 Xiang 55 10
" Zart 55 5

6.o PAREO — às 16,30 h
Premio "Raphael de Barros Filho" — Animação
Distancia 1.100 m — ar. var.

1-1 Pelito ... 55 2
2-2 Peñarol .. 55 10
3-3 Quipakito . 55 9
4-4 Xitasco .. 55 5
5-5 Zoico 55 4
7-8 Quartini .. 55 1
7 D. Roberto 55 6
6-6 Cielon ... 55 7
9 Zuilo 55 3
8-10 Estaban. . 55 11
" Le Rouge . 55 8

7.o PAREO — às 17,10 h — Distancia 1.500 m — areia

1-1 Cisos 56 1
2-2 Garboso .. 56 6
3-3 Gendarme . 56 2
4-4 Half Woy . 56 8
5-5 Jamadar . 56 7
6-6 Queban .. 56 3
7-7 Quichobó . 56 4
8-8 Walnut ... 56 5

8.o PAREO — às 17,50 h — Distancia 1.500 m — areia

1-1 Corisco ... 56 1
2-2 Destamp. . 56 7
3-3 Foganazo . 56 6
4-4 Garbanzo . 56 3
5-5 Guanito .. 56 5
6-6 Jivago ... 56 4
7-7 Louvais .. 56 2
8-8 L. Strike .. 56 8

NOTURNA

1.o PAREO — às 20,00 h — Distancia 1.300 m — ar. var

1-1 B. Jack .. 58 2
2-2 Escantelo .. 58 3
3-3 Islão 58 4
4-4 Monstro .. 58 5
5-5 Notivago . 58 1
6-6 Ulan 58 6

2.o PAREO — às 20,35 h — Distancia 1.400 m — ar. var.

1-1 Amarita .. 57 4
2-2 Canjerana . 54 2
3-3 Kait 54 1
4-4 Valflor ... 57 5
5-5 Valiana .. 57 3
6-6 Zamora .. 57 6

3.o PAREO — às 21,10 h — Distancia 1.200 m — ar. var.

1-1 Iman 58 5
2-2 Lidio 53 3
3-3 Nascio ... 55 6
4-4 Nicio 55 4
5-5 Locklin .. 51 1
" Nirvano . 52 2
" P. Amore . 54 7

4.o PAREO — às 21,45 h — Distancia 1.300 m — ar. var.

1-1 Javelot .. 57 4
2-2 Nidro 57 7
3-3 Orelco ... 57 5
4-4 R. Wing . 57 8
5-5 Solerte ... 57 3
6-6 Tupã 57 2
7-7 Prendador . 57 1
" Veronese .. 57 6

5.o PAREO — às 22,20 h — Distancia 1.200 m — ar. var.

1-1 Barbra ... 56 2
2-2 Certerita . 56 6
3-3 Laurea ... 56 4
4-4 Labiana .. 56 5
5-5 Op Art ... 56 3
6-6 Quizumba . 56 8
7-7 S. Vitoria . 56 7
8-8 Sirga 56 1

6.o PAREO — às 22,55 h — Distancia 1.400 m — ar. var.

1-1 Aliado ... 56 3
2-2 Ambas. .. 52 1
3-3 J. Jack .. 57 8
4-4 Maranhão . 59 10
5-5 Tambo ... 58 11
6-6 El Seductor 56 5
7 Delmo 52 9
7-8 Israel 54 6
9 Tory 56 7
8-10 Inicio 56 4
" Ouff 52 2

7.o PAREO — às 23,30 h — Distancia 1.200 m — ar. var.

1-1 Delora ... 56 4
2-2 Distinção . 56 8
3-3 F. Maigre . 56 1
4-4 Florbringa . 56 5
5-5 Geocadia .. 56 6
6-6 Oruska ... 56 3
7-7 Quintaca . 56 7
8-8 Turandó . 56 2

Vitória de Horse Power requer explicações

O treinador Normando Bizinelli e o aprendiz Júlio Mendes foram chamados à sala da Comissão de Turfe, sábado, às 18 horas, para explicarem a vitória de Horse Power.

Por prejudicarem competidores, foram suspensos até 3 de fevereiro: Antonio Ricardo (Hiã), Júlio Mendes (Uruaçu), Roberto Diniz (Bella Bossa) e Geraldo Antonio Filho (Garoa Paulista). E Sabino Iodice (Braque) até 10 de fevereiro.

Após a partida, naquele páreo da noturna, José Myiashiro (Valente) e José Fernandes (Capitão Bella) prejudicaram os rivais. Em consequência, foram suspensos até 3 de fevereiro.

O treinador Cleomar Lopes Sales foi chamado à atenção pela balda do cavalo Tondeleio, que sistematicamente se atrasa após a partida.

Joaquim Bueno Gonçalves foi multado em 10 cruzeiros novos por não ter fornecido a blusa do proprietário de Valente. E êste venceu, fato raro em nosso turfe, pois é dificil ganhar com a farda vermelha e branca do Jockey Clube.

Júlio Mendes (Horse Power), A. Altran (Xanthon) e Gilberto Amorim (Quanquan) não conservaram a linha na reta de chegada, razão pela qual foram multados em 10 cruzeiros novos. Vinte cruzeiros novos para Eli Machado Bueno (Hecatéia).

Júlio Mendes (Pizarra) e Roberto Pinheiro (Landim) perderam o chicote. Multa de cinco cruzeiros novos.

Melhor programa em S. Vicente

Em que pese as ausencias de varios cavalos de Cidade Jardim (anteriormente inscritos), o programa (modificado) desta noite no hipodromo de São Vicente ficou mais atraente que o primitivo. E' que os dirigentes praianos, para compensar a falta dos "paulistanos", conseguiram maiores reforços e ao invés de 59 parelheiros estão 60 nos diversos numeros do novo programa.

1.o PAREO
1.000 metros — As 19,30 horas

1—1 Alu, J. L. Silva . . 56 6
2—2 Chiquino, G. Alves . . 58 1
3 Zize, G. Caires . . . 53 11
3—4 Genaro, J. S. Pereira 58 3
5 Ledel, A. Lins 55 7
4—6 Ustrio, A. L. Cunha . 58 5
7 Quarles, N. S. Pereira 58 9
5—8 Aramy, R. Diniz . . 53 10
" Montemartina, H. Cas. 56 4
6—9 Garantido, E. P. Ramos 53 2
" Mena, A. F. Correia . 50 8

2.o PAREO
1.500 metros — As 20,10 horas

1—1 Hedeloso, E. Faria . . 57 7
2—2 Limeurs, J. L. Silva . 57 6
3—3 Nomade, G. Alves . . 57 1
4—4 Prussiano, O. Nobre . 57 3
5—5 Virum, A. Masso . . 57 4
6 Belle Noir, A. Prosp. 55 8
6—7 Horizonte, G. O. Silva 57 6
" Derbal, L. Sierra . . 57 2

3.o PAREO
1.200 metros — As 20,50 horas

1—1 Nho Leco, F. Faria . 54 3
2—2 Poderoso, A. Costa . . 52 1
3—3 Pretty Boy, A. Ricardo 56 6
4—4 Quebramar, H. Cassiano 52 2
5—5 Zafimeiro, J. L. Silva . 54 4
6—6 Suspiro, A. Prosperi. . 53 5
7 Itajaçu, R. Diniz . . 50 7

4.o PAREO
1.300 metros — As 21,30 horas

1—1 Irlandez, E. Ladeira . 54 3
2—2 Meroveu, B. Carneiro 56 2
3—3 Quany, N. S. Pereira . 57 7
4—4 Que Fala, S. Iodice . 56 6
5—5 G. do Mar, J. L. Silva 54 8
" Uncinado, E. P. Ramos 53 5
6—6 Norvio, A. Costa . . . 58 1
" Ozetto, J. R. Olguin . 54 4

5.o PAREO
1.000 metros — As 22,10 horas

1—1 Eroica, G. Alves . . . 56 1
2—2 Ficha, M. Bueno . . . 56 4
3—3 Helga, J. L. Silva . . 56 5
4—4 Iauna, J. Pereira . . 56 7
5—5 Kivida, E. Ladeira . 56 8
6 Nicety, G. O. Silva . . 56 2
6—7 Tchau Blonda, A. Costa 56 3
8 Windora, E. Faria . . 56 6

6.o PAREO
1.500 metros — As 22,50 horas

1—1 Apache, O. Nobre . . 54 6
2—2 Casino, A. Prosperi . 58 1
3—3 Lerro, B. Carneiro . . 57 2
4—4 Marconi, A. F. Correia 54 7
5 H.C.S., O. Silva . . . 57 3
5—6 Xerere, E. Faria . . . 54 4
7 Nepal, J. Pereira . . 55 5
6—8 Donatario, A. Barroso 52 6
" Litorio, J. P. Silva . . 54 8

7.o PAREO
1.000 metros — As 23,30 horas

1—1 Andaluz, F. Faria . . 56 4
2—2 Bodegon, E. Ladeira . 56 5
3—3 Farad, G. Alves . . . 57 10
4 Defex, E. P. Ramos . . 58 3
4—5 F. Fish, B. Carneiro . 56 1
6 Gunga Din, A. Prosp. 54 6
5—7 L. de Bage, J. Pereira 58 7
8 Vera. J. S. Pereira . . 55 8
6—9 Violino, A. F. Cunha . 56 2
" North Man, G. O. Silva 57 9

Resoluções

Multar em NCr$ 5,00 os aprendizes J. Mendes e R. Pinheiro, por terem perdido o chicote nos páreos em que montaram Pizarra e Landim, respectivamente.

Chamar a atenção do treinador C. L. Salles para a balda de Tondeleio em atrasar-se na partida.

Multar em NCr$ 10,00 o treinador J. B. Gonçalves, por não ter fornecido ao respectvio jóquei a blusa do proprietário de Valente.

Multar, por não terem conservado a linha na reta de chegada, em NCr$ 10,00 J. Mendes (Horse Power), A. Altran (Xanthon), G. Amorim (Quanquan) e em NCr$ 20,00 E. M. Bueno (Hecatéia).

Suspender até 3 de fevereiro p.f., J. Miyashiro e J. Fernandes, por terem prejudicado competidores após a partida do páreo em que montaram Valente e Capitão Bella, respectivamente

Suspender, por terem prejudicado competidores no percurso, até 3 de fevereiro p.f., A. Ricardo (Noé), J. Mendes (Uruaçú), R. Diniz (Bella Bossa), G. Antonio F.o (Garôa Paulista) e até 10 S. Iodice (Braque).

Chamar à Sala da Comissão, às 18 hs. do próximo sábado, dia 31 o treinador N. Bizinelli e o aprendiz J. Mendes, explicar a vitória do cavalo Horse Power.

Sociedade Paulista de Trote

1.o PAREO
1.o Colombina
2.o Tacy
Vencedor (4) 0,66 — Dupla (45) 0,50 — Placês (4) 0,40, (7 0,46.

2.o PAREO
1.o Siriema
2.o Senhorita
Vencedor (2) 0,29 — Dupla (23) 1,00 — Placês (2) 0,16, (3) 0,20.
B. V. 1.o e 2.o — 20,63
B. D. 1.o e 2.o — 119,33.

3.o PAREO
1.o Bonita
2.o Bolinha
Vencedor (1) 0,27 — Dupla (16) 0,23 — Placês (1) 0,10, (7) 0,10.
Não correu: Lirio
B. V. 2.o e 3.o — 7,07
B. D. 2.o e 3.o — 47,56.

4.o PAREO
1.o Pachola
2.o Jambo
Vencedor (6) 2,53 — Dupla (45) 0,86 — Placês: (6) 0,91, (4) 0,14.
B. V. 3.o e 4.o — 312,60.
B. D. 3.o e 4.o — 45,28.

5.o PAREO
1.o Renlejo
2.o Falcão Negro
Vencedor (2) 0,61 — Dupla (26) 0,47 — Placês: (2) [illegible] (7) 0,13.
B. V. 4.o e 5.o — 144,[illegible]
B. D. 4.o e 5.o — 95,[illegible]

6.o PAREO
1.o Minozo
2.o Milanez
Vencedor (2) 0,14 — [illegible] (23) 0,37 — Placês (2) [illegible] (3) 0,14.
B. V. 5.o e 6.o — 12,[illegible]
B. D. 5.o e 6.o — 13,[illegible]

7.o PAREO
1.o Mônica
2.o Margareta
Vencedor (5) 0,10 — [illegible] (44) 0,63 — Placê (5) 0,[illegible]
B. V. 6.o e 7.o
B. D. 6.o e 7.o

8.o PAREO
1.o Cielone
2.o Caloero
Vencedor (1) 0,13 — [illegible] 0,24 — Placês (1) 0,12 (6) [illegible]
BV 7.o e 8.o — 4,76
BD 7.o e 8.o — 16,76

9.o PAREO
1.o Mirto
2.o New Sea
Vencedor (1) 0,14 — [illegible] (12) 0,38 — Placês (1) [illegible] (2) 0,16.
BV 8.o e 9.o 7,22
BD 8.o e 9.o — 8,38

NOSSOS PALPITES

Hipódromo Vicentino — Hoje à noite

ALU	Garantido	(16)	GENARO
HORIZONTE	Nomade	(36)	VIRUM
NHO LECO	Zafimeiro	(15)	PODEROSO
QUANY	Gavião do Mar	(35)	MEROVEU
EROICA	Helga	(13)	KIVIDA
Donatário	Casino	(28)	MARCONI
FARAD	Andaluz	(13)	FLYING FISH

Horóscopo

Omar Cardoso

ARIES — De 21 de março a 20 de abril

Dia propicio para as viagens, estudo, meditações e resolução de seus interêsses profissionais. Não se deixe influenciar por pessoas alheias aos seus problemas particulares.

TOURO — De 21 de abril a 20 de maio

Aproveite esta quarta-feira para coordenar melhor seus planos profissionais e sociais. Boa fase para tratar com pessoas hierarquicamente superiores. Sucesso no amor.

GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho

Os amigos sinceros, fiéis e que lhe devotam simpatia estarão propensos a colaborar de modo decisivo para seu sucesso no terreno profissional. Conte com o sêr amado.

CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho

As tendências negativas devem ser afastadas de maneira irrevogável de sua mente. Evite discussões com pessoas de seu ambiente. Procure entender-se com a pessoa querida.

LEÃO — De 22 de julho a 22 de agosto

Sua situação profissional lhe será de total sucesso se você não der atenção a pessoas estranhas. Cuide de seus interêsses de maneira objetiva, com muita perseverança.

VIRGEM — De 23 de agosto a 22 de setembro

As boas amizades contribuirão muito para resolução de questões pendentes. Esteja em contato com bons amigos e pessoas que lhe devotam simpatia. Bons fluxos astrais para hoje.

LIBRA — De 23 de setembro a 22 de outubro

Boas oportunidades não devem escapar de seu alcance. Premeditação, todavia, deve ser evitada, a fim de não causar-lhe prejuizos desnecessários. Bom para a vida sentimental.

Ouça diariamente das 7,30 às 9,00 horas pela TUPI o programa de OMAR CARDOSO

ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 21 de novembro

Trate bem de seus semelhantes. Oportunidades alvissareiras de êxito profissional serão alcançadas de acôrdo com seus esforços. Bons aspectos para melhoria intima e financeira.

SAGITÁRIO — De 22 de novembro a 21 de dezembro

Não perca seu precioso tempo em questões que não devem ser de seu total interêsse. Aproveite esta quarta-feira para tratar melhor de suas aspirações no setor profissional.

CAPRICÓRNIO — De 22 de dezembro a 20 de janeiro

Bons aspectos financeiros ligados à sua profissão. Melhoria social far-se-á sentir no período da manhã. Esteja em boas companhias e seja mais compreensivo com a pessoa amada.

AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 19 de fevereiro

Suas possibilidades de sucesso deverão manifestar-se com o auxilio de pessoas influentes. Esteja atento, não deixando que boas oportunidades lhe escapem das mãos. Êxito social.

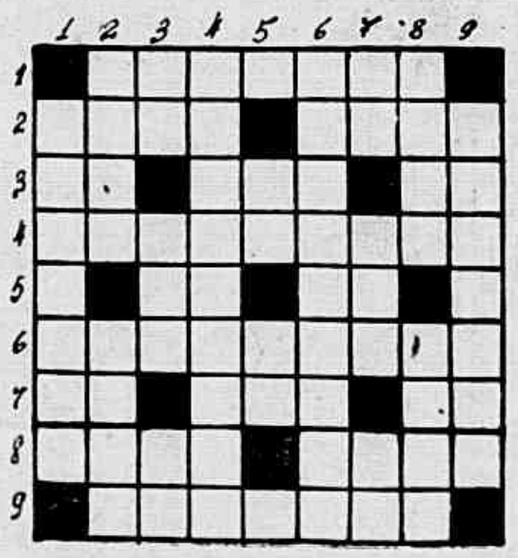
PEIXES — De 20 de fevereiro a 20 de março

Bom período para tratar de assuntos ligados ao comércio em geral. Dê mais atenção à sua própria profissão, procurando ser mais perseverante e melhorando seu meio profissional.

Palavras cruzadas

Nylton Ayres

PROBLEMA N.º 438



HORIZONTAIS

1 — Soar festivamente.
2 — Agente de polícia. Gostar muito de.
3 — Símbolo do amerício. Espécie de pandeiro muçulmano. Estado de um negócio.
4 — Colega — Companheiro (pl.).
5 — Atmosfera. Maldosa.
6 — Peitoril de janela.
7 — O artigo O antigo. Sinal gráfico. Símbolo do índium.
8 — Importante rio da França, banha P[illegible] Enfeita.
9 — Designação genérica dos moluscos mestíveis.

VERTICAIS

1 — Espécie de clava usada pelos [illegible]dios (pl.).
2 — Consonância. Lá — Mais adiante.
3 — Símbolo do érbio. Grande quantidade de água salgada. Símbolo do sódio.
4 — Bazofiar.
5 — Fluído transparente que forma a [illegible]mosfera. 3,14,16.
6 — Guloidice feita de açúcar (pl.).
7 — Sigla do Amazonas. Espécie de violão indiano. Iniciais do Rei da Juventude.
8 — Pessoa comilona. Juízo natural.
9 — Respira ruidosamente dormindo.

RESULTADO DO NUMERO ANTERIOR

HORIZONTAIS: 1 — Atar — Bebe; Lar — Der; 3 — Elar — Cimo; 4 — [illegible] 5 — Lis; 6 — Malar; 7 — Lixo — [illegible] 8 — Arí — Par; 9 — Ruar — Bela.

VERTICAIS: 1 — Alem — Alar; [illegible] Tal — Uru; 3 — Arar — Mala; 4 — [illegible] 5 — Mil; 6 — Casar; 7 — Edi — [illegible] — Bem — Sal; 9 — Eros — Cera.

NESTE CONGRESSO, SÓ ESPECIALISTAS

Três mil profissionais dentistas, representantes de todos os Estados do Brasil e onze países da America e Europa, estão reunidos na Fundação Alvares Penteado, no IV Congresso Paulista de Odontologia. A promoção é da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas, visando o congraçamento da classe e a atualização cientifica.

O Congresso teve início no dia 24 e terminará hoje. Durante o conclave foi apresentado programa dos mais movimentados, tendo sido realizada 250 conferencias, 70 mesas demonstrativas e expositivas, três simposios oficiais, 10 cursos com professores internacionais, Sessão Cientifica Academica e uma exposição promocional, com a participação de diversas firmas no ramo odontologico.

EXITO

Segundo palavras do presidente do Congresso, dr. Reynaldo Todescan, o conclave alcançou um exito sem precedentes, principalmente com relação à parte cientifica, onde o numero de trabalhos apresentados ultrapassou a expectativa.

Frisou ainda o dr. Reynaldo que a afluencia de profissionais de todos os Estados brasileiros e a participação dos professores estrangeiros dá a São Paulo merecidamente o titulo de maior centro cientifico do País.

Ressaltou ainda a Sessão Academica, dedicada aos estudantes pela primeira vez num congresso desse porte, foi a revelação, pelo entusiasmo apresentado pelos moços que participaram e tomaram parte no temario cientifico. Esta Sessão distribuiu premios aos academicos pelos trabalhos apresentados saindo vitoriosos, entre outros, a Faculdade de Odontologia de Campinas, de Valença, os estudantes Laura Pereira, Maria da Conceição Rego e Luiz Roberto Fava.

Informou o dr. Reynaldo que 11 países da America e Europa mandaram seus representantes, ressaltando dentre outros o dr. Victor O. Lucia, de Nova York; dr. Carlos Ripol Gutierrez, do Mexico; dr. Jorge Horario Romanelli, da Argentina; dr. Irving Glikman, de Boston; dr. Thomas J. Ginley, de Chicago; dr. Jacques Scialom, da França; dr. H. W. Herrmann, da Alemanha; e o dr. Sami Sandhaus, da Suiça.

IMPLANTE

Um dos temas que mais repercutiu neste Congresso foi o problema dos implantes de dentes. O dr. Emil Adib Razuk, referindo-se aos implantes, disse que o maior problema dos implantes é a questão de tolerancia e aceitação pelo tecido do material empregado. Frisou que dentro das varias tecnicas de implantes, duas são as mais usadas, como a do Tantalo (tecnica Scialon) e a tecnica de CBS (Cristaline Bone Screw) preconizada pelo professor Sami Sandhaus.

Ressaltou o dr. Emil que o implante é um complemento quando esgotados todos os recursos da prótese, devendo, por isso só, ser usado em casos excepcionais. A tentativa dos implantes de dentes é viável, portanto, somente nesses casos. O prof. Carlos Ripel, da Universidade do México, é adepto da mesma tese e afirma que a rejeição, embora não seja imediata, poderá ocorrer num prazo de quatro anos. E é válido até para os casos de reimplante, ou seja, de um dente que tenha caido e sido reposto em seu lugar.

Ressalta aquela autoridade cientifica que, embora a sua técnica tenha melhorado muito nos últimos anos, ainda não oferece segurança absoluta de êxito.

CONFERÊNCIAS E SIMPÓSIO

Ontem, foram realizadas 19 conferências, a cargo de professôres nacionais e estrangeiros, e os temas apresentados incluiram, entre outros, "O Câncer de Lábio-Queiloplastias", "Anomalias Dentais em Crianças", "Educação Odontológica" e "Periondontia".

Hoje, êsses mesmos professôres apresentarão outros novos temas, como "Traumatismo dos Dentes Anteriores — Tratamento de Urgência", "Recuperação Dentária Infantil", "Anomalias Dentais" e "Economia Dental"

Os dez cursos programados terão prosseguimento após o encerramento do congresso, obedecendo ao seguinte temário: Curso de Oclusão e Reabilitação Oral, Curso de Implante, Curso de Endodontia e Periodontia.

Os simpósios, no seu último dia de reunião, apresentarão, hoje, as conferências do dr. Dioracy Vieira, de São Paulo, sôbre "As Tendências do Ensino Odontológico na Atualidade"; dr. Paulo Guimarães Júnior, sôbre "Ensino Integrado nas Faculdades de Odontologia", e dr. Thomas J. Ginley, sôbre "Alguns Problemas do Ensino Odontológico". O início dessas conferências está marcado para as 20 horas.

Estado desencadeia a alfabetização em massa

"O governo Abreu Sodré está empenhado em arregimentar todos os meios possiveis, inclusive na area privada, para desencadear a alfabetização em massa em todo o territorio paulista, em consonancia com o esquema do Ministerio da Educação. O Serviço de Educação Supletiva — antigo Serviço de Educação de Adultos — está percorrendo todo o Estado, para sensibilizar as Prefeituras, a industria e o comercio. As Prefeituras deverão reservar uma parte dos 20% do seu orçamento para o ensino primario, pré-primario e alfabetização, para o programa que o SES vai acionar. Ao mesmo tempo, as industrias de porte medio e grande estão sendo sensibilizadas, para que instalem em suas proprias dependências cursos de alfabetização, sob a orientação do SES.

ALFABETIZAÇÃO EM 90 DIAS

O Serviço está aparelhado e dispõe de uma estrutura para supervisionar e orientar a intensificação, ao maximo, da alfabetização.

— "Além de alfabetizar em 60-90 dias — afirma a professora Sofia Nicolau, diretora do SES — o Serviço promove a educação continua e integrada dos alunos, ao longo de um curso de quatro anos. Estamos colhendo os melhores frutos na nossa peregrinação pelo Estado, motivando as Prefeituras e as industrias. Estas ultimas vão instalar e manter cursos nas suas proprias fabricas para os seus operarios e familiares. A mobilização alcança também as entidades assistenciais e religiosas, além de universitarios. O SES provê de toda a assistencia os municipios, entidades e fabricas que comecem a abrir cursos de alfabetização."

PARA O ALUNO

Com o extraordinario incremento que a alfabetização vai ganhar este ano, o Serviço já está pensando em promover uma exposição gigantesca dos trabalhos artesanais executados pelos seus alunos.

Os trabalhos serão vendidos pela Associação Pró-Artesanato — APAR — em favor do proprio aluno. Dado o vulto da mostra, que abrangerá a capital e o interior, será utilizado o recinto do ginasio do Ibirapuera.

G. A. Penteado

Efemérides

28 de janeiro

PIRAJA DA SILVA

Notável pesquisador e historiador, nasceu o médico baiano Manuel Augusto Pirajá da Silva na cidade de Camamu a 28 de janeiro de 1873 e morreu nesta Capital a 2 de março de 1961. Fêz estudos de humanidades em seu Estado e cursou em seguida a Faculdade de Medicina da Bahia, da qual foi o primeiro catedrático de História Médica e Parasitologia. Em 1908 identificou o esquistossomo transmissor da esquistossomose. Membro do Instituto Pasteur de Paris e de outras entidades de Hamburgo, Berlim e Viena, recebeu altas condecorações de países estrangeiros e foi agraciado com a Grã Cruz do Mérito Nacional. Era, ainda, doutor "honoris causa" da Universidade de São Paulo.

*

1813 Nasce Juan Pablo Duarte, fundador da Republica Dominicana.

*

1853 Nasce o escritor e poeta José Marti, herói da independencia de Cuba, falecido a 27 de maio de 1895.

*

1873 Em Ione, França, nasce a escritora Gabrielle Sidonie Colette, falecida em Paris a 3 de agosto de 1954. Publicou mais de 40 obras e Maurois escreveu: — "Ela representa qualquer coisa de unica".

*

1928 Morre em Menton, Espanha, o escritor Vicente Blasco Ibanez, autor do livro "Os 4 cavaleiros do Apocalipse" que, depois da Biblia, alcançou a maior circulação nos Estados Unidos.

*

1945 No Rio de Janeiro morre o escritor Francisco Filinto de Almeida, membro da Academia Brasileira de Letras.

Quirino da Silva

Notas de Arte

Os Amigos

A manhã melhorara. O céu desanuviara-se. O mar se acalmara e o vento cessara.

Jovino ao terminar o apontamento, perguntou:

— Damião, tenho razão?

— Toda. O programa que a diretoria do Museu de Arte Moderna vem desenvolvendo está certíssimo. Afinal, os artistas que lutaram contra a arte acadêmica merecem todo o nosso respeito e atenção. A eles devemos tudo. Sim, eles são os pioneiros; o que fizeram naquela ocasião precisaria coragem. Hoje tudo é facilitado. Começando pelas vendas dos trabalhos. Quem venderia uma "mancha" sequer, que fosse feita fora da pauta acadêmica? A arte acadêmica imperava, mesmo.

O aluno de Jovino entrando no "atelier" anunciava que o dia clareava e surpreendera-se de os dois amigos continuarem a conversar sobre arte, dizendo:

— Ainda estão no "papo"? Vamos para a praia. O dia está lindo. Mestre a "mancha" está ótima... Isto é pintura. E' bem o mistério da manhã... Que acha doutor?

— Excelente. Sempre gostei muito dos apontamentos de Jovino.

O rapaz saíu e os dois amigos prosseguiram na conversa:

— Você tem acompanhado as exposições?

— Não. Não tenho tempo disponivel para vêr exposições. São tantas! E raras são as que merecem ser visitadas.

— Viu ao menos a de Marcelo Grassmann?

— Essa, sim. Para mim foi a melhor do ano. Não só pelo valor artistico, como pela consciência artesanal e alta lição de constancia no trabalho. Ali está exposta a primeira gravura e a mais recente. Como afirmei no inicio, o Museu de Arte Moderna vem desenvolvendo um programa que nada deixa a desejar, quanto à valorização dos reais valores. Sem atoardas publicitárias, a direção do Museu vai pondo as coisas nos seus devidos lugares.

— E' verdade. Ainda a semana passada precisei ir ao Ibirapuera. Aproveitei e dei um pulo no Museu de Arte Moderna. Lá vi trabalhos de pintores nossos que não conhecia. Você tem razão: Por que seria que a Bienal não conseguiu elaborar um programa igual?

— A Bienal, ou, mais precisamente, o Juri de Seleções, e alguns elementos que nela predominam são contra, ou porque ignoram; ou porque acham, mesmo, que não tem nenhuma importancia. São — como dizem agora — "pra frente"... E pessoas "pra frente" não devem olhar para trás... Para elas tudo e todos começam agora. Logo, só vale o que é feito agora. Percebeu?

— Não.

— A culpa não é minha.

O rapazinho tornou a entrar no "Atelier", e ouvindo o final do "bate-papo", deu uma gostosa gargalhada, e afirmou:

— O mestre Jovino exagera. Não é tanto assim. Eu sou mocissimo e compreendo o valor do passado. Sei perfeitamente bem que se não fosse o seu legado estaríamos ainda muito para trás.

Jovino e Damião foram ver o mar.

Desenho de LILIA A. PEREIRA DA SILVA

Roteiro Noturno

Monterri

VERA FERNANDES, admirável "hostess", figura apreciadissima dentro da noite, responde em parte pelo êxito que já começa a acontecer no Bar e Restaurante "Viva Helena", uma nova casa da Rua Minas Gerais. A presente foto foi colhida por Diógenes, quando ela se preparava para assoprar a velinha do seu bolo de aniversário, transcorrido há uma semana.

*

O "MOON LIGHT", um dos poucos estabelecimentos que ainda chegam a lotar em lojas de galeria, apresentava-se segunda-feira como na maioria das vêzes, superlotado.

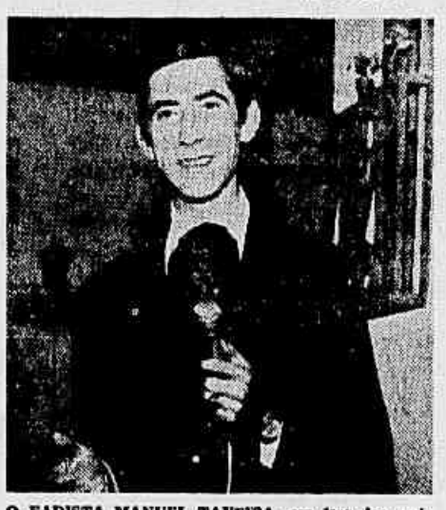
A "BOITE "HARÊM", da Rua Pedroso, segue apresentando tôdas as noites deliciosos "shows", repletos de humorismo, canções e bailados. Na gravura vemos as apreciadíssimas bailarinas Marlene e Pietra.

*

A "MICHEL" VOLTA A OFERECER MUSICA AO VIVO e o que é melhor, apresentando dois espetaculares conjuntos de ritmos. Neste endereço, tivemos a satisfação de apreciar os conjuntos "OS ATÔMICOS" e o "MANDRASOM".

*

MARIA HELENA, jovem cantora de grande sucesso irá se apresentar no próximo sábado na Cantina "GAETA", onde também estará o apreciado e festejado "TRIO OS SONHADORES".



O FADISTA MANUEL TAVEIRA, em fase das mais auspiciosas em sua carreira, apresenta-se com invulgar sucesso em dois destacados restaurantes portugueses. Um dêles é o "ABRIL EM PORTUGAL", da Rua Caio Prado, e o outro o "MAGRIÇO" da Rua Augusta. Em ambos, Taveira realiza várias apresentações por noite, isto para satisfação de duas clientelas, quase idênticas.

*

DEFRONTE AO "MOON LIGHT", na Galeria "Cinerama", está instalada uma casa especializada em alimentos árabes ou sírios. Tivemos a oportunidade de saborear as espetaculares esfihas e outras especialidades da casa.

*

"HAWAI-70", uma festa realizada ontem no "PEPITO'S NIGHT CLUB", aconteceu com casa cheia, e em meio de intensa alegria e animação. Muito bem decorada a casa da Avenida 9 de Julho, foi firme até às 5 horas da manhã.

"O BECO"

Rua Bela Cintra, 306 — Fones: 256-4526 e 256-5448
O ENDEREÇO CERTO PARA O SEU JANTAR-DANÇANTE.
Para o seu entretenimento, 9 espetaculares "mini-shows" de Abelardo Figueiredo, com os artistas: Zarima, Trio "Pagão" e Gaguinho: Tony Miller, Marilene Silva, Jonas Moura, Marilene Paiva, Yoko Okada e Mimi. Conjuntos: "Som-Beco" e "Trio 306" Cantores: Marlene Marques e Djalma Dias.

Pepito's Night Club

(O mais encantador endereço para seus melhores momentos)
Avenida 9 de Julho, 152 — Fone: 360266
Direção de PEPITO ORICLA
Durante tôda a noite música para dançar com o formidável Conjunto "GINO / SHOW"
Todos os dias a partir das 17 horas.
Estacionamento próprio ao lado.

Adega Lisboa Antiga

R. BRIGADEIRO TOBIAS, 280 — FONE: 239-3016
Almoços e jantares-dançantes. Atrações como: CARLOS JOSÉ, ESTER DE ABREU, GILDA VALENÇA, a Amália D'Alencastro Figueiredo, da novela "ANTONIO MARIA": ANIBAL SILVA, "Rancho Folclórico Lusitano". (Fechado aos domingos).

PUSSYCAT

BUATE E RESTAURANTE
Tôdas as noites música para ouvir e dançar com o "Duo Musi-2" e o Conjunto "Brasilian's Boys". Jantar tôdas as noites, com as seguintes especialidades: Fillet, Stroganoff, Supremo de Frango e outras.
Praça Franklin Roosevelt, 91 — Fone: 256-0626

BOITE MICHEL

RUA MAJOR SERTORIO, 106 — FONE: 34-6806
Sob nova direção.
Um mundo de atrações tôdas as noites.
Para dançar: "OS ATÔMICOS" e "MANDRASOM".

ABRIL EM PORTUGAL

RUA CAIO PRADO, 67 — FONE: 256-5160
"Shows" diários com a simpaticíssima e elegante TEREZINHA ALVES, MANUEL TAVEIRA, TRIO MANUEL MARQUES, RANCHO FOLCLÓRICO LUSITANO e as famosas DESGARRADAS. Na tela: "Aspectos de Portugal" (ar condicionado perfeito). Aperitivos na "adega d'el Rei" a partir das 18 horas. Jantares de segunda-feira à sábado com os mais deliciosos pratos da cozinha portuguêsa, no Salão Primavera.

CAPTAIN'S BAR

AV. DUQUE DE CAXIAS, 525 — FONE: 220-1211
Tôdas as noites, o formidável "CARIBE SOM-4", acompanhando as cantoras BRIGITE e RONNY. Às quintas, sextas-feiras e sábados, o grandioso "show" "ISTO E' LAMARTINE", com Joel de Almeida, Carmélia Alves e grande elenco.

BOITE NEW DIANA

RUA NESTOR PESTANA, 255 FONE: 25-6837
A MAIS BELA E ELEGANTE DAS CASAS NOTURNAS.
Filiada ao "DINER'S", "BRADESCO" e "C.B.C.". As últimas novidades em "slides", focalizando as mais belas figuras e paisagens. Para dançar, música com o moderno Conjunto "STUDIO-SOM" e as cantoras Maria Nazareth e Anna Thereza. "Shows" com os travestis "LE GIRLS", num "new" espetáculo de Jerry di Marco: "PREMIERE 70".

"Dom Penita-Drinks"

Rua Dom José de Barros, 71 — sobreloja
Sob a nova direção de CARLOS ALBERTO
Para ouvir e dançar, música com formidável "ZUMBI-TRIO" e ainda o cantor e pianista LEO e a cantora JANETE. Tôdas as tardes a partir das 16 horas. Whisky com água de côco e espetinhos mixtos com ovos de codornas.

RESTAURANTE MAGRIÇO

TIPICO PORTUGUES
Rua Augusta, 1.388 — Fones: 287-2083 e 287-3999
Jantares tôdas as noites
Atrações permanentes: ALTEMAR DUTRA, ESMERALDA MARIA, e MARIA JOSÉ VILLAR. Fados e guitarradas tôdas as noites. Diàriamente almoços. Cozinha portuguesa e internacional.

Churrascaria Guaiba

R. LINDOIA, 70 (Esquina da Rua Maria Daffré — Vila Prudente) — Fone: 63-1465
"CHOPP" ANTARCTICA — Filiado ao "Diner's", "Bradesco", "C.B.C." e "T.E.C." — Churrascos vitelas, carneiros, codornas, bistecas, peixe, bacalhau, coelhos e costelas na brasa, frango no espêto, massas, pizzas e prato do dia. Jantares-musicados c/ Carlos Vieira (cantor) e Lidinho (acordeonista). Ambiente alegre. Salões para festas e banquetes.

CANTINA GAETA

SOB NOVA DIREÇÃO
AVENIDA POMPÉIA, 368
Cozinha Italiana, caseira e internacional. Esp.: Massas de todos os tipos: Pizza Napolitana e Siciliana: Fillet à Marechal, Vatapá, Muqueca de camarão, Cuscus, Frango ao Molho Pardo e à Caçadora com polenta frita. Aos sábados, a melhor feijoada de São Paulo todos os dias almôço e jantar. Sábado e domingo: "TRIO OS SONHADORES".

Di Monaco

Restaurante e Churrascaria
R. Cubatão, 69 — Fone: 288-6621
Carnaval vai ser no "Di Mônaco"
Quatro grandiosos bailes. Reservem já suas mesas. Duas orquestras, grandiosa decoração. Cinco "mini-shows" por noite, com duas orquestras no jantar-dançante mais comentado da cidade. Sextas e sábados, GRITOS DE CARNAVAL com confete, serpentina etc. Ambiente familiar.

"HARÊM"

"UMA BUATE IDEALIZADA NO ORIENTE PARA O BEM-ESTAR DO PAULISTANO"
Rua Pedroso, 68 — Liberdade — Fone: 278-2180
Para ouvir e dançar, dois excelentes conjuntos sob a direção de TERCIO e KAMIMURA. Hoje: "CHARME-70" com ADIB NAGIN, OLNEI CAZZARRE, MARCELO GASTALDI e os bailarinos: RIGUES, MARLENE e PIETRA.

MANOLO'S

BAR, RESTAURANTE E CHOPERIA
Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 1.293 - Fone: 287-2061
Cozinha internacional. Shows, pista para danças com música ao vivo. Salão para banquetes. Diariamente para dançar: Conjunto "ROTA-70" e a Banda "Manolo'a". Três "shows" por noite com Luiz Priolli e outros valores.
Sábado o 4.o GRITO DE CARNAVAL.

Êste símbolo é garantia de qualidade e bom gôsto
CHOPP ANTARCTICA
Chopp ANTARCTICA

NINO, O ITALIANINHO

CAP. LXXV

Uma novela de Geraldo Vietri e Walter Negrão.
Fotos de Chico Rosa. Resumido por Luiz Castellini.

PARTICIPAM: Aracy Balabanian, Marina Freire, Lourival Paris, Ana Maria Dias, Gianette Franco, Xisto Guzzi, Juca de Oliveira, Jean Carlo, Bibi Vogel, Elias Gleiser, Graça Mello, Uccio Gaetta, Miriam Muniz, Paulo Figueiredo e Tony Ramos.

No entanto, Vitor, ao contrário do que se poderia esperar, não reage violentamente às palavras da mãe. Procura explicar que gosta dela, que ela gosta dêle, que os dois se entendem e que isso é importante para quem tem os planos que êles têm. O mêdo de dona Santa, porém, é que seu filho seja sempre obrigado a tratar Cláudia com um "dona", um "senhora", um "madame", na frente do nome. Não é bem aquilo que acontece, e como a coisa se torna cada vez mais difícil para êle explicar, despede-se e vai dormir, com a promessa de que voltará ao assunto com a mãe.

No dia seguinte, quando Rubinho vai levar as massas para a mercearia, procura isolar-se com o Nino para que haja um esclarecimento sôbre suas últimas e estranhas atitudes. Nem bem começam a falar, chega a Elza, que atrapalha tudo. Ela veio convidar o Franco para um passeio. E' claro que Franco aceita. Mas, Elza insiste também em que Franco deveria levar Nino, já que acha que sua irmã Branca não vai querer ficar em casa numa ocasião dessas. O que Elza quer é promover uma aproximação dos dois, coisa que nem ao Franco pode contar. Nino aceita também e, à noite, partem os quatro para o restaurante escolhido, onde Elza, o tempo todo, faz questão que Nino e Branca dancem juntos. Nenhum percebe o que anda maquinando a menina e deixam-se levar.

Quando voltam para casa, encontram o doutor Eugênio, que veio buscar o Eduardinho. Elza não consegue esconder o seu descontentamento e a vontade de que êle se retire imediatamente. Já Branca, com a sua cortesia habitual, age naturalmente, tentando fazer com que êle fique o tempo que quiser. Mas a visita de Eugênio já se alongara muito enquanto esperava pela chegada das duas e êle tinha mesmo que ir embora. Branca o acompanha até a porta e Elza, cada vez mais aflita, abre o vitrô para escutar o que conversam.

A novela "Nino, o Italianinho", que os Diários Associados publicam em capitulos, diariamente, é apresentada pela TV-Tupi, Canal 4, às 19 horas, de 2.a a sábado.

Hilton Viana

Teatro

"Pena Que Ela Seja Uma P..." no Teatro São Pedro ainda este mês

Hilton Viana

Será entre 20 e 25 de fevereiro no Teatro São Pedro, a estreia de "Pena que ela seja uma p...", o espetaculo de Roberto Vignati, que obteve estrondoso exito em varias cidades do interior, no final do ano passado. Cerca de 30 atores participam da peça de John Ford, escrita em 1633. A apresentação é do Teatro de Grupo e a produção de Vignati, Lucia Godoy (que juntamente com o diretor é responsavel pela tradução e adaptação do texto), Beatriz Berg e Thilde Franceschi.

Marcello Picchi, Beatriz Berg, Anamaria Barreto e Thilde Franceschi, estão no elenco de "Pena que ela seja um P..."

● **TEMPORADA**

Em principio, a temporada na capital será de 6 semanas, mas dependendo do sucesso e das viagens programadas, poderá se estender até fins de abril.

● **ELENCO**

Marcello Picchi e Anamaria Barreto são Giovanni e Anabela, os irmãos incestuosos da famosa obra de Ford, papeis interpretados na França por Alain Delon e Rommy Schneider, sob direção de Luchino Visconti. Anamaria terminou recentemente a Escola de Arte Dramatica e foi escolhida entre 118 candidatas. Marcello veio de São Carlos e já participou do espetaculo em varias cidades do interior. Em papeis de grande destaque estão: Serafim Gonzales (Soranzo), Thilde Franceschi (Hipolita), Beatriz Berg (a ama de Anabela), Paulo Hesse (que terminou brilhantemente a EAD será Vasques), Antonio Petrin (sr. Florio), Fernando Benincasa (médico), e Julio Cezar (Grimaldi).

● **PADRE E CARDEAL**

Para o papel do Padre e Cardeal, Vignati ainda não encontrou o ator adequado. Othon Bastos, Fernando Torres, Luís Linhares, Carlos Miranda, Jayme Barcellos, Dionisio Azevedo, foram convidados e apesar de todos acharem o papel sensacional, não puderam aceitar, por compromissos anteriormente assumidos.

● **ANGELO BONICELLI**

Caso Guarnieri, o último convidado, não aceite, Angelo Bonicelli que fêz o papel em São Carlos, será urgentemente convocado. Vignati diz que a montagem é caríssima e a estréia não pode ser adiada. Além do mais o diretor afirma que Bonicelli estava muito bem no papel e não são grandes nomes que hoje levam público ao teatro. "Basta dizer que em tôdas ca sidades do interior, "Pena que éla seja uma p..." teve mais público que "O Assalto", "Falando de Rosas", "O Homem do Principio ao fim", "A Flôr da Pele" e "Fala baixo, senão eu grito", espetáculos em que Francisco Cuoco, Fernando Montenegro, Geraldo Del Rey, Fernando Tôrres, Guarnieri, Tônia Carrero, Miriam Mehler e Marilia Pêra, tiveram fartos elogios da critica especializada."

● **CORO E BANDIDOS**

Doze atôres também escolhidos em testes, participam do côro introduzido na peça pelo próprio diretor: Flora Pereira, Arlene Zenardi, Cecilia Pacheco e Rosária Romero (tiveram papéis destacados na montagem de São Carlos), Ligia de Paula (participou de "Os gigantes da montanha") e Lilian Meyer (que já foi dirigida por José Carlos Proença, autor dos figurinos da peça de John Ford). O côro masculino é formado por: Fernando Benincasa (que estêve ótimo na "Cozinha"),", Antônio Vasconcellos (que fêz "Roda-Viva", "Galileu Galilei" e "O Cemitério de Automóveis"), Ariston Augusto (de "Numancia"), e mais Júlio César, José Renato Raffaini e Etienne Bastleer". Esses três últimos participam também como bandidos.

● **CENÁRIOS E FIGURINOS**

Roberto Vignati além da direção, tradução e escolha de músicas, é também o responsável pelo cenário de "Pena que ela seja uma p...", que avança sôbre a platéia, inutilizando cêrca de 100 lugares do teatro. José Carlos Proença, formado pela E.A.D. que fêz os figurinos para a montagem de São Carlos, repetirá aqui a grande façanha. Ele confessa que apesar de sempre ter trabalhado com o Teatro de Grupo ,desde a sua fundação em 1963, esta é a grande oportunidade profissional que tem pela frente.

● **OBRAS DE ARTE EM LEILÃO**

A partir das 21 horas de amanhã (quinta-feira) e até dia 4 proximo haverá um grande leilão de parede, organizado pelo Teatro 2 Mundos, no TBC (rua Major Diogo), com a finalidade de obter novos fundos para dar prosseguimento à sua campanha de integração das artes e lutar por uma maior aproximação das artes do grande publico.

Os trabalhos foram doados pelos artistas plasticos e entre os quadros há os de Flavio de Carvalho, Manaby Mabe, Odetto Guersoni, Toyota, Clovis Graciano, Antonio Lizzarraga, Agi Strauss, Chico da Silva e muitos outros.

O Teatro 2 Mundos busca a integração das artes porque acha que esse é o unico meio de desenvolvê-las e torná-las realmente de interesse do publico em geral. Esse aspecto é abordado com vigor por Pirandello em seu ultimo texto, "Os Gigantes da Montanha", encenado pelo proprio "2 Mundos", no Teatro São Pedro e no TBC, sob direção de Federico Pietrabruna.

Sobre o leilão do TBC, os interessados poderão dar lances por escrito. Durante a exposição estão programados debates, apresentação de conjuntos musicais, etc.

O Teatro 2 Mundos pretende investir uma parte do apurado na construção do já planejado Teatro-Movel, um local especialmente destinado a representações teatrais populares e que servirá como ponto de exposições de artes, alem do que se destinará tambem como Museu.

Fredy Klamann e Liliam Lemmertz estão em "Hamlet"

● **PAGAMENTO**

Ontem à noite houve uma reunião entre a direção do Teatro 2 Mundos e o elenco, inclusive o administrador José Renato — no momento no Rio tratando de seus negocios — a fim de se estudar a possibilidade de pagar o elenco que ainda não recebeu.

● **COQUETEL**

Como fôra anunciado, ontem às 18 horas, Alessandro Memmo recebeu a imprensa para recepcionar os convidados, no Teatro de Arte, quando ofereceu um coquetel. A estréia de "Oh-Oh Mulatas" deverá acontecer no proximo dia 10 de março. Benilda Barbosa, uma bonita mulata que está no elenco, será assunto na segunda Edição desta tarde.

● **ENGANO**

Solicitamos a uma das pessoas — um dos artistas — que esteviram na redação na ultima segunda-feira e, que por um lapso tenha levado um volume — um pacote de pequeno porte — a nós pertencente, devolvê-lo na redação, em nome do colunista.

● **"HAMLET"**

Volta hoje ao cartaz no Teatro Anchieta, a peça "Hamlet", agora com todo o elenco. A nova temporada será curta, somente até domingo. Nos principais papéis: Waldemar Chagas, Beatriz Segall, Lillam Lemmertz, Claudio Correia e Castro e Jonas Bloch. Walmor e Fredy irão fazer dois filmes. Daremos maiores detalhes amanhã.

Leilah Assumpção ocupará o Teatro da Aliança Francesa.

● **ANCHIETA**

Cleyde Yaconis deverá em seguida ocupar o Teatro Anchieta para montar "Medéia". Deverá ter direção de Silney Siqueira e não de Fauze Arap como se tem noticiado.

● **SUCESSO**

Como acontece sempre, fez muito sucesso em Araraquara a apresentação de "O Milagre de Annie Sulivan" que, até o fim de março, continuará sendo apresentado pelo interior do Estado. Eis as proximas visitas: proxima sexta, sabado e domingo, Bebedouro, dias 13, 14 e 15, Pirassununga, 20, 21 e 22 em Mogi das Cruzes e 27 28 e 29 ainda não tem cidade escolhida.

● **"HAIR"**

Como sempre, "Hair" começou a semana com casas lotadas no Teatro Bela Vista. Quando encerravamos a coluna, estava sendo aguardada a vinda de Altair Lima do Rio. Amanhã teremos novidades sobre o espetaculo. Sabemos que a carreira continuará no Bela Vista até o dia 31 de março. Uma coisa é certa; não mais irá para o Olimpia, segundo palavras de Maria Celia Camargo.

● **"JORGINHO, O MACHÃO"**

Leilah Assumpção e Clovis Bueno, agora também empresários, ocuparão o Teatro da Aliança Francesa para apresentar "Jorginho, o Machão" que, muita gente acha, deve se chamar somente "O Machão". O impacto é maior, afirmam.

● **NOVO TEATRO**

Duas companhias estão interessadas em ocupar o pequeno Teatro das Nações, ora em término de construção: Jayme Barcelos e Luiz Linhares. Paulo de Carvalho também pretende ocupá-lo com "Três em Lua de Mel", sucesso de ano e meio no Rio de Janeiro.

● **JOÃO JOSE POMPEU**

Por causa de seus ensaios em "Abaju Lilás", João José Pompeu havia solicitado substituição em "Intriga e Amor" cartaz do Taib do elenco do Teatro Popular do Sesi. Em seu lugar deveria ficar Lafayete Galvão. Como Pompeu conseguiu conciliar ensaios — temporada, permanecerá por mais tempo com o Sesi. Lafayete deverá fundar sua propria companhia.

● **VIOLENTA ADMINISTRAÇÃO**

Ruth Escobar — agora com seu primeiro sucesso comercial — irá contrair novas nupcias brevemente. Tem um novo administrador: Bodo Rank, também responsável pela confecção de seus programas, somente os seus, dizem no meio da classe. Tal como o faz com suas pobres funcionarias, que as maltrata publicamente — chegando ao ponto de o Teatro Oficina suspender seus programas. No momento manda prender os funcionarios que pretendem receber os atrasados no Teatro Ruth Escolar. Isso aconteceu no ultimo sabado. Um funcionario anda dizendo que acabará com a vida de Bodo...!

● **RODOLFO**

Continua com sucesso no Teatro Gazeta a feliz temporada de Rodolfo Mayer com "As mãos de Euridice". O ator tem um publico danado!

● **CARTAS**

Muitas cartas nos chegam às mãos. Como não temos mois espaço no dia de hoje, respondemos laconicamente à Sra. Clotilde Sampaio. "Os motivos porque uma coluna chamada "Caixa Alta" ataca Plinio Marcos. O autor quer a visita de Plinio à redação para tirar fotografias ao seu lado. Porque ataca o teatro? Devem ser frustações de outros tempos...

● **PEÇAS**

Sra. Hortencia Rodrigues, recebemos suas peças. Aguarde maiores detalhes amanhã. Já gostamos dos titulos. Iremos encaminhá-las ao Eraldo Rizzo. Certo?

J. Herculano Pires

Mundo dos Livros

Os Anos e a Cidade

A cidade se renovou de Faria Lima para cá. O prefeito-perfeito deu o seu sangue, a sua alma, a sua vida para rejuvenescer a velha São Paulo de quatrocentos anos. Todos nós, que amamos esta cidade terrível, temos uma dívida de gratidão para com o Brigadeiro Eterno. E a melhor maneira de pagar essa dívida seria escrevermos um livro sôbre êle — não sôbre a sua gestão na Prefeitura, mas sôbre a sua figura humana e a sua vida de homem honesto e valente (no bom sentido da palavra), de homem que soube amar a sua terra e a sua gente.

Quando completou quatrocentos anos, em 1954, São Paulo parecia nascer de novo. As obras do Ibirapuera, as renovações urbanas em vários setores, a agitação cultural que a sacudiu mostravam que os séculos, para as cidades, são como os anos para a criatura humana. Mas faltava, e todos o sentíamos, aquela audácia dos tempos de Prestes Maia, que rasgava avenidas e perspectivas para o futuro. Não havia, inclusive, condições financeiras para a remodelação necessária. A cidade teve de esperar mais alguns anos, espremida em suas ruelas seiscentistas, em suas praças envelhecidas, em seus becos provincianos, pelo aparecimento de Faria Lima e de um novo sistema de distribuição de rendas no país.

Agora, neste 416.o aniversário, São Paulo apresentou-se como grande cidade, como verdadeira metrópole, não no estreito sentido quantitativo de população e área, mas no sentido qualitativo de renovação urbana. No ano próximo ela estará ainda mais formosa, mais jovem, com a multiplicação dos seus viadutos, dos seus bulevares à parisiense, da sua iluminação à brigadeiro, dos rasgões subterraneos do seu metrô. O que não fizemos neste aniversário devemos fazer no próximo.

Mas o que será? Deixo aqui a sugestão. Que a Comissão Estadual de Cultura estude a promoção de um concurso amplo de obras literárias sôbre a cidade. Uma biografia de Prestes Maia e outra de Faria Lima. Isso não desmerece os demais prefeitos, faz apenas justiça a êsses dois expoentes da administração paulistana. E, se possível, algumas monografias sôbre os principais problemas urbanos, sociais e culturais da cidade. Na festa de São Paulo os vencedores deveriam receber os prêmios. Mas por que não pensar também no romance e na poesia de S. Paulo?

Fernando Góes

Em Tom de Conversa

Letras femininas

POSSO estar exagerando, mas não muito: a metade, ou pouco mais da produção literária nacional provêm da inteligência e da operosidade das mulheres. De cada cinco romances, ou livros de contos, ou cadernos de poemas que se editam, três ou dois são de autoria feminina.

— E será isto um mal?

Longe de mim tal pensamento e tal afirmativa. O que se quer, da literatura, é que ela seja boa. E a que vem sendo praticada pelas nossas escritoras é do melhor quilate, emparelha e às vezes leva vantagem sôbre muitos dos nossos melhores escritores. Nem era por orgulho ou vaidade que Cecilia Meireles disse, num verso: "Poeta sou", foi pela certeza de não ser poetisa, e sim poeta como Drummond como Bandeira ou como Guilherme e Cassiano.

Por isso mesmo é que é oportunissima a publicação que vem de fazer Alcantara Silveira da conferência por êle pronunciada na Academia Paulista de Letras sôbre a "Presença feminina na literatura nacional". Uma presença que não é de hoje mas que não foi no passado tão marcante eu diria mesmo tão obsessiva como em nossos dias.

Lembro-me nos idos das minhas primeiras preocupações com as letras que as mulheres escritoras se caracterizavam por fazer uma literatura "forte". Dona Albertina Berta por exemplo ousava o que nenhum ficcionista do tempo sequer pensava. E Gilka Machado, grande artista do verso, afirmava, num poema: "Eu sinto que nasci para o pecado", e declarava, em outro, desejar penetrar o amado "pelo olfato, assim como as espiras invisiveis do aroma" e sentia "pelos no vento"...

De 1930 para cá, êsse erotismo violento que vincava a maior parte da produção literária feminina, dando-lhe um colorido escandaloso, desapareceu. As novas gerações de escritores resolveram conquistar renome fazendo literatura menos provocante. E em boa hora o fizeram porque hoje creio que muitas delas — reafirmo — levam a palma a muitos dos nossos romancistas ou poetas mais representativos.

Daí o interêsse com que se lê o estudo de Alcantara Silveira, que preferiu não se deter no passado e mesmo nos nomes consagrados das grandes escritoras do momento, para melhor poder examinar as jovens intelectuais, as estreantes que, pelos méritos revelados já podem ser apontadas como continuadoras de Clarice Lispector, Cecilia Meireles ou Maria de Lourdes Teixeira, para só citar três nomes exponenciais do que erroneamente se costuma chamar literatura feminina.

Com argucia e simpatia, com graça e erudição, Alcantara Silveira, em quem já me acostumei a ver um escritor claro e de bom gosto, apresenta um painel admirável do que vêm fazendo essas jovens escritoras, ao examinar-lhes as obras e as tendências.

Quando da sua conferência, na Academia, não estive presente, e só agora vejo o que perdi, não o ouvindo falar. Mas à sua posse — que já está tardando — na Casa de Amadeu Amaral, essa eu não perderei. Lá estarei, como agora, para bater-lhe palmas.

VAMOS AO TEATRO

Teatro Alberto D'Aversa
Rua Santa Ifigênia, 72 (ao lado da Igreja)
Reservas: 32-0203
CACILDA LANUZA - VERA NUNES e JULIA MIRANDA E GRANDE ELENCO
mistérios do amor
EDUARDO BORSATO
HOJE — 20 HORAS
3.a a dom. 20 h. — Também sáb. 22 horas e dom. 18 h. — ESTUDANTES 50% diariam.

JOSÉ VASCONCELOS e EDU
EM
"A GAITA QUE RI"
TEATRO DAS NAÇÕES
Av. São João, 1737 — Tel.: 220-8012
Diàriamente às 21 horas
Sábados 2 sessões: 20 e 22 horas
Domingos e Feriados às 18 e 21 horas
Ingressos no Teatro ou na Casa do Espectador a partir das 10 horas.

"DOIS ANOS E MEIO DE SUCESSO"
LIBERADA PARA 18 ANOS
RUTHMEA DE MORAES
ODAVLAS PETTI
EDGARD GURGEL ARANHA
NAVALHA NA CARNE
de PLINIO MARCOS
TEATRO ITALIA
R. S. Luiz, 50-Sl. Hélio
PREÇO ÚNICO NCr$5,00
Res. 257-3133
HOJE AS 21,30 HORAS

PRODUÇÕES RABBATH APRESENTAM
REVISTA PRA FRENTE STRIP-TEATRAL
Psiu... Aquêle Abraço
J. SAMPAIO e A. RABBATH
COM AS BOAS DO RABBATH:
Marlene Gonçalves - Nilza Brione - Cintia Gray - Yuri Caster - Mara Rocha - Yone - Edejanir.
E AS FERAS DO NATAL:
VAVA — GAMBOA — Bruno Carbin — Paulo Joh.
Strip-teases: Andréa - Amazonas - Cilene - Kite Ever
TRAVESTI — AKIKO — Diretamente de Tokio e UM FABULOSO ELENCO.
Diàr. 20,15 e 22,15 hs. — 5.a, Sáb. e dom. vesp. às 16 horas a Preços Populares
TEATRO NATAL
Ar Condicionado Perfeito
Pça. Julio Mesquita, 73 — Fone: 35-3377

HAIR
Diariamente: 21 horas — Sabado: 20 (em ponto) e 22,30 hs. — Dom.: 18 e 21 hs.
AOS DOMINGOS, ESTUDANTES 50%
TEATRO BELA VISTA
Conselheiro Ramalho, 538 — Telefones: 239-0778 e 32-0263 — Bilheteria aberta a partir das 10 hs. da manhã (inclusive às segundas-feiras).
JÁ SAIU O L. P. "HAIR" NA VERSÃO BRASILEIRA

VÁ "MORRER" DE RIR!
DERCY em "AGATATARADA"
TEATRO CACILDA BECKER
Av. Brig. Luís Antônio, 817 - Tel.: 36-2527
Diar. 21,15 horas — Sab. 20,15 e 22,15 h.
Domingo Sessão Unica, às 20,30 horas

AS MÃOS DE EURÍDICE
DE PEDRO BLOCH
com RODOLFO MAYER
30.000 Representações no mundo
TÊRÇA A SEXTA-FEIRA - 21 HORAS
SÁBADO - 20 E 22 HORAS
DOMINGO - 18 E 20 HORAS
TEATRO GAZETA
Av. Paulista, 900 - 3º andar
tel. 287-0881 e 32-0263

J. Contreras

Rádio e TV

Por trás das Câmeras

Para quem está em casa, calmamente, tomando o seu refrigerante ou cafezinho, assistir a um programa de televisão é algo tão simples como o girar de um botão: todo um mundo de fantasia surje a seus olhos. Ninguém imagina como um ato tão corriqueiro, pode depender de tantas atenções por parte de todos aqueles que trabalham por trás das cameras. Na realidade, as feições daqueles que colocam a imagem no ar, acompanhada dos sons que lhe são peculiares, poucas vezes chegam ao conhecimento do publico. Ninguém se preocupa, por exemplo, com as dificuldades de uma reportagem externa, embora ela obrigue tôda uma dedicação especial. Primeiro, é a locomoção da aparelhagem delicada, depois é a localização das peças em posições determinadas, para, então, ser iniciada a contagem regressiva, até o momento em que deverá ser acionada a aparelhagem. Horas são consumidas, na maioria das vêzes, até que se consiga a harmonização de som e imagem e a sintonia perfeita para a transmissão. É por isso qe o trabalho dos homens de retaguarda dêsse tipo de espetáculo começa muitas horas antes, quando os caminhões de "externa" encaminham-se para os locais das "tomadas". Antes, era o futebol que exigia essa movimentação, agora, também, a novela passa a utilizar essa forma de gravação ou transmissão direta. Tornou-se, dessa forma, muito concorrida a utilização da unidade movel portátil, que, por ser mantido por energia própria, pode captar sequências em movimento, inclusive para manutenção de seu VT. Desnecessário dizer que êsses veiculos são acionados por equipes fixas, compostas de um chefe, operadores de som, video e micro-onda e cameras, dos quais a imagem é remetida para a "central", já pronta para ser posta no ar, sendo bastante a sua "filtragem" pelo equalizador. A grosso modo — grossissimo — estaria, assim, a aparelhagem pronta para a transmissão de uma partida de futebol, por exemplo, pelo Canal 4, restando, então, o poder de influência dos seus narradores, comentaristas e reporteres, os mais laureados da televisão no setor.

Haroldo Fernandes e Ávila Machado.

Limo Duarte faz "Colagem".

● **FILMES**

13,50 — Matinée de Gala — "Locuras de Amor"
16,00 — Fazendeiro do Asfalto — "Os Veteranos de Montterville"
16,30 — Familia Buscapé — "Que Fofoca sem Joca"
21,00 — Esquadrão Jovem — "Operação"
23,05 — Festival de Cinema — "Folhas Mortas"

● **1.040 — OS COBRAS QUE VOLTAM**

Queimados de Sol e descansados, retornam ao "boxe" na Tupi, Haroldo Fernandes, "o homem da camisa" narrador titular de esportes da emissora, Avila Machado comentarista e os reporteres Vitor Moran e Lucas Sá. Todos muito animado com o ano da Copa do Mundo com os planos esportivos da Tupi para a temporada.

● **CONVERSA**

Para seu programa de hoje pela TV Cultura, "Os Direitos do Homem', Hermes Marcelo Huck faz uma ampla exposição sôbre os "Direitos do Indio" e coloca em destaque a vida dos silvicolas em nossa conjuntura social.

● **TEMAS**

Está chegando mais um "Colagem" para satisfação de quem que preferem os programas de alta qualidade e pesquisa que visam revolucionar os esquemas cénicos e interpretativos da televisão. Amanhã, no Canal 4.

● **"BICAO"**

"Beto Rockefeler" chega em breve com muitas novidades. Em sua volta às lides, o irreverente "cara dura" promete duras investidas à tradicional sociedade.

Programas

CANAL 4

12,00	Redação Esporte	19,00	Nino, o Italianinho
12,30	Edição Extra	19,15	Ultra-Noticias
13,00	Aqui Entre Nós	20,00	Super Pá
13,50	Matiné de Gala	20,45	Confissões de Pensão
15,25	Desenhos	21,00	Esquadrão Jovem
16,00	Fazendeiro do Asfalto	22,00	João Juca Júnior
16,35	Familia Buscapé	22,50	Diário de S. Paulo TV
17,10	Antonio Maria	23,05	Festival de Cinema
18,00	Pim, Pam, Pum		

CANAL 2

19,30	Informe Cientifico	21,00	Os Direitos do Homem
19,55	A Moça do Tempo	22,00	Século XX
20,00	Curso de Madureza Ginasial	22,30	Becaud & Cia. na

CANAL 5

12,00	Zastrazinho	19,40	Jornal Nacional
12,30	Papai Sabe Tudo	20,00	Véu de Noiva
13,00	A Grande Mentira	20,25	O Globo em Dois Minutos
13,30	A Rosa Rebelde		
14,00	Zás-Trás	20,30	Discoteca do Chacrinha
18,25	O Globo em Dois Minutos	21,45	O Globo em Dois Minutos
18,30	Tribunal da Vida	21,50	Verão Vermelho
18,55	O Globo em Dois Minutos	22,25	O Globo em Dois Minutos
19,00	A Cabana do Pai Tomás	22,30	Sessão das Dez
		24,00	Sessão da Meia-Noite

CANAL 7

11,30	Ultra-Noticias	19,00	Algemas de Ouro
11,50	Mappin Movietone	19,50	Mappin Movietone
12,00	Circo Tigrinho	20,00	É Proibido Colocar Cartazes
15,00	Sessão das Três		
16,55	Mappin Movietone	22,10	Mappin Movietone
17,00	Sessão Zig-Zag	22,15	Guerra é Guerra
18,50	Mappin Movietone		

CANAL 9

12,00	Seriado	20,00	Dez Vidas
12,15	Filmes	20,30	Novela ou Filme
14,00	Programação Vespertina	21,00	Mercador de Almas
		22,00	Mannix
18,35	O Conto	23,00	Longa Metragem
19,15	A Menina do Veleiro Azul	01,00	Jornal

CANAL 13

12,00	Cine Coelhinho	18,50	O Menino do Circo
12,30	Primeira Edição	19,20	Jornal do 13
13,30	Filmes	19,50	Essa é boa!
14,30	Festival de Estrêlas	20,00	Sessão Bang-Bang
15,00	Xênia e Você	20,40	Noite de Cinema
16,30	Sessão Tic-Tac	22,15	Jornal do 13
17,30	Quartelzinho do Pé Com Pano	22,35	Futebol ou Filme
		24,00	Os Intocáveis
18,30	Seriado de Aventuras		

Quando Domingo Vier

A história de um pai que dispensava todos os compromissos de fim-de-semana para estar ao lado de seu filho. Um filme divertido e humano. Com Roger Hanin, Marika Green e Lena Skerna. Dirigido por Louis Grosperre. Uma apresentação FAMA. Breve, na cinelandia.

O Impossível Acontece

O drama, a comédia e a tensão eletrizante deste filme, mantém os espectadores em suspense do começo ao fim. É uma produção nacional em tres episodios: "O Acidente", "Eu, Ela e a Morte" e "Reimplante". Três diretores: Adolfo Chandler, Daniel Filho e Anselmo Duarte. Com Gloria Menezes, Rubens de Falco, Wilza Carla e muitos outros. A Uranio apresentará em breve, na cinelandia.

A Prisioneira

Eis que chega o ultimo filme de Henri Georges Clouzot — o famoso diretor de "As Diabolicas". Aproveita um estranho personagem (maniaco fotografo amador) para fazer mais um estudo do ser humano. Depois de "Mistério Picasso" é a sua segunda experiencia com a cor. Com Laurent Terzieff, Elizabeth Wiener e Bernard Fresson. A seguir, no Barão e Gazeta.

A Defesa do Castelo

As grandezas e as misérias de homens perante ao absurdo que é a guerra. O diretor é Sidney Pollack, um elemento de valor que a televisão produziu. Com Burt Lancaster (foto), Jean-Pierre Aumont, Tony Hill, Michael Conrad, Peter Falk e Astrid Heeren. Colorido. Breve, no Windsor e Metropole.

Como cometer um casamento

O consagrado comediante Bob Hope volta em filme psicodélico. Situações engraçadíssimas em torno do matrimonio. Com Jackie Gleason e Jane Wyman. Dirigido por Norman Panama. Colorido. Estréia sabado, no Gazeta e Circuito.

FILMES EM CARTAZ

ART PALACIO E RIO BRANCO

UMA PISTOLA PARA D'JECA — Direção de Ari Fernandes. Desta vez, uma parodia de filmes de faroeste (italiano-espaguete/ especialmente). Com Mazzaropi, Patricia Maio, Elizabeth Hartmann, Ildo Gonçalves, Nelo Pinheiro e Araken Saldanha. Colorido.

AUGUSTUS

EU, MULHER N.o 2 — Direção de Mac Ahlberg. Uma mulher resolve investigar o passado de seu marido. Bastante no Censo de nudismo à vista. Produção dinamarquesa. — Com Gio Petre e Lars Lunoe. — Colorido.

BIJOU

O BANDIDO DA LUZ VERMELHA — Direção de Rogério Sganzerla. Um dos filmes mais importantes do cinema brasileiro. Conquistou diversos premios. Com Paulo Vilaça, Helena Ignês, Pagano Sobrinho e Renato Consorte. Reprise.

BRETAGNE

OS AMANTES DE LADY HAMILTON — Direção de Christian Jacque. Baseado em Alexandre Dumas pai, conta as aventuras amorosas de uma famosa dama em ambiente sofisticado. Com Michele Mercier, John Mills e Nadja Tiller. Colorido. Reprise.

BRUNI

O ASTRAGALO — Direção de Guy Casaril. A história de uma prisioneira que, numa de suas fugas, fratura o astragalo. Baseado no livro de Albertine Sarrazin. Com Horst Buchholz e Marlene Jobert. — Colorido.

BARÃO E GAZETA

O MANDO É DAS MULHERES — Direção de Pasquale Festa Campanile. Uma viuva descobre a vida irregular que o marido levava e passa a praticar o amor livre. Com Catherine Spaak, Jean-Louis Trintignant e Philippe Leroy. — Colorido.

CORAL

BEIJOS PROIBIDOS — Direção de François Truffaut. A história do rapaz, que se julga experiente, diante de uma paixão amorosa. O filme conquistou o "grande premio do cinema francês". Com Jean-Pierre Leaud e Delphine Seyrig. Colorido.

COMODORO

KRAKATOA — O INFERNO DE JAVA — Direção de Bernard L. Kowalski. O filme, cheio de aventuras, mostra uma tripulação em tempestade no Oceano Indico. Com Maximilian Schell, Diana Baker, Rossano Brazzi, Sal Mineo e Brian Keith. Cinerama, em cores.

GAZETINHA

O HOMEM DE KIEV — Direção de John Frankenheimer. A vida difícil de um judeu na Rússia Tzarista do inicio do século. Baseado na novela de Bernard Malamud. Com Alan Bates, Elizabeth Hartman e Dirk Bogarde. Colorido.

IPIRANGA E ASTOR

BAMBI — Produção de Walt Disney. Desenho animado, feito em 1942, com base numa história do austriaco Felix Salten. As aventuras de Bambi (um filhote de veado) na floresta. Reprise, em cores.

METROPOLE

O LEÃO DO INVERNO — Direção de Anthony Harvey. A esposa repudiada de Henrique II, Eleonor da Aquitania, desafia todas as intrigas palacianas e internacionais daquela época. Com Katherine Hepburn e Peter O'Toole. Colorido.

MARROCOS

99 MULHERES — Direção de Jess Franco. No presídio feminino, duas mulheres são acusadas de manterem relações amorosas. Com Maria Schell, Mercedes MacCambridge, Luciana Palluzzi e Herbert Lom. — Colorido.

MARABÁ

A ARTE DE CONQUISTAR UMO BROTO — Direção de Clive Donner. Em plena Londres, um jovem, tímido e ingenuo, acaba diplomado em matéria de amor. Com Barry Evans, Judy Geeson, Angela Scoular e Sheila White. Produção inglesa. Colorido.

METRO

OS PARA-QUEDISTAS ESTÃO CHEGANDO — Direção de John Frankenheimer. Embora sejam de idades e temperamentos diferentes, três para-quedistas profissionais estão ligados pelos mesmos perigos. Com Burt Lancaster e Deborah Kerr. — Colorido.

OURO

ENQUANTO VIVEREM AS ILUSÕES — Direção de Mel Stuart. Um grupo de turistas norte-americanos visitam diversos paises da Europa. Com Suzanne Pleshette, Vitorio de Sica, Anita Ekberg, John Cassavetes e outros. — Colorido.

ORLY

QUATRO DEVEM MORRER — Direção de Peter Collinson. Quatro soldados ingleses envolvidos pelos horrores da guerra. Um vibrante libelo contra a guerra. Com David Hemmings, Tom Bell, Tony Becky e Alan Doble. Colorido.

OLIDO E IGUATEMI

BUTCH CASSIDY — Direção de George Roy Hill. Os herois deste filme (um homem e uma mulher) são assaltantes de banco. Western americano, portanto leg'timo. Com Paul Newman e Katherine Roes. — Colorido.

PREMIER

BENJAMIN — Direção de Michel Delville. A iniciação amorosa de um órfão de 17 anos, cujo instrutor é mestre consumado. Com Catherine Deneuve, Pierre Clementi, Michel Piccoli e Michele Morgan. — Colorido.

PIGALLE

MACUNAIMA — Direção de Joaquim Pedro de Andrade. Uma comédia antropofágica. Mulheres lindas para canibais milionários. Baseado em Mário de Andrade. Com Grande Otelo, Dina Sfat, Paulo José e Jardel Filho. — Colorido.

PAISSANDU E PAULISTA

A GRANDE ESCAPADA — Direção de Robert Dorfmann. Comédia francesa, narrando a fuga fantastica de tres oficiais do exercito ingles que saltam sobre Paris ocupada. Com Bourvil, Louis de Funes e Terry Thomaz. Produção de Gerard Oury. Colorido.

PAULISTANO

ALO DOLLY — Direção de Gene Kelly. Transposição de recente êxito da Broadway. Superprodução musical do mesmo nivel de "Funny Girl" e "My Fair Lady". Com Barbra Streisand, Walter Matthau e Louis Armstrong. — Colorido.

REGINA E PALMELA

A JOVEM REBELDE — Direção de Vicent Sherman. A revolta de um jovem, ambicioso e idealista, que combate os mouros. Com Horst Buchholz, Gina Lolobrigida, José Ferrer e Louis Jourdan. Colorido.

REPUBLICA

A REVOLTA DOS 7 HOMENS — Direção de Paul Wendkos. A história de sete homens que se colocaram a serviço dos oprimidos. Com George Kennedy, James Whitmore, Reni Santoni e Frank Silvera. Colorido.

MAJESTIC

MINHA QUERIDA DAMA — Direção — de George Cukor. A história da rustica florista que se transforma em uma encantadora dama. Baseado na peça "O Pigmalião", de Bernard Shaw. Com Audrey Hepburn e Rex Harrison. — Reprise, em cores.

SCALA

ROMEU E JULIETA — Direção do teatrólogo Franco Zeffirelli. Nova versão dos célebres amantes de Verona, de Shakespeare. Com dois atores adolescentes: Leonard Whiting e Olivia Hussey. — Colorido.

WINDSOR

O IRRESISTIVEL BANDOLEIRO — Direção de John Huston. As peripecias de David Haggart, temido bandoleiro escocês que, por diversas vezes, fugiu da prisão. Com Robert Morley, John Hurt, Pamela Franklin e Nigel Davenport. Colorido.

BAIRROS

ABAETÉ — R. Garibaldi, 292 — Fone 52-5379 (Barra Funda) — "Duelo dos homens sem lei" — livre — às 20,15 h.

ALADIM — Av. Celso Garcia — "As aventuras de Topo Gigio" — "Os prazeres de Rosel" — livre — a 18,30 h.

AMAZONAS — Praça Padre Damião — "As aventuras de Topo Gigio" — "Marujos na Fôrças Aérea" - livre - às 14, 17,20 e 20,40 h.

ANCHIETA — Rua Silva Bueno — "Uma pistola para D'Jeca — livre — desde 14 horas.

ASTOR — Av. Paulista, 2.073 — Fone: 287-4517 — "Bambi" — livre — desde 14 horas.

ASTRO — Av. Cupecê, 1.925 — "Se não existisse você" — às 18,30 horas.

ASTRAL — Rua Cotoxó, 1.013 — "Tobruk" — "De olhos vendados" — 10 anos — 13,30 horas — "Com os minutos contados" — 18 anos — 17 — 19,15 e 21,30 horas.

BELAS ARTES — Av. Paulista, 94 — Fone: 282-2194 — "Alexandre o felizardo" — livre — às 14, 16, 18, 20 e 22 h.

BOREAL — Largo S João rapuã, 1.169 — "Na solidão do desejo" — "Sublime loucura" — 18 anos) — desde 19 h.

BRASILANDIA — Rua Parapuã, 1.169 — "Na solidão do desejo" — "Sublime loucura" — 18 anos — desde 19 hs.

BRASILIA — Rua Brigadeiro Galvão — "Os Incriveis neste mundo louco" — livre — às 19,30 e 21,30 h.

BRUNI BRÁS — Av. Celso Garcia, 609 — "Astragállo" — 18 anos — a partir das 14 horas.

BRUNI SANTO AMARO — Av. Santo Amaro, 764 — "Astragállo" — 18 anos — a partir das 14 h.

BRUNI VILA NOVA — Av. Santo Amaro, 794 — "De caniço e Samburá" — livre — desde 14 h. "Astragalo" — 18 anos — desde 14 horas.

CABOCLO — R. Joaquim Marra, 1.592 — "Arma secreta contra Matt Helm" — "Na trilha dos desalmados" — 19 horas.

CANDELARIA — Avenida Guilherme Cotching — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — 13,50, 15,45, 19,15 e 21,10 h.

CANGAIBA - PALACE — Estrada do Cangaiba, 150 — "Requiem por um gringo" — "Gentleman Jô...Mata" — às 19,30 horas.

CAPRI — Rua Domingos de Moraes — "A grande noite de Ringo" — colorido — 14 anos — a partir das 14 h.

CARRÃO — Av. Conselheiro Carrão 1.741 — Fone: 295-3665 — "Traído por uma questão de honra" — "C.B.I. contra o império dos gansters" — 10 anos — 19,30 horas.

CENTENARIO — Avenida Guilherme Cotching 956 — "John o Bastardo" — "Macunaima" — 18 anos — às 18 h.

CENTER — Rua Iguatemi 1.191 — Fone: 282-1336 — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — desde 14 h.

CENTER-LAPA — Rua Guaicurus, 1.465 — Fone 260-4283 — "Os para-quedistas estão chegando" — 18 anos — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CLIMAX — Rua Espirito Santo, 330 — Fone: 278-0674 — "Minha montanha encantada" — livre — 18, 20 e 22 h.

CINEMAR — Av. Adolfo Pinheiro — "Até o ultimo sangue" — "A indomavel Angélica" — 18 anos — às 14,10, 17,50 e 21,30 h.

CLIPPER — Av. Santa Marina, 2.618 — Carnaval.

COLISEU — Av. Luiz Stamatis, 1.197 — "O jovem rebelde" — 10 a. — a partir das 14 h.

CONTINENTAL — Avenida Imirim, 1.283 — Fone 296-9178 — Fechado.

CRISTAL — Rua Tamusta 317 — "Wanted o procurado" — "O diabo de Spartivento" - 19 horas.

COSMO 70 — Rua Augusta, 962 — "Deserto rosso" — "O dilema de uma vida" — colorido — desde 14 h.

CRUZEIRO — Rua Domingos de Moraes, 486 — "Tepepa" — o tirano do deserto" — 14 anos — às 14, 17,50 e 21,40 h.

DOM JOSE' — Rua Antonieta, 33 — "Dagger, o caçador dos fora da lei" — "As três noivas de Fumanchu — às 19,30 h.

DUTRA-PALACE — Rua Abaramanduaba, 15 — "Revanche selvagem" — "O Inspetor Closeau" — livre — às 19,30 h.

ESMERALDA — Av. General Olimpio da Silveira — Fone: 37-7414 — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — 14, 15, 16,10, 18,05 — 20 e 22 horas.

ESTRELA — Rua Bosque do Saude, 194 — Fone: 712396 — "Uma pistola para D'Jeca — livre — 19,15 e 21,10 horas.

FIAMMETTA — Rua Fradique Coutinho, 391 — "El Cid" — livre — colorido — a partir das 14 horas.

FESTIVAL — Rua Dep. Lacerda Franco - "Uma ápistola para D'Jeca" — livre — 14,15, 16,10, 18,05 20 e 22 h.

FONTANA — Av. Celso Garcia, 213 — "Dio como ti Amo" — livre — às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

GARDEL-PALACE — Av. Guapira, 146 — fone: 298-2198 — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — às 19,30 e 21,30 h.

GAZETA — Avenida Paulista, 900 — "O mundo é das mulheres" — 18 anos — desde 14 horas — Fone: 33-9117.

CINELÂNDIA

AIR FRANCE — (Cinema do Ar) — "Ace Hich", c. F. Walle — Genero — Far-West.

AMERICA — Rua Joaquim Gustavo, 40 — Fone 37-7252 — "Os Espiões de Helicóptero" — Livre — às 16, 18, 20 e 22 horas.

ART PALACIO — Av. São João, 419 — Fone 34-1426 — "Uma pistola para D'Jeca — Livre — às 12,20 — 14,15 — 16,10 — 18,05 — 22 horas.

ALAMO — Rua São Joaquim, 179 — Fone 278-6844 "O Jéca e a Freira" — "Febre de cobiça" — Livre — As 14, 15,40, 17,30, 19,10 e 21 horas.

ARIZONA — Av. Rio Branco, 49 — Fone 220-4422 "Pelo prazer de matar" — "Dois homens violentos" — 18 a. — Desde 9 horas.

AUGUSTUS — Av. Rio Branco, 300 — Fone 32-6493 — "Eu e a mulher n.o 2" — 18 anos — às 12 em diante

AUREA — Rua Aurora, 522 — Fone: 36-0535 — "Mulheres da Noite" — "Perigoso Jogo do Sexo" 21 anos — a partir das 9 horas.

BARÃO — R. Barão de Itapetininga, 255 — Fone 239-4999 — "O mando é das mulheres" — 18 anos — à partir das 12 horas.

BOULEVARD — Rua Antonio de Godoy, 93 — Fone 239-3418 — "Quando o coração não envelhece" — "A vingança dos pele vermelhas" — 10 a. — Desde 9,40 horas.

BIJOU — Praça Roosevelt — "O Bandido da Luz Vermelha" — 18 anos — às 14, 17,30, 19, 20,30 e 22 horas.

BRETAGNE — Av. Rio Branco, 525 — "Os amantes de Lady Hamilton" — 18 a. — Colorido — A partir das 12 horas.

BRUNI — Rua Dom José de Barros, 306 — Fone 35-6733 — "Astragalo" — 18 anos — Desde às 10 horas.

CAN-CAN — Rua Cons. Nebias, 19 — "Intimidades eróticas" — "Pecados do sexo" — 21 anos — à partir das 9 horas.

CAIRO — R. Formosa, 401 — Fone 3-5030 — "Pistoleiros em conflito" — "Só matando" — 18 a. — Desde 9 horas.

COMODORO CINERAMA — Av. S. João, 1462 — Fone 220-1630 — "Krakatoa, inferno de Java" — 10 anos — 14,30, 17, 19,30 e 22 horas.

CAVERNA — Praça Julio Mesquita, 73 — Herança Sangrenta" — 10 anos — a partir das 12 horas.

CORAL — Fone 35-1468 — "Beijos proibidos" — colorido — 14 a. — A partir das 14 horas.

EDEN — Avenida São João, 1640 — Fone 220-1159 — "Les Biches" — 18 a. — a partir das 14 horas.

ESPLANADA — Praça Julio Mesquita, 33 — Fone 37-2524 — "Uma pistola para cem sepulturas" — "O grande espetaculo do Mundo" — 18 a. — Desde 9 horas.

IPIRANGA — Av. Ipiranga, 736 — Fone 34-7020 — "E o bravo ficou" — 14 anos — 19 e 21 horas.

JOIA — Praça Carlos Gomes, 82 — Fone 37-6387 — "Paixão, uma mulher de trinta anos" — "O matador" — 18 a. — Desde 12 horas.

LOS ANGELES — Rua Aurora, 501-B — Fone 27-352 "A face da corrupção" — "3 noites de amor" — 18 anos — desde às 10 horas.

MARCO POLO — Av. Ipiranga — Fone 34-8473 — "Bonecas Explosivas" — "Os Tiranos de Babilonia" — "Aventureiro de Hamburgo" — "Raça brava" — 14 a. — As 9, 12,20, 15,40, 19 e 22 horas.

MARROCOS — Rua Cons. Crispiniano, 352 — Fone 37-4161 — "99 Mulheres" — 18 anos — às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MARABÁ — Av. Ipiranga, 157 — Fone 239-3317 — "Rebeldia indomável" — 18 anos — 20 horas.

METROPOLE — Av. São Luiz — Fone 220-9343 — "O leão do inverno" — 18 anos — desde 14,30 horas.

METRO — Av. São João, 791 — Fone 34-7030 — "Os Páraquedistas estão chegando" — 18 anos — às 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MOULIN ROUGE — Rua Conselheiro Nébias, 211 — "Antro dos Prazeres" — "Quarto Quente" — 21 anos — à partir das 9 horas.

MINI-PIGALLE — Largo do Arouche, 426, sobreloja — "Funny Girl" — "A Garôta Genial" — 14 anos — às 12,45, 15,45, 18,45 e 21,45 horas.

NOVO COMETA — Rua Aurora — "Cinco dolares para Ringo" — "Os perversos" — 18 a. — Desde 9,10 horas.

NIPON — Rua Santa Luzia, 84 — Fone 239-2866 — "Hello Musical" — livre — a partir das 12,30 horas.

NITERÓI — Avenida Liberdade 631 — Fone 373-7936 — "Assim vivem os bandoleiros" — 18 anos — desde 12 horas.

NORMANDIE — Av. R. Branco, 133 — "Eu, Mulher" — 18 anos — à partir das 12 horas.

OASIS — Praça Julio Mesquita, 732 — Fone 33-4463 — "Seu nome clamava vingança" — "Amanhã o ultimo dia" — 14 a. — Desde as 10 até as 2 da madrugada.

OLIDO — Av. São João, 473 — Fone 34-5202 — "Butch Cassidy" — 14 anos — às 13,30, 15,40, 17,50, 20, 22 e 24 horas.

OURO — Largo Paissandu, 136 — Fone 37-0695 — "Enquanto viverem as ilusões" — 10 anos — 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

PAISSANDU — Largo Paissandu, 60 — Fone 239-1570 — "A grande escapada" — Livre — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

PIGALE — Largo do Arouche, 426 — "Macunaima" — 18 anos — desde 14 horas.

PREMIER — Av. Rio Branco, 62 — Fone 239-5850 — "Benjamim" — 18 anos — às 13,40, 15,45, 17,50, 20 e 22 horas.

PEDRO II — Rua dos Timbiras, 144 — Fone 32-0021 e 34-1473 — "Tempos de violencia" — "Longo dia do massacre" — 18 a. — A partir das 9 horas.

REPUBLICA — Praça da Republica, 305 — Fone 36-8509 — "A revolta dos sete homens" — 18 anos — 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22 horas.

REGINA — Av. São João, 1.420 — Fone 239-2727 — "O jovem rebelde" — 10 anos — 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RIO BRANCO — Av. Rio Branco, 500 — Fone 220-3363 — "Uma pistola para D'Jeca" — Livre — As 12,20, 14,25, 16,10, 18,05 20 e 22 horas.

SACI — Av. São João, 285 — "Se Encontrar Sartana Reze pela Tua Morte" — "Das Ardenas ao Inferno" — 14 anos — desde 9 horas.

SCALA — Rua Aurora — Fone 32-6051 — "Romeu e Julieta" — 14 anos — desde 14 noras.

WINDSOR — Av. Ipiranga, 974 — Fone 37-7707 — "Irresistivel bandoleiro" — 18 a. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

GAZETINHA — Av. Paulista, 900 — Fone 35-9117 — "O homem de Kiev" — 18 anos — 14,30, 17, 19,30 e 22 horas.

GOIÁS — R. Butantã, 100 "As aventuras de Topo Gigio" — "Que delicia de guerra" — livre — às 14,10, 17,50, 21,30 hs.

GLORIA — R. do Gasometro — "99 Mulheres" — "Pistoleiro do Passo Bravo" — 18 anos — às 18 horas.

GRAUNA — Av. Santo Amaro — "Teorema" — 18 a. — às 20, 22 horas.

GUARUJA — Av. Santo Amaro, 1064 — Fone: 267-2820 — "Minha montanha encantada" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

GUANABARA — Avenida Eduardo Cotching, 1035 — "Dio come ti amo" — "O longo dia do massacre" — Livre — 18 h.

HAITI — Rua Canindé, 630 — Fone: 227-2475 — "Pinochio no espaço" - "A indomavel" — livre às 19 horas.

HAWAY — Rua Turiassu, 734 — Fone: 62-0404 — "O Mando é das Mulheres" 18 anos — às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD — Rua Vol. da Patria — "Os dois mundos de Charly" — "O grande golpe dos sete homens de ouro" — 14 a. — 14, 17,50 e 21,40 horas.

ITAMARATI — Rua Barão de Tatui, 304 — Fone: 52-0216 — "Minha montanha encantada" - livre — às 18, 20 e 22 horas.

IGUATEMI — Rua Iguatemi, 1191 — Fone 282-5162 — "Butch Cassidy" — 14 anos - 13,30, 15,40, 17,50, 20, 22,10 e 24 horas.

ITAPURA — Av. Prefeito Passos, 5 Fone 36-4760 — "O professor aloprado" — "O espião de nariz frio" — livre — desde 16 horas.

IPANEMA — Av. Jurucê, 687 — As Amantes de Jorge Amilton" — 18 anos — às 19,30 e 21,30 horas.

IPÊ — R. Maria Amalia Lopes de Azevedo, 1034 — "O corintiano" — "Pistoleiro sem alma" — 19,30 horas.

JAPI — Rua Emilio Marengo, 82 — "O agente Flintstone" — Livre — 14, 16 e 18 horas.

JAMOR — Rua Domingos de Morais, 2839 — Fone: 70-9991 — "Três em um sofá — Livre — às 14, 16, 18 e "Astragallo" — 18 anos — às 20 e 22 h.

JARDIM — Rua Fradique Coutinho - "Astragallo" 18 a. — desde 14 horas.

JADE — Avenida Cabuçu 43 — "A noite foi feita para roubar" — "Um Império da Selva" — às 19,30 horas.

JUPITER — Rua Dr. João Ribeiro, 440 — "Uma pistola para D'Jeca" - desde 14 horas.

LUXOR — Av. Brig. Luis Antonio — "West and Soda". Colorido. Livre. A partir das 14 horas.

JACIMAR — Rua N. S. da Lapa, 260 — "99 mulheres". 18 anos. 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

LINS — Av. Lins de Vasconcelos, 2375 — Fone: 71-9611 — "Divórcio à Americana" — Livre — às 14 e 16 horas — "Astragallo" — 18 anos — às 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — R. Augusta, 1475 — Fone 287-6390 — "My Fair Lady". Livre. 12,30, 15,30, 18,30 e 21,30 horas.

MARACHA — R. Augusta, 778 — "Minha filha é um problema" — 14.a — à par das 14 horas.

MARACANA — Rua Salvador Simões — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — às 19.15 e 21,10 horas.

MORUMBI — Av. Morumbi, 8704 - Fone 271-1239 "Os dois mundos de Charly" — 10 a. — desde 14 hs.

MONACO-BELÉM — Rua Marcos Arruda, 365 — "Funny Girl, a garota genial" — "Operação Paraiso" — 14 a. — às 19 horas.

MONUMENTO — Rua Engenheiro Ranulfo P. Lima, 1 — A desforra é meu perdão" — "Cruel sentença de um assassinato" — às 18,30 horas.

NACIONAL — Rua Clelia, 1517 — Fone: 62-7299 — "Uma pistola para D'Jeca" - livre — às 19,15 e 21,10 horas.

NILO — Av. Jabaquara, 123 — "Bonanza, a lei do Oeste" — 10 a. — às 20 horas.

NEVADA — R. Silvio Romero, 56 — "Bullitt" — "Tirado dos braços da morte" — 18 anos — 19.30 horas.

ORLY — R. Augusta, 2075 — Fone 282-0213 — "Quatro devem morrer" — 18 a. — às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OURO VERDE — Rua da Mooca, 2519 — Fone: 93-2004 — Mowgli, o menino lobo" — "Corre corre cavalinho" — livre — às 15, 17, 19 e 21 hs.

PALADIUM — Av. Francisco Morato, 3690 — Cinco dólares para Ringo" — "A duquesa diabólica" — 14 a. — desde 19,45 horas.

PALMELA — Rua Pamplona, 1418 — "O jovem rebelde" — 10 a. — desde 14 horas.

TEATROS

ALIANÇA FRANCESA — Fone: 34-7759 — Fechado.
ANCHIETA — "Antigone" de Esquilo, Montagem pelo grupo do SESC.
BELA VISTA — Telefone 239-078 — "Hair", famoso musical norte-americano. Sucesso em tôdas as partes do mundo. Direção de Ademar Guerra. Compre os ingressos com antecedência.
BRASILEIRO DE COMEDIA — Telefone 36-4408 — "Os Gigantes da Montanha". Ultimos dias. A primeira montagem do Teatro Dois Mundos.
CACILDA BECKER — Fone 33-0527 — "A Gatatarada", com Dercy Gonçalves e grande elenco.
CASA DO ESPECTADOR — Rua Sete de Abril, 127 loja 3 — Ingressos para todos os teatros.
GAZETA — "As Mãos de Euridice", de Pedro Bloch com Rodolfo Mayer. Telefone 287-0881.
ITALIA — Fone 257-3138 — "A Navalha na Carne", de Plinio Marcos. No elenco Ruthinea de Moraes, Edgard Gurgel Aranha e Odavlas Petti.
MARIA DELLA COSTA — Fone 256-9115 — "Elis e Miele" num "show" espetacular.
OFICINA — "Beijo no Asfalto", de Nelson Rodrigues — Fone 32-3039.
RUTH ESCOBAR — "O Balcão", de Genet — Reservas com antecedência pelos telefones: 35-8843 e 32-0907.
TREZE DE MAIO — "La Celestina", de Rojas — Fone 256-0001 — Direção e interpretação de Ziembinski.
TEATRO NATAL — Fone 35-3377 — "Psiu... Aquêle Abraço", revista musical estreada no último dia 13.

CIRCO

ORLANDO ORFEI — Praça Princesa Izabel. — ESPETACULOS DIARIAMENTE às 20,45 h. Quintas e sábados às 16,30 horas. DOMINGOS, MATINES às 14,30 e 17,30 horas, e à noite, às 20,45 horas.

INTERIOR

Campinas

ALVORADA — R. Regente Feijó, 377 — "Django" — às 20 horas.

BRASILIA — R. Barreto Leme, 377 — "Dio Como Ti Amo" — Livre" — às 15, 25 e 22 horas.

CARLOS GOMES — Rua Campos Sales, 605 — Fone: 9-2112 — "Os dois gladiadores" — 14,30 — 20 e 22 horas.

CASA BLANCA — Praça Correia de Lemos — fechado para descanso

JEQUITIBÁ — R. Anchieta — "Desafio das águias — 18 anos — 14 horas.

OURO VERDE — Av. Conceição — "Pinochio no espaço — livre — 14,30 — 20 e 22 hs.

REAL — Rua Gov. Pedro de Toledo — "A garota da motocicleta" — 18 anos — 20,15 horas.

REGENTE — R. Regente Feijó, 1305 — "Teorema" — 18 a. — a partir das 14 horas.

S. JOSE' — R. Paula Bueno n.o 992 — fone: 9-6973 — 'Duas vezes traidor" — 14 anos — 20.15 horas.

WINDSOR — R. General Osorio, 931 — Fone: 9-7336 — "Um lugar para os amantes — 18.a — às 14, 16., 18, 20 e 22 horas.

Guarulhos

S. FRANCISCO — R. Teresa Cristina, 369 — Fone: 369-1330 — "A garota da motocicleta" — 18 anos — às 19,30 e 21,30 horas.

Osasco

ESTORIL — "Estrada de Itu — Matiée: "Pinochio no espaço" — "Shanandoh" — 10 anos — às 13.50 horas. Soirée: Pinochio no espaço" — livre — às 18,15, 19,45 e 21,15 horas.

GLAMOUR — Av. Paulista, 50 — "Desejos do inferno" — "A estatua do amor' — desde 14,30 horas.

YARA — Av. dos Autonomistas — "Um convidado bem trapalhão" — "O ultimo bravo" — às 19,30 horas.

Poá

JOIA — Praça dos Expedicionarios, 1 — "Incrivel, fantastico extraordinario" — "Imperio dos espiões assassinos" — às 19.30 horas.

Ribeirão Prêto

PEDRO II — Praça XV 1283 — "Festival de Carlitos" — Livre — às 15 20, e 22 horas.

Sto. André

ART — Rua Ester, 369 — Fone: 4-4152 — "Spartacus" — 14 anos — às 20,15 hs.

CARLOS GOMES — Rua Senador Flaquer, 110 — "Os intrépidos homens em seus calhambeques maravilhosos — livre —

ROXI — Rua Inglaterra, 7 — Telefone: 40-3718 — "O drama do deserto" - livre — às 15, 20 e 22 horas.

TAMOIO — R Cel. Seabra, 402 — "Sete pistolas para os Mac'Gregor's" — 14 anos — às 18 e 20 horas.

TANGARÁ — R. Cel. Oliveira Lima — "Sete pistolas para os Mac'Gregor's" — 14 anos — às 19 e 21 horas.

S. Caetano do Sul

DOM JOSE' — R. Antonieta, 35 — "Um dolar entre os dentes" — "Duelo dos homens sem lei" — 19.30 horas.

MAX — Av. Conde Francisco Matarazzo, 109 — Fone: 42-1931 — "A outra face da coragem" — "Dois Ringos no Texas" — 10 anos — às 19.30 h.

LIDO — R. Manoel Coelho, 506 — Fone 42-2189 — "Os dois mundos de Charly" — 10 anos — às 18.30 e 21.30 horas.

PLANALTO — (Vila Barcelo) — Fone: 42-1391 — "Com os minutos contados" — 18 anos.

S. CAETANO — R. Carlos Gomes — "Sete pistolas para os Mac-Gregores" — "Um golpe das Arabias" — 10 anos — às 19.30 horas.

VITÓRIA — Rua Baraldi, 651 — Fone: 42-1908 — "Os intrépidos homens e seus calhambeques maravilhosos" — livre. — 18 anos — às 19.30 h.

São Carlos

AVENIDA — Av. S. Carlos — "Viver por viver" — 18 anos — 18:30 e 21 horas.

JOIA — Av. Salum, 711 — Fone: 2060 — "Vitima de uma paixão" — 18 anos — às 19:45 hs.

Mogi das Cruzes

AVENIDA — Av. Vol. Pinheiro Franco, 560 — "Um sonho, uma realidade — 14 anos — 20.15 horas.

URUPEMA — Pça. Dona Firmina — "A primeira noite de um homem" — 18 anos — 20.15 horas.

ODEON — Praça Osvaldo Cruze — Fone 2372 — "O pistoleiro do Rio Vermelho" — livre — às 20.15 horas.

PARQUE — Rua Dr. Ricardo — Fechado para descanso

São Bernardo

S. BERNARDO — R. Marechal Deodoro, 1229 — "Com os minutos contados" — 18 anos — desde 14 horas.

São Miguel

LAPENNA — Rua Campos Sales, 2 e 4 — "Os dez mandamentos — livre às 17.30, 19,30 e 21.30 horas.

S. MIGUEL — R. Arlindo Colaço, 27 — "O Império dos Espiões Assassinos" — "Os Tiranos de Babilonia" — 10 anos — às 19.30 horas.

Santos

BRASILIA — Av. Pedro Lessa, 487 — "Ben Hur", com Charleston Heston — 10 anos — 14.30 e 20.30 horas.

CAIÇARA — Av. Conselheiro Nébias, 849 — "Socorro", com os Beatles — livre — 14, 16 18, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — Rua Lucas Fortunato, 89 — 'Bonanza, a lei do Oeste", com Lorne Greene — 10 anos — 20 e 22 hs.

COLISEU — Rua Amador Bueno, 237 — "A longa noite do ódio", com Thomas Millian — 18 anos — 15, 20 e 22 hs.

GONZAGA — Av. Ana Costa, 544 — "Quando o amor se vai" — livre — 14, 16, 20 e 22 horas.

GUARANI — Praça dos Andradas, 100 — "Armas secreta contra Matt Helm", com Dean Martin — 18 anos — 14,30, 20 e 22 horas

INDAIA — Av. Ana Costa, 429 — "A postora" e outros desenhos — livre — 14 e 16 horas. "A guerra secreta", com Vitorio Gassman — 18 anos — 19.45 e 22 horas.

INDEPENDENCIA — Av. Ana Costa, 525 — "Os sequestradores" com Mirhel Constantin — 18 anos — 14, 16, 20 e 22 horas.

IPORANGA — Av. Ana Costa, 469 — "O drama do deserio", Walt Disney — livre — 14, 16, 20 e 22 horas.

OURO VERDE — Rua Carvalho de Mendonça, 451 — "O abilolado endoidou", com Peter Sellers — 18 anos — 20 e 22 horas.

ROXY — Av. Ana Costa, 443 — "De caniço e samburá", com Jerri Lewis — livre — 14, 16, 20 e 22 horas.

S. JOSE' — Rua Campos Melo, 179 — "Felizes para sempre", com Sophia Loren — livre — 20 e 22 hs.

São Vicente

JANGADA — Rua Martim Afonso, 451 — "Pinocchio no espaço", desenho colorido — 15 horas — "Teorema", com Terence Stamp — 18 anos — 20 e 22 horas.

PETROPOLIS — Av. Antonio Emerich, 665 — "Pecos Bill", desenho de Walt Disney e "Feiticeiro da floresta encantada" com Walter Brennan — 19.45 e 21.45 horas.

S. JORGE — Rua Frei Gaspar, 2228 — "Aquela casa em Londres", com David Hemmings — 18 anos — 20.30 horas.

ROSARIO — Rua Frei Gaspar, 521 — "Romeu e Julieta", com Olivia Hussey — 14 anos — 15, 19.30 e 22 horas.

BAIRROS

PARK — Rua Augusta, 2823 — Fone 80-8079 — "Os pára-quedistas estão chegando", 18 anos. 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

PAULISTA — Rua Augusta, 2787 - Fone 282-8626 "A grande escapada" — livre — desde 13,15 horas

PAULISTANO - Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 2344 - "Helló Dolly" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARIS - Rua Barra do Tibagi, 657 — "Poquer de sangue" — "Mensageiro trapalhão" — livre — às 19.30 horas.

PATRIARCA — Rua Oratório — "As aventuras de Topo Gigio" — "Tammy, o milionario" — livre —18.30 horas.

PENHARAMA - Praça 8 de Setembro, 115 - Fone: 295-3469 — "Sweet Charity" — "Febre de cobiça" — 10 anos — desde 14 horas.

PENHA PRINCIPE - Avenida Penha de França, 319 — "O senhor da guerra" — "Oferece-se pistoleiros" — 10 anos — desde 14 horas

PICOLINO - Rua Augusta, 1513 - Telefone 287-5348 — "Uma pistola para D'Jeca" — desde 14.15 horas

PIRATININGA - Avenida Rangel Pestana - "Uma pistola para D'Jeca" — livre — desde 14,15 horas.

PLAZA - Praça 13 de Maio, 490 — "Aventureiro de Hamburgo" — "Raça brava" — 14 anos — 14 horas.

PRATA - Av. Julio Buono, 1842 — "A volta dos sete homens" — "Viuvo do barulho" — 10 anos — 19,30 horas.

RADAR - Avenido Santo Amaro, 826 - Telefone 80-5929 — "A arte de conquistar um bróto" — 18 anos — desde 14 horas.

RIALTO - Rua João Teodoro — "As aventuras de Topo Gigio" — "O vele do mistério" — livre — 18.30 horas.

RIO - Avenida Paulista, 2073 — (reabertura dia 02-2-70 — "Irresistivel bandoleiro" — "O massacre do forte das águias — 18 anos — desde 14 horas.

RIVIERA - Av. Lins de Vasconcelos — "Uma pistola para D'Jeca — livre — desde 14,15 horas.

ROMA - Rua Mendes Júnior, 711 - "Apenas uma mulher" - às 19,15 e 21,15 horas.

ROXY - Av. Celso Garcia, 990 - Telefone 93-1289 — "As aventuras de Topo Gigio" — "Em cada porto uma briga" — livre — 14 horas.

SNOB'S AUTO CINE - Av. Santo Amaro, 5462, - "Os pára-quedistas estão chegando" - 18 anos - 20 e 22 horas.

S. SEBASTIÃO - Rua Maria Carlota, 870 - "Matador profissional" "Uma nova cara no inferno" — 14 anos — 18 horas.

SABARÁ - Rua Domingos de Morais, 1999 - Fone 70-1775 — "Uma pistola para D'jeca" — livre — desde 14 horas.

SAN REMO - Rua Domingos de Morais, 744 - "Os pára-quedistas estão chegando" - 18 anos - 1,4 16, 18, 20 e 22 horas.

SANTA INÊS - Alameda Rainha Santa, 353 - "A desforra é meu perdão" - "Angélica e o sultão" - 14 anos - às 18,30 horas.

SANTA ISABEL - Rua Paraúna, 50 — "Sociedade violenta" — "Onde as balas se cruzam" — 18 anos — 18,30 horas.

S. JOÃO - Rua Dona Matilde, 171 — "O professor aloprado" — livre — 18,30 horas

SÃO JORGE - Av. Celso como ti amo" — "Passagem para o inferno" — livre — 19,00 horas. Fone: 63-4770 — "Nun-

SÃO LUIZ — Av. Celso Garcia — "Com toda a minha vida" — Ouro que o destino carrega" — 14 anos — 18,40 horas.

S. VICENTE — Av. Cel. Francisco Inacio, 895 — ne 295-0747 — "Dio ca é tarde para amar" — "Carrocel britanico" — 19 30 horas — livre.

SATURO - Av. Itaguaçu, 789 — "Dio Como Ti Amo" — Livre — às 19,30 e 21,30 horas.

SINGAPURA - Av. Alberto Blyglon — "Deus como pai... o diabo como sócio" — "Sua chance é a morte" — 14 anos — 19 horas.

SOBERANO - Estrada do Vergueiro — "Caça aos violentos" — "Sete pistoleiros" — 18,30 horas — 18 anos.

SOL - Rua General Ataliba Leonel — "Uma pistola para D'jeca" — livre — 19,15 e 21,10 horas.

ST TROPEZ - Rua Augusta, 319 — "Beijos proibidos — 14 anos — desde 14 horas.

TATUAPÉ - Avenida Celso Garcia - Telefone: 295-1274 — "Pinochio no espaço" — "O pirata do rei" — livre — 10 anos.

TROPICAL - Rua Roma, 731 - Fone 260-2004 - "Um homem, um revolver uma vingança" — 18 anos — 19,30 e 21,30 horas.

TUCURUVI - Av. Tucuruvi - Fone 298-4332 - Fechado para reforma.

UNIVERSO - Av. Celso Garcia — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — desde 14.15 horas.

VALPARAISO - Av. Tucuruvi - Fone 298-6849 - "Othley, o herói sem vocação" — 10 anos - às 19,30 e 21,30 horas.

VERA - Estr. da Agua Fria, 783 - Telefone 298-2754 - "O pistoleiro do Rio Vermelho" - "Canções e confusões" - 19,30 horas.

VILA RICA - Av. Santo Amaro n.o 617 - Fone: 267-6896 — "Uma pistola para D'jeca" — livre — desde 14.15 horas.

YPÊ - R. Maria Amalia de Azevedo, 1134 - "O fantástico Robinson Crusoé" - "Somente os fracos se rendem" — 19,30 horas.

VITORIA - Av. Alvaro Ramos, 2250 — "O drama do deserto — "O gigante do mar — 18 horas — 14 anos.

ZELINA - Rua Zelina, 235 — "Na solidão do desejo" — "Atire primeiro pergunte depois" — 18 anos — 19.30 horas.

EDIÇÃO MATUTINA

NCr$ 0,30

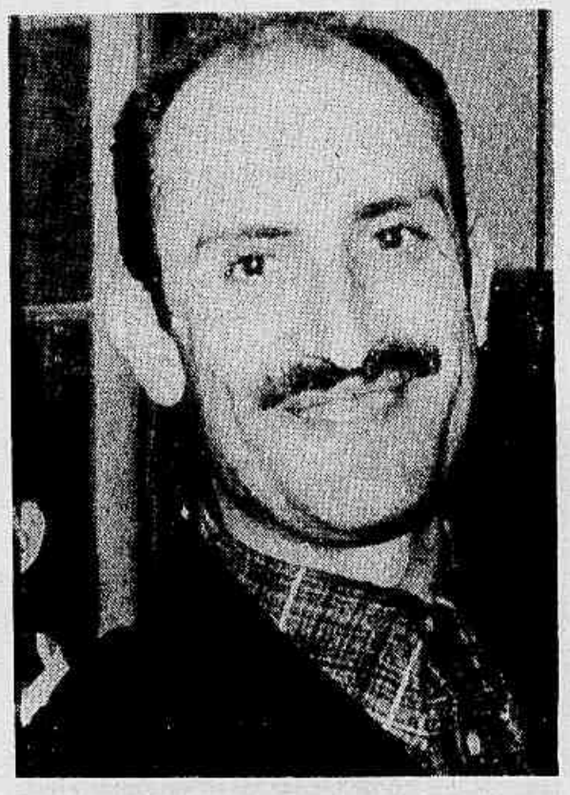
Diario da Noite

Diretor: EDMUNDO MONTEIRO

Ano XLV S. Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970 N.º 13.841

Por ter sido encontrado já em adiantado estado de decomposição, Tolezano foi encerrado em um caixão de zinco.

BANDIDOS MATARAM O LIDER BANCARIO



Reportagem de **Orlando Criscuolo**
Fotografias de **Silvio Cardoso**

Na qualidade de presidente do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de São Paulo e como profundo conhecedor das leis trabalhistas e sindicalistas brasileiras, o sr. Salvador Tolezano foi convidado, na semana passada, para realizar, na última sexta-feira, na cidade de Sorocaba, uma conferência que teria como tema "O sindicalismo". Tendo aceito o convite dos diretores do Sindicato dos Bancários dáquela cidade, Salvador Tolezano deixou esta capital às primeiras horas da tarde de sexta-feira última e na "perua" "Rural-Willys", de propriedade do órgão do qual era presidente, dirigiu-se, sozinho, àquela cidade, lá chegando às últimas horas da tarde do mesmo dia.

DESAPARECEU

A conferência teve lugar num dos salões da sede do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Sorocaba, a êle comparecendo grande número de pessoas interessadas em conhecer o assunto que seria abordado por Salvador Tolezano. Terminada a conferência, isto por volta das 22,15 horas, o Salvador Tolezano deveria comparecer a um jantar que lhe seria oferecido pelos seus colegas daquela cidade. Alegando necessidade de chegar a São Paulo o mais rapidamente possível, pois sua espôsa não estava passando bem e seu único filho estava apenas com três meses de idade, declinou ao convite, rumando para a Rua Marcilack, onde estava estacionada a "perua" na qual viajara.

Às primeiras horas da manhã de sábado último sua espôsa, dona Marcia Rezende Prado Tolezano entrou em contato com diretores do sindicato dos bancários em S. Paulo a fim de saber onde é que seu marido se encontrava, uma vez que, tendo ido para Sorocaba, não tinha retornado ao lar.

Foi quando tiveram início as buscas. Procurando informações em Sorocaba, colegas de diretoria daquele órgão de São Paulo, foram informados de que Salvador tinha deixado aquela cidade imediatamente depois de ter realizado a conferência. A espera de que êle voltasse à sua casa durou apenas até às últimas horas de sábado último, quando, então, ante o inexplicável desaparecimento de Tolezano, providências policiais foram solicitadas a fim de que fôsse êle localizado.

CARRO QUEIMADO

Elementos da Polícia de Sorocaba e de São Paulo iniciaram investigações visando encontrar Salvador Tolezano. Contudo, nenhuma pista havia sido conseguida até que, às primeiras horas da tarde de sabado ultimo, o delegado Kleiber Vieira, do município de Votorantim, foi avisado que, num trecho de uma estrada situada naquele município, conhecida como "estrada da Fazenda Santa Maria", havia um carro "Rural-Willys" completamente queimado. Desconhecendo completamente qualquer detalhe em torno do desaparecimento de Salvador Tolezano, aquela autoridade esperou que o proprietario do veiculo incendiado comparecesse à sua delegacia para dar explicações.

Foi na segunda-feira, pela manhã, que aquela autoridade, entrando em contato com o delegado Eider Castor da Nobrega, foi cientificada de que havia enorme interesse em se encontrar um carro igual ao descrito por ele. Verificou-se, então, que o veiculo no qual Salvador Tolezano tinha viajado para Sorocaba era o mesmo que fôra encontrado queimado naquele local e quase que totalmente destruido.

MISTERIO

Mesmo depois de ter sido encontrado o veiculo, Salvador Tolezano continuou desaparecido, de forma misteriosa. Investigações foram feitas em São Paulo e em Sorocaba, admitindo-se, desde logo, que o presidente do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancarios de São Paulo tinha sido vitima de um latrocinio ou de uma vingança.

Levantou-se a hipotese de que ele, quando deixou Sorocaba, e como estava só no carro teria dado carona a um ou mais individuos, os quais, assim que se viram dentro do veiculo, forçaram-no a mudar a rota que pretendia seguir, obrigando-o a trafegar pela estrada que vai de Sorocaba a Votorantim. Depois de assaltá-lo, os bandidos o teriam eliminado, jogando seu cadaver nas matas daquela região e tentado fugir com o veiculo, o que não conseguiram, porque o mesmo bateu contra um barranco, ficando virado de rodas para cima, posição exata em que a "Rural-Willys" foi encontrada. Depois de ter batido no barranco e capotado, o carro foi tomado pelas chamas.

MORTO NA REPRESA

As investigações estavam seguindo rumos normais, quando, na manhã de ontem, um lenhador que trabalha nas matas da Fazenda Santa Maria, nas proximidades da represa da Light, situada no municipio de Votorantim, encontrou um corpo boiando nas aguas daquela represa. O fato foi imediatamente levado ao conhecimento do delegado Cleiber Vieira, que, em companhia de autoridades policiais de Sorocaba e um um perito do Instituto de Policia Tecnica, compareceram ao local mencionado.

Retirado o cadaver das aguas, constataram que o mesmo era de Salvador Tolezano, pois, nos bolsos foram encontrados seus documentos de identidade.

Procedida a necropsia ficou positivado que Salvador tinha morrido por afogamento.

LATROCINIO

Muito embora tenha sido encontrado em seu poder uma importancia em dinheiro, as autoridades policiais de Sorocaba estão seguras de que o presidente do Sindicato dos Empregados Bancarios de São Paulo tenha sido vitima de ladrões assaltantes que, depois de furtar o veiculo no qual ele se encontrava, procuraram despojá-lo dos seus haveres, encontrando somente uma parte do dinheiro. Levantam ainda a hipotese de que os bandidos que o atrairam estavam acompanhados de outros que se faziam conduzir em um veiculo que os seguia de perto. Quando o carro "Willys" bateu no barranco, tombando, os bandidos sairam ilesos do seu interior. Nesta altura dos acontecimentos, Tolezano deve ter perdido os sentidos, condição em que foi posto dentro do segundo carro e em seguida jogado às aguas da represa.

As investigações prosseguem nela estando empenhadas as autoridades policiais de Votorantim e de Sorocaba.

O delegado Eider Castor da Nobrega prestando informações à reportagem.

Esfaqueou a esposa e suicidou-se

Por questões de ciumes, hoje, às 16,30 horas, no quintal da habitação coletiva da rua Jurema, Parque Bristol, o lavrador Francisco Alvaro Lapa, de 40 anos, a golpes de peixeira, tentou matar sua mulher Francisca Gomes da Silva, de 40 anos, e em seguida suicidou-se, vibrando um golpe no proprio pescoço. Moradores da habitação coletiva, atraidos pelo grito da mulher, foram verificar o que estava acontecendo e depararam com Francisca, ainda com vida, tombada ao solo, com as vestes ensanguentadas e o homem sem vida apresentando um horrivel ferimento no pescoço. O delegado Fausto Rainere, de plantão no 26.o DP, informado da tragedia, em companhia do escrivão Meciliano da Silva, compareceu àquele local, determinando a remoção de Francisca Gomes da Silva para o Pronto Socorro do Ipiranga. O cadaver do criminoso-suicida, depois de examinado por um perito do IPT, foi recolhido ao necroterio.

O QUE DISSE A MULHER

Francisca, depois de medicada, disse que há dez dias chegaram da Bahia para trabalharem nesta Capital. O seu marido, homem ciumento e dado ao vicio da embriaguez, logo que se instalaram naquele endereço passou a discutir com ela. Domingo ultimo, dia 25, tiveram seria discussão. Durante a tarde de hoje, diz a mulher, estava conversando com uma sua vizinha quando foi chamada pelo marido, o qual repentinamente passou a esfaqueá-la. Ao receber os primeiros golpes, caiu ao solo, gritando: "Minha Nossa Senhora estou morta". E ao ouvir isso, seu marido respondeu-lhe: "Você está morta e eu vou me matar".

"Inquerito da Roupa Suja": testemunhas fazem "forfait"

Em vão o delegado Wilson Richetti e o escrivão Luiz Medeiros, do 3.o Distrito Policial, esperaram pelas bailarinas Sheila Maria Moro Pinto e Betty Martins, que deporiam no chamado "inquerito da roupa suja" e voltariam a falar em rufianismo, trafico de entorpecentes, falsificação de documentos e aliciamento de mulheres para boates de São Paulo, conforme acusações que as duas fizeram antes, no mês de agosto do ano passado, na Delegacia de Costumes.

Infrutifera também foi a espera por parte de 20 jornalistas que, desde as primeiras horas da tarde, estavam preparados para seguir o mais rumoroso "affaire" de submundo destes ultimos tempos e que, já tendo passado pela Justiça, voltou à Policia para diligencias complementares, visando-se a fixação de responsabilidades. Às 19 horas, quando tiveram certeza de que Sheila e Betty Martins haviam feito "forfait", os reporteres deixaram a Delegacia, desalentados por não terem conseguido detalhes apimentados, tonica do citado inquerito.

HOJE

Ao fim do expediente normal na chefia do 3.o Distrito, o delegado Richetti explicou aos jornalistas que tanto Sheila quanto Betty haviam sido intimadas para as 13 horas de ontem e que haviam desrespeitado as intimações, sendo que estas haviam sido expedidas em atenção às determinações do juiz da 17.a Vara Criminal, por onde tramita o inquerito original sobre o submundo da "boca do luxo".

Após essas explicações, o delegado Richetti, ainda em presença dos jornalistas chamou seu principal colaborador, o agente Abate e determinou:

"Traga essas duas mulheres aqui, amanhã, de qualquer jeito. Elas fizeram as primeiras denuncias e deram margem ao escandalo. Não é agora, que vão querer ficar brincando de esconde-esconde com a policia e a justiça..."

Dito isto, o delegado informou que, localizadas, Sheila e Betty serão ouvidas hoje mesmo, a exemplo do porteiro de hotel José da Silva Passos, mencionado no inquerito como infrator do artigo 229 do Código Penal, que fala em exploração do lenocinio.

"JOAOZINHO"

De outra parte, o titular do 3.o Distrito determinou que seus agentes identifiquem, localizem e levem à delegacia para inquirição uma jovem que, pelo seu penteado, é chamado de "Joãozinho" e frequenta a "boca do luxo".

Essa jovem, segundo o delegado, vive espalhando pelas boites que "não tenho medo dos mafiosos da vida noturna. Se for à delegacia, direi tudo que sei e muita gente vai ter contas a ajustar..."

O titular do 3.o Distrito quer saber até que ponto essa jovem sabe e se tudo não passa de um ardil para fins de extorsão.

CHANTAGEM

No contato que mantiveram com a imprensa, o delegado e o escrivão Luiz Medeiros deixaram transparecer que na reabertura do "inquérito da roupa suja", quando os envolvidos se estarão acusando mutuamente, pretendem também apurar denuncias de que as acusações formuladas por Sheila e Betty Martins, mais tarde envolvidas num caso de falso sequestro, não passaram de um balão de ensaio para fazer chantagem com proprietários de casas de diversão noturna.

Texto: DIRCEU ALVES

LIQUIDADOS 2 GRUPOS TERRORISTAS

PAGINA 6

Começou esta manhã o embarque

EUA RETIRAM MAIS 50 MIL HOMENS DA GUERRA

As tropas norte-americanas iniciaram hoje a execução de um novo plano de evacuação de cinquenta mil homens com a saida de 528 fuzileiros navais do Vietnã do Sul, para parte setentrional de Danang, informaram porta-vozes militares dos Estados Unidos, em Saigon. Os soldados embarcados pertencem à unidade do Terceiro Batalhão Anfibio e da Aviação da Infantaria da Marinha.

EDIÇÃO VESPERTINA
NCr$ 0,30
Fundador dos Diarios Associados: ASSIS CHATEAUBRIAND
Diario da Noite
Diretor: EDMUNDO MONTEIRO
Ano XLV S. Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970 N.º 13.841

Os militares evacuados hoje constituem a vanguarda de um grupo de três mil e cem combatentes que abandonarão o Vietnã do Sul nos próximos quatro dias. O restante dos 50 mil homens que deixarão a guerra, de regresso aos Estados Unidos, permanecerá no Vietnã do Sul até depois das comemorações do Ano Novo lunar, devido a iminencia de nova ofensiva dos comunistas.

AVIAÇÃO DE ISRAEL A 10 QUILOMETROS DO CAIRO

A aviação israelense realizou hoje o bombardeio mais próximo do Cairo desde a guerra do Oriente Médio de 1967, ao atacar um acampamento militar a apenas 10 quilometros da capital egipcia, segundo informaram porta-vozes militares. Os aparelhos do Estado judaico realizaram duas incursões pela manhã sôbre territorio da Republica Arabe Unida (RAU).

(UPI)

São Paulo vai ter um senhor carnaval

PAGINA 8

SUCESSÃO NA GUANABARA PREOCUPA MILITARES

Não obstante os repetidos apêlos do ministro da Justiça e do lider nacional da ARENA, que têm declarado que ainda é cedo para debater o problema das sucessões estaduais, a questão já vem agitando os circulos politicos de vários Estados. No entanto, é na Guanabara que o problema vem dando lugar a maiores preocupações, principalmente entre os responsaveis pela segurança nacional. (Pagina 2)

RECORDE DE PUBLICO ALEGRA O SÃO PAULO

SEÇÃO DE ESPORTES

Policia distrital investiga as duas versões do caso

MARCENEIRO NEGOU O RAPTO DA MENOR

O marceneiro Eraldo Alexandre, detido pelas autoridades do 40.o Distrito Policial, nega tenha raptado a menor de 12 anos. Conta uma historia que as autoridades aceitam com certas reservas enquanto outras investigações estão sendo realizadas para que o caso fique inteiramente esclarecido.

A versão apresentada pela menina que teria sido sequestrada desmente a do marceneiro. Diz ela que foi forçada, sob pena de ser agredida, a acompanhá-lo e com êle passar a noite no mato. Quando foram encontrados pelo pai da menor, não sabia ela para onde era conduzida. (Leiam na ultima página).

OBRA DE FORD CONTA A HISTORIA DE 2 IRMÃOS

PAG. 4 DO 2.o CAD.

A CIDADE

DAE descentraliza-se

A partir do dia 1 de maio do ano em curso, as pessoas que tiverem que tratar de assuntos de água e esgoto, não precisam nem devem mais caminhar para a rua Riachuelo, no centro da cidade, como tem acontecido até hoje. Procurando dinamizar ao máximo aquela repartição, o diretor da repartição encaminhou um plano de descentralização que foi aprovado pelo secretario Eduardo Yassuda e vai entrar em funcionamento em maio. ..

A reportagem foi hoje informada, através do Serviço de Relações Publicas do DAE, que a repartição encarregada de distribuir água e providenciar as ligações de água e esgôto no Municipio de São Paulo será descentralizada a partir de 1 de maio. Serão nove regionais a saber: Pinheiros, Mooca, Penha, Lapa, Sto. Amaro, Ipiranga, Vila Mariana, Centro (Ponte Pequena) e Santana. Cada regional terá um diretor e uma equipe tecnica, alem do corpo de operarios.

Para se ter uma ideia da amplitude de atendimento de cada regional do DAE basta dizer que cada uma dessas regiões atendidas pela regional equivale a uma cidade de Brasilia o que vale dizer que São Paulo tem área construida equivalente a nove vezes a Capital Federal do Brasil. Desta forma, a partir de 1 de maio, todos os pedidos de novas ligações, reclamações, pedidos de cortes, de mudanças, de tudo enfim relacionado com água e esgoto em cada região, deve ser tratado na séde da Regional da Região e não mais na Séde do DAE na rua Riachuelo.

No bairro do Ferreira

A reportagem associada esteve, ontem, no bairro do Ferreira, zona de Pinheiros, onde se desencadeou uma pequena tragédia no dia 15 do mês em curso. Ali se acumularam alguns milhões de metros de agua submergindo mais de uma duzia de casas até o telhado. Constatou o reporter que o pessoal do DER realizou uma brilhante tarefa.

Na madrugada de 15 de janeiro do ano em curso, em um vale que corre ao lado da chacara do Jockey Club, uma tromba d'agua provocou a maior acumulação de agua em um só lugar nas recentes enchentes. Dezenas de pessoas tiveram que abandonar suas casas durante a noite. Algumas foram surpreendidas pelas aguas entrando em seus dormitorios, invadindo suas camas.

A historia é simples. Para tornar possivel a construção do leito da av. Francisco Morato, no trecho Vila Sonia até largo do Taboão, foi necessario aterrar uma parte do vale, e sob o leito carroçavel da avenida foi colocado um tubo de concreto de 70 centimetros. Nunca funcionou bem. Um funcionario do DER informou que o tubo antigo não tinha as suas secções bem alinhadas e bem ajustadas. Os detritos se acumulavam no interior do tubo facilmente. Na noite de 15 de janeiro, com a enorme quantidade de agua que rolou, detritos maiores foram arrastados e o tubo entupiu completamente. E veio a tragédia. Agora, num trabalho de afirmação de condição plena, o DER resolveu o assunto. Nem bombeiros nem Prefeitura conseguiram nada no intuito de esvaziar a área inundada.

O DER furou o leito da estrada, introduziu novo tubo de 120 centimetros que já se encontra pràticamente pronto. Desde anteontem, por ele, a agua está sendo esvaziada. De manhã, restava apenas um pequeno lençol. O trabalho será completado ainda esta semana e o mestre de obras do DER, no local, disse à reportagem: "Nunca mais haverá enchentes aqui neste local. Fizemos um trabalho definitivo".

Colaborando com os partidos

Durante a visita efetuada pelo presidente general Emilio Garrastazu Médici, à Camara Municipal de São Paulo, o prefeito Paulo Maluf ofereceu à Comissão Executiva da ARENA, ali presente, dependências da Edilidade para a instalação da Comissão Executiva da ARENA. Igual oferta foi feita ao senador Lino de Matos para o MDB.

Assim agindo, a Municipalidade pretendeu colaborar com os partidos em organização em nosso Estado, livrando-os da influência econômica, por lhes dar igualdade de condições para o seu trabalho, bem como prestigiando a sua elevada missão democrática de estruturar suas bases, como forma de fortalecimento do próprio regime democrático.

Instalados na Camara Municipal, ARENA e MDB poderão desenvolver os seus trabalhos de organização num clima de tranquilidade, que o Estado e o País reclamam nesta fase revolucionária, vindo a se transformar como fôrças políticas num dos esteios da Revolução, aliadas às demais instituições que configuram o regime e permitem o desenvolvimento da ação do govêrno na luta pela conquista de melhores dias para o Brasil e seu povo.

Rebaixamento da Paulista

Estão sendo atacadas com vigor, em obediência a recomendação do prefeito Paulo Maluf, as obras de alargamento e reforma da avenida Paulista. Já está pavimentada a pista lateral correspondente à numeração impar. A de numeração par, na qual se localiza o Colegio São Luiz estará com suá pavimentação completa dentro de alguns dias.

Ao mesmo tempo, estão sendo apressadas as obras de pavimentação da rua Minas Gerais (pararela à avenida Angélica). Com as duas pistas laterais da Paulista prontas e mais a rua Minas Gerais pavimentada, será possivel drenar o trafego daquela área e dar-se inicio, então, à "trincheira" da Paulista, isto é, a construção de suas pistas rebaixadas.

Conforme já tem sido publicado, a avenida Paulista terá duas pistas em nivel inferior, com 11 metros de largura e cada uma com duas faixas de trafego. Na superficie haverá uma pista lateral de cada lado, precisamente essas que estão tendo sua pavimentação concluida agora. Daí a importancia dessas obras de pavimentação que permitirá o inicio imediato do rebaixamento da avenida Paulista.

Falsos fiscais

Mais 11 salões de beleza do bairro de Santana foram vitimas ontem da ação de falsos fiscais da SUNAB, que continuam a agir no comércio da Capital vendendo coletaneas de leis da SUNAB à razão de NCr$ 40,00 por trimestre. Os espertalhões estão agora dando preferencia aos institutos de beleza. Chegam dizendo-se fiscais e oferecem a coletanea com a qual seu comprador ficaria isento do pagamento das estimativas fiscais. Os bairros de Santana, Santa Teresinha e Tucuruvi são os preferidos dêles, onde algumas dezenas de proprietários já cairam no «conto».

O sr. Sebastião de Lauro, presidente do Sindicato dos Institutos de Beleza e Cabeleireiros de Senhoras do Estado de São Paulo já solicitou várias vezes providências da SUNAB visando coibir a contínua ação desses larápios. Enquanto isso, o Sindicato está alertando todos os proprietarios de salões para que não comprem essas coletaneas e chamem a policia assim que um dos seus vendedores aparecer em seus estabelecimentos.

Desidratação matou 136 em novembro

Na manhã de hoje todos os leitos disponiveis em 11 hospitais do Estado, destinados a receber crianças desidratadas se encontravam lotados. A despeito de alguma queda na temperatura no inicio da semana em curso, a desidratação continua bastante ativa, lotando leitos e vitimando crianças com alguns casos graves. Sòmente na Santa Casa, às 9 horas de hoje, havia 139 crianças recebendo socorros das turmas de hidratadoras daquele estabelecimento hospitalar. Nos demais hospitais, inclusive no "Menino de Jesus" da Prefeitura, a lotação era completa, o que evidencia que a desidratação ainda está muito ativa e requer da população o máximo de atenção.

Na manhã de hoje a Secretaria da Saude forneceu dados oficiais relativos ao movimento geral dos 11 hospitais durante o mês de novembro do ano passado. Durante novembro, foram atendidos nos 11 hospitais do Estado 128.015 crianças; internadas por serem portadoras de casos graves de desidratação, 2.643. Numero total de crianças desidratadas, 20.549, e óbitos, 136. Cumpre salientar que esse numero expressivo de óbitos diz respeito a casos graves em crianças que já chegaram aos postos de socorro em estado pré-agônico.

O PAÍS

CENSURA DE NÔVO EM BRASÍLIA

O sr. Wilson Aguiar baixou portaria determinando que a censura de novelas de televisão e de radio voltará a ser feita em Brasilia, pois, segundo declarou, a descentralização não correspondeu ao que se esperava. O novo chefe do SCDP baixou portaria, de acordo com o qual ficou resolvido o seguinte:

I — Revogar a portaria n.o 67-69, de 11 de agosto de 1969, publicada no Diario Oficial da União de 20 de agosto de 1969.

II — Avocar para exame na sede do SCDP, em Brasilia, toda e qualquer novela destinada à divulgação por emissoras de radio e televisão.

III — As emissoras produtoras deverão remeter ao chefe do SCDP requerimento solicitando o exame de cada grupo de dez (10) capitulos das novelas, acompanhado de três (3) cópias do texto escrito e o audio-tape ou cideo-tape respectivo, conforme o caso, para ser estabelecida a impropriedade inicial.

IV — A impropriedade poderá ser mantida ou não de acordo com o material examinado.

V — No inicio de cada capitulo de novela, logo após o titulo respectivo, deverá constar o numero de ordem de sua apresentação.

VI — Uma das cópias será autenticada e entregue ao interessado e as vias restantes serão retidas para uso deste SCDP.

VII — As emissoras que tiverem novelas em curso de transmissão terão o prazo de 60 (sessenta) dias para estruturarem os seus serviços, de forma a cumprirem o que determina esta portaria, ressalvadas as que já estão submetidas a este regime.

VIII — Os requerimentos acompanhados dos textos escritos e respectivas gravações deverão dar entrada no protocolo do SCDP, em Brasilia, 20 dias (mínimo) antes da data de sua pretendida transmissão, conforme determina a lei.

IX — Para cumprimento desta resolução, enquanto o SCDP não dispuser de video-reprodutores, as emissoras de televisão deverão entrar em entendimento com as suas co-irmãs da Capital da Republica, para a utilização dos seus equipamentos, correndo as despesas por conta do interessado, conforme preceitua a lei.

X — Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

(Sucursal Rio)

Impostos sôbre automoveis

O ministro Fabio Yassuda determinou ontem o levantamento das taxas e impostos incidentes sobre os preços dos automoveis nacionais e outros bens duraveis. O levantamento será realizado pelo Grupo Executivo da Industria Automotora, do Conselho de Desenvolvimento Industrial, e posteriormente examinado pelo Conselho de Comercio Exterior (CONCEX). A medida, segundo o ministro da Industria e Comercio, foi tomada para estudar a isenção tributaria para os diplomatas em missão no Brasil, que gozam de identicos beneficios na importação de veiculos. A proposta de isenção, ou redução de taxas será posteriormente encaminhada ao Ministerio da Fazenda, que vai verificar as vantagens decorrentes das medidas, inclusive no que diz respeito ao prestigio do veiculo nacional com sua utilização no serviço de embaixadas e em uso pessoal dos diplomatas. (Sucursal Rio).

Comercialização das safras

O ministro da Fazenda discutirá hoje as formas de financiamento à comercialização da safra agricola deste ano, cuja colheita começará em março.

A primeira será com representantes dos orgãos estatais do setor agricola (COBAL, CIBRAZEM, GREMOS) e a segunda com os exportadores dos principais produtos (arroz, algodão, soja, milho etc.).

De acordo com a assessoria do ministro Delfim Neto, a safra de São Paulo deverá apresentar em 1970 um acrescimo medio de 30%, caso as condições climaticas se mantenham favoraveis. As primeiras estimativas indicam que em 1969 o produto agricola cresceu aproximadamente 7%, sendo o resultado atribuido sobretudo a produtos de exportação e de consumo industrial.

O MUNDO

BANCO ASSALTADO EM LA PAZ

Três jovens, elegantemente vestidos e de fino trato, assaltaram hoje uma sucursal do Banco Popular do Peru, em La Paz, fugindo com uma quantia equivalente a cerca de nove mil cruzeiros novos em dinheiro.

Um jovem, usando oculos escuros, entrou no banco e depois de cumprimentar os funcionários tirou de sua maleta uma metralhadora apontando-a para os mesmos. Depois, com a ajuda de dois companheiros, amarrou os funcionários, tapou-lhes a boca com fita adesiva e cobriu-lhes os olhos com uma venda antes de recolher o dinheiro.

Depois de completado o assalto, os ladrões se retiraram tranquilamente em automovel.

No balcão do banco deixaram um pedaço de papel escrito, no qual indicavam que o assalto constituia uma expropriação do grupo politico Tupac Katari, ao que parece de orientação comunista.

A policia, por sua vez, disse que o assalto não tem vinculações politicas, tratando-se de um delito comum. (UPI).

Mercado negro da gasolina

Fontes do Vaticano asseguraram hoje que funcionários da Santa Sé descobriram operações ilegais na venda de gasolina e que um alto funcionario não identificado havia sido suspenso por tal motivo.

Assinalou o informante que as autoridades incorporaram novas restrições às regulamentações existentes para o racionamento do combustivel. Os funcionários do Vaticano compram habitualmente a gasolina à metade do preço, em comparação com o mercado italiano. (UPI)

Bailarinos pedem asilo politico

Seis bailarinos romenos — quatro homens e duas mulheres — do corpo de balé de Timisowra pediram ontem asilo politico a Prefeitura de Milão. Todos eles foram dirigidos ontem à tarde, pelas autoridades italianas, para o Centro de Refugiados de Trieste, soube-se de fonte oficial em Modena, onde a companhia, que chegou sábado, dava representações.

O diretor da companhia, Nicolas Boboc, depois de comunicar o caso à embaixada romena de Roma, decidiu regressar ontem à Timisowra. (AFP)

Criação de peixes

As marsopas serão os «cães pastores» do «rebanho» de peixes que o governo japonês pensa criar no oceano, revelou ontem aqui o professor Kuroki, do Instituto Oceanografico da Universidade de Toquio.

Com vistas ao desenvolvimento piscicola niponico, Kuroki elaborou um programa de doze anos, prevendo o emprego de 300 técnicos, 270 marsopas e numerosas embarcações. Paralelamente, organizar-se-á uma escola de adestramento de marsopas.

Segundo o professor, os pequenos cetaceos são mais inteligentes do que os macacos, cães e delfins e podem desempenhar disciplinadamente funções uteis ao homem. — Sempre que seu treinamento abranja três ou quatro gerações. (AFP)

Caminhão caiu no rio Negro

Seis pessoas morreram quando um caminhão precipitou-se no Rio Negro, à cerca de 1.150 km. ao sul de Santiago devido a que a Ponte Pensil por onde passava o veiculo, não resistiu ao seu peso.

As bases da ponte eram de madeira e quebraram facilmente quando o caminhão tentava cruzar o rio. Além das 17 pessoas que viajavam nêle, levava quatro toneladas de cereais da empresa de comercio agricola.

Em consequência da queda do caminhão no mencionado rio, que tem profundidade de cinco metros, pereceram seis menores de idade.

O motorista do veiculo saiu ileso do acidente. (AFP)

Convenio sobre integração educativa

Os ministros de Educação dos seis paises que formam o Grupo Andino e estudarão a partir de hoje as bases de sua integração educativa, cientifica e cultural em escudados projeto apresentado pelo govêrno da Venezuela.

O documento em questão, que deverá ser reconhecido como **Convenio Andres Bello**, foi apresentado ontem na sessão preparatoria da Primeira Conferencia Andina de Titulares de Educação.

Bolivia, Chile, Equador, Colombia, Peru e Venezuela estão representados na reunião que terminará no sabado. (UPI).

Governo ameaça produtores e comerciantes

O governo ameaçou ontem comerciantes e produtores de aplicar preços maximos se continuarem registrando-se altas injustificadas nos artigos de maior necessidade. O coronel Luis Premoli, secretario de Difusão da Presidencia da Nação, fez este anuncio aos jornalistas, comunicando-lhes que se trata de um recurso extremo a ser adotado pelo governo, já que se trata de uma medida de muito dificil aplicação.

Durante as ultimas semanas verificaram-se altas anormais nos preços da carne, pão e outros artigos de consumo popular, que ameaçam dificultar os planos de estabilização do governo. (AFP)

Senador vitima de atentado

O senador Fernando Agüero, presidente do Partido Conservador, opositor, candidato presidencial nas eleições de 1967, declarou ter sido alvo de um atentado em Managuá.

Aguero manifestou que à tarde de segunda-feira, quando subia com sua esposa e um filho a um jipe estacionado diante de sua residência, individuos que viajavam num automóvel abriram fogo em sua direção.

A bala, segundo o senador, por pouco não o atingiu. (UPI)

Estudante sequestrado

Uma estudante colombiana de 20 anos de idade, foi sequestrada, ontem à noite, de um estudante colegio de moças por dois homens que a perseguiram em um dormitorio, apontando-lhe um revolver. A jovem foi levada por elas enquanto suas aterrorizadas companheiras permaneciam no local, imobilizadas pelo espanto.

A Policia disse que um dos sequestradores poderia ser um jovem filipino magoado com a indiferença da moça. Indicou-se que poderia tratar-se do filho de um governador provincial das Filipinas.

As autoridades acrescentaram que a vitima, Deborah Stevenson, fazia o primeiro ciclo de estudos no colegio Maryknol, administrado por freiras católicas.

A investigação policial revelou que o suposto admirador frustrado da jovem, bem como um companheiro, visitaram o dormitorio por volta das 19 horas, quando ela quis retirar-se. Os homens a perseguiram. Durante a perseguição foram feitos dois disparos de revolver, antes que a vitima fosse encurralada num canto do dormitorio e os suspeitos dela se apoderassem. (UPI)

"BOLSAS DE ESTUDO TUPI - DIRETRIZ"

REGULAMENTO DO CONCURSO

A TV e Rádio Tupi, os Diários e Emissoras Associados e o Curso Diretriz, imbuidos do firme propósito de proporcionar à juventude paulista a oportunidade de recuperar o tempo perdido e caminhar em busca de um futuro melhor, oferecem as "Bôlsas de Estudo Tupi-Diretriz", que serão regidas pelo regulamento que se segue:

1 — As "Bôlsas de Estudo Tupi-Diretriz" darão oportunidade a 2.250 jovens de concluirem o Ginásio ou o Colégio em um ano, através do Curso de Madureza, ficando aptos a ingressarem em qualquer Universidade.
2 — Para concorrer, os jovens não necessitarão de qualquer diploma, nem mesmo do Curso Primário, de acordo com instruções estabelecidas pelo Artigo 99 da Lei de Diretrizes e Bases.
3 — Os jovens, que desejarem inscrever-se para Madureza do Ginásio, deverão ter idade mínima de 16 anos. Para Madureza do Colégio, a idade mínima exigida é de 19 anos.
4 — O exame constará apenas de prova de Nível Mental.
5 — A correção das provas do concurso será efetuada por Computadores Eletrônicos, utilizando o processo de Leitora Otica.
6 — Para maior facilidade dos candidatos, as Bôlsas de Estudo darão direito a frequência às aulas nos três períodos, em que funciona o Curso Diretriz: manhã, tarde, noite e no Curso sábado/domingo, durante 12 meses.
7 — Não poderá concorrer ao Curso de Madureza do Ginásio quem já possuir o certificado de Conclusão do Curso Ginasial. Igualmente, não poderá concorrer às Bôlsas para o Curso de Madureza Colegial o candidato que já possuir o certificado de Conclusão do Curso Colegial.
8 — Para inscrição no concurso, o candidato deverá apenas apresentar Documento de identidade e o Cupom publicado diàriamente nos jornais "Diário de S. Paulo" e "Diário da Noite".
9 — Os horários para inscrição são os seguintes: de 2.a a 6a-feira, das 8 às 22 horas, e aos sábados das 8 às 17 horas. As inscrições para o concurso serão encerradas no dia .... e deverão ser feitas no próprio Curso Diretriz, na rua Quintino Bocaiúva, 84.
10 — As provas do concurso serão realizadas em um estádio da Capital, que será amplamente divulgado oportunamente.
11 — Os candidatos moradores no Interior deverão apresentar suas inscrições junto aos agentes locais do "Diário de S. Paulo".
12 — Para sua comodidade, os candidatos moradores no Interior, aprovados no concurso, poderão fazer o curso, frequentando aulas apenas aos sábados e domingos, já que o Curso Diretriz proporciona essa facilidade aos seus alunos.
13 — Os candidatos aprovados para o Curso Colegial frequentarão o Curso de Madureza Integrado, ou seja, assistirão aulas do Curso Colegial e ao mesmo tempo se preparam para o Vestibular.
14 — No dia da prova, o aluno deverá se apresentar com o seguinte material: Documento de identidade — Lápis n.o 2 ou 3 — Borracha e Ficha de Inscrição.
15 — Os dois candidatos que obtiverem as melhores notas no Curso Ginasial e no Curso Colegial serão presenteados com viagens para a Inglaterra ou França, de acordo com sua escolha.
16 — O Curso Diretriz oferecerá ainda milhões de cruzeiros em prêmios, aos melhores classificados no concurso.
17 — Para ter direito às bôlsas e aos premios, os alunos aprovados no concurso deverão ter aproveitamento e frequência regular nos cursos.
18 — As Bôlsas distribuidas serão totais e parciais, ficando o critério de distribuição a cargo do Curso Diretriz, de acordo com a colocação dos candidatos na prova de seleção.
19 — No caso de haver a mesma nota na classificação, a decisão será feita através de sorteio, passando o perdedor para a classificação imediatamente inferior.

Rádio Tupi — TV Tupi — Diários e Emissoras Associados e Curso Diretriz.

BOLSA DE ESTUDOS TV TUPI — DIRETRIZ

NOME.....IDADE.....
ENDEREÇO.....CIDADE.....
APTO.....TEL.....
CURSO GINASIAL ☐ COLEGIAL ☐
PERÍODO MANHÃ ☐ TARDE ☐ NOITE ☐ SÁB. DOM. ☐ (COLEGIAL)

.....de.....de 1970
CIDADE

.....
assinatura do candidato

Inscrição em São Paulo na Rua Quintino Bocaiúva, 84. Os candidatos do interior devem procurar o agente local dos "DIÁRIOS".

Advocacia Criminal
HELIO DEJTIAR
advogado
Rua Xavier de Toledo, 114 - 2.º
Tels: 36-6318 e 32-4763

Diário da Noite

Fundado em 9 de janeiro de 1925 (Orgão dos "Diarios Associados")

EDMUNDO MONTEIRO
Diretor-Presidente

NAPOLEAO DE CARVALHO
Diretor Vice-Presidente

ARMANDO OLIVEIRA
Diretor-Gerente

LUIZ MONTEIRO
Diretor de Redação

Redação, Administração, Publicidade e Oficinas: RUA SETE DE ABRIL, 230
Telefone PABX 239-3411
End. Telegrafico "DIADANO"

SUCURSAIS

RIO DE JANEIRO — Rua do Carmo, 6 - Fone: 31-3515 ● PORTO ALEGRE — Rua Uruguay, 234 - 9.o andar — Fone 5-2480 ● BELO HORIZONTE — Rua Carijós, 135 5.o and. Conj. 507. Fone 22-3440 ● RECIFE — Praça da Independencia, 1 — Fone 7760 ● BRASILIA — Departamento do Interior: Galeria Hotel Nacional - Loja 44 - Fone 42-8699.

ASSINATURAS

CAPITAL E INTERIOR
Anual ..... NCr$ 75,00
Semestral ..... NCr$ 40,00
Trimestral ..... NCr$ 22,50

NUMERO AVULSO
Capital e interior .... NCr$ 0,30
Numero atrasado ..... NCr$ 0,70

GARAGE DA PRAÇA ROOSEVELT ESTACIONAMENTO GRATUITO

AVISO À POPULAÇÃO

A Secretaria de Turismo e Fomento da Prefeitura do Municipio de São Paulo comunica que enquanto se processa a tramitação de ordem juridica para a locação da garage da Praça Roosevelt, a area destinada ao estacionamento ficará aberta ao publico, gratuitamente.

Prefeitura do Municipio de São Paulo
Secretaria de Turismo e Fomento

DIARIO DO LEITOR

Músicas que não morrem

"Sr. Redator: Devo esclarecer, em primeiro lugar, que não sou compositor de musica, nem musico, nes "disc-joquei". Sou apenas um escrevente de repartição, e, como tantos outros milhares de paulistanos, um ouvinte de radio. O assunto da minha carta diz respeito à musicas de carnaval. Durante à noite e em algumas horas do dia, quando me dirijo ao meu serviço, ouço o radio do carro e com frequência, agora, que nos oproximamos do carnaval, predominam as musicas carnavalescas. Tenho acompanhado o louvavel e justificado esforço com que alguns compositores procuram defender as suas musicas. Segundo ouvi um dos "criticos" de disco, anunciar, êste ano, entre Guanabara e São Paulo (os dois centros de gravação maiores), foram gravados para o carnaval de 1970, cerca de 500 discos. Claro está que a grande maioria dêsses discos é constituida de "bagulhos" ou seja, composições chinfrins, sem nenhuma inspiração, sem nenhum valor artistico, sem qualquer qualidade técnica. Mas não se pode negar que há pelo menos uma duzia de excelentes marchas e sambas para o carnaval de 1970. Tendo ouvido várias delas, sinto que não ficam a dever nada às grandes composições do passado. A marcha "No mesmo copo", por exemplo, gravada por Noite Ilustrada, é uma beleza. Há outra marcha de composição e interpretação de Hélio de Aguiar, que é outra joia. E o negrão Francisco Egidio grava "Dá um gelinho aí", outro retumbante sucesso para o carnaval. De muita porcaria como a que gravou o Chacrinha, por exemplo, no minimo uma duzia de composições sublimas. No entanto, o que se toca nos bailes oficial da Prefeitura? "Mamãe eu quero", "Aurora", "Domingo é dia de pescaria" e outras coisas dos carnavais de trinta anos atrás. Até quando haverá esse desestimulo aos novos compositores. Será que os anos vão passar sôbre os anos e até os século e continuarão as gerações de brasileiros cantando "Mamãe eu quero"? Uma lei deveria surgir para garantir e estimular os novos compositores. Nunca como êste ano se gastou tanto aceita em vão. Para os musicos é mais facil. Há vinte e cinco ou trinta anos eles tocam as mesmas coisas de cor. Sem trabalho. Sem esforço. E' o cumulo (a) Alvaro Luis Taperuma

Politica & Politica

O COMENTÁRIO

Chico Ribeiro

O Povo, — eis a Nação democrática.

E' preciso interessar o povo na politica, por processos didáticos no de qualquer outra publicidade — como num entretimento rendoso, como num festival popular; acenar-lhe, a que venha efetivamente participar da vida pública. Isto incumbe, tanto aos partidos politicos quanto ao próprio governo.

Com o desmantelamento do terror e a identificação das facções ideológicas que comandam a guerra revolucionária interna, o povo vai aos poucos compreendendo que a oposição politica já ganha condições de exercicio; o MDB não pode mais ser considerado um valhacouto de subversivos anti-revolucionários, nem o refugio de marginais da democracia — é um partido tão democrático como a ARENA, e até necessário a que se dê um fundo de conteúdo à grei situacionista.

Foi esta realidade que o senador Lino de Mattos realçou ontem, na reunião efetuada pelo MDB paulista, em que revelou que "o povo perdeu o médo e está interessado no processo politico, e já não há mais aquele ambiente de receio, quando se dizia que o MDB representava a subversão no País".

No corrente "ano politico", em que se reinicia a restauração da plenitude democrática com a realização de eleições gerais, o povo deve ser chamado à cena como protagonista principal; e a própria Revolução tem o mais vivo interêsse nesta conclamação, uma vez que este processo é o unico capaz de dar ao povo consciência revolucionária, e integrá-lo definitivamente no espirito da revolução nacional.

Ao proclamar que o Brasil tem necessidade de novas idéias politicas, o presidente Garrastazu Médici deu claramente a entender que era preciso escancarar as portas dos partidos e desobstruir os caminhos do poder, para que aqueles e este se revitalizassem democráticamente. Aquela atitude do presidente e comandante-em-chefe da Revolução não é apenas de consentimento ou inércia diante do problema fundamental da redemocratização, mas um convite formal, uma convocação de valores situados numa área neutra, talvez mesmo infensa à politica, que até tem sido, essa classe quase indiferente pela participação nas grandes decisões nacionais.

Quem criou a ARENA e o MDB foi a Revolução. Não pode ter sido por mero "dilettantismo", mas para reunir em dois partidos as alternativas que se distribuiam por setores! Muito embora possa ser criticada a forma por que isso aconteceu, o artificialismo evidente desses conglomerados politicos — o fato é que o bipartidarismo coloca o povo diante de um dilema lógico, não mais diante de tantas opções caprichosas.

Tudo leva a crer que aqueles dois partidos terão lugar assegurado à mesa em que se jogará o jogo-da-vérdade. As regras deste jogo serão as mesmas para ambos, e a cada um dêles caberá arregimentar, disciplinar e convencer o povo a adotar os respectivos programas. Mesmo por que, a verdade politica é sempre muito relativa e circunstancial — como o conceito de felicidade, dos orientais, que "não é um porto a que se chega, mas a maneira de viajar".

Notas daqui e de fora

1 — Um vespertino desta Capital admitiu, em comentário ontem publicado, que o governador Abreu Sodré venha a postular uma das duas vagas no Senado, desincompatibilizando-se a tempo e entregando o governo do Estado ao vice-governador Hilário Torloni. Isto, "para não encerrar sua carreira politica". Caso contrário — conclui o nosso confrade — o mais provável postulante da senatoria será o próprio Torloni, com grande chance de eleger-se. Pedimos venia para discordar da primeira proposição: o governador Abreu Sodré tem-se mantido dentro de rigorosa lógica revolucionária; dela não se afasta um passo; e já fez sentir ao presidente Médici, que permanecerá no Palácio dos Bandeirantes até o ultimo dia de seu mandato, como fador da politica da Revolução e atendendo à vontade expressa do chefe do governo. Quanto à segunda proposição, concordamos em que o sr. Hilário Torloni reune excepcionais condições de eleger-se senador, e em que a outra cadeira do Senado deverá pertencer ao senador Lino de Matos.

2 — Detendo a grande maioria de deputados à Assembléia Legislativa carioca, o MDB da Guanabara parece decidido a apresentar candidato próprio à sucessão do governador Negrão de Lima. O nome em foco é o do sr. Chagas Freitas, que teria o sr. Erasmo Martins Pedro como companheiro de chapa. A ARENA alimenta esperanças de romper esse esquema mediante uma composição politica segundo a qual o sr. Chagas Freitas seria candidato ao Senado, e o MDB elegeria o sr. Gilberto Marinho à governadoria do Estado.

CONSOLIDAÇÃO DO REGIME É A ÚNICA PREOCUPAÇÃO

O deputado Rondon Pacheco voltou a falar aos jornalistas. Frisou que hoje, unica preocupação dos politicos responsaveis é consolidar o estado de direito. Estão todos agindo rigorosamente no sentido de permitir o fortalecimento de nossas instituições democráticas, de acôrdo com o desejo do presidente da República. Assim se expressando, o lider da ARENA respondia a perguntas de jornalistas, que queriam saber quais as reivindicações dos politicos no presente momento.

Acrescentou o deputado Rondon Pacheco que seus correligionários não estão reivindicando nada. Ao contrário, o que se nota é a ausência de qualquer personalismo. Há um grande espirito de colaboração e mesmo de renuncia.

As Assembléias

O presidente da ARENA abordou também o problema da reabertura das Assembléias e das Camaras que entraram em recesso. Disse que o assunto é da exclusiva competência do ministro da Justiça. Continua a pensar, no entanto, que as Assembléias atingidas pelo Ato Institucional não serão abertas todas ao mesmo tempo, pois motivos diferentes determinaram o fechamento de cada uma delas.

Vai ao Nordeste

O deputado Rondon Pacheco dará inicio no dia 13 do próximo mês à sua viagem através do Nordeste, onde abordará questões politicas com os lideres locais da ARENA.

Ainda esta semana deverá receber visita do sr. Lucas Nogueira Garcez, presidente da ARENA paulista. Amanhã ou depois, avistar-se-a com o presidente Médici.

Mesa do Senado

A futura mesa do Senado Federal está praticamente concluida, com a escolha dos nomes para os principais postos: senadores João Cleofas, presidente; Petronio Portela, 1.o-secretario e Wilson Gonçalves, primeiro-vice-presidente, a discutida posição ocupada pelo MDB que, com a nova constituição, pareceu prudente ao senador Filinto Muller entregar a um arenista.

O lider do govêrno no Senado, que se acha internado numa clinica recuperando-se de pequena intervenção cirurgica, não tem problemas maiores na formação da mesa.

A grande luta anuncia-se, porém, nos bastidores, pelas presidencias das comissões internas do Senado, tendo em vista o critério do lider governista Filinto Muller de não permitir a reeleição de nenhum dos atuais presidentes.

Valadares

O senador Benedito Valadares, que perdeu a Comissão de Relações Exteriores para o senador Gilberto Marinho vem fazendo campanha visando à presidencia de uma outra comissão. Comenta-se que o sr. Filinto Muller tende a acolher sua pretensão, o que, segundo observadores, comprometeria o criterio politico já anunciado pelo lider governista.

Além de retirar a primeira vice-presidencia do Senado das mãos do MDB, o sr. Filinto Muller anuncia que vai retirar também a presidencia da Comissão do Distrito Federal, uma das mais importantes da casa. O posto ocupado pelo senador Lino de Matos, mas já foi acertada a sua substituição pelo senador Dinarte Mariz, como compensação por deixar a primeira Secretaria. Essa ultima ficou com o possivel candidato ao govêrno do Piauí, senador Petronio Portela.

O sr. Mem de Sá, que vai disputar sua reeleição junto com o senador Daniel Krieger, no Rio Grande do Sul, já aceitou a presidencia da Comissão de Educação, substituindo o sr. Meneses Pimentel. O senador Aluisio de Carvalho Filho irá ocupar a presidencia da Comissão de Justiça, no lugar do senador Milton Campos.

Rondon Pacheco: os lideres estão colaborando.

HÁ 162 ANOS: PORTOS ABERTOS

Em Ordem do Dia que baixou para hoje — quando se comemora o 162.o aniversario da abertura dos portos brasileiros às nações amigas — o ministro da Marinha, almirante Adalberto de Barros Nunes, afirma que foi graças àquele decreto que o Brasil Colonial teve possibilidade de "iniciar uma nova fase economica, tornando-se, em menos de três lustros, politicamente independente". E acrescenta o ministro:

"Decorridos 162 anos, somos hoje uma nação politicamente livre, em notável processo de desenvolvimento economico, esforçando-se com tenacidade por emergir do subdesenvolvimento e por ocupar lugar de evidencia no concerto mundial".

Diz, ainda, o almirante Adalberto de Barros Nunes:

"Cabe à Marinha a grande responsabilidade de pugnar, em todo os campos de suas atividades, pela integração do mar ao nosso atual processo de desenvolvimento. A semelhança do passado, é indispensavel que os nossos portos permaneçam abertos, facultando a circulação de nossas riquezas, promovendo o intercambio da cultura e das idéias e permitindo a importação do progresso e da tecnologia, componentes vitais do nosso processo de desenvolvimento".

Sucessão na GB preocupa

Influentes chefes militares exprimem suas preocupações com o problema politico carioca, «considerando-se que o Rio concentra todo o poderio ofensivo da subversão». Enquadram o Estado, pela sua condição de capital cultural, zona de segurança nacional. Essas opiniões foram colocadas com lideres partidarios e poderão pesar, segundo alguns, na reformulação das leis politicas.

Tanto a oposição quanto a ARENA sabem que é preciso esperar até abril para conhecer, em extensão e profundidade as adaptações que vão sofrer as leis politicas: lei dos partidos, lei da inelegibilidade e código eleitoral. Apesar disso, a disputa declara-se aberta no Rio e em outros Estados: na Bahia, entre os srs. Lomanto Junior e Antonio Carlos Magalhães, em Pernambuco, entre os srs. Paulo Guerra, Cid Sampaio, Costa Cavalcanti e Etelvino Lins, no Paraná, entre o sr. Nei Braga e os partidarios do atual governador Paulo Pimentel, no Estado do Rio, entre o deputado Raimundo Padilha (que recebe diariamente 30 a 40 cabos eleitorais em seu escritório. no Palacio Tiradentes) e o senador Paulo Torres, no Rio Grande do Sul, entre os srs. Tarso Dutra e João Dendice. Toda a luta vem sendo acompanhada atentamente pelo presidente da Republica, que «não abre mão do direito de intervir diretamente no processo de escolha dos governadores de todos os Estados».

Luta declarada

A luta em torno dos governos estaduais está declarada na Guanabara e nos principais Estados, embora o presidente da ARENA, deputado Rondon Pacheco, se esforce para impedir a colocação do problema sucessório antes que o presidente da Republica julgue oportuno o debate.

Para as frentes oposicionistas. é tranquila a eleição de um candidato do MDB para a Guanabara. O próprio lider Humberto Lucena, antes da viagem a João Pessoa, declarou aberta e lançada a candidatura do sr. Chagas Freitas para governador e a do sr. Erasmo Martins Pedro, para vice,. O grande obstaculo emedebista nesse sentido é o próprio sr. Chagas Freitas, que reluta em aceitar sua candidatura. Alega que, sendo proprietário de dois jornais populares, poderia contribuir, como governador ou candidato a tal para desgastá-los no meio de seus leitores, à grande massa popular da Zona Norte.

Os aspirantes

O deputado Chagas Freitas declarou, porém, «considerar uma honra, como carioca, ser governador da Guanabara». Nos circulos arenistas, embora o deputado Lopo Coelho continui a declarar que não vai cuidar do problema sucessório antes de abril, já surge muitos nomes para a vaga. O proprio sr. Lopo Coelho tem conversado muito sôbre a matéria. tanto com politicos cariocas quanto com chefes militares de expressão.

Há na ARENA da Guanabara um grande numero de aspirantes a governador, entre êles os srs. Gilberto Marinho — que contaria com as simpatias do presidente da Republica — Mendes de Morais, Flexa Ribeiro, Celio Borja, Paula Soares e Carlos Costa, além dos denominados «candidatos neutros» — general Golberi do Couto e Silva e engenheiro Alim Pedro.

No MDB, o deputado Chagas Freitas é o candidato mais forte, se forem mantidas as regras do jogo, já que êle controla abertamente 70 por cento da máquina do partido, desde a reestruturação partidária, na qual jogou toda a sua influência. A liderança oposicionista da Guanabara diz-se informada de que o general Garrastazu Médici respeitará as regras do jogo e dá como de «transito livre» o nome do sr. Chagas Freitas.

Presidente visitará o Norte

Retornou a Brasilia, depois de permanecer ausente da capital por uma semana, o presidente da República. Ali chegando pouco depois das dez horas, o general Medici dirigiu-se à Granja do Riacho Fundo, onde passou o dia descansando, em companhia de membros de sua familia.

Hoje, no Palácio do Planalto, o presidente recebeu os participantes da 10.a Reunião do Conselho Federal de Reitores, os quais estavam acompanhados do ministro da Educação, sr. Jarbas Passarinho.

Vai ao Sul

Em fins do próximo mês, o general Medici visitará o Rio Grande do Sul, onde inaugurará a rodovia Livramento-Chui. Deverá visitar também Bagé, sua cidade natal.

Para março, está programada viagem do presidente ao Norte, não tendo sido fixada, contudo, a data. O chefe do Govêrno deverá chegar até a divisa do Maranhão com o Piauí, a fim de inaugurar a primeira etapa da Usina Hidrelétrica de Boa Esperança. E' possivel que o presidente, aproveitando-se da oportunidade, visite outros Estados nordestinos.

Curso de Administração Hospitalar

Associação Maternidade de São Paulo, pelo seu Instituto Superior de Administração Hospitalar, juntamente com seu Centro de Estudos Médicos, inicia, a 3 de fevereiro, o Curso de Administração Hospitalar, à rua Frei Caneca, 1245. A aula inaugural será às 21 horas, proferida pelo prof. Odair Pacheco Pedroso.

Sr. empresário:

não esqueça,

Para recolhimento de contribuições a favor do INPS, procure qualquer de nossas 437 Agências, onde encontrará maiores facilidades.

Banco Brasileiro de Descontos, S/A.

CAPI VESTIBULARES
Av. São João, 126 - fone: 239-2974

LISTA DE APROVADOS

Confira e veja se seu nome consta de uma das listas de aprovados que estamos publicando hoje

Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo

Os 553 candidatos constantes desta relação ficam convocados para as provas de Latim (dia 4/2, às 9,00 horas), História da Filosofia (dia 5/2, às 9,00 horas), Inglês e Francês (dia 6/2, às 9,00 horas). São os seguintes:

1 — Abdalla Chammus Achcar 5,25; 2 Abner Parada Junior, 6; 3 — Abrão Biskier, 5,15; 4 — **Ada Maria Vasone**, 5,10; 5 — Adegmar Roberto Angelo, 5,5; 6 — Adelmo Rodrigues, 5; 7 — Affonso Henrique Muniz Cyrillo, 5; 8 — Agápito de Mello Coutinho, 5,35; 9 — Agostinho Vilar de Araujo, 5,5; 10 — Alberto Poggio, 5,45; 11 — Alceu Ribeiro, 6,30; 12 — Alcides Tomasetti Junior, 7,25; 13 — Alcione Riberti, 5; 14 — Alcivaldo Stela Alves, 5; 15 — Aldo Sedra Filho, 6,70; 16 — Alexandre Lenuis Resstel, 5,40; 17 — **Alice de Souza Sartorato**, 5,25; 18 — **Alice Domingos Esteves**, 7; 19 - **Aline Maria Affonseca Pereira de Queiroz**, 5,90; 20 — Aluizo Ferreira de Almeida, 6; 21 — Alvaro Augusto Caprara, 8; 22 — Amadeu Armentano Neto, 5,30; 23 — Amadeu Roberto Garrido de Paula, 7,35; 24 — Amador Antunes Alexandre, 5,20; 25 — **Amarilis de Barros Fagundes**, 5,25; 26 — **Amélia Anna Korsakas**, 6,20; 27 — Américo Cardoso dos Santos Junior, 5,70; 28 — **Ana Cristina Mattos Garcia**, 5,90; 29 — **Ana da Conceição Queiroz Barone**, 7; 30 — **Ana Izabel Ferreira Bertoldi**, 5; 31 — **Ana Kimiko Gomes Sakakibara**, 6,85; 32 — **Ana Lucia Carpinetti**, 6; 33 — **Analucia Giongo**, 5; 34 **Ana Lucia Teixeira de Andrade Figueira**, 6; 35 — **Ana Luisa Franchini Godinho**, 6,60; 36 — **Ana Maria Bruno**, 6,20; 37 — **Ana Maria Carlota Blenner**, 7; 38 — **Ana Maria Giorgio**, 5,65; 39 — **Ana Maria Mamed**, 5,30; 40 — **Ana Mary Fedullo**, 6,85; 41 — **Ana Stella Moraes Braga**, 5,45; 42 — **Angelina Augusta da Silva Loures**, 6,70; 43 — Anibal Carvalho Fraga, 5,44 — **Antonia Maria Cioffi Pinto**, 7; 45 — **Antonietta Creusa de Oliveira Alves**, 8; 46 — Antonio Aparecido Felicio, 6,5; 47 — Antonio Augusto Camargo, 5; 48 — Antonio Bucco Cotrim, 5; 49 — Antonio Carlos de Miranda, 5; 50 — Antonio Carlos de Oliveira, 5; 51 — Antonio Carlos Duarte Moreira, 6; 52 — Antonio Carlos Leonel, 5; 53 — Antonio Carlos Marrega, 6; 54 — Antonio Carlos Pereira Cordeiro Fernandes, 5; 55 — Antonio Carlos Pinheiro, 5; 56 — Antonio de Carvalho Filho, 5; 57 — Antonio Duarte Lopes Xavier, 5; 58 — Antonio Edward de Oliveira, 7; 59 — Antonio Ferreira da Silva, 5; 60 — Antonio Galvão Natalino da Luz, 5; 61 — Antonio Gusman Filho, 5; 62 — Antonio Lopes Muniz, 5; 63 — Antonio Luiz Carvalho Turano, 5; 64 — Antonio Luiz da Rocha Queiroz, 5,5; 65 — Antonio Luiz Lima Furlan, 5; 66 — Antonio Marcio Castello Branco Leite Penteado, 5; 67 — Antonio Mendes Gonzalez, 5; 68 — Antonio Moreira dos Reis, 8; 69 — Antonio Pinheiro da Silva, 5,5; 70 — Antonio Reis Carone Nucci, 5; 71 — Antonio Tadeu Ottoni, 6; 72 — Antonio Viotto Netto, 5; 73 — Aparecida dos Santos, 6; 74 — Aparecida Sales Linares, 7,5; 75 — Aquiles Augusto Varanda, 7; 76 — Arinda de Araujo, 5; 77 — Aristeu Coleto, 6; 78 — Arlindo Celso Sarmento, 5; 79 — Armando Casimiro Costa Filho, 6; 80 — Armando Sanino, 5,5; 81 — **Arminda da Conceição Cruz**, 6,5; 82 — **Arminda Maria Pereira**, 6; 83 — Artur Antonio Ribeiro dos Santos, 5; 84 — Artur de Macedo Vieira de Abreu, 6; 85 — Augusto do Carmo Nacarini, 8,25; 86 — Auto Antonio Reame, 5; 87 — Ayrton de Moraes, 6,5; 88 — **Benedita Soares de Freitas**, 6; 89 — **Benedita Elecira Pereira Braga**, 5; 90 — Benedito Aparecido Spinardi, 5; 91 — Benedito José Pinheiro, 5; 92 **Berenice Elias Facury**, 7; 93 — **Berenice Marcondes Cesar**, 5; 94 — Bonifácio Guardia, 6; 95 — Bruno Martinello, 5; 96 - Biron Valencio Cunha Antoniadins, 5,5; 97 — **Cacilda Rolim Galvão**, 5; 98 — Cairo Lizu Granello, 5; 99 — Carlos Alberto de Carvalho, 5; 100 — Carlos Alberto Pires, 5; 101 — Carlos Alberto Poliese de Oliveira, 5; 102 — Carlos Augusto Salles Sgarbi, 6; 103 — Carlos Celso Orcesi da Costa, 7; 104 — Carlos Dimov, 5; 105 — Carlos Eduardo Caldarelli, 7,5; 106 — Carlos Eduardo Lopes, 5; 107 — Carlos Eduardo Monte Alegre Toro, 6,75; 108 — Carlos Eduardo Terçarolli, 5; 109 — Carlos Eduardo Vargas da Silva, 5; 110 — Carlos Pinto Del Mar, 7,40; 111 — **Carmem Beatriz Aparecida Ungaretti Selingardi**, 5; 112 — **Carmen Lucia Mendonça de Oliveira**, 5; 113 — **Cássia Victória Frugoli**, 6; 114 — **Cecilia Maria Breias**, 5; 115 — **Célia Cristina Ferraz Monteiro de Barros**, 5; 116 — **Célia Maria Honora**, 5; 117 - **Célia Uehara**, 5; 118 - **Celina Coutinho**, 5, 119 - **Celina Maria Pereira**, 5; 120 - Célio Maffei Pedron, 5; 121 — Célio Simões, 5; 122 — Celso Diniz Gentile, 6,5; 123 — Celso Luiz Dutra, 6; 124 — Celso Regiani, 5; 125 — Cesar Ciampolini Neto, 7; 126 — Cicero de Toledo Piza Filho, 5; 127 — **Claire Marie Régnier**, 7; 128 — **Claret Aparecida Cury**, 5; 129 — **Claudete Oliveira da Silva**, 5; 130 — Claudineu de Melo, 5; 131 — Claudio Celso Monteiro, 5; 132 — Claudio Gonçalves da Silva, 7; 133 — Claudio Manoel Alves, 5; 134 — Claudio Teixeira, 8; 135 — Claudionor Miguel Abss Duarte, 5; 136 — Cleophas Campos, 5; 137 — Clito Fornaciari Junior, 5; 138 — Clóvis Frederico da Silva Ramos, 6; 139 — Clóvis Gabriel Giannoni, 5; 140 — Cyro Ricardo Saltini Bonilha, 5; 141 — Damião Davi de Barros 5; 142 — Daniel Miranda de Castro, 6; 143 — **Darcy de Souza**, 5; 144 — **Darci Feltrin**, 5; 145 — David Antonio Monteiro Waltenberg, 5; 146 — David de Oliveira Leme, 5; 147 — Delano Coimbra, 5; 148 — Delmar Augusto Bastião, 5; 149 — **Denise Araujo Ferreira da Silva**, 5; 150 — Deocacir Menezes, 5; 151 — Deodato Silveira da Mota Aurichic, 5; 152 — Dermival Barreto de Matos, 5; 153 — Deusdedit Ferreira de Menezes, 8,5; 154 — **Dilza Ribeiro da Ponta**, 6; 155 — **Dolores Ijiljana Bata Arambasic**, 6; 156 — **Dolores Molina Campanha**, 5; 157 — Domingos Joannes Musitano, 5; 158 — Dorival Casaqui, 5; 159 — Durval de Noronha Goyos Junior, 5,5; 160 — Dyonisio Ciardi Junior, 5; 161 — Edgard Antonio Casciano, 6; 162 — Edgard Lazzarini, 5; 163 — Edison Giurno, 5; 164 — Edmundo Douglas Silva Oliveira Filho, 6; 165 — Edmur de Andrade Nunes Pereira Neto, 7; 166 — **Edna Silva de Oliveira**, 5; 167 — Edoardo Giannotti, 6; 168 — Edson de Oliveira Junior, 5; 169 — Edson Marques do Carmo, 6,5; 170 — Eduardo Adolfo Viesi Velosi, 5; 171 — Eduardo dos Santos Neto, 5; 172 — Eduardo Elias de Lima Marchesano, 5; 173 — Eduardo Ricardo Gradilone Neto, 6; 174 — Eduardo Rodrigues Meyer, 6; 175 — Eduardo Sirvidis, 5; 176 — **Eliana Clarice Ferrante Ferreira**, 5,5; 177 — **Eliana Maria do Valle**, 5; 178 — Elias Dib Jorge, 5; 179 — Eli de Almeida, 6; 180 — **Eliete Eça Negreiros**, 6,60; 181 — Elio Modesto, 5; 182 — **Elizabeth Leite Polizzi**, 5,85; 183 — Elmidio Talaveira Medina, 6; 184 — Elso Viscaino Fernandes, 0; 185 — **Eni Aparecida Vallati**, 6,20;; 186 — Erasmo Torres, 6,25; 187 — Ernani Coelho Filho, 5; 188 — **Eugenia da Conceição Troviseo**, 7; 189 — **Eunice Fagundes**, 5,10; 190 — **Eusélia Ferreira Araujo**, 5; 191 — Everaldo José de Campos Pinheiro, 6; 192 — Fábio Arduino Portaluppi, 5,20; 193 — Fábio Ferreira de Oliveira, 5,65; 194 — Fausto Pavani, 5,70; 195 — Fáustulo Machado Pedrosa Junior, 5; 196 — Felix Matta, 5; 197 — Fernando Amendola Zaidan, 7,5; 198 — Fernando Antonio Ramos Roberto, 5,85; 199 — Fernando Antonio Sampaio da Silva, 8,5; 200 — Fernando da Cunha Gonçalves Junior, 5,75; 201 — Fernando de Oliveira Geribello, 5; 202 — Fernando Figueirôa Macedo Leme, 5,05; 203 — Fernando Henrique Oliveira de Macedo, 7,7; 204 — Fernando Melo Bueno Filho, 6,9; 205 — Fernando Procópio de Araujo Ferraz, 7; 206 — Fernando Sérgio Prado Pereira, 5,5; 207 — **Flavia Christina de Castro Brambilla**, 5,65; 208 — Flávio Almeida de Oliveira Braga, 7; 209 — Flávio Gonzaga Bellegarde Nunes, 8,5; 210 — Francisco Alberto Marciano da Fonseca, 7; 211 — Francisco Antonio Fragata Junior, 5,4; 212 — Francisco Carlos Serrano, 5; 213 — Francisco Eduardo Gonçalves Sertorio Canto, 8,5; 214 — Francisco Nobrega Ferreira Neto, 5,45; 215 — Francisco Prado Sant'Anna, 5; 216 — Franco Zuliani Crestane, 6,6; 217 — Gastão Toledo de Campos Mello Filho, 5,1; 218 — **Gema Isabel de Oliveira**, 5,3; 219 — Gentil Gimenez, 7; 220 — George Pasku Filho, 5,5; 221 — Geraldo de Campos Ferraz, 5; 222 — Gerson Lacerda Pistori, 5,95; 223 — Gerso Rebello, 5,15; 224 — Getulio Rocha, 5,1; 225 — Gilberto Rodrigues Lobo, 5,5; 226 — Gildo Vendramini Junior, 5; 227 — Giovanni Sebastiano Lenard, 6,25; 228 — Giuseppe Coccoli, 6; 229 — Graciano Antonio Alves, 5; 230 — Guilherme Ferreira dos Santos, 6; 231 — Guilherme Gonçalves Strenger, 5,75; 232 — **Gulomar Miranda**, 5,5; 233 — Gustavo Elisio Seller, 5; 234 — Heitor Coradini, 5; 235 — **Helena Brick**, 5; 236 — **Helena Jaskow**, 6,5; 237 — Helio Carreiro de Mello, 5; 238 — Helio Martins Figueiredo Junior, 6; 239 — **Heloisa Ribeiro Matta**, 5; 240 — Henrique N. Rotundo, 5; 241 — Herilo Bartholo de Britto, 5; 242 — Hisashi Iwabe, 5; 243 — Horacio Stefanes, 6; 244 — **Hortensia Silva Araujo**, 6,5; 245 — Ho Wai man, 5; 246 — Humberto Bizerril Gargiulo, 7; 247 — **Iara Pinto de Oliveira**, 5,5; 248 — Igal Itzhak Peisig, 5; 249 — **Inês Molleri**, 5; 250 — **Iraides Custodio**, 6; 251 — Isaac Wajntraub, 6; 252 — Ismael Marcelino, 7; 253 — Ismael Rielli, 10; 254 — **Ivani Aparecida Xavier**, 8,5; 255 — Ivan Marques da Silva, 6,5; 256 — Ivan Prado Teixeira, 7; 257 — **Ivanna Maria Silva Pereira**, 7,5; 258 — **Ivete Politano**, 6; 259 — Jairo Gonçalves da Fonseca, 6; 260 — **Janeth Hauy**, 6,5; 261 — **Jeanne Bezerra de Souza**, 5; 262 — João Carlos Saletti, 6; 263 — João de Deus Paz, 7,5; 264 — João Joaquim Martinelli, 6; 265 — João Pinto de Andrade, 5; 266 — João Roberto Migliari Lembi, 6; 267 — João Zanforlim Schablatura, 5; 268 — Joaquim Godinho Rodrigues, 5; 269 — Joaquim Souza de Oliveira; 5; 270 — Jonas Sampaio Ratti, 5; 271 — Jordão Antonio Nunes, 5,10; 272 — Jorge Kengo Fukuda, 6,36; 273 — Jorge Luís de Moraes Dantas Junior, 5,10; $274 — Jorge Mohamed Mustafá, 5; 275 — José Alves dos Santos, 5; 276 — José Antonio Gonzalez, 5; 277 — José Antonio Tomasi, 6; 278 — José Augusto Caleiro Regazzini, 5,75; 279 — José Carlos Estevão, 5; 280 — José Carlos Perim, 6; 281 — José Celso Duarte Neves, 5,10; 282 — José de Souza Patricio, 6; 283 — José Domingos de Quadros Gondin, 5,10; 284 — José Ferreira Sobrinho, 6; 285 — José Figueiredo de Souza, 6; 286 — José Firmo Ferraz Filho, 5; 287 — José Gomes da Silva Junior, 5; 288 — José Julio Maturano Medici, 7; 289 — José Juvencio Silva, 5; 290 — José Luiz da Silva Leme Taliberti, 5; 291 — José Maria de Almeida Cesar, 5,5; 292 — José Mauricio Cavalcanti Sarinho, 5,5; 293 — José Nogueira da Silva Neto, 6,5; 294 — José Ricardo Bueno Zappa,5; 295 — José Roberto Falon Vicente, 5; 296 — José Rodrigues, 5; 297 — José Sebastião de Lima, 6; 298 — **Josita Correto da Rocha**, 5,5; 299 — **Juçara Inês de Oliveira**, 7; 300 — Julio Celeste Teshainer, 6,25; 301 — Julio Cesar Brandão, 5; 302 — Julio José de Freitas Andrade, 6; 303 — Jurandir Eduardo de Britto, 5,5; 304 — **Jurema Fasano**, 6; 305 — Laercio Euler Banzato, 6; 306 — **Lai Kay Wu**, 5; 307 — **Laura Lucia Saavedra**, 5; 308 — Laurindo Eing, 5,5; 309 — **Lazarina Gualberto**, 6; 310 — **Leila Maria Guerra Bozzo**, 5; 311 — **Lisa Ferraz de Campos**, 5; 312 — **Lizette Pinto da Fonseca**, 5; 313 — Lourival de Oliveira Motta, 5; 314 — Lourival Soares Betti, 7; 315 — **Lucia Hokma**, 5; 316 — Lucina Poplawski, 6; 317 — Luis Carlos Caldeira Pires, 6,5; 318 — Luis Rodrigo Ferraz Alvim, 5,5; 319 — Luiz Adelino de Almeida Prado 7,5; 320 — Luiz Alberto Marcondes Piccina, 5,5; 321 — Luiz Antonio Alves de Souza, 6; 322 — Luiz Antonio Cezar Asunção, 5; 323 — Luiz Antonio Sornajain, 5; 324 — Luiz Carlos do Amaral, 5; 325 — Luiz Carlos Fehr Lion, 8; 326 — Luiz Carlos Passaro, 6; 327 — Luiz Coreia Lima, 6; 328 — Luiz Fernando Cirello, 5,5; 329 — Luiz Sergio Segreto, 5; 330 — **Luisa Keiko Myashiro**, 5,5; 331 — **Magali Castro de Oliveira**, 5; 332 — Manoel José de Souza Neto, 8,5; 333 — Manoel Reverendo Vidal Neto, 8; 334 — Marcelo Coelho de Paula, 5,5; 335 — **Marcia Ligia Dias Roberto**, 6,5; 336 — Marcio Carmo Silva Santos, 5; 337 — Marcio de Azevedo Souza, 5,1; 338 — Marcio Marcondes Paez, 5; 339 — Marcio Martins, 5; 340 — Marcos Antonio da Rocha, 5; 341 — Marcos Hamada, 5; 342 — Marcos Nogueira Fajardo, 5,5; 343 — Marcos Pinto Lima, 6,4; 344 — **Maria Alice Bolognesi**, 5; 345 — **Maria Alice Coreja Frade**, 6; 346 — **Maria Alice de Faro Teixeira**, 8; 347 — **Maria Amelia Maturo de Sá**, 8; 348 — **Marai Antonio Di Felippo**, 5; 349 — **Maria Angela Salomão**, 7; 350 — **Maria Aparecida da Silva Coelho**, 5; 351 — **Maria Aparecida Hamano**, 6,7; 352 — **Maria Aparecida Solves**, 5; 353 — **Maria Apparecida Daiuto Leão**, 5; 354 — **Maria Candida Bernardes da Fonseca**, 6; 355 - **Maria Cecilia Breda Clemencio**, 5; 356 - **Maria Cecilia Gaya Spaccaquerche**, 6,5; 357 - **Maria Cecilia Graciano Petroni**, 7; 358 - **Maria Cecilia Pizzo**, 7; 359 - **Maria Christina Lara Bentini**, 7,5; 360 - **Maria Clarete Narvais Penha**, 5;

361 — **Maria Cristina de Castro Bernardes** — 5; 362 — **Maria Cristina de França Lorenzo** — 6; 363 — **Maria da Graça Nassif Antunes** — 5,9; 364 — **Maria de Lourdes Ribeiro** — 5; 365 **Maria Del Carmen Garcia Ruiz** — 5; 366 — **Maria do Carmo Sacramento de Castro** — 6,5; 367 — **Maria Emilia Cavalcanti** — 5; 368 — **Maria Helena Pinheiro Bressan** — 7,5; 369 — **Maria Helena Sampaio Colabeno** — 7; 370 — **Maria Ignez da Silva Azevedo** — 6,5; 371 — **Maria Inês Gallucci** — 5,25; 372 — **Maria Inês Moura dos Santos** — 5,5; 373 — **Maria Lúcia de Oliveira Alves** — 5,75; 374 — **Maria Pulita** — 6,5; 375 — **Maria Regina de Castro Guimarães** — 5; 376 — **Maria Teresa Bueno de Camargo Rinaldi** — 5; 377 — **Maria Tereza Castaldelli** — 5; 378 — **Maria Tereza Cezar de Azevedo** — 5; 379 — **Maria Tereza dos Santos** — 5,5; 380 — **Maria Ulhata** — 5; 381 — **Marilena Silva** — 7,5; 382 — **Marilene Basile** — 5; 383 — **Marilene Braz** — 5,75; 384 — Mário de Magalhães Papaterra Limongi — 9; 385 — Mário de Salles Oliveira Malta Júnior — 6; 386 — Mário Rolim — 5,25; 387 — Mário Silvio Grégglo — 6; 388 — **Marion Aparecida Severo Batista** — 5,9; 389 — **Marisa Canhete** — 6,5; 390 — **Marli Barreto** — 5; 391 — **Martha Dimov Santiago** — 6; 392 — **Mary Hiroko Jinno** — 6; 393 — **Maureen Sgarzi** — 8; 394 — Mauricio Takeo Yasuda — 8,5; 395 — **Mércia da Conceição Fernades** — 7; 396 — **Massias da Conceição Mendes** — 5; 397 Miguel Osami Fukuzawa — 5; 398 — **Milcéa Cezar** — 5,55; 399 — Milton Cerulli — 5; 400 — Miriam Carvalho — 6; 401 — **Miriam de Lima Panighel** — 6,5; 402 — Missão Hirayama — 5; 403 — Moacir Benvenutti Filho — 5,5; 404 — Moacir Pedroso da Silva — 5; 405 — Mutushi Nakanishi — 5; 406 **Nadine Volkart Boueri** — 5; 407 — **Nair Ferreira Gomes** — 6; 408 — **Nanci Esmério Ramos** — 5; 409 — Nancy Kiyoko Chinen — 8; 410 — Nauplio Valle Jardim Júnior — 5,5; 411 — **Neide Damasco** — 5; 412 — **Neide Mariko Abé** — 6,5; 413 **Neima Martins Webb** — 5; 414 — Nelson Cattaruzzi — 6; 415 — Nelson Ituo Taniguchi — 5; 416 — Nelson Lacerda Gertel — 6,05; 417 — Nelson Montingelli Filho — 5; 418 — Nelson Rodrigues Silva Júnior — 5,65; 419 — Nelson Simis Schver — 6; 420 — **Neusa Aparecida Cardoso da Silva** — 5,60 421 — **Neusa Maria Pereira** — 5,45; 422 — **Neusa Shiraishi** — 5; 423 — Nicola Raphael Basile — 5,5; 424 — Nicolino Basile — 5,5; 425 — **Nilce de Oliveira Mello** — 7,55; 426 — **Nilce Gomes Corrêa** — 5; 427 — **Nilce Macedo** — 5; 428 — Nilton Marques — 5; 429 — **Nilza Bueno da Silva** — 5; 430 — **Norma Soares Carvalho** — 5; 431 — **Odair Anna Merli** — 5; 432 — Olavo Policeno Pinto — 5; 433 — **Olga Padilha Ferreira** — 5,5; 434 — Orlando Ferreira da Silva Cortês — 5,30 435 — Orlando Maluf Haddad — 5; 436 — Oscar Fava — 5,50 437 — Oscar Xavier de Macedo — 6; 438 — Paulo Afonso Lucas — 5,40 — 439 — Paulo Celso de Oliveira — 6; 440 — Paulo de Tarso Moraes Formi — 5;

441 — Paulo Eduardo Bueno, 6; 442 — Paulo Francisco da Siqueira Costa, 6,5; 443 — Pedro Alexandrino Ablas 5,25; 444 — Pedro de Alcantara Lustosa Goulart, 5; 445 — Pedro Penna Firme, 6; 446 — **Regina Célia Hohenegger**, 5,5; 447 — **Regina Maria Tonni**, 5,5; 448 — Reinaldo Timoni, 5,5; 449 — **Renata Penteado Elmor**, 5; 450 — Renato Gomes Corrêa, 6; 451 — Renato Luiz de Macedo Mange, 6,5; 452 — Ricardo Arbex, 5; 453 — Ricardo Seixas Levy, 5,5; 454 — **Rita de Jesus Lopes**, 5; 455 — Roberto Alves, 5; 456 — Roberto Hanania, 5; 457 — Roberto Rodrigues de Carvalho, 8; 458 — Roberto Salvador Mengato, 5; 459 — Roberto Viegas Calvo, 6; 460 — Rodolpho Zerbini, 5; 461 — Romualdo Bacco, 5; 462 — **Rosa Douteiro Esteves**, 5; 463 — **Rosa Maria Grilli**, 6; 464 — **Rosa Maria Oppido**, 5; 465 — **Roseli Pereira Correa**, 55; 466 — **Rosie Marie da Silva** 5; 467 — **Rudyane Mancini Rahal**, 6; 468 — Ruy Coppola, 5; 469 — Ruy Frederico Bampa Sauerbronn, 6; 470 — Ruy Marcondes Garcia, 5; 471 — Salvador Evangelista Junior, 6,5; 472 — Samuel de Araujo Penido, 8 — 473 — **Sandra Boccalini**, 5; 474 — **Sakiko Milza Tokue**, 5;; 475 — Sebastião de Souza Mattos Neto, 5,5; 476 — Sebastião Flávio Silva Ferraz, 7; 477 — Sergio Ricardo Castro Martins, 7; 5; 580 — **Silvana Fazzi**, 6; 481 — **Sofia Augusta de Siqueira Pereira**, 5,5; 482 — **Sonia Maria Belvedere**, 5; 483 — **Sonia Maria Carvalho**, 5,5; 484 — **Sonia Maria Cazzoli**, 6; 485 — **Sonia Maria Ferreira**, 5 — 48' — **Sonia Maria de Mattos**, 6,75 — 487 — **Sonia Maria Guimarães**, 5,25; 488 — **Sonia Maria Morandi**, 5; 489 — **Sonia Maria Salinas**, 6,75; 490 — **Sonia Regina Prates**, 8,5; 491 — **Sueli Claudete Vieira**, 8; 492 — **Sumaya Gerab**, 7,5; 493 — Sylvio Boscariol Ribeiro, 5,5; 494 — **Tania Bizarro**, 6; 495 — **Tania Mara Luz do Amaral**, 9; 496 — **Tania Pinto De Lucca**, 7; 497 — Tarcisio Dias Almada, 6,5; 498 — Tarcisio Ferreira Vianna Cotrim, 5; 499 — Tercio Gonçalves Cerqueira, 5; 500 — **Tesesa Cristina Bernal da Costa**, 6; 501 — **Teresa Mitsuko Famano**, 5;502 — **Tereza Aoki**, 5,25; 503 — **Tereza Cristina de Miranda Ramos**, 5,5; 504 — **Tereza Cristina Guarnieri**, 5,75; 505 — **Thereza Capel**, 5; 506 — **Thereszinha Couto Lungaretti**, 5; 507 — Tito Moreira Nunes, 8,25; 508 — **Tizuko Yamada**, 6,25; 509 Ubaldo Gouveia de Camargo, 7; 510 — Ubirajara Rodrigues Oliveira, 5,8; 511 — Uriel Peres Bega, 5; 512 — Valdemar Jorge Filho, 5; 513 — Valdemir Galvão, 6; 514 — Valdir Braz de Almeida, 5,5; 515 — Valmir Mauricl, 6; 516 — Valter Correa da Silva, 6; 517 — Valter Penteado Silva, 7,5; 518 — **Vanda Ferreira da Cruz**, 8; 519 — **Vania de Toledo Camara Neder**, 7,5; 520 — **Vanilda Xavier**, 7; 521 — **Vanilde Mazego**, 6; 522 — **Vera Angela Bella**, 5; 523 — **Vera Lucia de Sampaio Melo**, 7; 524 — **Vera Lucia Fernandes Thosi**, 5; 525 — **Vera Lucia Lucci**, 5; 526 — **Vera Lucia Peres Pessoa** 6; 527 — **Vera Regina Lobão Lima**, 6; 528 — **Veriano Midena**, 9; 529 — Victor Bernardo de Pompei Gouvêa, 8; 530 — Victor Riuiti Kiyohara, 5; 531 — Victório Giuzio Neto, 5; 532 — **Vilma Brandi Miguel**, 5; 533 — **Vilma Maria Garcia**, 5; 534 Vinicius Gaspar Viana de Andrade, 5; 535 — Virgilio de Oliveira Junior, 5; 536 — **Vitória Brasilia de Souza Lima**, 5; 537 — Wagner Dias da Conceição, 5; 538 — Wagner Ghersef, 6; 539 — Waldemar Coelho Hachich, 7; 540 — Waldemar Ribeiro, 5; 541 — Waldomiro da Silva, 5; 542 — Waldyr Pedro Mendicino, ,5; 543 — Walter Gomes Cavalcante, 7; 544 — Walter Tuyoshi Okamoto, 6; 545 — Wanderley José Pereira dos Santos, 5; 546 — Wassfi Abdel Hak, 5; 547 — **Ymé Paranhos Calandra**, 5; 548 — Zeferino Soares, 6; 549 — **Zélia Thyrsa de Camargo Moreau**, 6; 550 — **Zilda Fuzinelli**, 5; 551 — **Zulmira Guimarães Bertucci**, 9; 552 — **Zulmira Passos** 5; 553 — Zwinglio Ferreira Junior, 5.

FACULDADES METROPOLITANAS UNIDAS

Estamos publicando a segunda lista das Faculdades Metropolitanas Unidas, com os nomes em ordem de classificação. Os interessados em obter o numero de pontos alcançados poderão verificar nas listas afixadas no saguão dos "Diarios Associados", na rua Sete de Abril.

DIREITO — DIURNO

365 — Jurandir Cassino Ricardo; 366 — Moacir de Matos Nogueira Filho; 367 — Maria Lucia Sotano Fiore; 368 — Neusa Maria Cardoso; 369 — Washington de Oliveira Junior; 370 — José Roberto G. Carneiro; 371 — Deo Kubric; 372 — Ruy Telles Guimarães; 373 — Eduardo Carlos Silva; 374 — Eliana Maria Bassoi; 375 — Solange Miguel Atrib; 376 — Márica Andrighetti Calil; 377 — Maria Angela Amarante Costa; 378 — José Paulo Lodovici Fortunato; 379 — Nanci Esmerio Ramos; 380 — Antonia Maria Pavão; 381 — Ana Lucia Carneiro de Lima; 382 — Ana Lucia Teixeira de Andrade Figueira; 383 — Vilma Brandi Miguel; 384 — Elisa Elena da Silva Vieira; 385 — José Eduardo Campanella; 386 — Sergio Roberto Aparecido Carioli Colombo; 387 — Jeferson Moraes Vieira; 388 — João Alves de Queiroz; 389 — João Teodoro de Souza Pinto; 390 — Denise de Castro Lellis; 391 — Maria da Gloria Souza Lima; 392 — Orlando Antonaglia Filho; 393 — Marisia Marta Pereira; 394 — Antonio Beno Bassetti Filho; 395 — Fernando C. Cavalcanti Albuquerque; 396 — Cicero de Toledo Piza Filho; 397 — Marcio Nascimento Magalhães; 398 — Luiz Antonio Junqueira; 399 — Edson Augusto Cirota de Melo Pimenta; 400 — Luiz Renato Comin; 401 — Antonio Ernesto Michelini Junior; 402 — Helen Borges de Arroxellas; 403 — Hamilton Sergio Ribeiro; 404 — Terezinha Del Franco; 405 — Tereza Shizue Taki; 406 — Terezinha de Jesus e S. Braga; 407 — Maria Regina de Gouvêa Ratto; 408 — Maria de Fatima da Silva Vieira; 409 — Pedro Ivo de Arruda Campos; 410 — Carlos David Pinto Lima; 411 — Armando Bolla; 412 — Ana Elisabeth Kharlakian; 413 — Vera Maria de Almeida Neves; 414 — Julieta Maria Fonseca Pereira de Souza; 415 — José Paulo Delmanto; 416 — Ruth Tini de Araujo; 417 — Igal Itzhak Peisig; 418 — Cassia Victoria Frugoli; 419 — Sueli Sposeto; 420 — Maria Celia Lima de Abreu; 421 — Pedro Ivan do Prado Rezende; 422 — Vilma Maria Garcia; 423 — Luiz Augusto Maximiano Ferreira; 424 — Jorge Bacus Neto; 425 — Gilwer João Epprecht; 426 — Vera Lucia Lopez Monteiro; 427 — Vera Lucia Costa; 428 — Luiz Gonzaga Paes; 429 — Naira Cioretti; 430 — José Eduardo Mafra B. de Oliveira; 431 — Maria Adelaide Leite Diniz Gonçalves; 432 — Miriam Nemeth; 433 — Aldo Neves Godinho Filho; 434 — Alvacyr Henrique Fortes Resende; 435 — Eduardo Fernando Coutinho de Rezende; 436 — Elisabete Gallo; 437 — Douglas Jesus de Oliveira; 438 — Sandra Regina Gregorio; 439 — Leonardo Simões; 440 — Joel Fontão Teixeira Sobrinho; 441 — Hamilton Dianni; 442 — João Zanforlin Schablatura; 443 — Silvia M. Pasquale; 444 — Carlos Dias Torres; 445 — Pedro Augusto B. Bastos; 446 — Maria do Carmo Di Sevo; 447 — Nilsen Barros Wolff; 448 — Adib Saab Junior; 449 — Silvia Maria Amaral Duarte; 450 — Gilberto Ponso Faé; 451 — Etodéa dos Santos; 452 — Margô Antonio Amoroso Gaio; 453 — Ramon Navarro; 454 — Sena Lucia de Oliveira; 455 — Sleimen Bedran; 456 — Maria do Carmo Aranha; 457 — Marilene Basile; 458 — Maria Emilia Fernandes Oliveira; 459 — Marylane Auzenda Sevo; 460 — Maria Candida Stupello Sanderval; 461 — Antonio Gusman Filho; 462 — Armando Grimaldi; 463 — Carlito Ruelli; 464 — Adriana Marques Bongiovani; 465 — José Carlos Pinesi; 466 — Eduardo Takeicki Okazaki; 467 — Sander Iuan Queiroz; 468 — Juçara Mazza Zaranella; 469 — Housep Avakian.

DIREITO — NOTURNO

361 — Antonio Gustavo Porto; 362 — Arnaldo Candido Rodrigues; 363 — Maria Melchior; 364 — Helio Ohira; 365 — José Roberto Carvalho de Aguiar; 366 — Maria do Carmo Sacramento de Castro; 367 — Antonio Greco Filho; 368 — Virgilio José de Barros; 369 — Rui Mascia; 370 — Vera Lucia Augusto Pereira; 371 — Paulo Messias Pedrossoli; 372 — Hiromi Higuchi; 373 — Nelson Koseki; 374 — Sonia Mercia Francisco; 375 — Abraão José Franco; 376 — Alcides Cestari; 377 — Marcia Soares Fernandes; 378 — Danilo José Manhas; 379 — Temer Feres; 380 — Sonia Maria Alves Sarzedas; 381 — Darci de Souza; 382 — Gustavo Elisio Seiler; 383 — José Ferreira Sobrinho; 384 — Carlos Alberto Fuzetti Lucas; 385 — Ivani Garcia Sanches; 386 — Reginaldo Dias Bastos; 387 — Leon Klein; 388 — Neusa Eugenia Priori; 389 — José Barros Meronho; 390 — Valdir Braz de Almeida; 391 — José Aranda Gabilan; 392 — Lee Robert Kahn da Silveira; 393 — Geraldo Barros Silva Junior; 394 — Paulo Roberto Taglianetti; 395 — Dilson Rocha Melo; 396 — Durval Moreira Cintra; 397 — Eduardo Mansur; 398 — Orlando Bueno da Silva; 399 — José Orlando Melloni; 400 — Eduardo Martins André; 401 — Sergio Bueno; 402 — Clovis Romano; 403 — Henrique Nelson Calandra; 404 — Nelson Miguel; 405 — Tereza Cristina Guarnieri; 406 — Adolpho Octavio Theodoro; 407 — Marly Dell'Aquila Donato; 408 — José Jesuino de Oliveira; 409 — Eden Salim Gattaz; 410 — Nauplio Valle Jardim Junior; 411 — Rosa Maria Grilli; 412 — Geraldo de Almeida; 413 — Celia Maria Honora; 414 — Carlos Cardoso de Oliveira; 415 — Sidney de Camargo Monteiro; 416 — José Sebastião de Lima; 417 — Orlando Fontes de Moraes; 418 — Odeth Juri; 419 — Julio Paschoal Skipka; 420 — Walter Aparecido Rodrigues; 421 — Flavio Baptista de Sant'Anna; 422 — José Antonio Silvestre Curti; 423 — Nelson Gonçalves; 424 — Nello Felipe Salles; 425 — Epitacio de Araujo Filho; 426 — Edison Corazza; 427 — Samuel Gomes Pinheiro; 428 — Wilson Pacheco Valente; 429 — Waldecir Nunes da Silva; 430 — Izael Sinem; 431 — Nilsea Colmati; 432 — José Rafael Silva Filho; 433 — Martin Francisco da Costa Luz; 434 — Ryuzo Yamamoto; 435 — Maria Teresa Teixeira de Jesus.

ECONOMIA — DIURNO

488 — Gláucia Vasconcellos; 489 — Hermano de Arruda Moraes; 490 — Antonio Rubens Pio Hellmeister; 491 — José Maria Nogueira Guimarães; 492 — Renato S. B. Osternack; 493 — Renato Philip; 494 — Rolando Russo; 495 — Cecilia Lerario; 496 — Neide Maria Eugenio; 497 — Milton Reis Silva Nunes; 498 — Luis Felipe Troncho de Melo; 499 — Angelo de Mello Magliari; 500 — Maria José Cestardi; 501 — Claude Jacques Kaminski; 502 — Ruth da Silva Lepski; 503 — Maria Angela da Silva Bugano; 504 — Hend Helou; 505 — José Mesquita da Silva; 506 — José Eduardo Spinardi; 507 — José Fuzethi Junior; 508 — José Pereira Sagioma; 509 — Paulo Shizuo Ogassamara; 510 — Euripedes Rubens Nicodemos; 511 — Welington Vairo Belhot; 512 — Celso Renato Fontes Bellotto; 513 — Roberto Tonetti Filho; 514 — Luiz Gonzaga Meinberg; 515 — Wladimir Guimarães Luglio; 516 — Margo Safra; 517 — Gennaro Corasio; 518 — Iolanda Somogyi Camargo; 519 — Antonio Carlos Garcia; 520 — Antonio Minchiro Yamamoto; 521 — José Carlos Thomé; 522 — Fernando Pedroso Simões; 523 — Yukio Tominaga; 524 — Carlos Eduardo Jacomino; 525 — Carlos Roberto Cassab Neumawa; 526 — Claudio Sister; 527 — Mauro Guelfi Junior; 528 — Roberto Spada de Castro; 529 — Manuel Pereira Martins; 530 — Alice Machado; 531 — Winston de Souza; 532 — Maria Nildete Araujo Caxile; 533 — Maria Aparecida de Azevedo; 534 — Hidemi Nagamine; 535 — Sergio Barreto de L. Prado; 536 — Seiji Higuti; 537 — Arminda S. Fujie; 538 — José Tadeu de Oliveira; 539 — José Ronaldo Reis Santos; 540 — Jude Ying; 541 — Paulo Antonio Canineo Lemos; 542 — José Carlos Palma; 543 — João Evaldo Padinetti Lazasso; 544 — José Antonio Arantes Monteiro Filho; 545 — Dileusas Passos Teixeira; 546 — Wilson Avelar; 547 — Carlos Eduardo Asterito; 548 — Celso Leme Ferrari; 549 — Nelson Mattar Julien; 550 — Lineu Alvim Coelho Junior; 551 — Akemi Kawasaki; 552 — Clovis Graça Ferreira Lapa; 553 — Nelson da Silva Patricio; 554 — Mario Paulino; 555 — Maria Fabiola Cintra G. Pereira; 556 — Maria Aparecida Aarantino; 557 — Mario Carlos da Costa; 558 — Gilberto Fonseca Nunes; 559 — Jaime Tchpelentyky; 560 — Francisco José Campos; 561 — Antonio Joaquim de Souza; 562 — Roberto Luiz Skortzaru; 563 — Dario Borbolla Neto; 564 — Milton Politi; 565 — Rosanna Iaconelli; 566 — Luiz José Silva Barbosa; 567 — Marcos Carvalho F. e Sá; 568 — Luiz Felicio Innecco Juliano; 569 — Aldo Biois Junior; 570 — Hagop Guerekmezian; 571 — Sergio Paulo Todaro; 572 — Ruy Cinci; 573 — Joji Tanizaki; 574 — Erval Depieri; 575 — Esperidião José Caran; 576 — Akira Nakanishi; 577 — Abrão Krym 578 — Abdenur Kulaif; 579 — Maria Helena Guimarães Monte; 580 — Italo Carceelli; 581 — Carlos Warne Vianna; 582 — Ary Coelho Junior; 583 — Maria Ligia Arnaldi; 584 — Francisco Montenegro Andrade; 585 — Antonio Helio Lombardi; 586 — Edvaldo Calderan Correa; 587 — Constantino Botasso Jr.; 588 — Mucio Alvaro Doria; 589 — Michel Abad Aftim; 590 — Roberto Zsiga; 591 — Leonel Zylberkan; 592 — Aloisio Angelo Jannotti; 593 — Vera Helena Seckler T. de Lima.

ECONOMIA — NOTURNO

309 — Hilario Montandon; 310 — Cesar Antonio Ramos Gomes; 311 — José Candido Botezell; 312 — Laudilea Bernardo; 313 — Luis Carlos Roque Rubiano; 314 — Sidney Faria Filho; 315 — Seiyu Okuma; 316 — Cyrano Feijó Valente; 317 — Eduardo Cesar de Almeida; 318 — José Canio Santoro; 319 — Osvaldo Moriyoshi Fujita; 320 — Istacle Sciumbrai; 321 — Alcides Bonnas; 322 — Nilza Maria de Souza Prioste; 323 — Marco Antonio Telesca; 324 — Michele Bortone; 325 — Roque Eduardo Barão Pereira; 326 — Roberto Ferreira Pupo 327 — José Roberto Silva Rodrigues; 328 — Gilberto de Mevo 329 — Nelson Rodrigues Costa; 330 — Aloizio Alves de Aguiar; 331 — José Antonio Schiavon; 332 — Decio Francisco Cambiucci; 333 — José Carlos Augusto; 334 — Vagner Castilho Barbosa; 335 — Sylvio Beato; 336 — João Francisco Negrão Trad; 337 — Laercio Jacob; 338 — Edson Giglio; 339 — Luiz Antonio Pizzi; 340 — Silvia Raquel Rubinink Osuna; 341 — José Francisco da Conceição; 342 — Bruno Carli; 343 — Elisa Massumi Tamaki; 344 — Dorothéa Maria Goldmann; 345 — José Mauricio Lanço; 346 — Delmar Gazoti; 347 — Mara Inês Gonzalez Godoy; 348 — José Henrique Siqueira Santos; 349 — José Ruiz; 350 — Moisés Macedo.

SERVIÇO SOCIAL — DIURNO

132 — Maili G. Gonçalves; 133 — Francisca Tak... Okuno; 134 — Sonia Ligia Angelico; 135 — Ivani de Fre... tas Garcia; 136 — Lucia Toyama; 137 — Maria de Fatima Teles da Mata; 138 — Vera Lucia Domingos Pereira; 139 — Miriam Lais Cortelazzo; 140 — Mariza Nogueira Correa; 141 — Joanna Sobelska; 142 — Dalva Sueli De Marchi; 143 — Almar de Freitas Zacchi; 144 — Ieci Castilho Sommavilla; 145 — Beatriz de Paula Jacinto da Silva; 146 — Luiza C... zuko Suyama; 147 — Ana Lucia Martin; 148 — Yara Mar... Ferreira; 149 — Maria do Rosario Toschi da Costa Pinto; 150 — Rosaly Adimari Tacchi; 151 — Maria Lúcia Zaccar... Rossi; 152 — Maria Cristina Mallet de Andrade; 153 — ... nia Maria Silvestre; 154 — Simiramis Bocci; 155 — Regin... Cella de Freitas; 156 — Sandra Maria Moretti; 157 — Neide Civolani; 158 — Angela de Maio; 159 — Dilza Martins; 160 — Gilda Mara Pace; 161 — Heloisa Pereira Cassiano; 162 — Elizabethe Omori; 163 — Isa Claudia G. Salvador; 164 — Eny Mazzei da Silva; 165 — Claudia Maria L. Barbedo; 166 — Sarah Sterman; 167 — Miguiwha Ono.

SERVIÇO SOCIAL — NOTURNO

135 — Claudete Amauel da Silva Pfaff; 135 — Luci... Satie Aoki; 135 — Sueli Maria de Oliveira Borges; 140 — Daisy Aurora Giostri; 140 — Antonio Carlos Campos Arruda; 140 — Elza Antonia Cheratto; 140 — José Morelli; 140 — Tereza Marlene Moretti; 140 — Amalia V. de Miranda; 140 — Olga Tizuka Fukushima; 147,5 — Maria do Carmo Copelli; 147,5 — Maria do Socorro Neves Canuto; 147,5 — Denise Ercilia Braschi; 147,5 — Helena Setsuco Ishida; 147,5 — Iliada Pires da Silva; 147,5 — Arlete Camargo; 147,5 — Marthu Maria Esposito; 147,5 — Rosemary Vandenbrande; 154,5 — Elena Chirnev; 154,5 — Edite Rodrigues; 154,5 — Kasuko Takimoto; 154,5 Nilde de Bellis Mascaretti; 154,5 — Odette Geny Bianchi; 154,5 — Celia Machado Meyer; ... Azevedo; 159 — Edir Tourinho de Bittencourt; 159 — ... José Chiossi; 159 — Alice Arasaki; 164 — Marcia Angela Buono; 164 — Aldenora Rodrigues Costa; 164 — Sônia Mil... Rampazzo; 164 — Marcia da Silveira Campos; 164 — ... A. de Oliveira Rodrigues Costa; 164 — Ana Gertrudes V... nancio; 164 — Rosa Ricci.

PEDAGOGIA — DIURNO

245 — Elenice Cecilia Gomes Ferreira; 246 — Maria Luiza do Amaral Krempel; 247 — Isabel Maria Brezzi...; 248 — Lucia Mizuki; 249 — Maria Dailce Monteiro; 250 — Maria da Gloria Costa Ribeiro; 251 — Sonia Ines ... Monteiro; 252 — Anna Lucia Vasti Grasso; 253 — ... Maria Longo; 254 — Regina Maria Reis Freire; 255 — ... Tereza Cardoso; 256 — Rosa Maria Pereira Crespo; 257 — Flora Geny Parmejano; 258 — Marisa Elvira Tavano; ... — Maria Amélia Godoy; 260 — Maria Aparecida Nascimento; 261 — Manira Ghazal; 262 — Maria Alice Mélega Vill...; 263 — Braulina Ferreira da Cunha; 264 — Adriana Scar...; 265 — Regina Maria de Almeida Esteves; 266 — ... Franken; 267 — Dora Wajchman; 268 — Marisa Candida ... Lima; 269 — Maria dos Prazeres Santos Lopes; 270 — ... de Jesus das Neves; 271 — Teresinha de Jesus Costa ... Rovai; 272 — Denise Simonetti; 273 — Olga Bruno; 274 — Marlene Coronato Rodrigues; 275 — Maria Aparecida ... carelli Martins; 276 — Vera Marisa Feliz; 277 — ... Wichert; 278 — Olivia Massao; 279 — Cessia Forel Be... gua; 280 — Mirna Bruni Menchero; 281 — Maria Julia ... Silva; 282 — Klytia Pinheiro de Magalhães.

PEDAGOGIA — NOTURNO

135 — Neide Aparecida Lourenço da Fonseca; 136 — Rosali Aparecida Lopes; 137 — Amélia Inácio Pereira Ma...lhães; 138 — Diana Hougaz; 139 — Augusto Antonio ... Reis; 140 — Sonia Maria Martins Colli; 141 — Maria ... Glória Bresser Silveira; 142 — Maria José Pascole ... Cunto; 143 — Isaura Avino; 144 — Benedicta Izabel Go...; 145 — Marie Burianková; 146 — Yolanda Marsola; 147 — Yolanda Fernandes Parado; 148 — Heloisa Maria Leite ...; Maria Aparecida de Castro; 150 — Fusako Iamaguti; 151 — Neide Martarelli; 152 — Margarida Maria Barroso Pereira; 153 — Rosa Maria Alves de Oliveira; 154 — Maria S... Simões; 155 Iracema Garcia Gualda; 156 — Angela M... Passos de Moura; 157 — Walter de Carvalho Rocha; 158 — Vera Lucia do Amaral Carvalho; 159 — Márcia Santos ... 160 — Iole Maria Lorenzon; 161 — Sandra Aparecida S... Lima; 162 — Yara Miriam Vajda Simões; 163 — Ylara ...lmeister Pedrosa; 164 — Sonia Mara Martins; 165 — ... Takemoto; 166 — Maria Tercilia Martinez Peregrino; ... — Elenice Pereira de Andrade 168 — Ana Tereza Me... de Barros; 169 — Maria Cecilia Pasetto; 170 — Ana L... Milharcix; 171 — Elisa Etsuko Ueda; 172 — Mariy Gal...; 173 — Nilza Tenório; 174 — Satiko Tomioka; 175 ... Leite Oliveira; 176 — Helena Maria Ferreira; 177 — ... Magnólia Vellardo; 178 — Admar Pereira Rosa; 179 — ... Wahanian; 180 — Neuzis de Carvalho.

MACKENZIE

Saiu a nova lista do Mackenzie. Tem Direito, Pedagogia, Farmácia, Administração de Empresas e Letras Neolatinas. Veja seu nome na relação.

DIREITO — 1.a OPÇÃO

beth Pereira David
ria do Carmo Pereira Moraes
lia Abate Elmor
Carlos Gonçalves Xavier de Aquino
berto Sérgio de Oliveira Lolli
ring de Campos Leiros
rando de Abreu Ribeiro Filho
son Giurno
ro Antônio Rizzo Guglielmetti

PEDAGOGIA — DIURNO

OPÇÃO
liana Fernandes Reyes
lia Moreira
Baffini
Lucia de Carvalho Gonçalves
ramaria Aparecida Lima Moreira
OPÇÃO
ra de Abreu Sampaio

PEDAGOGIA — NOTURNO

OPÇÃO
lia Leme Ferreira Davis
Carlos Netto Chamadoira
Miria Braun
ro Ogura
ko Irene Yamamoto
Martin
Mercedes Adas
aria Bargmann
Avino
Roberto Albuquerque
n Falconi Carvalhal
ze de Souza
Alberto Venegas Herrera Jr.
Schanovitch
Albuquerque de Barros
OPÇÃO
Celidonio Prestes de Moraes
Angélica Ferreira de Souza
Maria Thiago de Almeida
ia da Conceição Cruz
Cesar Coimbra
bet Gutierrez Sole
Roberto Domene
Abdala
Emilia Fernandes Oliveira
OPÇÃO
ko Shiral

ECONOMIA — Diurno — 1.a OPÇÃO

Ferraz de Camargo Jr.
Toshimi Matsuda
Alberto Monteiro de Messas
Batista Camargo
Mauro da Cunha Guasco
Manoel Almeida Leme
de Souza Campos
Ying
Antonio Sturlini
berto Winning
ur Kulaif
Troncon
lo Carlos Augusto Motta
Baptista Mucari

ECONOMIA — Noturno — 2.a OPÇÃO

Alberto Paes Barreto
ella Ornella Santi
Gonzalez
Roberto Simões Sommer Hauzer
Henrique Andrade
Gasparien Filho
to de Castro
Augusto Nascimento Altílio
Roberto Rodrigues de Oliveira
o de Mello Magliari
io Carlos Chiocca
ro Castro

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS — 1.a OPÇÃO

ro de Rezende Barbosa
Hirsch
Renato Izaac

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS — 2.a OPÇÃO

Augusto Sasdelli
Ernesto Cavallari
o de Salles Oliveira
Uriel Gonçalves Jr.
Pasowitch Neto
Salim Saba

LETRAS NEOLATINAS — 1.a OPÇÃO

de Moraes Cordeiro
Frade
Amélia Martins
do Carmo Di Sevo
Proietti

LETRAS ANGLO-GERMANICAS — 1.a OPÇÃO

de Lourdes Calderaro
Mourão Madureira

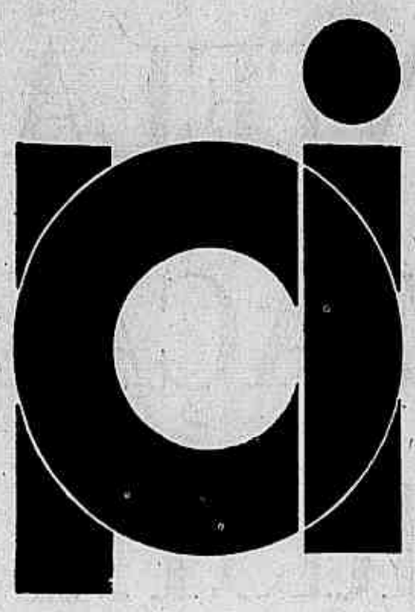
PARA MATRICULA: Até às 11 horas do dia 31 do corrente (sábado)

Auditório da Faculdade de Arquitetura.

DE MATRICULA: NCr$ 250,00 + NCr$ 25,00 de anuidade do Diretório Acadêmico.

Nível intelectual: gabarito oficial da PUC

C	26 — B	51 — C	76 — D
D	27 — B	52 — A	77 — A
C	28 — E	53 — B	78 — C
D	29 — D	54 — D	79 — C
A	30 — C	55 — D	80 — E
C	31 — A	56 — B	81 — D
C	32 — D	57 — A	82 — C
C	33 — C	58 — E	83 — E
D	34 — D	59 — B	84 — D
D	35 — B	60 — C	85 — D
E	36 — A	61 — C	86 — E
E	37 — D	62 — D	87 — C
D	38 — C	63 — C	88 — B
D	39 — D	64 — A	89 — A
B	40 — A	65 — A	90 — B
A	41 — E	66 — C	91 — E
E	42 — D	67 — D	92 — C
A	43 — B	68 — A	93 — D
A	44 — E	69 — D	94 — B
A	45 — E	70 — B	95 — A
A	46 — E	71 — B	96 — B
A	47 — D	72 — D	97 — B
C	48 — C	73 — E	98 — E
	49 — A	74 — E	99 — C
	50 — A	75 — A	100 — E



capi
vestibulares

AV. SÃO JOÃO, 126 — FONE: 239-2974

CESCEA — PUC — FMU

(Economia/Administração, Ciências Sociais, Pedagogia, Comunicações, Filosofia, Letras, Geografia, História)

Períodos — manhã, tarde e noite. Início das aulas: 17 de março (matrículas abertas)

Preço: 12 parcelas de $.80 (a vista: $.900)

E AGORA TAMBÉM PARA

MEDICINA e PSICOLOGIA

com uma programação diferente e mais racional (sem mistificação, o que significa MENOS DESPESA PARA VOCÊ);

e mais:

quando publicarmos o CORPO DOCENTE (e é pra logo) você perceberá porque entraremos no jôgo para ganhar.

aulas práticas de biologia, física e química de abril a dezembro, em grupos de 20 alunos;

salas com número limitado de alunos — permitindo o diálogo frequente entre alunos e professores;

e mais:

amplos recursos técnicos: circuito interno de TV, vídeo-tape, cinema científico e de arte, teatro, reuniões de "conhecimentos gerais";

realização de testes em TODAS as aulas (sôbre a matéria lecionada no dia);

e menos

Atenção: o CAPI-DIARIO DA NOITE mantém um completo serviço de informações no saguão dos Associados (rua 7 de Abril) sôbre todos os assuntos de interesse p/vestibulandos — das 9 às 21 horas.

PAGAMENTO:

MEDICINA: 10 parcelas de $150,00 ou 12 parcelas de $120,00

PSICOLOGIA: 10 parcelas de $130,00 ou 12 parcelas de $100,00

Períodos — manhã, tarde (matrículas abertas)

Avenida São João, 126 — Fone 239.2974

II EXÉRCITO DESMANTELA ORGANIZAÇÃO TERRORISTA

Em decorrencia das diversas diligencias efetuadas pela "Operação Bandeirante", sob a supervisão do II Exército, foi desmantelada a organização terrorista denominada "Ação Libertadora Nacional" e desarticulada outra organização do mesmo genero, conhecida por VAR-PALMARES (Vanguarda Armada Revolucionária — Palmares), divisão de São Paulo.

A ALN começou a desmoronar em fins de setembro do ano passado, ocasião em que a "Operação Bandeirante" intensificou suas investidas contra a subversão, prendendo nada menos de 20 terroristas responsaveis por 31 atentados, ocorridos em nossa Capital. Naquela ocasião, foram presos então os terrosistas:

João Katsunobu Amano "João".

Francisco Gomes da Silva "David", que foi ferido a 4 de janeiro de 1969, na ação levada a efeito em frente ao Banco Tozan, situado à rua Penha de França, 634, na qual foi morto o soldado PM Boaventura Rodrigues da Silva. "David" foi operado no hospital e maternidade Boa Esperança, situado no quilometro 20 da estrada de Itapecerica da Serra e de lá retirado à força por um grupo chefiado por Boanerges Sousa Massa, vulgo "Antonio ou Peter". Nesse episodio foram envolvidos Carlos Henrique Knapp, vulgo "Martins" e Eliane Toscano Zamikhowiskl, vulgo "Nina".

Maria Aparecida dos Santos, "Vilma".

Celso Antunes Horta, "Alcides".

Manoel Cyrillo de Oliveira Neto "Sergio ou Benê", participou do sequestro do embaixador dos Estados Unidos, Charles Burke Elbrick, na Guanabara.

Carlos Eduardo Pires Fleury "Teixeira", era coordenador de um dos GTA (grupo tatico armado) da ALN.

Paulo de Tarso Wenceslau, "Geraldo ou Machado", que tambem participou do sequestro do embaixador.

Cassio Amorim Sayon "O Laercio".

Graças àquelas prisões, os agentes da OBAN conseguiram estourar 13 "aparelhos" da ALN, onde foi encontrada grande quantidade de material belico, destacando-se metralhadoras, pistolas, revolveres, bombas, bazucas, arma que tem um alcance de 4 quilometros e tiro curvo, etc. Nessa ocasião, foram presos outros terroristas, entre os quais os seguintes:

Maria Aparecida Costa, a "Cristina ou Lucia", que foi presa na Guanabara por agentes da OBAN, onde se encontrava foragida desde setembro ultimo.

Franz Rudolf Manz, o "Jeronimo ou Alemão". Este individuo fez curso de guerrilha em Cuba. No Brasil era instrutor de explosivos e fabricante de bombas para a ALN, tendo nascido na Suiça. João Adolfo Castro Costa Pinto é oriundo do Partido Comunista Brasileiro. Com a cisão ocorrida em abril de 1967, ele optou pela ala Marighela da ALN. Osvaldo Lourenço, o "Perez", preso pela OBAN em Santo André. Aimar Biu, vulgo "Paulo", foi preso pela OBAN em Santos. Aton Fon Filho, o "Ivo ou Pedro", foi preso por agentes da OBAN no Estado da Guanabara, para onde fugiu após as prisões de setembro de 1969. Fez curso de guerrilha em Cuba e é considerado entendido em explosivos. Otávio Angelo, vulgo "Tião ou Oscar", fez curso de guerrilha em Cuba. Era o armeiro da ALN, sendo também responsável pela fábrica clandestina de armamento, situada à rua Pedro Mendes, que foi estourada pela OBAN. Francisco Bispo de Carvalho Filho, trabalhava na fábrica clandestina de armamentos juntamente com Otávio Angelo. Dorgival de Sousa Damasceno, em seu "aparelho", na rua Correia de Farias, 25, no Jardim Vila Formosa, em Arthur Alvim, onde foi encontrada grande quantidade de armamentos, destacando-se metralhadoras, fuzis, granadas, explosivos etc. Ozenilda Alice Garcia, a "Alice", Lauro Montenegro Nogueira era o despachante da ALN. Geraldo Santana, ex-suboficial da FAB, cassado em 1964. Tendo fabricado várias bombas para a ALN.

Clovis de Castro. Airton Medeiro Caldevillas, vulgo "Renan", individuo ligado a Marco Antonio Brás de Carvalho, vulgo "Marquito", que morreu no entrevero com a Policia.

Diva Maria Faria Bornier, ocultou 168 relógios roubados da relojoaria "Majô-Relógios".

Américo Lourenço Macedo Lacombe, juiz federal substituto, em São Paulo. Em sua residencia funcionava um verdadeiro "aparelho". Ali se reuniam os dirigentes de cúpula da ALN em São Paulo. Dessas reuniões participavam Carlos Marighella, Joaquim Camara Ferreira, vulgo "Toledo ou Velho", Aton Fon Filho, Carlos Henrique Knapp, Takao Amano, vulgo "Jorge" e Otávio Angelo etc. O magistrado homiziou em sua residencia Francisco Gomes da Silva, após ter sido operado à força no hospital e maternidade Boa Esperança. Escondeu, também, Takao Amano após ter sido ferido à bala numa das pernas. Conduziu terroristas da ALN em seu automóvel particular, para encontros em diversos pontos. Transportou, também em seu automóvel particular, armamentos roubados pela ALN.

Modesto de Sousa Barros — pertencente à rede de apoio da ALN, seu carro foi utilizado no assalto à pedreira "Rochester".

A VAR-PALMARES

Segundo informam os outros dirigentes da "Operação Bandeirante", a Vanguarda Armada Revolucionária-Palmares foi totalmente desarticulada em São Paulo pelos agentes da OBAN. Com isso, cerca de 24 terroristas foram presos e são eles:

João Batista de Sousa, o "Mauro" — pertencia ao setor de operações da VAR-Palmares, onde integrava um "CP" (comando palmares). Em seu "aparelho", situado à rua Professor Pedulto n. 9, no Jardim Ana Maria, em Santo André, foi apreendida extraordinária quantidade de material bélico, destacando-se, entre outros, 56 fuzis, 60 sabres com bainha, 4 metralhadoras "INA", uma metralhadora "URCO", uma metralhadora de fabricação caseira, uma "FAL", duas carabinas, grande quantidade de munições, revolveres, explosivos, bombas, cartuchos de gás lacrimogeneo. Todo este material foi ontem apresentado aos jornalistas acreditados junto ao comando do II Exercito.

Carlos Mariano Galvão Bueno, vulgo "Beltrão", pertencia ao mesmo "CP" de Mauro.

Ana Maria Godwin Fonkert, era ligada a "Beltrão".

Benedito Antonio Ferraz, o "Antonio". Em seu "aparelho", localizado à rua Herval, 1226, no Alto do Belem, foi apreendida grande quantidade de material belico: 5 pistolas, 2 revolveres e munição em grande quantidade.

João Azevedo. Em seu "aparelho", à rua Paim, 235, apto. 321, foi apreendido o seguinte material: explosivos, bombas, cartuchos de gás lacrimogeneo e munição variada.

Franklin Delano Lopes, com "aparelho" à rua Tenente Otavio Gomes, 22, apto. 75, foi apreendido material cirurgico (pinças, bisturis etc.); uma carabina e grande quantidade de explosivos.

João Olavo Leite Ribeiro, vulgo "Marcos", era integrante do Comando Regional da VAR-PALMARES e coordenava o setor de inteligencia da organização terrorista.

Ana Maria Gomes da Silva, a "Isabel", outra integrante do setor de inteligencia coordenado por "Marcos". E' esposa de Roque Aparecido da Silva, vulgo "Perez", preso em janeiro de 1969 e cunhada de João Domingues da Silva, vulgo "Elias", morto em consequencia de um entrevero com a Policia, no largo da Banana.

Dilma Vana Roussef Linhares, vulgo "Luisa". Essa terrorista é oriunda da organização denominada "Colina", de Minas Gerais. Ultimamente vinha operando na Guanabara. Foi mandada a São Paulo, em dezembro de 1969, pelo Comando Nacional da VAR-PALMARES, para reestruturar essa organização subversivo-terrorista. Pertencia ao Comando Regional da VAR-PALMARES e era coordenadora do setor de massas. E' esposa de Claudio Galeno Linhares, vulgo "Lobato", terrorista que participou do sequestro do ultimo avião da "Cruzeiro do Sul", desviado para Cuba.

Antonio de Padua Peroza, o "Lucio", veio de Brasília p[illegible] ra São Paulo, para reestruturar, juntamente com "Luisa" [illegible] regional da VAR-PALMARES. Era coordenador do setor [illegible] imprensa.

Alfredo Nosumo Tsukumu, o "Mauro", pertence ao se[illegible] de imprensa e em seu "aparelho", na rua Ubá, 7, Aclima[illegible] foi apreendida grande quantidade de material usado pelo [illegible] tor de imprensa: um mimeografo, duas maquinas de escre[illegible] e medicamentos. Grande quantidade de panfletos e liv[illegible] subversivos e farta munição.

Antonio Francisco Xavier, o "Danilo", pertencia ao [illegible] tor de imprensa e morava com "Mauro".

João Ruaro Filho, o "Rolim", pertencia ao setor de m[illegible] sas, subsetor do movimento operário. Veio do Rio Gra[illegible] do Sul para integrar-se à VAR-PALMARES em São Pa[illegible] Em seu "aparelho", à rua Professor Oliveira Santiago, [illegible] Osasco, foram apreendidas uma metralhadora "Ina", da [illegible] rinha, uma pistola "Lugger" e farta munição.

José Vicente Correia, vulgo "Miguel", pertencia ao m[illegible] vimento operário da VAR-PALMARES. Por ocasião de [illegible] prisão reagiu a bala, sendo ferido num braço por um age[illegible] da OBAN.

Carlos Savério Ferrante, o "Adilson", pertencia ao m[illegible] vimento operário da VAR-PALMARES e residia com "[illegible] guel" no "aparelho" situado à avenida Pirituba, 283, [illegible] Vila Mangaló, onde foram apreendidos uma carabina, [illegible] revólveres, uma bomba de fabricação caseira e farta m[illegible] nição.

Natanael Custódio Barbosa, o "Paulo", membro do m[illegible] vimento operário da VAR-PALMARES.

Gilberto Martins Vasconcelos, o "Ruivo", também p[illegible] tencente ao movimento operário daquela organização.

Paulo César Xavier Pereira, o "Henrique", pertencia [illegible] movimento estudantil da VAR-PALMARES.

Idoina de Sousa Rangel, a "Márcia", pertencente ao [illegible] tor de inteligência da VAR-PALMARES. Era encarreg[illegible] da falsificação dos documentos dos membros da organiz[illegible] ção. Em seu "aparelho", situado à rua Miguel Stefano, [illegible] no bairro do Jabaquara, foi apreendido, entre outras coi[illegible] o seguinte material: blocos de certidão de nascimento [illegible] branco, títulos de eleitor em branco, carteiras profissiona[illegible] em branco, cédulas de identidade em branco e uma infinid[illegible] de de carimbos.

Joaquim Venturini Filho, o "João", pertencia ao setor [illegible] inteligência e vivia com "Márcia", realizando as mesm[illegible] tarefas que ela.

Neuza Maria Messias da Cunha, a "Marina", perten[illegible] ao movimento estudantil.

Maria Joana Teles Cubas, em sua residência, à rua P[illegible] Ruaro Filho, o "Rolim", e ali se realizavam reuniões do m[illegible] "Ruaro Filho, o "Rolin", e ali se realizavam reuniões do m[illegible] vimento operário.

José Bezerra de Andrade, estava sendo aliciado para [illegible] movimento operário.

Valdevino Raimundo da Silva, o "Otacilio", outro me[illegible] bro do movimento operário.

RESULTADO DAS OPERAÇÕES

A "Operação Bandeirante", desde o início de suas ati[illegible] dades, que vêm sendo coordenadas pelo II Exercito, des[illegible] ticulou tôdas as organizações terroristas e subversivas de S[illegible] Paulo. Instaurou 320 inquéritos que resultaram em process[illegible] por subversão e tramitam pela Justiça Militar, assim dist[illegible] buídos: DOPS, 241; DEIC, 36; DPF, 9; diversos, 34. "Apa[illegible] lhos" estourados: 66. Apreensões de metralhadoras: "INA" 11; "URCO", 6; "M. Schmeysser", 1; caseiras, 15. Morteiro[illegible] 2; fuzis "FAL", 4; FO (fuzil tipo "mauser"), 66; sabres, [illegible] carabinas, 20; revólveres, 68; pistolas, 32; fábrica de arm[illegible] mentos, 1; munição, 8 mil cartuchos; bombas, 170; gás lacri[illegible] mogêneo, 210 cartuchos; explosivos 100 quilos; estopim, 8[illegible] metros; impressora completa, 1; mimeógrafos, 10; máquin[illegible] de escrever, 11; impressos (panfletos etc.); grande quan[illegible] tidade de material para falsificação de documentos, certidõ[illegible] de nascimento, cédulas de identidade, titulo de eleitor, ca[illegible] teiras profissionais, carimbos, material cirurgico (30 peç[illegible] diversas); material de acampamento, placas de automóv[illegible] automóveis e uniformes: Exército, 12 peças; Fôrça Pub[illegible] ca, 50 peças; Guarda Civil, 6 peças; relógios, 193; dinheir[illegible] 22 mil cruzeiros novos.

AII ENVIARÁ COMISSÃO AO PERU

O Comite Executivo da Associação Interamericana de Imprensa (AII) decidiu ontem enviar uma Comissão Especial ao Peru, a fim de tratar com o governo desse país sôbre o novo estatuto de imprensa implantado no mês passado.

O Comite Executivo anunciou ter enviado uma carta ao presidente do Peru, general Juan Velasco Alvarado, solicitando uma audiência para a Comissão, cujos integrantes serão designados dentro de dois ou tres dias, pelo presidente da entidade, James S. Copley.

No curso da reunião de ontem, Manuel Ulloa, do jornal **Expresso**, de Lima, fez uma exposição sobre a situação atual da imprensa peruana.

Presidente nega-se a receber delegação

O presidente peruano Juan Velasco Alvarado negou-se a receber uma delegação da Sociedade Interamericana de Imprensa que lhe solicitara uma audiencia para tratar do **Estatuto de Liberdade de Imprensa.** O pedido havia sido formulado por George Beebe, presidente do Comitê Executivo dessa entidade, e a resposta, anunciada ontem à noite, foi divulgada pelo secretario da presidencia da Republica.

Advogado o primeiro condenado

Um destacado advogado de Lima que escreveu uma carta ao diretor de uma revista criticando a Policia de Investigações, é a primeira pessoa convicta sob a nova lei de imprensa peruana.

O advogado Augusto Changanaqui Salas recebeu uma sentença de seis meses de prisão em suspenso e foi multado em 30 mil soles (7 mil 317 cruzeiros novos) pela carta que escreveu à revista peruana Oiga.

A revista publicou a carta, de forte conteudo critico contra a Policia de Investigações (PIP), a mais importante repartição de segurança do governo. O advogado acusava a Policia de exercer **um poder clandestino e anticonstitucional que atenta grosseiramente contra os direitos humanos.**

O advogado disse, segunda-feira passada ao proprietario de Oiga que apelaria.

Changanaqui foi declarado culpado de acordo com um artigo da nova lei que aponta como ilegais as publicações que encerrem perigo para a seguranca do Estado. A legislação também proibe criticas ao governo ou a funcionarios publicos sob numerosas circunstancias.

Duas organizações jornalisticas de Lima iniciaram ontem um processo legal ante a Suprema Corte de Justiça, com a esperança de que a lei seja declarada inconstitucional.

Os jornalistas aguardam amplos debates ante o mais alto Tribunal do País, quando da explicação de seus motivos para declarar a inconstitucionalidade da lei.

Contudo, não se acredita que a Corte atue contra a lei sancionada pelo mesmo governo que designou os juizes. (UPI, AFP)

Empresa espanhola explorará petróleo boliviano

Conversações visando a exploração, por uma empresa espanhola, das concessões da Gulf Oil Corporation na Bolivia, nacionalizadas pelo govêrno de La Paz, tiveram lugar ontem em Madri, soube-se de boa fonte.

Representante da Gulf Oil de Pittsburghi e da empresa estatal espanhola Instituto Nacional e Industria (INI) discutiram sobre o assunto.

A. Lumplin, vice-presidente da Gulf Oil, dirige os representantes de sua companhia, que chegaram segunda-feira a Madri, indicaram as mesmas fontes de informações. Lumpkin revelou em Miami, ao seu retorno da Bolivia sabado ultimo, que se realizaram conversações em La Paz na semana passada entre o embaixador da Espanha e o govêrno boliviano, com vistas à exploração, por uma sociedade espanhola, das concessões da Gulf, que compreendem jazidas de petroleo e de gás natural no valor de 150 milhões de dolares.

A proposta do embaixador espanhol Sanchez Mesas foi bem acolhida, segundo parece, pelo presidente da Bolivia, general Alfredo Ovando, indicou-se ontem de fonte espanhola.

Entrementes, os meios oficiais continuam mantendo um mutismo total e ignora-se se o general Ovando respondeu oficialmente à proposta.

A imprensa espanhola de sexta-feira passada já se fez eco do caso com a difusão de uma nota da agencia de informações Europa Press. A agencia indicou então que as autoridades competentes espanholas — a pedido de outras norte-americanas de igual categoria — estavam dispostas a autorizar uma companhia espanhola para que se assumisse o encargo do reinicio das tarefas de exploração, produção, comercialização e montagem do oleoduto entre a Bolivia e Argentina.

Tais tarefas, acrescenta a nota, iniciadas pela Gulf, interrompidas como consequencia das medidas de nacionalização, à companhia espanhola será concedida se o govêrno de aLPaz der sua provação.

Apesar da discrição observada pelo Ministério Espanhol de Relações Exteriores e pela Gulf Oil, existem razões para supor que a companhia espanhola que tomaria eventualmente em suas mãos essa exploração seria Hispanoil.

A referida companhia, que conta com uma participação minoritária de bancos espanhois, pertence em maioria ao INI.

A companhia espanhola exploraria as jazidas e comercializaria os prod[illegible] no mercado internac[illegible] mas não interviria na[illegible] gociações eventuais [illegible] o governo boliviano [illegible] Gulf Oil para a inde[illegible] ção desta ultima.

Tal indenização foi [illegible] metida pelo governo [illegible] La Paz no momento [illegible] nacionalização. (AFP)

Expulsos da Polonia

Três membros da embaixada britanica em Varsovia foram declarado — **persona non grata** — pelo governo polonês, anunciou ontem à noite em Londres o "Foreing Office". O governo polonês deu-lhes prazo até o fim do mês para deixar a Polonia.

Não foi formulada nenhuma acusação contra eles, mas não há duvida de que essa medida foi tomada como resposta à expulsão recente de quatro membros da embaixada da Polonia em Londres. precisou um porta-voz do ministério do Exterior da Grã-Bretanha.

O "Foreign Office" reconheceu assim pela primeira vez oficialmente a expulsão desses diplomatas poloneses em missão em Londres e indicou que os quatro membros da embaixada da Polonia foram convidados a sair da Grã-Bretanha nas ultimas semanas.

O "Foreign Office" acrescentou que em outubro ultimo havia chamado atenção do embaixador da Polonia em Londres sôbre o fato de que quatro membros de sua embaixada **haviam tomado parte em atividades inadmissiveis.** (AFP)

Novo organismo pode surgi[r] na CECIE[S]

Um novo organismo [illegible] americano poderia surg[illegible] VII Conferencia do Co[illegible] Interamericano Economi[illegible] Social (CIES), que foi [illegible] ciada anteontem aqui e[illegible] vel de sua Comissão Es[illegible] (CECIES), depois de [illegible] meses de recesso.

O novo organismo se[illegible] própria CECIES, a qual [illegible] grande maioria dos de[illegible] dos assistentes propõe [illegible] verter em mecanismo pe[illegible] nente de consulta e ne[illegible] ção entre a América La[illegible] e os Estados Unidos.

Entretanto, o arge[illegible] Manuel San Miguel, P[illegible] dente da CECIES, disse [illegible] tem à tarde em entrev[illegible] imprensa que nenhum d[illegible] países da Organização [illegible] Estados Americanos re[illegible] sentados nesta confer[illegible] deseja criar novos ór[illegible] mos burocráticos, e[illegible] que o mecanismo perma[illegible] te de consulta seja repr[illegible] tativo. — (AFP).

Choques na Itália

Quinze manifestantes dos grupos de extrema direita **Jovem Italia e Juventude do Movimento Social Italiano** (NEOFACISTA), foram detidos na noite passada pela policia após violentas refregas nas quais vários agentes ficaram feridos.

Os manifestantes estavam apoiando seus deputados no momento em que a Camara examinava um programa de instituição de novas regiões administrativas autonomas. Os partidos da maioria e o Partido Comunista italiano são favoráveis a tal decisão, enquanto que os neofacistas e os monarquistas se opõem.

A manifestação terminou às 22 horas locais, enquanto o debate no Parlamento prosseguia. — (AFP).

VON BRAUN VICE-DIRETOR DA NASA

O dr. Wernher Von Braun, até agora diretor do Centro Espacial de Huntsville, em Alabama, foi nomeado ontem vice-diretor-adjunto da NASA para o plano das futuras missões cosmicas, anunciou Thomas Paine, chefe da Agencia Espacial.

PALESTINOS PROPÕEM TROCA DE PRISIONEIROS

Os guerrilheiros palestinos anunciaram, ontem à noite, que estão prontos a trocar um guarda noturno israelense que eles capturaram por um grupo de comandos árabes que se encontra em poder de Israel.

O presidente da **Lua Vermelha Crescente Palestina,** Mahmoud Hijazi, declarou aos jornalistas, numa entrevista à imprensa realizada em Amman, que estão sendo efetuadas negociações entre **a Lua Vermelha Crescente — a Cruz Vermelha dos Guerrilheiros — e a Cruz Vermelha Internacional,** para a troca do vigia, Samuel Rosenwasser, por alguns dos três mil palestinos que dizem haver em prisões israelenses.

Rosenwasser foi capturado numa incursão realizada no Ano Novo por guerrilheiros [illegible] da Al-Fatah na aldeia de [illegible] tuliah, no Norte de I[illegible] Dois dias depois, os isra[illegible] ses cruzaram a fronteira [illegible] banesa, apoderando-se d[illegible] libaneses, inclusive 10 s[illegible] dos. Desde então, dez[illegible] em liberdade cinco m[illegible] que figuravam entre o[illegible] fens.

Hijazi manifestou que [illegible] senwasser vem sendo tr[illegible] de acôrdo com a Cuerv[illegible] de Genebra. Um membr[illegible] Cruz Vermelha visitou-o [illegible] centemente e Rosenw[illegible] entregou-lhe, para re[illegible] a sua familia, presente[illegible] guerrilheiros da Al-F[illegible] lhe haviam dado.

Disse Hijazi que [illegible] tentou iniciar imediatam[illegible] negociações para a troc[illegible] Rosenwasser com as au[illegible] dades libanesas, mas o[illegible] Al-Fatah insistiu em q[illegible] das as negociações [illegible] ser feitas diretamente c[illegible] guerrilheiros. — (UPI).

CLASSIFICADOS

DIVERSOS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

FUNDO MÚTUO DE VEÍCULOS

União dos Servidores Publicos do Estado de São Paulo

24.ª ASSEMBLÉIA

D'a [illegible] ...ereiro de 1970, no salão nobre da UNIAO DOS SERVIDORES PUBLICOS DO ESTADO DE SAO PAULO, sito à Rua Libero Badaró n.o 504 - 9.o andar - Edificio América (ex-Martinelli).

1 — A Tesouraria do Fundo funcionará nesse local das 13 às 17 horas, para recebimento de antecipação de mensalidades.

2 — Para maior esclarecimento passamos a relacionar o número de mensalidades que cada mutuário deve ter:

Inscrição de n.o 1 a 318 deverá ter 29 mensalidades.
Inscrição de n.o 319 a 782 deverá ter 28 mensalidades.
Inscrição de n.o 783 a 1084 deverá ter 27 mensalidades.
Inscrição de n.o 1085 a 1171 deverá ter 26 mensalidades.
Inscrição de n.o 1172 a 1209 deverá ter 25 mensalidades.
Inscrição de n.o 1210 em diante deverá ter tantas mensalidades quantos os meses de ingresso no FUNDO, até o mês de janeiro/70.

3 — Não serão consideradas as transferências efetuadas após o dia 26 de janeiro de 1970 e só serão contemplados aqueles que estiverem rigorosamente em dia.

Até a presente data o Fundo Mútuo USPESP distribuiu 340 veiculos totalizando mais de 2 milhões e meio de cruzeiros novos.

São Paulo, 27 de janeiro de 1970.

Administradora
UNIAO DOS SERVIDORES PUBLICOS DO ESTADO DE SAO PAULO

SERVIÇOS RAPIDOS ENTREGAS A DOMICILIO | 2 HORARIOS DIARIAMENTE ENTRE SANTOS-S. PAULO

Transporte BENATTI Limitada

TRANSPORTES EM GERAL

SANTOS R. Amador Bueno, 300-A Fone: 29192 | DEPOSITO S. PAULO Av. Cruzeiro do Sul, 767 Fones: 227-6230 - 227-5896

AMERICANA

Escrivaninha. Estilo antigo. Com pequeno reparo a fazer. Para colecionadores ou complemento de ambiente. NCr$ 1.000,00. Tratar à rua França Pinto, 601 — à tarde e à noite, com dona Ana ou sr. Miranda.

CARNAVAL plumas penas flores cocarás brocal. Grande variedade. Oscar. R. B. Itapetininga, 130 3.º e 306 E.: 34-5430.

Achados e perdidos

PERDEU-SE cart. de motorista profissional, pront. n.o 682211, pert. a Geraldo Moreira dos Santos.

PERDEU-SE — Carteira de habilitação, n.o 362.939, prontuario n.o 596.673, pert. a José Domingos Pinto.

EMPREGADOS PROCURADOS

"Agencia Pinheiros"

Necessitamos de vendedores (as) com preferência na Zona de Pinheiros. Damos ajuda de custo e retiradas semanais, com premios mensais. Apresentarem-se à Rua Teodoro Sampaio, 2.621 - 2.o andar - Sala 33 — no horário da manhã — Sr. Cury.

"Agencia Santana"

Necessitamos de vendedores (as) com preferência na Zona Norte. Damos ajuda de custo e retiradas semanais, com prêmios mensais. Apresentarem-se à Rua Ezequiel Freire, 621, das 9 às 12 horas — sr. Dorival.

"AGENCIA CENTRO"

Necessitamos de vendedores(as) para trabalhar na Capital. Otimas retiradas semanais, com ajuda de custo. Premios mensais, trabalho ilimitado.

Venha nos procurar à rua 7 de Abril, 230, 10.o andar, s| 1.050 — Dona Norma — das 9 às 12 horas.

CANAL 4 LIDER DE AUDIENCIA NOS MELHORES HORARIOS

A FAMILIA DE

SANTO FERRARO

desolada, participa seu falecimento ocorrido ontem nesta Capital e convida seus parentes e amigos para acompanharem o enterro que se realiza hoje, saindo o féretro às 10 horas, do Velório Santa Isabel, à Rua Jaguaribe, para o cemitério do Brás.

O sr. Napoleão de Carvalho fêz entrega ao sr. Luiz Monteiro de uma medalha, em nome da direção dos "Diários e Emissoras Associados". Na foto, vê-se ainda o sr. Edmundo Monteiro, diretor-presidente da empresa, e os companheiros Otávio Julio e Silva e Nelson Gatto.

ALTA DIREÇÃO HOMENAGEIA JORNALISTAS

MOTIVO de jubilo e satisfação a surpresa preparada pela alta direção dos "Diarios Associados" de São Paulo à equipe da Redação dos noticiosos paulistas. Essa surpresa [illegible] uma homenagem de todos os diretores da empresa à direção da Redação, redatores, reporteres, diagramadores, revisores, [illegible] estorço que vêm desenvolvendo no sentido de dinamizar os orgãos "associados" paulistas a fim de colocá-los à altura das exigencias do homem moderno, [illegible] os setores de atividade. A manifestação de apreço da alta direção "Associados" à equipe redatorial se deve, primacialmente aos resultados obtidos pelas transformações já impressas aos jornais, modernizados quer no campo publicitario, quer [illegible] avulsa e de assinaturas, que têm [illegible] índices inusitados.

MEDALHA

Na oportunidade, os diretores "Associados" sr. Edmundo Monteiro, diretor-presidente; Napoleão de Carvalho, diretor-vice-presidente; Armando de Oliveira, diretor-superintendente; Antonio Giurno, diretor-gerente; Pedro João Meinrath, diretor-[illegible]; José Duarte Junior, diretor-comercial; Frederico Jacobsen, e Carlos Nicolau, acompanhados dos respectivos gerentes das "Emissoras Associadas", de rádio e televisão (TV TUPI, CANAL 4, RADIO TUPI e RADIO DIFUSORA), presidiram à solenidade de colocação, na sala da [illegible] da Redação, de um quadro com a fotografia do fundador dos "Diarios Associados", jornalistas, Assis Chateaubriand. Coube ao sr. Edmundo Monteiro descobrir o quadro que se achava sob a bandeira oficial dos "Diarios Associados".

Já no salão da Redação, ao qual compareceu a corporação do setor grafico "Associados", usou da palavra o sr. Edmundo Monteiro, dizendo do por quê da homenagem dos seus companheiros de direção aos companheiros da redação.

"Companheiros! — disse o diretor-presidente associado. Aqui estamos nós para saudá-los. Para trazer-lhes o abraço amigo e transbordante de orgulho, [illegible] vocês demonstraram que a força do "seu" sobrepuja todos os obstáculos, descrenças, dificuldades e pessimismo. Vocês venceram, talvez sem calcular a extensão da vitória, um grande obstáculo — é que aquela unidade profunda e quase mistica que sempre caracterizou o espirito associado chegou a se debilitar diante de uma soma de dificuldades que aqui não cabe analisar. Mas vocês deram de novo a arrancada e em pouco tempo reconquistaram aquele animo tão necessário para dar a uma equipe o desejo e a força de vencer. E por isso aqui estamos nós, diretores e responsáveis por todos os setores desta Organização, cada qual representando o seu setor e a sua gente, para trazer-lhes esta medalha Associada, singela, mas maravilhosa, pois traz em si estampado o coqueiro forte e inquebrantável, desafiante aos ventos e tempestades, abrigando em sua sombra protetora a grande familia Associada. Por tudo que vocês fizeram em tão pouco tempo o nosso muito obrigado".

EMOCÃO

Traduzindo toda a emoção da equipe redatorial do "Diário de S. Paulo" e do DIARIO DA NOITE, o diretor-geral da Redação, jornalista Luís Monteiro, que vem orientando a nova dimensão dada aos jornais associados de São Paulo, salientou que os esforços que vêm sendo desenvolvidos pela equipe que chefia, sem distinção deste ou daquele, nada mais significavam do que o reconhecimento de todos pela organização em que labutam e, sobretudo, pelo imenso respeito que devotam pela inigualável obra de Assis Chateaubriand.

Coube ao diretor vice-presidente associado, sr. Napoleão de Carvalho, entregar a medalha de prata ao diretor-geral da redação, dizendo da grande satisfação que sentia em fazê-lo, traduzindo o que ia no intimo de cada um dos diretores ali presentes.

A medalha tem os seguintes dizeres: *"Ao companheiro Luís Monteiro e à sua equipe, responsáveis pelo crescente acolhimento que vêm alcançando nossos jornais"*.

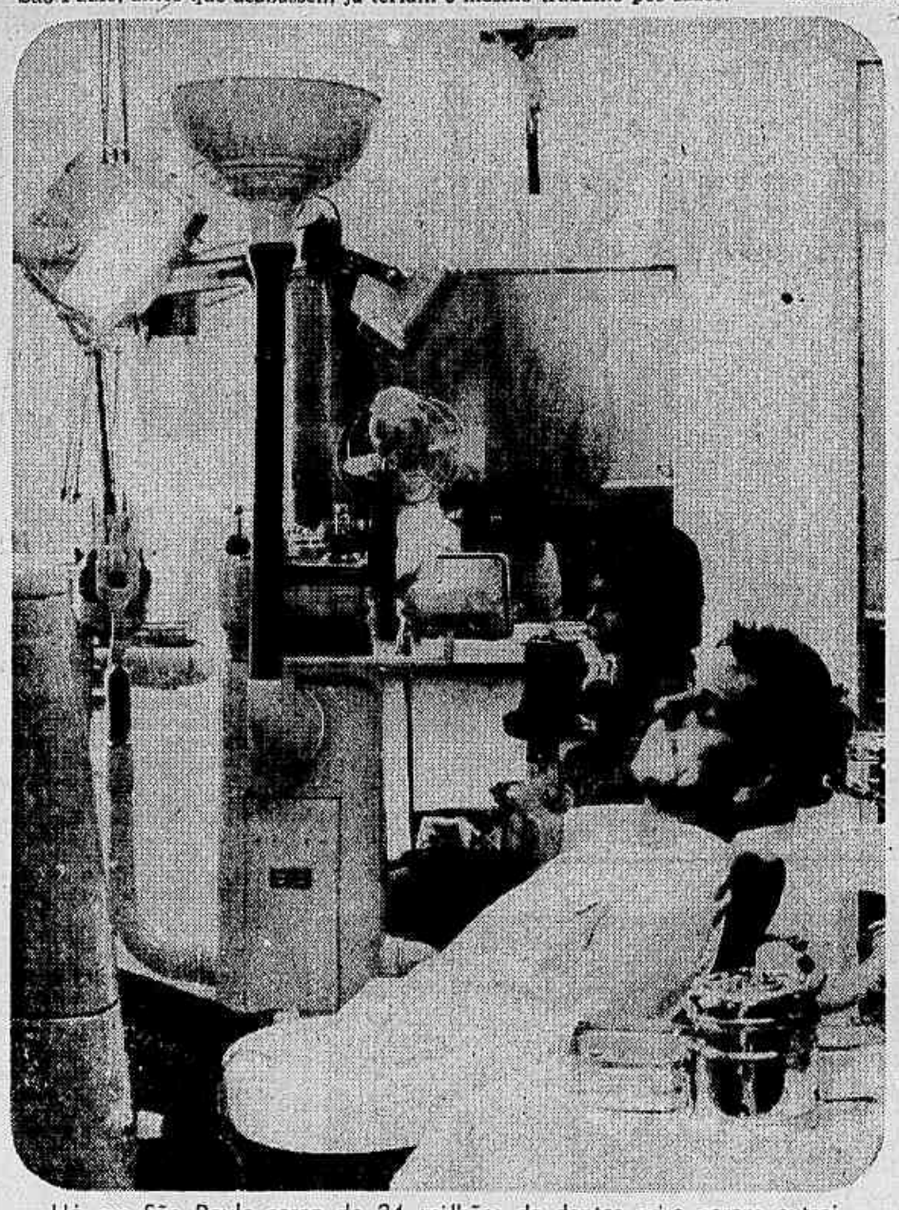
A seguir foi servido um coquetel durante o qual se registrou uma confraternização geral dos funcionários e diretores de toda a organização associada de São Paulo.

O sr. Edmundo Monteiro ao salientar o trabalho levado a efeito por Luiz Monteiro e sua equipe. Vêem-se ainda os srs. Armando de Oliveira, Napoleão de Carvalho e Antonio Giurno.

O sr. Edmundo Monteiro descerra a bandeira "associada" inaugurando o quadro de Assis Chateaubriand na redação dos "Diários".

24 MILHÕES DE DENTES CONDENADOS EM S. PAULO

"Em São Paulo existem 24 milhões de dentes para serem extraidos. Se todos os seis mil dentistas que existem aqui iniciassem uma campanha de "pente fino" passando por todo o perimetro urbano de São Paulo, antes que acabassem já teriam o mesmo trabalho por fazer. Tudo porque não se coloca fluor na água que abastece a Capital. Se isso fosse feito, apenas cumprindo uma lei estadual aprovada em 1958, o numero de dentes para extrair em São Paulo baixaria para menos de onze milhões".



Há em São Paulo cerca de 24 milhões de dentes para serem extraidos, segundo afirma o diretor do Pronto Socorro Dentário recentemente inaugurado. Cada paulistano em média está com 4 dentes condenados. A causa principal segundo o prof. Creuse Pereira Santos reside na falta de fluor na água da Capital.

E' o que informa o prof. Creuse Pereira Santos, que dirige o Pronto Socorro Odontológico gratuito da Associação Paulista dos Cirurgiões — Dentistas. Para o prof. Creuse cada paulista tem em média 4 dentes necessitando de extração.

"Foi exatamente por isso que resolvemos montar o Pronto Socorro que só atende casos de urgencia e extrações 24 horas por dia. Gastamos 30 milhões na instalação e ainda vamos arcar com os 6 mil novos mensais para fazer sua manutenção. Atualmente o nosso quadro de voluntários (todos os atendentes trabalham gratuitamente, exceto os funcionários do centro esterilizador) já conta com 50 profissionais e 12 estudantes. Só no primeiro dia foram feitas perto de 50 extrações em mais de 40 pacientes".

O Pronto Socorro da [illegible]CD possui três consultórios, uma sala de recuperação e um centro esterilizador mas, segundo os cálculos do prof. Creuse terá que ser ampliado, se a procura tende a crescer.

"Só com pequena publicidade da inauguração que fizemos, já tivemos grande volume de pacientes. A grande vantagem é que os laboratórios nos têm ajudado, especialmente fornecendo os medicamentos auxiliares que ministramos aos atendidos (antibióticos, anestesia etc.). Isto porque o atendimento só compreende casos de urgencia e extrações. Naturalmente não poderíamos atender aos casos de prótese ou obturações".

DENTE POR DENTE

A cárie, segundo as pesquisas feitas pela OMS na Suiça e nos EUA, é proveniente da falta de fluor como fator essencial e de outros (hábitos alimentares, étnicos e culturais). De acordo com a recomendação do órgão internacional, todos os sistemas de tratamento devem incluir o fluor entre seus componentes. Em S. Paulo, uma lei aprovada em 1958 regulamentou a floretação que nunca chegou a ser efetuada. O unico estado brasileiro que possui um serviço regular é o Rio Grande do Sul, com 90 cidades já servidas. Em nosso Estado, apenas 10 ou 11 podem ser apontadas.

"Se a floretação fosse normal, fortalecendo, já na gestação as dentições, especialmente entre a população infantil se fariam notar os efeitos, reduzindo consideràvelmente o contingente de profissionais que o Estado e Municipio empregam para o atendimento da rêde escolar (2.600 do Estado e 200 da Prefeitura, só na Capital).

Normalistas e Professoras

Novos cursos — pós graduados

— Curso de Preparação de Professôres para o Ensino Primário Especializado.
— Curso de Preparação de Professôres para o Ensino Pré-Primário.
— Curso de Preparação de Administradores para o Ensino Primário.
— Curso de Técnicos em Orientação Pedagógica para o Ensino Primário.

Informações e matrículas no

Liceu Eduardo Prado

Rua Jacurici, 81 (próximo à Rua Iguatemi) — Telefone: 80-2209 — Jardim Europa.

No Brasil, o deficit de residências aumenta em 500.000 unidades por ano. Esta é uma das razões por que imóvel se valoriza tanto.

Mas há outras razões para a valorização dos imóveis em São Paulo. O rápido crescimento da cidade faz com que bairros distantes se transformem, em poucos anos, em zona residencial valorizada. Indústrias, à procura de terrenos mais baratos, afastam-se do perimetro urbano e passam a valorizar os bairros onde se instalam. Onde não havia melhoramentos, passa a haver. O que era barato, passa a se valorizar. Há ainda a considerar a própria natureza do negócio imobiliário. Uma casa, para ficar velha, leva até 200 anos. E, mesmo inabitável, resta sempre o terreno, que é eterno. Imóvel sempre foi, sempre será, um negócio seguro e de alta rentabilidade.

IMÓVEL É O MELHOR NEGÓCIO

Nenhum outro investimento oferece a sólida garantia do terreno, ferro, tijolo e cimento.

Diario da Noite
São Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970

SÃO PAULO TERÁ UM SENHOR CARNAVAL!

A PROXIMA-SE o Carnaval que a cidade tôda está esperando ansiosa. Nos bairros as escolas de samba, cordões, as baterias, inclusive com alegres batalhas de confeti, há cêrca de um mês, têm sido um prenúncio do que acontecerá neste ano na considerada vetusta e por demais séria São Paulo. Os festejos organizados e dirigidos por comissão especial, em funcionamento na própria Secretaria de Turismo e Fomento da Prefeitura, com supervisão direta do sr. Amedeo Papa, titular daquela pasta, são muitos e atingem, em amplaprovisão, os bairros e o centro paulistano. Sôbre o assunto ouvimos o próprio sr. Amedeo Papa que não esconde seu entusiasmo pelo que aí virá no Carnaval-70, em São Paulo.

JA COMEÇOU O CARNAVAL

Disse logo de início: "Já começou o nosso Carnaval. E com letra maiúscula. Tomou conta dos bairros, principalmente aqueles em que tradicionalmente é festejado o tríduo; salientando-se Vila Esperança, que se fez famosa, na capital, pelos seus desfiles, inclusive de carros alegóricos". Explicou que êsses grupos receberam subvenções que lhes permitem apresentar-se na melhor forma possível, para maior alegria popular.

No centro da cidade, em pleno Anhangabaú, desfilarão as dezenas de escolas de samba e cordões carnavalescos paulistanos, bem como a famosa "Portela", com o conjunto completo, e a bateria "Independentes de Padre Miguel", vindo do Rio de Janeiro. Na terça-feira de Carnaval poderão ser aplaudidas enquanto as demais escolas de samba, desfilarão todas as noites momísticas para o povo de S. Paulo.

Os que preferirem poderão adquirir ingressos para as arquibancadas que se estão montando no Vale do Anhangabaú e comportarão cêrca de 6.500 pessoas, metade das quais serão acomodadas nos lugares cobertos. Refrigerantes e pequenos lanches serão servidos ali mesmo, aos que o desejarem, não precisando enfrentar a massa popular para buscá-los.

Quanto às escolas de samba paulistanas, tal como acontece no Rio, serão classificadas por um juri à altura e se enquadrarão em diferentes categorias, de acôrdo com a qualidade da apresentação. Um troféu foi instituido, o "Ataulfo Alves", a ser entregue à primeira colocada. Ficará com êle apenas por um ano. A posse só será definitiva se vencer por três anos seguidos ou cinco alternados.

Ainda o baile de gala

Muita controvérsia tem havido sôbre o baile de gala do Municipal, que contou com a presença de altas autoridades, personalidades destacadas da sociedade paulistana e de outros Estados bem como artistas internacionais inclusive Alberto Sordi e Joan Crawford. Alguns gostaram, outros tiveram críticas. Indagamos do sr. Papa sôbre o grande baile. Aclamou: "Creia que a realidade superou as expectativas. Houve críticas, como sempre acontece.

Algumas foram construtivas, por exemplo sôbre a passarela, por onde deveriam desfilar as fantasias concorrentes, que não pôde ser elevada no momento preciso. Aconteceu, não se sabe como, pois naquela tarde mesmo, fôra testada por engenheiros e mecanicos, funcionando perfeitamente. Tal foi a massa de povo que sôbre ela se acumulou que, ao contrário do que se previra, não aguentou o pêso. Para o ano tomaremos providências que permitam êxito também nesse sentido".

Entretanto, outras críticas foram até ridículas. Entre estas a que ontem estampou um dos vespertinos paulistanos alegando que o baile, que deverá terminar às 6 hs. da manhã, findará muito antes disso. Ora, é tradicional para tais bailes o encerramento às 4 h. da manhã. Porém, como a essa hora era muito grande a animação foi permitido se estender até às 5,30 h. e, assim mesmo contra a vontade dos foliões."

Ouvimos outra critica e a apresentamos ao secretário de Turismo municipal. Era sôbre o nível social, muito baixo, dos que estiveram presentes ao baile de gala. Ao que êle retrucou, inclusive apresentando crônicas sociais que traziam fotos e nomes de personalidades presentes, das mais destacadas nos meios sociais da cidade. "Nêste ano, felizmente, o nível de frequência ao Baile de Gala do Municipal foi excelente. Tivemos muitos convidados. Os convites, devidamente preenchidos, foram entregues previamente e por isso mesmo, estamos certos de que não pararam em mãos estranhas.

Os que alí estiveram e foram, na grande maioria, pessoas do mais alto gabarito, poderão atestar o nível social em que decorreu o baile de gala, dentro, naturalmente, do seu colorido carnavalesco."

Prosseguiu, comentando: "Nosso conceito sôbre o Carnaval é que é festa de cunho social, antes de mais nada. É festa popular, já arraigada nos costumes brasileiros. E de tal forma que deve ser preocupação do poder publico. Assim, quando pensamos que a fim de atender à comunidade não seja a Secretaria de Turismo e Fomento a mais indicada para tratar do assunto e sim a Secretaria do Bem-Estar Social, pois é de que vem da comunidade para a comunidade. A Secretaria que sou titular, a meu ver, cabe preocupar-se mais com aquilo que, da nossa comunidade, se projeta para fóra dela, isto é, a imagem que deve constituir o principal objetivo do meu trabalho. Mas, desde que me confiaram a responsabilidade dos festejos do Carnaval envido todos os meus esforços para que atinjam a qualidade desejada. Por isso mesmo penso que o Baile de Gala deve ter convidados e ingressos à venda, mas a tal prêço que atraiam apenas as pessoas do nível social que pretende reunir nessa noite, no Municipal. Foi exatamente

que ocorreu. Estou, plenamente satisfeito com o êxito obtido, salvo, por certo, o caso da passarela que trataremos de acionar para o próximo ano."

Os festejos de Momo

Os demais festejos de Mômo-70, promovidos pela Secretaria de Turismo e Fomento, municipal, são além do baile de Gala do Municipal e do efetuado oficialmente no Clube Militar, em 24 deste, assim como as batalhas de confetes, ensaios de escolas de samba nos bairros, no dia 7 de fevereiro, próximo novo baile no teatro Municipal, desta vez a preços populares de 50 cruzeiros novos o ingresso e 300 cruzeiros novos a mesa de 4 lugares. A orquestra será de Osmar Milanez. Haverá bailes populares no Ginasio do Pacaembu; e o oficial do Clube de Regatas Tietê, no dia 8 de fevereiro. Também nesse dia o teatro Municipal proporcionará vesperal infantil carnavalesca, com concurso de fantasias e prêmios de viagem nos vencedores, inclusive uma no exterior. Outra vesperal infanto-juvenil será no Pacaembu. No dia 9 de fevereiro haverá o baile oficial do Clube Paulistano, outro no Pacaembu, inclusive vesperal infantil. E no dia 10, terça-feira de Carnaval, o baile do Pacaembu, onde à tarde haverá o infanto-juvenil, e a vesperal infantil do Clube Atlético Paulistano, também oficializada, com desfile de fantasias premiadas no Teatro Municipal.

No "Carnaval da Saudade" marcado para 6 de fevereiro, receberão valiosos prêmios os foliões mais idosos e terá a participação de Joel de Almeida, Carmélia Alves, Carlos Galhardo e Gilberto Alves. Condução partindo do Largo do Paissandu. O início do baile às 22 h. Para maiores de 60 anos o ingresso é livre.

Quanto ao Carnaval de rua constará de desfile de Escolas de Samba pelo Vale do Anhangabaú. No sábado, dia 7, o 3.o Grupo: "Estrela Brilhante, Primeira de Vila Formosa, Barrotos da Chácara Sto. Antonio, Nenê de Vila Ede, Brasa, Cachoeirinha; Blocos Unidos lo Bom Retiro, Paulistana, Cabeções, Imperador do Ipiranga e E. S. Campos Elíseos. Inicio às 20,30 h. partindo da Av. São João. No dia 8, também partindo da Av. S. João altura da av. Duque de Caxias, grande desfile de Escolas de Samba. Participarão as integrantes do 1.o Grupo, ou sejam as E. S. Nenê da Vila Matilde, Unidos do Peruche, Lavapé, Unidos de Vila Maria, Acadêmicos do Tatuapé, Morro da Casa Verde, Cordão Camisa Verde e Branca, Cordão Vai e Vem e Cordão Flo de Ouro.

O desfile de rua do dia 9, também no Anhangabaú, das Escolas de Samba classificadas no 2.o Grupo: "Falhas dos Marujos, Primeira de Santo Estevão, Acadêmicos do Peruche, Acadêmicos do Ipiranga, Principe Negro e Mocidade Alegre. Finalmente, na terça-feira de Carnaval, voltarão a desfilar as Escolas de Samba paulistanas, com a colaboração da "Portela" completa, do Rio de Janeiro, e a "Bateria do Padre Miguel", também carioca que se apresentará com um mínimo de 1.800 figurantes, no tema "Meu pé de laranja Lima".

A Secretaria de Turismo da Prefeitura promoverá, também, o carnaval dos bairros da Lapa, Penha, Ipiranga, Vila Santo Amaro, Santana, Vila Esperança, Vila Maria e Pirituba.

Encerrando a entrevista declarou, ainda, o secretário Amedeu Papa: "Pensa-se que o paulistano só quer trabalhar e não se preocupa com momentos de lazer. Não creio isso. Acho que S. Paulo pode e deve recuperar para a cidade os grandes momentos de Carnaval. A demonstração de que é possível está no exito do Baile de Gala do Municipal e nas realizações que se vêm efetuando nos bairros e já alcançaram o sucesso esperado".

REPORTAGEM DE GRACITA DE MIRANDA

Na melhor chapa dura que existe, o X está no comêço.

- O prêço é menor por chapa ou m²;
- é a única no mercado com a medida 1,83 m x 2,75 m;
- a qualidade é excepcional porque temos a mais moderna fábrica do mundo.

Chapa dura agora é XAPADUR®

Um produto da eucatex S.A.

NON DUCOR, DUCO

Acredite nisto, ganhe dinheiro e pague seus impostos com menos desembôlso.

As Apólices Reajustaveis do Tesouro Municipal, que você adquirir, garantirão tôdas estas vantagens:

- Juros
- Correçao Monetaria
- Deduçao do Impôsto de Renda de 30% do valor aplicado
- Cotaçao permanente na Bôlsa Oficial de Valores

Com as ARTM, você paga impostos municipais um mês antes do prazo de resgate e pode fazer caucao em concorrências públicas do municipio.

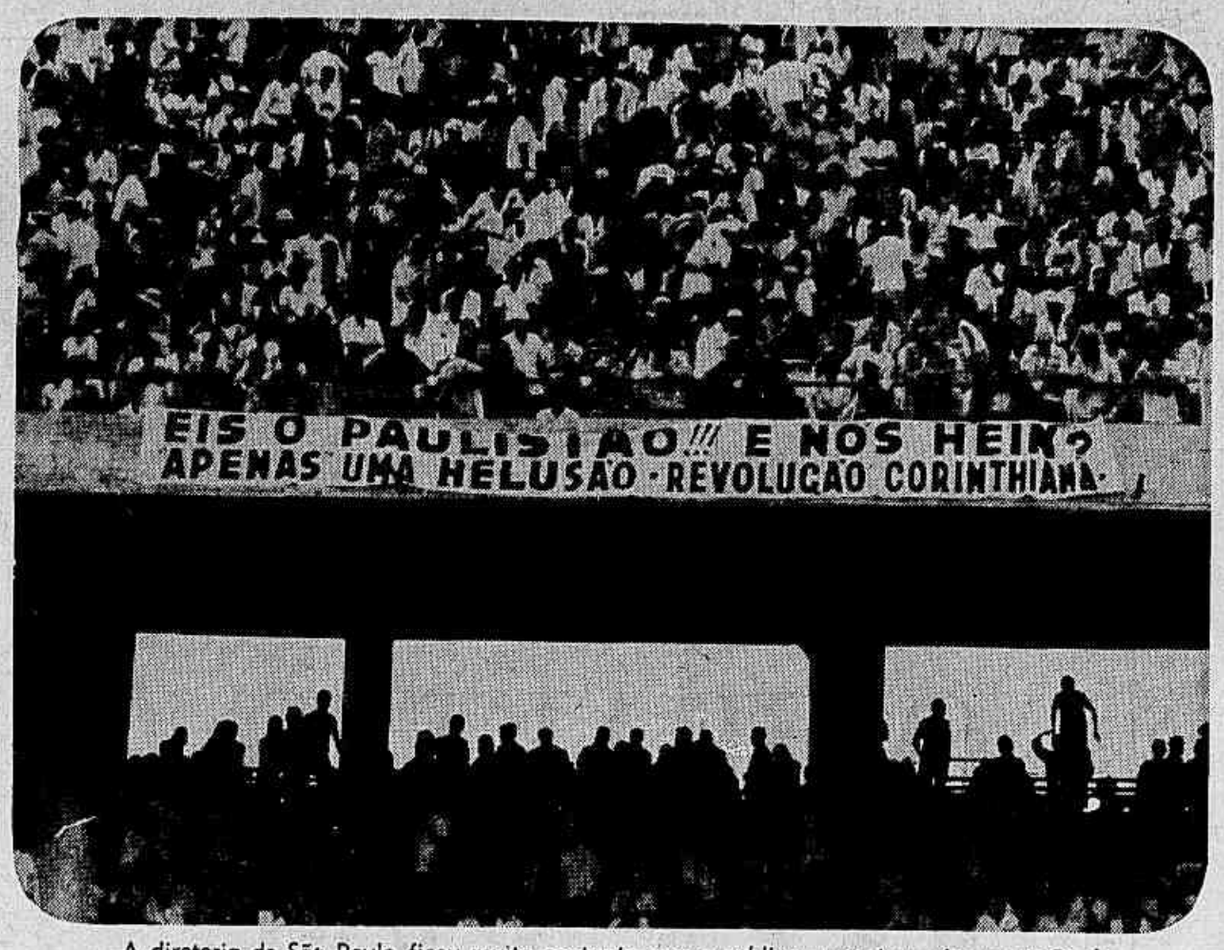
Garantia total do Tesouro Municipal, que arrecada, anualmente, acima de um trilhao e trezentos bilhoes de cruzeiros.

Non Ducor, Duco: para governar e nao ser governado, você precisa de dinheiro. E para ter muito dinheiro, você precisa comprar as Apolices Reajustaveis do Tesouro Municipal.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

A diretoria esteve reunida ontem, fêz o levantamento do dinheiro e da gente que esteve domingo no Paulistão e anuncia, com muita alegria:

Morumbi começou com recorde de público!



A diretoria do São Paulo ficou muito contente com o publico presente na inauguração do Paulistão. Ontem ela divulgou oficialmente qual foi o publico e a renda. Por isso pretende fazer novas promoções.

A diretoria do São Paulo, divulgou ontem qual foi o total da renda e do publico que compareceu à inauguração do Morumbi. Foi o maior publico registrado em partidas que se disputaram em São Paulo: 107.869 pessoas e a renda do jogo foi de Cr$ 258.00. Além dos convites que a diretoria distribuiu, os possuidores dos "cartões" Paulistão entraram de graça, em número de 35.478.

A relação dos ingressos que foram colocados à venda, vai a seguir:

NUMERADA ESPECIAL: 1234, sendo que 257 foram convites.

NUMERADA SUPERIOR: 12.851, vendidas a 20,00 cada uma.

NUMERADA TÉRREA: 8.811, vendidas a 15,00 cada.

ARQUIBANCADAS: 70.000, vendidas a 6,00 cada (260 convites).

GERAL: 45.000, vendidas a 3,00, sendo que foram distribuidos 500 convites.

O publico se dividiu da seguinte maneira, segundo informações de Vicente Ariolo:

1.412 convidados, 11.055 menores que entraram de graça, 1.144 nas numeradas especiais; 3.827 nas numeradas superiores; 8.811 nas numeradas térreas; 32.537 nas arquibancadas; 13.312 nas gerais; 4.232 nas cadeiras cativas, que totalizaram 107.869 pessoas. Este foi o maior publico que já compareceu a uma partida de futebol em São Paulo, pois o record era ainda de 1942, quando Leônidas estreou no São Paulo, na partida contra o Corintians.

ELE DIZ QUE TUDO E' ONDA

— "No domingo tenho a certeza de que tudo vai ser diferente. Todos os jogadores me garantiram isto, quando durante a preleção que eu fiz, disse aos jogadores que os que tivessem jogado domingo, deveriam voltar para o treinamento. Foi quando Gerson me saiu com esta:

— "Mas seu Zezé, o sr. vai ter que treinar sòzinho, pois ninguém domingo esteve no campo".

Eu não queria contar isto a ninguém, mas foi uma "tirada" tão espontanea do Gerson que não pude deixar de contar.

Depois Zezé teve um capitulo à parte, quando falou de Zé Roberto.

— "Sou o unico responsavel pelo que está acontecendo dentro do campo; fora, aí então é problema deles. Por isso não admito que Zé Roberto baixe a cabeça e jogue sobre si uma culpa que não lhe cabe.

Zezé fala ainda que o time todo é que deve se adaptar a um jogo e não o jogo se adaptar ao futebol do jogador. E a função especifica do treinador é dar uma formação ao time, a melhor possivel, dentro das possibilidades individuais de cada um.

O treinador do São Paulo ainda quis desmentir a existencia de um listão e a indicação de nomes para serem contratados pelo São Paulo.

— "Por enquanto, não sei ainda quem deve ficar ou deve sair, por isso, exijo tratamento humano para todos. Agora eu faço uma pergunta aos jornalistas: qual de vocês, como treinador que iria contratar um jogador como o Pedro Rocha sòmente depois do campeonato mundial? Eu mesmo vou responder nenhum.

Pedro Rocha é um jogador fabuloso; no entanto, tem idade acima do que foi estabelecido pelo departamento de futebol. Outra coisa ainda: o Peñarol não venderia o seu passe.

Edson ainda está sob os cuidados do dr. Dalzell. Por isso é que Claudio estará jogando na lateral direita. No treino de hoje de manhã, Claudinho treinou normalmente e deverá ser mesmo o titular da posição na partida de domingo, pois Edson não deverá se recuperar até lá.

Diario da Noite

São Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970

Contusões impedem a escalação do quadro

DINO "QUEBRA A CABEÇA" PARA ESCALAR O TIMÃO!

As contusões surgidas nos treinos realizados nos ultimos dias estão atrapalhando a vida do tecnico Dino Sani.

Ontem, depois do exercicio realizado no campo do Cerro, o técnico não tinha condições de dizer qual a formação que dará ao quadro para a peleja de amanhã contra o Peñarol.

QUEBRA CABEÇA

Dino revelou que Pedrinho, Benê, Miranda e Mendes são os seus problemas e que a formação do quadro vai depender muito do sucesso do tratamento médico a que os citados craques estão sendo submetidos. Por essa razão somente nos vestiários, amanhã, é que Dino terá elementos para dizer à imprensa como jogará o seu quadro.

O ULTIMO

O derradeiro treino dos corintianos para a partida contra o onze de Osvaldo Brandão será realizado na tarde de hoje, no campo do Estadio Centenário. Com exceção daqueles elementos que estão sob os cuidados do dr. Orlando Piantulo, os dmais participarão da pratica,

VOLTARÁ ANTES

Os responsaveis pela taça Montevidéu decidiram alterar as datas das duas ultimas rodadas. Assim é que a etapa de segunda-feira foi antecipada para à noite de sabado proximo. E o Corinthians estará em ação. Jogará a sua ultima partida enfrentando a representação do River Plate da Argentina, na preliminar da peleja entre o Nacional e o San Lorenzo. E a rodada do dia 5 de fevereiro foi antecipada para o dia 4.

Diante de tal alteração, a delegação corintiana deverá retornar ao Brasil no dia de domingo.

ÃO BONS ÊSSES 5 JOGOS DA RODADA!

Por enquanto o campeonato é só dos "grandes". E hoje será realizada a terceira rodada do turno de classificação. Cinco jogos estão programados, todos eles interessantes, devendo por isso mesmo atrair grande número de torcedores.

Dentre os cinco prélios desta noite, sobresai o que será realizado na cidade de Ribeirão Preto, Botafogo e Comercial, duas rivais do futebol interiorano que vão medir forças, numa peleja em que o Botafogo aparece com maiores possibilidades de sucesso.

A peleja entre o Guarani e a Portuguesa também é promissora. O alvi-verde vai mal na sua estréia e vai procurar sair à almejada reabilitação.

JOGOS E JUIZES

Aqui estão os quadros e os juizes da partida de hoje:

COMERCIAL: Manzato; Juvenal, Piter, Ademir; Maranhão e Valdemar; Tonho, Ademir, Tatito e Carlos Cesar.

BOTAFOGO: Elcio; Gali, Zé Carlos, Carlos e Moneiro; Léo e Cunha; Paulinho, Dionisio e Noriva.

JUIZ: José Favilli Neto

PONTE PRETA: Marco; Manuel, Ambrosio, Paulo e Valter; Geraldo e J. Alves; Palhinha, Mirandinha, Tião Kelé e Formiga.

JUVENTUS: Doná; Celso, Carlos, Oscar e Toinho; Gonçalves e Maurinho; Antoninho, Giba, Ziza e J. Santos.

JUIZ: Oscar Scolfaro

SÃO BENTO: Elcio; Aranha, Gilberto, Gibe e Dorival; Ferrari e Bazzaninho; Batista, Carlinhos, Patito, e Marco Antonio.

PONTE PRETA: Wilson; Nelson, Samuel, Araujo e Santos; Teodoro e Roberto Pinto; Alã, Dicá, Manfrini e Adilson.

JUIZ: Albino Zanferrari

XV DE PIRACICABA: Roque; Celinho, Macalé, Carlos Antonio e Tanguinha; Chiclão e Ademarzinho; Amauri, Afonso, Zé Lopes e Piau.

PAULISTA: Zuza; Luisinho, Jurandir, Valdir e Colombo; Adair e Ulisses; Elias, Nilo, Aloisio e Tota.

JUIZ: Vilmar Serra

GUARANI: Tobias; Marcos, Cidinho, Beto e Wilson; Helio Giglioli e Milton; Capeloza, Sergio, Vanderlei e Caravetti.

PORTUGUESA SANTISTA: Ronaldo; Alberto, Almeida, João Carlos e Celso; Ari e Pereirinha; Careca, Raimundinho, Pitanga e Mingo.

JUIZ: Dulcidio Vanderlei

O NOVO PASSEIO DE SAPHO — Está mesmo em grande forma a égua Sapho. Há quinze dias deu um galope na frente de suas adversárias. Sábado ultimo, não deixou por menos. Desta vez correu detrás, atacou na reta e foi para o disco sem maiores problemas. Hecateia e Akuma a seguem de longe, como mostra a foto de Rubens Boccia.

NOSSOS PALPITES

HIPÓDROMO VICENTINO — Hoje à noite

ALU	Garantido	(16) Genaro
HORIZONTE	Nomade	(36) Virum
NHO LECO	Zafimeiro	(15) Poderoso
QUANY	Gavião do Mar	(35) Meroveu
EROICA	Helea	(13) Kivida
DONATÁRIO	Casino	(28) Marconi
FARAD	Andaluz	(13) Flying F.

QUIPAKITO ESTÁ BEM COTADO NO PÁREO BOM DOS POTRINHOS

A estreia dos produtos de dois anos é o ponto alto das carreiras desta samana no prado. Desta vez, por força da paralisação da raia de grama, o numero de inscrições foi menor do que em outras ocasiões. De qualquer maneira, os páreos de potros e potrancas inéditos sempre despertam muita expectativa entre os aficionados do turfe.

As apostas em carreiras assim, só podem ser feitas através dos exercicios matinais. De um modo geral, os potrinhos que estreiam esta semana estão bem preparados.

OS POTROS

No Premio "Rafael de Barros Filho", programado para domingo, o debutante mais visado pelos "corujas" é Quipakito, um bonito castanho, filho de Ligonier e Irakita. Quipakito tem um trabalho de 1.200 hetros em 77", que deixou bastante animado o seu treinador, o gordo Waldomiro Xavier. Na mesma carreira, estão Estabanado, Don Roberto e Xitasco, todos muito comentados. Xitasco, filho de Xasco e Xicana, é cuidado por Rafael Rondelli. Mostrou-se um animal veloz nos matinais e passou os 1.200 metros em 78". Don Roberto, um paranaense por Código e Pri Pri, também fez a distancia em 78", chegando firme. O velho Sebastião Garcia está muito animado com o seu potrinho. Estabanado, descende de Jocelyn e Santa Margarita. É jeitoso, fez os 1.200 metros em menos de 78" e o treinador Piotto espera vê-lo debutar vitoriosamente.

POTRANCAS

Apenas sete potrancas correrão os 1.100 metros do Premio "Eleutério Prado", no sabado. A mais comentada entre elas é Rainha de Saba, uma crioula do Haras Paraiso por Pantheon e Slick Chick, treinada por Walfrido Garcia. Essa potranca passou os 1.200 metros em 79", mas chegou com reservas, impressionando muito bem. Na eliminatória comum para potrancas, todo mundo diz que ninguém ganha de Falsa Baiana, defensora do Haras São Miguel Arcanjo. Ela descende de Capitain Kid II e Nimpa, está nas cocheiras de Mario Tibério e trabalhou 1.200 metros em 78".

MELHOR PROGRAMA EM SÃO VICENTE

Em que pese as ausencias de varios cavalos de Cidade Jardim (anteriormente inscritos), o programa (modificado) desta noite no hipodromo de São Vicente ficou mais atraente que o primitivo. E' que os dirigentes praianos, para compensar a falta dos "paulistanos", conseguiram maiores reforços e ao invés de 59 parelheiros estão 60 nos diversos numeros do novo programa.

1.o PAREO
1.000 metros — As 19,30 horas
1—1 Alu, J. L. Silva . . 56 6
2—2 Chiquino, G. Alves . . 56 1
3 Zizo, G. Caires . . . 53 11
3—4 Genaro, J. S. Pereira 58 3
5 Ledel, A. Lins 55 7
4—6 Ustrio, A. L. Cunha . 58 5
7 Quarles, N. S. Pereira 58 9
5—8 Aramy, R. Diniz . . 53 10
" Montemartina, H. Cas. 56 4
6—9 Garantido, E. P. Ramos 53 2
" Mena, A. F. Correia . 50 8

2.o PAREO
1.500 metros — As 20,10 horas
1—1 Hedeloso, E. Faria . . 57 7
2—2 Limeurs, J. L. Silva . 57 6
3—3 Nomade, G. Alves . . 57 1
4—4 Prussiano, O. Nobre . 57 3
5—5 Virum, A. Masso . . 57 4
6 Belle Noir, A. Prosp. 55 8
6—7 Horizonte, G. O. Silva 57 6
" Derbal, L. Sierra . . 57 2

3.o PAREO
1.200 metros — As 20,50 horas
1—1 Nho Leco, F. Faria . 54 3
2—2 Poderoso, A. Costa . . 52 1
3—3 Pretty Boy, A. Ricardo 56 6
4—4 Quebramar, H. Cassiano 52 2
5—5 Zafimeiro, J. L. Silva . 54 4
6—6 Suspiro, A. Prosperi . 53 5
7 Itajaçu, R. Diniz . . 50 7

4.o PAREO
1.300 metros — As 21,30 horas
1—1 Irlandez, E. Ladeira . 54 3
2—2 Meroveu, B. Carneiro 56 2
3—3 Quany, N. S. Pereira . 57 7
4—4 Que Fala, S. Jodice . 56 6
5—5 G. do Mar, J. L. Silva 54 8
" Uncinado, E. P. Ramos 53 5
6—6 Norvio, A. Costa . . . 58 1
" Ozetto, J. R. Olguin . 54 4

5.o PAREO
1.000 metros — As 22,10 horas
1—1 Eroica, G. Alves . . . 56 1
2—2 Ficha, M. Bueno . . . 56 4
3—3 Helga, J. L. Silva . . 56 5
4—4 Inuna, J. Pereira . . 56 7
5—5 Kivida, E. Ladeira . . 56 8
6 Nicty, G. O. Silva . . 56 2
6—7 Tchau Bionda, A. Costa 56 3
8 Windora, E. Faria . . 56 6

6.o PAREO
1.500 metros — As 22,50 horas
1—1 Apache, O. Nobre . . 54 6
2—2 Casino, A. Prosperi . 58 1
3—3 Lerro, B. Carneiro . . 57 2
4—4 Marconi, A. F. Correia 54 7
5 H.C.S., O. Silva . . . 57 3
5—6 Xerere, E. Faria . . . 54 4
7 Nepal, J. Pereira . . 55 5
6—8 Donatario, A. Barroso 52 6
" Litorio, J. P. Silva . . 54 8

7.o PAREO
1.000 metros — As 23,30 horas
1—1 Andaluz, F. Faria . . 56 4
2—2 Bodegon, E. Ladeira . 56 5
3—3 Farad, G. Alves . . . 57 10
4 Defex, E. P. Ramos . . 58 3
4—5 F. Fish, B. Carneiro . 56 1
6 Gunga Din, A. Prosp. 54 6
5—7 L. de Bage, J. Pereira 58 7
8 Vere, J. S. Pereira . . 55 8
6—9 Violino, A. F. Cunha . 56 2
" North Man, G. O. Silva 57 9

RESULTADOS DE ONTEM

1.o PAREO
1.o Colombina
2.o Tacy
Vencedor (4) 0,66 — Dupla (45) 0,50 — Placês (4) 0,40, (7 0,46.

2.o PAREO
1.o Sirlema
2.o Senhorita
Vencedor (2) 0,29 — Dupla (23) 1,00 — Placês (2) 0,16, (3) 0,20.
B. V. 1.o e 2.o — 20,63
B. D. 1.o e 2.o — 119,33.

3.o PAREO
1.o Bonita
2.o Bolinha
Vencedor (1) 0,27 — Dupla (16) 0,23 — Placês (1) 0,10, (7) 0,10.
Não correu: Lirio
B. V. 2.o e 3.o — 7,07
B. D. 2.o e 3.o — 47,56.

4.o PAREO
1.o Pachola
2.o Jambo
Vencedor (6) 2,53 — Dupla (45) 0,86 — Placês: (6) 0,91, (4) 0,14.
B. V. 3.o e 4.o — 312,60.
B. D. 3.o e 4.o — 45,28.

5.o PAREO
1.o Realejo
2.o Falcão Negro
Vencedor (2) 0,61 — Dupla (26) 0,47 — Placês: (2) 0,38, (7) 0,13.
B. V. 4.o e 5.o — 146,40
B. D. 4.o e 5.o — 95,70.

6.o PAREO
1.o Mimozo
2.o Milanez
Vencedor (2) 0,14 — Dupla (23) 0,37 — Placês (2) 0,11, (3) 0,14.
B. V. 5.o e 6.o — 12,20.
B. D. 5.o e 6.o — 15,23.

7.o PAREO
1.o Mônica
2.o Margareta
Vencedor (5) 0,10 — Dupla (44) 0,63 — Placê (5) 0,13.
B. V. 6.o e 7.o
B. D. 6.o e 7.o

8o PAREO
1.o Ciclone
2.o Calouro
Vencedor (1) 0,13 — Dupla 0,24 — Placês (1) 0,12, (5) 0,11
BV 7.o e 8.o — 4,78
BD 7.o e 8.o — 16,76.

9.o PAREO
1.o Mirta
2.o New Sea
Vencedor (1) 0,14 — Dupla (12) 0,38 — Placês (1) 0,11, (2) 0,16.
BV 8.o e 9.o 7,22
BD 8.o e 9.o — 8,38.

indicador medico

MEDICOS — LABORATORIOS — HOSPITAIS — PRONTOS-SOCORROS — DENTISTAS

CLINICA GERAL

Dr. Cosme Barbato
CRM 3381
Clinica médica - Estômago, figado, intestinos (úlceras, colites) — Rua Marquês de Itu, 306 - 9.o - Fone 36-6747
Das 9 às 19 horas

DR. JOSÉ MIGUEL BERALDI
C.R.M. 2730
Clinica geral — Tratamento especializado da Impotencia, Frigidez, Esterilidade e Envelhecimento precoce. Consulta e tratamento das 9 às 22 horas. Marcar hora — Av. Celso Garcia n.o 5307 — Tel.: 295-2637

CARDIOLOGIA

Dr. Plinio Reys Jr.
Rua Wenceslau Brás, 146, 7.o (prez. 84), tel. 34-9723. Consulta sem hora marcada com redução. Cremesp 829

UROLOGIA

Dr. J. F. Lineu L. Cordeiro
C.R.M. 929
Chefe de Clinica do Hospital Municipal
Impotência - Doenças sexuais e venereas — Rua São Bento, 181 — Das 15 às 19 horas.

MOLESTIAS DE SENHORAS

Dra. Sarah do Val
Rua Barão de Itapetininga, 221, 9.o andar - Fone: 33-7375 das 14 às 18 horas — 2.a, 4.a e sextas-feiras.

Instrutor de Diabete

DR. EVARISTO SILVA
(C.R.M 5.132). Rua Cincinato Braga, 59, 3.o andar, telefone 287-0492, das 14 às 18 h.

UROLOGIA

Dr. Carlos Pimenta Campos
Médico Sind. Jornalistas de SP
Médico da Santa Casa
C.R.M 1009
Molestias venereas e sexuais. Ambos os sexos Impotencia. Operações — R. Marquês de Itu, 58, 10 o - Fone 32-2290 - Das 11 às 13 e das 16 às 19 h

GARGANTA, NARIZ, OUVIDO

Dr. Tomoichi P. Shimohirao
C.R.M. 8083
Tratamentos - Operações
Novo endereço: Praça João Mendes, 42 - 11.o andar -
Telefones: 33-5713 e 33-2519
Das 12 às 20 horas

DENTISTA

ALBERTO L. BARRETO
DENTISTA DE CRIANÇAS (REBELDES)
De preferência, que NÃO deixem tratar os dentes.
R. Cons. Crispiniano, 29 — 8.o — Fone: 34-8898.

Dr. MARCILIO LUCIO
Laboratório Protético Próprio
Executa-se prótese imitando o natural. Homens de negócios, senhoras e jovens sem tempo a perder ou em caso de acidentes tratamos dos seus dentes, eficientemente, em 1 ou 2 sessões.
Nota: O cliente não fica sem os dentes durante o tratamento. Rua da Consolação, 393 — 12.o And. — Cj. 122 — fone: 256-2173.

Para anunciar nesta secção, telefonar para 229-5811, ramais 37 e 57. (Este Indicador é publicado, aos domingos, no Diário de S. Paulo e, às 4as e 6as-feiras, no Diário da Noite, 1.a e 2.a edições e no Diário de S. Paulo).

Redatores:
Camarada Lorotoff
e
Eduardo Palmério
(Jornalistas praticos-licenciados)

São... Pauladas

Um jornal de grande tiragem e grandes tiradas
PAGINA UM, OU MELHOR, ÚNICA

Impresso em oficinas próprias (para jornal)
*
Não pode ser vendido separadamente

EROTISMO DEVE SER COMBATIDO NAS SUAS EXTERIORIZAÇÕES EMBORA NÃO POSSA SER ELIMINADO DA CRIATURA HUMANA

O erotismo é uma das manifestações mais autenticas da natureza humana — seria hipocrisia negá-lo. Contudo, não deve ser incentivado, tampouco explorado como elemento de promoção comercial ou com objetivos inconfessaveis. Tem o seu lado positivo o erotismo na perpetuação da especie; mas não se deve ignorar-lhe o aspecto altamente negativo no tocante à moralidade dos costumes. Os jovens devem ser resguardados de quaisquer influencias eroticas, que soem minar-lhes o caracter, desviando-os do caminho construtivo e das atividades honestas.

E por Elzas e outras, como diria o Garrincha, estamos de pleno acôrdo com as autoridades do País no combate sistematico ao erotismo escrito, falado e gesticulado que grassa neste País. Sim, grassa que não é graça!

Tais medidas vêm de encontro à linha de conduta deste respeitavel matuto-vespertino, que jamais se desviou da mais perfeita linha de austeridade no trato dos assuntos cotidianos. Alguns leitores menos avisados ou excessivamente malicioso vêm em nossas fotos insinuações malevolas que, nas suas mentes doentias, obcecadas pelos aspectos sexuais, são incapazes de apreciar o belo, sem conter o erotismo que trazem nos seus espiritos conturbados.

Esta é uma explicação que não devemos, porquanto nosso quarto de pagina é inteiramente dedicado às criaturas sãs de espirito e suficientemente inteligentes para compreender a magnitude da tarefa que assumimos em dar ao leitor uma leitura sadia e o mais possivel cativante.

Se é foto é fato

DERCY GONÇALVES — Há muitos anos maior, ou melhor, a maior.

Comprando trem

Noticiam os jornais do Rio que um cidadão se ofereceu para comprar o trenzinho do Corcovado, que deixou de funcionar.

Podemos garantir que esse cidadão não é mineiro. Há quarenta anos um mineiro que passeava no Rio de Janeiro comprou um bonde, e deu assunto por muitos meses aos jornais. De lá para cá, os mineiros têm o maior cuidado quando se trata de aquisição de veiculos que correm sobre trilhos.

Volks na dança

Quatro grandes bailes carnavalescos serão realizados nos amplos salões do Volkswagen Clube. Quanto ao sucesso, é indiscutivel; em se tratando de Volks, poderá dar pano para manga, mas pane não dará de jeito nenhum! Os bailes naquele simpatico clube são sempre animadissimos.

Aliás, segundo comunicação que recebemos, visando, naturalmente, ampla divulgação, fiquem os candidatos aos bailes sabendo que, em vista do calor reinante, abre o Volks mão de seu famoso sistema de refrigeração a ar, permitindo, nos salões, refrigerantes liquidos e gelados.

Coisas de jornal

Noticiou um de nossos jornais "Três vigaristas e um advogado extorquiam comerciante".

— Por que não dizer logo: "Quatro vigaristas"? Que raio de imunidade é esta?

Antonio Guzman

20 NOTÍCIAS

Se Wallig não tivesse tudo o que tem, talvez fosse conhecido como Wallig — um fogão

WALLIG

1 OS JORNAIS noticiaram ontem, com algum destaque, o interesse do São Paulo por dois craques uruguaios: Pedro Rocha, medio volante do Peñarol, que tem 1m81 de altura, 29 anos de idade, e Luis Ubiña, com 1m77 de altura, e 31 anos de idade, lateral direito do Nacional. Inclusive, comentou-se que Zezé, homem que tem livre trânsito no futebol uruguaio, iria tratar, pessoalmente, em Montevidéu, da vinda desses jogadores. O primeiro, ainda vale a pena, mas Ubiña representa um investimento arriscado. Ele está com 31 anos e para liberá-lo, o Nacional quer 400 milhões de cruzeiros antigos.

●

2 ROSSI e Bebeto, ambos da Ferroviaria, de Araraquara, estão fazendo testes no Vasco. Foram lançados, meio tempo, no ultimo domingo, na cidade mineira de Juiz de Fora. E agradaram.

●

3 FATO CURIOSO aconteceu no jogo Vasco e Tupi, que terminou sem abertura de contagem. Tim, vendo que o ataque do seu time "não funcionava", resolveu inicio dois jogadores — Tião e Batista — que haviam atuado na partida preliminar, pelo misto do Vasco... Que baraço, não?

●

4 O SUPERVISOR HELENO NUNES, do Vasco, aguarda, com algum interesse, a lista de dispensas que Zezé irá fazer no Sao Paulo. O time do Zé Araujo, que não vai bem das pernas, está interessado em contratar dois atacantes do "mais querido" (Babá e Teia) e um destes três homens de meio-campo: Lourival, Nenê ou Carlos Alberto.

●

5 SEM "CARVÃO", o Vasco nada conseguirá no mercado paulista. Na conversa, ele não vai levar ninguem. O presidente Agartino Gomes ficou um mês, falando pelos jornais, que iria contratar Buião. Mas na hora "h", pediu o extrema mineiro por emprestimo...

●

6 HELENO HERRERA, técnico do Roma, e Juan Carlos Lorenzo, técnico do Lazio, pretendiam ir ao Mexico, na qualidade de jornalistas, mas a União dos Redatores Esportivos da Italia, recusou os pedidos de credenciais, feito por aqueles treinadores...

●

7 OLIVEIRA, que é um lateral comum, não aceitou a proposta do Fluminense para renovar contrato. Seu "passe", de acordo com a nova lei, foi colocado à venda por 650 milhões de cruzeiros antigos. O moço vai acabar pedindo agua...

●

8 QUEM, NA VERDADE, está "engrossando" para reformar contrato com o Gremio, é o lateral esquerdo Everaldo, uma das "feras" do Saldanha. O "crioulo", que será o titular do escrete brasileiro, pediu 250 milhões, de luvas, por 2 anos, e o tricolor dos pampas contrapropôs apenas 90 milhões, divididos em parcelas de 6 milhões por mês. A diferença, como se vê, é muito grande.

●

9 ALÉM de suas virtudes de liderança, o mineiro Wilson Piazza leva a vantagem, sobre as outras "feras", de falar inglês, o que só poderá facilitar a comunicação entre o nosso escrete e os arbitros internacionais no Mexico. E, por essa razão, ele irá capitanear a seleção nacional. Não poderia haver melhor escolha.

●

10 O GOLEIRO LUIS MAIDANA, do Cerro, ex-craque do Palmeiras, com 37 anos de idade, será o reserva de Ladislao Mazurkiewsky, do Peñarol, na Copa do Mundo. Maidana foi muito injustiçado no Parque Antartica.

●

11 PARA MAIDANA, já em fim de carreira, será uma honra figurar na suplencia de Mazurkiewsky, que tem apenas 25 anos e é considerado, pela imprensa uruguaia, um dos melhores arqueiros do mundo.

●

12 ONTEM, pela manhã, o sr. Orlando Zancaner, titular da Pasta do Turismo, recebeu, em seu gabinete, a visita dos srs. Waldemar Marchetti e Raul Sangiorgi, que foram lhe entregar, em nome da "Movado", um novo tipo de relogio de bolso, que é uma peça muito bonita. "Zanca" ficou feliz e orgulhoso com a homenagem que recebeu.

●

13 JOSE' RAVAGNANI FILHO trabalhou, há alguns anos atrás, na redação dos "Diarios Associados". Ele era estudante de Direito e "cobria" a Federação Paulista de Futebol para os nossos jornais. Depois de formado, deixou o jornalismo, e se "mandou" para Urupês, onde se casou, e onde, tambem, desfruta, como advogado, de grande prestigio. Depois de muito tempo, fui revê-lo, na manhã de ontem, na Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo. Para mim, foi um grande prazer.

●

14 O meu amigo Monteiro, que nasceu na cidade do Porto, que me desculpe, mas o seu "TIMINHO" E' RUIM DE LASCAR! O São Paulo só não ganhou de "GOLEADA", porque ele tambem anda capengando. Coitado do Leal, vai ter que trabalhar muito no Morumbi...

●

15 PELA nova lei do passe, Jairzinho tem um preço oficial, que é de NCr$ 1.448 mil, e como ele não se mostra disposto a fazer um acordo com o Botafogo, é possivel a sua transferencia para o São Paulo. Pelo menos, o presidente Altemar Dutra de Castilho declarou, no Rio, que se aparecer algum clube interessado em pagar por Jair aquela soma, a venda será efetuada.

●

16 O TRICOLOR quer o atleta, mas não irá pagar, é evidente, uma importancia tão alta para conquistá-lo. A começar que o futebol de Jairzinho não vale tanto assim...

●

17 ROGERIO já está preocupando o técnico das "feras". O jovem extrema direita tem um foco infeccioso na garganta, e por essa razão vive sofrendo distensão muscular. Se não operar, acabará perdendo o lugar no escrete...

●

18 JOSE' MARIA MARIN andou "namorando" a presidencia da Federação Paulista de Futebol. Meritos de os têm, mas ainda está um pouco "verde". Quem sabe mais adiante...

●

19 COITADO do Fio, irmão do conde Germano (ex-craque do Flamengo e que há dois anos atrás, mais ou menos, contraiu matrimonio com uma condessa, na Italia), está sem contrato, com o Flamengo, desde o mês de outubro...

●

20 NILTON GRAUNA confirma no Rio: "Ofereci, ao Palmeiras, 700 milhões velhos pelo "passe" de Adenor, e até agora não obtive nenhuma resposta..."

ENQUANTO A LUSA EXCURSIONA O PALMEIRAS NÃO DÁ NOTÍCIA

Orlando foi o principal responsavel pelo empate que a Portuguesa conseguiu na Bolivia jogando contra o Litoral em Cochabamba. O veterano da lusa defendeu inclusive um penalti cobrado por Troncoso, o mesmo jogador que marcou o gol do empate do clube boliviano. Por outro lado a Portuguesa foi o melhor time em campo e o autor do seu gol, Leivinha, causou sensação na partida, porque ainda chutou duas bolas na trave.

Aimoré Moreira pretende modificar o seu time para os próximos jogos, porque não ficou satisfeito com a apresentação dos seus comandados. A segunda partida da Portuguesa deverá ser realizada amanhã contra o Wilsterman também em Cochabamba.

Além da partida de amanhã a Portuguesa deverá realizar mais três jogos na Bolivia, antes de regressar ao Brasil.

Enquanto o time excursiona, as eleições da Portuguesa aqui em São Paulo estão pegando fogo. Os socios da Portuguesa deverão depois de amanhã estarem escolhendo os outros cem nomes que juntando-se aos 200 já existentes irão compor o quadro de conselheiros, que deverão escolher o nome para a presidencia do clube.

Os associados deverão votar em uma chapa completa como manda os estatutos. Entre os 200 conselheiros já em função, existe um certo equilibrio entre as duas chapas: A situação: a "União, Pacificação e Continuidade", e a oposição "Jubileu de Ouro". Quem comanda a oposição é Teixeira Duarte e que vem ganhando muitos pontos neste final de campanha e do outro lado, apoiado pela atual diretoria está José de Oliveira Magalhães. E' exatamente por haver êste equilibrio de forças entre os atuais conselheiros, é que a eleição dos mesmos está tomando muita importancia, pois os cem novos, serão os que decidirão realmente qual será o presidente.

Enquanto a Portuguesa segue a sua excursão, pequena, mas que vai lhe render algum dinheiro, o Palmeiras que também está na Bolivia, não deu nenhuma noticia do local e quando deverá jogar novamente.

Depois da vitoria de 9 a 0, o Palmeiras ainda não jogou nenhuma outra vez. A delegação está em Cochabamba esperando que sejam realizadas outras partidas.

CORITIBA VAI VINGAR O GALO

O Coritiba entra em campo esta noite com o proposito de vingar a derrota sofrida pelo Atletico Mineiro, no ultimo domingo, em Belo Horizonte, diante do selecionado da Romenia. O campeão paranaense sempre foi bem sucedido nos seus confrontos internacionais. E prova disso é a sua vitoria no torneio internacional realizado na semana passada e que contou com a participação do Sparta da Checoslovaquia e do Atletico Paranaense.

O compromisso de hoje, no entanto é considerado pelo Coritiba como mais dificil. E isso porque a seleção da Romenia que será adversaria do Brasil no Mundial do México, demonstrou na partida contra o Atletico Mineiro que é de fato um time muito bem estruturado, jogando com muita objetividade.

OS QUADROS

São estes os quadros que iniciarão a peleja de hoje em Curitiba:

CORITIBA — Célio; Hermes, Berto, Oberdã e Nilo; Lucas e Kruger; Passarinho, Paquito, Verneko e Edson.

ROMENIA — Ghita, Satmareanu, Dan Coe e Mocanu; Nunweller e Dumitru; Neagu, Dobrin, Dumitrache e Lusescu.

VASCO NÃO CONSEGUE REFORÇOS NEM JOGO

RIO, 28 (Sucursal) — Prossegue a "Via-Crucis" do Vasco da Gama que além de não obter em São Paulo os desejados atacantes para reforço de seu time, também não conseguiu o amistoso contra o Porto, uma vez que a delegação portuguesa viaja hoje às 17,40 h para Lisboa. Os dirigentes cruzmaltinos empenham-se em encontrar adversario para um jogo no proximo domingo, com renda dividida, em São Januario.

Apesar da severidade paulista, o presidente Agustino da Silva Gomes afirmou que continua esperançoso nas negociações do passe de Leivinha, da Portuguesa de Desportos. Embora os clubes bandeirantes não hajam anunciado pretenção de vender jogadores, o Vasco da Gama voltará à carga depois do Carnaval, decidido desta vez a trazer Buião a qualquer preço.

BUIAO EM PAUTA

Segundo o presidente do Vasco da Gama, os entendimentos em torno de Buião estão bem adiantados, embora ainda se condicionem à palavra do técnico Dino, que está em Montevidéu com o Corintians.

O zagueiro Ari Prudencio, do Criciúma, não aprovou nos testes e foi devolvido. Contudo, Tim vem gostando do quarto-zagueiro Rossi, da Ferroviária de Araraquara, que veio juntamente com Bebeto para um periodo de experiencia. Marquinho 4, segundo alguns diretores, uma das grandes esperanças vascainas, no folego e na "garra" dos seus 17 anos.

Bebeto, que é armador, e Rossi ficarão um mês em São Januario e tem o passe fixado em NCr$ 100 mil cada um.

uanto a Silva, os diretores do Vasco da Gama são laconicos nos comentarios: "Queremos gente jovem, com futebol novo e muito folego. Silva é bom, mas o Racing quer dinheiro de mais por um jogador com mais de 30 anos".

ANTONINHO ACREDITA MUITO NO SEU TIME

Depois de estrear mal contra o Colo Colo e se reabilitar jogando no Peru, o Santos fará a sua segunda partida hoje no hexagonal de Santiago contra a equipe do Dinamo de Zagreb da Iugoslávia.

Clodoaldo deverá ficar de fora na partida de hoje pois sua contusão no joelho não deixará que êle tenha condições para entrar jogando. Por isso o técnico Antoninho pretende lançar o jogador Joel como meio campo ao lado de Nenê e Djalma Dias voltará à sua posição de quarto zagueiro.

O Santos para o publico chileno, mesmo perdendo para o Colo Colo, ainda é um dos principais favoritos do Torneio e um dos sérios candidatos ao titulo. E' exatamente por isso que os promotores do torneio esperam que vá um grande publico ao jogo do Santos que terá como preliminar a equipe do Universidad Católica jogando contra o América do México. O jogo do Santos deverá começar às 2 horas no Chile e que equivale à meia-noite no Brasil.

Segundo o treinador Antoninho o Dinamo será o time mais dificil do torneio, por jogar o futebol europeu moderno e porque também foi com êste mesmo time que os iuguslavos empataram com a seleção do Peru no dia 17.

Edu não deverá viajar mais para o Chile. A sua contusão ainda não está totalmente curada e o jogador deverá permanecer em Santos fazendo tratamento. Edu que estava sendo solicitado no Chile, porque o ataque do Santos não andava muito bem, já foi dispensado e o treinador disse que se o time evoluir no sentido ofensivo mais ainda do que evoluiu no Peru o Santos não encontrará mais adversários nêste torneio e o Dinamo será vencido até com muita facilidade.

Cinco argentinos atrás do Brasil!

OLIVOS, ARGENTINA, 28 (UPI) — Os jatistas argentinos registraram seis dos melhores 10 tempos na segunda eliminatória da vigésima-sétima Regata Internacional da Classe Pinguim, que se realiza esta semana no Iate Clube Olivos, suburbio de Buenos Aires.

Contudo, o brasileiro Peter Biekarck, que já antes da regata surgia como favorito, marcou o melhor tempo da competição triangular do Rio da Prata, com uma hora, 41 minutos e 9 segundos.

Atrás de Biekarck, chegaram cinco argentinos, Raul Lacchini (1.42.49); Pablo Gianelli (1.42.50); Martin Costa (1.43.06); Jorge Heller (1.43.23) e Hector Serena (1.44.35).

O sétimo lugar foi ocupado pelo brasileiro Jorge Bercht (1.45.07), e outro argentino, Guillermo Cassese, ocupou o oitavo (1.45.12). O nono posto coube ao brasileiro Claudio Bieckark (1.45.39), e o décimo, ao norte-americano Charles F. Hatward (1.45.42).

Os organizadores da regata disseram ontem que a primeira prova, que devia ter sido efetuada segunda-feira, mas que foi adiada devido ao mau tempo, será realizada hoje, caso permitam as condições atmosféricas.

Na regata deste ano, inscreveram-se 76 participantes.

Peralta em Nova York

NOVA IORQUE, 28 (AFP) — O pugilista argentino Gregorio Peralta enfrentará o peso-pesado norte-americano George Foreman no dia 16 de fevereiro no Madison Square Garden de Nova Iorque.

Na mesma reunião disputarão o titulo de campeão mundial dos pesos-pesados os norte-americanos Joe Frazier e Jimmy Ellis.

Foreman, que foi campeão olimpico nos Jogos do México, venceu anteontem por k.o., de forma impressionante, a Jack O'Hallaram.

"Não quero precipitar as coisas. George é um principiante. Tem apenas 21 anos. O futuro é seu, mas a ocasião é tentadora. O combate contra Peralta pode facilitar-lhe a entrada na lista dos melhores pugilistas do mundo, manifestou Dick Sadler, empresário do campeão olimpico.

GOLEADO O RIVER

MONTEVIDEU, 28 (AFP) — O San Lorenzo venceu o River Plate por cinco gols a tres numa partida de futebol disputada ontem à noite aqui no quadro do Torneio Hexagonal.

Ao fim do primeiro tempo, o San Lorenzo ganhava por dois.

CUIDADO COM ELA!

Com a Seleção da Romenia, que deixou excelente impressão em Minas Gerais. Estamos ainda em janeiro e os romenos já têm estrutura e futebol de conjunto! Portanto, olho neles! Hoje, à noite, jogarão contra o Coritiba. Com a presença da

Alfredo Orlando

RÁDIO TUPI

Narração: Alfredo Orlando
Comentários: Avila Machado
Reportagens: Vitor Moran e Lucas Neto

Avila Machado

NO PROGRAMA TUPI:

GUARANI x PORTUGUESA SANTISTA
com Wilson de Freitas, Milton Camargo e Marco Antonio

SÃO BENTO x PONTE PRETA
com Orlando Magnoli e José Goes

INFORMAÇÕES GERAIS
com Manoel Ramos
e equipe do plantão.

AQUI TUPI –
com a gente é bola pra frente!

Patrocinio de
BRADESCO garantia de bons servicos e ANTARCTICA produtos de qualidade

A melhor cobertura do MUNDIAL, será TUPI

INCESTO NA PEÇA DE FORD

Marcello Picchi e Anamaria Barreto são Giovanni e Anabela, os irmãos incestuosos da famosa obra de Ford, papéis interpretados na França por Alain Delon e Rommy Schneider, sob direção de Luchino Visconti. Anamaria terminou recentemente a Escola de Arte Dramática e foi escolhida entre 118 candidatas. Marcello veio de São Carlos e já participou do espetáculo em várias cidades do Interior. Em papéis de grande destaque estão: Serafim Gonzales (Soranzo), Thilde Franceschi (Hipolita), Beatriz Berg (a ama de Anabella), Paulo Hesse (que terminou brilhantemente a E. A. D. será Vasques), Antonio Petrin (sr. Florio), Fernando Benincasa (médico) e Julio Cesar (Grimaldi).

Padre e cardeal

Para o papel do Padre e Cardeal, Vignati ainda não encontrou o ator adequado. Othon Bastos, Fernando Torres, Luís Linhares, Carlos Miranda, Jayme Barcellos, Dionisio Azevedo, foram convidados e apesar de todos acharem o papel sensacional, não puderam aceitar por compromissos anteriores assumidos.

No São Pedro

Será entre 20 e 25 de fevereiro, no Teatro São Pedro, a estréia de "Pena que ela seja uma p...", o espetáculo de Roberto Vignati, que obteve estrondoso êxito em várias cidades do Interior, no final do ano passado. Cêrca de 30 atores participam da peça de John Ford, escrita em 1633. A apresentação é do Teatro de Grupo e a produção de Vignati, Lucia Godoy (que juntamente com o diretor é responsável pela tradução e adaptação do texto), Beatriz Berg e Thilde Franceschi.

Temporada

Em principio, a temporada na Capital será de 6 semanas, mas dependendo do sucesso e das viagens programadas, poderá se estender até fins de abril.

Angelo Bonicelli

Caso Guarnieri, o ultimo convidado não aceite, Angelo Bonicelli que fez o papel em São Carlos, será urgentemente convocado. Vignati diz que a montagem é carissima e a estréia não pode ser adiada. Além do mais o diretor afirma que Bonicelli estava muito bem no papel e não são grandes nomes que hoje levam publico ao teatro. "Basta dizer que em tôdas as cidades do Interior, "Pena que ela seja uma p..." teve mais publico que "O Assalto", "Falando de Rosas", "O Homem do Principio ao Fim", "A Flor da Pele" e "Fala baixo, senão eu grito", espetáculos em que Francisco Cuoco, Fernanda Montenegro, Geraldo Del Rey, Fernando Torres, Guarnieri, Tonia Carrero, Miriam Mehler e Marilia Pera tiveram fartos elogios da critica especializada".

Côro e bandidos

Doze atores também escolhidos em testes, participam do côro introduzido na peça pelo próprio diretor: Flora Pereira, Arlene Zanardi, Cecilia Pacheco e Rosaria Romero (tiveram papéis destacados na montagem de São Carlos), Ligia de Paula (participou de "Os Gigantes da Montanha") e Liliam Meyer (que já foi dirigida por José Carlos Proença, autor dos figurinos da peça de John Ford). O côro masculino . formado por: Fernando Benincasa (que esteve ótimo na "Cozinha"), Antonio Vasconcellos (que fez "Roda-Viva", "Galileu Galilei" e "O Cemiterio de Automoveis"), Ariston Augusto (de "Numancia"), e mais Julio Cesar, José Renato Raffaini e Etienne Bastleer. Esses três ultimos pasticipam também como bandidos.

Cenários e figurinos

Roberto Vignati além da direção, tradução e escolha de musicas, é também o responsável pelo cenário de "Pena que ela seja uma p...", que avança sôbre a platéia, inutilizando cêrca de 100 lugares do teatro. José Carlos Proença, formado pela E.A.D. que fez os figurinos para a montagem de S. Carlos, repetirá aqui a grande façanha. Êle confessa que apesar de sempre ter trabalhado com o Teatro de Grupo, desde a sua fundação, em 1963, esta é a grande oportunidade profissional que tem pela frente.

Quirino da Silva

Notas de Arte

Os Amigos

A manhã melhorara. O céu desanuviara-se. O mar se acalmara e o vento cessara.

Jovino ao terminar o apontamento, perguntou:

— Damião, tenho razão?

— Toda. O programa que a diretoria do Museu de Arte Moderna vem desenvolvendo está certíssimo. Afinal, os artistas que lutaram contra a arte acadêmica merecem todo o nosso respeito e atenção. A eles devemos tudo. Sim, eles são os pioneiros; o que fizeram naquela ocasião precisaria coragem. Hoje tudo é facilitado. Começando pelas vendas dos trabalhos. Quem venderia uma "mancha" sequer, que fosse feita fora da pauta acadêmica? A arte acadêmica imperava, mesmo.

O aluno de Jovino entrando no "atelier" anunciava que o dia clareava e surpreendera-se de os dois amigos continuarem a conversar sobre arte, dizendo:

— Ainda estão no "papo"? Vamos para a praia. O dia está lindo. Mestre a "mancha" está ótima... Isto é pintura. E' bem o mistério da manhã... Que acha doutor?

— Excelente. Sempre gostei muito dos apontamentos de Jovino.

O rapaz saiu e os dois amigos prosseguiram na conversa:

— Você tem acompanhado as exposições?

— Não. Não tenho tempo disponivel para vêr exposições. São tantas! E raras são as que merecem ser visitadas.

— Viu ao menos a de Marcelo Grassmann?

— Essa, sim. Para mim foi a melhor do ano. Não só pelo valor artistico, como pela consciência artesanal e alta lição de constancia no trabalho. Ali está exposta a primeira gravura e a mais recente. Como afirmei no início, o Museu de Arte Moderna vem desenvolvendo um programa que nada deixa a desejar, quanto à valorização dos reais valores. Sem atoardas publicitárias, a direção do Museu vai pondo as coisas nos seus devidos lugares.

— E' verdade. Ainda a semana passada precisei ir ao Ibirapuera. Aproveitei e dei um pulo no Museu de Arte Moderna. Lá vi trabalhos de pintores nossos que não conhecia. Você tem razão: Por que seria que a Bienal não conseguiu elaborar um programa igual?

— A Bienal, ou, mais precisamente, o Juri de Seleções, e alguns elementos que nela predominam são contra, ou porque ignoram; ou porque acham, mesmo, que não tem nenhuma importancia. São — como dizem agora — "pra frente"... E pessoas "pra frente" não devem olhar para trás... Para elas tudo e todos começam agora. Logo, só vale o que é feito agora. Percebeu?

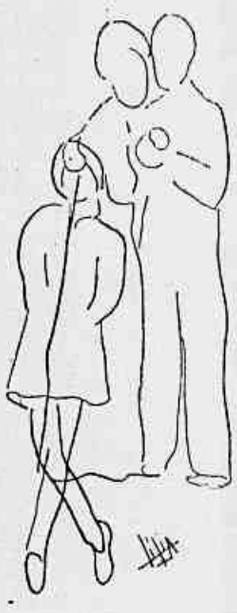
— Não.

— A culpa não é minha.

O rapazinho tornou a entrar no "Atelier", e ouvindo o final do "bate-papo", deu uma gostosa gargalhada, e afirmou:

— O mestre Jovino exagera. Não é tanto assim. Eu sou moeissimo e compreendo o valor do passado. Sei perfeitamente bem que se não fosse o seu legado estaríamos ainda muito para trás.

Jovino e Damião foram ver o mar.



Desenho de LILIA A. PEREIRA DA SILVA

Roteiro Noturno

Monterri

VERA FERNANDES, admirável "hostess", figura apreciadíssima dentro da noite, responde em parte pelo êxito que já começa a acontecer no Bar e Restaurante "Viva Helena", uma nova casa da Rua Minas Gerais. A presente foto foi colhida por Diógenes, quando ela se preparava para assoprar a velinha do seu bolo de aniversário, transcorrido há uma semana.

*

O "MOON LIGHT", um dos poucos estabelecimentos que ainda chegam a lotar em lojas de galeria, apresentava-se segunda-feira como na maioria das vêzes, superlotado.

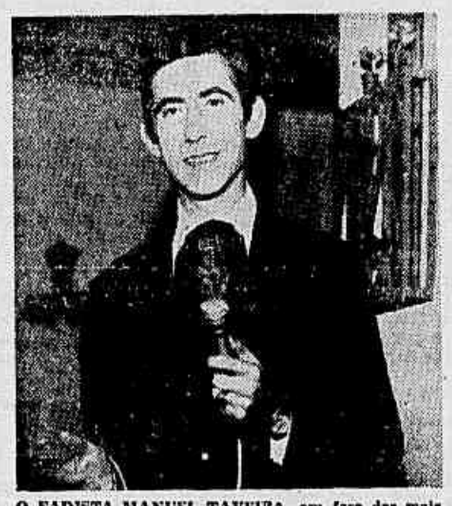
A "BOITE "HARÉM", da Rua Pedroso, segue apresentando tôdas as noites deliciosos "shows", repletos de humorismo, canções e bailados. Na gravura vemos as apreciadíssimas bailarinas Marlene e Pietra.

*

A "MICHEL" VOLTA A OFERECER MUSICA AO VIVO e o que é melhor, apresentando dois espetaculares conjuntos de ritmos. Neste endereço, tivemos a satisfação de apreciar os conjuntos "OS ATÔMICOS" e o "MANDRASOM".

*

MARIA HELENA, jovem cantora de grande sucesso irá se apresentar no próximo sábado na Cantina "GAETA", onde também estará o apreciado e festejado "TRIO OS SONHADORES".



O FADISTA MANUEL TAVEIRA, em fase das mais auspiciosas em sua carreira, apresenta-se com invulgar sucesso em dois destacados restaurantes portugueses. Um dêles é o "ABRIL EM PORTUGAL", da Rua Caio Prado, e o outro o "MAGRIÇO" da Rua Augusta. Em ambos, Taveira realiza várias apresentações por noite, isto para satisfação de duas clientelas, quase idênticas.

*

DEFRONTE AO "MOON LIGHT", na Galeria "Cinerama", está instalada uma casa especializada em alimentos árabes ou sírios. Tivemos a oportunidade de saborear as espetaculares esfihas e outras especialidades da casa.

*

"HAWAI-70", uma festa realizada ontem no "PEPITO'S NIGHT CLUB", aconteceu com casa cheia, e em meio de intensa alegria e animação. Muito bem decorada a casa da Avenida 9 de Julho, foi firme até às 5 horas da manhã.

"O BECO"

Rua Bela Cintra, 306 — Fones: 256-4526 e 256-5448
O ENDEREÇO CERTO PARA O SEU JANTAR-DANÇANTE.

Para o seu entretenimento, 9 espetaculares "mini-shows" de Abelardo Figueiredo, com os artistas: Zozima, Trio "Pagão" e Gaguinho; Tony Miller, Marilene Silva, Jonas Moura, Marilene Paiva, Yoko Okada e Mimi. Conjuntos: "Som-Beco" e "Trio 306" Cantores: Marlene Marques e Ijalma Dias.

Pepito's Night Club

(O mais encantador endereço para seus melhores momentos)
Avenida 9 de Julho, 152 — Fone: 360266
Direção de PEPITO ORICLA
Durante tôda a noite música para dançar com o formidável Conjunto "GINO I SHOW"
Todos os dias a partir das 17 horas.
Estacionamento próprio ao lado.

Adega Lisboa Antiga

R. BRIGADEIRO TOBIAS, 280 — FONE: 239-3016
Almoços e jantares-dançantes. Atrações como: CARLOS JOSÉ, ESTER DE ABREU, GILDA VALENÇA, a Amália D'Alencastro Figueiredo, da novela "ANTONIO MARIA"; ANIBAL SILVA, "Rancho Folclórico Lusitano". (Fechado aos domingos).

PUSSYCAT

BUATE E RESTAURANTE
Tôdas as noites música para ouvir e dançar com o "Duo Musi-2" e o Conjunto "Brasilian's Boys". Jantar tôdas as noites, com as seguintes especialidades: Filiet, Strogonoff, Supremo de Frango e outras.
Praça Franklin Roosevelt, 91 — Fone: 256-0028

BOITE MICHEL

RUA MAJOR SERTORIO, 166 — FONE: 36-4686
Sob nova direção.
Um mundo de atrações tôdas as noites.
P/ dançar: "OS ATÔMICOS" e "MANDRASOM".

ABRIL EM PORTUGAL

RUA CAIO PRADO, 47 — FONE: 256-5180
"Shows" diários com a simpaticíssima e elegante TEREZINHA ALVES, MANUEL TAVEIRA, TRIO MANUEL MARQUES, RANCHO FOLCLÓRICO LUSITANO e as famosas DESGARRADAS. Na tela: "Aspectos de Portugal" (ar condicionado perfeito). Aperitivos na "adega d'el Rei" a partir das 18 horas. Jantares de segunda-feira à sábado com os mais deliciosos pratos da cozinha portuguêsa, no Salão Primavera.

CAPTAIN'S BAR

AV. DUQUE DE CAXIAS, 525 — FONE: 220-1211
Tôdas as noites, o formidável "CARIBE SOM-4", acompanhando as cantoras BRIGITE e RONNY. As quintas, sextas-feiras e sábados, o grandioso "show" "ISTO E' LAMARTINE", com Joel de Almeida, Carmélia Alves e grande elenco.

BOITE NEW DIANA

RUA NESTOR PESTANA, 255 FONE: 25-6837
A MAIS BELA E ELEGANTE DAS CASAS NOTURNAS.
Filiada ao "DINER'S", "BRADESCO" e "C.B.C.". As últimas novidades em "slides", focalizando as mais belas figuras e paisagens. Para dançar, música com o moderno Conjunto "STUDIO-SOM" e as cantoras Maria Nazareth e Anna Thereza. "Shows" com os travestis "LE GIRLS", num "new" espetáculo de Jerry di Marco: "PREMIERE 70".

"Dom Penita-Drinks"

Rua Dom José de Barros, 71 — sobreloja
Sob a nova direção de CARLOS ALBERTO
Para ouvir e dançar, música com formidável "ZUMBI-TRIO" e ainda o cantor e pianista LEO e a cantora JANETE. Tôdas as tardes a partir das 16 horas. Whisky com água de côco e espetinhos mixtos com ovos de codornas.

RESTAURANTE MAGRIÇO

TIPICO PORTUGUES
Rua Augusta, 1.358 — Fones: 287-2083 e 287-5999
Jantares tôdas as noites
Atrações permanentes: ALTEMAR DUTRA, ESMERALDA MARIA, e MARIA JOSE VILLAR. Fados e guitarradas tôdas as noites. Diàriamente almoços. Cozinha portuguesa e internacional.

Churrascaria Guaiba

R. LINDÓIA, 70 (Esquina da Rua Maria Daffré — Vila Prudente) — Fone: 63-1465
"CHOPP" ANTARCTICA — Filiado ao "Diner's", "Bradesco", "C.B.C." e "T.E.C." — Churrascos vitelas, carneiros, codornas, bistecas, peixe, bacalhau, coelhos e costelas na brasa, frango no espêto, massas, pizzas e prato do dia. Jantares-musicados c/ Carlos Vieira (cantor) e Lidinho (acordeonista). Ambiente alegre. Salões para festas e banquetes.

CANTINA GAETA

SOB NOVA DIREÇÃO
AVENIDA POMPÉIA, 368
Cozinha italiana, caseira e internacional. Esp.: Massas de todos os tipos; Pizza Napolitana e Siciliana; Filet à Marechal, Vatapá, Muqueca de camarão, Cuscuz, Frango no [illegible] e à Caçadora com polenta frita. Aos sábados, a melhor feijoada de São Paulo. Todos os dias almôço e jantar. Sábado e domingo: "TRIO OS SONHADORES".

Di Monaco

Restaurante e Churrascaria
R. Cubatão, 69 — Fone: 288-6621
Carnaval vai ser no "Di Mônaco"
Quatro grandiosos bailes. Reservem já suas mesas. Duas orquestras, grandiosa decoração. Cinco "mini-shows" por noite, com duas orquestras no jantar-dançante mais comentado da cidade. Sextas e sábados, GRITOS DE CARNAVAL com confete, serpentina etc. Ambiente familiar.

"HARÉM"

"UMA BUATE IDEALIZADA NO ORIENTE PARA O BEM-ESTAR DO PAULISTANO"
Rua Pedroso, 60 — Liberdade — Fone: 278-2460
Para ouvir e dançar, dois excelentes conjuntos sob a direção de TERCIO e KAMIMURA. Hoje: "CHARME-70" com ADIB NAGIN, OLNEI CAZZARRS, MARCELO GASTALDI e os bailarinos: RIGUES, MARLENE e PIETRA.

MANOLO'S

BAR, RESTAURANTE E CHOPERIA
Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 1.993 - Fone: 287-2661
Cozinha internacional. Shows, pista para danças com música ao vivo. Salão para banquetes. Diariamente para dançar: Conjunto "ROTA-70" e a Banda "Manolo's". Três "shows" por noite com Luiz Priolli e outros valores.
Sábado o 4.o GRITO DE CARNAVAL.

Êste símbolo é garantia de qualidade e bom gôsto
Chopp ANTARCTICA

NINO, O ITALIANINHO

CAP. LXXV

Uma novela de Geraldo Vietri e Walter Negrão.
Fotos de Chico Rosa. Resumido por Luiz Castellini.

PARTICIPAM: Aracy Balabanian, Marina Freire, Lourival Paris, Ana Maria Dias, Gianette Franco, Xisto Guzzi, Juca de Oliveira, Jean Carlo, Bibi Vogel, Elias Gleiser, Graça Mello, Ucelo Gaetta, Miriam Muniz, Paulo Figueiredo e Tony Ramos.

No entanto, Vitor, ao contrário do que se poderia esperar, não reage violentamente às palavras da mãe. Procura explicar que gosta dela, que ela gosta dêle, que os dois se entendem e que isso é importante para quem tem os planos que êles têm. O mêdo de dona Santa, porém, é que seu filho seja sempre obrigado a tratar Cláudia com um "dona", um "senhora", um "madame", na frente do nome. Não é bem aquilo que acontece, e como a coisa se torna cada vez mais difícil para êle explicar, despede-se e vai dormir, com a promessa de que voltará ao assunto com a mãe.

No dia seguinte, quando Rubinho vai levar as massas para a mercearia, procura isolar-se com o Nino para que haja um esclarecimento sôbre suas últimas e estranhas atitudes. Nem bem começam a falar, chega a Elza, que atropalha tudo. Ela veio convidar o Franco para um passeio. E' claro que Franco aceita. Mas, Elza insiste também em que Franco deveria levar Nino, já que acha que sua irmã Branca não vai querer ficar em casa numa ocasião dessas. O que Elza quer é promover uma aproximação dos dois, coisa que nem ao Franco pode contar. Nino aceita também e, à noite, partem os quatro para o restaurante escolhido, onde Elza, o tempo todo, faz questão que Nino e Branca dancem juntos. Nenhum percebe o que anda maquinando a menina e deixam-se levar.

Quando voltam para casa, encontram o doutor Eugênio, que veio buscar o Eduardinho. Elza não consegue esconder o seu descontentamento e a vontade de que êle se retire imediatamente. Já Branca, com a sua cortesia habitual, age naturalmente, tentando fazer com que êle fique o tempo que quiser. Mas a visita de Eugênio já se alongara muito enquanto esperava pela chegada das duas e êle tinha mesmo que ir embora. Branca o acompanha até a porta e Elza, cada vez mais aflita, abre o vitrô para escutar o que conversam.

A novela "Nino, o Italianinho", que os Diários Associados publicam em capítulos, diariamente, é apresentada pela TV-Tupi, Canal 4, às 19 horas, de 2.a a sábado.

Hollywood Sem Máscara

DULCE DAMASCENO DE BRITO CONSIGLIO
(Correspondente dos "Diários Associados" em Hollywood)

O LIVRO DE CANTINFLAS

Diversos produtores de Hollywood estão interessados em adquirir os direitos de filmagem do primeiro livro de autoria do comediante mexicano Cantinflas (Mario Moreno), intitulado "Sua Excelencia". Trata-se de uma série de situações cômicas que bem poderiam resultar em um bom filme, com o popular ator no principal papel. Com o dinheiro que já recebeu da venda do livro, Cantinflas instituiu uma bolsa de estudos de arte dramática na cidade do México.

RECEPÇÃO À VIÚVA KING

O produtor Norman Lear teve a honra de recepcionar Coretta King, viuva do inesquecivel Martin Luther King, durante sua recente visita a Hollywood. A colonia hollywoodiana compareceu em massa para dar a Coretta o seu apôio à campanha "People for Peace" (O Povo pela Paz), já lançada por ela em Washington. Coube à atriz "coloured" Diahann Carroll a missão de apresentar a Mrs King aos convidados de Mr. Lear. "E' a maior honra da minha vida!" — declarou Diahann emocionada.

RECONCILIAÇÃO

Hope Lange resolveu atender ao apelo do seu marido, o produtor Alan Pakula, e retornou ao lar para mais uma tentativa matrimonial. O casal se havia separado em setembro ultimo, mas Hope não chegou a pedir o divorcio. Segundo ela, Pakula a estava impedindo de continuar sua carreira de atriz... mas, agora, ele prometeu ficar bonzinho.

BILLY ERA CANHÔTO?

Geoffrey Deuel — que estréia com John Wayne no filme "Chisum" — faz o papel de Billy The Kid nesse filme, mas o interpretará atirando com a mão direita. Segundo o produtor Andrew J. Fenady (que também escreveu o screenplay) não existe prova alguma de que Billy fosse canhoto, embora tenha sido assim interpretado no cinema em tantos filmes anteriores. "Darei 1.000 dólares a quem conseguir provar que Billy atirava com a mão esquerda!" — ofereceu Fenady.

QUEM SERÁ "MAME"?

Diante do seu excelente trabalho como diretor de "Hello, Dolly!", com Barbra Streisand, Gene Kelly foi convidado para repetir a façanha na versão cinematográfica de outro grande musical: "Mame". São inumeras as candidatas ao papel, inclusive sua criadora na Broadway, Angela Lansbury. Gene Kelly diz que quer carta branca para fazer tests com as mais diversas atrizes para, depois, escolher a melhor. Alguns nomes cogitados: Ginger Rogers (que representa "Mame" em Londres), Ann Miller (atualmente na Broadway) Jane Morgan, Janis Paige e veterana Susan Hayward.

BENILDA: A NOVA DESCOBERTA

Benilda Barbosa não é somente uma bela mulata. Seu rosto é suave e suas formas perfeitas. Se não bastasse tudo isso, a jovem sabe posar como poucas e tem um raro talento para a arte. Embora Benilda vá estrear no palco no próximo dia 10, no Teatro de Arte, ela não só representa, mas também dança e canta. Em suma, a bonita mulata pode — se bem o desejar — ser transformada numa verdadeira "show-woman". Benilda foi escolhida pelo diretor Alessandro Memmo, a participar do musical "Oh, Oh, Mulatas" que, já tem estréia marcada na Capital. A mais nova descoberta para o show-business, terá que representar, dançar e cantar e, por certo o fará muito bem, pois foi selecionada entre inumeras candidatas. Benilda não foi simplesmente escolhida porque é bonita, mas porque conseguiu sobressair-se e derrotar inumeras outras candidatas. O musical está sendo dirigido por Alessandro Memmo e é de autoria de Antonio Marcos, um talentoso ator gaucho. Ao lado de Benilda, encontraremos outros atores: Jivan Pereira, Aladim, irmão da nova atriz, Catulo Parra Garcia, Dino Arino, Alberto Baruque, Manoel Gutierrez, Marcia Regina da Costa, Manoel Rocha e o próprio diretor Alessandro. Benilda interpretará "Anida", uma personagem animada e cheia de muita bossa. Isso não será dificil para Benilda, jovem que possui todas as qualidades necessárias para viver a irriquieta "Anida". "Eu já posei para diversas agencias de publicidade. Parece-me que não tenho dificuldades, pois sinto-me à vontade diante de uma objetiva ou camara de televisão".

O Livro de Cada Dia

J. Herculano Pires

CANHOTOS INCORRIGÍVEIS

Estamos na era psicológica. Por mais que falemos em átomos, conquistas cósmicas e civilização tecnológica, o que realmente caracteriza o nosso tempo é o predominio da Psicologia em todos os campos. E' natural que assim seja, pois as construções exteriores do homem nada mais são do que projeções do seu psiquismo. Nas civilizações agrárias o psiquismo rustico se projetava em instrumentos simples. Nas civilivações industriais, como a nossa, êle se projeta em instrumentos e aparelhos cada vez mais complexos. A Tecnologia se explica pela Psicologia.

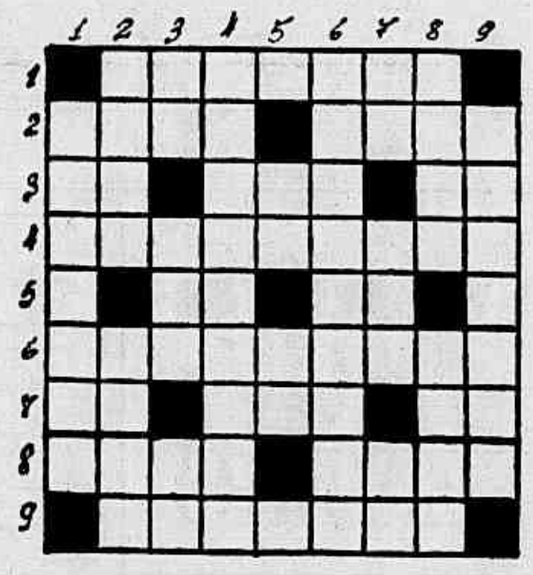
Meu amigo Gilberto Olinto, de Vila Mariana, que é um leitor insaciável, telefonou-me ontem para saber se é verdade que a teoria do «canhoto corrigido», esboçada por um dos nossos estudiosos do assunto, já conseguiu carta de cidadania no campo da Parapsicologia. Ficou muito intrigado ao ler numa reportagem (nada se escreve sôbre o assunto que êle não leia) que os ambidestros são personalidade paranormais. O caso é que êle, Olinto, é ambidestro, na qualidade de «canhoto corrigido», e nada tem de paranormal.

«Quem sabe — perguntou-me — se sou um paranormal sem o saber? Você não poderia me ajudar nisso?» A seguir, perguntou-me se não poderia escrever nesta coluna uma cronica a respeito, «pois há muita gente encabulada com êsse problema». Lembrei-lhe, e lembro aqui a outros leitores, que já tratei do assunto em meu livro «Parapsicologia e Suas Perspectivas». E' verdade que a edição esgotou-se há algum tempo. Mas posso acrescentar que está saindo do fôrno e deverá estar nas livrarias por êstes dias o meu livro «Parapsicologia Hoje». Nêsse livro volto a tratar do problema, agora com novos dados. Os interessados poderão esclarecer-se melhor através do livro do que por uma breve crônica de jornal.

Olinto, como se vê, é um canhoto corrigido que não ficou paranormal. Mas tenho vários amigos, de ambos os sexos, que são canhotos incorrigiveis e possuem excelentes dons paranormais. Acho um pouco ridícula essa teoria que pretende reduzir a paranormalidade, pelo menos em alguns casos, a uma questão de manuseio. E posso assegurar que nada há de positivo a respeito, no campo das pesquisas.

Palavras Cruzadas

Nilton Ayres



PROBLEMA N.º 438

HORIZONTAIS — 1) Soar festivamente. 2) Agente de policia —Gostar muito de. 3) Simbolo do Americio — Espécie de pandeiro muçulmano — Estado de um negócio. 4) Colega — Companheiro (pl.). 5) Atmosfera — Maldosa. 6) Peitoril de janela. 7) O artigo O antigo — Sinal grafico — Simbolo do indium. 8) Importante rio da França, banha Paris — Enfeita. 9) Designaçuo genérica dos moluscos comestiveis.

VERTICAIS — 1) Espécie de clava usada pelos indios (pl.). 2) Consonancia — Lá, Mais adiante. 3) Simbolo do érbio — Grande quantidade de água salgada — Simbolo do sódio. 4) Bazofiar. 5) Fluido transparente que forma a atmosfera — 3,14,16. 6) Gulodice feita de açucar (pl.). 7) Sigla do Amazonas — Espécie de violão indiano — Iniciais do Rei da Juventude. 8) Pessoa comilona — Juizo natural. 9) Respira ruidosamente dormindo.

RESULTADO DO NUMERO ANTERIOR

HORIZONTAIS — 1) Atar — Bebe. 2) Lar — Der. 3) Elar — Cimo. 4) Ramal. 5) Lis. 6) Malar. 7) Luar — Raso. 8) Ari — Par. 9) Ruar — Belo.

VERTICAIS — 1) Alem — Alar. 2) Tal — Uru. 3) Arar — Maia. 4) Ralar. 5) Mil. 6) Casar. 7) Edil — Rapa. 8) Bem — Sal. 9) Eros — Coro.

Horóscopo

Omar Cardoso

ARIES — De 21 de março a 20 de abril

Dia propicio para as viagens, estudo, negócios e resolução de seus interêsses profissionais. Não se deixe influenciar por pessoas alheias aos seus problemas particulares.

TOURO — De 21 de abril a 20 de maio

Aproveite esta quarta-feira para coordenar melhor seus planos profissionais e sociais. Dia bom para tratar com pessoas hierarquicamente superiores. Sucesso no amor.

GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho

Os amigos sinceros, fiéis e que lhe devotam simpatia estarão propensos a colaborar de modo decisivo para seu sucesso no terreno profissional. Conte com o sêr amado.

CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho

As tendências negativas devem ser afastadas de maneira irrevogável de sua mente. Evite discussões com pessoas de seu ambiente. Procure entender-se com a pessoa querida.

LEÃO — De 22 de julho a 22 de agosto

Sua situação profissional lhe será de total sucesso se você não der atenção a pessoas estranhas. Cuide de seus interêsses de maneira objetiva, com muita perseverança.

VIRGEM — De 23 de agosto a 22 de setembro

As boas amizades contribuirão muito para resolução de questões pendentes. Esteja em contato com bons amigos e pessoas que lhe devotam simpatia. Bons fluxos astrais para hoje.

Ouça também o
dos Editores Associados apresenta
TUPI
o programa de
OMAR CARDOSO

LIBRA — De 23 de setembro a 22 de outubro

Boas oportunidades não devem escapar de seu alcance. Premeditação, todavia, deve ser evitada, a fim de não causar-lhe prejuizos desnecessários. Bom para a vida sentimental.

ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 21 de novembro

Trate bem de seus semelhantes. Oportunidades alvissareiras de êxito profissional serão alcançadas de acôrdo com seus esforços. Bons aspectos para melhoria intima e financeira.

SAGITÁRIO — De 22 de novembro a 21 de dezembro

Não perca seu precioso tempo em questões que não devem ser de seu total interêsse. Aproveite esta quarta-feira para tratar melhor de suas aspirações no setor profissional.

CAPRICÓRNIO — De 22 de dezembro a 20 de janeiro

Bons aspectos financeiros ligados à sua profissão. Melhoria social far-se-á sentir no período da manhã. Esteja em boas companhias e seja mais compreensivo com a pessoa amada.

AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 19 de fevereiro

Suas possibilidades de sucesso deverão manifestar-se com o auxilio de pessoas influentes. Esteja atento, não deixando que boas oportunidades lhe escapem das mãos. Êxito social.

PEIXES — De 20 de fevereiro a 20 de março

Bom período para tratar de assuntos ligados ao comércio em geral. Dê mais atenção à sua própria profissão, procurando ser mais perseverante e melhorando seu meio profissional.

Teatro

Hilton Viana

CLEIDE IACONIS VOLTA AO PALCO COM "MEDÉIA"

Depois de algum tempo afastada do palco Cleide Iaconis, retorna ao teatro, com sua própria companhia. Há muito que está escolhendo textos. Sua preferência recaiu sobre a peça "Medéia" e será dirigida por Silney Siqueira. Os ensaios começarão em breve. No momento a atriz e Carlos Miranda, tratam de selecionar o elenco. A temporada deverá acontecer no Teatro Anchieta e, para tanto, a atriz já está entrando em contato com a direção daquela bonita casa de espetáculo. O ultimo trabalho de Cleide aconteceu em "Os Gigantes da Montanha", mas como a atriz não pôde continuar no elenco, por motivos de saúde, afastou-se e só agora pensa em retornar. Irmã de Cacilda Becker, Cleide é uma das melhores atrizes, sendo considerada a intérprete ideal para o texto.

A atriz numa cena de "Toda Nudez Será Castigada".

Yara Marques, um sucesso em "Intriga e Amor" com o Teatro Popular do Sesi.

"JORGINHO, O MACHÃO"

Leilah Assumpção e Clovis Bueno, agora também empresários, ocuparão o Teatro da Aliança Francesa para apresentar "Jorginho, o "Machão" que muita gente acha que deve chamar-se "O Machão". O impacto é maior, afirmam.

●

NÔVO TEATRO

Duas companhias estão interessadas em ir para o pequeno Teatro das Nações. Jayme Barcelos e Luis Linhares e Paulo de Carvalho com "Três em Lua de Mel", sucesso de ano e meio no Rio de Janeiro.

VAMOS AO TEATRO

Teatro Alberto D'Aversa
Rua Santa Ifigênia, 72 (ao lado da Igreja)
Reservas: 32-0263
CACILDA LANUZA - VERA NUNES e JULIA MIRANDA E GRANDE ELENCO
mistérios do amor
HOJE — 20 HORAS
3.a a dom. 20 h. — Também sáb. 22 horas e dom. 18 h. — ESTUDANTES 50% diariam.

JOSE VASCONCELOS e EDU
EM
"A GAITA QUE RI"
TEATRO DAS NAÇÕES
Av. São João, 1737 — Tel.: 220-8012
Diàriamente às 21 horas
Sábados 2 sessões: 20 e 22 horas
Domingos e Feriados às 18 e 21 horas
Ingressos no Teatro ou na Casa do Espectador a partir das 10 horas.

"DOIS ANOS E MEIO DE SUCESSO"
LIBERADA PARA 18 ANOS
RUTHNEA DE MORAES
ODAVLAS PETTI
EDGARD GURGEL ARANHA
NAVALHA NA CARNE
de PLINIO MARCOS
TEATRO ITALIA
R. B. Luiz, 30-Sé. Prédio
PREÇO ÚNICO NCr$5,00
Res. 257-3138
HOJE AS 21,30 HORAS

PRODUÇÕES RABBATH APRESENTAM
REVISTA PRA FRENTE STRIP-TEATRAL
Psiu... Aquêle Abraço
J. SAMPAIO e A. RABBATH
COM AS BOAS DO RABBATH:
Marlene Gonçalves - Nilza Brione - Cintia Gray - Yuri Caster - Mara Rocha - Yone - Edejanir.
E AS FERAS DO NATAL:
VAVÁ — GAMBOA — Bruno Carbin — Paulo Job.
Strip-teases: Andréa - Amazonas - Cilene - Kite Ever
TRAVESTI — AKIKO — Diretamente de Tokio e UM FABULOSO ELENCO.
Diàr. 20,15 e 22,15 hs. — 5.a, Sáb. e dom. vesp. às 16 horas a Preços Populares
TEATRO NATAL
Ar Condicionado Perfeito
Pça. Julio Mesquita, 73 — Fone: 35-3377

HAIR
Diariamente: 21 horas — Sabado: 20 (em ponto) e 22,30 hs. — Dom.: 18 e 21 hs.
AOS DOMINGOS, ESTUDANTES 50%
TEATRO BELA VISTA
Conselheiro Ramalho, 538 — Telefones: 239-0778 e 32-0263 — Bilheteria aberta a partir das 10 hs. da manhã (inclusive às segundas-feiras).
JÁ SAIU O L. P. "HAIR" NA VERSÃO BRASILEIRA

VÁ "MORRER" DE RIR!
DERCY EM "AGATATARADA"
TEATRO CACILDA BECKER
Av. Brig. Luis Antônio, 917 - tel.: 36-8527
Diar. 21,15 horas — Sab. 20,15 e 22,15 h.
Domingo Sessão Unica, às 20,30 horas

AS MÃOS DE EURÍDICE
DE PEDRO BLOCH
com RODOLFO MAYER
30.000 Representações no mundo
TÊRÇA A SEXTA-FEIRA - 21 HORAS
SABADO - 20 E 22 HORAS
DOMINGO - 18 E 20 HORAS
TEATRO GAZETA
Av. Paulista, 900 - 3º andar
tel. 287-0881 e 32-0263

Rádio e TV

J. Contreras

POR TRÁS DAS CÂMARAS

Para quem está em casa, calmamente, tomando o seu refrigerante ou cafézinho, assistir a um programa de televisão é algo tão simples como o girar de um botão e todo um mundo de fantasia surge a seus olhos. Ninguém imagina como um ato tão corriqueiro, pode depender de tantas atenções por parte de todos aquêles que trabalham por trás das cameras. Na realidade, as feições daquêles que colocam a imagem no ar, acompanhada dos sons que lhe são peculiares, poucas vêzes chegam ao conhecimento do publico. Ninguém se preocupa, por exemplo, com as dificuldades de uma reportagem externa, embora ela obrigue tôda uma dedicação especial. Primeiro, é a locomoção da aparelhagem delicada, depois é a localização das peças em posições determinadas, para então, ser iniciada a **contagem regressiva**, até o momento em que deverá ser acionada a aparelhagem. Horas são consumidas na maioria das vêzes, até que se consiga a harmonização de som e imagem e a sintonia perfeita para a transmissão. E' por isso que o trabalho dos homens de retaguarda dêsse tipo de espetáculo começa muitas horas antes, quando os caminhões de "externa" encaminhan-se para os locais das "tomadas". Antes, era o futebol que exigia essa movimentação, agora, também a novela, passa a utilizar essa forma de gravação ou transmissão direta. Tornou-se, dessa forma, muito concorrida a utilização da unidade movel portatil, que, por ser mantida por energia própria, pode captar seqüências em movimento, inclusive para manutenção de seu VT. Desnecessário dizer que êsses veiculos são acionados por equipes fixas, compostas de um chefe, operadores de som, video e micro-onda e camaras dos quais a imagem é remetida para a "central", já pronta para ser posta no ar, sendo bastante a sua "filtragem" pelo equalizador. A grosso modo — grossíssimo — estaria assim a aparelhagem pronta para a transmissão de uma partida de futebol, por exemplo, pelo Canal 4, restando então, o poder de influência de seus narradores, comentaristas e reporteres, os mais laureados da televisão no setor.

PROGRAMAS

CANAL 4

12,00	Redação Esporte
12,30	Edição Extra
13,00	Aqui Entre Nós
13,50	Matinê de Gala
15,25	Desenhos
16,00	Fazendeiro do Asfalto
16,35	Familia Buscapé
17,10	Antonio Maria
18,00	Pim, Pam, Pum
19,00	Nino, o Italianinho
19,15	Ultra-Noticias
20,00	Super Plá
20,45	Confissões de Penelope
21,00	Esquadrão Jovem
22,00	João Juca Júnior
22,50	Diário de S. Paulo na TV
23,05	Festival de Cinema

CANAL 2

13,30	Informe Cientifico
13,35	A Moça do Tempo
20,00	Curso de Madureza Ginasial
21,00	Os Direitos do Homem
22,00	Século XX
22,30	Becaud & Cia. n.o 2

CANAL 5

12,00	Zastrazinho
12,30	Papai Sabe Tudo
13,00	A Grande Mentira
13,30	A Rosa Rebelde
14,00	Zás-Trás
18,25	O Globo em Dois Minutos
18,30	Tribunal da Vida
18,55	O Globo em Dois Minutos
19,00	A Cabana do Pai Tomás
19,40	Jornal Nacional
20,00	Véu de Noiva
20,25	O Globo em Dois Minutos
20,30	Discoteca do Chacrinha
21,45	O Globo em Dois Minutos
21,50	Verão Vermelho
22,25	O Globo em Dois Minutos
22,30	Sessão das Dez
24,00	Sessão da Meia-Noite

CANAL 7

11,30	Ultra-Noticias
11,50	Mappin Movietone
12,00	Circo Tigrinho
15,00	Sessão das Três
16,55	Mappin Movietone
17,00	Sessão Zig-Zag
18,50	Mappin Movietone
19,00	Algemas de Ouro
19,50	Mappin Movietone
20,00	É Proibido Colocar Cartazes
22,10	Mappin Movietone
22,15	Guerra é Guerra

CANAL 9

12,00	Seriado
12,15	Filmes
14,00	Programação Vespertina
18,35	O Conto
19,15	A Menina do Veleiro Azul
20,00	Dez Vidas
20,30	Novela ou Filme
21,00	Mercador de Almas
22,00	Mannix
23,00	Longa Metragem
01,00	Jornal

CANAL 13

12,00	Cine Coelhinho
12,30	Primeira Edição
13,30	Filmes
14,30	Festival de Estrêlas
15,00	Xênia e Você
16,30	Sessão Tic-Tac
17,30	Quartelzinho do Pé Com Pano
18,30	Seriado de Aventuras
18,50	O Menino do Circo
19,30	Jornal do 13
19,50	Essa é boa!
20,00	Sessão Bang-Bang
20,40	Noite de Cinema
22,15	Jornal do 13
22,35	Futebol ou Filme
24,00	Os Intocáveis

Quando Domingo Vier

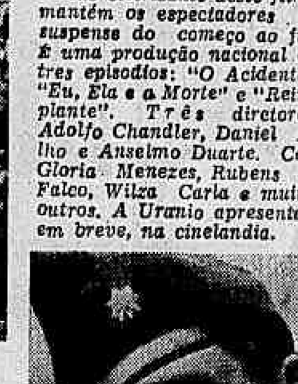
A história de um pai que dispensava todos os compromissos de fim-de-semana para estar ao lado de seu filho. Um filme divertido e humano. Com Roger Hanin, Marika Green e Lena Sherna. Dirigido por Louis Grosperre. Uma apresentação FAMA. Breve, na cinelandia.

O Impossível Acontece

O drama, a comédia e a tensão eletrizante deste filme, mantém os espectadores em suspense do começo ao fim. É uma produção nacional em tres episodios: "O Acidente", "Eu, Ela e a Morte" e "Reimplante". Três diretores: Adolfo Chandler, Daniel Filho e Anselmo Duarte. Com Gloria Menezes, Rubens de Falco, Wilza Carla e muitos outros. A Uranio apresentará em breve, na cinelandia.

A Prisioneira

Eis que chega o ultimo filme de Henri Georges Clouzot o famoso diretor de "As Diabolicas". Aproveita um estranho personagem (maniaco fotografo amador) para fazer um estudo do ser humano. Depois de "Mistério Picasso" é a sua segunda experiencia com a cor. Com Laurent Terzieff, Elizabeth Wiener e Bernard Fresson. A seguir, no Barão e Gazeta.



A Defesa do Castelo

As grandezas e as misérias de homens perante ao absurdo que é a guerra. O diretor é Sidney Pollack, um elemento de valor que a televisão produziu. Com Burt Lancaster (foto), Jean-Pierre Aumont, Tony Hill, Michael Conrad, Peter Falk e Astrid Heeren. Colorido. Breve, no Windsor e Metropole.

Como cometer um casamento

O consagrado comdiante Bob Hope volta em filme psicológico. Situações engraçadissimas em torno do matrimonio. Com Jackie Gleason e Jane Wyman. Dirigido por Norman Panama. Colorido. Estréia sabado, no Gazeta e Circuito.

FILMES EM CARTAZ

ART PALACIO E RIO BRANCO
UMA PISTOLA PARA D'JECA — Direção de Ari Fernandes. Desta vez, uma parodia dos filmes de faroeste (italianos especialmente). Com Mazzaropi, Patricia Maio, Elizabeth Hartmann, Hildo Gonçalves, Stella Pinheiro e Araken Saldanha. Colorido.

AUGUSTUS
EU, MULHER N.o 2 — Direção de Mac Ahlberg. Uma mulher resolve investigar o passado de seu marido. Bastante ousado. Cenas de nudismo à vista. Produção dinamarquesa. Com Gio Petre e Lars Lunøe — Colorido.

BIJOU
O BANDIDO DA LUZ VERMELHA — Direção de Rogério Sganzerla. Um dos filmes mais importantes do cinema brasileiro. Conquistou diversos premios. Com Helo Vilaça, Helena Ignês, Paulo Sobrinho e Renato Consorte. Reprise.

BRETAGNE
OS AMANTES DE LADY HAMILTON — Direção de Christian Jaque. Baseado em Alexandre Dumas pai, conta as aventuras amorosas de uma linda dama em ambiente sofisticado. Com Michele Mercier, John Mills e Nadja Tiller. Colorido. Reprise.

BRUNI
O ASTRAGALO — Direção de Guy Casaril. A história de uma prisioneira que, numa de suas fugas, fratura o astragalo. Baseado no livro de Albertine Sarrazin. Com Horst Buchholz e Marlene Jobert. — Colorido.

BARÃO E GAZETA
O MANDO É DAS MULHERES — Direção de Pasquale Festa Campanile. Uma viuva descobre a vida irregular que o marido levava e passa a praticar o amor livre. Com Catherine Spaak, Jean-Louis Trintignant e Philippe Leroy. — Colorido.

CORAL
BEIJOS PROIBIDOS — Direção de François Truffaut. A história do rapaz, que se julga experiente, diante de uma paixão amarga. O filme conquistou o "grande premio do cinema francês". Com Jean-Pierre Leaud e Delphine Seyrig. Colorido.

COMODORO
KRAKATOA — O INFERNO DE JAVA — Direção de Bernard L. Kowalski. O filme, cheio de aventuras, mostra uma assustadora tempestade no Oceano Indico. Com Maximilian Schell, Diana Baker, Rossano Brazzi, Sal Mineo e Brian Keith. Cinerama, em cores.

GAZETINHA
O HOMEM DE KIEV — Direção de John Frankenheimer. A vida difícil de um judeu na Russia Tzarista do inicio do século. Baseado na novela de Bernard Malamud. Com Alan Bates, Elizabeth Hartman e Dirk Bogarde. Colorido.

IPIRANGA E ASTOR
BAMBI — Produção de Walt Disney. Desenho animado, feito em 1942, com base numa história do austriaco Felix Salten. As aventuras de Bambi (um filhote de veado) na floresta. Reprise, em cores.

METROPOLE
O LEÃO DO INVERNO — Direção de Anthony Harvey. A esposa repudiada de Henrique II, Eleonor da Aquitania, desafia todas as intrigas palacianas e internacionais daquela época. Com Katherine Hepburn e Peter O'Toole. Colorido.

MARROCOS
99 MULHERES — Direção de Jess Franco. No presidio feminino, duas mulheres são acusadas de manterem relações amorosas. Com Maria Schell, Mercedes MacCambridge, Luciana Paluzzi e Herbert Lom. — Colorido.

MARABÁ
A ARTE DE CONQUISTAR UM BROTO — Direção de Clive Donner. Em plena Londres, um jovem, tímido e ingenuo, acaba diplomado em matéria de amor. Com Barry Evans, Judy Geeson, Angela Scoular e Sheila White. Produção inglesa. Colorido.

METRO
OS PARA-QUEDISTAS ESTÃO CHEGANDO — Direção de John Frankenheimer. Embora sejam de idades e temperamentos diferentes, três para-quedistas profissionais estão ligados pelos mesmos perigos. Com Burt Lancaster e Deborah Kerr. — Colorido.

OURO
ENQUANTO VIVEREM AS ILUSÕES — Direção de Mel Stuart. Um grupo de turistas norte-americanos visitam diversos paises da Europa. Com Suzanne Pleshette, Vitorio de Sica, Anita Ekberg, John Cassavetes e outros. — Colorido.

ORLY
QUATRO DEVEM MORRER — Direção de Peter Collinson. Quatro soldados ingleses envolvidos pelos horrores da guerra. Um vibrante libelo contra a guerra. Com David Hemmings, Tom Bell, Tony Becky e Alan Doble. Colorido.

OLIDO E IGUATEMI
BUTCH CASSIDY — Direção de George Roy Hill. Os heróis deste filme (um homem e uma mulher) são assaltantes de banco. Western americano, portanto leg'timo. Com Paul Newman e Katherine Roes. — Colorido.

PREMIER
BENJAMIN — Direção de Michel Delville. A iniciação amorosa de um órfão de 17 anos, cujo instrutor é mestre consumado. Com Catherine Deneuve, Pierre Clementi, Michel Piccoli e Michele Morgan. — Colorido.

PIGALLE
MACANAIMA — Direção de Joaquim Pedro de Andrade. Uma comédia antropofágica. Mulheres lindas para canibais milionários. Baseado em Mário de Andrade. Com Grande Otelo, Dina Sfat, Paulo José e Jardel Filho. — Colorido.

PAISSANDU E PAULISTA
A GRANDE ESCAPADA — Direção de Robert Dorfmann. Comédia francesa, narrando a fuga fantástica de tres oficiais do exercito inglês que saltam sobre Paris ocupada. Com Bourvil, Louis de Funes e Terry Thomas. Produção de Gerard Oury. Colorido.

PAULISTANO
ALO DOLLY — Direção de Gene Kelly. Transposição de recente êxito da Broadway. Superprodução musical do mesmo nivel de "Funny Girl" e "My Fair Lady". Com Barbra Streisand, Walter Matthau e Louis Armstrong. — Colorido.

REGINA E PALMELA
A JOVEM REBELDE — Direção de Vicent Sherman. A revolta de um jovem, ambicioso e idealista, que combate os mouros. Com Horst Buchholz, Gina Lolobrigida, José Ferrer e Louis Jourdan. Colorido.

REPUBLICA
A REVOLTA DOS 7 HOMENS — Direção de Paul Wendkos. A história de sete homens que se colocaram a serviço dos oprimidos. Com George Kennedy, James Whitmore, Reni Santoni e Frank Silvera. Colorido.

MAJESTIC
MINHA QUERIDA DAMA — Direção — de George Cukor. A história da rustica florista que se transforma em uma encantadora dama. Baseado na peça "O Pigmalião", de Bernard Shaw. Com Audrey Hepburn e Rex Harrison. — Reprise, em cores.

SCALA
ROMEU E JULIETA — Direção do teatrólogo Franco Zeffirelli. Nova versão dos célebres amantes de Verona, de Shakespeare. Com dois atores adolescentes: Leonard Whiting e Olivia Hussey. — Colorido.

WINDSOR
O IRRESISTIVEL BANDOLEIRO — Direção de John Huston. As peripecias de David Haggart, temido bandoleiro escocês que, por diversas vezes, fugiu da prisão. Com Robert Morley, John Hurt, Pamela Franklin e Nigel Davenport. Colorido

BAIRROS

ABAETÊ — R. Garibaldi, 292 — Fone 52-5379 (Barra Funda) — "Duelo dos homens sem lei" — livre — às 20,15 h.

ALADIM — Av. Celso Garcia — "As aventuras de Topo Gigio" — "Os prazeres de Rosel" — livre — às 18,30 h.

AMAZONAS — Praça Padre Damião — "As aventuras de Topo Gigio" — "Marujos na Fôrças Aérea" - livre - às 14, 17,20 e 20,40 h.

ANCHIETA — Rua Silva Bueno — "Uma pistola para D'Jeca — livre — desde 14 horas.

ASTOR — Av. Paulista, 2.073 — Fone: 287-4517 — "Bambi" — livre — desde 14 horas.

ASTRO — Av. Cupecê, 1.925 — "Se não existisse você" — às 18,30 horas.

ASTRAL — Rua Cotoxó, 1.013 — "Tobruk" — "De olhos vendados" — 10 anos — 13,30 horas — "Com os minutos contados" — 18 anos — 17 — 19,15 e 21,30 horas.

BELAS ARTES — Av. Paulista, 94 — Fone: 282-2194 — "Alexandre o felizardo" — livre — às 14, 16, 18, 20 e 22 h.

BOREAL — Largo S João rapuã, 1.169 — "Na solidão do desejo" — "Sublime loucura" — 18 anos) — desde 19 h.

BRASILANDIA — Rua Parapuã, 1.169 — "Na solidão do desejo" — "Sublime loucura" — 18 anos — desde 19 hs.

BRASILIA — Rua Brigadeiro Galvão — "Os Incriveis neste mundo louco" — livre — às 19,30 e 21,30 h.

BRUNI BRAS — Av. Celso Garcia, 609 — "Astragállo" — 18 anos — a partir das 14 horas.

BRUNI SANTO AMARO — Av. Santo Amaro, 764 — "Astragállo" — 18 anos — a partir das 14 h.

BRUNI VILA NOVA — Av. Santo Amaro, 794 — "De caniço e Samburá" — livre — desde 14 h. "Astragalo" — 18 anos — desde 14 horas.

CABOCLO — R. Joaquim Marra, 1.592 — "Arma secreta contra Matt Helm" — "Na trilha dos desalmados" — 19 horas.

CANDELARIA — Avenida Guilherme Cotching — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — 13,50, 15,45, 19,15 e 21,10 h.

CANGAIBA - PALÁCE — Estrada do Cangaiba, 150 — "Requiem por um gringo" — "Gentleman Jô...Mata" — às 19,30 horas.

CAPRI — Rua Domingos de Moraes — "A grande noite de Ringo" — colorido — 14 anos — a partir das 14 h.

CARRÃO — Av. Conselheiro Carrão 1.741 — Fone: 295-3665 — "Traído por uma questão de honra" — ""C.B.I. contra o Império dos gansters" — 10 anos — 19,50 horas.

CENTENARIO — Avenida Guilherme Cotching 956 — "John o Bastardo" — "Macunaima" — 18 anos — às 18 h.

CENTER — Rua Iguatemi 1.191 — Fone: 282-1336 — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — desde 14 h.

CENTER-LAPA — Rua Guaicurus, 1.465 — Fone 260-4283 — "Os para-quedistas estão chegando" — 18 anos — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CLIMAX — Rua Espirito Santo, 330 — Fone: 278-0674 — "Minha montanha encantada" — livre — 18, 20 e 22 h.

CINEMAR — Av' Adolfo Pinheiro — "Até o ultimo sangue" — "A indomavel Angélica" — 18 anos — às 14,10, 17,50 e 21,30 h.

CLIPPER — Av. Santa Marina, 2.618 — Carnaval.

COLISEU — Av. Luiz Stamatis, 1.197 — "O Jovem rebelde" — 10 a. — a partir das 14 h.

CONTINENTAL — Avenida Imirim, 1.283 — Fone 296-9178 — Fechado.

CRISTAL — Rua Tamusta 317 — "Wanted o procurado" — "O diabo de Spartivento" - 19 horas.

COSMO 70 — Rua Augusta, 962 — "Deserto rosso" — "O dilema de uma vida" — colorido — desde 14 h.

CRUZEIRO — Rua Domingos de Moraes, 486 — "Tepepa" — o tirano do deserto" — 14 anos — às 14, 17,50 e 21,40 h.

DOM JOSE' — Rua Antonieta, 33 — "Dagger, o caçador dos fora da lei" — "As três noivas de Fumanchu — às 19,30 h.

DUTRA-PALACE — Rua Abaramanduaba, 15 — "Revanche selvagem" — "O Inspetor Closeau' — livre — às 19,30 h.

ESMERALDA — Av. General Olimpio da Silveira — Fone: 37-7414 — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — 14, 15, 16,10, 18,05 — 20 e 22 horas.

ESTRELA — Rua Bosque do Saude, 194 — Fone: 712306 — "Uma pistola para D'Jeca — livre — 19,15 e 21,10 horas.

FIAMMETTA — Rua Fradique Coutinho, 391 — "El Cid" — livre — colorido — a partir das 14 horas.

FESTIVAL — Rua Dep. Lacerda Franco - "Uma pistola para D'Jeca" — livre — 14,15, 16,10, 18,05 20 e 22 h.

FONTANA — Av. Celso Garcia, 213 — "Dio come ti Amo" — livre — às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

GARDEL-PALACE — Av. Guapira, 146 — fone: 298-2198 — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — às 19 30 e 21,30 h.

GAZETA — Avenida Paulista, 900 — "O mundo é das mulheres" — 18 anos — desde 14 horas — Fone: 33-9117.

GAZETINHA — Av. Paulista, 900 — Fone 35-9117 — "O homem de Kiev" — 18 anos — 14,30, 17, 19,30 e 22 horas.

GOIAS — R. Butantã, 100 "As aventuras de Topo Gigio" — "Que delicia de guerra" — livre — às 14,10, 17,50, 21,30 hs.

GLORIA — R. do Gasometro — "99 Mulheres" — "Pistoleiro do Passo Bravo" — 18 anos — às 18 horas.

GRAUNA — Av. Santo Amaro — "Teorema" — 18 a. — às 20, 22 horas.

GUARUJÁ — Av. Santo Amaro, 1064 — Fone: 267-2820 — "Minha montanha encantada" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

GUANABARA — Avenida Eduardo Cotching, 1935 — "Dio come ti amo" — "O longo dia do massacre" — Livre — 18 h.

HAITI — Rua Canindé, 630 — Fone: 227-2475 — "Pinochio no espaço" - "A indomavel" — livre às 19 horas.

HAWAY — Rua Turiassu, 734 — Fone: 62-0404 — "O Mando é das Mulheres" 18 anos — às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD — Rua Vol. da Patria — "Os dois mundos de Charly" — "O grande golpe dos sete homens de ouro" — 14 a. — 14, 17,50 e 21,40 horas.

ITAMARATI — Rua Barão de Tatuí, 304 — Fone: 52-0216 — "Minha montanha encantada" - livre — às 18, 20 e 22 horas.

IGUATEMI — Rua Iguatemi, 1191 — Fone 282-5162 — "Butch Cassidy" — 14 anos - 13,30, 15,40, 17,50, 20, 22,10 e 24 horas.

ITAPURA — Av. Prefeito Passos, 5 Fone 36-4760 — "O professor aloprado" — "O espião de nariz frio" — livre — desde 16 horas.

IPANEMA — Av. Jurucê, 687 — As Amantes de Jorge Amilion" — 18 anos — às 19,30 e 21,30 horas.

IPP — R. Maria Amalia Lopes de Azevedo, 1034 — "O corintiano" — "Pistoleiro sem alma" — 19,30 horas.

JAPI — Rua Emilio Marengo, 82 — "O agente Flintstone" — Livre — 14, 16 e 18 horas.

JAMOR — Rua Domingos de Morais, 2839 — Fone: 70-0991 — "Três em um sofá — Livre — às 14, 16, 18 e "Astragallo" — 18 anos — às 20 e 22 h.

JARDIM — Rua Fradique Coutinho - "Astragallo" 18 a. — desde 14 horas.

JADE — Avenida Cabuçu 43 — "A noite foi feita para roubar" — "Um Império da Selva" — às 19,30 horas.

JUPITER — Rua Dr. João Ribeiro, 440 — "Uma pistola para D'Jeca" - desde 14 horas.

LUXOR — Av. Brig. Luis Antonio — "West and Soda". Colorido. Livre. A partir das 14 horas.

JACIMAR — Rua N. S. da Lapa, 260 — "99 mulheres", 18 anos, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

LINS — Av. Lins de Vasconcelos, 2375 — Fone: 71-0611 — "Divórcio à Americana" — Livre — às 14 e 16 horas — "Astragallo" — 18 anos — às 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — R. Augusta, 1475 — Fone 287-6390 — "My Fair Lady". Livre. 12,30, 15,30, 18,30 e 21,30 horas.

MARACHA — R. Augusta, 778 — "Minha filha é um problema" — 14.a — à par das 14 horas.

MARACANA — Rua Salvador Simões — "Uma pistola para D'Jeca" — livre — às 19,15 e 21,10 horas.

MORUMBI — Av. Morumbi, 8704 - Fone 271-1239 "Os dois mundos de Charly" — 10 a. — desde 14 hs.

MONACO-BELÉM — Rua Marcos Arruda, 365 — "Funny Girl, a garota genial" — "Operação Paraiso" — 14 a. — às 19 horas.

MONUMENTO — Rua Engenheiro Ranulfo P. Lima, 1 — A desforra é meu perdão" — "Cruel sentença de um assassinato" — às 18,30 horas.

NACIONAL — Rua Clelia, 1517 — Fone: 62-7299 — "Uma pistola para D'Jeca" - livre — às 19,15 e 21,10 horas.

NILO — Av. Jabaquara, 123 — "Bonanza, a lei do Oeste" — 10 a. — às 20 horas.

NEVADA — R. Silvio Romero, 58 — "Bullitt" — "Tirado dos braços da morte" — 18 anos — 19,30 horas.

ORLY — R. Augusta, 2075 — Fone 282-0213 — "Quatro devem morrer" — 18 a. — às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OURO VERDE — Rua da Mooca, 2519 — Fone: 63-2001 — Mowgli, o menino lobo" — "Corre corre cavalinho" — livre — às 15, 17, 19 e 21 hs.

PALADIUM — Av. Francisco Morato, 3690 — Cinco dólares para Ringo" — "A duquesa diabólica" — 14 a. — desde 19,45 horas.

PALMELA — Rua Pamplona, 1418 — "O jovem rebelde" — 10 a. — desde 14 horas.

PARK — Rua Augusta, 2823 — Fone 80-8079 — "Os pára-quedistas estão chegando", 18 anos, 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

PAULISTA — Rua Augusta, 2767 - Fone 282-8626 "A grande escapada" — livre — desde 13,15 horas

PAULISTANO - Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 2344 - "Hellô Dolly" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARIS - Rua Barra do Tibagi, 657 — "Poquer de sangue" — "Mensageiro trapalhão" — livre — às 19,30 horas.

PATRIARCA — Rua Oratório — "As aventuras de Topo Gigio" — "Tammy, o milionario" — livre —18,30 horas.

PENHARAMA - Praça 8 de Setembro, 115 - Fone: 295-3469 - "Sweet Charity" — "Febre de cobiça" — 10 anos — desde 14 horas.

PENHA PRINCIPE - Avenida Penha de França, 319 — "O senhor da guerra" — "Oferece-se pistoleiros" — 10 anos — desde 14 horas

PICOLINO - Rua Augusta, 1513 - Telefone 287-5348 — "Uma pistola para D'jeca" — desde 14.15 horas

PIRATININGA - Avenida Rangel Pestana - "Uma pistola para D'Jeca" — livre — desde 14,15 horas.

PLAZA - Praça 13 de Maio, 490 — "Aventureiro de Hamburgo" — "Raça brava" — 14 anos — 14 horas.

PRATA - Av. Julio Buono, 1842 — "A volta dos sete homens" — ""Viuvo do barulho" — 10 anos -- 19,30 horas.

RADAR - Avenida Santo Amaro, 826 - Telefone 80-5929 — "A arte de conquistar um brôto" — 18 anos — desde 14 horas.

RIALTO - Rua João Teodoro — "As aventuras de Topo Gigio" — "O vele do mistério" — livre — 18,30 horas.

RIO - Avenida Paulista, 2073 — (reabertura dia 02-2-70 — "Irresistivel bandoleiro" — "O massacre do forte das águias — 18 anos — desde 14 horas.

RIVIERA - Av. Lins de Vasconcelos — "Uma pistola para D'jeca — livre — desde 14,15 horas.

ROMA - Rua Mendes Júnior, 711 - "Apenas uma mulher" - às 19,15 e 21,15 horas.

ROXY - Av. Celso Garcia, 490 - Telefone 93-1289 — "As aventuras de Topo Gigio" — "Em cada porto uma briga" — livre — 14 horas.

SNOB'S AUTO CINE - Av. Santo Amaro, 5462, - "Os pára-quedistas estão chegando" - 18 anos - 20 e 22 horas.

S. SEBASTIÃO - Rua Maria Carlota, 870 - "Matador profissional" "Uma nova cara no inferno" — 14 anos — 18 horas.

SABARÁ - Rua Domingos de Morais, 1899 - Fone 70-1775 — "Uma pistola para D'jeca" — livre — desde 14 horas.

SAN REMO - Rua Domingos de Morais, 744 - "Os pára-quedistas estão chegando" - 18 anos - 14 16, 18, 20 e 22 horas.

SANTA INÊS - Alameda Rainha Santa, 353 - "A desforra é meu perdão" - "Angélica e o sultão" - 14 anos - às 18,30 horas.

SANTA ISABEL - Rua Parauna, 50 — "Sociedade violenta" — "Onde as balas se cruzam" — 18 anos — 18,30 horas.

S. JOÃO - Rua Dona Matilde, 171 — "O professor aloprado" — livre — 18,30 horas.

SÃO JORGE - Av. Celso como ti amo," — "Passagem para o inferno" — livre — 19,00 horas. Fone: 63-4770 — "Nun-

SÃO LUIZ — Av. Celso Garcia — "Com toda a minha vida" — Ouro que o destino carrega" — 14 anos — 18,40 horas.

S. VICENTE — Av. Cel. Francisco Inacio, 895 — fone 295-0747 — "Dio é tarde para amar" — "Carrocel britanico" — 19 30 horas — livre.

SATURO - Av. Itaguaçu, 789 — "Dio Como Ti Amo" — Livre — às 19,30 e 21,30 horas.

SINGAPURA - Av. Alberto Biygton — "Deus como pai... o diabo como sócio" — "Sua chance é a morte" — 14 anos — 19 horas.

SOBERANO - Estrada do Vergueiro — "Caça aos violentos" — "Sete pistoleiros" — 18,30 horas — 18 anos.

SOL - Rua General Atalilba Leonel — "Uma pistola para D'jeca" — livre — 19,15 e 21,10 horas.

ST TROPEZ - Rua Augusta, 319 — "Beijos proibidos — 14 anos — desde 14 horas.

TATUAPÉ - Avenida Celso Garcia - Telefone: 293-1274 — "Pinochio no espaço" — "O pirata do rei" — livre — 19 anos.

TROPICAL - Rua Roma, 731 - Fone 260-2004 - "Um homem, um revolver uma vingança" — 18 anos — 19,30 e 21,30 horas.

TUCURUVI - Av. Tucuruvi - Fone 298-4332 - Fechado para reforma.

UNIVERSO - Av. Celso Garcia — "Uma pistola para D'jeca — livre — desde 14.15 horas.

VALPARAISO - Av. Tucuruvi - Fone 298-6849 - "Othley, o herói sem vocação" - 10 anos - às 19,30 e 21,30 horas.

VERA - Estr. da Agua Fria, 783 - Telefone 298-2754 - "O pistoleiro do Rio Vermelho" - "Canções e confusões" - 19,30 horas.

VILA RICA - Av. Santo Amaro n.o 617 - Fone: 267-6836 — "Uma pistola para D'jeca" — livre — desde 14.15 horas.

YPE - R. Maria Amalia de Azevedo, 1134 - "O fantástico Robinson Crusoé" - "Somente os fracos se rendem" — 19,30 horas.

VITORIA - Av. Alvaro Ramos, 2250 — "O drama do deserto — "O gigante do mar — 18 horas — 14 anos.

ZELINA - Rua Zelina, 238 — "Na solidão do desejo" — "Atire primeiro pergunte depois" — 18 anos — 19,30 horas.

CINELÂNDIA

AIR FRANCE — (Cinema do Ar) — "Ace Hich", c' F. Walls — Genero — Far-West.

AMERICA — Rua Joaquim Gustavo, 40 — Fone 37-7252 — "Os Espiões de Helicóptero" — Livre — às 16, 18, 20 e 22 horas.

ART PALACIO — Av. São João, 419 — Fone 34-1426 — "Uma pistola para D'Jeca — Livre — às 12,20 — 14,15 — 16,10 — 18,05 — 22 horas.

ALAMO — Rua São Joaquim, 179 — Fone 278-6844 — "O Jéca e a Freira" — "Febre de cobiça" — Livre — às 14, 15,40, 17,30, 19,10 e 21 horas.

ARIZONA — Av. Rio Branco, 49 — Fone 220-4422 "Pelo prazer de matar" — "Dois homens violentos" — 18 a. — Desde 9 horas.

AUGUSTUS — Av Rio Branco, 300 — Fone 32-6493 — "Eu e a mulher n.o 2" — 18 anos — às 12 em diante

AUREA — Rua Aurora, 522 — Fone: 36-0535 — "Mulheres da Noite" — "Perigos Jogo do Sexo" 21 anos — a partir das 9 horas.

BARÃO — R. Barão de Itapetininga, 255 — Fone 239-4999 — "O mando é das mulheres" — 18 anos — à partir das 12 horas.

BOULEVARD — Rua Antonio de Godoy, 93 — Fone 239-3418 — "Quando o coração não envelhece" — "A vingança dos pele vermelhas" — 10 a. — Desde 9,40 horas.

BIJOU — Praça Roosevelt — "O Bandido da Luz Vermelha" — 18 anos — às 14, 17,30, 19, 20,30 e 22 horas.

BRETAGNE — Av. Rio Branco, 525 — "Os amantes de Lady Hamilton" — 18 a. — Colorido — A partir das 12 horas.

BRUNI — Rua Dom José de Barros, 306 — Fone 35-6733 — "Astragalo" — 18 anos — Desde às 10 horas.

CAN-CAN — Rua Cons. Nebias, 19 — "Intimidades eróticas" — "Pecados do sexo" — 21 anos — à partir das 9 horas.

CAIRO — R. Formosa, 401 — Fone 3-5030 — "Pistoleiros em conflito" — "Só matando" — 18 a. — Desde 9 horas.

COMODORO CINERAMA — Av. S. João, 1462 — Fone 220-1626 — "Krakatoa, inferno de Java" — 11 anos — 11,30, 17, 19,30 e 22 horas.

CAVERNA — Praça Julio Mesquita, 73 — Herança Sangrenta" — 10 anos — a partir das 12 horas.

CORAL — Fone 35-1469 — "Beijos proibidos" — colorido — 14 a. — A partir das 14 horas.

EDEN — Avenida São João, 1640 — Fone 220-1159 — "Les Biches" — 18 a. — a partir das 14 horas.

ESPLANADA — Praça Julio Mesquita, 53 — Fone 37-2524 — "Uma pistola para cem sepulturas" — "O grande espetaculo do Mundo" — 18 a. — Desde 9 horas.

IPIRANGA — Av. Ipiranga, 736 — Fone 34-7020 — "E o bravo ficou" — 14 anos — 19 e 21 horas.

JOIA — Praça Carlos Gomes, 82 — Fone 37-6487 — "Paixão, uma mulher de trinta anos" — "O matador" — 18 a. — Desde 12 horas.

LOS ANGELES — Rua Aurora, 301-B — Fone 27-352 "A face da corrupção" — "3 noites de amor" — 18 anos — desde às 10 horas.

MARCO POLO — Av. Ipiranga — Fone 34-8473 — "Bonecas Explosivas" — "Os Tiranos de Babilônia" "Aventureiro de Hamburgo" — "Raça brava" — 14 a. — Às 9, 12,20, 15,40, 19 e 22 horas.

MARROCOS — Rua Cons. Crispiniano, 352 — Fone 37-4161 — "99 Mulheres" — 18 anos — às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MARABÁ — Av. Ipiranga, 157 — Fone 239-3317 — "Rebeldia indomável" — 18 anos — 20 horas.

METROPOLE — Av. São Luiz — Fone 220-9343 — "O leão do inverno" — 18 anos — desde 14,30 horas.

METRO — Av. São João, 791 — Fone 34-7030 — "Os Páraquedistas estão chegando" — 18 anos — às 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MOULIN ROUGE — Rua Conselheiro Nébias, 211 — "Amaro dos Prazeres" — "Quarto Quente" — 21 anos — à partir das 9 horas.

MINI-PIGALLE — Largo do Arouche, 426, sobreloja — "Funny Girl" — "A Garôta Genial" — 14 anos — às 12,45, 15,45, 18,45 e 21,45 horas.

NOVO COMETA — Rua Aurora — "Cinco dolares para Ringo" — "Os perversos" — 18 a. — Desde 9,10 horas.

NIPON — Rua Santa Luzia, 84 — Fone 239-2866 — "Helio Musical" — livre — a partir das 12,30 horas.

NITI — Avenida Liberdade 631 — Fone 373-7936 — "Assim vivem os bandoleiros" — 18 anos — desde 12 horas.

NORMANDIE — Av. R. Branco, 133 — "Eu, Mulher" — 18 anos — à partir das 12 horas.

OASIS — Praça Julio Mesquita, 732 — Fone 33-4465 — "Seu nome clamava vingança" — "Amanhã o ultimo dia" — 14 a. — Desde as 10 até as 2 da madrugada.

OLIDO — Av. São João, 473 — Fone 34-5202 — "Butch Cassidy" — 14 anos — às 13,30, 15,40, 17,50, 20, 22 e 24 horas.

OURO — Largo Paissandu, 138 — Fone 37-0695 — "Enquanto viverem as ilusões" — 10 anos — 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

PAISSANDU — Largo Paissandu, 69 — Fone 239-1570 — "A grande escapada" — Livre — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

PIGALE — Largo do Arouche, 426 — "Macunaima" — 18 anos — desde 14 horas.

PREMIER — Av. Rio Branco, 62 — Fone 239-5380 — "Benjamim" — 18 anos — às 13,40, 15,45, 17,50, 20 e 22 horas.

PEDRO II — Rua dos Timbiras, 144 — Fone 32-0021 e 24-1473 — "Tempos de violencia" — "Longo dia do massacre" — 18 a. — A partir das 9 horas.

REPUBLICA — Praça da Republica, 365 — Fone 36-8509 — "A revolta dos sete homens" — 18 anos — 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22 horas.

REGIN. — Av. São João, 1.140 — Fone 239-2737 — "O jovem rebelde" — 10 anos — 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RIO BRANCO — Av. Rio Branco, 500 — Fone 220-3363 — "Uma pistola para D'Jeca" — Livre — As 12,20, 14,25, 16,10, 18,05 20 e 22 horas.

SACI — Av. São João, 285 — "Se Encontrar Sartana Reze pela Tua Morte" —"Das Ardenas ao Inferno" — 14 anos — desde 9 horas.

SCALA — Rua Aurora — Fone 32-6051 — "Romeu e Julieta" — 14 anos — desde 14 horas

WINDSOR — Av. Ipiranga, 974 — Fone 37-7707 — "Irresistivel bandoleiro" — 18 a. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

TEATROS

ALIANÇA FRANCESA — Fone: 34-7759 — Fechado.

ANCHIETA — "Antigone" de Esquilo, Montagem pelo grupo do SESC.

BELA VISTA — Telefone 239-078 — "Hair", famoso musical norte-americano, Sucesso em tôdas as partes do mundo. Direção de Ademar Guerra. Compre os ingressos com antecedência.

BRASILEIRO DE COMEDIA — Telefone 36-4408 — "Os Gigantes da Montanha". Ultimos dias. A primeira montagem do Teatro Dois Mundos.

CACILDA BECKER — Fone 33-9527 — "A Gatatarada", com Dercy Gonçalves e grande elenco.

CASA DO ESPECTADOR — Rua Sete de Abril, 127 loja 3 — Ingressos para todos os teatros.

GAZETA — "As Mãos de Euridice", de Pedro Bloch com Rodolfo Mayer. Telefone 287-0881.

ITALIA — Fone 257-3138 — "A Navalha na Carne", de Plinio Marcos. No elenco Ruthinea de Moraes, Edgard Gurgel Aranha e Odavias Petti.

MARIA DELLA COSTA — Fone 258-9115 — "Ella e Miele" num "show" espetacular.

OFICINA — "Beijo no Asfalto", de Nelson Rodrigues — Fone 32-3030.

RUTH ESCOBAR — "O Balcão", de Genet — Reservas com antecedência pelos telefones: 35-8843 e 32-0907.

TREZE DE MAIO — "La Celestina", de Rojas — Fone 256-0001 — Direção e interpretação de Ziembinski.

TEATRO NATAL — Fone 35-3377 — "Psiu... Aquêle Abraço", revista musical estreada no último dia 13.

CIRCO

ORLANDO ORFEI — Praça Princesa Izabel. — ESPETACULOS DIARIAMENTE às 20,45 h. Quintas e sábados às 16,30 horas. DOMINGOS, MATINES às 14,30 e 17,30 horas, e à noite, às 20,45 horas.

INTERIOR

Campinas

ALVORADA — R. Regente Feijó, 377 — "Django" — às 20 horas.

BRASILIA — R. Barreto Leme, 377 — "Dio Como Ti Amo" — Livre" — às 15, 25 e 22 horas.

CARLOS GOMES — Rua Campos Sales, 605 — Fone: 9-2112 — "Os dois gladiadores" — 14,30 — 20 e 22 horas.

CASA BLANCA — Praça Correia de Lemos — fechado para descanso

JEQUITIBA — R. Anchieta — "Desafio das águias — 18 anos — 14 horas.

OURO VERDE — Av. Conceição — "Pinochio no espaço — livre — 14,30 — 20 e 22 hs.

REAL — Rua Gov. Pedro de Toledo — "A garota da motocicleta" — 18 anos — 20,15 horas.

REGENTE — R. Regente Feijó, 1305 — "Teorema" — 18 a. — a partir das 14 horas.

S. JOSE' — R. Paula Bueno n.o 992 — fone: 9-6973 — 'Duas vezes traidor" — 14 anos — 20.15 horas.

WINDSOR — R. General Osorio, 931 — Fone: 9-7336 — "Um lugar para os amantes — 18.a — às 14, 16., 18, 20 e 22 horas.

Guarulhos

S. FRANCISCO — R. Tereza Cristina, 369 — Fone: 269-1330 — "A garota da motocicleta" — 18 anos — às 19,30 e 21,30 horas.

Osasco

ESTORIL — "Estrada de Itu — Matiée: "Pinochio no espaço" — "Shanandoh" — 10 anos — às 13,50 horas. Soirée: Pinochio no espaço" — livre — às 18,15, 19,45 e 21,15 horas.

GLAMOUR — Av. Paulista, 50 — "Desejos do inferno" — "A estatua do amor' — desde 14,30 horas.

YARA — Av. dos Autonomistas — "Um convidado bem trapalhão" — "O ultimo bravo" — às 19,30 horas.

Poá

JOIA — Praça dos Expedicionarios, 1 — "Incrível, fantastico extraordinario" — "Imperio dos espiões assassinos" — às 19,30 horas.

Ribeirão Prêto

PEDRO II — Praça XV 1283 — "Festival de Carlitos" — Livre — às 15 20, e 22 horas.

Sto. André

ART — Rua Ester, 369 — Fone: 4-4152 — "Spartacus" — 14 anos — às 20,15 hs.

CARLOS GOMES — Rua Senador Flaquer, 110 — "Os intrépidos homens em seus calhambeques maravilhosos — livre —

ROXI — Rua Inglaterra, 7 — Telefone: 40-3718 — "O drama do deserto" - livre — às 15, 20 e 22 horas.

TAMOIO — R Cel. Seabra, 402 — "Sete pistolas para os Mac'Gregor's" — 14 anos — às 18 e 20 horas.

TANGARA — R. Cel. Oliveira Lima — "Sete pistolas para os Mac'Gregor's" — 14 anos — às 19 e 21 horas.

S. Caetano do Sul

DOM JOSE' — R. Antonieta, 35 — "Um dolar entre os dentes" — "Duelo dos homens sem lei" — 19,30 horas.

MAX — Av. Conde Francisco Matarazzo, 109 — Fone: 42-1831 — "A outra face da coragem" — "Dois Ringos no Texas" — 10 anos — às 19,30 h.

LIDO — R. Manoel Coelho, 506 — Fone 42-2189 — "Os dois mundos de Charly" — 10 anos — às 18,30 e 21,30 horas.

PLANALTO — (Vila Barcelo) — Fone: 42-1391 — "Com os minutos contados" — 18 anos.

S. CAETANO — R. Carlos Gomes — "Sete pistolas para os Mac-Gregores" — "Um golpe das Arabias" — 10 anos — às 19,30 horas.

VITORIA — Rua Baraldi, 651 — Fone: 42-1908 — "Os intrépidos homens e seus calhambeques maravilhosos — livre. — 18 anos — às 19,30 h.

São Carlos

AVENIDA — Av. S. Carlos — "Viver por viver" — 18 anos — 18:30 e 21 horas.

JOIA — Av. Salum, 711 — Fone: 2060 — "Vitima de uma paixão" — 18 anos — às 19:45 hs.

Mogi das Cruzes

AVENIDA — Av. Vol. Pinheiro Franco, 500 — "Um sonho, uma realidade — 14 anos — 20.15 horas.

URUPEMA — Pça. Dona Firmina — "A primeira noite de um homem" — 18 anos — 20,15 horas.

ODEON — Praça Osvaldo Cruz — Fone 2372 — "O pistoleiro do Rio Vermelho" — livre — às 20.15 horas.

PARQUE — Rua Dr. Ricardo — Fechado para descanso

São Bernardo

S. BERNARDO — R. Marechal Deodoro, 1329 — "Com os minutos contados" — 18 anos — desde 14 horas.

São Miguel

LAPENNA — Rua Campos Sales, 2 e 4 — "Os dez mandamentos — livre às 17,30, 19,30 e 21,30 horas.

S. MIGUEL — R. Arlindo Colaço, 27 — "O Império dos Espiões Assassinos" — "Os Tiranos de Babilonia" — 10 anos — às 19,30 horas.

Santos

BRASILIA — Av. Pedro Lessa, 487 — "Ben Hur", com Charleston Heston — 10 anos — 14,30 e 20,30 horas.

CAIÇARA — Av. Conselheiro Nébias, 849 — "Socorro", com os Beatles — livre — 14, 16 18, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — Rua Lucas Fortunato, 89 — "Bonanza, a lei do Oeste", com Lorne Greene — 10 anos — 20 e 22 hs.

COLISEU — Rua Amador Bueno, 237 — "A longa noite do odio", com Thomas Millian — 18 anos — 15, 20 e 22 hs.

GONZAGA — Av. Ana Costa, 544 — "Quando o amor se vai" — livre — 14, 16, 20 e 22 horas.

GUARANI — Praça dos Andradas, 100 — "Armas secreta contra Matt Helm", com Dean Martin — 18 anos — 14,30, 20 e 22 horas.

INDAIA — Av. Ana Costa, 429 — "A pastora" e outros desenhos — livre — 14 e 16 horas. "A guerra secreta", com Vitorio Gassmen — 18 anos — 19,45 e 22 horas.

INDEPENDENCIA — Av. Ana Costa, 525 — "Os sequestradores" com Mirhel Constantin — 18 anos — 14, 16, 20 e 22 horas.

IPORANGA — Av. Ana Costa, 469 — "O drama do deserto", Walt Disney — livre — 14, 16, 20 e 22 horas.

OURO VERDE — Rua Carvalho de Mendonça, 451 — "O abilolado endoidou", com Peter Sellers — 18 anos — 20 e 22 horas.

ROXY — Av. Ana Costa, '43 — "De caniço e samburá", com Jerri Lewis — livre — 14, 16, 20 e 22 horas.

S. JOSE' — Rua Campos Melo, 179 — "Felizes para sempre", com Sophia Loren — livre — 20 e 22 hs.

São Vicente

JANGADA — Rua Martim Afonso, 451 — "Pinocchio no espaço", desenho colorido — 15 horas — "Teorema", com Terence Stamp — 18 anos — 20 e 22 horas.

PETROPOLIS — Av. Antonio Emerich, 665 — "Pecos Bill", desenho de Walt Disney e "Feiticeira da floresta encantada" com Walter Brennan — 19,45 e 21,45 horas.

S. JORGE — Rua Frei Gaspar, 2228 — "Aquela casa em Londres", com David Hemmings — 18 anos — 20,30 horas.

ROSARIO — Rua Frei Gaspar, 521 — "Romeu e Julieta", com Olivia Hussey — 14 anos — 15, 19,30 e 22 horas.

TRIO ROUBOU MILHÕES EM BRONZE E ALUMÍNIO

Antonio Alves Feitosa, Natal Galione e José do Porto Gonçalves, os ladrões de bronze.

Parte do bronze apreendido pela policia.

Investigações determinadas pelo delegado Celso Antunes Rosa, da equipe 1 da Divisão de Crimes Contra o Patrimonio, levaram a Policia ao desbaratamento de ardiloso grupo que, de alguns meses para cá, vinha desviando lingotes de bronze e peças de aluminio da Cia. Industrial de Onibus — CAIO — localizada à rua Guaiauna, 550, na Penha.

Ontem, em diligencias comandadas pelo agente Sergio Zukeller, da equipe 1, foram apreendidos 200 quilos de lingotes de bronze e peças de aluminio que estavam armazenados na casa de Natal Galione, de 48 anos, casado, à rua Dezoito, n.o 36, na Penha. Natal era o lider do grupo larapio e, na qualidade de encarregado da remoção do lixo da industria, utilizava o caminhão que guiava para recolher as peças de bronze e aluminio, estas desviadas por seus cumplices José do Porto Gonçalves, de 40 anos, casado e Antonio Alves Feitosa, de 58 anos, casado.

No decurso das diligencias que culminaram na prisão de todos os implicados na rapinagem, ficou apurado que o material desviado era negociado com Pedro Paulino de Oliveira, dono de um ferro-velho na cidade e que, como os ladrões, foi indiciado em inquerito.

EDIÇÃO VESPERTINA

NCr$ 0,30

Diario da Noite

Diretor: EDMUNDO MONTEIRO

Ano XLV S. Paulo, 4.ª-feira, 28 de janeiro de 1970 N.º 13.841

Matou com 3 tiros o freguês valentão

As 22 horas de ontem, os agentes Rodrigues, Roberto, Edson e Nelson, componentes da RONE-2, quando realizavam uma diligencia pelas ruas do Jardim Leda, Parque Santo Antonio, subdistrito de Vila Galvão, prenderam no interior do prédio 6-A, da rua Diva, o comerciante Anibal Egidio da Silva, de 25 anos, casado, autor de um crime de morte, que praticou no dia 6 de novembro ultimo, na cidade de Abre Campo, em Minas Gerais. O assassino, ao receber voz de prisão, entregou-se pacificamente, sendo conduzido à presença do delegado Alberto Neves, de serviço no 1.o D.P. Prestando informações aos policiais, Anibal disse que na época dos fatos, encontrava-se em seu botequim, localizado na rua Cesar Alvim, 218, em Abre Campo, MG., atendendo a freguesia, quando ali surgiu o individuo Sebastião Santana, de 40 anos, casado, morador na mesma cidade, conhecido desordeiro e valentão, que pediu um litro de querozene. Depois de servido, Sebastião, para provocá-lo, atirou o vasilhame ao solo, passando, a seguir, a ofendê-lo. Temendo ser agredido pelo desordeiro — diz Anibal — abriu a gaveta do balcão, onde guardava um revolver, calibre 38 e disparou 3 tiros em Sebastião, matando-o. Perpetrado o delito, vendeu o bar e em companhia de sua esposa e 3 filhos menores, embarcou para São Paulo, indo esconder-se no bairro de Vila Galvão. Anibal Edigio da Silva, durante o dia de hoje, deverá ser recambiado para aquela cidade mineira.

POLÍCIA INVESTIGA CASO DE RAPTO COM 2 VERSÕES

Um caso de rapto com duas versões, que ocorreu às 19 horas de segunda-feira, está sendo apurado pelo delegado do 40.o Distrito Policial.

O raptor foi o marcineiro Eraldo Alexandre, de 18 anos, solteiro, morador na rua "A", 178, no Jardim Angelica sendo vitima a menor V. P. G., de 12 anos. Ambos foram localizados pelo pai da garota, Jairo Antonio Guilherme, na madrugada de ontem, nas imediações da rua Quartim Barbosa, na Vila Santa Marina.

O caso havia sido comunicado à policia, que nesse interim realizava diligências para localizar o marceneiro e a menina. Encontrados, eles foram encaminhados à presença do delegado Newton Marinho de Moura, a fim de que o fato fôsse devidamente esclarecido.

O marceneiro

Eraldo Alexandre, o marceneiro, declarou à autoridade que conhece V. P. G. há pouco mais de dois anos. Sua amizade com a menina iniciou-se quando ambos faziam o curso primário e por residirem na mesma rua. Dessa amizade, nasceu o romance que durou até a noite de segunda-feira, quando êle foi surpreendido por uma proposta da garota.

O marceneiro, voltava do trabalho. Ao passar defronte à casa de V. P. G., viu que ela lhe acenava as mãos, indicando que fosse até uma porteira da rua Quartim Barbosa. A fim de saber o que a menina pretendia, Eraldo seguiu até o local indicado, com a menina caminhando alguns passos à sua frente.

Passeio e fuga

Mal o rapaz se acercou da menina, ela convidou-o a dar um passeio. O convite foi aceito por êle, tendo o par seguido a pé pelos bairros de Vila Palmeira, Vila Carolina e Freguesia do Ó. No caminho, V. P. G., confessou ao namorado sua vontade de abandonar o lar. Êle, assustado com o que acabara de ouvir, disse-lhe que ela não devia fazer aquilo, uma vez que ainda era muito jovem. Como resposta, a menina falou que de maneira alguma iria retornar à casa, uma vez que sua mãe, Ana Guilherme costumava baterlhe muito e ela estava cansada de apanhar.

Por volta das 23 horas, quando já estavam num local conhecido por Cruzeiro, V. P. G., disse para Eraldo que estava muito cansada e que desejava descansar. Procuraram um terreno baldio, e ali permaneceram até às 4 horas. Passado este tempo, o marceneiro convenceu sua pequena namorada à retornar para casa. A aventura, terminou quando a caminho do lar, encontraram o pai da menina.

A historia foi, em parte, confirmada pela menor raptada. Entretanto, ela afirma que não convidou Eraldo para o passeio mas sim que foi por êle forçada a praticar aquele gesto. No dia em que sairam, o rapaz encontrara-a na porteira da rua Quartim Barbosa e sob ameaça de bater-lhe, se por acaso gritasse, forçou-a a acompanhalo pelos lugares que passaram até o local onde pernoitaram.

As duas versões foram aceitas com reservas pelo delegado do 40.o Distrito Policau. Enquanto Eraldo Alexandre era autuado em flagrante por rapto violento, a menor era encaminhada ao Instituto Medico Legal, para ser submetida a exames. Caso se configure qualquer violencia o marceneiro será processado também por estupro.

A policia está aceitando com reservas a versão de Eraldo Alexandre.

LINCHADORES DO LOUCO CAÇADOS PELA POLÍCIA

O ancião Augusto Lopes da Silva, que foi linchado por populares, em Cabuçu, distrito de Nova Iguaçu, recebeu ainda dois ferimentos a bala. Um no torax e outro na face esquerda, segundo o laudo do Instituto Medico Legal, entregue ao delegado Amim Chaim, que ainda não pediu a prisão preventiva para os acusados, conforme vem anunciando há dias, desde que os criminosos foram identificados.

O general Soculo Rodrigues Perlingeiro, titular da SSP do Estado do Rio, determinou ao delegado Amim Chaim que apure o crime com o maior rigor e que os responsaveis sejam punidos de acordo com a lei. Também o delegado de homicidios foi encarregado de participar dos trabalhos, já que as autoridades de Nova Iguaçu alegam não possuir condições de trabalho para acelerar as investigações.

Omissão

O professor de Direito Penal da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, Heleno Fragoso, falando sobre o caso afirma que "o crime de omissão de socorro está claramente identificado, pois o louco ficou varias horas gemendo, sendo, por isso, ouvido por diversas pessoas". Mais adiante afirma que "o crime tem um agravante porque foi praticado contra um velho doente e os implicados estão sujeitos a penas que variam de 12 a 30 anos de prisão". O criminalista Evaristo de Morais Filho é da mesma opinião.

Casal desaparecido

As autoridades continuam diligenciando para localizar o casal Marino Eduardo — Luciola dos Santos, que desapareceu de casa logo após o depoimento prestado pelo vigia João Miguel. A jovem teve todas as suas declarações desmentidas pelo vigia do deposito de materiais e sua situação poderá se complicar, já que o delegado Amim Chaim pretende também pedir a prisão preventiva. Os demais implicados na morte do ancião continuam desaparecidos.

FALSOS FISCAIS DA SUNAB AGEM CONTRA INSTITUTOS

Malgrado os diversos inquéritos em andamento e da energica ação por parte da Superintendencia Nacional do Abastecimento, falsos fiscais da SUNAB continuam agindo nos bairros da Capital, oferecendo coletaneas de leis pelas quais cobram até 40 cruzeiros novos em cada trimestre.

Ainda há poucos dias, os espertalhões, dizendo-se fiscais e representantes de uma revista de leis, percorreram os bairros de Santana, Tucuruvi e Santa Teresinha, visitando onze salões de beleza, ilaqueando os comerciantes em sua boa fé. Para tanto, os malandros usaram o mesmo sistema que empregam há muitos anos: chegam, oferecem a revista e dizem que cada assinante fica isento de obrigações fiscais, principalmente as estimativas.

Em razão disso, visando mais uma vez alertar os incautos, o sr. Sebastião de Lauro, presidente do Sindicato dos Institutos de Beleza e Cabeleireiros do Estado de São Paulo, endereçou carta a este jornal, denunciando a ação dos "picaretas" que usam o nome da SUNAB.

De outra parte, já foram tomadas providências junto às autoridades policiais, principalmente o delegado Expedito Marques Pereira, do Setor de Estelionato, do DEIC, que vem movendo caça aos malandros.

Tiraram "Pirulito" da "Bôca do Luxo"

Na madrugada de ontem, agentes policiais da guarnição n.o 3 da RONE, chefiados pelo investigador Waldemar Ferrari, paladino na luta contra a exploração do lenocinio, encontraram irregularidades no Hotel Buenos Ayres, localizado na rua Bento Freitas. O porteiro do estabelecimento, Nilson Rodrigues, de 34 anos de idade, solteiro, residente no hotel, foi removido para o 3.o Distrito Policial, ali sendo autuado em flagrante. Três casais que se encontravam dormindo no hotel foram também encaminhados ao 3.o Distrito, sendo ouvidos no inquérito.

Manoel Gonçalves, vulgo "Zé Pirolito", proprietário do hotel, ao tomar conhecimento da ação da policia, tentou contornar a situação, nada conseguindo. Visivelmente irritado, afirmou que iria "botar a boca no mundo", afirmando ter muitos amigos para ajudá-lo. Implacavel na guerra aos exploradores do lenocinio, Waldemar Ferrari fez ouvidos moucos às palavras de "Zé Pirolito". Para prosseguir sua ronda, foi logo para a rua Pará, já que sua meta na luta contra o rufianismo é prender em flagrante a exploradora do lenocinio conhecida por Anita, "intocavel" que mantém um prostibulo na rua Pará, n.o 6.

BASTILHA DO JÔGO ERA EM S. MIGUEL

Manoel de Alge, o "Nezinho" e Antonio Lazaro de Oliveira, o "Toninho", banqueiros do jogo-de-bicho considerados intocáveis, operando em São Miguel Paulista e bairros adjacentes foram denunciados, ontem, no Setor de Jogos Ilicitos do DEGRAN, pelo cambista Olegario Alves do Nascimento, pernambucano, residente à rua Tres, casa 20, no Itaim Paulista.

Ao ser interrogado pelo delegado Ignácio Francisco e pelo chefe dos investigadores daquele setor, agente Armando Pinto, Olegario fez serias revelações sobre o mundo da jogatina, fornecendo verdadeiro listão de bicheiros da zona leste, dando, inclusive, o endereço de um centro coletor mantido por "Nezinho" e "Toninho".

As informações de Olegario foram levadas a têrmo pelo escrivão Lamartine, ao mesmo tempo em que se organizava uma diligencia para "estouro" dos centros coletores da dupla de contraventores. Num dêles, à rua Guarapacã, 168, em São Miguel Paulista, os agentes Gentil e Ver[illegible] prenderam o casal Joaquim Cesar e Alm[illegible] Maria Cardoso, que estava a serviço de "big shots" da jogatina, na posse de [illegible] listas de bicho.

A dupla "Nezinho" e "Toninho", [illegible] agora identificada pelos seus verdadeiros nomes e indiciada em inquérito por [illegible]taria, usa até crianças para coleta das apostas, além de pagar "olheiros" especiais [illegible] ficam na espreita da policia e manter [illegible]mentos encarregados de evitar, mesmo [illegible] à bala, qualquer investida policial. Os membros do grupo dos dois contraventores usam senhas especiais, visando a não [illegible]rem em contradições perante policiais [illegible] também para penetrarem nos centros [illegible]letores. Através de Olegario, os agentes [illegible] DEGRAN descobriram a senha e, as[illegible] puderam dar o "estouro" no centro [illegible] funcionava na rua Guarapicã.

MULHER INTEGRAVA BANDO DE LADRÕES

SANTOS, 27 (Sucursal) — A mocinha Eli Simionatto Chenedesi, que tem familia em Santo André, mas reside na avenida Capitão Luís Hourneaux, 271, São Vicente, afirmou que o farmaceutico — um senhor, de óculos, de idade avançada — sabia que era contra a lei mas, mesmo assim, medicou-a de um ferimento a bala, na perna direita. Depois, explicou que a farmácia, de nome "Francesa", é localizada na rua General Camara e que o velhote — farmaceutico — a atendera porque era freguesa de um produto muito usado no mundo do vicio para "picadas".

O curativo foi feito na manhã da ultima sexta-feira, desde quando, o encarregado-chefe do 3.o Distrito Policial, orientando uma equipe de investigadores realizava diligencias para localizar um trio de ladrões que, pela madrugada assaltara os motoristas de praça Antonio de Sousa Andrade, residente à avenida Afonso Pena, 377, e Miguel Honorio, morador à avenida Presidente Wilson, 184, o primeiro com ponto na agencia Sorocabana e o segundo com ponto no bairro do Gonzaga.

As diligencias prosseguiram durante todo êsse dia e, à noite, Eli foi localizada num cabaré da "Boca do Lixo", na rua João Guerra, junto à faixa do cais do porto. Dos assaltos participara uma mocinha e de acordo com o levantamento do trabalho dos policiais, ela era Eli. Com efeito, confessou que, juntamente com o rapazola, Milton Rodrigues Viana Filho, vulgo "Pivete" e também conhecido por "Tito", residente à praça Coronel Fernando Prestes, 30 e com o ladrão José Antonio da Mota, de 21 anos, vulgo "Portuguesinho" e residente à rua 28 de Setembro, 95, havia praticado os assaltos à mão armada contra os citados motoristas.

Mais algumas horas, Milton e "Portuguesinho" vieram a ser localizados pelo detetive Florenzano e equipe. Naquela circunscrição, o trio foi reconhecido pelos motoristas, que se viram roubados em suas carteiras, com o dinheiro, e um cordão de ouro e em seus relogios. Ambos os assaltos ocorreram em ruas do bairro da Ponta da Praia.

Antonio Sousa Andrade foi deixado com seu taxi de placa 1.92.66.24, mas Miguel Honorio teve roubado seu carro de placa n.o 1.92.63.60. Esse veiculo, mais tarde, foi abandonado pelos ladrões proximo ao Hospital da Santa Casa.

Miguel Honorio chegou a enfrentar os assaltantes, ocasião em que José Antonio da Mota desfechou-lhe um tiro, errando, porém, o alvo. Acidentalmente, "Portuguesinho" feriu na perna direita a Eli, sua comparsa de bando. A arma que serviu para os assaltos, o revolver marca "Taurus", niquelado, de calibre 32, n.o 91.134, fôra roubada do interior de um automovel, recolhido na garagem do predio de apartamentos da rua Dom Lara, 39, e é de propriedade de João Nolasco.