

ANNO XII. ASSIGNATURAS CÔRTE. Por anno. 16\$000 Semestre. 8\$000 Trimestre 4\$000

CORREIO MERCANTIL

N. 182. ASSIGNATURAS PROVINCIAS. Por anno. 21\$600 Semestre. 11\$900 Trimestre 6\$000

O Correio Mercantil é propriedade de J. F. Alves Branco Muniz Barreto.

Subscree-se no escriptorio desta folha, rua da Quitanda n. 85. — As assignaturas são pagas adiantadas, abrem-se em qualquer dia e finalisaõ nos mezes de março, junho, setembro e dezembro.

CORREIO MERCANTIL.

Rio, 5 de julho.

ESTRADA DE FERRO DE D. PEDRO II.

A commissão encarregada da distribuição das açções da companhia da estrada de ferro de D. Pedro II, tendo concluido este trabalho, abaixo publica a relação nominal das pessoas a quem forão distribuidas açções da mesma companhia, e as convida, na fórma das instrucções de 9 de maio deste anno, a realizarem até o dia 11 do corrente, no Banco Rural e Hypothecario, cujo thesoureiro se acha autorizado para este recebimento, a 1ª entrada na razão de 10% do valor nominal, ou 20% por cada açção.

Vicezinda do Rio Bonito, presidente. Castano Furquim de Almeida.

José Carlos Magrin. João Baptista da Fonseca.

Militão Maximo de Souza.

Rio de Janeiro; 2 de julho de 1855.

Table listing subscribers with names and numbers (1-1000). Includes names like Antonio Pereira de Souza Barros, Bernardo Luiz de Castro, Francisco Fernandes de Oliveira Sobral, etc.

Table with multiple columns listing names and numbers, likely a directory or index. Includes names like Joao Baptista de Castro, Joao Antonio de Souza, etc.

Recebemos folhas de Porto-Alegre até 7 do passado.

A unica noticia digna de menção que encontramos foi a da morte do marechal Bento Manoel.

NOTICIAS DIVERSAS.

A falta de espaço obrigamos a demorar para amanhã a carta do nosso correspondente de S. Paulo, que recebemos hontem.

Na véspera de S. João houve um desastre na cidade causado por um foguete deuses a quem chamamos pistola. Um menino de 9 annos de idade, filho do Sr. Antonio Emiliano Goulart, estando à janella, foi ferido na garganta por uma lagrima sahida da pistola.

— SS. MM. II. vão assistir à representação dada no theatro do S. Pedro em beneficio da imperial sociedade Auxiliadora das Artes.

— Hontem ás 10 horas da manhã foi installado o tribunal do commercio de 2ª instancia desta cidade, sob a presidencia do Sr. conselheiro Vaz Vieira.

— Chegou hontem dos Santos, a bordo da Josophina, o Sr. barão de Mogyminy.

— Colobrou-se hontem na Misericordia a festa de Nossa Senhora.

— O senado occupa-se hoje com as materias do que devia tratar hontem, excepto a 3ª discussão da resolução das forças de mar, e mais com a 3ª discussão da resolução das camaras dos deputados que se apresentou ao honorable Francisco Pereira da Silva.

— Faz hoje o seu beneficio o tenor Gentil, artista a cujo merecimento o publico tem feito justiça.

ESTATISTICA DA CIDADE.

Table with 2 columns: Item and Value. Lists various goods and their quantities, such as '7 da manhã 68.4', '3 da tarde 77.7', etc.

PUBLICAÇÕES A PEDIDO.

Imperial Instituto dos Meninos cegos.

A experiência mostrou-nos hontem que não são exageradas, antes verdadeiras, as noticias que circulam a respeito dos rapidos progressos que fazem os meninos cegos do Imperial Instituto fundado ha pouco nesta corte.

Restas agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Resta agora que o patriotismo do governo não deixe esta causa languer, e que a sustento para gloria da nossa patria, e utilidade dos filhos da patria.

Camillo Lazo dos Guimarães, notario publico nesta corte do Rio de Janeiro, etc. faz saber que esta vendida uma letra de 4369, aceita por Gomes Pires e Vieira, e endossada por Alexandre Antonio Vieira do Carvalho a favor de Francisco Pizarro Moreira Guimarães; e por ser ignorada a residencia do endossador, a esta vendida para que venha pagar a dita letra, ou venha sciencia do proleto, que terá lugar a sua realca. Rio, 2 de julho de 1855.—Camillo Lazo dos Guimarães.

O Dr. Carlos Antonio de Bulhões Ribeiro, commandante da ordem de Christo, juiz do direito do commercio nesta corte do Rio de Janeiro, por si e por seu presente, etc. faz saber que se acham instalados no juizo de direito especial do commercio; e suas audiencias serão na terça e sexta-feiras das 10 horas da manhã, e as prazas nos mesmos dias depois da audiência, e que, tanto estas como aquellas, o despacho diario se fará provisoriamente no sala do extinto juizo de direito da 3ª vara civil, na travessa da Barreira n. 27. E para constar mandei publicar a presente nesta corte do Rio de Janeiro, aos 2 de julho de 1855.—E o Antonio Gonçalves Teixeira e Souza, escrivão que o escrevi.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Camillo Lazo dos Guimarães, notario publico nesta corte do Rio de Janeiro, etc. faz saber que esta vendida uma letra de 4369, aceita por Gomes Pires e Vieira, e endossada por Alexandre Antonio Vieira do Carvalho a favor de Francisco Pizarro Moreira Guimarães; e por ser ignorada a residencia do endossador, a esta vendida para que venha pagar a dita letra, ou venha sciencia do proleto, que terá lugar a sua realca. Rio, 2 de julho de 1855.—Camillo Lazo dos Guimarães.

O Dr. Carlos Antonio de Bulhões Ribeiro, commandante da ordem de Christo, juiz do direito do commercio nesta corte do Rio de Janeiro, por si e por seu presente, etc. faz saber que se acham instalados no juizo de direito especial do commercio; e suas audiencias serão na terça e sexta-feiras das 10 horas da manhã, e as prazas nos mesmos dias depois da audiência, e que, tanto estas como aquellas, o despacho diario se fará provisoriamente no sala do extinto juizo de direito da 3ª vara civil, na travessa da Barreira n. 27. E para constar mandei publicar a presente nesta corte do Rio de Janeiro, aos 2 de julho de 1855.—E o Antonio Gonçalves Teixeira e Souza, escrivão que o escrevi.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

Continua a admitir-se por vezes para as diferentes obras desta secção, preferendo-se os livros dos capivus. Primeira secção das obras publicas, em 30 de junho de 1855.—F. Ananias Passos, maior encarregado da 1ª secção.

DEO-GRATIAS. Vigario da freguezia de Sant'Anna confesso no zelo e fervor religioso de seus compatriotas e mais devotos do nobre Santa Padroaria, o Sr. Virgilio Martyr Santa Padroaria, que se tem de festejar a primeira no ultimo domingo de julho corrente, e a segunda no immediato, os convida a contribuirem com suas esmolas e promessas para a decencia festividade das mesmas Senhoras sendo a recompensa de uma tão decidida devoção a sua eterna coroação na bemaventurança.

CASSINO FLUMINENSE. De Sr. accionistas do Cassino Fluminense são rogados a realizar até dia 15 de julho proximo futuro, a primeira entrada de 500 rs. na forma do que determina o art. 3º da reforma dos estatutos de 15 de maio de 1854 abreviado transcripto. Rio de Janeiro, 16 de junho de 1855. O secretario, Henrique Harper.

Art. 3º da reforma dos estatutos de 15 de maio de 1854. Para o fim acima (art. 3º) autoriza-se a direccção a lançar mão, e fazer applicação de quantos meios, recursos ou empréstimos ou de qualquer natureza de valores, ou finalmente de um ou outro, conforme as circunstancias exigirem.

Art. 2º dos estatutos a que se refere o acima. O accionista que recusar entrar com a quantia de 500 rs. para complemento d'aquele valor (300 rs. que foram elevadas as applicações pelo art. 1º), poderá receber de 500 rs. importância de suas entradas, ou transferir sua accção a qualquer socio assignante ou a pessoa devidamente approvada pela direccção, conservando sempre, se lhe approvou, a qualidade de socio assignante.

BANCO DO BRASIL. A taxa dos descontos no Banco do Brasil continua a ser na razão de 8 1/2 por cento sobre os títulos commerciaes em geral. Serão porém de 7 1/2 por cento as letras de pagamento, e de 6 por cento as letras de honraria, ou letras por elle acco. Banco do Brasil, 2 de julho de 1855.—João Henrique Trindade, no impedimento do secretario do banco.

LEILÕES. Hoje terça-feira 3 do corrente, ás 10 HORAS. Leilão de elegantes moveis de mogno solido, jacarandá e xarão mazzado (incluindo mobilia moderna com tempos de marmore branco), forte e superior piano de cauda, mesa elastica solida, apparador de sala de jantar, guarda-louça e porcellana, guarda-vestidos e roupa, commodos, riquissimos toilette, mesas de costura, poltronas, chaises-longues, cadeiras de balanço, lavatorios com marmore e pertences, sofás com encosto, cadeiras de fantasia, cortinas finas com guarnições, espelhos francezes, camas-ditas com cortinados e pertences, marquetica com palhinha, tapetes finos, ornamentos de sala, candelabros e serpentinas, ágates, louça, porcellana, crystaes lapidados, prata de lei em obra (peças de maior gosto), riquissimas joias com grandes brilhantes de primeira qualidade, enxoval de mesa e cama, todo de linho, vinhos, mesas de engommar e cozinha, trem de cozinha, etc.

Manoel de Oliveira e Sá, SUCESOR DE A. LAWRIE, incumbido por M.ª Teresina Dupuis, vende em leilão, hoje terça-feira 3 do corrente, na residencia e por conta e ordem da mesma senhora, rua da Quitanda n. 7 B (casa nobre, esquina da rua do Lavradio), toda a excellente mobilia, piano-forte de cauda, prata, joias modernas com brilhantes, enxoval de linho para cama e mesa, etc.

O catalogo, distribuido com o Jornal de hoje, melhor informa este interessante leilão.

LEILÃO DE LIVROS (cujo catalogo foi distribuido com o Jornal de Commercio de domingo 1º do corrente). II. CANNELL faz leilão, hoje terça-feira 5 do corrente (e nos dias 4 e 5 em continuação), na rua Municipal n. 11 (sobrado), ás 5 horas da tarde em ponto, por conta de uma pessoa que se retira no proximo paquete para a Europa, de uma importante livraria, contendo obras de immenso valor e interesse, em allemão, inglez e francez, todas ricamente encadernadas; e de uma colleccção de estampas muito finas.

Na mesma occasião serão vendidas algumas estampas representando a batalha dos Santos Logares em 5 de fevereiro de 1852, de que resultou a expulsão do dictador Rosas, com a explicação em separado.

LEILÃO DE TRASTES. H. CANNELL faz leilão, hoje terça-feira, ás 11 1/2 horas em ponto, no seu armazem da rua do Hospicio n. 7, de um piano de Collard e Colard, uma rica mobilia de jacarandá a rennaissance, contendo so um sofá, 2 consolos com pedra marmore branca e 9 cadeiras, um toilette com commoda do dito, mesa redonda do dito, rico apparador de mogno massise (blue-board), estante para musica de dito armario, ágates idem de violino com pedra marmore branca, cadeira de encosto americana, espelhos dourados, lampões e carrel de porcellana, candelabros, etc.

QUEM precisar de uma rapinha livre para o interior de uma casa, dirija-se á rua do Trás do Carmo n. 11, para tratar.

QUEM precisar de um perfeitissimo cozinheiro, livre, para tratar.

QUEM precisar de uma praça para todo o servico de portaria dentro, na rua do Lavradio n. 18.

QUEM precisar de uma praça para todo o servico de portaria dentro, na rua do Lavradio n. 18.

QUEM precisar de uma praça para todo o servico de portaria dentro, na rua do Lavradio n. 18.

QUEM precisar de uma praça para todo o servico de portaria dentro, na rua do Lavradio n. 18.

QUEM precisar de uma praça para todo o servico de portaria dentro, na rua do Lavradio n. 18.

QUEM precisar de uma praça para todo o servico de portaria dentro, na rua do Lavradio n. 18.

HOJE TERÇA-FEIRA, ÁS 5 1/2 HORAS DA TARDE, no Caminho Novo de Botafogo n. 7 A (casa nobre). IMPORTANTE LEILÃO de superiores moveis de xarão, crable e mogno, crystaes, bronzes, carros, escraves, prata em obra, etc. etc. J. GAUDIO, encarregado pelo Illm. Exm. Sr. conselheiro e veador de S. M. Imperatriz, Antonio Henrique de Miranda Rego (por causa de mudança) vende em leilão, hoje terça-feira, ás 5 1/2 horas da tarde, na residencia de S. Ex., todos os seus moveis, incluindo mobillas de mogno com assento e encosto de palhinha (ultimo gosto), espaçosa mesa elastica com 12 taboas (mandada fazer de encomenda), ricos relógios com corda para 15 dias com musica (peças que merecem muita attenção), guarda-vestidos de erable e mogno, guarda-louça e roupa, apparadores de sala de jantar, rico biombo chinéz, poltronas, cadeiras de balanço, conversadeiras, magnificos pianos com harmoniosas vozes, cama de erable, espelhos de vidro francez, riquissimas cortinas de cassa bordadas para janella, soberbos aparelhos de porcellana para almoço e jantar, crystaes, louça, prata em obra, carros, cavallos, vacas touzinas, touros, traquinas, e tudo o mais pertencente a S. Ex., que melhor mostrará o catalogo que hoje sabe com o «Jornal de Commercio.» A's 5 1/2 horas.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

NA fabrica de filar algodão e tecidos, na subida da Tijuca, antes de chegar a caixa d'agua, accião de aprendizes brasileiros de 8 a 16 annos, dando-se-lhes alimentação, roupa para trabalhar, instrução elemental, e um ordenado mensal de 4000 a 7000; para tratar, no campo da Accião n. 87 D, até ás 11 horas da manhã.

UMA pessoa recomentamente chegada de Portugal, offerece-se para criado interno de uma casa para tratar de todo o servico de mesa, das salas, quarto e qualquer estubo que não seja de cariz; para tratar e dar informações, na rua da Quitanda n. 55.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

RECORDÃO-SE habados da Rutilina moda; na rua do Ouvidor n. 161.

N. 11 N. 11 PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO IMPERIAL ESTABELECIMENTO MUSICAL

Theotônio Borges Diniz, professor e copista de musica da casa de S. M. I.

Tem no seu estabelecimento um completo sortimento de musicas para piano 3º, piano e canto, flauta e outros instrumentos; methods de canto e solfejos, methods de piano, rabeca, flauta, violino, e outros instrumentos, operas, reduções de piano e canto, e piano 3º; fantasias, melodias, polkas, etc.; grande e variado sortimento das mais lindas e modernas quadrilhas, valças, polkas, schottisches, mazurkas e novas danças ensinadas por Mr. Toussaint.

Tem grande sortimento de musicas sacras modernas e de bons autores, como seijo, missas, Te-Deum, novenas, ladainhas, etc., tanto com acompanhamento de orchestra como de organo.

Encargado-se de toda a qualidade de copias e impressões de musica, e arranjar para orchestra ou banda militar qualquer peça de musica; arranjar para flauta, rabeca, violão ou piano, qualquer musica, encargar-se de concertos e afinação de pianos, aluga para solteiros, e fornece pianos para locarem em quaisquer localidades.

João Francisco Capelães convida aos seus amigos e mais pessoas que quizerem ter a honrada de assistir a uma missa que o mesmo annunciano pretende mandar celebrar tanto na igreja de Santa Anna desta corte, como igualmente na de Nossa Senhora da Conceição, em Niterói, para a missa de seu amigo e amigo de infância, o Sr. Antonio Capelães, que fora da tambem finada D. Maria Garcia, a qual terá lugar no dia sexta-feira 6 do corrente, pelas 8 horas da manhã nas 6 das igrejas.

L. Blachon, alfaiate, rua do Ouvidor n. 87, precisa officios de obra grande e de calça.

Antonio José Cupertino do Amaral, o conselheiro Manoel Fozzard de Souza e Mello e Dr. José Maria Lopes de Costa, convida aos seus amigos para assistirem hoje 3 do corrente, pelas 4 1/2 horas da tarde, ao enterro de seu prezado filho, e sobrinha a innocente Beatriz, no cemiterio de S. João Baptista, acompanhando o corpo da sua barbaõa n. 39.

ANTONIO GRAUD, RUA DA ASSEMBLEIA N. 58.

ANTONIO GRAUD, tendo trabalhado por muitos annos nas mais famadas typographias de Paris, tom a honra de participar ao respeitavel publico em geral, e aos seus amigos em particular, que sua achada estabelecimento de typographia na rua da Assembleia n. 58, onde se encontra de prompto com o mesmo, igual á das obras de Paris, qualquer impresso que lhe quizer confiar, fazes como cartões de visitas e de lojas, circulares, facturas, precos correntes, mappas, tabellas, etc., etc. Tambem se incumbem de imprimir obras illustradas com a mesma perfeição das que se publicam em França.

Antonio Lourenço Corrêa, retirando-se para a Europa no paquete D. Pedro II, declara que deixa por seu amigo e amigo de infância, o Sr. Felix Lacerda dos Santos, morador na rua dos Ourives n. 67, com quem se deverá entender qualquer pessoa que tenha relações tendentes ao annunciano; e outro sim pede desculpa a todas as pessoas do seu conhecimento, de quem deitasse do desprezar-se pessoalmente, pois neste caso não falia, e que se encontrarem sempre se commoem. Concluo offerecendo aos seus amigos o seu limitado prestimo nas cidades de Lisboa ou Porto.

Mrs. JULIA GRAUD, COSTUREIRA, mudou-se da rua dos Ourives n. 58 para a da Assembleia n. 58.

Ponta da Área. SACOS POR QUE SE VENDEM, DESDE O 1º DE MARÇO, NO DEPÓSITO DA RUA DIARISTA N. 53, AS CHAPAS PARA FOGOS A DINHEIRO. Chapas de 5 furos com teias, porta e 8 grelhas. Ditas de 6 ditos, com ditos, ditos e 8 ditos. Ditas de 7 ditos, com ditos, ditos e 8 ditos. Ditas de 8 ditos, com ditos, ditos e 10 ditos. Ditas de 9 ditos, com ditos, ditos e 10 ditos. Ditas de 10 ditos, com ditos, ditos e 10 ditos. Fornos e cupolas, abate-se 10 rs. em libra.

LITHOGRAPHIA DO COMMERCIO, RUA DOS OURIVES N. 142, ENTRE A DAS VIOLAS E A DE S. PAULO. CEM cartões de visita por 3000, ditos de lojas, bailões, casamentos, etc.

Oliveira & Bello, com casa de cambio na rua Direita n. 47, compram e vendem aplices geraes e principaes, aplices dos bancos e companhias, descontos de thesouros, dos bancos e da praça.

Aos Srs. pedestres. Fugiu, no dia 16 de junho proximo passado, uma prada do nome Felipinho, idade 23 annos, estatura regular, olhos azules, do cor da cara amarelado de chita, trazo no pescoço, e foi carregado de botinas; consta que anda pelas proximidades do Botafogo, e diz ser forte; protesta-se contra quem a tiver acoutada, e quem a levar á rua do Hospicio n. 54, será gratificado.

O Republico está á venda na rua da Misericórdia n. 45, n. 157.



CASA DO PREÇO FIXO
68 RUA DO OUVIDOR 68
Vende sempre a verdadeira Agua dos Amantos...

Acha-se tambem esta maravilhosa agua na rua do Ouvidor n. 112, casa dos Srs. Toypper e Carlos Jugand...

TERRENOS PARA VENDER.
Vendo-se junto ou ás brancas um excelente terreno na rua do Infante...

MUDANCA.
João Vody, com antigo estabelecimento de sapateiro na rua do Cano n. 52...

Magneto animal.
O magneto animal J. H. T. Coelho Miranda, o S. Sombria, podem ser procurados todos os dias...

Atenção.
José Ferreira Pires participa a todos os seus amigos e frequentes...

131. RUA DOS OUBIVES 131.
M.ª Sophia Brochard, modista e costureira de Paris, tem a honra de participar ao respeitavel publico...

Lampões modernos.
37. RUA DOS OUBIVES 37.
Vidros de lampões solares e outros, torcidos e gravados...

A' PREGUIÇOSA.
Chegou um grande sortimento de colletes á pretinça superior para vestidos...

Hotel Oriental em Petropolis.
Este estabelecimento, montado com esmero e dirigido com o maior zelo...

56 RUA DOS OUBIVES 56
Mme FURNEL, fornecedora de S. M. a Imperatriz,
tem sempre um grande sortimento de colletes para senhoras e meninas...

DENTISTA.
H. WISEMAN tem a honra de informar aos habitantes do Rio de Janeiro...

GRANDE DE CAMISAS SOBRE MEDIDA.
FABRICA PARA HOMEM.
110 Rua do Ouvidor, sobrado 110

Mme Eugenie Dol.
provinha ao respeitavel publico e a seus frequentes sortimento de peitos de camisas...

EDUARDO GAQUEREL.
151 RUA DO OUVIDOR 151
ENTRE O LARGO DE S. FRANCISCO E A RUA DA VALIA.

Fabrics de instrumentos de cirurgia, e de dentista, á moda norte-americana e outras.
Appareho electrico medical de Le Breton...

DAGUERREOTIPO DE SS. MM. IMPERIAES.
36 RUA DOS LATOEROS 36
PERTO DA DO CANO.

BANHOS PHAROUX.
COMMODIDADE, ASSEIO, PROMPTIDÃO.
Estão abertos desde o romper do dia até ás 11 horas da noite...

FABRICA DE BRONZE,
RUA DA QUITANDA N. 68,
PERTO DA DO OUVIDOR.

CAUTION: faz imitação do ouro e bronze inglor de todas as cores...

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

TOURO MESTIÇO.
para ver e tratar, na fazenda do Pantanal.

CONSULTORIO MEDICO-CHIRURGICO.
DRS. CESAR PERSIANI E A. J. PERIOTO.

A 4U a duzia de toalhas.
de algodão adamasadas, para resto; corte com 11 covades de chita em casa fina...

Novo estabelecimento de modas e artigos francezes.
MME L. SIEBS
72 RUA DO OUVIDOR 72

Chapéus elegantes de seda enfeitados.
dites de palha de todas as qualidades, mantelotas, fazendas brancas finas...

THEATRO DE S. PEDRO DE ALCANTARA.
QUARTA-FEIRA 4 DE JULHO DE 1855.

THEATRO LYRICO FLUMINENSE.
Beneficio do primeiro tenor absoluto ARTHURO GENTILE.

THEATRO DE S. PEDRO DE ALCANTARA.
QUARTA-FEIRA 4 DE JULHO DE 1855.

THEATRO LYRICO FLUMINENSE.
Beneficio do primeiro tenor absoluto ARTHURO GENTILE.

O TROVADOR.
Musica do maestro Verdi.

MILAGRES DE SANTO ANTONIO.
Findo o drama de Srs. Arões, Gusmão e Sra. D. Ana castiçal e engrasado.

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

AS NOSSAS SEMPRE É DISHO.
A commissão encarregada da distribuição de bilhetes do presente beneficio...

RUQUÉ & SEBASTIÃO,
DOURADORES DA CASA IMPERIAL,
com grande quantidade de espelhos das fabricas de França, Saint-Gobain, Saint-Quirin Cirey...

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

ARMAZEM DE OPTICA, FISICA e MATHEMATICA.
SEVERINO & MAGALLAR,
FORNECEDORES DA CASA IMPERIAL.

THEATRO DAS VARIEDADES.
Sala de S. Januario.
Reabertura do theatro.

espectaculo illuminado.
A GAZ.
Quarta-feira 4 de julho de 1855.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

O NAUFRAGIO DO VAPOR PORTO.
Ornado de musica, composição do maestro da companhia, o Sr. Francisco Domingos de Moura Pessoa.

Table with financial data, including 'PARTE COMMERCIAL', 'DEPOSITOS', 'RECEITAS', and 'DEBITOS'.

Table with financial data, including 'METAS E FUNDOS PUBLICOS', 'RECEITAS', and 'DEBITOS'.

Table with financial data, including 'RECEITAS', 'DEBITOS', and 'BALANÇO'.

Table with financial data, including 'RECEITAS', 'DEBITOS', and 'BALANÇO'.