ANNO X

Victoria, 15 de Dezembro de 1932

NUMERO 330

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração - Renascimento - Conservaçãopela

Loção Brilhante

Formula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. Recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extrangeiro.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra: Queda dos Cabellos, Canicie, Embranquecimento prematuro, Calvicie precoce, Caspas, Seborrhéa, Sycos e de todas as doenças do couro cabelludo

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz. A Loção Brilhante, por sua poderosa acção tonica e antiseptica, agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigódes brancos ou grisalhos, devolvendo lhes a côr natural primitiva, sem pintar, e emprestando lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas - Queda dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca. A Loção Brilhante evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com trez ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos. Ella actúa estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affeções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu logar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera. A Loção Brilhante exterminа o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua quéda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1 — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2 — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3 — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4 — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão, e enxugar bem. A Loção Brilhante póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte: Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante friccíona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO Não acceitem nada que se diga ser «a mesma coisa» ou «tão bom» como a Loção Brilhante. Póde se ter graves prejuizos por causa dos «substitutos».

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias.

Unicos Cessionarios para a America do Sul: — **ALVIM & FREITAS**
Caixa Postal, 1379 — SÃO PAULO

Anno X

VIDA CAPICHABA

Num. 330

REVISTA QUINZENAL ILLUSTRADA

Director: M. LOPES PIMENTA

Redactor-chefe: CARLOS MADEIRA

Victoria, 15 de Dezembro de 1932

O Poema dos sentidos

Por Jayme d'Altavilla

(De um poeta oriental desconhecido)

Teus olhos têm a diaphaneidade da fonte que sacia a sêde dos beduinos.

Teus olhos são mansos como os rebanhos que enluaram os campos verdes da Palestina.

Teus olhos são grandes e tristes como os plenilunios do estio.

Si fitasse os teus olhos, ó minha amada, eu ficaria cego...

Tua voz tem a modulação da brisa por entre as palmeiras do oasis.

Tua voz é macia como as plumas variegadas das aves da Arabia.

Tua voz tem uma sonoridade mais doce que a flauta dos fascinadores de serpentes.

Si escutasse a tua voz, ó minha amada, eu ficaria surdo...

Teu corpo é um jardim encantado d'AS MIL E UMA NOITES.

Teu corpo é um rosal branco e maravilhoso que nunca foi desfolhado.

Teu corpo é a miragem do deserto deslumbrando a caravana dos meus desejos.

Si aspirasse o perfume do teu corpo, ó minha amada, eu ficaria inebriado.

Tua bocca é uma tamara madura e deliciosa.

Tua bocca é uma taça cheia de hydromel.

Tua bocca é uma flor estranha e rubra que não se cresta ao sol do Oriente.

Si tivesse um dia, ó minha amada, os teus labios sobre os meus, eu não teria o impeto de os beijar...

Tuas mãos são longas e suaves como as azas das ibis sagradas.

Tuas mãos são cariciosas e amenas como as noites de Stambul.

Tuas mãos foram recortadas de dois lotus de leite e aroma.

Si as tuas mãos se encontrassem alguma vez entre as minhas, ó minha amada, eu não teria forças para apertal-as...

Todos os meus sentidos ficariam paralysados si tu não os fizesse vibrar.

Todos os meus sentidos morreriam na emoção do teu contacto.

Todos os meus sentidos desfalleceriam dolorosamente junto de ti.

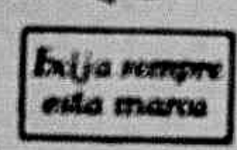
Tudo isso porque, ó minha amada, os meus sentidos vivem cheios de ti e tu nunca poderás ser minha!

CONVALESCENTE?

AFASTE O PERIGO DA RECAHIDA

Depois de uma enfermidade, quando o organismo está enfraquecido ainda, existe o perigo da recahida ou de contrahir outras doenças. Um grande fortificante para os convalescentes é a Emulsão de Scott, do mais puro oleo de figado de bacalhão da Noruega, porque sendo facilmente digerivel e assimilavel, apressa o restabelecimento e dá energias para evitar recahidas.

Recuse toda imitação. Acceite somente a



EMULSÃO DE SCOTT

RICA EM VITAMINAS

A propaganda commercial como arte

E' PRECISO APRESENTAR PROVAS DO QUE SE AFFIRMA

Hoje, mais do que nunca, é preciso apresentar provas das affirmações que se fazem nos annuncios. Quando se lança no mercado um producto novo, a concorrencia, em geral, é tão grande, que recommendar esse producto ao publico, é, quasi sempre, procurar supplantar marcas rivaes. E' necessario, por isso, fundar sobre uma base solida essa recommendação; é preciso não só «dizer» como «provar» que quando se recommenda preferir o producto X... é porque o producto X... é melhor. Somente «dizer» que é melhor é muito mais facil e essa affirmação está ao alcance de todos. Para que tenha algum alcance aos olhos do publico consciencioso é preciso que a affirmação esteja apoiada em razões. Em outras palavras, é necessario que se diga «porque» o producto X... é melhor...

Quem vai redigir um annuncio de um producto deve, pois, estar a par dos methodos da sua fabricação, conhecer os productos similares e saber quaes as qualidades especiaes e particulares do producto que o encarregaram de lançar.

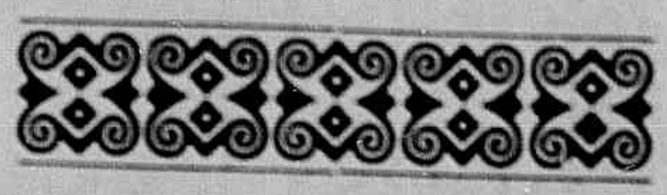
Passou já a epoca na qual quem redigia os annuncios era uma especie de noticiarista que de um momento para outro e sem nenhum exame prévio adornava de flores de rethorica a descrição do primeiro producto que lhe punham na frente. O que constitue, hoje em dia, a bôa propaganda são os factos, os argumentos e não as affirmações.

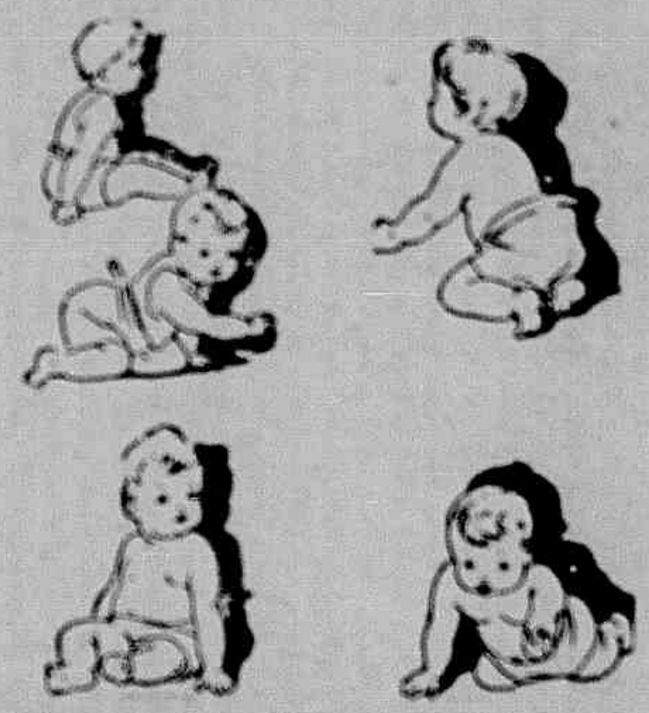
Isto, aliás, beneficia tambem o publico, que, assim, aprende a conhecer melhor os artigos que o commercio expõe á venda.

E' preciso porém, não esquecer de que a publicidade não é um emprehendimento philantropico ou educativo, de que os factos são publicados com um fim concreto: o de determinar uma compra. Esta idéa deve predominar na escolha dos argumentos.

A moderna orientação da propaganda é, portanto: demonstrar ao publico as vantagens do producto por meio de factos concretos, conseguindo, assim, a sua venda.

Publicidade — A Eclectica





MAIZENA DURYEA

FARÁ COM QUE SEU BÊBÊ CRESÇA SÃO E ROBUSTO

Experimente a seguinte receita:

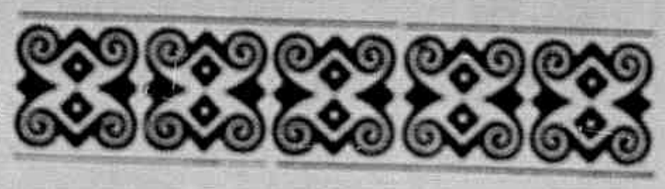
PAPINHA DE MAIZENA

(Para crianças desde 4 mezes). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de agua e um quarto de litro de leite, juntando-se duas colheres de Maizena dissolvida em um pouco de leite frio de boa qualidade e desnatado, e uma colherinha de assucar. Colloca-se novamente sobre o fogo, deixando-se ferver alguns minutos. Retira-se quando tenha a consistencia de creme de leite.

A Maizena Duryea é um alimento puro, saboroso e facil de assimilar. E' recommendado por muitos especialistas de crianças. Peça-nos o livro de "Receitas" que remetteremos gratis.

REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A.
Caixa Postal 2772 - São Paulo
Remetta-me GRATIS seu livro 504

NOME .....
RUA .....
CIDADE .....
ESTADO .....



Sul America Capitalização

Companhia Nacional para Favorecer a Economia

Séde social: RUA DO OUVIDOR — Esq. QUITANDA — RIO DE JANEIRO

DEVEIS ADQUIRIR TITULOS DE CAPITALIZAÇÃO:

PORQUE — ficaes obrigados a economizar mensalmente uma pequena parcella de vosso rendimento;

PORQUE — todos os titulos concorrem mensalmente, ou sejam doze vezes por anno a um sorteio de amortização, graças ao qual podereis receber immediatamente o capital garantido;

PORQUE — depois de pagos os dois primeiros annos podereis retirar adiantamentos ou mesmo resgatar os vossos titulos pelas quantidades inscriptas nos mesmos;

PORQUE — **No 15º anno participareis dos lucros da Sociedade;**

PORQUE — DEPOIS DE PAGOS 15 ANNOS, PODEREIS, EM QUALQUER MOMENTO RESGATAR OS VOSSOS TITULOS POR QUANTIAS SUPERIORES ÁS IMPORTANCIAS CAPITALIZADAS;

PORQUE — no caso de desejardes, no final de 15 annos retirar sómente os lucros e continuar com os vossos titulos em vigor, não tereis de pagar mensalidades senão durante mais 8 annos, pois todos os titulos ficam isentos de qualquer pagamento depois de 23 annos;

PORQUE — mesmo depois de entrar no gozo da isenção de pagamentos, vossos titulos continuarão a participar dos sorteios que se realizam em publico, no ultimo dia util de cada mez;

PORQUE — a SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO assume para com os portadores dos seus titulos a obrigação de pagar o capital garantido nos mesmos se não forem contemplados em nenhum dos 360 sorteios realizados durante a vigencia do contracto;

PORQUE — FINALMENTE, É O MAIS PRATICO E O MAIS VANTAJOSO SYSTEMA DE ECONOMIA AO ALCANCE DE QUALQUER PESSOA.

PROSPECTOS, INFORMAÇÕES E ACQUISIÇÃO DE TITULOS NA SÉDE SOCIAL

Rua do Ouvidor, Esq. de Quitanda

(Edificio Sul America)

OU COM OS INSPECTORES E AGENTES

O THESOURO DA ILHA DA TRINDADE

Por ADELPHO MONJARDIM

(CONCLUSÃO)

delo qual tanto nos sacrificámos, mas a nossa consciencia era maior que o nosso despeito e superior a nossa ambição. O thesouro do Solitario seria respeitado e iamos mesmo offerecer-lhe á nossa protecção e o nosso navio, para transportal-o com toda a segurança para o continente quando um accidente imprevisto veio mudar a face da historia e lhe dar o caracter de tragedia, que revestio o ultimo acto da nossa curta e accidentada aventura. Tentando Martinho galgar o rebordo de pedra, para levar a cabo o seu nobre intento, o fez com tanta infelicidade que desprendendo-se d'elle, uma grossa pedra rolou com estrepito até o fundo da gruta. De um salto erguera se o Solitario. Era medonho! Os seus olhos deshumanamente ferozes perscrutaram as trevas. Anhelantes, encolhidos, aguardámos os acontecimentos. Eu sentia o halito quente do seu peito gigantesco açoitar-me o rosto e, convulso apertava a coronha do revolver. Sob os nossos pés rugia o mar tempestuoso no fundo do abysmo mais allucinante que olhos humanos contemplaram. A vista penetrante e affeita ás trevas, do monstro, nos descobrio. Arrancando da cinta, longa e espontada faca, avançou para nós, praguejando em desconhecida lingua. De pé no estreito rebordo a figura esbelta e athletica do meu amigo, tolhia-me a passagem e fui coagido a assistir cheio de angustia, sem poder intervir, a luta titanica que então se feriu.

A lamina de aço brilhou fugaz no espaço, na sua curta trajectoria e abateu-se mortal sobre o meu amigo, que esquivando-se habilmente, deixou passar o golpe e, rapido, applicou no mento do Solitario, um socco potente que o atirou atordoado de encontro á parede. — Martinho, era um habilissimo lutador e na sua longa estadia na America do Norte, praticara com successo o box, no qual era perito. — Antes que o monstro se refizesse do golpe, já Martinho, lhe travara o pulso armado, torcendo o. — Um berro selvagem escapou do peito da féra e a faca tilintou nas pedras. — Com o pé, afasto-a para longe. O Solitario, aproveitando um descuido do meu amigo, livra o pulso com forte repelão e enlaça-o pela cintura. — Rolaram pelo chão, ficando Martinho, imprensado contra a arca, tendo o Solitario, sobre o peito. Visivelmente mais forte que o meu amigo, o Solitario, tentava subjugal-o; o esforço dos dois homens era tamanho, que a pesada arca ia cedendo sob a sua pressão para as bordas do tunel — era a perdição do meu amigo. A arca já oscilava na ponta do rebordo e em baixo a voragem tremenda aguardava a sua presa. Martinho tentava em vão livrar se das garras poderosas do seu antagonista. — Resoluto entrei na luta, atirando á cabeça do Solitario tremendo golpe com a coronha do revolver. Surpreso e meio tonto com o inopinado ataque, o miseravel afrouxou um pouco; prevalecendo se da situação, Martinho, consegue applicar lhe tremendo pontapé no peito e safar-se. — O Solitario cahira junto de um monte de pedras, na sua ira, erguera acima da cabeça, com facilidade pasmosa uma enorme lage e com ella investira sobre Martinho. Na imminencia do perigo, não trepidei, fiz fogo contra a besta humana, errando o alvo. — A pedra facilmente evitada por Martinho, cahiu nas aguas do tunel e os dois contendores empenharam-se novamente em luta corpo a corpo. — Habil esmurrador, Martinho, martellava sem cessar o estomago do adversario, levando-o para as bordas do precipicio; attingido violentamente no estomago, Martinho recuou cambaleante, recrudescendo o Solitario de furor. Sob a saraivada de golpes potentes, o meu amigo recuava cubrindo-se cautelosamente até que pegando uma brecha, fintou rapidamente o Solitario. — illudio-o com a esquerda ao plexo solar e enviou lhe tremenda direita á mandibula, atirando-o violentamente sobre a arca.

Aqui está toda a parte tragica da nossa aventura. — Sob o peso do corpo do Solitario, a arca vascilou nas bordas do precipicio e cahiu, arrastando-o na sua queda. Até hoje ainda resoa em meus ouvidos o grito angustioso que elle soltou ao despenhar se, é que elle sabia o que lhe estava reservado, sabia a morte horrivel que o aguardava naquelle tenebroso pelago e assim foi. Quando as aguas espumantes fecharam-se sobre sua cabeça, sinistro borborinho se fez ouvir e depois um clamor indescriptivel! Guinchos estridentes! Roncos surdos, como de monstros em luta. Poderosas caudas espadanavam as aguas que respingavam até nós e no escuro de voragem brilhavam dois olhos de um verde sinistro.

Estava para sempre perdido, o lendario thesouro da Trindade sepultado no pélago insondavel, sob a guarda incorruptivel dos vorazes esqualos e dos crueis cephalopodos. Foi com verdadeira alegria que tornei a ver a luz do sol, fóra do tenebroso antro e confesso sinceramente, que jamais voltaria a descer naquella lobrega caverna, mesmo para buscar um thesouro egual ao que perdemos.

Cahia a noite, quando o «Albatroz», lentamente abandonava a Trindade e o seu perfil agressivo nas sombras da noite dava uma

impressão lugubre e aterradora!

Deixámos para sempre a Trindade, isolada e triste, na magestade grandiosa do seu mysterio.

Desde o fatal desfecho da nossa aventura do tunel, Martinho, se conservara taciturno e nervoso, minado por profundo desgoto.

Alguns dias depois da nossa volta, Martinho, partia para o Rio de Janeiro, para reassumir as suas funcções, porem, antes de partir obrigou-me a jurar que o acompanharia em uma nova expedição em busca do thesouro submergido, expedição esta, que levámos a cabo, dez annos depois e que narrarei em breve como complemento da presente.

Sul America Capitalização

No sorteio de amortização realizado no dia 30 de novembro de 1932 foram reembolsados antecipadamente os titulos em vigor nesta data correspondentes ás seguintes combinações:

S N B T O K U U B	E V V F A O Z A R

Foi sorteado o titulo de combinação **Z A R**, pertencente a D. Antonietta Amarante, S. Leopoldina—E. Santo— Rs. 10.000$000.

VITAMONAL
DO
Dr. Mascarenhas

Ás senhoras anemicas dá cores rosadas e lindas!

Tonico dos NERVOS
Tonico dos MUSCULOS
Tonico do CEREBRO
Tonico do CORAÇÃO

Um sò vidro vos mostrará sua efficacia

Alguns dias depois de uso do "Vitamonal" é sensivel um accrescimo de energia physica, de JUVENTUDE, de PODER, que se não experimentam antes. Este effeito é muito caracteristico, por assim dizer, palpavel e contribue em extremo para levantar o moral, em geral deprimido, dos doentes, para os quaes o remedio é particularmente destinado.

Depois sobrevem uma sensação de bem estar, de bom humor, de vigor intellectual. As idéas apresentam-se claras, nitidas, a concepção mais rapida e viva, a expressão e a traducção das idéas mais faceis, mais abundantes.

O augmento do appetite acompanha estes phenomenos, e, no fim de pouco tempo, ha um augmento sensivel de peso.

A' VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Deposito Geral: DROGARIA BAPTISTA
Rua 1.° de Março, 10 - Rio de Janeiro

A GUANABARA
E' A CASA DE SUA CONFIANÇA

34
RUA
1º MARÇO, 34

Ela é querida de todo capichaba pelo capricho de suas confecções e excelencia do material empregado.

O conto da quinzena

UM FINAL COMO OS OUTROS

De LUIS PAULA FREITAS

Viu-a passar quando caminhava quasi absorto em umas coisas que lhe andavam moendo o cerebro, não sabia como nem porque.

Viu-a passar, porque ella lhe atravessára a linha de olhar perdido na multidão; e fóra um obstaculo á luz, fazendo sombra.

Acompanhou a com os olhos até que se confundiu com os outros.

Acompanhou-a? Talvez não. Mal lhe viu os labios em sorriso e as pestanas gentis, num mencio suave de cerrar palpebras.

Tentou o aquella côr morena do decóte, perdendo em tons á proporção que vencia em mysterio...

Alberto estava acostumado a uma vida na qual tivera opportunidade de conhecer cores de epiderme onde o sol jamais houvesse chegado, em alguns de seus beijos de fogo, muito de humanos...

Para elle, pois, difficil seria a tentação que tivesse de desvendar segredos novos de tal ordem.

Porque, então, essa emoção? E elle não ousava negar que a sentira.

Aquella mulher jovem, morena, de tez quasi bronzeada, onde elle presentira um quê de maciez de setim, passou com o cólo entrevisto através a roupa leve, no final de um decóte que não possuia nada de escandaloso, mas que lhe pôz febre na retina, quando se esforçou por conservar nella a visão encantadora.

Por que não a seguira? Não soube explicar; nem a emoção nem a perturbação, uma desarmando-o, a segunda escarnecendo.

Preso ao sólo, quando apenas o convidava nova batalha!...

Parou á porta de uma joalheria, fitando as pedras. Distrahidamente, diante dellas e do ouro, teve comparações poeticas que foram pensamentos terriveis...

Ficou assim até que a promessa, intimamente feita, de que ella voltaria, se cumpriu. Foi ainda nesse dia, minutos mais tarde.

O mesmo sorriso, o mesmo olhar...

Reparou que o cólo moreno se descobrira, de leve, um pouco, com tons admiraveis de pintura, em que não havia passagens bruscas, em que não havia linhas de limite...

Observou rapidamente que era uma côr unica, perdendo em matiz, esmaecendo, tendo a mesma substancia, mas com palhetas variadas, succedendo-se em leveza.

Acompanhou-a da rua do Ouvidor á Avenida, quasi sem respeito, mas sem duvida em adoração, tanto assim que se chocou com varias pessoas, causou irritações, até que alguem o desviou bruscamente do caminho, perguntando-lhe com aspereza se estava cégo ou se andava no mundo da lua...

Quiz protestar, irritou-se, mas o insolente (assim, pelo menos, o julgou) tinha já desapparecido.

Voltou, e ia proseguir, quando notou que havia perdido o objecto de seus cuidados. Ou da falta de seus cuidados...

Após subir o degrão de uma casa commercial, procurou, por sobre aquellas cabeças, a cabeça pequenina, peninsula encantadora que se ligava, por um isthmo torneado, a terra tão maravilhosa e tépida...

Achava-se na esquina da rua do Ouvidor com a Avenida e tanto de um como de outro lado era o perpetuo perpassar de roupas novas, num movimento de cidade moderna, onde todos gostam de expôr elegancias.

Ainda ficou ali algum tempo, quando a tarde foi morrendo, cumulando se nuvens no céo, em que a luz tem tonalidade ainda indefinivel e o alto das casas maiores se confunde com a penumbra, procurando galgal-a, quando mansamente ella vae cahindo.

De repente, como um estalido sem ruido, uma como sacudidela sem movimento, todos os globos opacos se encheram de luz.

E o collar brilhante se formou, confundindo-se em linha que se ia a perder de vista.

Houve pressa nos retardatarios, soffreguidão nos distrahidos (cheios de felicidade porque esquecem o tempo). Em seguida, o correr de algumas cortinas de aço, como immensas secretárias se fechando.

Alberto retomou dominio, exclamando numa censura a si proprio:

— Ora, essa!...

* * *

O certo é que «essa» não foi como as demais. Questão de principio... Menos do que de principios...

Demorou minutos de pensamento naquella figura que elle lutava por reproduzir na memoria, para gozar da ventura de a rever aquella figura de mulher como as outras, mas differente das outras..

Começou a notar incoherencia em si proprio, conhecendo a exterioridade falsa e o sentimento de preoccupação exacto, mixto de saudade e desejo incontentado.

Levou muitos dias até tornar a avistal-a, mas o destino não engana, quando esperam delle o encontro de duas pessoas em logar de onde ambas costumam ir.

«VIDA CAPICHABA»

Publicação fundada em 1923, da Empresa Graphico —Editora «Vida Capichaba»

Director: M. Lopes Pimenta

Redactor-chefe: Carlos Madeira

EXPEDIENTE

Assignaturas:

Numero avulso.....	1$000
Semestre.....	15$000
Anno.....	25$000

As assignaturas terminam sempre em 30 junho ou 31 de dezembro.

Annuncios.

1 pagina.....	80$000	CADA UMA VEZ
1|2 «	40$000	
1|3 «	30$000	
1|4 «	25$000	
1|8 «	15$000	
Capa (1ª pagina interna).....	90$000	
« (2ª » «	80$000	
« (pagina externa).....	120$000	

DESCONTOS conforme o prazo dos contractos.

As publicações illustradas pagam, por pagina, 200$

Redacção e officinas:

Avenida Capichaba, 28—Victoria—E. Santo
Caixa postal, n. 3853

SUCCURSAES:

NO RIO DE JANEIRO — Avenida Rio Branco, 137 — 1º andar.—*A Ecletica.*

EM S. PAULO — Rua Tres de Dezembro, 12 — 2º andar.

EM PORTO ALEGRE — Rua dos Andradas, 1.075 — 2º andar.

NA BAHIA — Rua Chile, 16.

ADEUS RUGAS!

A mulher em toda a edade pode rejuvenescer e embellezar. —E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto em pouco tempo. — Experimentae hoje mesmo o RUGOL. Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embellesa e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos, que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e fas desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio...»

Mme Souza Valence escreve

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL, obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas, que me conheciam».

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos ressionarios para a America do Sul:
ALVIM & FREITAS
Escrip Central: R. Wenceslau Braz, 22 - S. Caixa, 1379
S. PAULO

COUPON (V. C.)

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379—S. Paulo
Junto remetto-lhes um vale postal de quantia de Rs..... 10$00, afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

Nome .....
Rua .....
Cidade .....
Estado .....

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)

Annunciem na «VIDA CAPICHABA»

Alberto passava as tardes no centro da cidade, depois de deixar o consultorio, onde, ao lado das clientes que lhe pagavam, costumavam ir tambem clientes a quem elle pagava...

Quanto á Alice, era uma alegre, insaciavel, elegante e principalmente viuva — termo que, aqui, cabe mais como substantivo do que como adjectivo...

Elle a viu, uma tarde, entrar num cinema. Foi só o tempo de comprar o desinteressante bilhete de entrada.

Sentou se-lhe ao lado, foi audacioso, certo e convencido de que audacia é pouco menos que victoria.

Silencio e penumbra, irmãos discretos...

Falou-lhe com os labios e com os olhos, e a linguagem muda que sua mão transmittiu á Alice pareceu a ambos bem mais convincente: de que fôra o destino que os unira e convinha não deixar passar a Felicidade (senhora de muita ceremonia), sem que parasse a palestrar com elles um pouco.

A felicidade não só parou mas, gentilissima nessa tarde, até lhes prometteu nova e mais demorada visita em dias por elles combinado...

Alberto, estando a sós com Alice, foram labios que se uniram vezes successivas, sentindo elle o calor daquelle corpo moreno e torneado que desapparecia quasi em seus braços moços, com maior vigor que antes, enlaçando-a, apertando a contra o peito, correndo a bôca pelo rosto de Alice em beijos successivos, alisando-lhe a cabecinha graciosa, adornada de cabellos ondulados e negros, negros e brilhantes.

Espirito apuradissimo em sensualismo fidalgo, beijou-lhe delicada e demoradamente o canto dos labios, morno abysmo de carne em que se deixava conscientemente...

Depois a pelle fina e sensivel da orelha em segredo que é musica...

Olhando aquelle cólo como da primeira vez, procurou desvendal-o, a pouco e pouco, em beijos de amor, para conhece-lo a intervallos—augmentando o prazer — no variar successivo de tonalidades que lhe fossem ensinando o encanto de thesouro occulto.

Mas Alice, tonta, deu um repellão ao vestido e, olhos semi cerrados, fez-lhe conhecer o quadro tanto tempo ambicionado...

* * *

Alberto sentiu que nesse gesto se fôra metade do encanto. Para elle, homem que não conhecia dificuldade, o deliciosamente sublime estava no mysterio, jámais de todo descoberto.

.....

Pois um amigo, a quem um dia Alberto referiu a aventura galante com certo desgosto e talvez saudade, batendo o cigarro de encontro a recurvada cigarreira de prata, concordou sentenciosamente:

—Sim, realmente fazes bem em amar o mais bello, que dizem ser o sonho ou desejo insaciado.

E sorrindo maliciosamente:

—Mas não pretenderás negar-me que aproveitaste a realidade...

Pharmacia e Drogaria «POPULAR»

G. ROUBACH & Cia.

Importação directa das melhores fabricas estrangeiras

Perfumarias finas, instrumental cirurgico e escolhidos objectos de toucador

Serviço organizado para o fornecimento immediato, por atacado, a qualquer ponto do Estado

Preços sem competencia na sua secção de varejo

Deposito permanente de todos os artigos de seu ramo

Commissões — Representações — Consignações

Rua 1º de Março, n. 20 -- Victoria—E. E. Santo

ESCROPHULAS - SYPHILIS

Dª Maria Emilia Marques Faria.—Pelotas, Rio Grande do Sul, declara que soffria, ha muito, de repugnantes ulceras escrophulosas dos dois lados do pescoço, que purgavam muito, tendo depois de certo tempo ficado completamente endurecidas não podendo mover a cabeça, sem poder trabalhar, sua vida era um martyrio atroz e continuo. Sempre em tratamento sem colher resultados aconselhada por medico, usou o GALENOGAL, ficando radicalmente bôa com alguns frascos deste miraculoso remedio.

(Firma reconhecida)

Escrophulas, Ulceras, Furunculos, Bobões, Fócos de suppuração, Carbunculos, Feridas as mais rebeldes, destroem-se com o poderoso depurador — GALENOGAL. Nunca falha, os resultados são rapidos e certos.

Toda hora de doença é tempo perdido para o prazer da vida

Os "Incommodos de Senhoras", em sua vólta periodica, todos os mezes, representam para o sexo feminino *a hora certa do soffrimento.* As Senhoras sabem de antemão que seus males têm data fixa para se manifestarem e pódem fazer a conta previa das horas que perdem para o prazer da vida. É, pois, para uma Senhora, um acto de defeza a favor da alegria de viver guardar sempre presente na lembrança que *A Saude da Mulher,*—sendo o melhor remedio conhecido para os Incommodos de Senhoras, taes como Suspensões, Colicas Uterinas, Rheumatismos, Arthritismo, Flores-Brancas—assegura o prazer da vida, que só póde ser perfeito quando existe perfeita saude.

A SAUDE DA MULHER

O amor aos vinte anos

Ai, o amor aos vinte anos... que loucura!
A alma, atingida, de surpreza,
Pela centelha deslumbrante,
Arde e, no mesmo instante,
E' uma fogueira toda acesa,
Uma fornalha crepitante.

No primeiro vintenio da existencia
O amor é sempre um sonho desvairado.
Redeas soltas, galopa — quem o doma? —
Simbolo apocaliptico da imprudencia,
O infrene cavaleiro do pecado.
Solta ao vento a revolta e loira coma,
Corre para a conquista de um desejo...
E como Nero incendiaria Roma
Pela gloria de um beijo.

Ai, o amor aos vinte anos... que loucura!
Até a propria razão perde a razão.
Ha somente um poder — a ditadura;
Um unico tirano — o coração.
Quadra ilusoria de felicidade...
Confundem-se a ventura e a desventura,
O sonho e a realidade.
Sonhos!... Os sonhos dos meus vinte anos!
Sonhos tecidos com sorrisos e ais.
Aberta a porta para os desenganos,
Partiram todos para nunca mais.

Ai, o amor aos vinte anos... que loucura!
Ninguem como eu teve a alma iluminada
Da luz dessa fogueira crepitante,
Nem sentiu o calor da alma abrasada
Nessa fornalha estuante.
Ninguem com eu sentiu a disparada
Desse louco bravio e desgrenhado
Galopando, sedento de aventura,
Pela estrada infindavel, á procura
Do castelo encantado.
Ninguem como eu sentiu toda a ventura
Desse amor desvairado;
Ventura que, talvez por ser ventura,
Ou só por ser ventura, durou pouco.

Ai, o amor aos vinte anos... que loucura!
Mas que vontade de outra vez ser louco!

(Inedito para a Vida Capichaba)

João Bastos

ALFINETADAS

Aquelle desportista franzino que disputava bola ao cesto pelo P. T. C. e que é um cabralista ardoroso e renitente, parece que acabará no *conjugo vobis*. Tem passado pelo amor quasi em branca nuvem. Uns casos mais ou menos duradouros e com menos duração de 120 dias... Mas é que agora... Aquella morena que se formou o anno passado pelo Carmo parece prendel-o...

⁂

A Praia Comprida está povoada agora com o verão. Muita gente se mudou para lá. Os banhos são concorridos e ha muita cousa interessante para se vêr... e contar. Aquella creatura pequena, cabellos castanhos, que trabalha com uma irmã, num departamento federal, foi domingo á praia... O «moço bonito» e quasi obeso tambem foi e ficou torrando ao sol, emquanto ella se divertia no mar...

⁂

Ella não vae mais nem ao Saldanha. Porque? O medico de bigodinho não quer? Dizem que é isso. Em compensação, elles vão á Praia, e elle exhibe a figura apolinea de athleta de espelho... Ella é deveras attrahente no seu modernissimo pyjama...

CARMEN SANTOS,
da cinematographia brasileira.

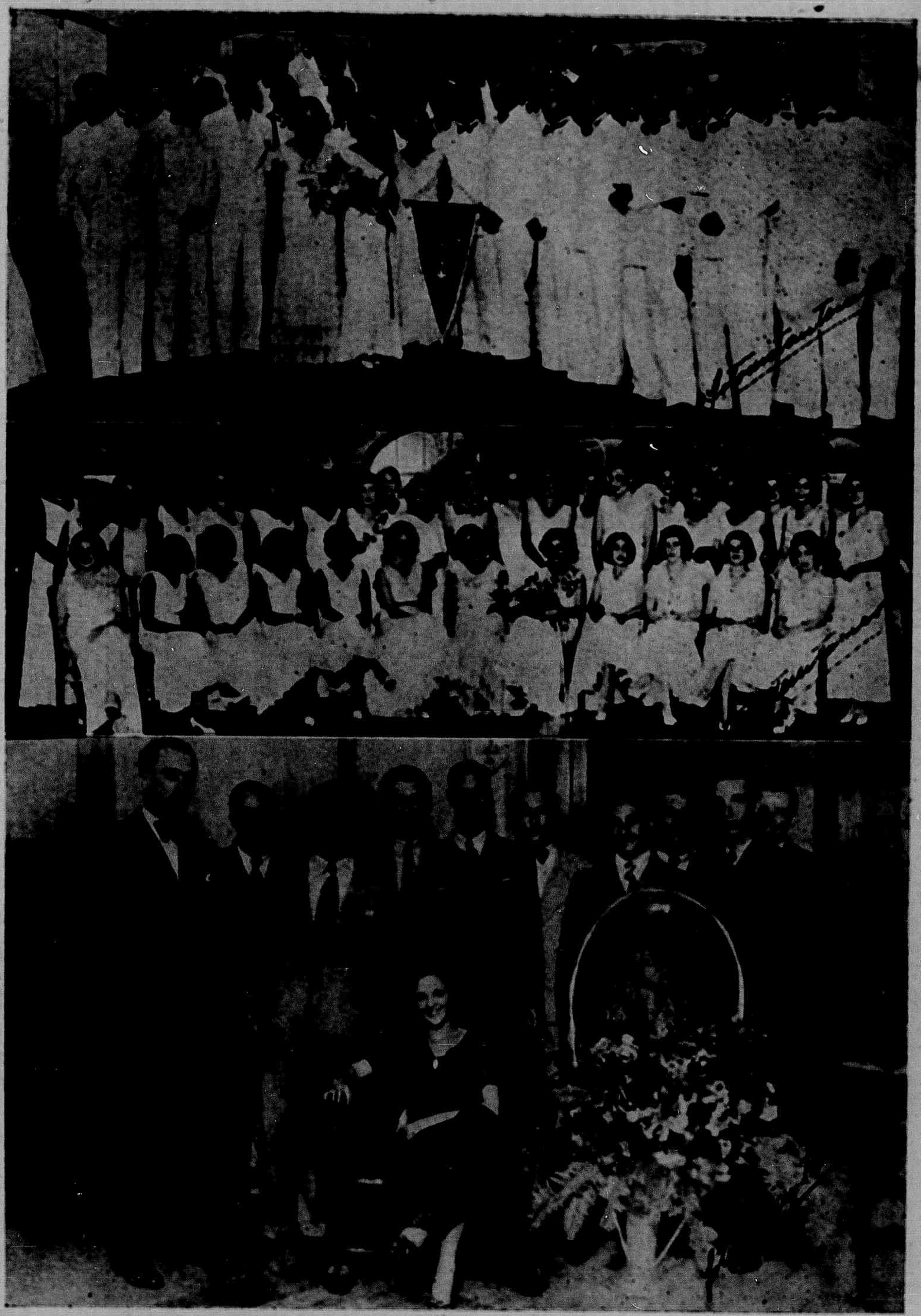
⁂

Louro. Alto. Extrangeiro. Da terra de Hitler. Gosta de dansar e vae indistinctamente ao Victoria e ao Saldanha. Ella não é alta, tem corpo elegante e veste se côr de ouro. Tem dansado regularmente. Será... Não será o primeiro casamento com extrangeiro, na familia...

⁂

A ultima festa do Victoria, ella não foi. Elle, o novo bacharel, lá estava. E não parecia triste. Dansou bastante, o que não fazia antigamente. E com uma pequena linda, parecendo que o logar, se não está prehenchido, pelo menos poderá sel-o...

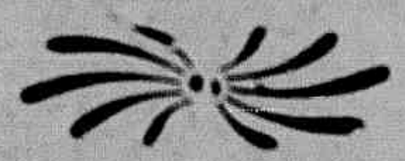
ALFINETE



Em cima:—Offerta a embaixada do Fluminense F. C., pelo Grupo dos Aquaticos, de uma flammula. Ao centro:—As senhoritas que tomaram parte no baile branco, em homenagem a embaixada. — Em baixo:—Na residencia da senhorita Guiomar Prado, *miss Saldanha*, offerta de uma *corbeille* da embaixada do Fluminense F. C. á *miss*.

UM POETA E UM JORNALISTA

Newton e Rubem Braga.



Escuta :

Gósto de fructas ácidas
desde que me disseram que os teus olhos
são duas jaboticabas verdes
e que a tua bocca é uma pitanga madura.

Gósto de musica
desde que ouvi a tua vóz.

Gósto de perfume
desde que cheguei perto de ti.

Gósto da vida
desde que te vi!

Helio Peixoto

Ave, Maria

Para o Adelpho Monjardim

Ave, Maria, rainha e divindade,
Cheia de graça e cheia de esplendor,
Seja, comvosco, todo o meu amor,
O meu poema de luz e mocidade...

Bemdita entre as mulheres, o fulgor
Do vosso olhar domina a humanidade
E o fructo, a vir, do vosso ventre, ha-de
Ser tão bemdito como o Redemptor...

Santa Maria, irmã da minha vida,
Rogae por mim, que enfrento grande lida...
Na conquista da gloria que não vem...

Agora e na hora cruel da minha morte,
Para a suavisação da minha sorte,
Dae-me, divina, o vosso beijo. Amen...

Alvimar Silva

PELAS ACADEMIAS

Doutorando Celio Conde, da Faculdade de Medicina da U. M. G. — Bello Horizonte.

Flagrantes

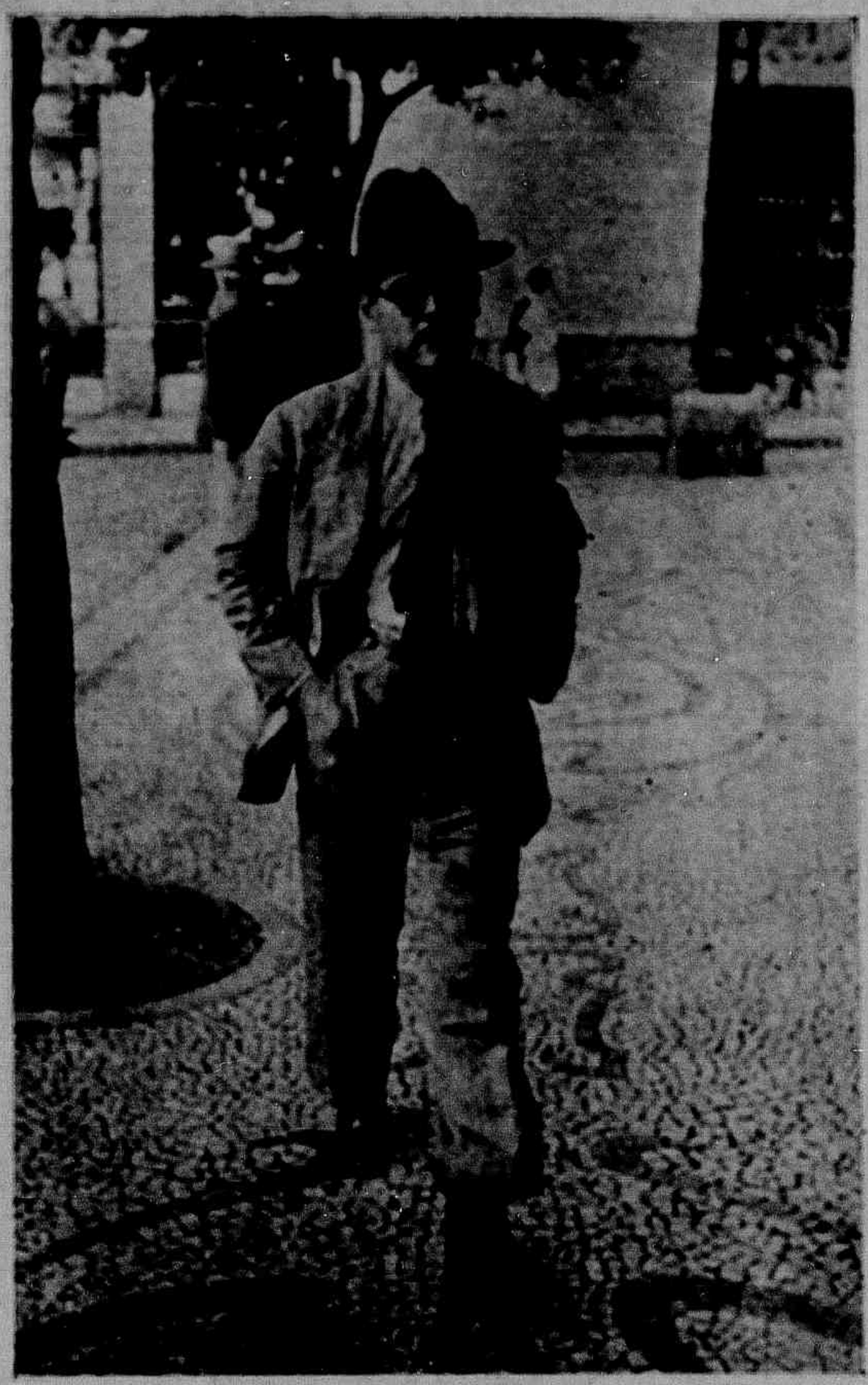
PARQUE MOSCOSO

NATAL

— Mamãe, hoje é vespera de Natal. Lembras-te quando Papae me beijava, alegre, antes de dormir, ajudando-me a collocar os meus sapatinhos á porta do quarto? Eu lhe pedia que não fizesse barulho e que deixasse a porta da rua entreaberta, para que Papae Noel entrasse? Elle sorria e mostrava-me a chaminé por onde o santo havia de descer! Ensinava-me a escrever os meus pedidos: uma caixa de bonbons... uma espada... Eu dormia pensando em Papae Noel. De manhã, os meus sapatos estavam cheios! Muitas cousas, que eu não pedira, estavam ao redor dos meus calçados. Minhas alpercatas eram tão pequenas...

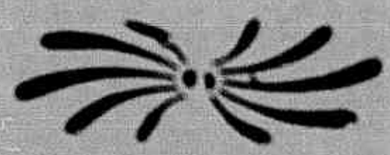
—Mamãe, Papae Noel ainda vem este anno? Vem?! Vou pedir-lhe uma cousa! Ah, não peço nada; Papae não cabe nos meus sapatos...!

C.



Dr. M. Lopes Pimenta colhido pela nossa objectiva.

Claudionor Ribeiro, da nova geração espiritosantense. Vae publicar uma «plaquette»: impressões sobre autores.



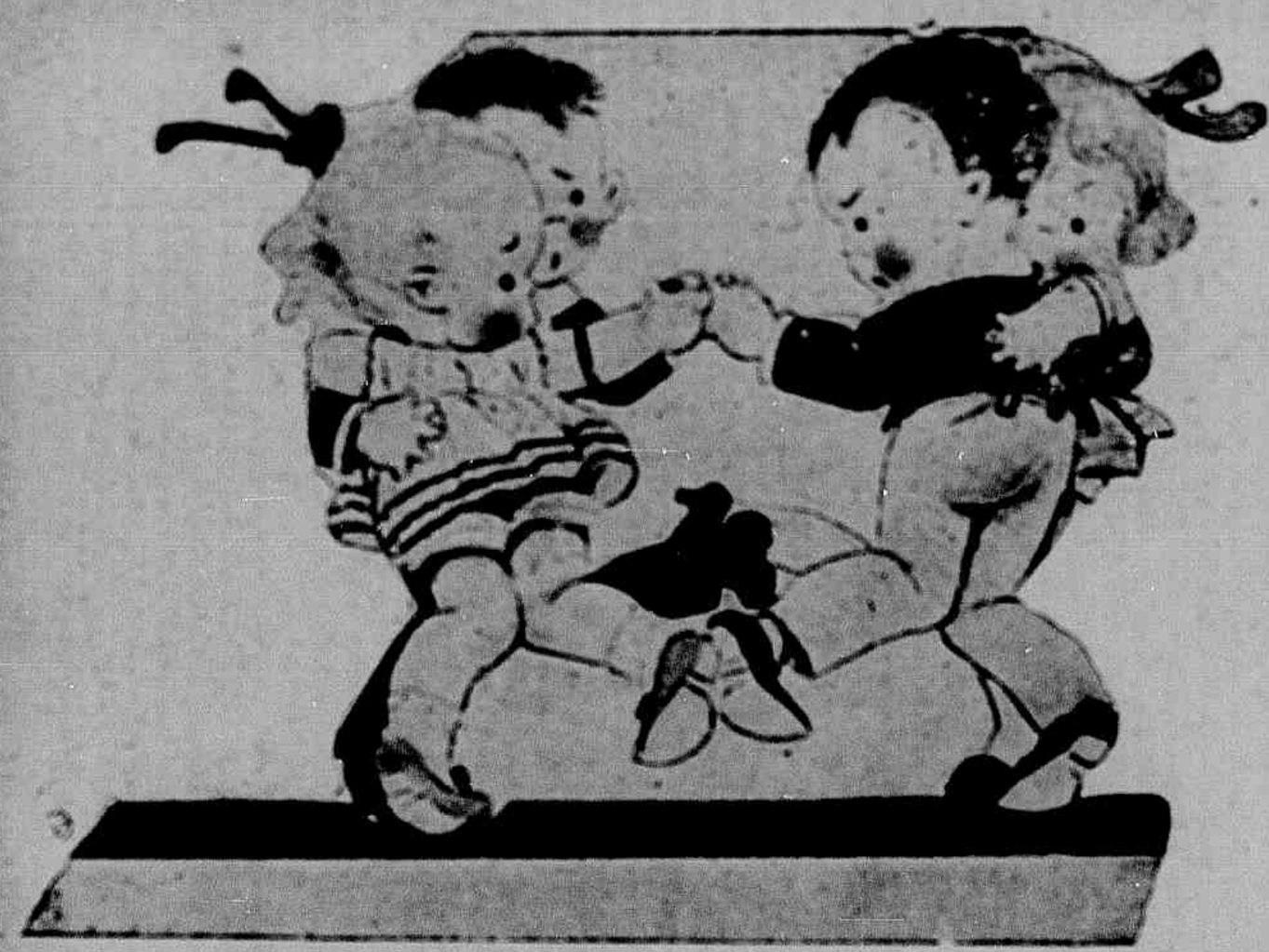
LILI DAMITA
O perigo cinematographico norte-americano.

POEMA FEITO NA PRAIA

Não sei se caminho numa estrada iluminada.
Não sei...
Sei apenas que vae comigo
uma irresistivel vontade de vencer;
um espirito que não se cansa;
uma alma inedita na vida.

Vieira da Móta

Palha



NÃO tinha mãe; não conhecêra o pae. Criara-se entre a creança da rua. E para esta como para todos elle era simplesmente: O PALHACINHO.

Possuia na verdade uma carinha engraçada, com um narizito arrebitado que provocava ainda maior o riso do que as suas pilherias.

Manhã cedo já andava ás cambalhotas pelo meio fio, as calças rôtas, a camisinha suja aberta sobre o peito, o velho gôrro posto de banda, um cigarro á bocca, os pequeninos pés calçados de lama. E os seus ditos e as suas caretas faziam rir a todos que passavam. Era o personagem mais conhecido do bairro. E se não o mais importante, pelo menos um dos mais amados. A maior sisudez quebrava se ante as suas gaiatices.

Palhacinho ia pelos seus nove annos. Aprendera a lêr nos jornaes e nas taboletas dos bondes; com um decrepito cão de rua a acariciar e a querer bem. E além das suas caretas, das suas pilherias e cambalhotas, era só o que sabia. E já sabia muito: ha tanta gente que nem isso sabe!... E elle, com toda essa sciencia era uma creaturinha feliz.

Vivia na despreoccupação dos que não pensam e olham para o mundo com alma singela, cheia de uma imaginação bôa... Mas o Carnaval chegou... E uma senhora rica que lhe achava muita gráça deu lhe a fantasia velha de um dos filhos: uma roupinha gaiata de palhaço! Palhacinho estava radiante! Abraçado com a roupa dansava, pulava, ria e batia pal-

Filhinhos das familias Prado — Prado Simões e Prado Viviani.

...acinho

Por ELORA POSSOLO

mas! Nunca sentira tanta alegria! Nem mesmo no dia do seu primeiro cigarro!

Agora, sim, seria um palhacinho de verdade! E em cada nicho de armario ou porta por que passava, ia ensaiando uma série nova de caretas. Ao vestir, porém, a roupa, teve a primeira decepção: não fóra expressamente feita para o tamanho de seu corpo. Dois palhacinhos cabiam dentro della!

Dobrou as calças por demais longas: dobrou-as em cima na cintura; dobrou-as em baixo. Apertou quanto poude a blusa enorme. Estava grotesco: mais palhaço do que todos os palhaços! Sahiu assim mesmo. Mal podia andar, porém. A roupa lhe atrapalhava os movimentos e além disso não o deixavam em paz. A creançada da rua puzera-se toda atraz delle. E vaiavam-no, puxavam-no, chegaram mesmo a rasgal-o. Palhacinho nunca se sentira tão sem graça! E aos poucos enervado, aborrecido, entediado começou a experimentar a amargura da vida e achar más as creaturas.

Ah! como tinha horror agora áquella roupinha de palhaço com que, entretanto, sonhara tanto tempo! Despil-a!... como ansiava por despil-a!... Pobre Palhacinho, consola-te! Quanta gente como tu, quanta gente, vive a sonhar qualquer cousa, uma roupinha de palhaço ou um trapo de gloria e, logo ao vestil-o, experimenta amargura de tua decepção! Sonhos deste mundo só são bons emquanto sonhos! Ai de nós se tentamos concretizal-os!... Pobre de ti, Palhacinho!...

Edson, filho do dr. Luiz Tinoco

Braulio, filhinho do sr. Armando Braga.

-: PAGINA CONFIDENCIAL FEMININA :-

AS PERGUNTAS NUNCA
SÃO INDISCRETAS...

OSCAR WILDE

No intuito de agitar as aguas tranquillas de nossa ambiencia intellectual, trazendo-lhes á tona os brilhantes valores que a excessiva modéstia busca dissimular e esconder — lembramo-nos de instituir esta *enquête* literaria, antevendo gratas surpresas e eloquentes revelações, nas respostas que prazeirosamente publicaremos.

Vamos contrariar muita gente, cujo pessimismo, em questões de letras, quanto á nossa elite feminina, é systematicamente negativo e desanimador.

As veteranas de nossas letras—quantidades exponenciaes dentro do nosso pragmatismo cultural, não poderão surprehender a ninguem, com suas respostas ás indiscrepções intencionaes de nossa pagina confidencial.

Sta. Stellita Albuquerque.

As estreantes, porém, acceitando a merecida evidencia que lhes damos, não desertando mais ás eminencias a que tão nobremente ascenderem, terão contribuido, com as preciosas dadivas de sua cultura, intelligencia e imaginação, para o desenvolvimento do intellectualismo feminino espirito-santense.

E a VIDA CAPICHABA, dentro de seu programma, nesta epoca de tumulto, renovação, choque de idéas, integrada no espirito do seculo que passa, fará, com a conjugação dessas energias, a mais nobre propaganda do Espirito Santo—do Espirito Santo do Pensamento, que deve ser tão grande e maravilhoso quanto o physico.

QUESTIONARIO

Como desejaria chamar-se? — Tenho justamente o nome que desejaria ter.

Em que epoca desejaria ter vivido?—Na epoca em que o amor não era suplantado pelo «jazz», *champagne*, futurismo e loucura.

Qual o traço predominante do seu caracter?— Desde os primeiros instantes de minha vida consciente, fui aprimorando o meu caracter na escola da «Lealdade.»

Qual sua virtude principal? — Amando verdadeiramente o meu lar, acostumei me ao recato; eis a minha virtude principal.

Que pensa da felicidade?—A felicicade consiste em ter-se a alma aureolada de esperança; ter o futuro repleto de flores, ter a consciencia transbordando de luz. E' sentir uma primavera no seio' construir um paraiso na imaginação, neste paraiso elevar um altar, e neste altar contemplar de joelhos os arroubos inefaveis de uma affectuosidade suprema.

Qual seu ideal de felicidade maior?— Aprofundar me na psychologia humana, sem tornar-me uma psychopatha e desvendar os mysterios dos paramos ethereos.

Como define o pudor? — E' um sentimento tão nosso, que seria impossivel definil-o.

Acha que ha dissolução social?

— Pretendendo o communismo destruir a familia e como a sociedade é uma continuação desta, creio que, se não fizermos um dique, teremos dissolução social, o que será um grande retrocesso da humanidade, porque o homem é genuinamente sociavel.

Que pensa do amor? — Ainda não o senti, porém, supponho que deve ser uma dôr muito suave, que lentamente dilacera o coração, dando-lhe a impressão de um paraiso...

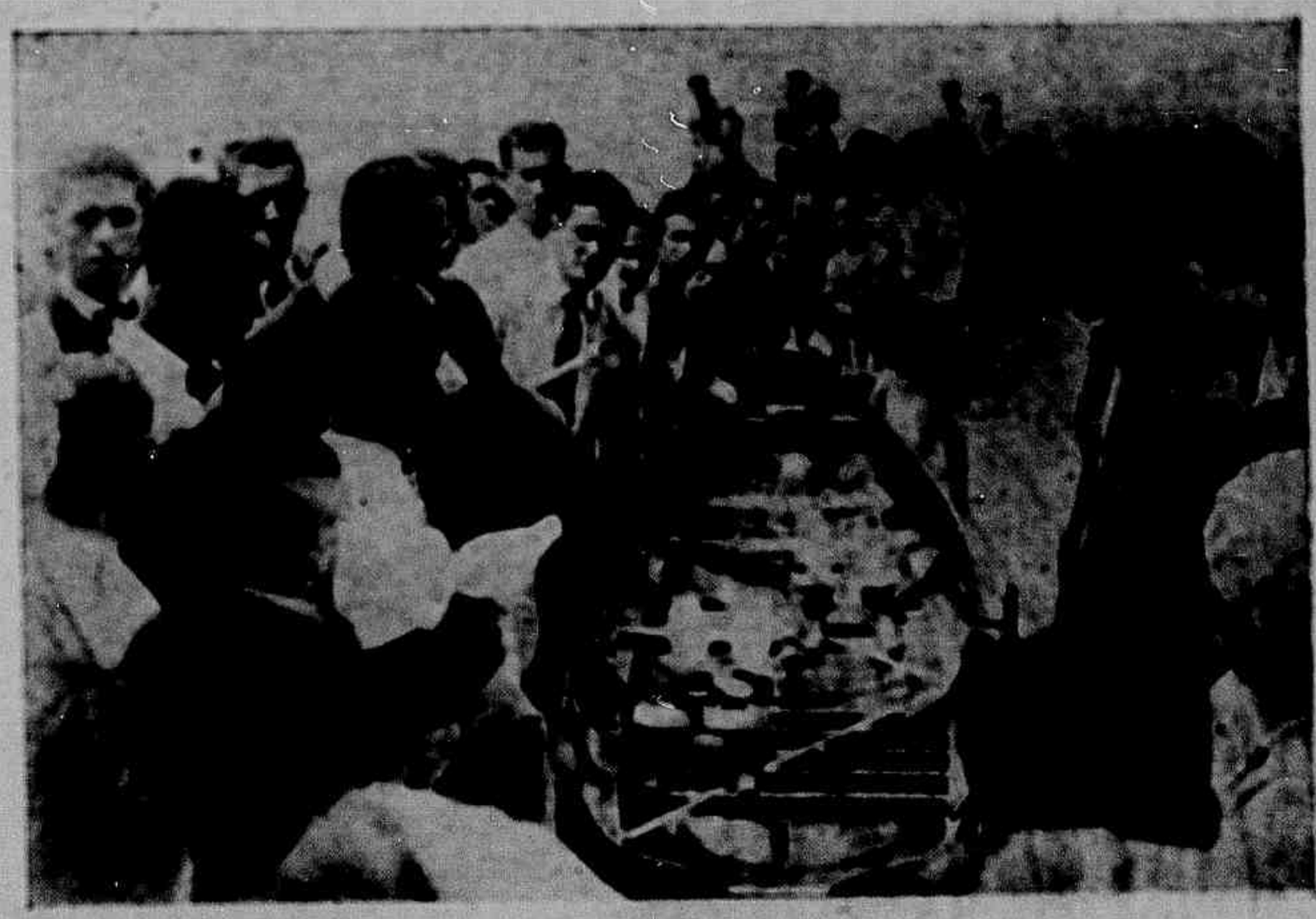
Como define a amizade? — A amizade e o amor são dois sentimentos que se misturam mas não se confundem. O primeiro é luz, espiritualidade e força; e o segundo é interesse, materialismo, desejo e loucura.

Póde a mulher amar com a mesma intensidade amorosa mais de uma vez? — Creio que não; quando a mulher se sente trahida, quando o edificio de sua felicidade estremece, quando a sua confiança naufraga nos escolhos da duvida, o segundo amor torna-se um paraiso, para fazer adormecer o primeiro.

Que diz do primeiro amor? — Sendo verdadeiro e sincero não morrerá, dormitará apenas dentro dalma. O tempo, que tudo arraza e destróe em sua passagem, que faz a humanidade desapparecer deante das gerações, tambem corróe os sentimentos, porém, não quando elles são natos do coração.

Qual o typo physico e moral do companheiro que quizéra ter na vida?—O physico pouco ou nada me interessa. Que seja celebre pelo seu talento e digno pelo seu caracter.

Que pensa da sociedade?—Platonismo exagerado de convenções que sacrificam os principios da evolução psychologica aos preconceitos estultos de uma metaphysica doentia. Se tivessemos de obedecer exclusivamente ao influxo de leis naturaes, a sociedade não passaria de um congresso de feras.



Baptismo de barcos na Associação Viminas de Esporte.

Aprecia os sports? — O sport para mim não é uma simples distração, é uma necessidade palpitante; faz parte da minha existencia.

Qual a sua opinião sobre o feminismo? — A mulher, perdendo aquelle «it» de fragilidade e doçura, que tanto a embelleza e encanta, perderá tambem, no coração do homem, a parcella de amor que este lhe deve... Essa creatura deliciosa que se chama «mulher» deve ser fragil como uma porcellana, sem querer imitar nada do homem, pois, só assim terá nelle um protector fiel e amante... Dizem as emancipadoras que a biologia já é outra e que a mulher de agora não tem coração, como se fôra necessario masculinizarem-se para serem feministas! E eu apezar de ser feminista ainda não deixei de ser mulher.

Que pensa do casamento?—Deve ser a conquista da maior ventura imaginavel, ou a morte da ultima illusão da mocidade... E' o ponto final da historia da vida bohemia.

Admitte o divorcio?— Não; porque o divorcio trará a anarchia da familia e augmentará as tragedias lutuosas do lar.

Como deveria ser estabelecido no Brasil? — Havendo a igualdade completa, o respeito reciproco, a confiança simultanea, a fidelidade mutua, a garantia dos affectos e o isochronismo dos sentimentos, não necessitamos do divorcio. Este seria a desmoralização social.

Quaes os vultos da Historia, que admira? E os que detesta? —Admiro Tiradentes e detesto seus delatores.

Que diz das artes? — Sendo a arte uma sciencia theorizada, admiro-a.

De todas, qual admira mais?— A Architectura.

Quaes os poetas e prosadores espirito-santenses preferidos?—Poetas: Jonas Montenegro. Prosadores: Saúl de Navarro e Madeira de Freitas.

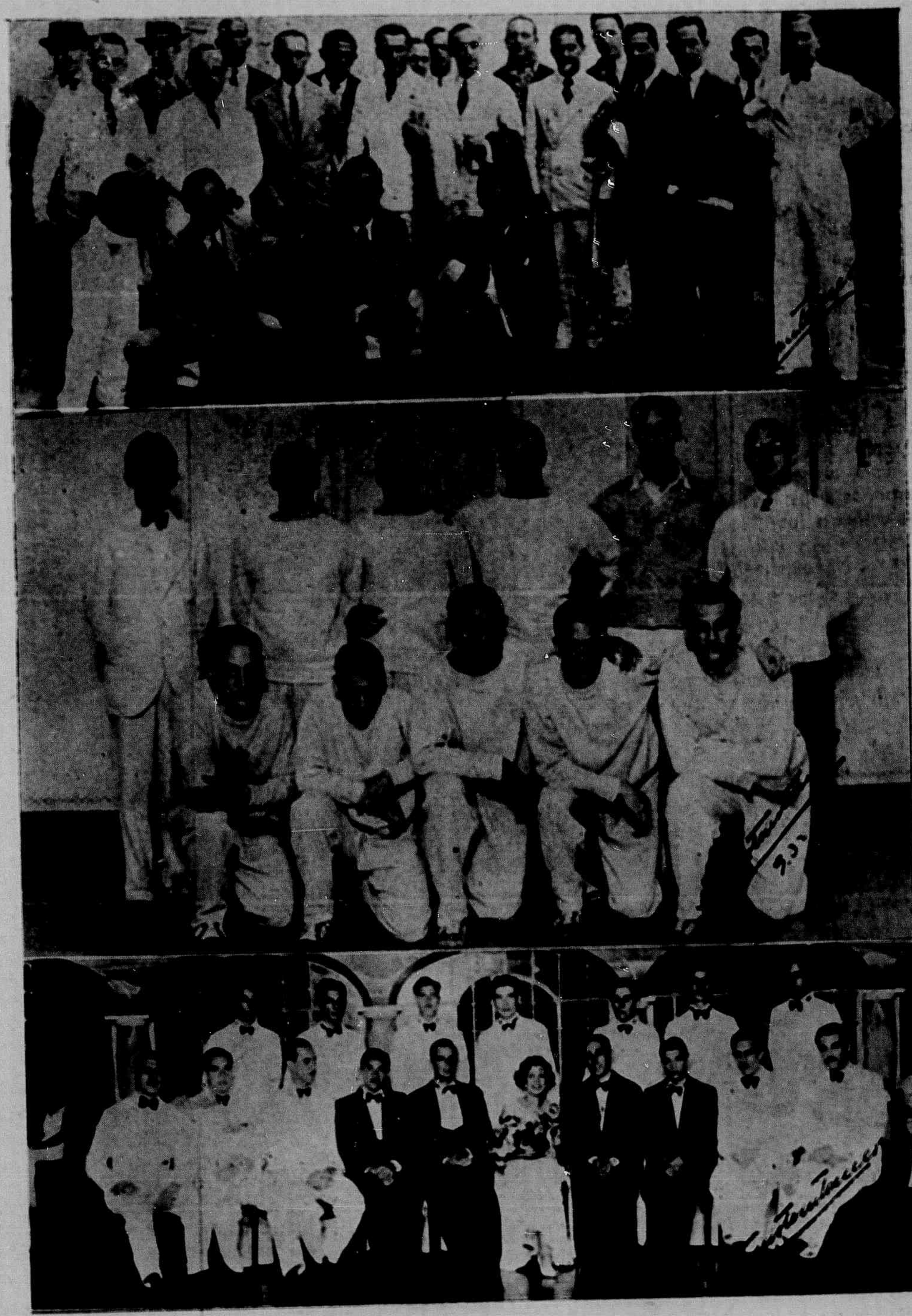
Que diz do flirt?—Não se harmoniza com o meu temperamento, nem se coaduna com os meus principios, semelhante genero de distracções.

JACARENYPE

inquietação

Um momento
De crepitantes dúvidas
Cravou-se no coração do mundo.
E desafia a sucessão dos tempos.
Ante êle a eternidade está imovel.
Ardem desejos.
Conspiram tempestades.
Bate a incerteza ás portas da alma.
E uma descrença recalcada
E uma revolta surda
Agitam, pelas bases, a vida.
Oh,. quem me dera assistir ao termo desta tragedia
E imprimir no meu olhar supliciado
O esplendor doloroso
Com que se precipitará esta hora no seu fim!

AUGUSTO LINS



Ao alto: — Embarque da delegação, rodeada de directores do Saldanha e do Grupo dos Aquaticos. Ao centro: — O *team* de bola ao cesto do Fluminense F. C., que nos visita. — Em baixo: A embaixada do Fluminense F. C., tendo ao centro a rainha da Festa, senhorita Yolanda Alves e em pé, a directoria do Grupo dos Aquaticos.

Insontes e perversos

I

Sinto que Deus me desampara! Desampara-me, porque sei, — e é uma convicção inabalavel, — que toda a Creação é inutil, toda a perfeição inutil.

Deus quer que os seres vivam na illusão; desgraçado aquelle que percebe quão inutil é o seu ser em meio a desalentadora inutilidade do Universo.

Deus a «perfeição suprema», Elle mesmo, sabe que é a maior e a mais desalentadora inutilidade.

Desampara-me porque só Elle queria ser o senhor absoluto desta tremenda e desesperadora verdade!

II

Eu desculpo todos os crimes, porque desculpo todas as virtudes.

III

O que mais me enfastia nesta vida é olhar para uma cara humana, espelho em que vejo a minha propria cara...

IV

A alma *disciplinada* dentro de um credo, perde a elasticidade e o brilho como um tigre ou um leão o vigor quando enjaulados.

V

Sê versatil. E' o unico meio de ser sabio.

VI

Abraçar um credo ou um systema philosophico é renunciar ao livre exame. Só poderás dora avante aferir tudo pela bitola daquillo que te incutiram.

VII

Não sou bastante intelligente para ser canalha... E lamento!...

VIII

Justiça... mytho que alimenta muito parasita...

IX

Liberdade!... palavra magica que desculpa todas as tyrannias...

X

A vida espiritual eterna, como aidealisamos é tão irracional como irracional seria a vida material eterna, qual a que vivemos.

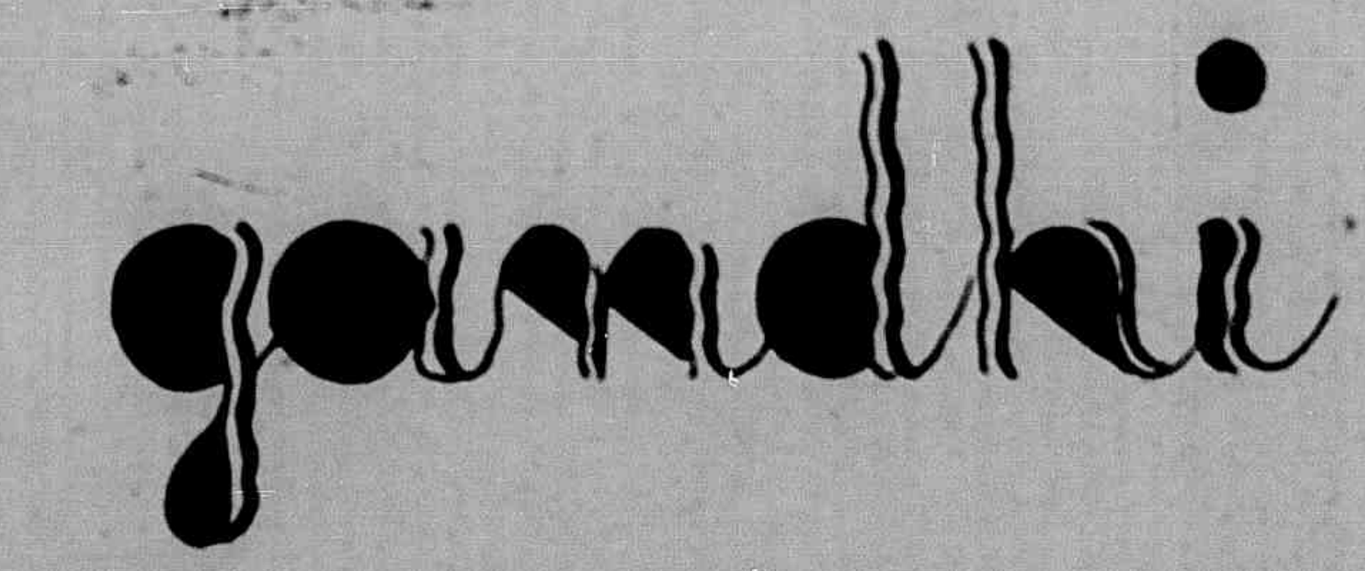
XI

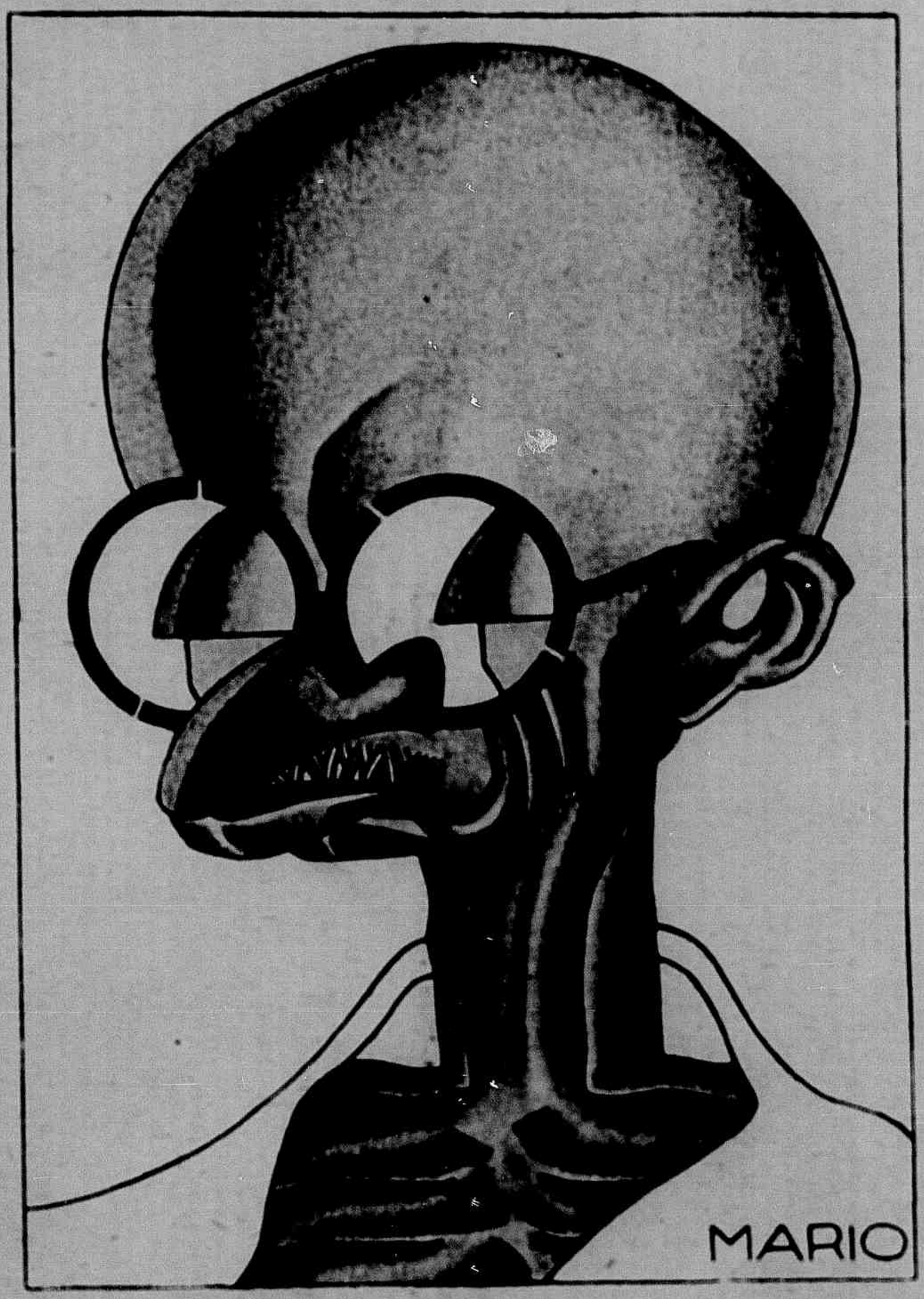
Ha drogas infamissimas! Ingeril-as é mil vezes peior que morrer! Drogas que chegam a ser verdadeiros attentados á ingenuidade humana! Porém os medicos são mais infames que as drogas que misturam, porque sabem que ellas absolutamente não curam!

XII

Se queres conhecer alguma coisa, abstêm-te de crer naquillo em que os outros creem.

PRETEXTATO DA SILVEIRA





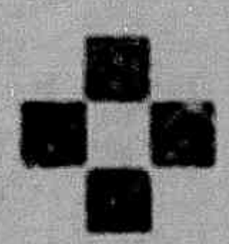
AS CANTIGAS SEM RIMA

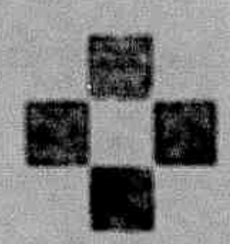
E DESCULPAVEL

A tarde é pura como a alma de um recem-nascido. Mesmo os ruidos citadinos vêm, envolvidos em paina, aos meus ouvidos.

Eu estou longe e estou só.

E' desculpavel que haja uma promessa de lagrimas nos meus olhos.





Pitigrilli (auto-caricatura)

REGIMENTO POLICIAL MILITAR

Capitão Braulio Doria.

ALEGRIA

Eu possui um passaro de cores aggressivamente alegres, mas cujo canto era triste como uma queixa.

E me recordo delle, quando alguem extranha o meu sorriso.

TU

Eu procurei, debalde, nos poetas de todos os tempos, uma expressão que definisse a tua belleza.

Eram todas frias e inexpressivas.

Porque tu és linda como tu mesma.

DESOLADORAMENTE

Os chorões do parque vivem desoladoramente debruçados sobre o verde tanque. A minha vida, como os chorões do parque, se debruçou sobre a tua saudade.

Sim, desoladoramente...

Newton Braga

Louras e morenas

(Perfis femininos)

L. S.

Morena, de tez clara, e cabellos negros, azeviche, porém ondulados, em voltei·s bellos e elegantes. Frequenta muito pouco a sociedade em suas reuniões dansantes, sociaes e musicaes. Apparece quasi raramente nellas, para deixar talvez mais saliente sua belleza que sem ser espalhafatosa, é notavel, principalmente pelo brilho de seus grandes olhos negros, muito brilhantes e vivos. Tem um sorriso suave e que parece innocente... como todos os sorrisos das mulheres de dezoito annos .. Veste-se com alguma elegancia e dansa regularmente. Um pouco sem desembaraço, fala pouco e dansa tambem pouco. A principio, porque não dansava bem. Agora, que aprendeu, parece que tem. mêdo de dansar... Mas como é mulher, e bonita, tem a vaidade de ser admirada e sente-se bem num doce mal estar estonteante, quando alguem lhe diz palavras galantes e amaveis, ás quaes responde com timidez e perturbada, num sorriso muito lindo... E', como a quasi totalidade das nossas lindas compatricias, professora normalista, e pelo educandario religioso, tendo ha uns annos, bem proximos, feito sua festa de collação de grau. Gosta um pouco do *flirt*, embora seja de uma discreção notavel... Pudérá! não fôra ella educada em collegio religioso..

MARIO

Gente feia

(Perfis deshumanos)

D. D. S.

Não é capichaba, mas já está entre nós ha pouco mais de três annos, e nos veiu por um cabo telegraphico, que não é nacional. Tem a altura commum da maioria dos homens que não attingiram o normal, e mede pouco mais que um metro e sessenta centimetros. Foi magro durante muito tempo, mas agora, já apresenta um corpo que no ardor em que vae, attingirá breve o volume do Pericles Araujo. Claro, de cabellos castanhos escuros, veste-se com aprumo e elegancia, pelos ultimos figurinos da alfaiataria Rio—Berlim e da Casa Samuel. E' um assiduo frequentador do Saldanha, quer nas partidas sociaes, quer nas desportivas, onde é elemento de assignalado destaque pelas *gaffes* que commette, em qualquer desporto que pratique. Patina como um garoto que esteja aprendendo a engatinhar e joga basket-ball como um perú no cercado. Como elemento social se destaca pelo seu cunho altamente distincto e seductor, pois quando procura uma senhorita para dansar, ha uma verdadeira debandada nos salões. E' eximio dansador de tango argentino, nas suas exhibições entremeiadas de passos de mazurka. O seu traço caracteristico é um bigodinho muito implicante e desigual, que elle vive acariciando como se fôra um objecto de luxo: porque está crente que é esse ornamento piloso que lhe dá belleza á face comprida e amarella de mamão macho. Agora anda muito desgostoso com dois desastres que lhe aconteceram: — um, a «lata» que lhe amarrou a unica pequena que conseguiu arranjar, e outro, ter sido sorteado, e ser obrigado a vestir farda sob medida, elle o elegante das roupas feitas...

VÊRA

Deshumano!

Toda mãe consideraria um impossivel a deshumanidade de amarrar uma creança, tolhendo-lhe os movimentos, por um dia que fosse.

No emtanto, muitas creanças tornam-se franzinas e doentias por annos e ás vezes para toda a vida, por terem o desenvolvimento tolhido por um mal terrivel embora invisivel: **OS VERMES**. Estes parasitas as tornam anémicas, pallidas e fracas, causando muitas vezes convulsões, colicas e espasmos. Sirva-se neste caso da alma libertadora que é o

TIRO SEGURO

que mata e faz expellir com uma só dóse todos os vermes.

NEIL HAMILTON E JOAN CRAWFORD

Quando o cinema era silencioso, falavam assim...

Desventura

Vês aquella desgraçada que parece cahir e confundir-se com a sargeta da rua?

Pois bem—já foi rica e bella. Já possuiu tudo o que pudesse desejar uma mulher em sua mocidade. Amou e foi amada.

Nesse tempo eu éra pobre estudante, inesperiente, sem ter ainda provado uma desillusão.

Um dia, tive a ventura de conhecel-a. Era bello o seu rosto, elegante o seu porte, e encantador o seu modo de falar.

Amei-a. Ella desprezou-me. Zombou de mim. Tive que supportar resignado esse primeiro revéz de minha vida.

Procurei então esquecel-a.

∴

Hoje, ella é pobre. Acabou-se o seu orgulho. O destino lhe foi irrisorio e funesto. Nunca pensou ella em chegar a tão misero estado, de precisar pedir, pelo amor de Deus, uma migalha de pão á caridade publica.

Hoje, quando a vejo tropega e esfarrapada, vagueando por essas ruas ermas e solitarias, sinto uma lagrima nos olhos. Chóro com ella.

Manoel Carvalho de Anchieta.

Casas Pernambucanas

O mais fino e variado sortimento de sedas para todos os fins, a preços de fabricas.

Á

Av. Capichaba, 41 e 43 e R. do Rozario, 2, 4 e 6

VICTORIA

8 fabricas proprias - 504 filiaes em todo Brasil

UM CASAL DE ENTHUSIASTAS

O sr. Alvaro Armando, do alto commercio de Pelotas, em cuja sociedade goza do mais elevado apreço e consideração, em companhia de sua exma. esposa, tendo usado com resultados muito bons o «PO' PELOTENSE» dignaram-se enviar sua opinião em termos summamente elogiosos para esse preparado.

Transcrevemos.

Pelotas — Prezado amigo dr. Ferreira de Araujo. Respondendo a sua amavel cartinha de 31 do preterito, cumpre-me repetir-lhe o que lhe disse já tantas vezes: Minha esposa e eu somos enthusiastas do seu «PO' PELOTENSE», e empregamol-o na toilette diaria dos nossos filhinhos com os melhores resultados imaginaveis.

Portanto, não é favor dar-lhe a prova escripta daquillo que sobre elle pensamos.

Sempre seu com muita estima e apreço.

Am°. Att.° e Admr. Assignado: *Alvaro Armando.*

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida.)

Licença N.° 54 de 16 de Fevereiro de 1918.

Vende-se em Todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil.

Deposito geral: DROGARIA SIQUEIRA — Pelotas — Rio G. do Sul

O annuncio nas revistas é mais proveitoso que nos jornaes.

BELLEZA E ELEGANCIA

PAGINA FEMININA

O grande interesse que despertou entre as leitoras a nossa «Pagina Feminina» nos anima a tornal-a cada vez mais interessante.

Para não faltar ao promettido passamos antes de tudo ás indicações para o tratamento do cabello.

Não é raro ouvir se entre nós a queixa de que os cabellos perdem a frescura e a côr natural, tornando se parte mais claros, parte mais escuros, etc.

O agente principal dessa transformação é a agua salgada em conjunto com o sol violento a que se expõem as alegres banhistas no verão.

As nossas praias são completamente desabrigadas, nem uma só arvore attenúa com a sua ramagem verde a intensidade do sol e, assim, lá estão durante horas á fio as nossas jovens com os cabellos molhados pela agua salgada e crestados pelos raios solares.

Sabemos de fonte segura que o zelo e apurado gosto da Prefeitura mantêm o projecto de transformar em jardim e marginar de «Cassias javanicas» a parte mais frequentada da nossa maravilhosa Praia Comprida; mas emquanto crescem e florescem os «flamboyants» e as «javanicas» é preciso tomar providencias contra os prejuizos que soffrem as lindas cabelleiras.

Não deixem, pois, as leitoras de lavar semanalmente os cabellos em agua morna á qual se addiciona uma colherada de amonea liquida, applicando em seguida a incomparavel loção «Pylosyl»

Os cabellos fortificam-se voltando rapidamente á côr natural.

—

ELEGANCIA

Como já dissemos, não é nosso intuito fazer aqui um simples correio de moda. Á pagina ao lado existe graciosos modelos que orientam as nossas leitoras na escolha de suas toiletter.

O que nos interessa é a parte de *etiqueta elegante*. Ha entre nós uma grande lacuna que todos notamos e que precisamos corrigir: é a falta de convivio social entre as familias. Não ha reuniões, não ha sociabilidade, cada um vive entre as suas quatro paredes e as unicas diversões são as raras festas dos nossos Clubs para os *socios*, o cinema, a praia no verão e o monotono rodar dos pares á noite, na praça.

Nós precisamos estimular e desenvolver o gosto pelas reuniões intimas, *sem dansa!* Uma recepção quinzenal, onde o grupo dos amigos intimos reune-se para uma hora musical sem grandes despezas: um chá, ou melhor, no verão, um refresco, um sorvete. Um pouco de piano; de poesia...

Assim, as horas passarão rapidas e alegres, sem prejuizo da reputação alheia, pois, a maledicencia não se apruma ao lado da arte.

A dansa tão apreciada pelas moças, traz muitos inconvientes: provoca a transpiração o o que não é agradavel neste tempo de calor e o que é peior, traz a desarrumação na sala ás vezes tão cuidadosa-

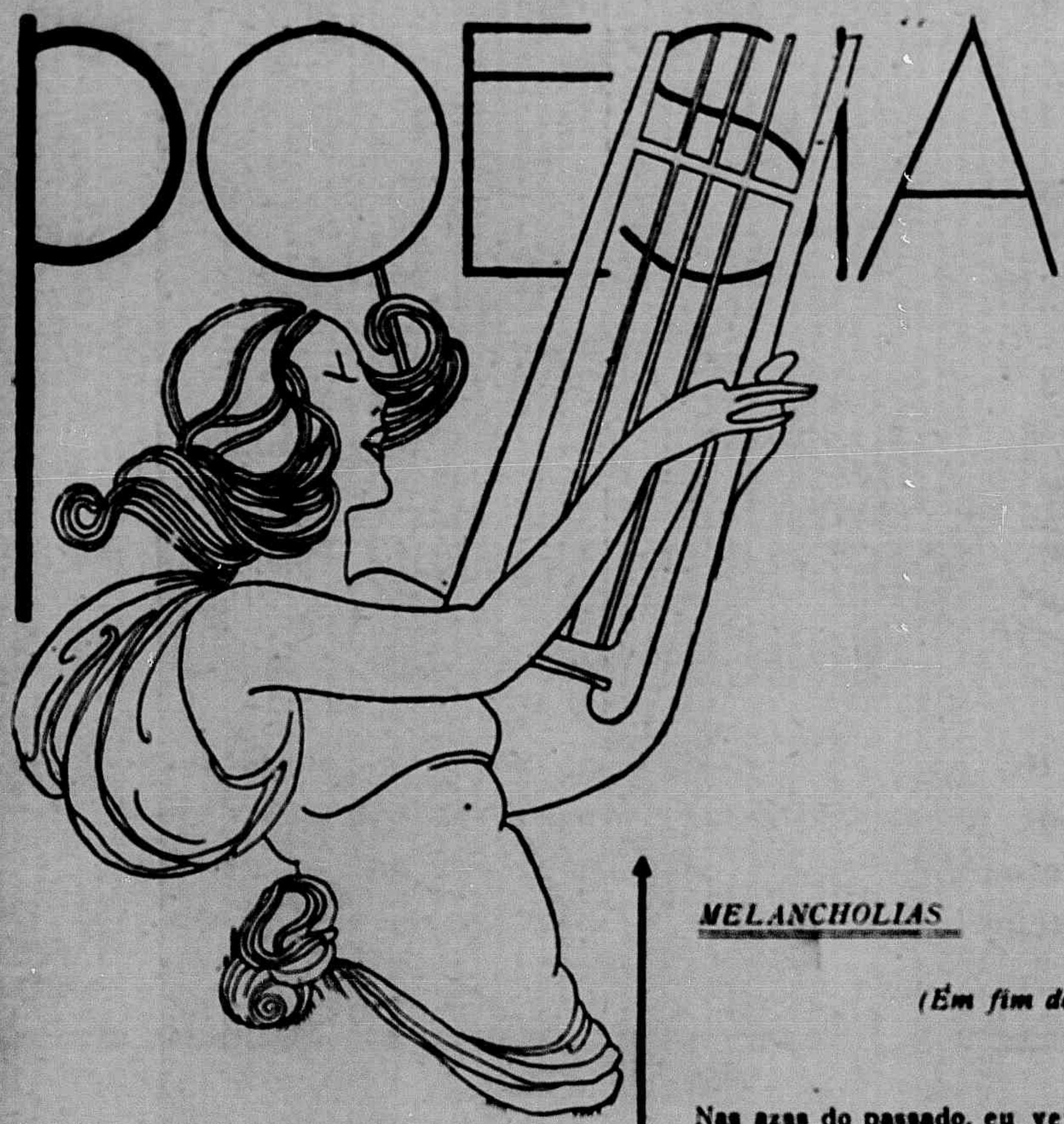
... Quando o artista se chama Patou, ou Redfern, é quando a arte tem um pouco de esculptura e de pintura...

mente ornada para receber as visitas.

E' elegante servir se ás visitas no proprio salão onde se recebe, na varanda ou na sala de musica; utilisam-se para esse fim as mesinhas «gigogues» ou mesa—carrinho, que a propria dona da casa puxa facilmente para o salão. Neste caso, os sorvetes vêm já nas taças e os resfrescos já servidos.

VERBENA

POESIA



AMELIA, RECEBE O MEU AMOR...

Amelia, recebe o meu amor... Elle é puro e santo
como o aroma da flôr. Grande como o infinito e
sublime como o Verbo, a Inspiração e a Luz.

Amelia, recebe o meu amor... Não O posso ter
mais: é grande demais para o meu pequeno coração.
Guarda-O no seu que é bem maior que o meu.

Amelia, recebe o meu amor... Elle é differente
do amor de todos os homens: é feito da Bondade que
perdôa e do Soffrimento que purifica...

Amelia, recebe o meu amor...

JOAQUIM RAMOS

MELANCHOLIAS

(Em fim do anno)

Nas azas do passado, eu vejo que já corre
o derradeiro instante do anno que se vae;
minha ultima illusão com elle tambem morre,
do meu jardim a «Rosa» emmurchecida cahe!

O' Selvas divinaes, da vida que transcorre
não raro tão ditosa, eu peço-vos, cuidae,
que a minha «Flôr» viceje e della sempre jorre
o nectar que suaviza a sina de um bom pae!

A «Rosa» que jurára amenizar-me a morte,
exhale novamente o aroma que perdeu,
e ao nosso lar feições dê ailim de um lar bem forte:

que o Iris reappareça ante o supplicio meu...
ou absôrva-me o Além, que é o verdadeiro Norte,
o mais sincero arrimo da Alma que soffreu!

ISIDORO CAMILLATO

O Sr., que é um homem de negocios, deve, para o maior desenvolvimento dos mesmos, fazer seus annuncios na «VIDA CAPICHABA», revista de grande circulação neste Estado e no Paiz.

Vida Domestica

A authentica e tradicional Revista do

LAR e da MULHER

Doze annos de existencia e ampla circulação na Capital e em todos os Estados do Brazil.

Reportagem photographica dos acontecimentos sociaes no Paiz — Modas — Figurinos — Bordados — Cousas uteis — Contos — Theatro — Cinema, etc.

Assignatura annual, remessa registrada: 50$000

Pedidos ao director-proprietario:

JESUS GONÇALVES FIDALGO

Rua Riachuelo, n. 35 - CAIXA POSTAL 2981 - Rio de Janeiro

Romantismo no «Front»

«A sociedade capichaba, religiosa como é, deve despreocupar-se de seus filhos. Olhar sereno pousa sobre eles.»

MORENA

Morena! Desse moreno que o Destino
Costuma por no rosto das mulheres
Para trazer-nos dor ou desatino;
Com teu roseo moreno já me feres.

E angustias dolorosas me propino,
Pois depende do amor que me tiveres,
Ter nos meus braços este ser franzino,
Mais leve que o de todas as mulheres...

Ter meu beijo no beijo que te enflora:
Vivendo qual parasita delicada
Unido sempre ao tronco que a colóra.

Ter tuas dores para meus gemidos...
Minh'alma pela tua angustiada,
Na simbiose de todos os sentidos.

Ten. THEODEMIRO DE ALMEIDA

Maravilhem-se

O intelligente autor do conhecido depurativo do sangue **Elixir de Carobinha,** curou-se com um só vidro do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE.

Attesto que soffrendo de uma constipação seguida de bronchite, fiz uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE. Com um só vidro fiquei curado. Por ser verdade passo o presente

Cidade de Pelotas — *Antonio Maria de Souza.*

Um antigo chefe de secção dos telegraphos nacionaes, diferentes vezes commissionado pelo governo, em viagens aos Estados Unidos, habil electricista, ha muitos annos confessa usar o PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE em sua exma. familia:

Pelotas — Illmo. sr. Eduardo C. Sequeira.

Attesto que há muitos annos faço uso, com o mais completo exito, do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE sempre que há em nossa casa alguem atacado de tosses, resfriados, bronchites, etc. Póde vmcê, fazer desta o uso que lhe convier. Seu att.º em. Obr. — *José S. de Oliveira Horta.* — Rua General Viterino n. 76 — Pelotas.

Licença N. 511 de 26 — 3 — 906.

Deposito geral: DROGARIA SEQUERIA — Pelotas — Rio G. do Sul.

Vende-se em toda a parte

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo (Firma reconhecida).

Aos nossos assignantes

Estando a terminar o anno corrente, pedimos aos nossos assignantes, em atrazo, a fineza de saldarem seus debitos junto aos nossos representantes no interior.

Aos que desejarem renovar suas assignaturas para 1933 solicitamos igualmente effectuarem o pagamento, adeantadamente, até o proximo mez, afim de que não seja interrompida a remessa da revista em Janeiro.

Segue para o Mato Grosso uma columna de voluntarios. Dizem até que o Machado adheriu. E' verdade. Será a salvação da columna porque elle está bastante amolado.

Dizem que o Brasil está em evolução? Já esteve, isso é cousa velha. Agora está em *revolução*.

Pergunta mal interpretada:

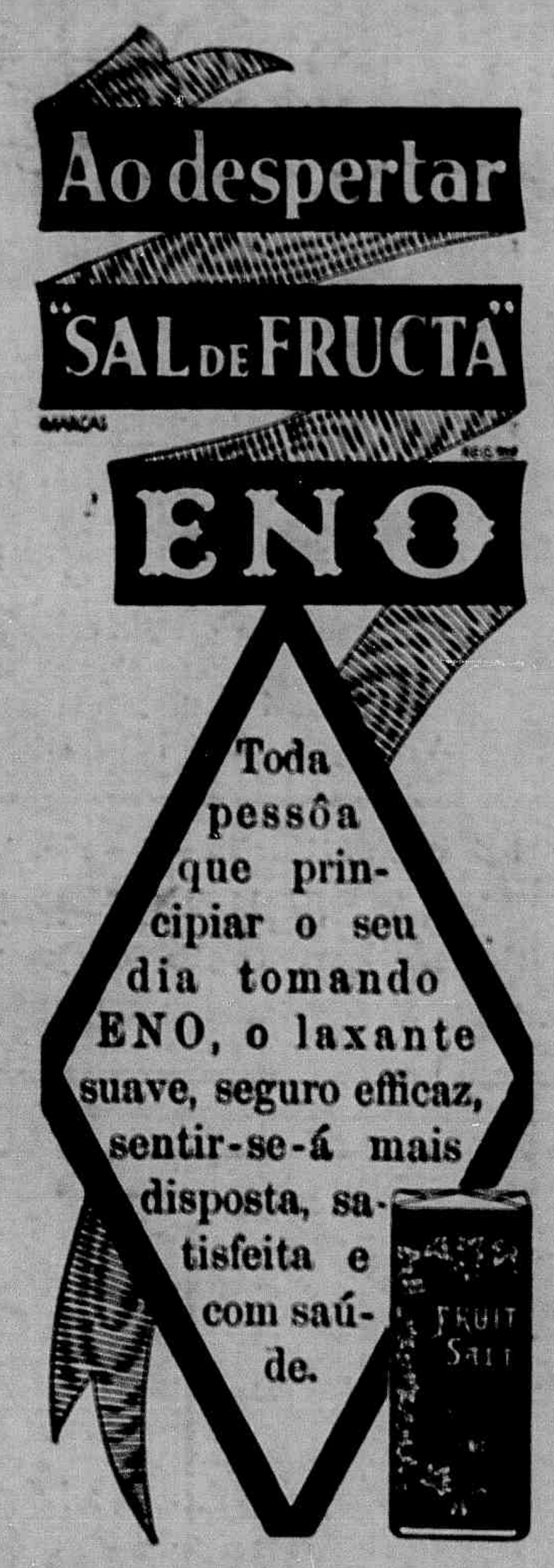
Você já viu Flôres dá cunha?
Nunca cumpadre. Só mesmo no Rio Grande.

Numa reunião de oradores Em côro:

—Dizem que só o Fagundes fala bem?
Sómente.
—Quer dizer que tudo quanto elle fala é mentira!

Pergunta sem resposta:

—Está vendo aquelle automovel ali parado?
E' um ex-carro Ford.
—Ué! Até excarrando aquelle homem faz automovel?



SABONETES E CRÊMES
Araxá
Dosados pelo prof. J. Alexo
Fabricados por Marcotta & Cia
INDICADOS PARA A PELLE

O Bonifacio é bastante conversador. Dizem até que elle paga para conversar.

Não deixa de ser um bom elemento para acabar com os «conversa fiada».

Diz o Barreto:

—Ultimamente só tenho encontrado uns individuos paús..

Responde o Machado:

—Felizmente não posso dizer o mesmo.

Ainda o Barreto:

—Naturalmente! Você gosa do previlegio do nome.

ATIZA

O NOSSO CONCURSO

Qual o melhor *rower* do Espirito Santo?

Iniciamos hoje o grande concurso do remador, dando abaixo as bases em que o mesmo se assenta.

1º—O presente Concurso é extensivo a todo o Estado e a elle poderão concorrer os remadores cujos clubs estejam filiados á L. E. E. S.

2º—O Concurso attinge apenas os remadores em actividade sportiva e residentes neste Estado.

3º — Deverá vir expresso nos votos o nome do club a que pertence o remador votado, para que, no caso do remador pertencer a dois clubs, seja apurada a votação devidamente apoiada no que exprimir o votante.

4º — O Concurso hoje iniciado encerrar-se á no dia 31 de Dezembro de 1932.

5º—Para a apuração do presente Concurso será nomeada uma commissão de jornalistas representantes da imprensa espiritosantense, alheia á qualquer dos clubs, de accordo com os *leaders* dos concorrentes que apresentarão fiscaes para acompanhar a apuração.

6º — Ao *rower* vencedor deste Concurso caberá uma valiosa medalha de ouro e ao club a que estiver ligado o remador, um artistico bronze symbolico—premios da «Vida Capichaba», que serão entregues solemnemente.

7º — As apurações serão feitas nos dias 28 de cada mez, com a presenca dos juizes (representantes da imprensa) e todos os interessados, *leaders* dos clubs concurrentes, etc., na redacção desta revista, á 4 horas da tarde, quando será aberta a urna dos votos, que está nesta edacção, devidamente lacrada.

8º — Os coupons serão identificados em todas as apurações mensaes, e depois de lançados os numeres de votos na respectiva acta, serão inutilisados.

Os premios do Concurso do Remador Espiritosantense serão expostos na vitrine de importante casa commercial de Victoria.

Musculos de aço obtêm-se com...ferro
A força só reside em organismos tonificados.
Tonificar o organismo é dar ao corpo os elementos que produzem força e robustez.
O melhor Tonico conhecido é o "Nutrion". Contendo ferro chimico em sua formula, o "Nutrion" enriquece de hemoglobinas o sangue e torna rijos os musculos. — Cada vidro de "Nutrion" é um reservatorio de Força e de Vigor!
NutrioN
NutrioN
TONICO
KOHOUT - NEW YORK