O TICO-TICO

PREÇOS:
NO RIO.....$500
NOS ESTADOS....$600

ANNO XXXIII — RIO DE JANEIRO, 8 DE SETEMBRO DE 1937 — N. 1666

BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO COM. LEGAL SECÇÃO

AUDACIA

OSW STORNI

No principio do dominio da França na Africa houve lutas cruentas com o gentio mas o maior...

...perigo eram o clima e as doenças. O gentio, agressivo, desafiava a vigilancia das...

...sentinelas francezas, dia e noite a espreital-os. A cavalaria do gentio atacava em carga cerrada os fortes francezes, num desafio perene á morte e dando mostras de bravura sem igual.

As muralhas dos fortes francezes eram escaladas pela massa brava dos indigenas fazendo-se escadas de cadaveres.

- A luta era por vezes tão intensa que terminava pela falta de combatentes. E nas areias do deserto, como...

...testemunha muda da bravura dos combatentes, jaziam cavalos e soldados sob a sanha dos urubús.

BIBLIOTHECA INFANTIL D'O TICO-TICO

EDUCA • ENSINA • DISTRAHE

RECO-RECO. BOLÃO E AZEITONA — Aventuras interessantissimas dos tres bonecos redondos tão conhecidos da infancia. Livro que Luiz Sá escreveu e illustrou, realizando bellissima dádiva para as creanças brasileiras.

CONTOS DA MAE PRETA — Historias da infancia que Oswaldo Orico colligiu e adaptou á leitura das creanças. Volume que deve figurar entre os de mais valor na bibliotheca dos pequeninos. Contos das gerações passadas, das gerações que hão de vir. Ricamente illustrado a côres.

QUANDO O CÉO SE ENCHE DE BALÕES — Livro de lendas e de historias dos santos do mez de Junho. Encantadora collecção de contos de Leonor Posada, contos que enlevam a alma da creança numa sensibilidade de sonho. Illustrações coloridas de Cicero Valladares.

PAPAE — Uma porção de perguntas annotadas e respondidas pelo escriptor Joracy Camargo. Livro de cultura necessaria á infancia, livro de finalidade educativa, com primorosas illustrações a côres por Monteiro Filho.

HISTORIAS MARAVILHOSAS — Humberto de Campos, o fecundo escriptor patricio, imaginou os mais bellos contos para as creanças nesse livro primorosamente illustrado por Théo. Leitura obrigatoria para a infancia.

MINHA BABA — Os mais enternecedores contos para a infancia, escriptos e illustrados pela sensibilidade de um artista como J. Carlos. Cada conto desse livro é uma lição de moral e de bondade para a infancia.

VÔVÔ D'O TICO-TICO — Uma serie de prelecções sobre todos os assumptos de interesse para a infancia. Livro que Carlos Manhães escreveu e que encerra a mais valiosa collecção de lições de cousas, livro de evidente expressão cultural das creanças. Illustrações de Cicero Valladares.

HISTORIAS DE PAE JOÃO — Contos colligidos e escriptos por Oswaldo Orico, com illustrações artisticas de Luiz Sá. O reconto das mais bellas historias da infancia em estylo attrahente tornam esse livro um thesouro para as creanças.

Comprae para vossos filhos os livros da Bibliotheca Infantil d'O Tico-Tico, á venda nas livrarias de todo o Brasil

PEDIDOS EM VALE POSTAL OU CARTA REGISTRADA COM VALOR A

Bibliotheca Infantil d'O Tico-Tico

Trav. Ouvidor, 34 RIO DE JANEIRO

CADA VOLUME 5$

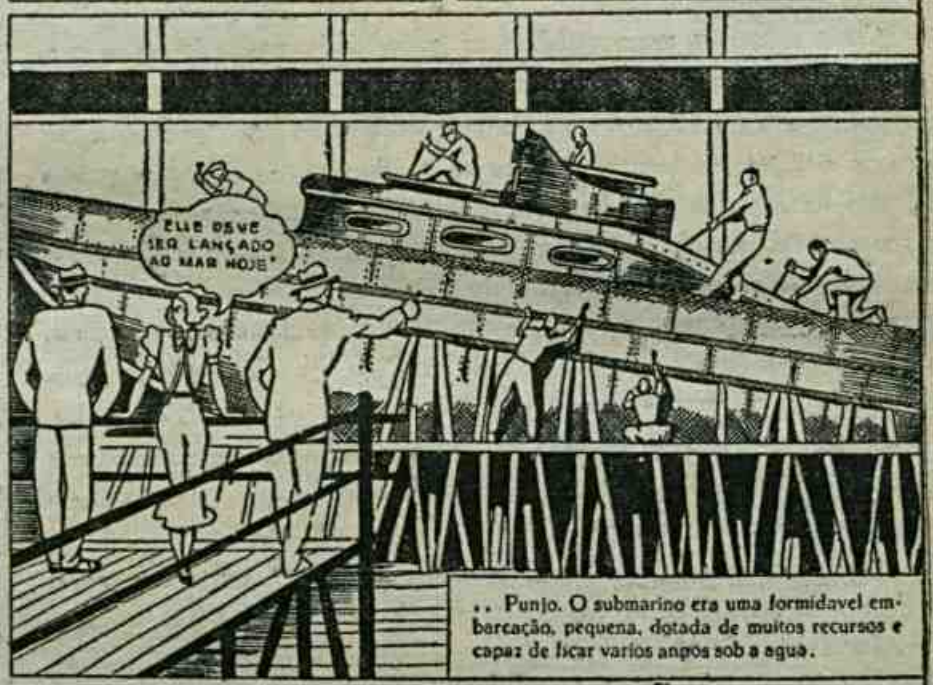
O OUTRO MUNDO

OSWALDO STORNI

O sabio francês Eugene René estava ancioso pela terminação da construção de um submarino, no qual faria uma viagem...

...de exploração pelos mares polares. O sabio estudara determinado ponto desses mares e chegara à conclusão de existir ali um mundo...

...desconhecido. Eugene René contratara para piloto de seu submarino e unico tripulante o afamado marujo americano Alfred...



.. Punjo. O submarino era uma formidavel embarcação, pequena, dotada de muitos recursos e capaz de ficar varios annos sob a agua.

Além de Punjo, o sabio francês levaria no submarino sua filha, uma encantadora moça chamada Marcia.

Marcia, logo que foi apresentada ao piloto, sentiu por elle forte simpatia.

O professor René não perdia um...

...instante, a estudar mais e mais o local onde deveria existir o mundo que elle sonhava estar nos mares polares.

(Continúa no proximo numero).

NUNCA TE ENVAIDEÇAS DO TEU SABER.

O TICO-TICO

Redactor-Chefe: Carlos Manhães — Director-Gerente: A. de Souza e Silva

LIÇÕES DE VÔVÔ

A descoberta do papel

Meus netinhos:

Como sabem os meus netinhos, na antiguidade, antes de serem descobertos os tipos chamados de imprensa e o papel, todos os conhecimentos e opiniões, todos os relatos de historia e de ciencias eram gravados, por meio de estiletes, em laminas de cêra ou de chumbo, ou ainda em pedras e folhas de madeira. Para escrever meia duzia de linhas gastava-se um tempo enorme, porque as pessoas eram obrigadas a talhar, com estiletes letra por letra na placa de chumbo, no quadrado de madeira ou no bloco de pedra. Descobriram, depois, os antigos que as laminas do papirus, uma planta que cresce nas margens do rio Nilo, no Egito, podiam, com muita vantagem, substituir as taboas de madeira ou blocos de pedra.

Isso aconteceu, meus meninos, quatro mil anos antes de nascer Jesus Cristo, e desde então, até o ano 100 da éra cristã, o papirus foi o meio preferido da escrita em geral.

O papirus, como vocês vêem, era um vegetal. O verdadeiro papel foi fabricado pela primeira vez na China, ha uns mil e oitocentos anos, e era obtido de uma argamassa de trapos velhos. A produção obtida era por demais escassa para o consumo do mundo.

Só ha uns sessenta anos é que o mundo começou a ter o papel de que necessitava, porque desse tempo para cá é que se descobriu que a madeira podia, com vantagem, substituir os trapos velhos, quando moida ou dissolvida por meio de agentes quimicos.

Os tempos que correm podemos, meus netinhos, chamar com muita propriedade a idade do papel e do progresso da imprensa. Esta nasceu e progrediu á medida que a fabricação do papel alcançava novos progressos.

Existem na atualidade machinas rotativas que imprimem cincoenta mil exemplares de jornais, de oito paginas cada um, em uma hora!

Taes maquinas consomem descomunal quantidade de papel.

Para fazer face a tais maquinas o engenho humano concebeu e realizou outros monstros mecanicos que produzem uma tira de papel de mais de 300 metros de comprimento em um só minuto!

Foi devido ao progresso continuo das descobertas do papel e da imprensa que a humanidade poude espalhar por todo o mundo as conquistas do saber humano, com facilidade relativa. O papel é, como vêem, de grande utilidade.

V O V O

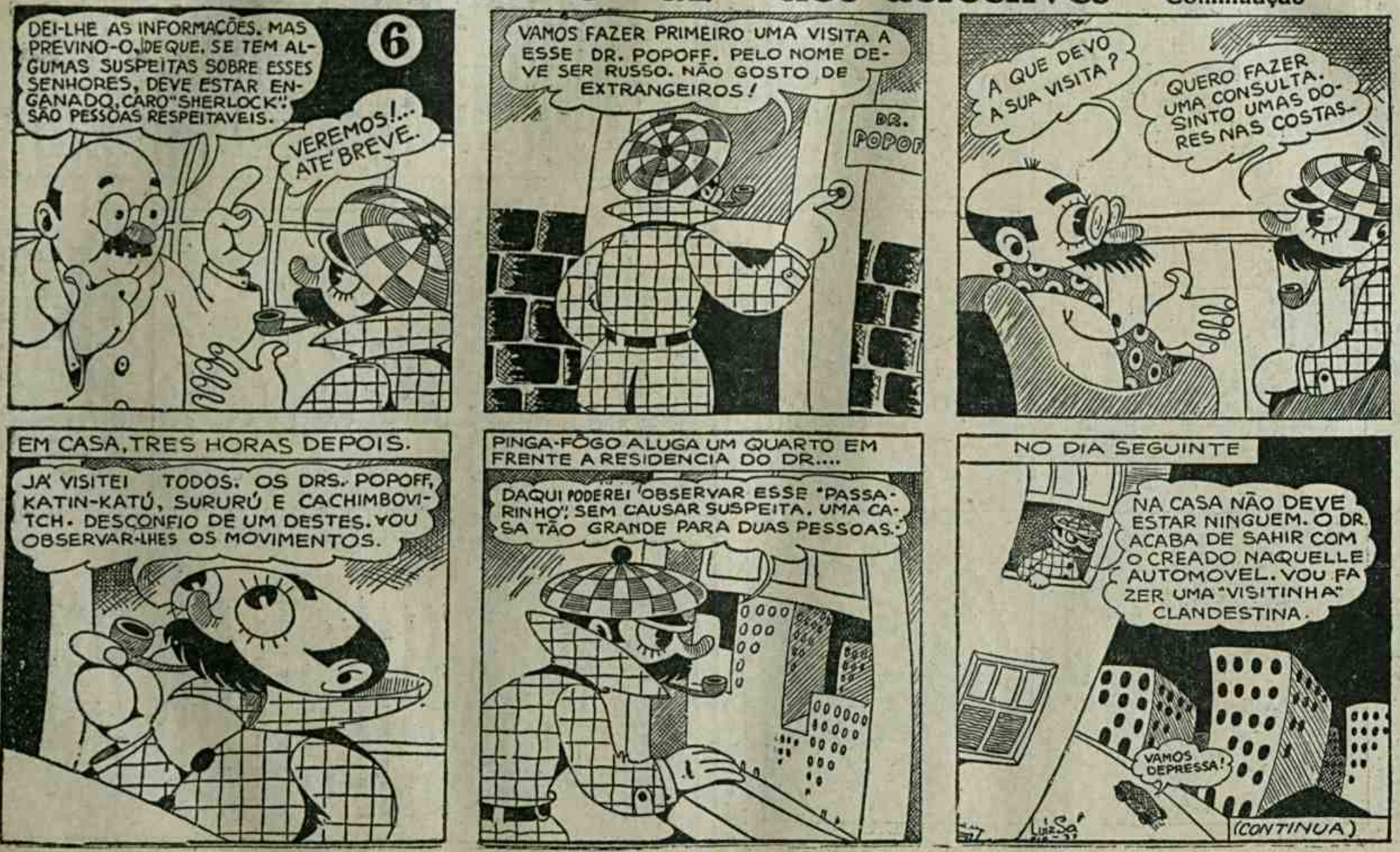
O SENSO DE ORIENTAÇÃO NAS AVES

Bem poucas aves têm como os pombos, o senso exáto da orientação. Os pombos, com esse senso de direcção e a poderosa visão que possuem, orientam-se com facilidade. Eis a razão pela qual os pombos chamados correios transportam-se de grandes distancias até a logares onde já estiveram ou habitaram, levando mensagens e pequenos objectos.

Como os pombos, ha outras aves que, tambem, possuem extraordinario poder da visão. Os urubús são um deles. Voando a grandes alturas percebem nos campos, ás vezes oculta em os matos, a carniça que lhes serve de alimento.

Para essas aves o que lhes orienta é unicamente a visão. Quando vocês, de agora por deante, virem os *raids* de pombos, estão aptos a explicar áquelles que ignoram a razão pela qual essas aves se orientam e tomam a direção dos columbarios ou logares onde estão habituados a viver. Guiam-os a sua visão extraordinaria e a sua memoria.

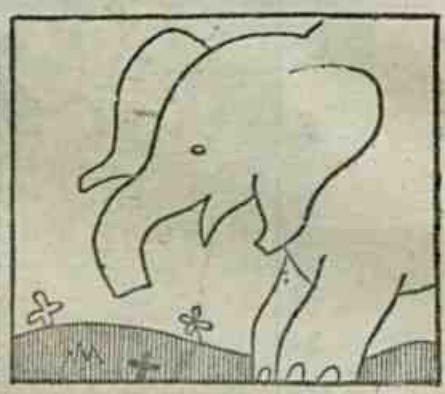
PINGA FÔGO-O "az" dos detectives - Continuação



AVENTURAS DE TINOCO, O CAÇADOR DE FÉRAS — (Desenho de Théo)

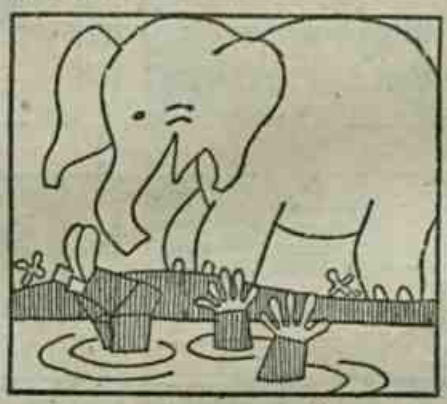
Depois que Tinoco se curou do tombo que lhe deu o elefante, resolveu voltar . . .

. . . á carga para se vingar do paquiderme. Muniu-se de um pára-quédas . . .



. . . e foi procurar o bicho. O elefante, que é animal muito intelligente . . .

. . . percebeu, logo, o golpe de Tinico, e resolveu pregar-lhe outra . . .



. . . peça. Jogou o caçador nagua, em vez de jogal-o do alto da . . .

. . montanha, Tinoco só não morreu afogado porque o rio era raso.

Minha terra

Minha terra tem florestas,
Onde cantam passarinhos.
As aves que nela cantam,
O fazem com mais carinho.

O céu lindo e azulado,
Com noites enluaradas . . .
Oh ! como é lindo este céo,
Este céo azul, sagrado.

Minha terra tem florestas,
Oh ! que grandes matarias !
Tem animaes e tem passaros,
Gigantescas serranias !

Minha terra é bela, é rica,
Tem florestas e aves mil.
Hei de trabalhar por ela,
Defendendo o meu Brasil.

JAIR FRANKLIN

A SAMAMBAIA

Na folha da samambaia
Ha sempre a côr da esperança,
Como um sorriso que baila
Nos labios de uma creança.

❖

E cáe, tão verde e tão linda,
Quando ao vento se balança
Negligente, no abandono,
Como si fôra uma trança.

O menino deve pensar no futuro. Preparar-se para as lutas da vida com as armas do estudo e do trabalho.

PRODUCTOS PARA
666
RESFRIADOS
GRIPPE
e FEBRES

As leituras infantis

E' muito mais difícil dar um livro a uma creança, do que presental-o a um adulto.

As leituras infantis devem ser cuidadosamente examinadas, para que os meninos não sintam dificuldade em entender as frases ou coordenar pensamentos.

Não só os livros dificeis causam mal aos leitorzinhos, mas, tambem, as leituras fantasticas de cousas sobrenaturaes, de sêres assombrosos, assustam o espirito infantil, tornando medrosa a creança e, sobretudo, mentirosa.

A alma dos pequenos é uma fonte gloriosa de aprendizagem, onde tudo deve servir de base para o esplendido futuro. E são os ensinamentos dos paes, irmãos, e, principalmente, dos livros, que se incumbem de fortificar os sentimentos dos guris.

Os bons autores não devem jámais ser olvidados, porque a consagração dos seus valiosos pensamentos servem de base e de segurança á vida difícil que vem depois da infancia.

Depois, utilizamos as bôas cousas aprendidas nos volumes relidos, para a pratica da vida presente.

São os livros os melhores mestres das creanças !

DIVA PAULO

BABE BUNTING

Historia de aventuras empolgantes

(CONTINUAÇÃO — N.° 16)

O BRASIL

Superficie — 8.541.000 quilometros quadrados.

População — 44.000.000 habitantes

Fórma de governo — Republica constitucional federativa.

Lingua — Portugueza.

Religião predominante — Católica, Apostolica, Romana.

Estados — Vinte, e um Districto Federal.

Estados maritimos — Dezeseis.

Estados centraes — Quatro.

Pedacinhos

O sol é um ótimo tonico.

❖

Não se deve dormir após as refeições.

❖

O feijão é rico de fosfatos.

❖

O tomate possue vitaminas ricas.

❖

O silencio vem sempre indicar aquiescencia.

❖

As presas dos elefantes são de marfim.

❖

A altura do monte Everest, na Asia, é de 8.840 metros.

❖

As cabras são animaes ruminantes.

❖

Ha uma infinidade de molestias que se adquire pelas mãos. E' necessaria a higiene completa das mãos.

❖

O limão é um ótimo diuretico.

❖

A cenoura é um dos vegetaes mais ricos em vitaminas.

❖

As batatas têm notavel desenvolvimento nos terrenos arenosos.

❖

O trigo é um cereal de maior consumo no mundo.

❖

O agrião contem iodo.

TERRAS EXTRANHAS

44 OSWALDO STORNI

Enquanto Spot e Miquimba eram levados prisioneiros pelos homens morcegos, aguardava-os o rei do paiz — gigantesca creatura dotada de fortes asas.

Spot e Miquimba, levados amarrados pelos ares, ignoravam o destino, que lhes seria dado. Sentiam já a vertigem das alturas quando, de . . .

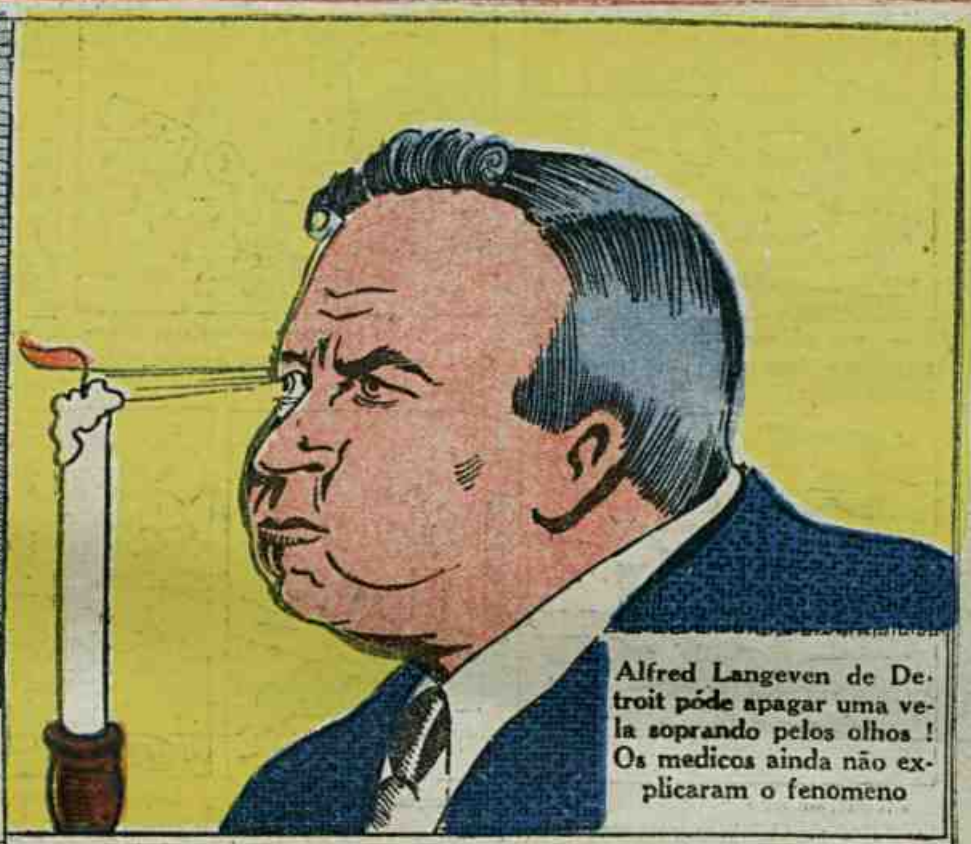
. . . repente, foram jogados sobre uma montanha com incrivel violencia Spot machucara a perna na quéda e Miquimba quasi desmaiara.

(Continúa no proximo numero).

TODA A SOMBRA É UMA GENEROSIDADE DA ARVORE.

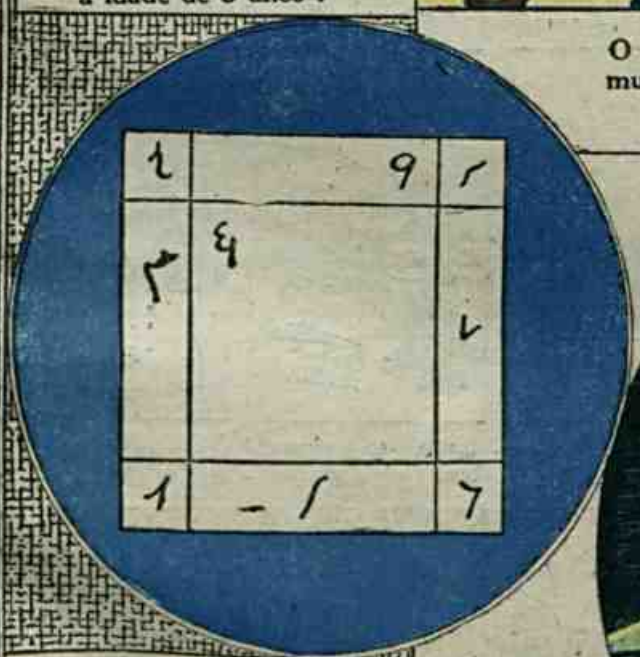
Museu Escolar

Margaret Guest, formou-se por um Conservatorio de musica americano com a idade de 3 anos !

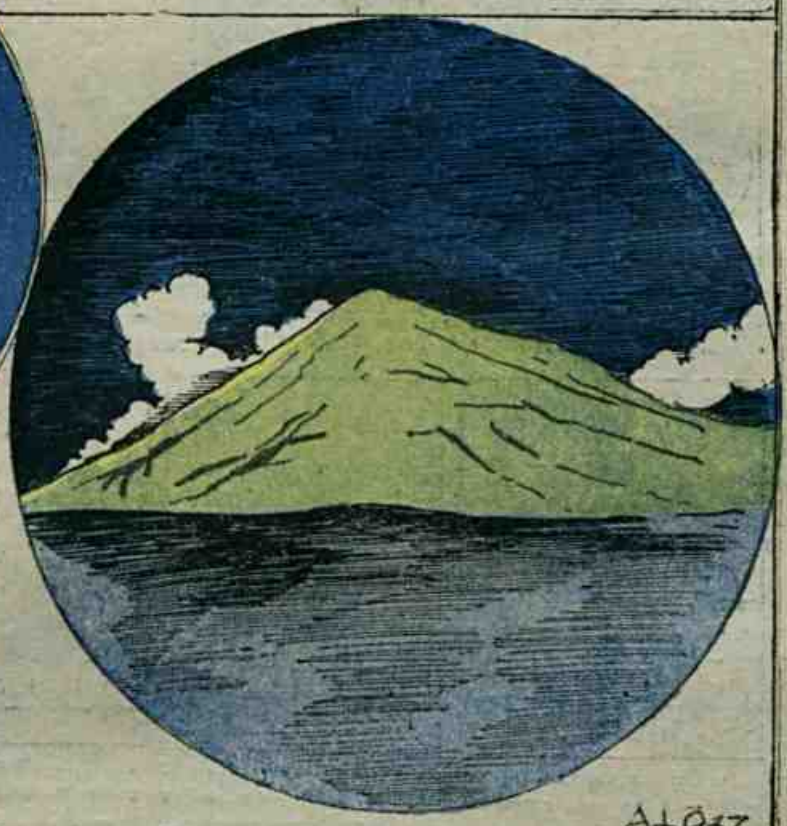


Alfred Langeven de Detroit póde apagar uma vela soprando pelos olhos ! Os medicos ainda não explicaram o fenomeno

O Chimborazo (Equador) é a montanha mais alta do mundo, pois é 2½ milhas mais alto que o monte Everest. (tirado de Ripley's)

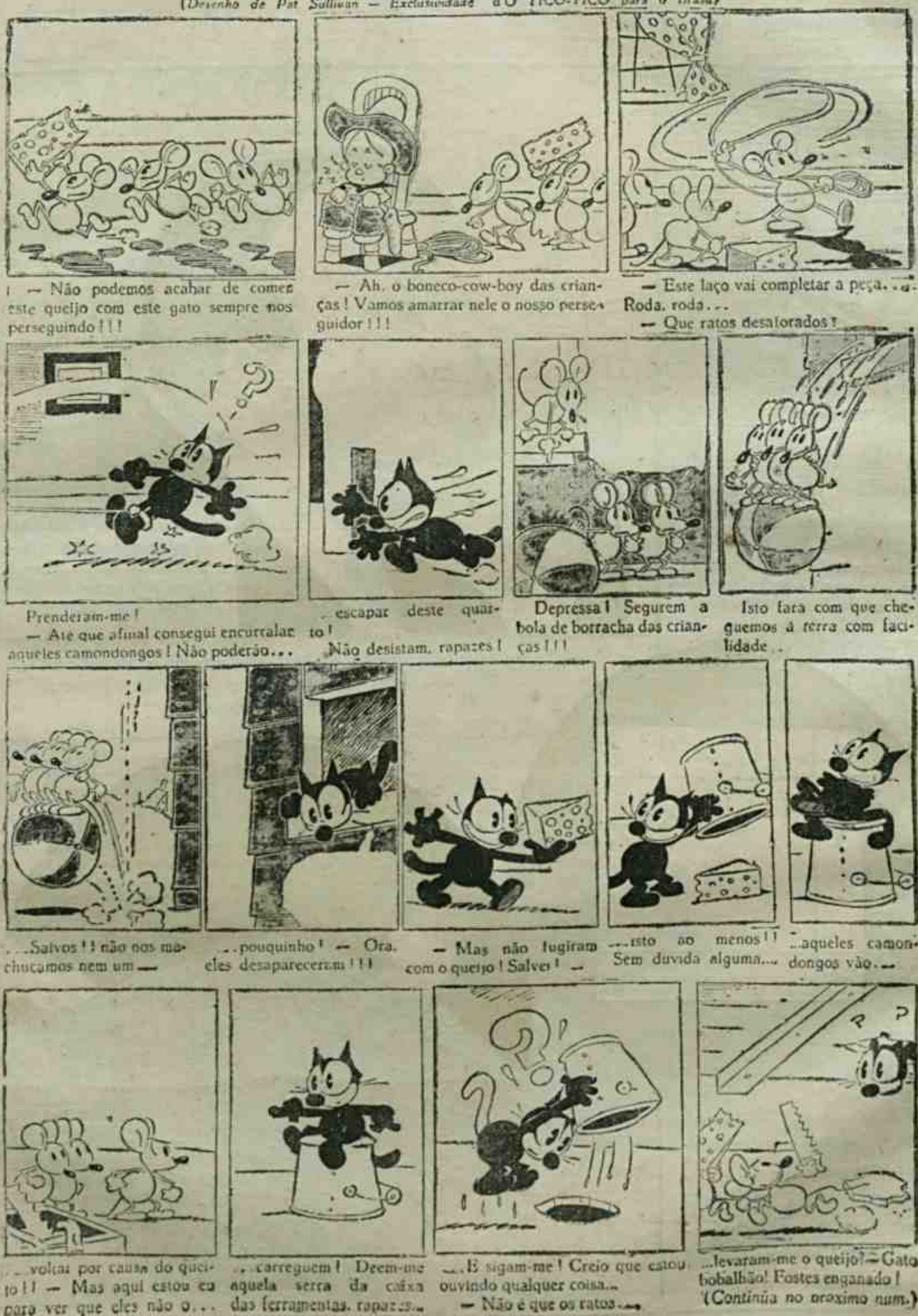


O quadrado desenhado acima era utilizado pelos mouros para provocar o sono. Segundo eles olhando-se com firmeza a mancha negra central, adormece-se em menos de dez minutos



As proezas de Gato Felix

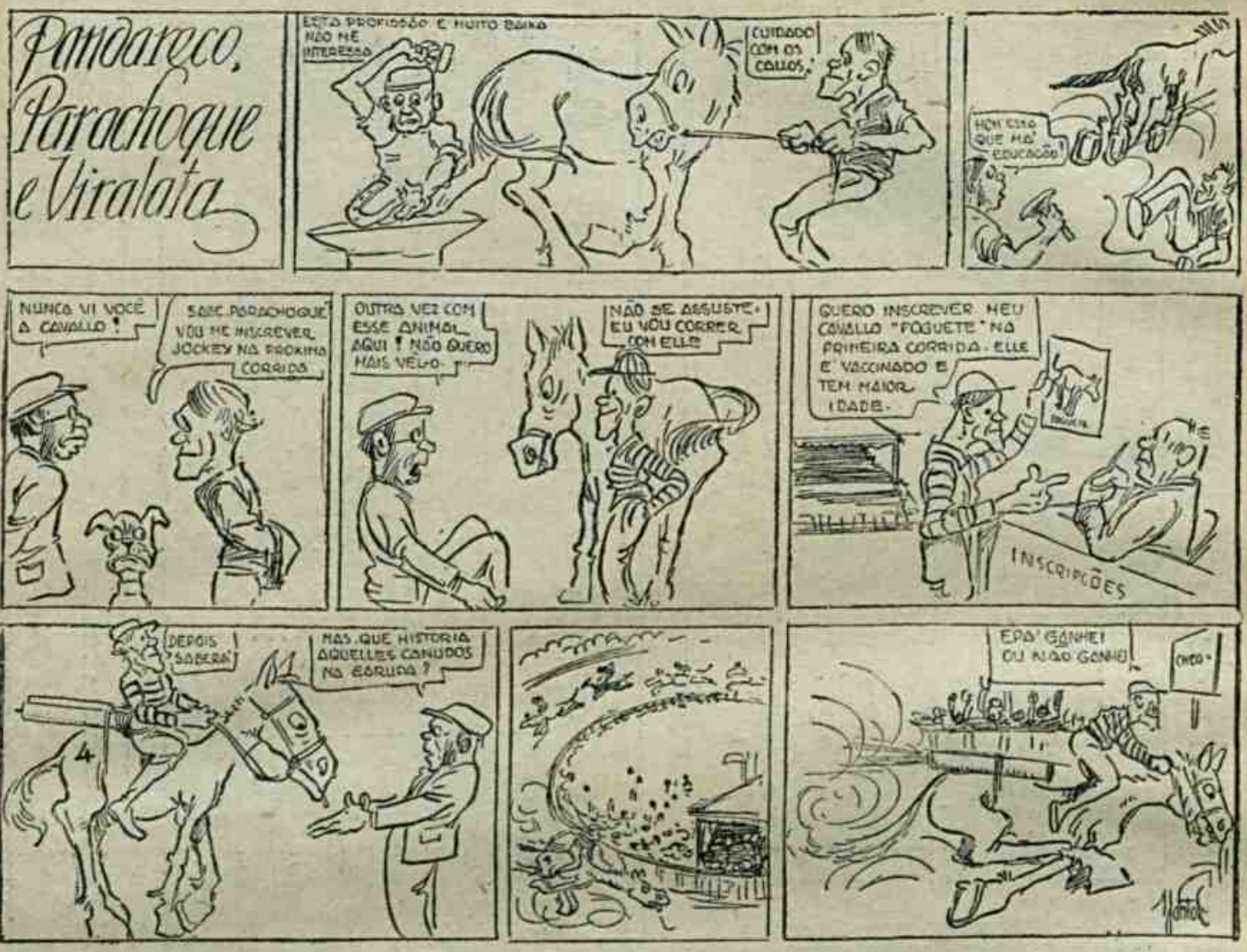
(Desenho de Pat Sullivan — Exclusividade d'O TICO-TICO para o Brasil)



(Continúa no proximo num.)

MING FOO - Novella de Brandon Walsh - N 20

MING FOO é o tipo de filosofo chinez, profundo e sabio. Cada palavra sua tem logica e sabedoria, tem senso, tem pensamento. Vejam o proximo numero do O TICO-TICO.



A ESCULTURA

A escultura é uma arte — a arte de modelar, esculpir nos metaes e no granito; no marmore, as imagens dos objetos, dos sêres existentes na Natureza e na imaginação.

O homem conhece a escultura desde a mais remota antiguidade. Os egipcios, os persas, os fenicios, os chinezes, já conheciam a escultura. Depois, a escultura foi aperfeiçoada entre os gregos e os romanos. Existem nos grandes museus, como o de Louvre, em Paris; o de Roma, o de Londres, e outros, numerosos trabalhos de escultura, nos quaes se póde verificar a habilidade dos grandes escultores, que o mundo tem produzido. No museu de Luxemburgo existe uma estatua de bronze, representando o homem da éra da pedra lascada; esse homem tem, na mão direita, um machado e, com a esquerda, suspende a cabeça, gotejante de sangue, de um animal que ele havia degolado.

Essa estatua é de uma perfeição absoluta, mostrando o genio do artista que a modelou no bronze.

No Museu do Louvre, existe uma estatua de marmore, encontrada nas escavações da cidade de Milo, cidade da Grecia desapparecida a milhares de annos, destruida por um terremoto. Essa estatua é chamada Venus de Milo.

Representa uma moça inteiramente nua, cuja perfeição até hoje não poude ser igualada; é um trabalho executado por um escultor da Grecia antiga, escultor desconhecido, pois que até hoje não foi possivel saber-se sua origem.

Todas as estatuas e monumentos que ornam as praças das grandes cidades são obras de escultura classica.

Na entrada do porto de Nova York, na embocadura do rio Hudson, em uma ilha, existe a maior estatua de bronze do mundo — é a estatua da Liberdade, que tem 46 metros de altura, e representa uma moça com o braço levantado, tendo na mão um farol, que ilumina a entrada da barra da grande cidade norte-americana.

Tambem existem pequenas obras de escultura, para enfeites dos jardins e das casas, essas obras, muitas vezes, tão delicadas e formosas. Aqui mesmo, nesta sala, existem dois trabalhos dessa natureza: um, é de uma bonita donzela, tendo na mão uma cesta com flôres, com a outra mão oferece, gentilmente, uma flôr á quem olhar para o espelho que está atraz de sua cabeça; outro trabalho de escultura existente aqui, é um grupo de Mãe, acalentando o seu filhinho carinhosamente, que tem em seus braços, estatueta de grande valor simbolico.

As grandes obras de escultura que existem no Rio de Janeiro são: as estatuas de Pedro I, da Proclamação da Republica, do General Osorio, do Duque de Caxias, de José Bonifacio, do Almirante Barroso, de José de Alencar, de Tiradentes e outras.

Proximo á São Paulo, existe o magestoso monumento do Ypiranga, que tambem é uma obra de escultura.

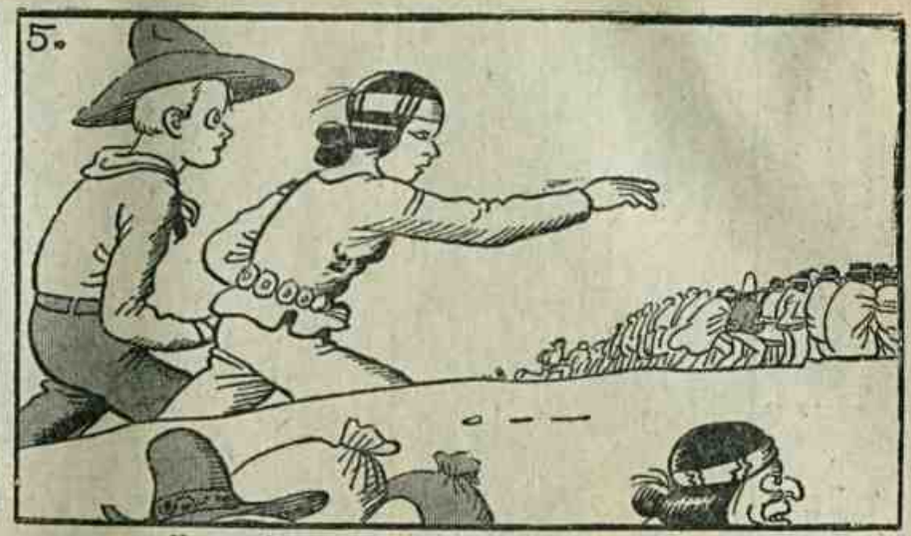
HERBERT DA SILVA ESCOBAR
(13 annos)

TODA A SOMBRA É UMA GENEROSIDADE DA ARVORE.

As aventuras de Tupiniquim

N.º 2

— Aqui estão os selins, os chapelões, as correias, as talas — tudo que é necessario ao equipamento dos cow-boys!



— Vamos depressa, porque já está começando a corrida!

— Eh! Olha o Tupiniquim saiu de escapada. Vae ganhar!

—(CONTINUA NO PROXIMO NUMERO)—

O Babassú

— Da casca do Babassú, que até hoje tem sido jogada quasi toda fóra, podem extrair-se, entre inumeros outros, os seguintes sub-produtos: acetato de cal; alcool metilico; acido acetico; vinagre; derivados de acido pirolenhoso; oleos lubrificantes, leves e pesados; anilinas; fenoes; acido fenico; creosol; tintas para ferro; pixe; breu; derivados de alcatrão e, finalmente, carvão mais denso que o de madeira, superior ao Cardiff ou a qualquer outro carvão de pedra conhecido. Essa planta, abundantissima em Goiaz, Mato-Grosso, Maranhão e Piauí é a maior das palmeiras brasileiras, e seus cachos comportam, por vezes, 400 côcos, sendo que só uma palmeira produz cerca de 2.000 côcos, annualmente. Cada côco contem de tres a cinco amendoas, ricas em oleos empregados como lubrificantes; na fabricação de sabonetes; na perfumaria; na alimentação, como substitutivo da banha de porco e do azeite de oliveira; como combustivel muito superior ao petroleo, sendo que a sua manteiga, tão bôa e tão nutritiva como a do leite de vaca, já tem um grande consumo mundial. — ERNANI FORNARI.

(Conclusão)

ANIMAES ESTRANHOS

Os museus de La Plata, em Buenos Aires, Argentina, têm esqueletos de animaes estranhos e interessantissimos.

Ha milhares e milhares de anos, uma extensa parte do norte do mundo era coberta com uma vasta camada de gelo. Os cientistas chamam a essa época, a éra glacial ou "periodo pleistocenio".

Na Norte America, viviam os grandes mamouths, os mastodontes, os glyptodontes, os rhinocerontes pelludos e outros enormes animaes.

Tambem, na Europa, foram encontrados animaes dessa especie.

MINHA TERRA

Minha Terra é rica e bela,
mais bela que o mundo inteiro!
não ha céu mais puro e lindo
que o claro céu brasileiro!

Seus rios são caudalosos,
cheios de pedras preciosas;
servem de leito aos riachos
de outras Terras orgulhosas!

E corre, ufano, o Amazonas,
leguas e leguas, sem par!
Arrasta troncos, boiando,
e curva o dorso do mar!

As montanhas brasileiras
são de ouro, prata e diamantes,
cobertas de um verde escuro
de suas matas gigantes!

Tudo é grandioso e sublime
em minha Patria adorada!
A aurora tem mais fulgores,
e a noite é mais estrelada,

do que essas noites de Europa
de neblinas e nevoeiros,
auroras sem sol, sem vida,
de outros climas estrangeiros!

Côro

Tal minha Patria ditosa!
Tal esta Patria do azúl!
Gloria das terras da America!
Gloria dos povos do Sul!...

JOÃO DE CAMARGO

HYMNO NACIONAL BRASILEIRO

LETRA DE OSORIO DUQUE

ESTRADA. MUSICA DE

FRANCISCO MANOEL

Ouviram do Ypiranga as margens placidas
De um povo heroico o brado retumbante
E o sol da liberdade, em raios fulgidos,
Brilhou no céo da Patria neste instante.
Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a propria morte !

Ó Patria amada,
Idolatrada,
Salvé ! Salvé !

Brasil, um sonho intenso, um raio vivido
De amor e de esperança á terra desce,
Se em teu formoso céo, risonho e limpido,
A imagem do Cruzeiro resplandesce.
Gigante pela propria natureza,
Ès bello, ès forte, impavido colosso,
E o teu futuro espelha esta grandeza

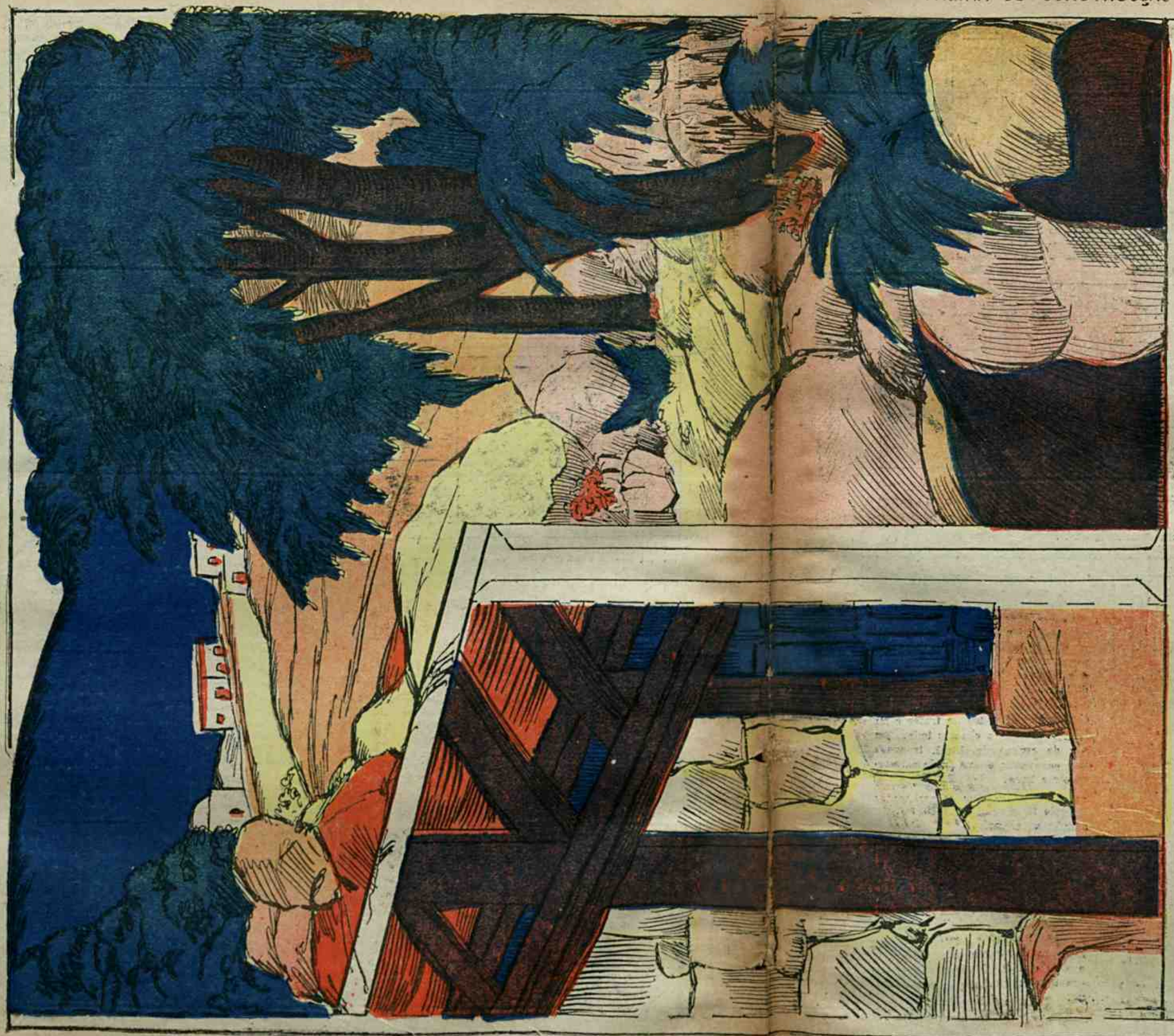
Terra adorada
Entre outras mil,
Ès tu Brasil,
Ó Patria amada !
Dos filhos deste sólo ès mãe gentil,
Patria amada,
Brasil !

Deitado eternamente em berço esplendido,
Ao som do mar e á luz do céo profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da America,
Illuminado ao sol do Novo Mundo !
Do que a terra mais garrida
Teus risonhos, lindos campos têm mais flôres,
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores".

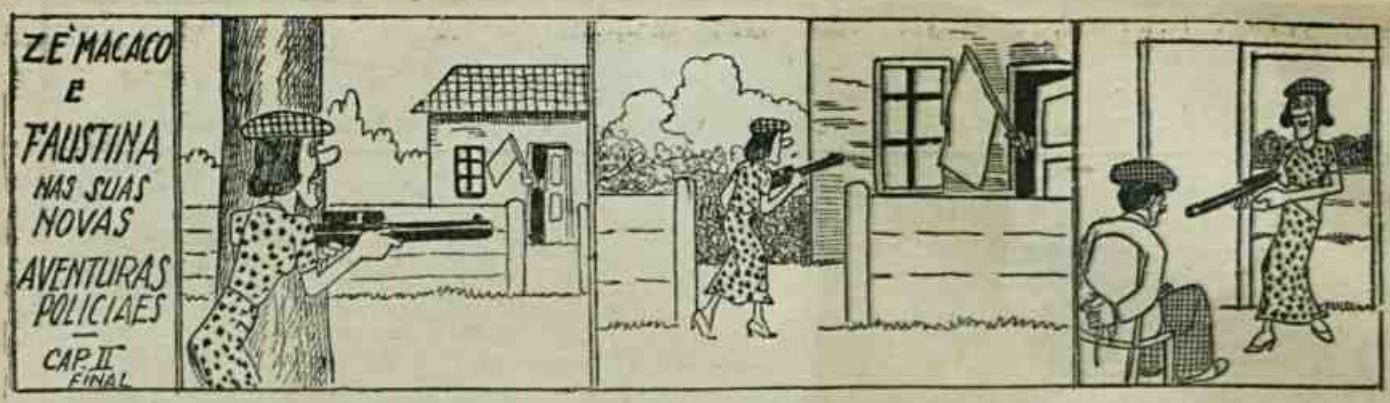
Ó Patria amada,
Idolatrada,
Salvé ! Salvé !

Brasil, de amor eterno seja symbolo
O labaro que ostentas estrellado
E diga o verde-louro desta flammula
Paz no futuro e gloria no passado.
Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge á luta,
Nem teme, quem te adora, a propria morte,

Terra adorada
Entre outras mil,
Ès tu Brasil,
Ó Patria amada !
Dos filhos deste sólo ès mãe gentil,
Patria amada,
Brasil !



(Continúa no proximo numero).



Faustina havia enviado uma bôa dose de balas com o seu fuzil metralhadora na direção da casa onde se achava preso o seu precioso marido, quando uma bandeira branca...

... começou fazendo sinaes, pedindo um armisticio. Faustina, então, se aproximou devagar,, porém pronta a agir em caso de traição.

Quando entrou, divisou o seu marido amarrado a uma cadeira. Logo apareceu um individuo...

... mascarado que, sorrindo saudou a Faustina. Esta intimou-o a que livrasse o Zé Macaco, que foi desamarrado incontinenti.

Os mascarados continuavam a rir gostosamente. Zé Macaco, intrigado, assim que se viu livre, empunhou uma pistola e os...

... intimou a tirarem a mascara! E, qual não foi a sua surpresa e da Faustina, ao reconhecerem a dois velhos amigos...

... que haviam simulado tudo isso para darem um "trote" no casal de policias amadores.

O NETINHO

Meus filhos são uns grandes trabalhadores. Amam a terra como a amaram paes e avós.

Agora a historia melhor, a do meu netinho.

Desde o berço, teve preparado no seu quarto um verdadeiro arsenal. Foram de destruição e de guerra quasi que todos os seus brinquedos.

Encantado com os botões dourados, com os alamares, com as ancoras e armas de fogo de seu pae, vivendo a vida ruidosa, cantante e ativa do regimento naval, desde pela manhã até á noite, marchava, rufava tambor, tocava corneta, formava os alunos menores sob seu comando. Para presente, queria espadas, fuzis, até uma metralhadora.

Assim chegou aos quatro anos. Iamos festejar, com presentes tambem, o seu aniversario. Na vespera, perguntei-lhe: — Que queres que te traga? Ele pensou. Virou a cabecinha. Pôz-se a andar, e disse-me, resoluto:

— Traga-me pregos!... Mas... pregos! Para que quererá ele pregos? — pensei. Logo descobri o fio da meada. Era o operario que aparecia. Trouxe-lhe pregos, martelo e um serrote.

Pregou no mesmo dia todas as taboinhas que poude. Chamou um primo grande, o José Mineiro, para, com as tábuas de um caixão, fazerem um aeroplano. Atirou para o fundo do quarto as armas e munições.

Algum tempo depois, mudou de rumo. Vivia a fiscalisar e ajudar o pedreiro. Quiz e fez sózinho um muro, lá de sua maneira. E se poz a fazer canteiros.

Certo dia, sem falar nada a ninguem, juntou uma porção de terra escura, mais adubada, levou-a para o canto do pateo e fez um jardim de seu gosto, com um pé de laranjeira e outro de fruta de conde, no centro. Para cercar, amassou terra e areia, com que enfeitou os bordos dos canteiros.

Ao ver aquele minusculo jardineiro, tão lindo e tão côr de rosa, com os braços nús e a roupa vermelha de terra, o rosto suarento e afogueado, fiquei tolo e admirado!...

— Está bonito, Vovô?! Vou encher todo esse pateo de frutas e de flôres. Depois, a chacara toda. Em vez da espingarda, Vovô, traga-me uma enxadinha, e uma grade para revolver a terra.

....

Devia ficar calado. Valia receber a lição em silencio.

A mim e a todos ensinava; ao mundo ensinava, onde deve estar a aplicação e o melhor divertimento da creança, preciosa sementeira da Nação.

No trabalho

Principalmente no trabalho da terra, mãe prodiga e benfazeja, nunca madrasta dos que a amam deveras e a vida e a felicidade procuram no seu seio carinhoso, protetor e amigo.

JOÃO DE CAMARGO

AS AVENTURAS DO JOÃO DE MALEMPEOR

DESENHOS DE *C. D. RUSSEL*

(CONCLUSÃO)

—— Sim, senhor guarda, estamos caçando urubús. Os urubús, como o senhor sabe, estragam as colheitas e dão grande prejuizo aos lavradores. Eis o motivo que nos leva a caçal-os !

—— E essa patinha de coelho que Você traz no bolso ? Que significa ? Eu mesmo respondo : — Vão para o xadrez por estarem caçando sem licença !

—— Vês, grande bôbo, em que deu a idéa de guardar pata de coelho como "mascotte". Essa pata deu-nos foi com os costados no xadrez.

A ORDEM É A PRIMEIRA LEI DO CÉO

"Jesus entre as flores"

— Aos pequeninos leitores d'O TICO-TICO —

Jesus, desde a mangedoura ao sepulcro ; do sepulcro á consumação dos seculos, amou è amará todas as creaturas que á Ele recorrem, com fé e resignação, nos momentos angustiosos da vida.

Eis uma prova :

— Olga era uma pobre menina, filha de um aldeão.

Todas as manhãs, ao romper do crepusculo matutino, Olga seguia para o campo, acompanhada de suas ovelhinhas.

Lá passava o dia todo, sentada sobre as fofas almofadas da relva macia, cantando os hinos religiosos que ouvia entoar na igrejinha da aldeia, porque era o mez de Junho, mez consagrado ao Cristo-Rei do Universo.

Olga era muito piedosa e, durante o mez festivo, voltava cêdo para a aldeia, afim de assistir as novenas.

Em uma bela tarde, uma ovelha desgarrou-se e a menina custou a encontral-a . . . As cigarras cantavam e, por um rasgão azul do manto celestial, o sol enviava á Terra o seu ultimo beijo, gélido, para, logo depois, desmaiar no além das serras, envolvidas no negro manto da noite.

Olga sabia que era a hora sublime das Ave-Maria, hora em que ella costumava orar ; e ajoelhando-se entre as pacientes ovelhinhas que a esperavam, com o coraçãosinho transbordante de fé, resou a "Saudação Angelica" !

Ó ! Que jubilo imenso sentiu Olga, quando divisou na orla do campo, o vulto sagrado de Jesus, entre as odorantes flôres que, com seus variegados matizes, adornavam o seu manto roseo, estendido sobre o floreo tapete ! Anoitecera.

Jesus irradiava magestade e beleza e tinha sobre a formosa cabeça uma aureola deslumbrante de rutilas estrelinhas !

A virtuosa Olga, com a fronte prostrada por terra, fazia um profundo ato de contrição.

Erguendo-se tudo, havia desaparecido. Encaminhou-se, então, para a aldeia, onde, em viagem, encontrou seu pobre pae aflito pela sua demora.

Nessa noite, durante a novena, Olga, de olhos fitos na imagem de Jesus, deixava evolar-se do turibulo do seu coração, fervorosas preces ao meigo Nazareno que, bem cêdo chamou-a para si, dando-lhe a corôa da gloria eterna como premio das virtudes por ela praticadas.

SANTINHO PALHETA CARDOSO

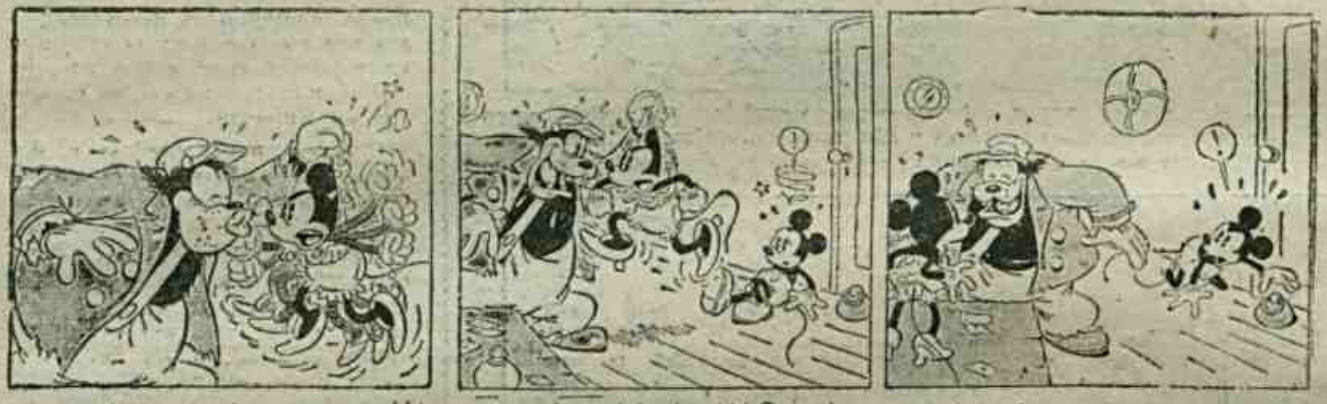
As aventuras do Camondongo Mickey

(*Desenho de Walt Disney e M. B. Iwerks, exclusividade para O TICO-TICO em todo o Brasil*)

— Roubei ouro a valer daquela mina e fiquei rico!!! Comprehendem???

E agora vão ver quem é o capitão deste navio!!! — Tome uns valentes...

...tabefes, seu Mickey! E agora que apanhamos esta franguinha no...



...caminho, vamos fazer as pazes!!! Que pequena!!! Gosto mais delas...

...quando se defendem!!! Que tal um beijinho, hun??? Então não me dá...

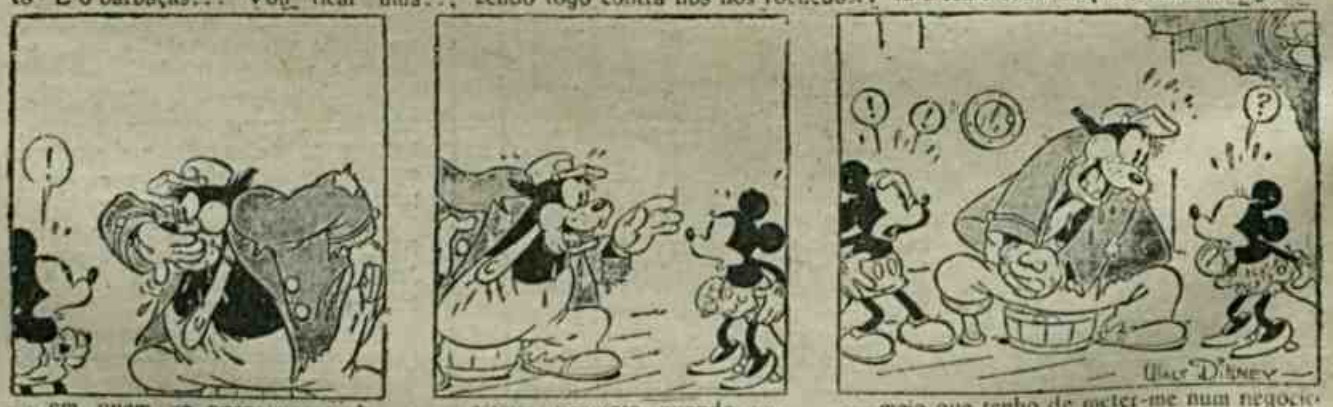
...um beijo, hein, sua *camondonga*? Solte-me ou eu o esbofeteio!!! seu...

...barbudo! — Vaes ver para quanto presto! E o barbaças...

...recebeu uma bala de ferro na cabeça! Vou ficar uma...

...lagosta cosida!!! — Pete, não foram os seus homens que estavam fazendo fogo contra nós nos rochedos...

Ledge? Surripiando o ouro durante todo o inverno! Sem duvida!!! Estavam e eu mesmo ordenei que atirassem logo...



...em quem se aproximasse da mina! — Embarquei todo o ouro para aqui por meio de aeroplano! E o ultimo carregamento já...

...estava prompto quando vocês voaram por perto e estragaram tudo!!! Comprehenda, filhinho, vou falar claro! O unico...

...meio que tenho de meter-me num negocio honesto era roubar aquele dinheiro!!! — Mas que negocio é esse de que o sr. está falando?

(*Continúa no proximo numero*).

ANNO III

Orgão dos leitores d'O TICO-TICO

MEU JORNAL

N.º 36

A creança diz no iernal o que quer

DIRETOR: — Chiquinho — Colaboradores — Todos que quizerem

VAGALUME...

Pequenas fagulhas cintilantes, luzes travessas a errar pelo negror das noites procelosas.

Vagalumes, pequeninos faróes que guiavam o meigo Nazareno nos valados e campinas, luzes misteriosas a brilhar na rustica palhoça do pobre.

Vagalumes, flôres luminosas do jardim de Deus, que confundem-se com as estrelinhas do céo, pedacinhos de ouro que desprenderam-se do manto de Nossa Senhora e ficaram perambulando no seio negro dos bosques.

Vagalumes, constelação esverdeada, que guia as embarcações nas noites de tempestades, lamparinas selvagens a enfeitarem as ruinas tenebrosas, petalas de fogo que bailam nos campos e se refletem nas nascentes adormecidas.

Vagalumes, esmeraldas travessas que se escapam do rico cofre celeste, para ornarem o veludo multicôr dos vales e montanhas.

SANTINHO PALHETA CARDOSO

O LEÃO E O RATO

Era uma vez um rato que, ao sair do seu esconderijo, foi apanhado por um leão, que o queria devorar.

O ratinho disse que não fizesse isso.

O leão ficou com pena do rato e soltou-o.

Um dia, o leão, descuidado, caiu em uma rêde. O ratinho, vendo aquele animal sofrendo, roeu uma cordinha e a rêde desmanchou-se.

O leão ficou contentissimo pelo bem que um sêr pequeno lhe havia feito.

Ás vezes, os menores vencem os maiores.

ESTANISLAU KOZIKOSKI
(13 anos)

A MISSÃO DE CABRAL

A Idade Média apresenta-se como medianeira das descobertas maritimas: é Vasco da Gama dobrando o cabo da Bôa Esperança; Bartholomeu Dias, alcançando a extremidade meridional da Africa; é Jeová, dizendo: "Vae, Colombo, abre a cortina, da minha eterna oficina e tira a America de lá".

O seculo XVI é o arauto que anuncia o aparecimento de uma nova terra que, no futuro, será um meteóro sobre as grandes potencias... chega-se á Portugal e confia-lhe esta missão.

D Manoel, o "Venturoso", estava em Portugal, no apanagio do triumpho, era preciso não amortecer o titulo que lhe cabia, dá ao almirante portuguez Pedro Alvares Cabral, o comando de uma esquadra destinada ás Indias, recomendando-lhe, porém, evitar as calmarias do golfo de Guiné, afastando-se um pouco das costas da Africa. Mas, por ser, talvez, a viagem de Cabral Missão do Acaso, a esquadra toma outro rumo, e chega á uma linda terra, onde o sol é uma bola de ouro, perdida no firmamento anil, o solo é um tapete, onde mora uma esperança de vida, progresso, religião, acompanhada de uma musica divina, produzida pelo perpassar da brisa por entre a folhagem, os passaros, com melodias suaves prestam continuamente homenagem ao Creador.

E' o Brasil.

Cabral contempla, extasiado, este quadro maravilhoso, trava relações com os habitantes do lugar, que são homens sérios, vestidos de penas, tez bronzeada e cabelos lisos, e levemente avermelhados.

Frei Henrique de Coimbra no dia 26 de Abril, celebra a primeira missa em terra brasilia; o sol, espargindo vida e alegria, admira, extatico, uma nova luz que brilha mais que a sua, é Jesus consagrado na Hostia, que abençôa este sólo, que vae ser um santuario, onde jámais os seus filhos olvidarão o seu santo nome.

Com o amanhecer do dia 21 de Abril de 1500, veiu o Brasil que, talvez, nele se ache a alma e o destino das nações.

IRACEMA

A MENINA E O LOBO

Era uma vez uma menina, que se chamava Maria e era orfã.

Morreram seus paes e sua avó levou-a para casa.

Todas as manhãs, Maria ia á casa de sua vizinha buscar um copo de leite e um pão para sua avósinha; a estrada ficava ao lado de um grande mato.

Certa occasião Maria passava levando o leite e o pão, quando, ao defrontar o mato, surgiu-lhe um lobo faminto, que veiu ao seu encontro e perguntou-lhe onde morava; ella respondeu, indicando-lhe, e, presto, o lobo saiu á correr até á casa de Maria, onde chegou antes della.

Quando Maria chegou á casa, o lobo já havia devorado sua avósinha; e, ato continuo, põe sobre a cabeça a touca da pobre avósinha; a coberta sobre o corpo de fórma a imital-a e a neta quando entrou o lobo, imitando a bondosa velha, lhe disse, dando á voz aquela candura que lhe era peculiar: Traga aqui o leite e o pão, que eu estou doente.

Ela mal se abeirou do leito e o lobo avança-lhe para a devorar, porém, Maria deu uns gritos muito fortes, pedindo socorro.

Um caçador, que andava no seu mistér, ouviu-lhe os gritos angustiosos e correu á acudil-a, matando a féra e levando a menina para sua casa.

ALBERTINA ANDRIGHETTO
(12 anos)

CARTA

Meu caro amigo Darcilio

Como dever de colega e amigo venho, através desta cartinha oferecer algumas impressões das nossas provas parciaes prestadas na Escola Superior de Comercio desta Capital.

As provas seguiram á risca do programa e da materia dada, um pouco difíceis, mas tudo resolvi, embora com um pouco de dificuldade. Os resultados das provas ainda não sei; vou aguardar a chegada da tua carta para depois te participar.

Sem mais a assumtos, recebe um abraço deste teu amigo muito grato.

MANOEL DE OLIVEIRA MAIA

TARDE...

Formosissima tarde. No céo, de um azul esplendido, rolavam nuvens alvissimas, como largas pastas de algodão, que o vento carregasse para o alto

O sol caminhava para o ocaso, esbatendo no costado das serras distantes a sua prata liquida, e projetando no chão grandes manchas de sombra movediça.

Soprava, a intervalos, uma viração fresca e mansa, suavisando a ardencia do ar e fazendo tiritarem as longas franjas do palmeiral, como ruge-ruge de fitas.

Os passarinhos chilreavam, esvoaçando nas moitas ou em torno dos ninhos, pendurados na ramagem.

Borboletas multicôres de azas enormes; besouros, le elictros dourados, zumbindo felizes, cruzavam-se, no ar.

Os ultimos raios do poente douravam as cristas dos outeiros. Gemiam ternamente as arapongas no mato, e os bois mugiam, recolhendo-se aos curraes.

WANDA MARIA DE FONTENELLE

OS DOIS BURROS

Era uma vez dois burros, amarrados na mesma corda.

Iam pela estrada, quando encontraram duas moitas de capim, uma de cada lado do caminho.

Um dos burros queria comer da moita que estava ao lado esquerdo e o outro queria comer a do lado direito, porém, como a corda era pequena, não puderam comer.

Os dois burros ficaram aborrecidos e sentaram-se no meio da estrada.

Até que combinaram comer primeiro uma moita e, depois, a outra.

ALCEU CORRÊA E CASTRO
(10 anos)

MODA E BORDADO é o melhor figurino que se vende no Brasil.

O Dr. Manuel Ferraz de Campos Sales foi presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil de 15 de Novembro de 1898 até igual data do ano de 1902.

●

Alberto Santos Dumont, o "pae da Aviação", nasceu em Mar de Hespanha, no Estado de Minas, no dia 20 de Julho de 1873.

●

O metal mais raro do mundo é o *actinium*, que se vende atualmente no preço de 200 mil libras esterlinas, cada onça.

●

William Shakespeare, o notavel escritor inglez, nasceu em Abril de 1564, em Stratford, e morreu a 23 do mesmo mez, no ano de 1616.

ALMANACH
d'O TICO-TICO
para
1938
- Em Dezembro -
FORMIDAVEL!

●

Segundo um professor de Geografia, Londres e Nova York não podem ter a pretenção de ser as maiores cidades do mundo, no sentido da dimensão. O titulo deve caber á cidade de Debreschyn, na Hungria, que mede área de 96 quilometros quadrados.

●

O chamado "gelo sêco" não é mais do que anhidrido carbonico, solidificado á temperatura de 78 gráos centigrados abaixo de zero.

●

Os carrapatos não têm olhos. Guiam-se, para procurar os animaes de cujo sangue se alimentam, pelo seu desenvolvidissimo olfato.

●

A insurreição dos Boxers, na China, teve lugar no anno de 1900.

●

Ha no Brasil 1.410 municipios, 989 cidades e 421 vilas.

●

Devemos dizer QUADRIENIO, e não QUATRIENIO, pois a palavra se deriva de QUADRO.

●

Tanto se póde dizer e escrever ALUGUEL como ALUGUEN, pois ambas as fórmas são certas. No plural, formam ALUGUÉIS e ALUGUÊNES, respectivamente.

●

Bougainville realizou a volta ao mundo em 3 annos. La Pérouse, em 2 annos e seis mezes e Dumont-d'Urville, em 2 annos e onze mezes.

●

A palavra PLEBISCITO é paroxitona, isto é, tem acentuação na penultima silaba.

●

Os batraquios são animaes vertebrados, que sofrem, durante a vida, metamorfoses.

●

A linha só póde augmentar em um sentido, que se chama comprimento. O plano póde augmentar em dois sentidos: COMPRIMENTO e LARGURA. Quanto ao volume, póde augmentar em tres sentidos: COMPRIMENTO, LARGURA e ALTURA, ou PROFUNDIDADE.

●

Quando os homens começaram a escrever utilisando tinta, usavam plumas de aves, para esse mistér.

ILLUSTRAÇÃO
BRASILEIRA
Mensario de luxo.

●

O Brasil possue 36.573 quilometros de rios navegaveis.

●

O governador do Estado de Alagôas é o Dr. Osman Loureiro de Farias.

●

O Estado do Amazonas é governado pelo Dr. Alvaro Botelho Maia.

●

A palavra LUTA não deve ser escrita com c intercalado

●

Hermetico se deriva de Hermes, que significa "homem-cabeça humana". Por essa razão damos o nome de HERMA aos bustos que se usam fazer dos grandes vultos das Letras e da Historia.

●

Os faróes são invenção de Swealon, e datam de 1760.

●

A fabricação do vidro transparente é invento dos fenicios. Foram tambem elles os inventores do alfabeto.

●

Os Estados da Baia e Espirito Santo são governados, respectivamente, pelos capitães do Exercito, Juraci do Montenegro Magalhães e João Punaro Bley.

●

Os reis do Egito, mais notaveis, foram Ramsés II, ou Sesostris, Psamétik e Méchao.

●

Escreve-se cataclisma, com A final, e não cataclismo, porque a palavra é de origem grega. Todos os nomes terminados em STA, são masculinos.

●

A superficie do Japão (ilha) é de ..... 226.579 quilometros quadrados. E' a setima ilha, em superficie, dentre as maiores do mundo.

●

Henrique Heine nasceu em Dusseldorf, na Alemanha, em 1797 e morreu em Paris, em 1856, atacado de paralisia, molestia que o fez soffrer durante oito annos.

●

Quem inventou o correio? Os persas gosam da gloria de tel-o feito, mas ao certo não se sabe. Realmente, o primeiro homem que enviou a outro um recado, estava iniciando o uso do que, mais tarde, se veiu a chamar SERVIÇO POSTAL.

●

José do Egito, graças á interpretação dos sonhos que teve um faraó, salvou seus compatriotas da miseria e da fome.

●

O Estado do Ceará é governado pelo Dr. Francisco Menezes Pimentel.

●

A guerra russo-japoneza começou a 6 de Fevereiro de 1904.

●

Devemos saber calar, quando é preciso.

●

Nossos melhores amigos são os livros. Mas é preciso saber distinguir os bons livros dos máos, que são os peores inimigos.

●

O Canal de Suez foi inaugurado a 20 de Novembro de 1869.

●

E' um feio habito o de recusar os alimentos que vêm para a mesa, desejando coisas que não fazem parte do cardapio. Só os meninos mal educados fazem assim.

●

O estudo é o preparo da felicidade futura.

●

Na Suecia abundam os pinheiros.

●

No Japão a borboleta é muito apreciada e sua cultura constitue objeto de trabalho de milhares de pessoas.

●

Ha peixes que emitem sons semelhantes aos das rãs.

●

O som caminha com menor velocidade do que a luz.

●

Ha uma flôr, na Persia, que só nasce uma vez por anno.

●

Goiaz é um Estado central; não possue porto de mar.

●

Em alto mar é difícil encontrar-se os camarões.

●

O oleo de côco é excelente lubrificante.

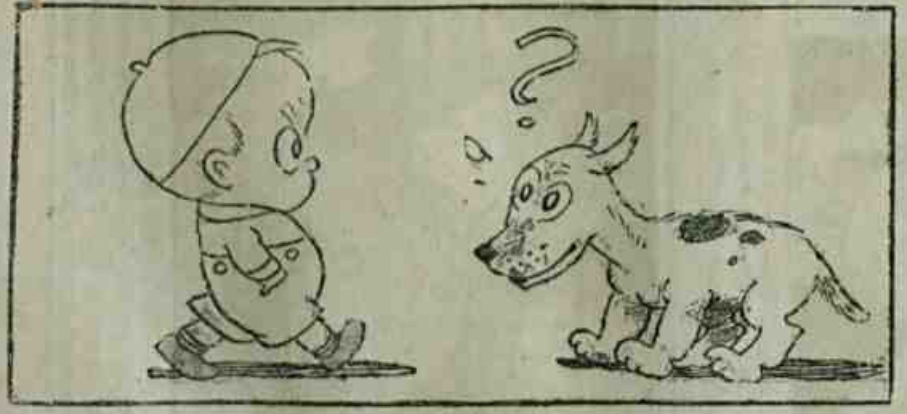
Ás quintas-feiras circula
O MALHO

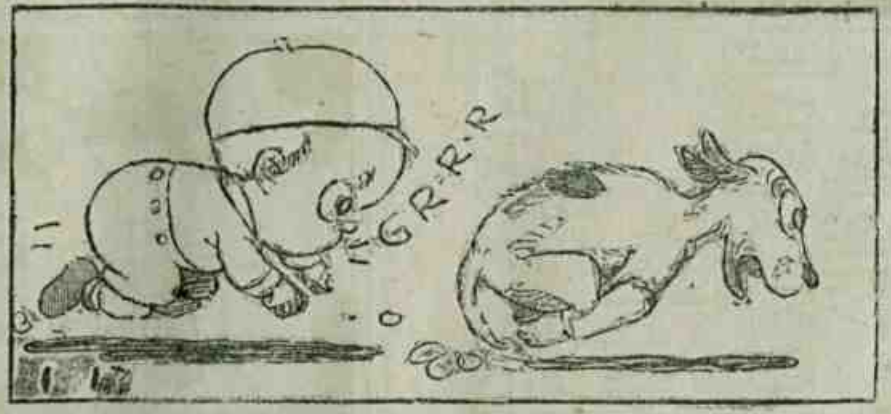
MEU LIVRO DE HISTORIAS
presente de valor para as creanças.
A venda.

ALMANACH
d'O TICO-TICO
para
1938
- Em Dezembro -
FORMIDAVEL!

As aventuras DO CAZUZINHA

Historia muda de SWINNERTON





O HOMEM INFERNAL

POR

FRANK MORLEY

O. STORNI

...as duas motos. O Sargento Gregory saltava para a frente do carro enquanto os seus auxiliares arrombavam as portinholas lateraes. No auto não havia ninguem!

Os trez agentes, sob as ordens do Sargento, pesquizavam em torno, na escuridão, de armas engatilhadas atravez do campo.

De subito, Gregory, que ia á frente, deu uma ordem rapida, voltando-se:

"Deitem-se! Abriguem-se atraz das arvores como puderem.

Vejo a uns cem metros á direita o vulto de uma casa.

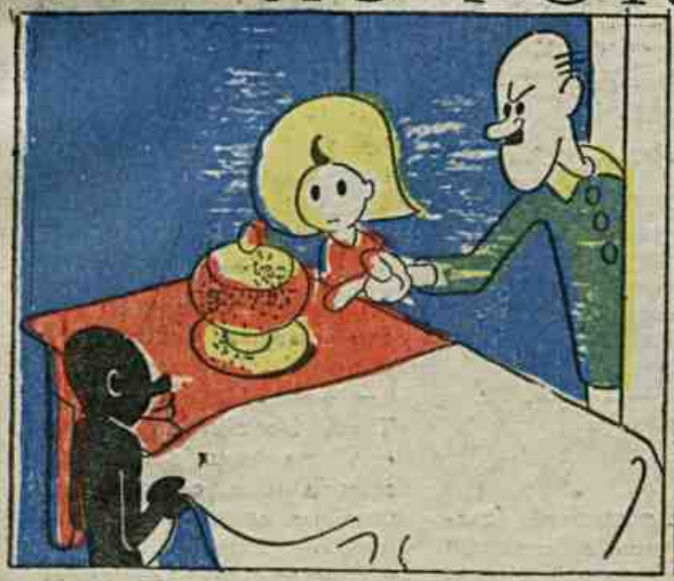
Vamos cercal-a. Com certeza os bandidos deixaram o auto e correram...

para ali aproveitando a escuridão. "E arrastando-se entre hervas e arvores, os quatro homens tomavam posições para o cerco. Seguiam em silencio, afastados, procurando distinguir qualquer vulto ou ruido. Mas quando estavam a uns cincoenta metros da casa, viram uma coisa terrivel: um clarão...

...poderoso como o de um holofote, varria todo o campo. E logo depois do clarão uma descarga...

(*Continúa no proximo numero*)

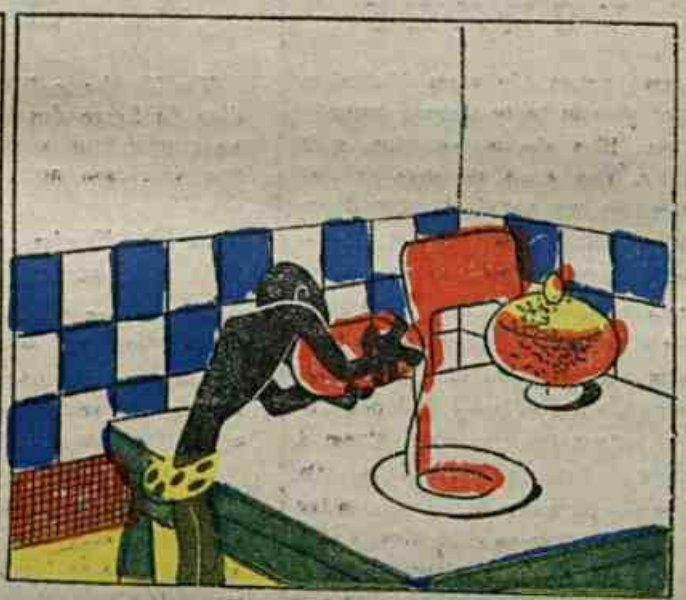
AS FORMIGAS



— Esse doce de goiaba esta cheio de formigas Eu quero isso limpo, sem uma só formiga.

Lamparina resmungou, apanhou a compoteira e foi andando Pensou um . . .

. . . pouco, entrou na despensa, apanhou um pote de melado, derramou um . . .

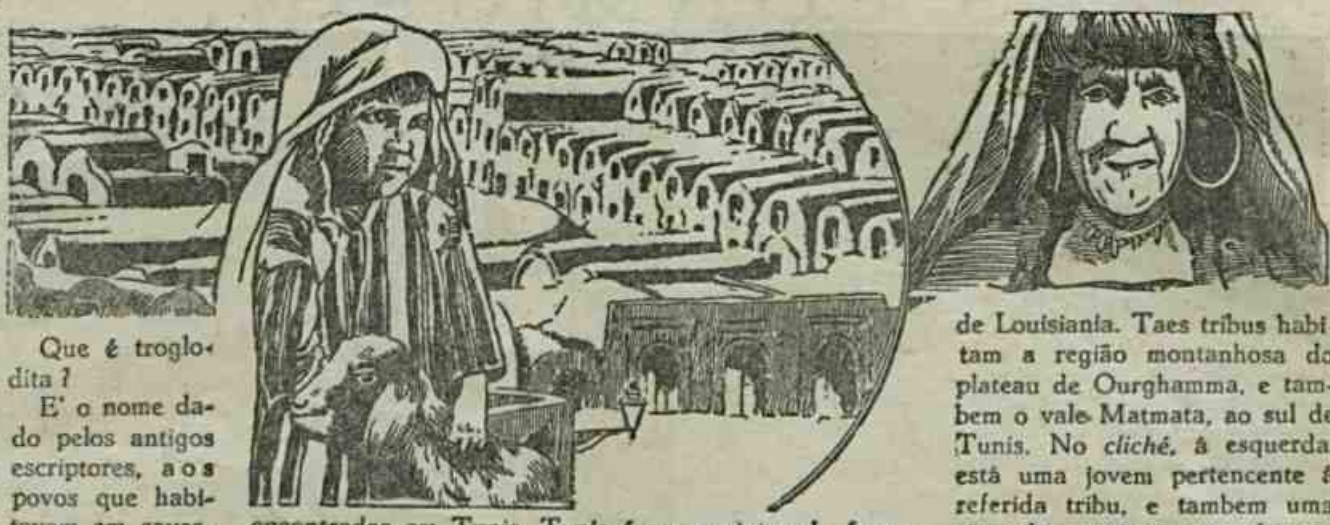


. . . pouco num prato e collocou-o junto á compoteira de doce de goiaba. As formigas, logo que

. . . sentiram que havia melado perto, foram abandonando a compoteira, e atacando o novo . . .

. . . doce, emquanto Lamparina dormia. Assim que Lamparina accordou a compoteira estava limpinha.

TROGLODITAS



Que é troglodita?

E' o nome dado pelos antigos escriptores, aos povos que habitavam em cavernas. Muitas destas tribus são encontradas em Tunis. Tunis é um protetorado francês, situado ao norte da Africa. A area é de 48.000 milhas quadradas, dimensão semelhante á do Estado de Louisiania. Taes tribus habitam a região montanhosa do plateau de Ourghamma, e tambem o vale Matmata, ao sul de Tunis. No *cliché*, á esquerda, está uma jovem pertencente á referida tribu, e tambem uma vista das cavernas no deserto tunisiano; á direita, vemos uma mulher troglodita, de Tunis.

VERMES

Os vermes são esses bichinhos que causam tanto dano á humanidade. Eles são metazoarios, quer dizer, têm mais de uma celula. Possuem um canal escretor denominado nefridios. O corpo desses animaes é molle, ás vezes, liso ou revestido de cilios, com o auxilio dos quaes se locomovem e tambem não possuem membros. Alguns são livres, isto é, independentes, outros são parasitas, vivem á custa de outros séres vivos. Os que são parasitas não precisam ter orgãos, porque os alimentos já vêm preparados pelos outros séres vivos, com que eles vivem. Uns são de corpo chato; outros são mais ou menos cilindricos e sempre constituidos por aneis semelhantes e seriados. Os primeiros são denominados de um modo geral, platelmintos e os segundos são os anelideos. Ha vermes que só vemos através do microscopio, mas ha outros que alcançam enormes dimensões, como a solitaria que, ás vezes, mede alguns metros de comprimento. Esta solitaria habita as paredes do intestino dos animaes superiores, ocasionando-lhes grandes males. Contra estes vermes, todos nós, devemos combater, pois eles prejudicam nossa saúde, nosso bem estar.

GINA ARAUJO

O Saci-pererê

Tio Zumba, o "vôvô indio" da aldeia da Serra dos Orgãos, costumava contar lendas dos seus pais Tamoios. Nessa noite um menino pediu:

— Tio Zumba, conte-nos a historia que o senhor prometeu hontem.

— Ah! — disse Zumba, passando a mão pela face cor de cobre.

Tio Zumba, pensou por alguns momentos, olhando para o céu, donde a lua lançava raios argentinos.

— Ha muitos anos, quando os portuguêses perseguiam os Tamaios, um saci-pererê...

— Que é saci-pererê? — perguntou o menino mais curioso do bando.

— E' um bicho — respondeu Tio Zumba — que tem um rabo de cobra, uma perna de touro, um braço de homem, uma cabeça de porco, com um chifre na testa.

Esse saci-pererê, vivia metido nos rios e, quando um homem se aproximava do rio, devorava num minuto. Os Tamoios, cercados de um lado pelo saci-pererê e do outro pelos portuguêses, morreriam com certeza. Mas, graças ao "Grande Espirito" (Tupam ou Deus) houve um menino de nome Poty, que querendo salvar seu povo, armou-se de um punhal e encaminhou-se para o rio. O dia fir-dava e a noite começava a estender seu manto negro sobre os montes e vales. Poty acendeu uma fogueira para afugentar as onças e trepou numa arvore para dormir. Teve um sonho em que apareceu o "Grande Espirito" e disse-lhe que o ponto mortal do saci-pererê era o olho.

Pela manhã Poty acordou, capturou uma pomba, assou-a e comeu. Mais tarde seguiu seu destino, á procura do saci-pererê, o monstro fluvial. Pelo meio dia, Poty viu do alto de uma arvore em que subira, ás margens do rio, lá... muito no horizonte, argentnno como um rio de prata.

Pela tarde ouviu um ronco medonho que se seguiu com um sibilo agudo e prolongado. Um rumor de folhas e galhos quebrados se prolongou até que apareceu o saci em pessôa.

Passou, arregalou os labios crispantes de colera, mirando com o unico olho que tem, com uma colera indefinida e precipitou-se sobre Poty. Este aparou-o na ponta da faca, a qual cravou-se no olho. O monstro caiu fulminado, inerte qual bloco de granito. O monstro foi morto. Poty salvou seu povo que se retirou para os sertões de Minas, opondo a mais séria resistencia contra os criminosos estrangeiros que nunca puzeram os pés sobre o seu terreno.

— Pois bem, meu bravo Tio Zumba — disse um garoto, tambem já fostes um guerreiro Tamoio?

— Não — respondeu Zumba, nasci no mato, mas meu povo já fizera as pazes com os brasileiros.

— Boa noite: já vamos.

— Boa noite, meus filhos.

Todos desappareceram. A lua continuava a iluminar a aldeia.

Warney José de Fontenelle

PAGINA PARA MENINAS

PEIXE Á NEPTUNO

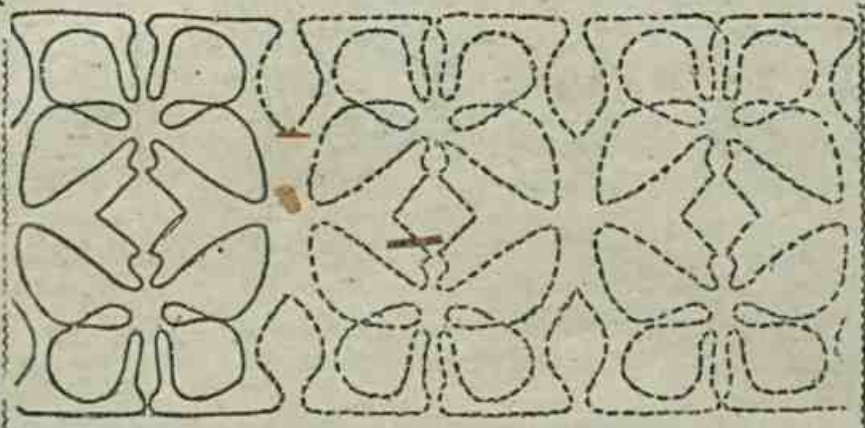
Partem-se em pedaços postas de peixe já frito, misturando os pedaços com outros de bacalhau cosido e camarões cosidos. Leva-se ao fogo, para um guisado em molho de tomates, azeite, salsa, cebola e sal á vontade. Come-se com pó de rosca, quente.

CAMARÕES Á GREGA

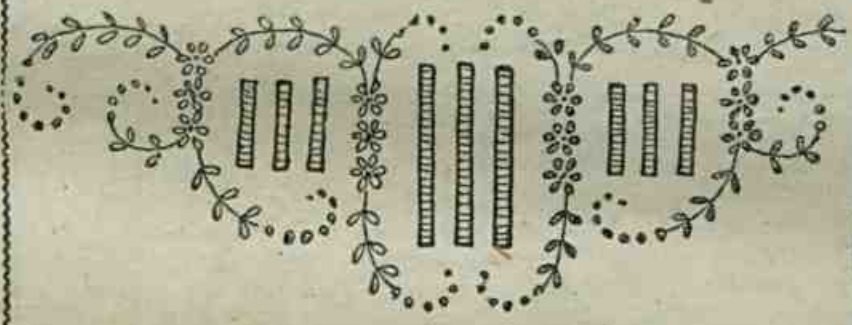
Descascam-se os camarões, cozinha-se em agua e sal com um pouco de azeite. O molho, feito á parte, com cabeças e temperos, deve ser posto a refogar, juntamente com os camarões. Serve-se, bem quente, no meio de uma salada feita com filamentos de alface e de pimentão doce.

SALADA - DE - PEIXE

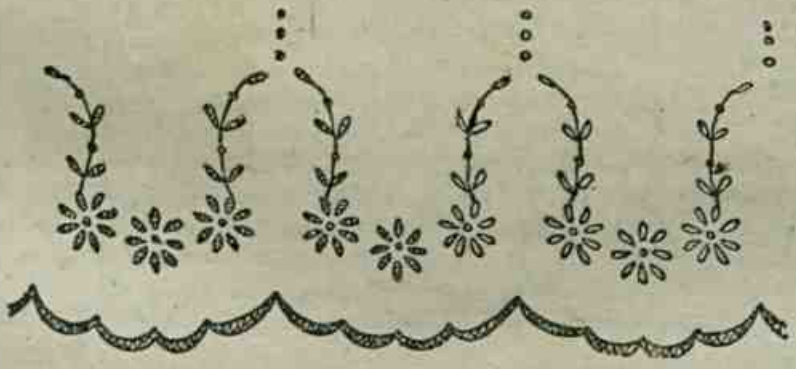
Partem as postas de peixe, já frito, em pedaços pequenos e juntam-se camarões cozidos, descascados, ovos cozidos, partidos, batatas pequeninas, alface, fatias frias de rabanetes e estrias de pimentões doces. Adiciona-se um molho de tomate, cebolas finamente partidas, sal, azeite e um pouco de molho de mostarda. Serve-se frio.



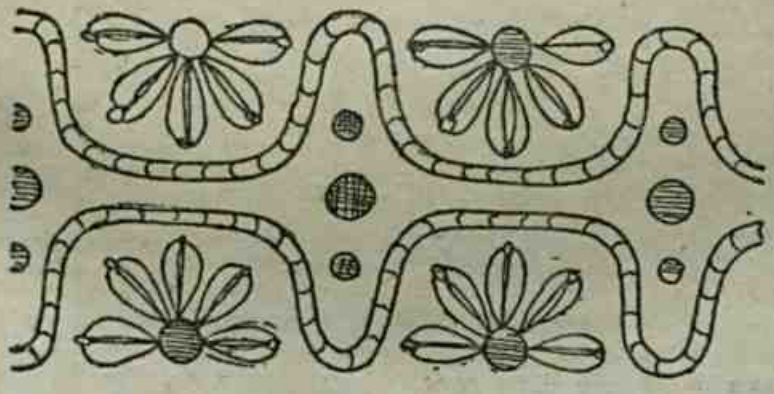
— Lindo motivo para barra de pano de mesa ou de store —



Mimosa sugestão para barrear pano de mesa de creança ou toalha



— Barra para aplicação em varias peças de roupas de creanças —



— Motivo simples para ornamento de store —

FRIOS - Á - INDEPENDENCIA

Partem-se, em pedacinhos bem pequenos, regular porção de presunto, carne assada frio, atum, gemas de ovos cozidos e pimentões crus. Colocam-se, separadamente, uma porção de cada ingrediente acima dito dentro de uma folha tenra de alface untada internamente de azeite doce. Fazem-se trouxinhas fechadas com arté com um palito. Come-se com vinho branco, seco.

TUTÚ Á BAIANA

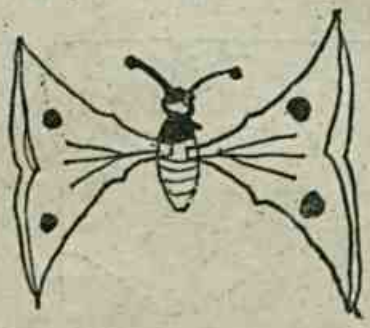
Faz-se o tutú em gordura de torresmo, a que se adiciona, á vontade, salsa, cebola, tomate, pimenta verde e sal. Come-se quente, com roupa velha, torrada, tambem apimentada, á vontade.

PONCHE Á MODA

Deitam-se num jarro: — duas garrafas de agua mineral, sumo de uvas e maçãs, dois calices de licor marrasquine, sumo de duas laranjas, assucar e meio garrafa de vinho branco doce. Serve-se gelado

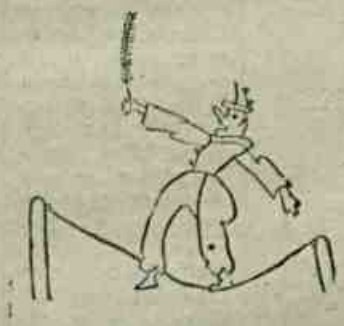
DESENHOS QUE A GENTE FAZ

NATAL, *composição de Antonio* — *Coelho* (10 anos) —

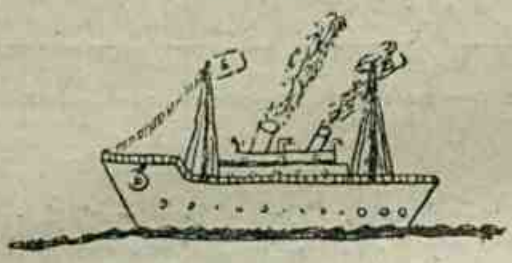


BORBOLETA, *desenho de Jorge Avi*— *la da Silva* (10 anos) —

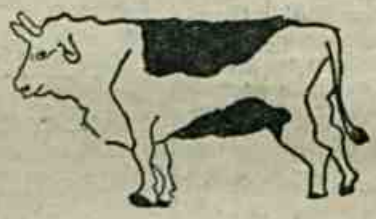
PASSARINHO, *desenho de Helvia* — *Barros* (11 anos) —



PALHAÇO, *idéa de Maria da Concei*— *ção Magalhães* (14 anos) —



NAVIO, *desenho de Luiz Antonio* — (10 anos) —

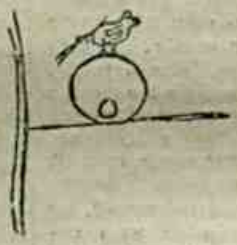


VACA, *desenho de Jorge A. Silva* — (10 anos) —

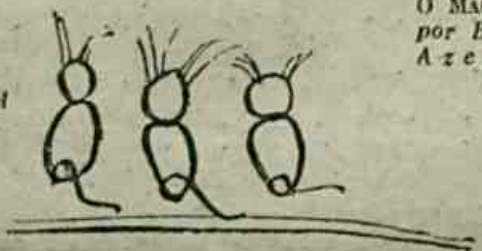
ANJO, *desenho de Maria Raquel* — *M. de Andrade* (5 anos) —

TUPINIQUIM, *dese*— *nho de Jadir Avila da Silva* (8 anos)

O MAGRO, *retrato por Benedito de Azevedo* (11 anos)

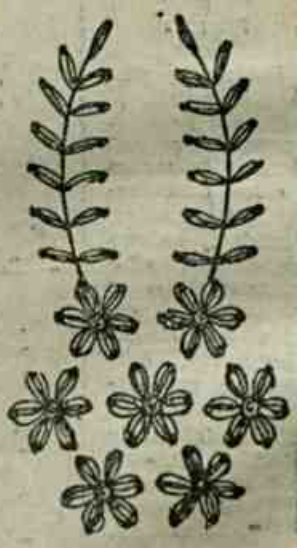


PASSARINHO, *de*— *senho de Fernando M. B. da Costa* (5 anos)

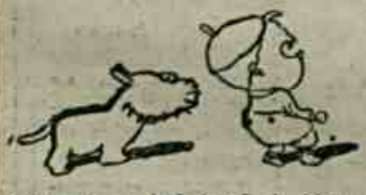


GATOS, *desenho de Fernando M.* — *B. da Costa* (5 anos)—

ARVORE, *desenho de Roberto A. P. Tavares* (5 anos)

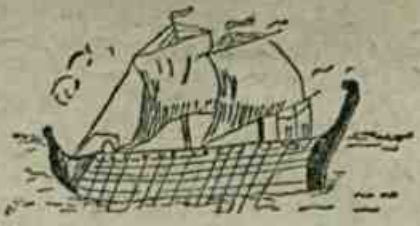


RISCOS, *desenho de Helena de* — *Paula* (15 anos) —



CAZUZINHA, *idéa J. A. Silva* (8

O HOMEM, *desenho de Roberto Ta*— *vares* (5 anos) —



CARAVELA, *desenho de Helio Leite* — *de Canto* (11 anos) —

Nesta pagina são convidados a collaborar todos os pequenos desenhistas do Brasil, isto é, todos os leitores d'O TICO-TICO. Os originaes, desenhados em papel branco, sem pauta com tinta chineza Nankim, devem ser enviados á redacção desta revi-

NUNCA TE ENVAIDECAS DO TEU SABER.

ANEDOTAS

— Meu pae tem uma medalha de ouro de corrida á pé, duas taças de prata de natação, uma de luta romana e um cinturão de box.

— Caramba ! Então teu pae é um grande atleta !

— Não, senhor, não é atleta ; empresta dinheiro sobre penhores.

—o—

Pedrinho olhando para a lua.

— Papae, ha gente na lua ?

— Ha.

— Muita gente ?

— Muita.

— Que aperto não deve haver, então, quando ha Meia Lua !

C. MENDES

As creanças tornam-se fortes e sadias com o uzo do

OLEO DE FIGADO DE BACALHÁO

DE LANMAN & KEMP

O Oleo puro e integral, extrahido do bacalhão fresco da Noruega e refinado por *Lanman & Kemp* contém a totalidade das vitaminas A e D.

Precioso auxiliar do crescimento das creanças.

L&K

O VALOR NUTRITIVO da MAIZENA-DURYEA

— Obrigada, enfermeira, não tenho mais fome —Mas a senhora não poderá restabelecer-se, alimentando-se tão mal!

—Ella mal se alimenta, Doutor! —Experimente dar-lhe MAIZENA DURYEA. E' de optimo paladar e contém vitaminas.

— Sinto-me feliz ! Terei alta amanhã. MAIZENA DURYEA restaurou-me as energias.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cosinha

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro 14

152

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Capital valioso

Muitas pessoas deixam de fazer donativos a instituições beneficentes, porque não se animam a offerecer uma somma, que lhes parece insignificante.

Um capital valioso pode ser legado com o seguro de vida, mediante reduzido desembolso annual, ou por meio de premio unico.

E, si o peculio instituido for pago sob a forma de annuidade, haverá então motivo para ser periodicamente relembrado o doador, com as bençãos dos contemplados.

SUL AMERICA

Companhia Nacional de Seguros de Vida.

Rio de Janeiro — Caixa Postal 971

O sal é um dos mais preciosos elementos de desinfeção.

●

Cristovão Colombo nasceu em Genova no anno de 1436.

●

Na Grã-Bretanha não existem cobras venenosas.

ALMANACH D' O TICO-TICO para 1938

O primoroso livro de Natal

SAIRÁ EM DEZEMBRO

Independencia !

Foi na tarde languida de Sete de Setembro, quando voltava D. Pedro I de Santos para São Paulo, que um emissario do Rei o alcançou paximo ás margens do legendario Ipiranga, trazendo-lhe certas ordens do Reino Portuguez que muito excitaram o espirito do nosso Imperador, que arrancando do chapéo o laço lusitano, bradou, cheio de coragem, a Independencia que logo se caracterisou por todo o mundo !

Foi como uma apoteose divina, que cobriu de glorias todo o azul sem maculas do nosso céo.

Os brasileiros ouviram como um grito de victoria o brado da liberdade !

A libertação do Brasil foi um estimulo aos seus filhos que o santificaram . . . !

Já havia sido aquela clemencia sublime a causadora da morte de dois heroes brasileiros.

Felipe dos Santos e Tiradentes . . . Um, ampliando a idéa do outro . . . Ambos, divinos martires da Liberdade !

José Bonifacio de Andrada e Silva bem mereceu o titulo de "Patriarca", pois ele foi uma esperança a irradiar fulgores e pensamentos ao cerebro empreendedor de D. Pedro I.

Ele teve a influencia decisiva na victoria de Sete de Setembro e ganhou com supremacia o titulo soberano com que a historia o sagrou.

E nunca mais se separou do cerebro dos brasileiros cultos.

A Independencia foi o canto épico que, através, sôou as fronteiras do Brasil para anunciar na lição perfeita de D. Pedro I, a magnificencia da sua libertação ao mundo que o viu nascer, vencer e glorificar-se sem o auxilio de outros povos.

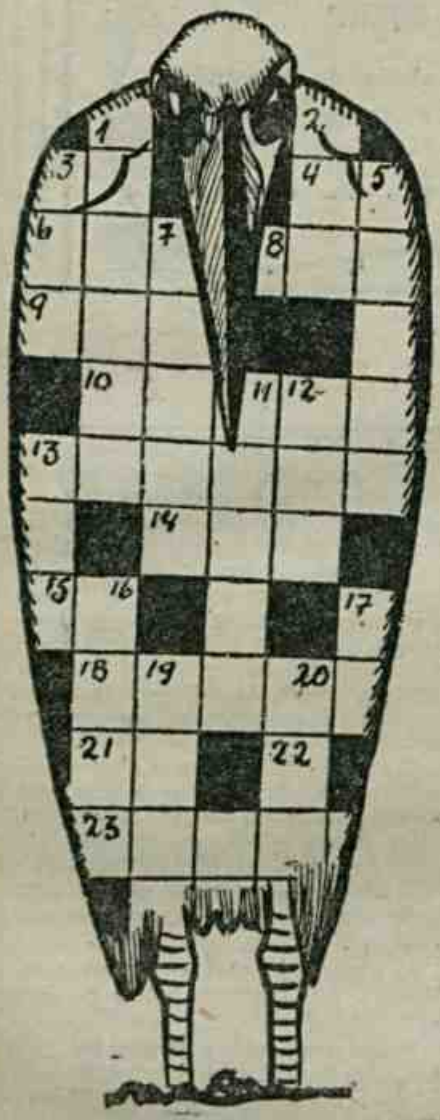
No calendario civico da Patria passa mais um dos grandes dias, que ha mais de um seculo está lacrado no grandioso livro da vida brasileira !

DIVA PAULO

NOSSOS CONCURSOS

CONCURSO N. 71

Para os leitores desta Capital e dos — Estados —



E' bem facil o problema de palavras cruzadas que oferecemos no presente numero aos nossos amiguinhos. As "chaves" do problema são as seguintes :

Horizontaes:

3 — Fluido
4 — Nair Faria
6 — Corpo gazozo
8 — Caridosa
9 — Satelite da Terra
10 — Berço dos passaros
13 — Ave de bela plumagem
14 — Que vôa
15 — Parece sapo
18 — Terra
21 — Ulisses Osorio
23 — Mez do ano.

Verticaes:

1 — Passaro do Norte
2 — 365 dias
3 — Apio Gomes Lobato
5 — Disse
7 — Nome de mulher
11 — Embarcação
12 — Humberto Bento Esteves
13 — Massa d'agua
16 — Corpo liquido
17 — Poeira
19 — Animal feroz
20 — Animal domestico

As soluções devem ser enviadas á redação d'O TICO-TICO separadas de outros quaesquer concursos e acompanhadas não só do vale que tem o numero 71, como tambem, das declarações de nome, idade e residencia do declarante. Para este concurso, que será encerrado no dia 6 de Outubro, daremos como premios, por sorte, entre as soluções certas, tres lindos livros ilustrados.

CONCURSO N. 72

Para os leitores desta Capital e dos — Estados proximos —

Perguntas:

1.ª — Qual o adverbio que lido ás avessas é oficio religioso ? (2 silabas) *Carmen Cruz*

2.ª — Qual a corrente de agua que é sobrenome ? (3 silabas) *Mario Ribeiro*

3.ª — Qual o nome de mulher que lido ao contrario é o mesmo nome ? (2 silabas) *Anna Coutinho*

4.ª — Qual a montanha do Rio que é de doce ? (—) *Gastão Lima*

5.ª — Qual o verbo, de tres letras, que é o mesmo verbo, lido ás avessas ? (1 silaba) *Antonio Mendes*

Eis organizado o novo concurso com cinco perguntas faceis. As soluções devem ser enviadas á redação d'O TICO-TICO, separadas das de outros quaesquer concursos e acompanhadas do nome, idade e residencia do concurrente, e ainda do vale que tem o numero 72.

Para este concurso, que será encerrado no dia 29 de Setembro corrente, daremos, como premios, por sorte, entre as soluções certas, dois lindos livros ilustrados.

RESULTADO DO CONCURSO N. 60

Respostas certas :

1.ª — Rosa
2.ª — Pariz, naria
3.ª — Entre
4.ª — Roda
5.ª — Carvalho.

Enviaram soluções certas 496 solucionistas.

Foram premiados com um lindo livro de historias infantis, os seguintes concurrentes :

ANTONIO DE MORAES

Residente á rua General Glicerio, n. 660, Campinas, Estado de S. Paulo.

CLAUDIA MARIA L. SOARES

Residente á rua dos Goitacazes, numero 259, Campos, E. do Rio.

RESULTADO DO CONCURSO N. 59

Para os leitores desta Capital e dos — Estados —

— Solução exata do concurso —

Enviaram soluções certas 506 solucionistas.

Foram premiados com um lindo livro de historias infantis, os seguintes concurrentes :

DULCE DA CUNHA E SILVA

Residente á rua Miller, n. 580, na capital de São Paulo.

ALTAIR MAC CORD

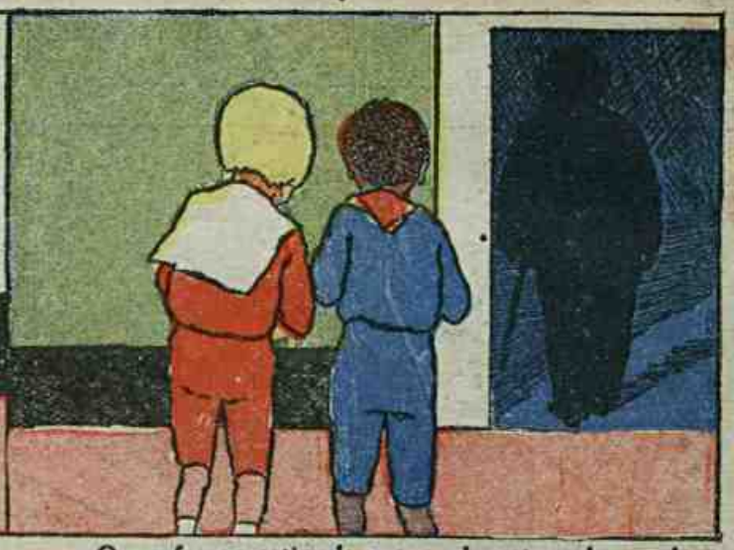
Residente á rua Magalhães Castro, n. 128 — c. I — Riachuelo — nesta Capital.

WEBER FINAMORE

Residente em Cisneiros, Estado de Minas Geraes.

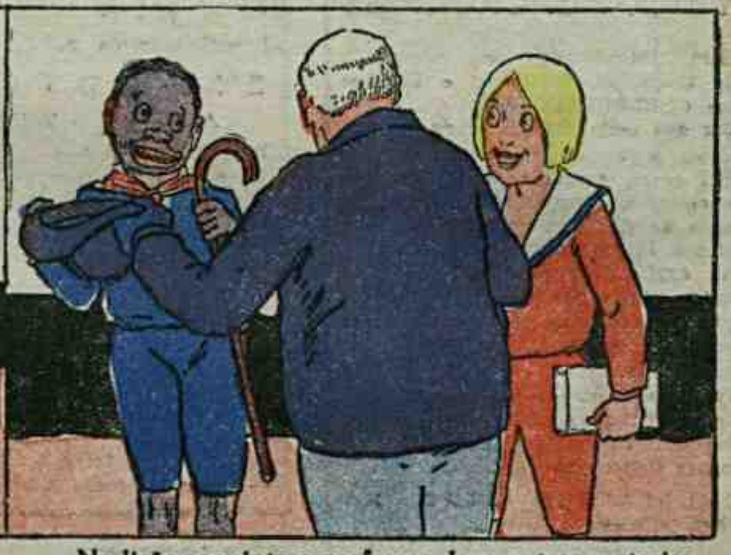
Aventuras do Chiquinho — A lição de Historia

Benjamim estudava com o mesmo professor de Chiquinho. Embora não fosse tão inteligente e aplicado como Chiquinho. estimulado por este seu companheiro, ia progredindo na medida de suas forças, estudava.



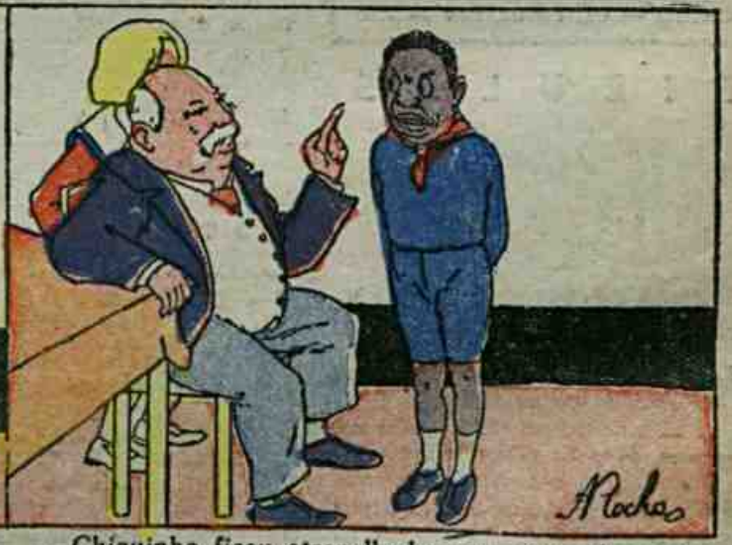
O professor estimulava-o e ele estava bem adeantado. Os dois meninos gostavam muito do explicador que os tratava com carinho. O professor era sempre acompanhado até a porta pelos discipulos que tambem iam...

...esperal-o á chegada. A lição começava sempre com um ditado; depois analisavam um trecho. Passavam depois para alguns exercicios de aritmetica. Terminada a lição, Benjamim ia leval-o até a porta...

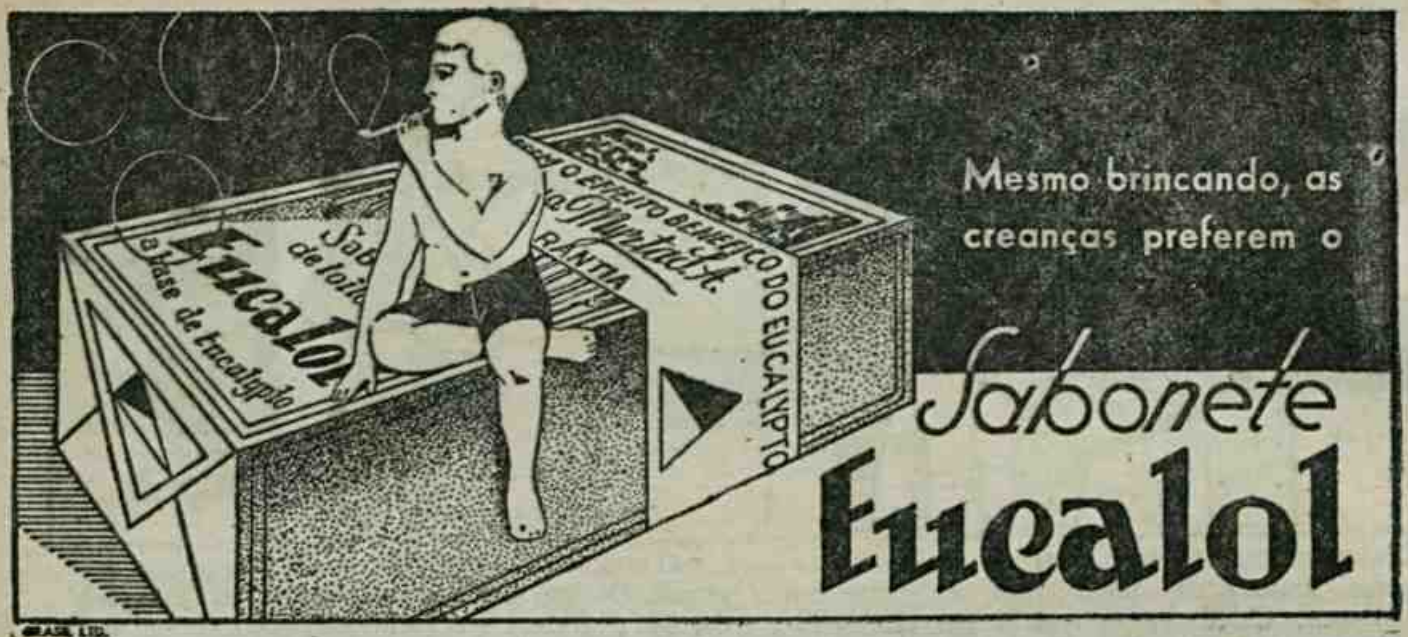


...Na lição seguinte o professor dava outras materias e, para agradal-os, contava algumas anecdotas. Por fim o professor perguntou-lhes se sabiam como se chamava o primeiro homem que habitou o...

...Paraizo? — Adão, respondeu Chiquinho! — E a primeira mulher? continuou o professor? — Eva! respondeu Chiquinho. Muito bem, disse o professor. Elles tinham dois filhos e como se chamavam os filhos de Eva?...



...Chiquinho ficou atrapalhado para responder, emquanto Beniamim, chicoteando com os dedos queria responder. Póde dizer, falou o professor! — Degradados! Pois diz a historia: "Os degradados filhos de Eva"!



TRICOT E CROCHET

Uma interessantissima variedade de trabalhos de Tricot e Crochet em COLLECTION STAR

Um dos mais lindos albuns de trabalhos, a preços commodos.

Pull-overs, vestidos, blusas, boinas e chapéos, para senhoras e mocinhas. Lindissimos vestidinhos e originaes blusinhas para creanças.

As explicações dos trabalhos são feitas com a maior clareza, permittindo a todas as senhoras, mesmo ás que não tenham grande pratica desses trabalhos, a executal-os. Todos os modelos são reproducções de trabalhos originaes, apresentados com as cores naturaes, nitidamente impressas.

COLLECTION STAR tem duas edições:

Grande edição	**8$000**
Pequena edição	**5$000**

Pedidos acompanhados das respectivas importancias, á S. A. O MALHO — Cx. Postal, 880 — RIO.

O TICO-TICO

Propriedade da S. A. O MALHO

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Brasil:	1 anno	25$000
	6 mezes ...	13$000
Estrangeiro:	1 anno	75$000
	6 mezes ...	38$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão aceitas annual ou semestralmente. TODA A CORRESPONDENCIA como toda a remessa de dinheiro, (que pode ser feita por vale postal ou carta com valor declarado), deve ser dirigida á S. A. O Malho, Travessa do Ouvidor, 34 — Rio. Telefone: 23-4422.

SOMBRA E LUZ

é uma revista mensal, illustrada, de Occultismo sob todas as suas formas: Astrologia, Chiromancia, Magia, Physiognomonia, Espiritismo, Numerologia, Graphologia, etc., etc.

51, Rua da Misericordia — Phone: 42-1842 — Director: Demetrio de Toledo — Phone part.: 27-7245.

Nas cascas da laranja e do limão existe grande quantidade de ether.

Na China considera-se falta de educação usar continuamente oculos.

— ✣ —

A maior excavação que se conhece é uma praticada nas minas carboniferas de Paraschawitz, na Alta Silesia. Tem 10 kilometros de profundidade.

Está em preparo nas officinas deste jornal o primoroso ALMANACH d' O TICO-TICO para 1938.

PILULAS VIRTUOSAS

(PILULAS DE PAPAINA E PODOPHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Essas pilulas, além de tonicas, são indicadas nas dyspepsias, dôres de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funcções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarios: JOÃO BAPTISTA DA FONSECA. Rua Acre, 38. — Vidro 2$500, pelo correio 3$000. — Rio de Janeiro.

LICEU MILITAR

DIURNO E NOTURNO

Cursos: Primario, Secundario, Commercial e Vestibular

Aulas especializadas para concurso ás repartições publicas

Exame directo á 4ª série ginasial para maiores de 18 annos

Admissão á Escola de Aviação, Intendencia e Veterinaria do Exercito

As nossas aulas são frequentadas por moças e rapazes

MENSALIDADES MINIMAS

AMPLAS SALAS E OTIMOS GABINETES DE CIENCIA

Telefone — 24-0309

AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 227-A