

Revista do Rádio



317

5 CRUZEIROS

8-10-1955

Moderna como o Amanhã...

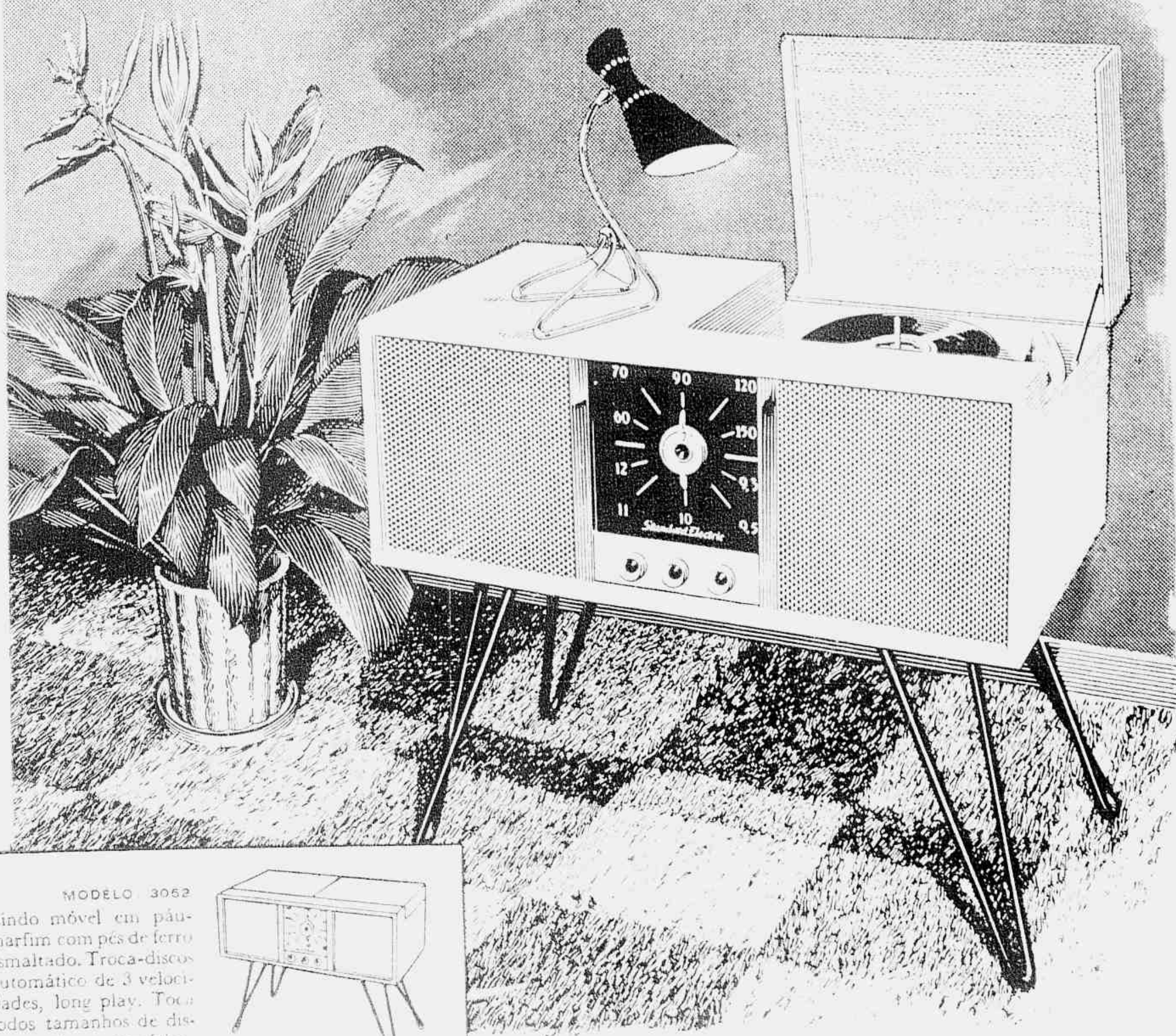
Boutique
 - a nova criação
STANDARD ELECTRIC

Tenha esta moderníssima eletrola "Boutique" Standard Electric em seu apartamento, que será o orgulho do seu "living".

Moderno Móvel em Páu-Marfim.

"Boutique" Standard Electric é uma eletrola completa, com Troca-discos automático de 3 velocidades, long play. Notável rádio de duas faixas de ondas e tudo de uma eletrola de luxo. Veja nas casas de rádio esta irresistível "Boutique" Standard Electric.

- uma grande eletrola de pequeno custo!



MODELO 3052
 Lindo móvel em páu-marfim com pés de ferro esmaltado. Troca-discos automático de 3 velocidades, long play. Toca todos tamanhos de discos e pára automaticamente no último disco. Possui rádio de ondas longas e curtas, de 5 válvulas com rendimento de 7. Alto-falante pesado de 7". Grande sonoridade.



Standard Electrica S.A.



— INEXCEDIVEL PELA QUALIDADE

DIVÓRCIO

UMA NECESSIDADE URGENTE

Reportagem de SILVIO MOACIR DE ARAÚJO

O divórcio continua a ser um grande tema em todos os países onde ainda não foi adotado. O título desta reportagem — que poderá ser discutido ou desmentido — melhor ficaria talvez se lhe puséssemos um ponto de interrogação ao final. Mas de alguma forma o conteúdo da reportagem que se vai ler, e a própria opinião dos artistas citados, levam à lógica do título. Não resta dúvida ainda de que o assunto é complexo e delicado e a cada leitor é reservado o direito de opinião. Os três artistas, porém, que aparecem nesta página (Virgínia, Dalva e Herón) estão cem por cento com o título.



Aumenta, de modo impressionante, o número de desquites no Brasil, e, especialmente, nesta capital. Os que empregam suas atividades profissionais no rádio, concorrem, igualmente, para este índice que tanto espanto causou quando de sua recente publicação na imprensa citadina. Somente no ano em curso, nove desquites se processaram entre os radialistas.

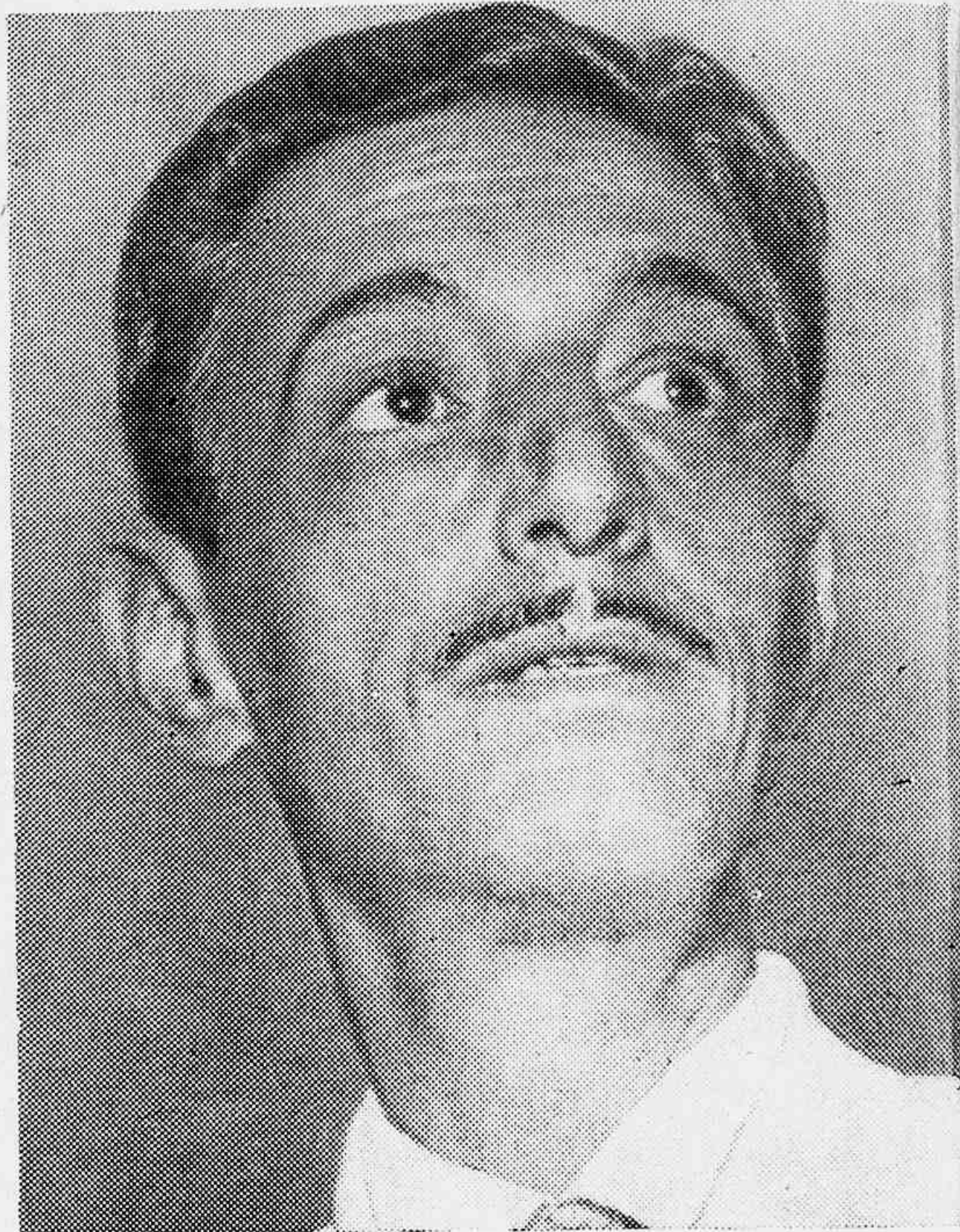
Longe de nós, apegarmo-nos às estatísticas. Estas, que não mentem, demonstram, entretanto, o aumento sensível dos pedidos de desquites nos últimos anos.

A dissolução da sociedade conjugal, nada representa, senão simples medida judicial acauteladora de bens e impondo um beneplácito legal a uma situação de fato, criada pela impossibilidade de vida em comum, de duas criaturas unidas sob a égide de um indestrutível amor.

Embora lidando, constantemente, com os mais variados incidentes surgidos entre radialistas que procuram o advogado de sua classe para solucioná-los, confessamos não conseguir levar aos lábios o sorriso que é uma espécie de panacéia para os espíritos em choque. E a dificuldade é maior, quando recebemos a visita de um casal munido da certidão de casamento, ou de um dos cônjuges exibindo-nos aquele documento, outrora guardado carinhosamente em escrínios de prata. É a nossa experiência profissional apontando-nos o motivo da visita.

Respeitamos, intransigentemente, as razões alegadas pelos que desejam desquitar-se. Mas quando assistimos a dissolução do casamento de Oliveira Neto, produtor da Rádio Tupi; de Luís Jatobá, o correto locutor da PRA-9; do nosso conhecido Dick Farney; de Alípio Silva, o "Pa-

O desquite de Nora Nei foi pontilhado de incidentes. O divórcio teria resolvido melhor o problema.



Armando Louzada é um dos que mais recentemente se desquitaram. (Com a rádio-atriz Simone Moraes).

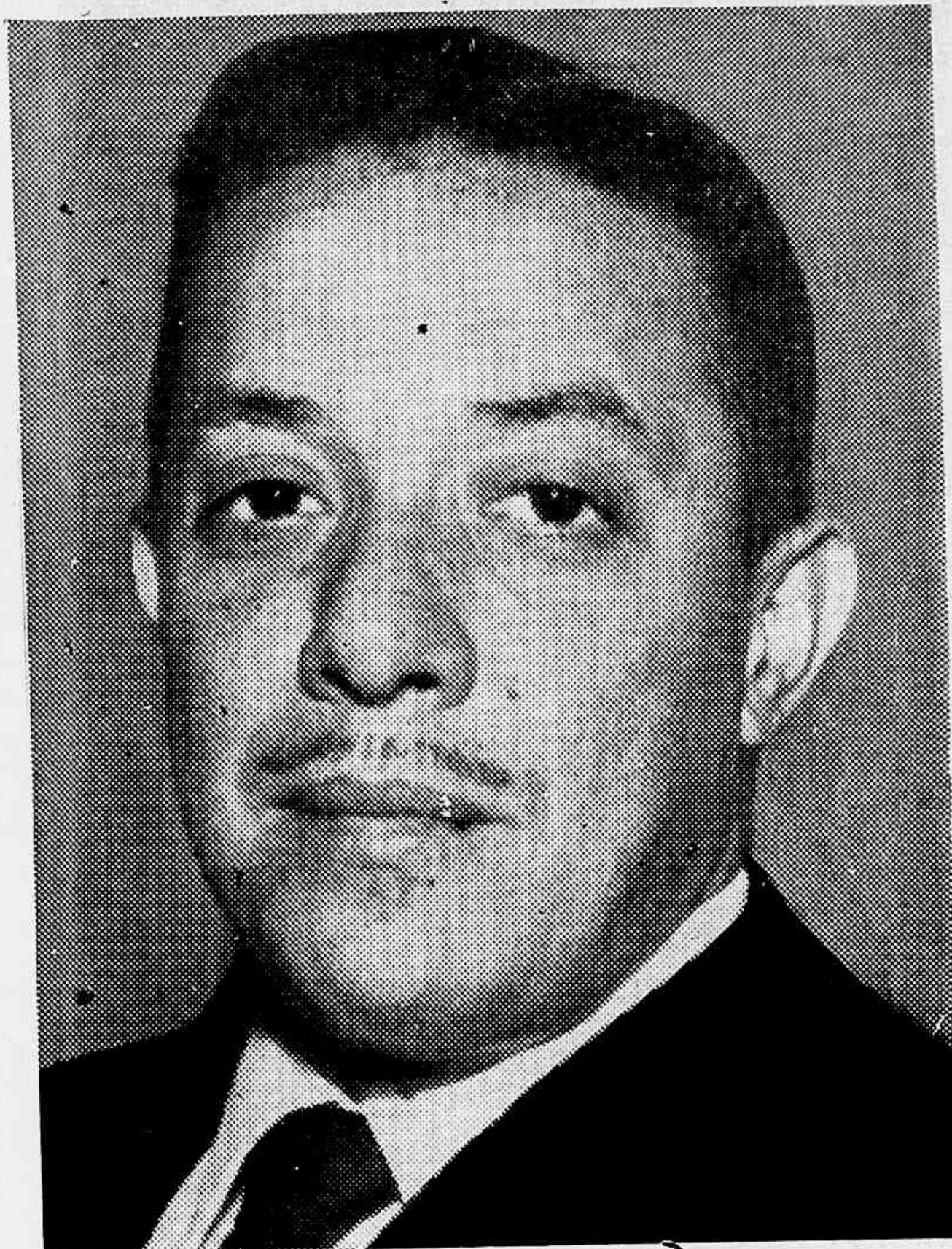
to Prêto" dos auditórios; de Ademilde Fonseca, a graciosa intérprete dos nossos chorinhos; de Virgínia Lane a vedeta da TV-Tupi; de Alberto Ramirez, o cantor personalíssimo; de Armando Louzada e de Herón Domingues, sentimos que um verdadeiro drama íntimo assalta o espírito desses radialistas, quase todos sorrindo quando cantam ao microfone ou distribuindo alegrias ao escreverem suas produções.

O desquite, entretanto, nada consegue apagar. Ele será sempre um escolho em meio da jornada empreendida por homens e mulheres sequiosos de felicidade.

Os lares que se constroem à margem do vínculo matrimonial, carecem de alicerces jurídicos, negados em nome de absurdos princípios de moral.

Os países que não adotam o divórcio são hoje minoria. O Brasil, infelizmente, vanguarda esta minoria, pouco importando aos que defendeu a ausência da salutar medida que a mulher seja olhada com desconfiança, o homem como carrasco e os filhos como pobres vítimas.

Se os representantes do povo no Congresso resistissem à influência de certas camadas interessadas em não admitirem o divórcio em nossa terra e procurassem ler os arquivos confidenciais dos advogados, onde guardamos os motivos que conduzem os cônjuges às Varas de Família, ou perquerissem de juízes dessas mesmas Varas, as razões dos desquites, sentiriam a intensidade de muitos dramas e o quão benéfico seria para o país o estabelecimento do divórcio como única medida moralizadora, capaz e saneadora, conforme seja encarada cada hipótese concreta.



Tanto para Carmem Costa, como para Ademilde Fonseca, o divórcio permitiria que ambas se casassem outra vez no Brasil.

Luís Jatobá desquita-se no Brasil, depois de um novo matrimônio nos Estados Unidos. Odete Amaral é desquitada de Ciro Monteiro.



Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

- 13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
 14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
 17,00 — Melodias da Broadway (Guanabara)

TERÇA-FEIRA:

- 12,05 — Almoçando entre amigos (Tupi)
 14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
 16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

- 12,30 — Comandos Tamoio em ação (Tamoio)
 13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
 15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

QUINTA-FEIRA:

- 10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
 13,45 — Cinema e teatro em revista (Continental)
 15,05 — Só para mulheres (Mundial)

SEXTA-FEIRA:

- 10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
 12,00 — Tangos ao meio dia (Guanabara)
 14,30 — Discos na vitrine (Mundial)

SÁBADO:

- 12,05 — Desfile esportivo (Continental)
 12,30 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
 15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

- 11,00 — Clube do Guri (Tupi)
 12,05 — Domingo esportivo (Tamoio)
 12,30 — Programa Luís Vassalo (Mayrink Veiga)

EMILINHA X CAUBI

PENÚLTIMOS RESULTADOS

Na próxima semana estaremos aqui apresentando os resultados finais desta enquete que visou saber dos nossos leitores quais os 10 artistas mais populares do rádio. Durante dez semanas foram publicados os cupons pelos quais o público apontaria os 10 nomes de suas simpatias. Foi uma fórmula de fugir-se às habituais cabalas e cremos que desta forma os resultados sejam o espelho da preferência geral.

Aos vencedores — Os 10 mais populares do Rádio — serão conferidos artísticos Diplomas que vão ser confeccionados por esta revista e que serão entregues, solenemente, em festividade a ser marcada.

Portanto, na edição da semana vindoura, aqui estarão apresentados os resultados finais, cada artista com a votação obtida.

1º Emilinha Borba .	14.904	27º Vera Lúcia	320
2º Caubi Peixoto . . .	9.193	28º Henrique Batista	287
3º Marlene	8.039	29º Rogéria	284
4º Angela Maria . . .	6.166	30º Manoel de Nóbrega	267
5º Maestro Chiquinho	4.719	31º Adelaide Chiozzo .	248
6º César de Alencar	4.492	32º Olivinha Carvalho	239
7º Dalva de Oliveira	4.232	33º Paulo Gracindo .	213
8º Francisco Carlos .	3.993	34º Ruth Sheila	185
9º João Dias	3.950	35º Afrânio Rodrigues	181
10º Manoel Barcelos .	2.893	36º Jorge Veiga	168
11º Carlos Galhardo .	2.627	37º Gerdal dos Santos	135
12º Ivon Cúri	2.615	38º Arnaldo Moreira .	129
13º Orlando Dias . . .	2.398	39º Neide Fraga	126
14º Orlando Silva . . .	1.499	40º Araci Costa	123
15º Isaura Garcia . . .	1.335	41º Ademilde Fonseca	100
16º Célia Vilela	1.076	42º Vanderlei Matos .	86
17º Nelson Gonçalves	987	43º Dircinha Batista .	82
18º Júlio Louzada . . .	886	44º Dóris Monteiro . .	63
19º Ari Barroso	680	45º Nora Nei	51
20º Dupla Apiacás . . .	521	46º Claudete Soares .	47
21º Osvaldo Silva	430	47º Romeu Fernandes	39
22º Oduvaldo Cozzi . .	420	48º Alzira Camargo .	37
23º Ísis de Oliveira . .	418	49º Carlos Frias	36
24º Newton Teixeira .	372	50º Luís Cláudio	35
25º Heron Domingues	350		
26º Jorge Goulart . . .	341		

E outros com menos

**As melhores piadas !
 As cenas mais engraçadas !
 Histórias saborosas !**

TUDO ISTO VOCÊ ENCONTRA EM

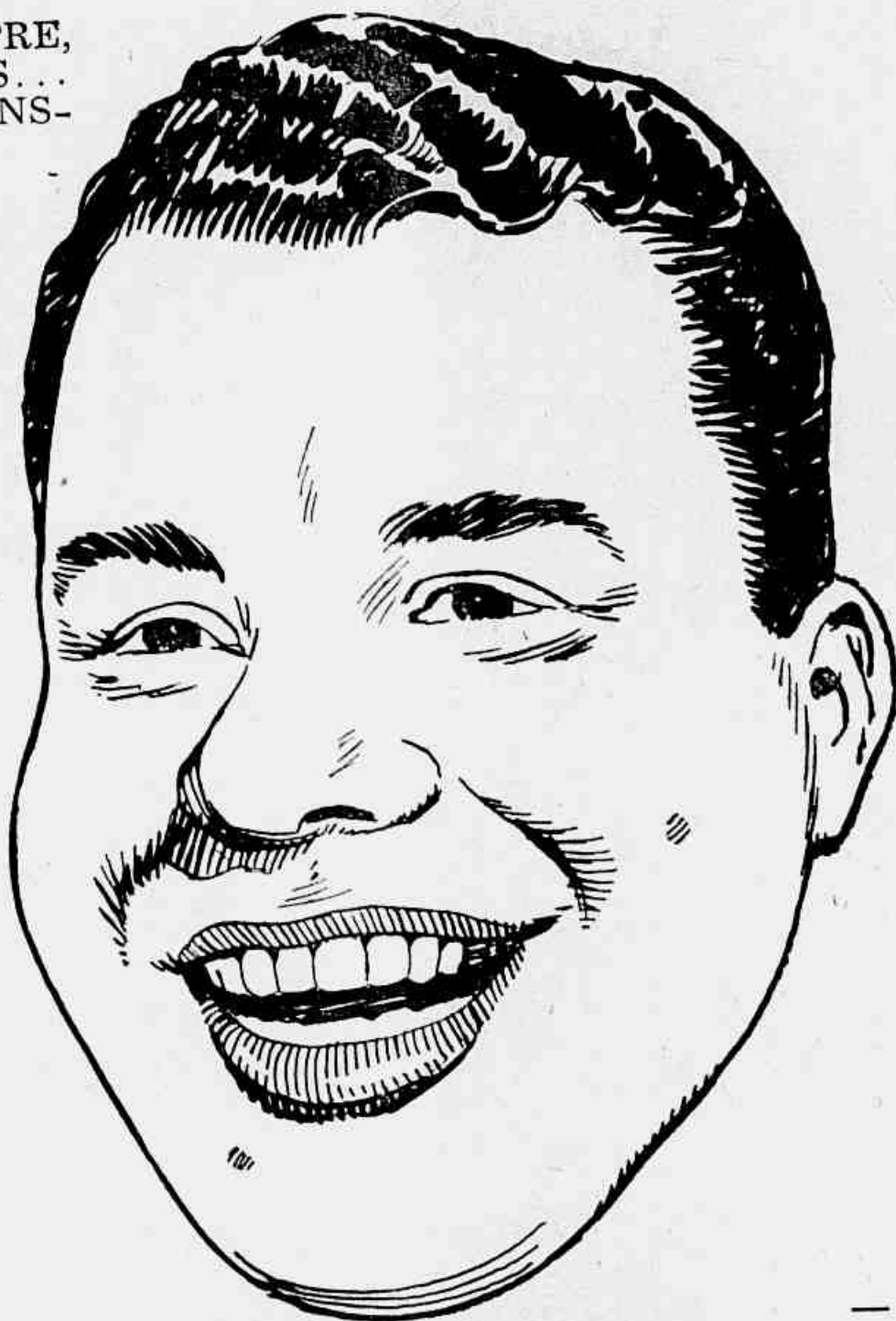
"VAMOS RIR"

★ A REVISTA MAIS ENGRAÇADA DO MUNDO
 4 CRUZEIROS EM TÔDAS AS BANCAS ★

ENTREVISTA

TECO TECO

- Nome?
— JORGE NEVES BASTOS. GOULART É PSEUDÔNIMO.
- Gosta dêle?
— NÃO, GOSTO MAIS DE JORGE GOULART. NÃO SEI PORQUE, SOA MELHOR.
- É rabugento?
— BEM, RABUGENTO SEMPRE, NÃO. PORÉM, ÀS VEZES... DEPENDE DAS CIRCUNSTÂNCIAS.
- Passearia de pijama pela cidade?
— SE TIRASSE A SORTE GRANDE, NÃO HESITARIA EM DAR UMAS VOLTINHAS PELA CIDADE METIDO NUM BEM LISTRADINHO
- Seria presidente?
— SÓ SE FOSSE DO CLUBE DE REGATAS VASCO DA GAMA.
- Que acha de seus amigos?
— PARA SORTE MINHA, FELIZMENTE SÃO BONS AMIGOS.
- Quantos inimigos tem?
— OOOOOO !!!
- Casaria com Miss Brasil?
— QUAL DELAS?
- Já sonhou com microfone?
— JÁ. FOI UM SONHO HORROROSO. SONHEI QUE ESTAVA SENDO DEVORADO POR ELE.
- Qual foi o maior susto de sua vida?
— FOI A BORDO DE UM AVIAO, QUANDO REGRESSAVA AO RIO. A MESA DO RADIO-TELEGRAFISTA PEGOU FOGO.
- Beberia por amor?
— NEM POR OUTRA COISA QUALQUER. NÃO GOSTO DE BEBIDA.
- Canta no banheiro?
— NEM SEMPRE: ISSO DEPENDE EM PARTE DO ESTADO DA ÁGUA.
- Como vão as finanças?
— FELIZMENTE, BEM.



COM JORGE GOULART

- É mão fechada?
— ATÉ PELO CONTRÁRIO. DIZEM QUE A TENHO DEMASIADAMENTE ABERTA.
- Quem gostaria de ser: Clark Gable ou Tyrone Power?
— PAUL MUNI.
- Toma sorvete no inverno?
— ADORO O GELADO.
- Quantos relógios quebrou?
— UMA INFINIDADE. TANTAS

QUANTAS FORAM AS VEZES QUE, POR CAUSA DE SEUS ATRASOS, TIVE SÉRIOS PREJUÍZOS.

- Gostaria de ter um harém?
— DEIXA ISSO PRA LÁ... A MONOGAMIA TEM AS SUAS VANTAGENS. SABE LÁ O QUE É MANTER TREZENTAS PEQUENAS OU MAIS?
- Que tipo de mulher prefere?
— A QUE MEU CORAÇÃO JÁ ESCOLHEU.
- Já teve romance com alguma fan?
— PARA SER SINCERO, NÃO.
- Tem ciúmes?
— TENHO, MAS NÃO CIÚME DOENTIO. ACHO MESMO QUE O CIÚME É UM SENTIMENTO QUE TODO SER HUMANO TEM.
- Passearia num discovoador?
— ADORARIA. GOSTO DA VELOCIDADE EXCESSIVA.
- Que pensa da lua?
— PROFUNDAMENTE INSPIRADORA.
- Venderia perfumes?
— NÃO GOSTO DE PERFUMES. CREIO QUE, NUM CASO DE NECESSIDADE EXTREMA, PROCURARIA OUTRA PROFISSÃO.
- Esta satisfeito com a vida?
— SATISFEITÍSSIMO.
- Que acha da glória?
— TEM MUITOS ESPINHOS, MUITAS ALEGRIAS, MUITA TENTAÇÃO E... UM BELO NOME.
- Gosta de viajar de avião?
— TENHO 1.200 HORAS DE VOO, EVIDENTEMENTE GOSTO. É O MELHOR MEIO DE TRANSPORTE.
- Teme o motor do dentista?
— TENHO PAVOR. NÃO GOSTO NEM DE OUVIR FALAR NISSO.
- Que acha dos auditórios barulhentos?
— GOSTO DE TODOS OS AUDITÓRIOS, NÃO IMPORTA SEJAM ELES RUIDOSOS OU SILENCIOSOS, CONTANTO QUE NÃO SEJAM INDIFERENTES...



Teófilo, ao que tudo indica, leu uma "soçaitice" de estarrecer... Seria do Ibrahim?

●
Texto de CASPARY
Foto do nosso arquivo

— Ao idealizar o programa em questão não tive outro espírito que não o de criticar os excessos dessa sociedade que não vacila em cair no ridículo desde que isso resulte numa notícia a seu respeito.

— Mas, como se explica que o sr. Santos Vahlis, patrocinador da audição, tenha, há tempos, dado festas e recepções convidando pessoas da sociedade para as mesmas e hoje mantenha essa audição de crítica tão contundente?!

— O sr. Santos Vahlis pertence à boa sociedade e, por isso tem interesse em defendê-la.

— Então o "Café Society" não é a boa sociedade?

— Não. O "Café Society" é composto de 51 membros e se assemelha àquêl grupo que, após a primeira grande guerra, apareceu enriquecido e que era denominado de "nouveaux riche". Agora, como a influência norte-americana substituiu a influência francesa de após 1914, denomina-se "Café Society".

— Então o seu programa é feito em defesa da boa sociedade?

— Justamente.

— E aquela sua acusação ao Ibrahim Sued?

— Apenas me defendi de uma agressão do rapaz!

— Agressão?!

— Sim. Ao lançar o programa, fiz uma piada inocente em torno da rivalidade de Ibrahim Sued e Jacinto de Thormes e, como se sabe que Jacinto de Thormes tem um cachorrinho pêlo de arame que atende pelo nome de William Shakespeare Júnior, adiantei que Ibrahim estava querendo ver se conse-

TEÓFILO DE VASCONCELOS

DESAFIOU IBRAIM SUED

Alegre, ativo, extravasante, Teófilo de Vasconcelos é um dos mais populares homens de rádio no Brasil. Aquela sua maneira de falar, aquela acentuação com que costuma vestir as vogais, enfim, todo o seu jeito alegre e comunicativo que é sempre o mesmo, no trabalho ou numa simples palestra, tornaram o locutor de turfe da Rádio Jornal do Brasil uma das estrélas de nosso rádio. Foi por isso cercada de expectativa a sua estréia na TV-Tupi, onde, anteriormente, já se apresentara ao lado de Silveira Sampaio, como ator, no Teatro de Bôlso. Mas, dessa vez o Teófilo se apresentava como animador de um programa, ou senão, como entrevistador de personalidades que aceitam o convite dêle para debater a questão do "Café Society".

O programa se denomina "Café

Society em Quarta Dimensão" e, logo após suas primeiras apresentações, despertou as maiores atenções, porque o assunto era a sociedade e o ponto de vista crítico não foi aceito com esportividade pelos elementos visados.

Foi por tudo isso que resolvemos ouvir o locutor que dirige e apresenta êsse programa de televisão. Encontramos Teófilo de Vasconcelos no seu escritório da cidade, cercado de papéis e dedilhando o teclado de sua máquina de escrever. Logo às nossas primeiras palavras, fêz questão de ficar ao nosso dispor e foi respondendo a tôdas as perguntas que fizemos. Como não poderia deixar de ser, começamos perguntando-lhe:

— Teófilo, êsse programa foi idealizado por quem e com que intuito?

**QUER QUE ÊLE
ESCREVA UM
DITADO DE
VINTE PALAVRAS
DIANTE DO
PÚBLICO DA TV**



guia trazer Elaine Stewart ao Rio para que o cão da môça, um cachorrão gigante, desse uma surra no cachorrinho de Jacinto. Como todos viram, não passou de uma piada inofensiva e feita com o intuito de tornar o programa mais leve. No dia seguinte, nas páginas de "O Globo", Ibrahim Sued investia contra mim de forma desabrida, fazendo menção à minha pequena estatura, chamando-me de fracassado e ridículo!

- Você leu isso?
- Claro, tenho até o recorte guardado!
- E você então vingou-se?

Teófilo, o jornalista Joel Silveira e o cronista social João da Ega, dissecam o "café society" ● EM BAIXO: Jorge Veiga canta u'a música-bem, sob as vistas do Ibrahim.



— Ibrahim Sued lançou mão de uma falsidade porque, se não tenho grandes sucessos, até hoje, em todos os setores em que enveredei, tenho a certeza de não ser um fracassado. Entrei no terreno da veracidade, pois todo o mundo diz que não é ele quem escreve a seção que está por baixo de seu nome. Por isso, reptei-o a dar uma prova de que é ele mesmo quem escreve a seção e, no caso de provar, fazer um ditado de vinte palavras diante do público.

— E agora?

— Espero apenas que Ibrahim Sued aceite meu repto!

Depois de duas ou três tentativas, conseguíamos ouvir o colunista social que também gentilmente se dispôs a falar.

Sua primeira manifestação foi de repulsa contra a publicação dos Diários Associados:

— Meu velho, em primeiro lugar quero que você desmint a entrevista publicada nos Diários Associados, que é falsa.

— Mas...

— Não dei entrevista alguma e o que foi publicado é apócrifo.

— E quanto às acusações do Teófilo de Vasconcelos?

— Não tomei conhecimento...

— Por que?

— Não assisti ao tal programa.

— Mas não soube das declarações de Teófilo?

— Sim, por alto... Não conheço o Teófilo de Vasconcelos, ou por outra, conheço-o como locutor de corridas de cavalos e acredito que, como locutor de corridas seja um bom profissional, porém, como não entendendo de cavalos não posso conversar com o sr. Teófilo de Vasconcelos.



Mexericos

DA CANDINHA



● Acabam de me contar que a Graciete Santana (Mundial) vai se casar com um rapaz rico. Não se esqueça agora de pagar a Sto. Antônio, querida!

● Não gostei nada daquele espalhafato todo por causa do bigode do Ari. O Ari não deveria deixar-se levar para esse terreno.

● Vitor Costa talvez tenha de ser operado dos rins. Uma pedrinha no caminho... E a pedra tem que ser extraída. Boa sorte querido!

● Por que Mário Figueiredo (comentarista da Continental) não fala ao microfone com mais naturalidade, como se estivesse conversando cá fora? Essa separação de sílabas que ele faz, as palavras tôdas em manchete, dóem...

● Reinaldo Costa e Franca Fenati têm dado sessões de cinema em casa. Aliás a máquina que eles têm é muito boa. Mas só os amigos do peito comparecem.

● Dolores Duran casou-se, não é novidade nenhuma. Mas... dizem... a cegonha quer marcar o dia desde já...

● Estão um tanto zangadas a Emilinha Borba e a jornalista Lisa Castro.

● Luz del Fuego aconselhou todos os seus amigos e amigas (e também alunos e alunas) a votarem em Plínio Salgado.

● O conceito de Raul Brunini junto aos seus colegas de rádio é... está bem, é melhor eu ficar calada...

● Que é que há Amália Rodrigues? Vives por aí a dizer que não amas ninguém... que tens o coração vazio... que ainda não apareceu quem... Que é que há? Pensas que vamos acreditar nisso?

● Continuam as nuvens negras por sobre as cabeças de Átila Nunes e Waldeck Magalhães.

● Frase de Ari Barroso uma noite destas no Recreio Bar: — "Meu maior amigo é o piano; só ele me entende".

● Mais nuvens negras. Agora por sobre o Miguel Cúri e o Leon Eliachar. Não haverá por aí uma pomba da paz que se apresente?!

● Hoje é dia de citar brigas. Outra: David Násser e Orlando Silva.

● Iara Sales já está pensando em dar um pulinho a Paris. Quer ver seu filho Vitor. As saudades estão aumentando.

● O Ricardo Galeno tem dito que se mata se o Francisco de Abreu não entrar na lista dos 10 mais elegantes do rádio no concurso desta revista...

● João Dias está precisando de uma secretária. Quem quiser que se apresente, mas os requisitos exigidos são: bonita, bonita, bonita.

● Carlos Galhardo está procurando convencer sua esposinha a mudarem de Santa Tereza para Copacabana. Acontece que ela ainda não quer sair de perto dos pais...

RÁDIO TESTE

1 — Um destes cantores, antes de entrar para o rádio, era tipógrafo. Qual deles?:

- ★ João Dias
- ★ Nelson Gonçalves
- ★ Orlando Silva

2 — PRL-7 é o prefixo da emissora de ondas curtas de uma destas estações cariocas. Qual?:

- ☆ Rádio Tamoio
- ☆ Rádio Nacional
- ☆ Emissora Continental

3 — A primeira gravação da marcha "Cidade Maravilhosa" foi feita por uma destas cantoras. Qual delas?:

- ★ Carmem Miranda
- ★ Marília Batista
- ★ Aurora Miranda

4 — Qual destes produtores foi, durante algum tempo, diretor artístico da Rádio Tamoio?:

- ☆ Haroldo Barbosa
- ☆ Antônio Maria
- ☆ Hélio Tys

5 — Qual destas rádio-atrizes interpretou o papel de "Soror Helena da Caridade", na novela "O direito de nascer"?:

- ★ Amélia de Oliveira
- ★ Ísis de Oliveira
- ★ Ismênia dos Santos.

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa dispensar maior atenção ao que lê sobre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sobre o rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sobre o rádio.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — João Dias; 2 — Rádio Nacional; 3 — Aurora Miranda; 4 — Antônio Maria; 5 — Ísis de Oliveira

BURRACO

da Fechadura

REVELAÇÕES
DE UM
REPORTER
INDISCRETO



ARMANDO ROSAS

- Nasceu em Santos, num dia de Noroeste
- Tem 24 anos... de rádio, já se vê...
- Colarinho 39
- Gosta de música, de cinema, de futebol, de feijoada e "caçulé"
- Tem um automóvel Kaiser-50 e uma úlcera no duodeno, do lado direito de quem vem de cima
- Não gosta de coisas de nylon nem de quiabo
- Usa ternos de qualquer cor: cinza, marrom, azul-marinho e da cor do cavalo de Napoleão
- Produtor humorístico da Rá-

dio Record, onde está há muitos anos

- Lê os jornais do dia e romances policiais
- Faz a barba todos os dias
- Escreve à máquina com 3 dedos, sem contar de quando em quando com o dedão
- Usa sapato n.º 39 ou 40, conforme o fabricante
- Afirma com certeza que não ronca quando dorme
- Só sabe dormir do lado direito da cama
- Gosta de sentar à cabeceira da mesa e come que... "benza o Deus"
- Usa óculos de tartaruga
- Gosta de pipoca, passoca e amendoim
- Pesa 68 quilos; no dia do pagamento, com a carteira no

- bolso... mais 50 gramas
- Não fuma, mas já fumou 3 maços por dia, quando ainda não tinha travado conhecimento com a úlcera duodenal...
- Gosta de língua, quando é idioma; as outras, nem à milanesa, nem defumadas ou ensopadas
- Usa Água Velva após a barba
- Casado e tem duas filhas
- Talvez por ter nascido à beira-mar, gosta mais do campo
- Seu nome todo era para ser Armando Antônio Nevole Wurtz Rosas, mas os galhos de sua árvore genealógica foram podados e ficou sendo para todos os efeitos Armando Antônio Rosas.



A estrela das emissoras associadas paulistas é sempre jovial e bonita. E a filhinha herdou a beleza da mãe — como se pode observar.

Lolita Rodrigues é uma moça simples e comunicativa. Seu trabalho no rádio e na televisão não a fazem esquecer as responsabilidades do lar, onde Sílvia Regina, a herdeira, uma garôta com uns olhos notáveis, ocupa um lugar de rainha.

— Airton é louco pela filha!

E na afirmativa de Lolita a gente pode sentir, ver, que a vida dos artistas de rádio e televisão em nada difere das demais famílias. Trabalham, lutam e, acima de tudo, amam o lar.

Daí a afirmativa de Lolita, referindo-se ao nosso amigo Airton Rodrigues. Mas vamos falar de Sílvia Rodrigues, a Lolita Rodrigues das Associadas Paulista. Como ainda não teme os anos, nos revelou ter nascido em Santos, em 1921, tendo começado no rádio no "Teatrinho de Brinquedos", da Rádio Atlântica. Observa Lolita Rodrigues que do teatrinho saíram diversos artistas, entre eles Mary Gonçalves, Jaime de Rezende, Heleninha Costa, Rubens Peniche, Ibraim Mauá e outros. Naquela ocasião era amadora, cantando e sapateando. Em 1940 veio para São Paulo, tendo conquistado na Rádio Cultura a "Peneira de Ouro", o maior prêmio para calouros, na época. Em 1944, apresentada por Murilo Antunes Alves, fez um teste na Rádio Bandeirantes, com sucesso. Posteriormente foi para a Rádio São Paulo, passou pela Cultura e ingressou, em 46, na Tupi Paulista.

Muito feliz, Lolita Rodrigues mostra os seus "Roquetes", que a crítica de rádio (de São Paulo) lhe ofereceu, como prêmio ao seu valor. Outras preciosas lembranças figuram em sua coleção emotiva.



Lolita estreou num programa de Aurélio Campos, interpretando "Canta Guitarra". Na Tupi foi adquirindo maturidade artística. Viajou muito e fez cinema.

Em 1951 casou com o jornalista Airton Rodrigues. Vale salientar, aqui, que o nome de solteira de Lolita era Sílvia Gonçalves Rodrigues Leite. E como casou com um Rodrigues, continuou cada vez mais RODRIGUES.

Lolita, que cantava o gênero espanhol, tinha sempre uma grande aspiração: tentar a música nacional. Queria tentar mas não acreditava. George Henry julgou que ela poderia cantar músicas nacionais. Cantou "Exaltação à Bahia" e aos poucos foi deixando a música espanhola.

— Algum motivo especial, perguntamos?

— Não, respondeu-nos Lolita. Outros valores estavam surgindo, cantando o mesmo gênero. Tenho a impressão que, artisticamente, tive maior oportunidade e agradei mais.

— E a televisão, como surgiu para você?

— De forma espontânea. Éramos escalados, constituíamos a contribuição do velho rádio à nova e formosa televisão. Na televisão, com a colaboração de Péricles Leal, comecei a trabalhar como tele-atriz, na telenovela "O Engenho das Almas". Todos me ajudaram. Aliás, a turminha da Tupi é notável. E, assim, logo em seguida, fiz o papel central feminino em "Pôsto Avançado". Mesmo que pareça exagero, faço uma afirmativa sincera: adoro a televisão.

E assim nos despedimos de Lolita Rodrigues.



Texto e fotos de COSTA PINTO



LOLITA ADORA A TV

**O "TEATRINHO DE
BRINQUEDOS" REVELOU
UMA ESTRELA**



Guia NENO

ROTEIRO DE ECONOMIA!

- Compre muito
- Economizando muito mais

comprando nas lojas da

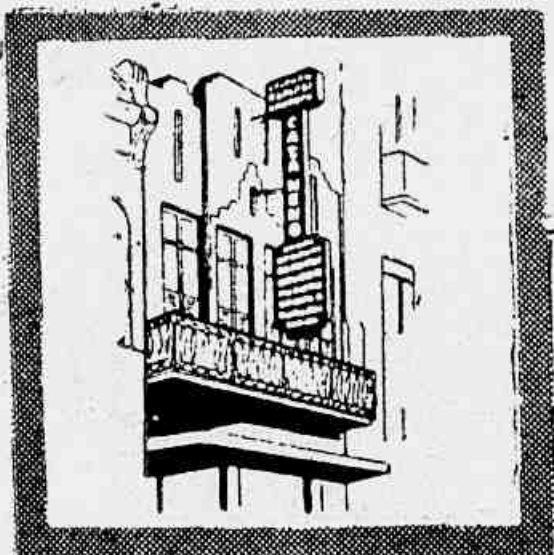
casa **NENO**



Matriz: Rua 7 de Setembro,
145 - Centro (Sede Própria)



Filial: Avenida Passos, 96
Centro



Filial: Rua Buenos Aires,
151 - Centro



Filial: Rua República do Líbano,
7 - Centro



Filial: Rua Maria Freitas,
110 - Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição,
47 - Niterói



Filial: Largo da Penha, 59
Penha

Geladeiras • Máquinas
de Lavar • Televisões
• Eletrolas • Enceradei-
ras • Liquidificadores •
Batedeiras • Rádios •
Bicicletas • Máquinas
de Costura • Máquinas
de Escrever • Ventila-
dores • Cozinha Ameri-
cana • etc.



Grande Otelo, Zé Trindade, Terezinha Moreira e Francisco Anísio vivem situações engraçadíssimas

Mário Sena (ao lado, com Vilma Faria e Matinhos) é o mais novo do elenco de comediantes da PRA-9.

Não foi fácil juntar dez bons comediantes num só elenco radiofônico. Em verdade, a Mayrink desde muito tempo desejava conseguir os valores que agora movimentam suas atrações humorísticas. Vencendo as naturais dificuldades que se antepõem a projetos dessa grandeza, a PRA-9 conseguiu, afinal, reunir os nomes que pretendia, juntando-os aos que já possuía em suas fileiras, tais como Vilma Faria e Zé Trindade, dos mais antigos do elenco mayrinkiano. Primeiro, foram Nanci Vanderlei, Francisco Anísio e Matinhos. Depois, Antônio Carlos. E em seguida, Terezinha Moreira, Ema Dávila, Mário Sena e Grande Otelo. Completou-se, assim, a dezena de comediantes que a PRA-9 precisava para oferecer ao público os programas imaginados pelo Haroldo Barbosa e toda uma equipe de produtores de primeira linha.

Os dez grandes (do humorismo) da Mayrink, estão presentes, especialmente, no "Levertimentos", o tradicional cartaz das terças-feiras, às 20,30 horas, na PRA-9. Têm, todos, personagens engraçados, que sabem viver com propriedade, valorizando ainda mais os originais escritos pelo Haroldo, em parceria com o Sérgio Pôrto. No programa, que tem o patrocínio dos "Produtos Lever", há sempre uma situação hilariante para todos os personagens. É um humorismo bem dosado, feito de molde a que nenhum dos intérpretes perca a possibilidade de agradar ainda mais aos seus fans. Multiplicando-se por dez, vê-se que, no "Levertimentos", pelo menos dez grandes momentos de bom humor pontilham o programa, muito embora os dez reis do humorismo dilatam muito mais esse total.



DEZ REIS DO RISO



EM CARTAZ
NA MAYRINK

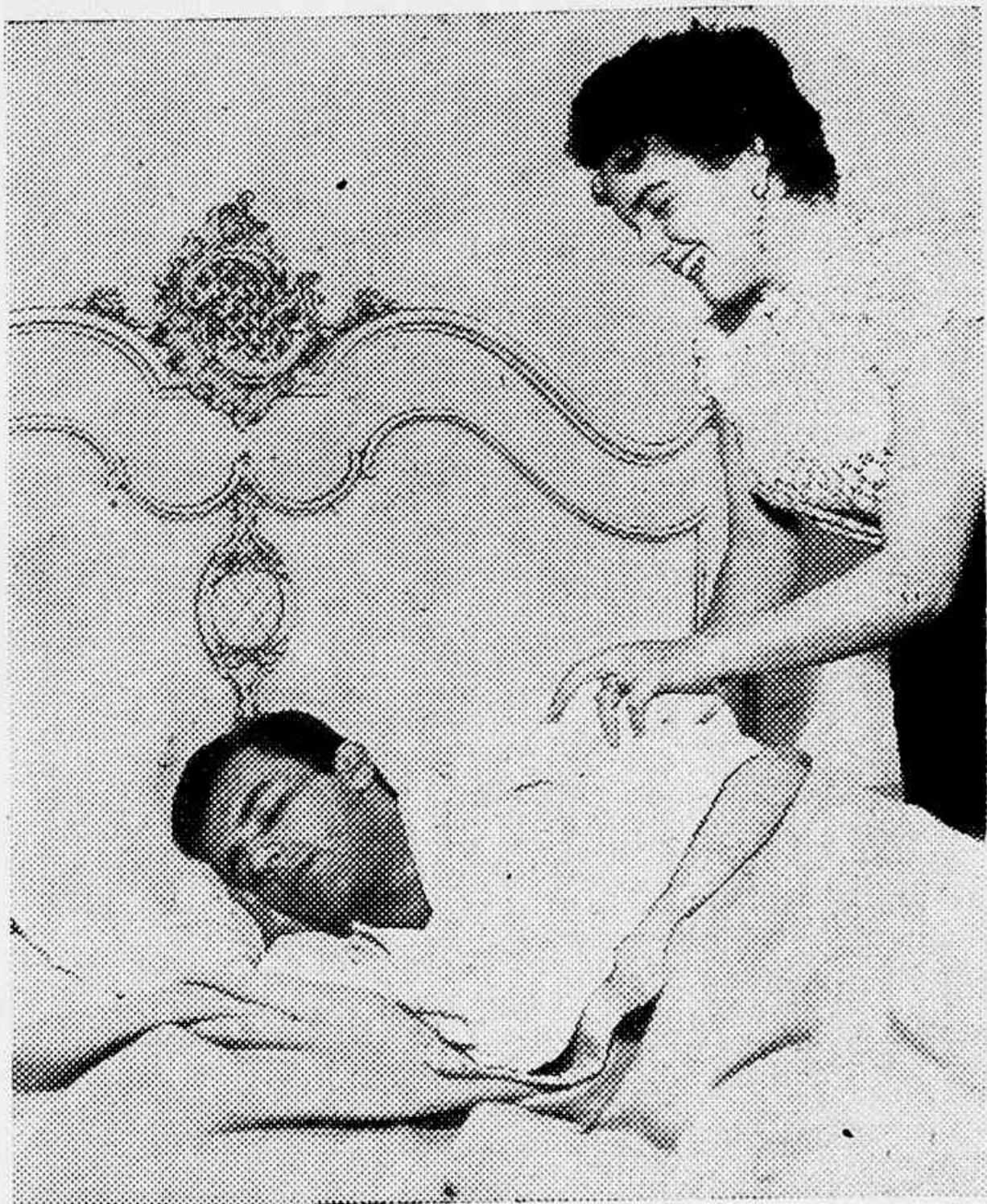


Nanci Vanderlei, Antônio Carlos e Ema Dávila: dão graça especial às cenas hilariantes da produção de Haroldo Barbosa.

24 horas na vida de

BRAGA JÚNIOR

O jovem Braga Júnior é dos que mais trabalham no rádio carioca. Desenvolve intensa atividade na Rádio Mayrink Veiga onde, além de atuar como locutor esportivo, anima diversas audições noturnas. Aqui está um dia de sua vida.



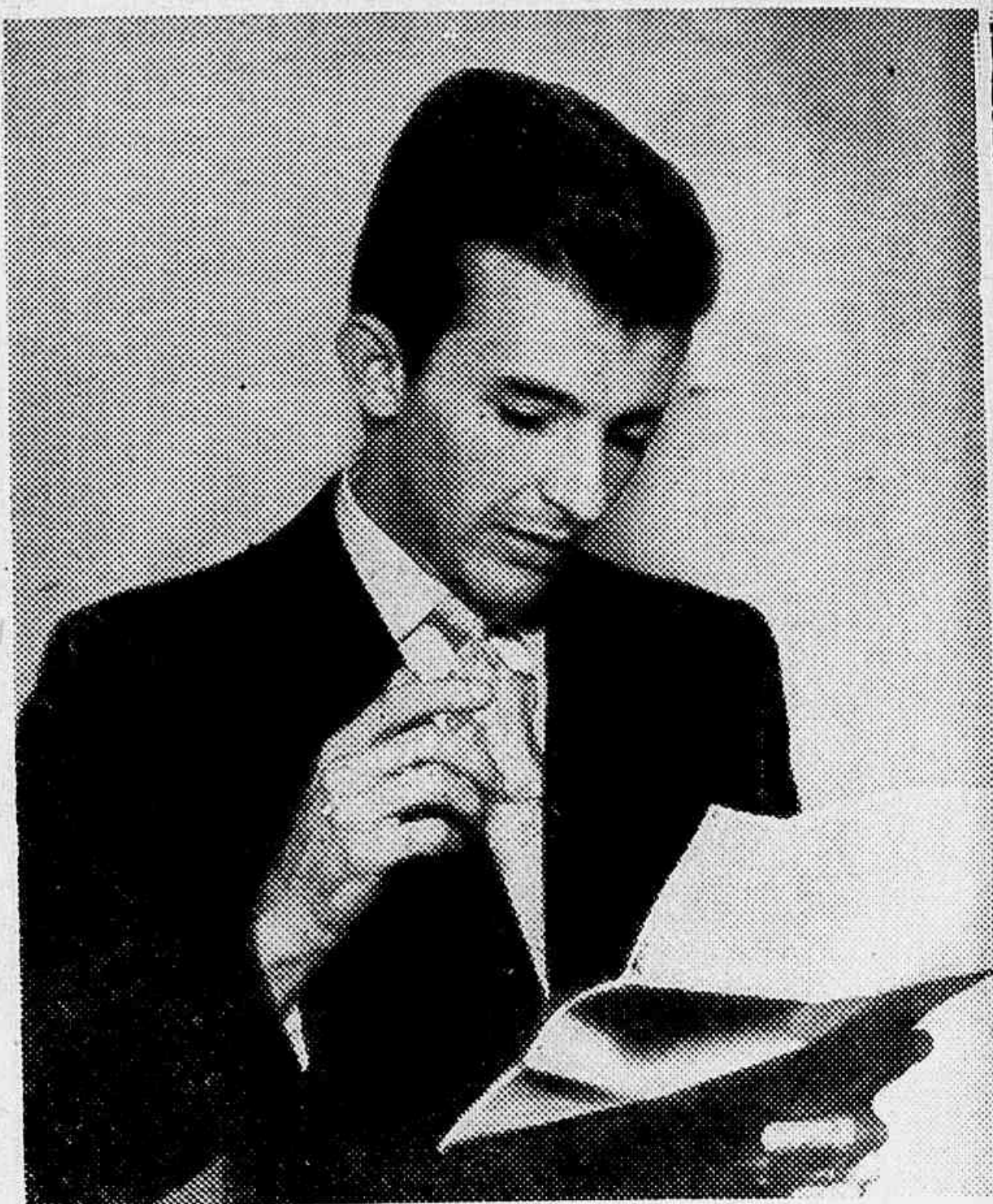
Braga não é dos que ficam na cama até tarde. Dorme apenas as horas necessárias para refazer-se da labuta diária. Acorda sempre depois das oito, mas nunca depois das nove. É despertado diariamente pelo seu amor — Lana Bitencourt.



Depois de confortante banho de chuveiro e do desjejum, Braga Júnior entrega-se gostosamente à tarefa de recrear o espírito. Para isso, nada melhor do que ouvir música. Principalmente as gravadas por Lana. Gasta assim suas manhãs.



Após a sempre agradável sessão de música, vem o almoço. Luto e rico em vitaminas, para que Braga possa enfrentar o duro ofício de radialista. Nessa altura, o relógio anda pela casa das 13 horas e ele tem que chegar cedo à emissora.



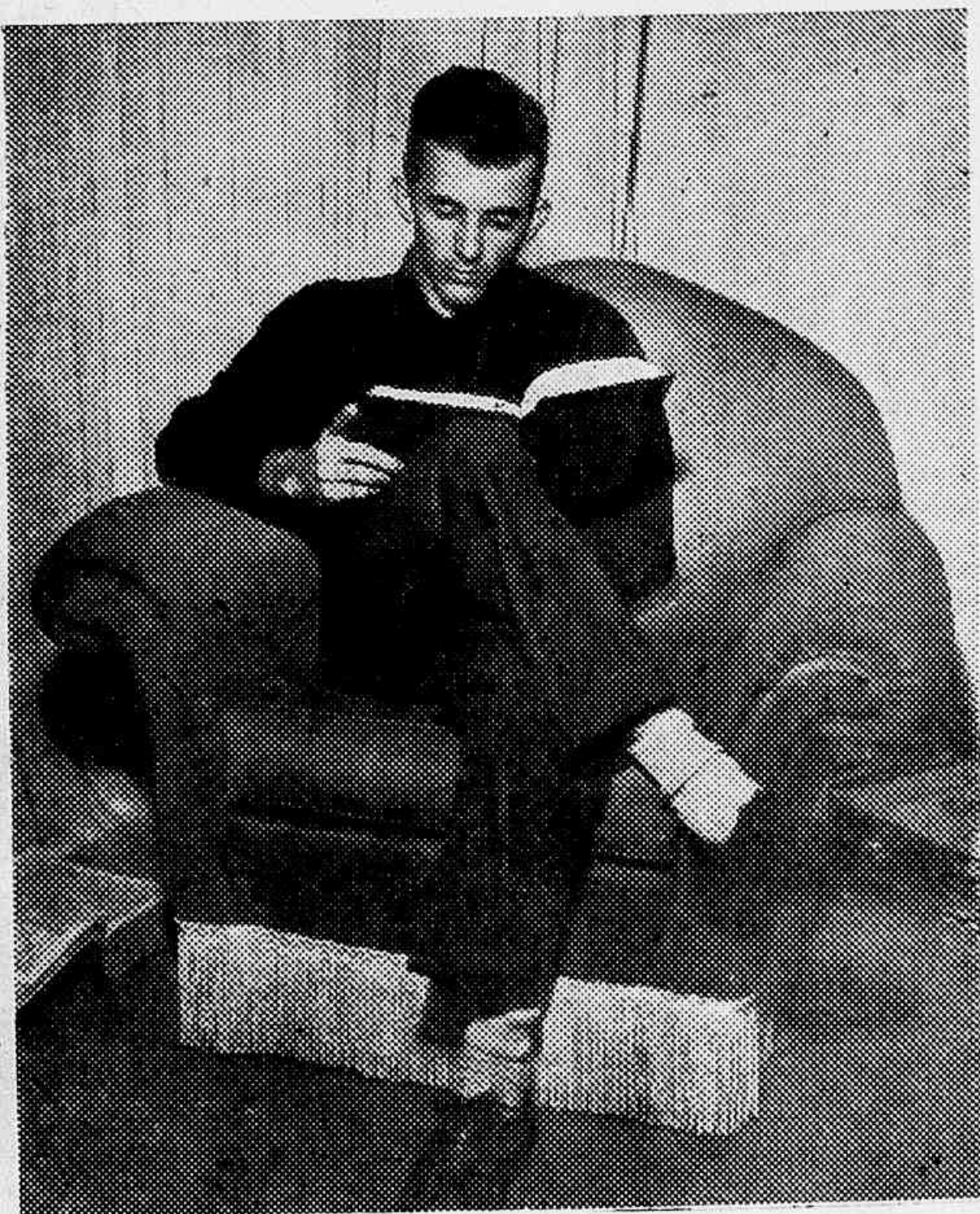
Logo ao chegar à Rádio Mayrink, Braga Júnior vai ao escaninho e apanha os textos dos programas em que atuará. Depois, antes do ensaio, num local em que ninguém o incomoda, lê todos eles calmamente. Isso ajuda o seu trabalho.



O dia foi de intensa atividade. Audições e mais audições exigiram o melhor dos esforços de Braga Júnior. Depois de bem cumprir suas tarefas, volta à vida normal. Antes, porém, de deixar a A-9, toma um cafézinho quente no bar do Padilha.



As vezes há tempo para uma diversão e Braga Júnior não perde muito tempo na escolha: vai ao teatro, seu divertimento favorito. Prefere as casas de espetáculos da Zona Sul porque ficam perto de casa e têm sempre boa peça ou revista.



O ponteiro pequeno do relógio já deu a segunda volta pelo número 12 e o nosso amigo descansa o espírito das atribulações diárias lendo um bom livro. Entrega-se todo à leitura até que Morfeu obrigue-o a capitular. Assim termina mais um dia

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Dóris Monteiro esteve atuando na Rádio Guarani, em dias de setembro, o mesmo acontecendo com Dalva de Oliveira.

Até agora, nada feito entre Nelson de Almeida e a Inconfidência. E, ao que parece, o negócio não será realizado.

Aguinaldo Rabelo é, agora, cronista de rádio e música do vespertino "Correio da Tarde", com uma coluna semanal.

Verinha assinou contrato como rádio-atriz com a Inconfidência.

Uma caravana artística da Mayrink, formada por novos valores, tais como Verinha de Alencar, Sílvia Teles, Paulo Tito e Candinho, participou das comemorações do aniversário da PRI-3.

Vai ser aumentada a potência da Rádio Jornal de Minas, atualmente funcionando em Juiz de Fora.

Estreou e está fazendo sucesso na Rádio Guarani a cantora Rosana Toledo. Muita simpatia e personalidade artística.



SUIÇO
e famoso no
mundo inteiro

RADO

o relógio de
confiança.

17 RUBIS
e fundo de aço
inoxidável.

CLUBE DO "CAMPEÃO"



RADIO TUPI
2.º 4.º 6.º FEIRAS
ÀS
18:10 HORAS

Helio Gracie

SEJA SÓCIO DO "CLUBE DO CAMPEÃO"

Basta remeter à Rádio Tupi do Rio de Janeiro uma bula do "Vinovita" concorrendo assim aos prêmios distribuídos pelo Campeão.

OFERTA DE

VINOVITA

O VINHO DA VIDA

LABORATORIO Hugo Molinari

Inezita Barroso, Alcides Gerardi, Déo, Manuel Macedo e Claudete Soares estiveram atuando na cidade mineira de Muriaé.

Marlene Vilela não renovará contrato com as Associadas, preferindo ingressar na Inconfidência, com a qual já entrou em negociações.

Outro que não mais deseja continuar na Guarani é o cantor Nilo Alves.

Cantando uma enormidade, continuam os programas de Maria Lúcia Godói, na Inconfidência.

Neide e Nanci vão de fato para o Rio de Janeiro. Inicialmente, com um contrato de seis meses com a organização Vitor Costa.

Orlando Silva, segundo consta, vai gravar brevemente uma composição de autoria de Eli Murilo Cláudio e Jadir Ambrósio.

Depois de um estágio em emissoras do Rio e São Paulo, está de novo entre nós e trabalhando para a PRI-3 o rádio-ator, produtor e ensaiador Elzio Costa.



A FOTO DA SEMANA

Quando Emilinha e Marlene apareciam, juntas, numa fotografia, dizia-se, logo, que havia muita "pôse" no retrato, que elas apenas se deixavam fotografar, assim, a título de propaganda para acalmarem as fans. Aqui está um retrato, portanto, que desfaz aquelas suposições: aí estão Marlene e Emilinha, surpreendidas pelo nosso fotógrafo, quando conversavam no corredor da TV-Rio. O assunto? Ninguém pegou. Era particular.

A ABCR EM MARCHA:

MELO, MOSES, AMARAL

ALZIRO ZARUR

No mesmo dia em que se realizaram as eleições da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, o sempre moço João Melo escreveu o seguinte na sua prestigiosa coluna do "Jornal do Comércio": "Reunir-se-ão os cronistas e terão o prazer do raro contacto entre irmãos da mesma família profissional, que se estimam, de fato, mas não têm oportunidades freqüentes de se encontrar efetivamente. A de hoje é uma reunião que objetiva nossa própria classe. Iremos escolher os novos diretores da ABCR, e isso faz supor que será grande o comparecimento dos confrades fundadores e os aparecidos depois da nossa fundação. Quanto à eleição da nova diretoria, acho que bem indicado para presidente será Alziro Zarur, que tem sido o nosso melhor amigo. Foi ele quem, há cerca de um ano, imprimiu nosso Estatuto e legalizou nossa existência social. É ele quem se ocupa de nossos interesses e do nosso nome, assiduamente, em crônicas semanais na REVISTA DO RÁDIO, sob a epígrafe permanente "A ABCR EM MARCHA". Ninguém se dedicou, tanto quanto ele, à nossa evolução e ao triunfo integral das nossas finalidades. Sinto que reeleger Alziro Zarur, para continuar a sacrificar-se pela instituição, não é caridoso. Mas nenhum de nós outros tem seu feito altruístico e sua milagrosa BOA VONTADE, capazes de nos fazer caminhar por um caminho seguro, no rumo de uma realização plenamente satisfatória. Zarur nos perdoará, mas aceitará a reincumbência. E vencerá, contanto que não o privemos do nosso incentivo e da nossa constante colaboração". Obrigado, São João Melo! Quebra-se uma vara, mas quem pode quebrar um feixe de varas?

Quatro dias depois das eleições, isto é, em 29 de agosto, o presi-

dente da ABI enviou as seguintes palavras ao presidente da ABCR: "Meu caro Alziro Zarur. Seus amigos da Associação Brasileira de Imprensa enviam ao prezado e brilhante confrade efusivos cumprimentos pela sua reeleição à presidência da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, agremiação à qual vem prestando assinalados serviços. Meu cordial abraço de felicitações. (a.) — Herbert Moses". Agradeço ao velho amigo Moses suas palavras amáveis. E aviso que a ABCR vai entrar numa fase de trabalho mais coordenado, entrosada com a ABR e a ABI. Unidos, venceremos...

E Waldomiro do Amaral, cronista radiofônico do jornal "O Democrata", de Tietê — Estado de São Paulo, escreveu a seguinte carta: "Há muito que venho acompanhando com interesse crescente os seus valiosos comentários da série A ABCR EM MARCHA. Aliás, sempre apreciei o seu ideal convicto na "Campanha da Boa Vontade", profundamente nobre, em prol de um mundo melhor. Quando escrevi, nas colunas de "O Democrata", a respeito do progresso da ABCR, previa que, dentro da sociedade dos cronistas de rádio, estava um homem integrado na solidariedade humana. Por isso mesmo, a Emissora da Boa Vontade será a voz de todos aqueles que desejam uma vida mais decente para todos os brasileiros. Conte com este soldado da ABCR aqui em São Paulo! (a.) — Waldomiro Nunes do Amaral". Não tenho palavras para agradecer a tantas gentilezas, meu irmão Amaral. Mas, de fato, a Emissora da Boa Vontade será a estação de todos os cronistas de rádio, aqueles que sabem honrar suas funções e que põem os interesses da classe acima dos seus próprios interesses.

Quanto aos louvores — de Melo, de Moses, de Amaral — eu os transfiro, gostosamente, para a ABCR, família que nos é tão cara, amigos cronistas de todo o Brasil!

Acabe com os seus CABELOS BRANCOS sem usar tinturas!

Não aparente mais idade do que realmente tem, por causa de cabelos brancos.

Muitas vezes, cabelos brancos prematuros são devidos ao acúmulo de caspa, que prejudica o crescimento e o desenvolvimento normal dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria cor.

Restaure a cor natural dos seus cabelos, eliminando as causas com LOÇÃO JUVENIA. Com a LOÇÃO JUVENIA, Você acabará com os cabelos brancos, porque a sua nova fórmula científica age nas próprias raízes dos cabelos, restaurando a cor natural sem a necessidade de usar tinturas.

Tal é a confiança que os fabricantes de LOÇÃO JUVENIA têm na eficácia desse produto, que lhe oferecem a oportunidade de efetuar gratuitamente o primeiro período de tratamento contra cabelos brancos.

Escreva para: Bozzano S. A., R. Joaquim Távora, 1010 - São Paulo, enviando juntamente com um recorte deste anúncio, seu nome e endereço e receberá grátis, uma amostra, tamanho natural, de LOÇÃO JUVENIA. Também à venda em todas as casas do ramo.

256

AQUI

CINEMA

A Cinelândia está produzindo mais uma comédia com Ankito e Gilberto Martinho nos principais papéis. ★ O ministro Oswaldo Orico ganhou no Supremo Tribunal uma causa contra o Itamarati, que está obrigado a custear as viagens de Vanja Orico. ★ Segundo Aurora Miranda, as declarações de David Sebastian, quanto à fortuna de Carmem Miranda, são falsas. ★ Ronaldo Lupo terminará seu novo filme ainda este mês. ★ "Mãos Sangrentas", no Festival Internacional de Veneza, não alcançou o sucesso desejado, por excesso de horror. ★ Está confirmada a vinda de Ninnon Sevilla, em dezembro próximo, para atuar em "Vazante", produção de Roberto Acácio. ★ Cineastas italianos estão terminando na Bahia um filme de longa metragem pelo processo Ferriniacolor. ★ Em "A Carrocinha", Modesto de Souza completou o seu 25º filme. Pelo acontecimento, ofereceu um caju-amigo, no Vermelhinho. ★ Daniel Gelin esteve em Hollywood e tomou parte em uma película americana. ★ Os produtores nacionais farão este ano nada menos de doze filmes carnavalescos. ★ Salviano Cavalcanti de Paiva apresentou, na Fundação Getúlio Vargas, uma conferência sobre a indústria cinematográfica brasileira. ★ Frei José de Guadalupe, o ex José Mojica, não conseguiu vender o seu argumento autobiográfico, por ser considerada exagerada a quantia pretendida de 75 mil dólares.

Depois do batismo, radiantes de felicidade, Dalva e Tito acariciam a filhinha, que estava, também, completando seu primeiro aniversário.

Texto de
MAX GOLD

Fotos de
E. MELLO



BATISMO E PRIMEIRO ANIVERSÁRIO DE DALVA LÚCIA

ERA O QUE FALTAVA À FELICIDADE DE DALVA E TITO

Dalvinha recebeu muitos presentes, dos parentes e dos fans dos papais. Chorou quando o sacerdote a fez provar o sal do batismo.

★ OUTRAS FOTOS E TEXTO
NAS PÁGINAS SEGUINTEs.





Os presentes, de fato, foram muitos... e dobrados! Porque Dalvina aniversaria junto com o papai. E os dois ganharam juntos.

Conforme havíamos anunciado em reportagem anterior, no dia 5 de setembro comemorou o seu primeiro aniversário a menina Dalva Lucía, filha de Dalva de Oliveira e Tito Climent. Acontece que este dia caía numa segunda-feira, dia do programa de Dalva em São Paulo. Por este motivo, a cantora resolveu antecipar a festa de aniversário da filhinha para o sábado, dia 3.

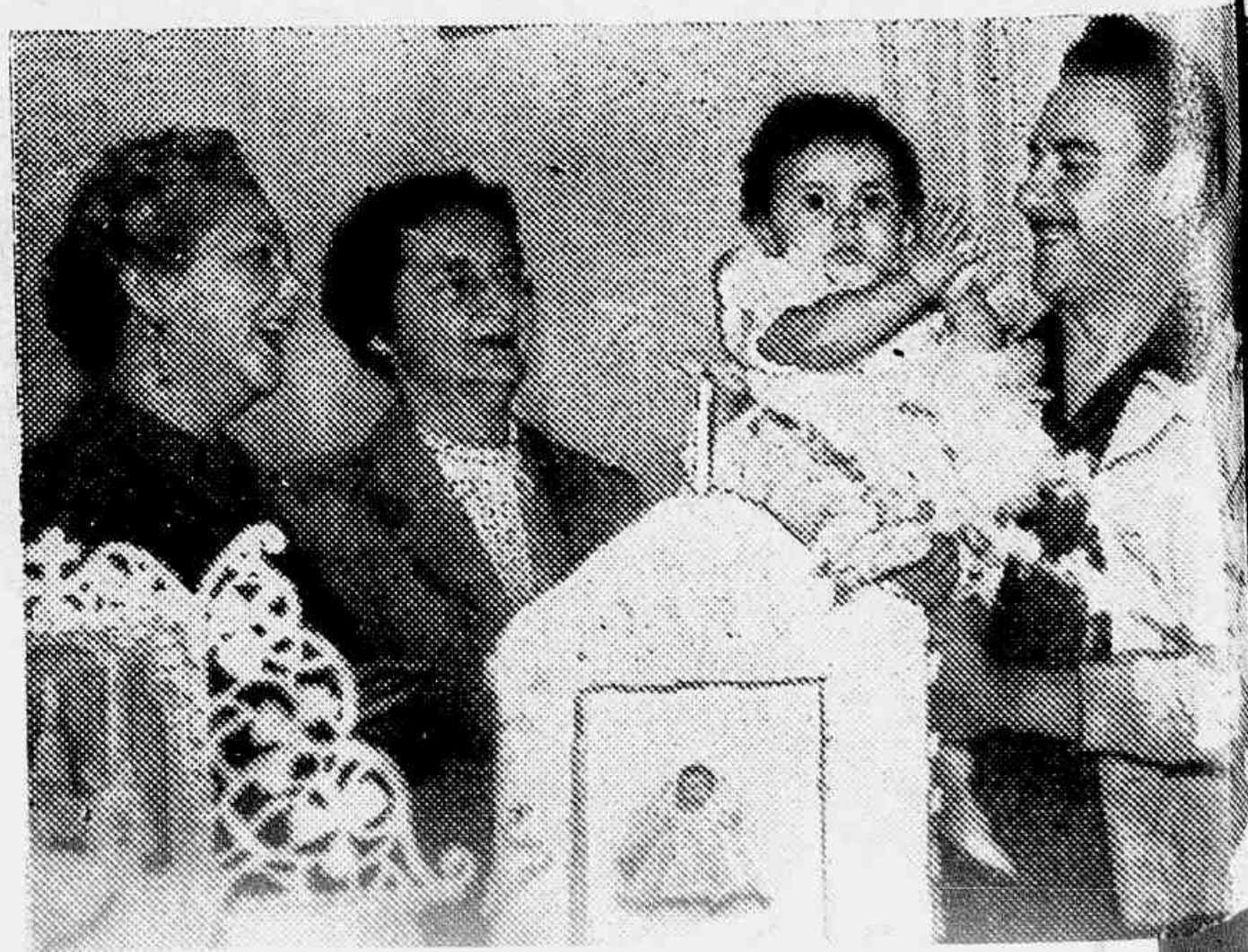
Aproveitou também a data para realizar o batismo da menina. Assim, na manhã de sábado, na matriz de N. S. da Glória, no largo do Machado, Dalva Lucía foi solenemente batizada. Presentes achavam-se membros da família e algumas fans de Dalva. Os padrinhos de Dalvina foram o sr. Arnaldo Magalhães (pai de Virgínia Magalhães, secretária de Dalva) e D. Salvina Costa (presidente do Fan-Clube Dalva de Oliveira), a que ficou com a menina quando a cantora teve que viajar para a Argentina.

A menina comportou-se muito bem e não chorou uma só vez du-



Na hora do batismo a emoção dominou a todos. Especialmente à Dalva e ao Tito, que não cabiam em si de contentamento.

Brindes foram feitos, uns após outros. Também artistas estavam presentes: acima, vêem-se o maestro Carioca, Rogéria, Araci Costa.



rante toda a longa cerimônia, não estranhando a presença de tantas pessoas e nem mesmo o espoucar dos "flashes" dos fotógrafos. O batismo foi realizado na sacristia e depois os presentes dirigiram-se para um dos altares internos da igreja, onde teve lugar a cerimônia da consagração, sendo madrinha da consagração D. Olindina Magalhães, (mãe de Virgínia). Aliás a própria Virgínia Magalhães foi a madrinha de crisma de Dalva Lucía.

A noite, em sua casa de Jacarépaguá, Dalva e sua filha receberam a homenagem de seus amigos e parentes. A casa foi pequena para conter o número das pessoas que ali compareceram. Acontece que a mesma data também marcava o aniversário de Tito Climent e, em sua homenagem e para lembrar o seu tempo de Argentina, Dalva preparou um delicioso "puchero", que em português quer dizer cozido.

Dalva Lucía recebeu muitos presentes de seus parentes e dos fans de sua mãezinha, mas cedo teve que se recolher, pois estava caindo de sono devido ao dia agitado que tivera. Tito Climent também não foi esquecido, tendo recebido muitos presentes. Mas, o que o deixava todo vaidoso foi o presente que recebeu da esposa. Dalva lhe ofereceu

um bellissimo aparelho de gravar em fita, e Tito dizia que agora êle iria gravar todos os programas da cantora para que ela pudesse estudar e corrigir qualquer senão, e que também utilizaria o aparelho para gravar as audições de Dalva no estrangeiro e enviá-las para o Brasil, para a Rádio Tupi. E por falar em viagem, Tito nos informou que dentro de dez dias deverá seguir para fora do Rio, a fim de estabelecer as bases e locais em que Dalva vai cantar em sua excursão pelo país, que será iniciada em novembro com a duração de um mês. E informa ainda que no mês seguinte, isto é, em dezembro, deverá seguir para o Uruguai, depois Argentina e logo para a Europa, onde fará demorada excursão. Para pesar dos fans de Dalva, podemos afirmar que a partir de novembro ela estará fora do Rio e do Brasil mais de seis meses.

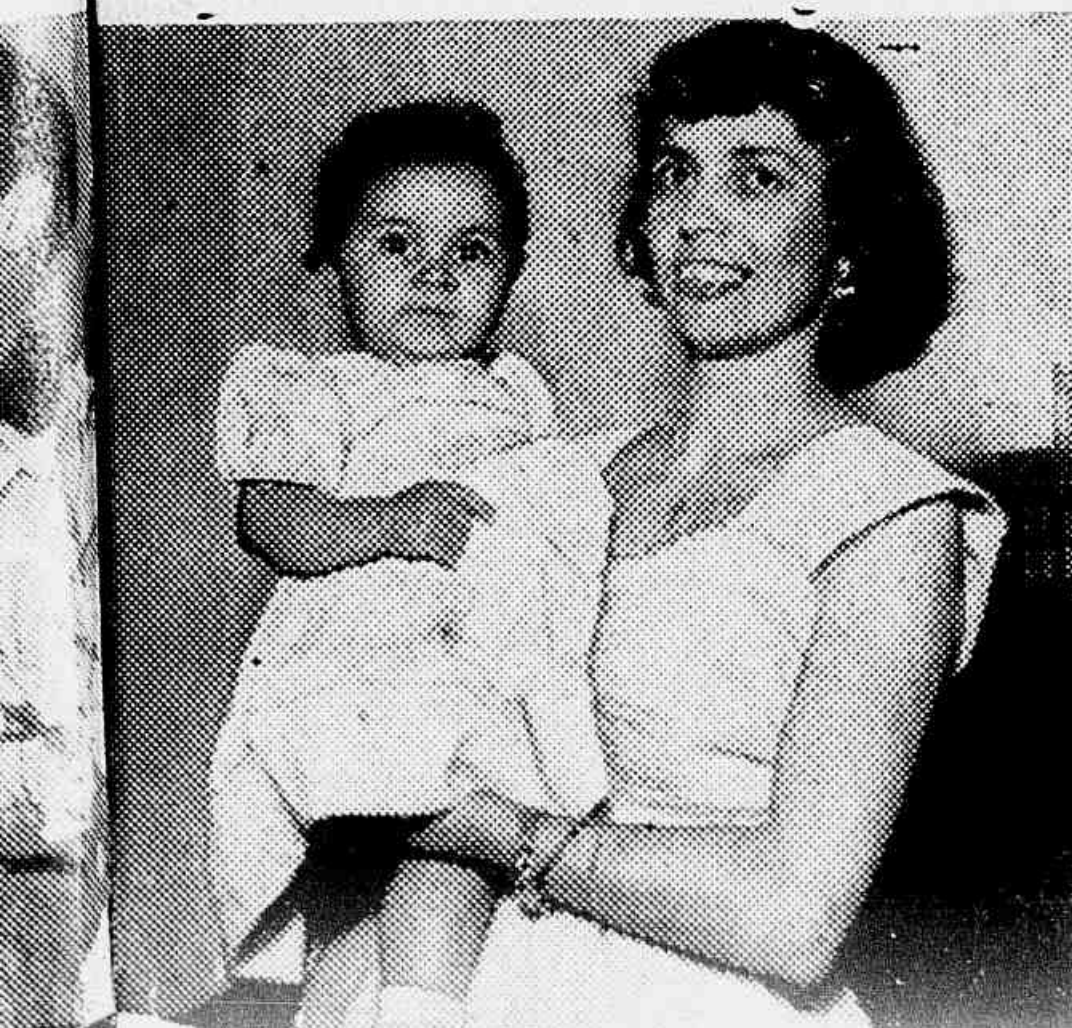
Muitos artistas estiveram naquela noite na casa de Dalva, atestando o grau de simpatia que ela desfruta entre seus colegas. Entre outros, pudemos anotar: Rogéria, Araci Costa, Maestro Carioca, Nininha Martins, Bororó e esposa, os compositores Marino Pinto e Luís Antônio, Cláudio Ramos (o Neno), Mr. Morris (diretor da Odeon) e Lentine (diretor artístico da Odeon).



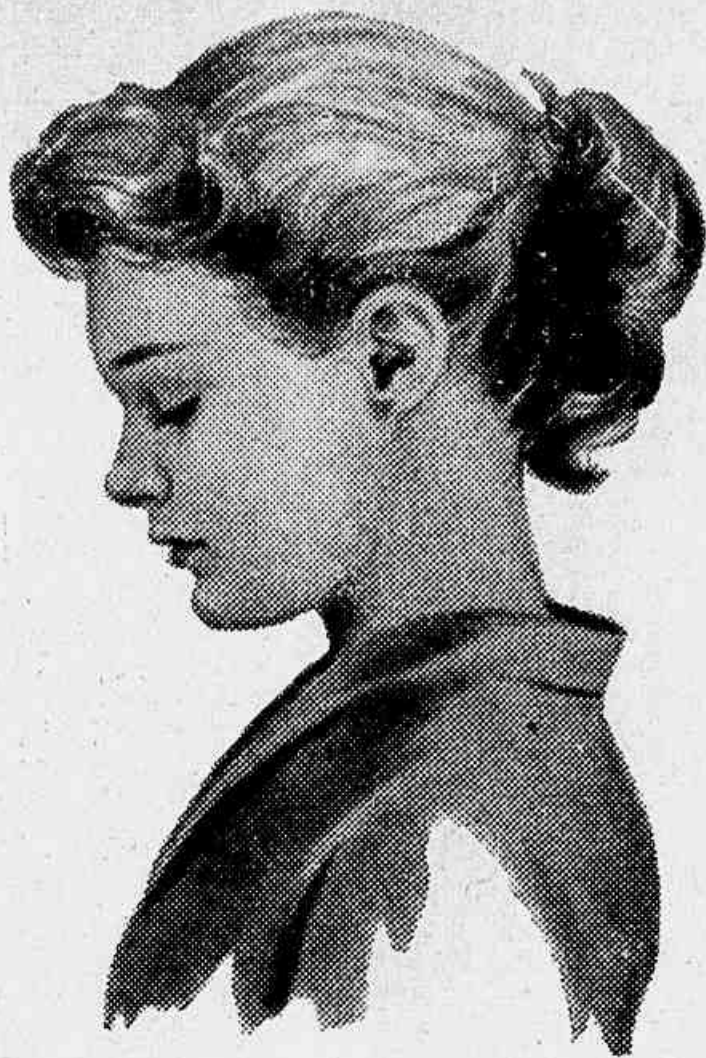
O vestidinho de Dalva Lúcia era um sonho. Ela própria bateu palminhas no momento culminante do batismo, fazendo rir a todos.



Levada pela mamãe, e depois nos braços da secretária de Dalva, a garotinha estava feliz.



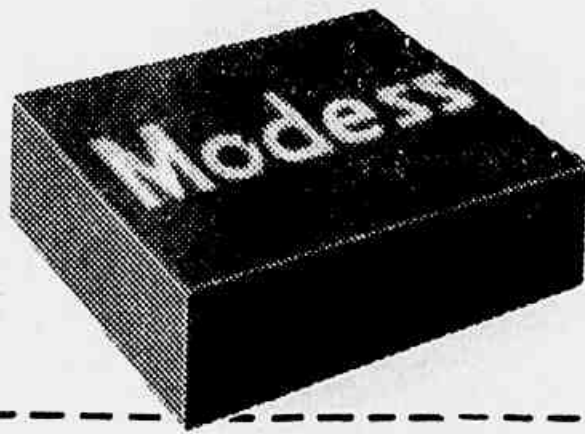
*Sua
filha
pode
ter*
**receio de
perguntar...**



Mas, ela precisa conhecer "certos fatos" relacionados com a vida feminina. Sua filha lhe agradecerá, mais tarde, se a senhora a preparar desde já para receber como normais, certas transformações que ocorrem na vida de toda mulher. Explicações sobre o organismo feminino, apresentadas de forma simples e compreensível, são encontradas no livrinho que abaixo oferecemos.

Ela também ficará sabendo que Modess é o método moderno de proteção sanitária: é mais higiênico (usa-se uma só vez), é mais conveniente (não precisa ser lavado todos os meses), é invisível (não aparece mesmo sob os vestidos mais leves) e é de completa segurança. E somente Modess é feito pela Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante mais de 69 anos. Ao comprá-lo, nunca aceite imitações.

Insista em Modess.



Grátis! "Ser quase mulher... e ser feliz". Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sobre a menstruação.

Anita Galvão - C. P. 5030 - Depto. 256 - CCCC - S. Paulo

Nome: _____

Enderêço: _____

TEATRO

Procedente da Europa, chegou ao Rio o elenco do Teatro Folclórico Brasileiro, que atuou durante quatro anos nos palcos do Velho Mundo ● Em face da recepção obtida por sua peça "O Rio", o jornalista e deputado Carlos Lacerda declarou estar tentado a escrever novos trabalhos para o teatro ● Para a peça de estréia da Cia. Celi-Tônia Carrero-Paulo Autran, foi escolhido "Otelo", de Shakespeare. O tradutor da peça deverá ser o poeta Carlos Drummond de Andrade ● Quando redigíamos estas notas, estavam ensaiando, no Tablado, "Tio Vania", de Tchekov, e "Fantasminha Ploufft", de Maria Clara Machado ● Casou-se no mês que passou o ator Luís Linhares ● Falava-se que será reorganizada a Cia. Dramática Nacional ● Jaime Costa recusou (gentilmente) um convite de Roulien para tomar parte numa rápida temporada no Teatro Serrador ● Em face de não encontrar uma casa de espetáculos disponível nesta capital, Nicete Bruno declarou que voltaria a trabalhar na televisão ● Nei Machado prometeu melhorar a feitura de "Teatro", revista da Casa dos artistas que obedece à sua direção ● Somente no ano vindouro Eva Todor deverá apresentar no Serrador o original "Raquel", de Nestor de Holanda ● Em correspondência que tem remetido para amigos, Jardel Filho mostra-se satisfeito com o curso que vem fazendo nos Estados Unidos ● Tudo indica que Alda Garrido iniciará sua temporada no ano que vem, no Rival, com um original de Vão Gogo (Milor Fernandes). Alda, aliás, ficou entusiasmada quando soube que, nessa comédia, viveria uma cronista social das arábias ● Os Nacionalistas, elenco integrado por elementos da Rádio Nacional, vêm realizando exposições nos principais clubes desta capital ● Halfeld mostrou-se entusiasmado com a receita da primeira semana de apresentações do "vaudeville" "Espôsa em circulação", que Aimée está estrelando no Rival ● O conjunto do Lido de Paris iniciou temporada no Teatro João Caetano ● Vicente Celestino foi homenageado por amigos e colegas em face do êxito que vem alcançando a peça "O ébrio", no Carlos Gomes ● Ruggero Jacobi foi o ensaiador de "Assim de mulher", cartaz que marcou o início das atividades da Cia Renata Fronzi-César Ladeira no Teatro Dulcina

--- VOCÊ GOSTARIA DE ENTRAR PARA O "CAFÉ-SOCIETY?"

PERGUNTA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA

PERGUNTA DA SEMANA



— Não. Admiro o "café-society", mas acho cretino o endeusamento da chamada gente bem.

ALVARO AGUIAR



— Não. O meu "café-society" é em minha casa onde, aliás, sempre foi e vai muita gente bem.

NILZA MAGRASSI



— Não me seria possível. A hora em que trabalho a gente bem está dormindo e vice-versa.

PAULO ROBERTO



— Gostaria, pois é um local próprio para a mulher exibir sua elegância, mas falta-me tempo.

WAHITA BRASIL



— Não. Há muito pedantismo na classificação de gente bem e hipocrisia nos propagadores.

CARLOS CARRIE



— Não, por um simples motivo: sou gente de bem e até agora não sei o que é "gente bem"...

OLIVINHA CARVALHO



— Não. Nem pretendo frequentar. Todo o tempo que me sobra dedico à "family-society".

IVON CÚRI



— Gostaria, mas as viagens, as gravações e a programação da rádio não dão tempo para isso.

ÂNGELA MARIA



— Não. Acho uma vida fútil. Sou um cidadão pacato e já desfrutei os meus bons momentos.

MAFRA FILHO

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA



Pode-se compreender que ela não é apenas bonita...



A mamãe ajuda a acertar o traje a usar nos movimentados programas de Tv.



Nanci também sabe ser gostoso e com espontaneidade.

Aquela garôta loura e irrequieta que apareceu na TV-Tupi e desde logo canalizou tôdas as atenções do público é Nanci Montez. Como não poderia deixar de ser, tendo nascido em Cuba há dezenove anos passados, teria que gostar das danças de sua terra e das canções ritmadas

pelos tan-tans, atabaques, enfim por todos êsses instrumentos de percussão dos quais os nossos pandeiros e tamborins são parentes próximos. Pois foi apresentando a dança, cantando as canções de sua terra e envergando uma roupa da Polinésia (mixto de havaiana com



Mistura de cubana e argentina

NANCI



... sorrir Não é à toa que a conside-
... tneidade ram um "furacão!!..."

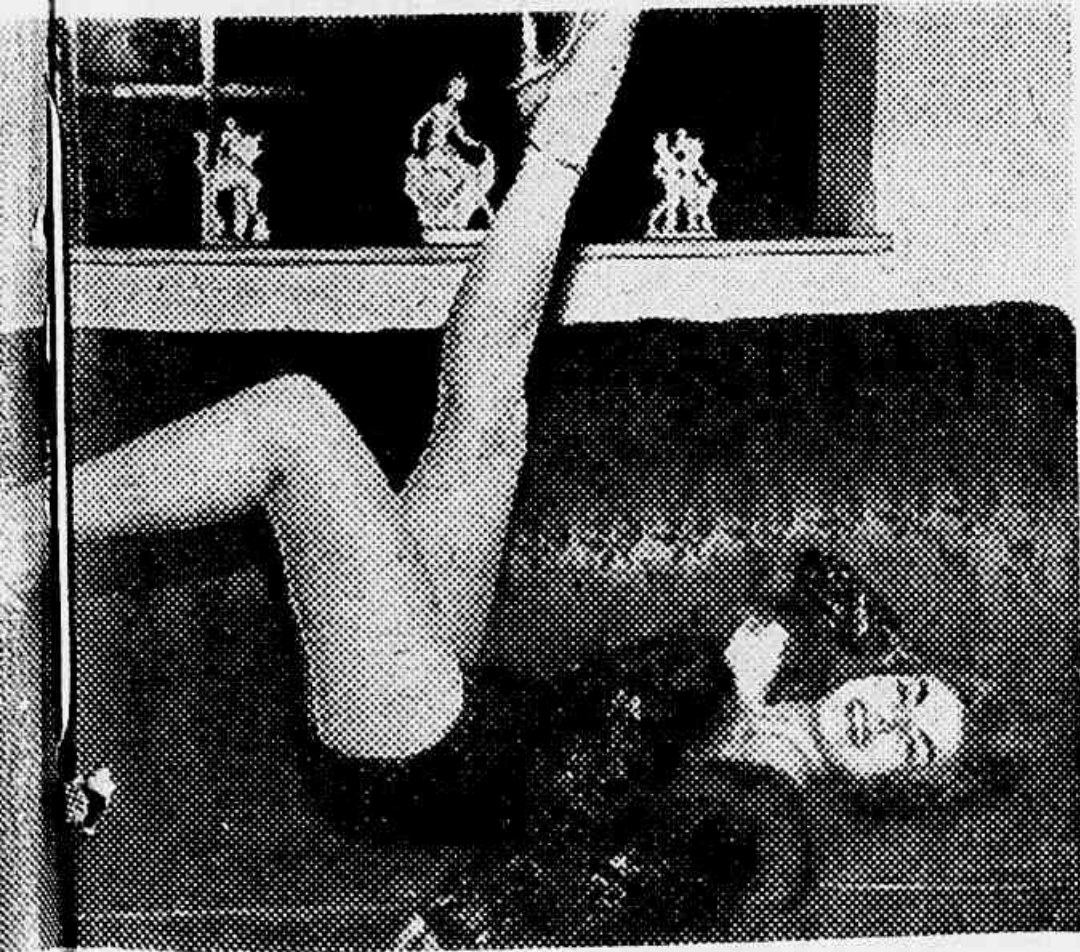
biquine estilizado) que Nanci Mon-
tez se apresentou no vídeo da G-3.

Desembaraçada e muito esperta,
Nanci, apesar de sua condição de
estrangeira, pôde rapidamente
aprender a falar o português qua-
se sem sotaque. O resultado de tu-
do isso é que foi lançada como es-



MONTEZ É UM furacão!

Texto de CÁSPARY e Fotos de HÉLIO BRITO



trêla do programa "Tele-semana",
que, aos domingos, Alcino Diniz
dirige para a Televisão Tupi e que,
não obstante o seu pouco tempo de
existência (menos de três meses),
já conseguiu se firmar como um dos
pontos altos da programação daque-
la emissora.

Descendente de artistas, Nanci,

muito embora nascesse em Cuba,
há 16 anos reside na Argentina, pa-
ra onde seus pais se transportaram
quando ela estava com dois anos de
idade. Seu pai, antigo cantor de
música popular hispano-americana,
foi integrante do Trio Cuba, que
em Buenos Aires fez grande su-
cesso.

Encontramos Nanci Montez nos
corredores da TV-Tupi, onde fôra
para participar do ensaio para as
apresentações de domingo, e inicia-
mos um questionário que ela res-
pondeu prazerosamente:

— Nanci, há quanto tempo você
está no Brasil?

— Vim ao Brasil, pela primeira
vez, em 1952. Nessa época fiz uma
excursão pelo Norte, atuando o
maior tempo na Rádio Jornal do Co-
mércio de Recife.

— Quando você começou no rá-
dio e onde?

— Comecei na Argentina. Era
bem garôta e apesar disso parece
que tinha jeito pra coisa, tanto que
estou até hoje na carreira.

— Na Argentina você fez televi-
são?

— Sim, na Rádio Belgrano.

— E depois?

— Senti saudades do Brasil e vol-
tei. Aqui estou há alguns meses vi-
sitando a capital.

— Como foi que você veio para a
Tupi do Rio?

— Quando estive no Norte fiz boa
amizade com o dr. Calmon, que
gostou de meu trabalho, tanto que
me contratou para atuar em diver-
sas emissoras da região...

— E depois?

— Aqui chegando, procurei-o no-
vamente e consegui ser contratada.

— E além da Rádio e da Televi-
são, o que é que você está fazendo
atualmente?

— Estou em negociações para
atuar na boate Casablanca.

— Só?

— Tenho também um filme que
fiz com Emilinha Borba, intitulado
"Aí vem o General".

— E o que é que você vai gravar?

— "Cereja Rosa", num arranjo de
Zezinho mas com a letra original
em espanhol.

Com dezenove anos de idade,
Nanci Montez já fez muita coisa e,
à guiza de despedida, declarou que
ainda espera fazer muito mais!



● BOMBEIRO LEGAL !

Aquêlê bombeiro era tão consciencioso, tão cumpridor de seus deveres profissionais, que ao ver um incêndio num filme de seu aparelho de televisão, saltou da cadeira, vestiu às pressas a farda e saiu correndo pela porta a fora em direção ao quartel!

● SURPRE...ENDENTE!

As duas radialistas conversavam nos corredores da Tupi e cada qual contava mais vantagem (como sempre):

— Você já sabe que fiquei noiva?
— Sei. E como colega só posso desejar muitas felicidades a você.
— Obrigada, muito obrigada! Só que eu estou numa sinuca, sabe? Têrça-feira é dia do aniversário

dêle e eu queria fazer-lhe uma surpresa e não sei...

— Ora, dá-lhe um bom presente. Um perfume, uma gravata, um cinto...

— Não, isso tudo é muito banal. Eu queria uma surpresa maior...

— Ah, então dize-lhe tua idade verdadeira.

● "PESCANTO"

O camarada se debatia furiosamente nas ondas bravias. Na praia, várias pessoas assistiam a cena, sem coragem de, pelo menos, tentar o salvamento do infeliz, tal era o perigo do mar naquele local. Repentinamente, o "pescantor" Sílvio Caldas destacou-se dos presentes e, num gesto heróico, mergulhou em direção ao naufrago, que nessa altura já tinha desaparecido. Foram segundos de sensação! Segundos que pareciam séculos! E eis que surgem salvado e salvador arrastando-se até a praia. Ofegante, quase desfalecendo, o quase afogado agarrou o braço do cantor:

— Obrigado, meu amigo, obrigado...

— Deixa isso pra lá (e o Sílvio sacudiu o camarada que ia perdendo os sentidos). Eu quero é saber se o senhor viu garoupas lá em baixo! Viu?

● NÃO! NÃO!

Haroldo Barbosa já estava chateado com aquilo. Não sabia como e porque aquêlê camarada havia entrado em sua sala de trabalho. O certo é que o indivíduo ali estava, sem dizer palavra, olhando por cima dos ombros do produtor tudo o que êste escrevia. Seria algum "produtor" moderno, que escreve idéias dos outros? Seria algum maluco?

Sem mostrar indignação, porém "cheio", Haroldo voltou-se para o cara:

— Escuta aqui, velhinho, o senhor gostaria que alguém o espiasse durante seu trabalho?

— Não, não (protestou logo o intruso). Pelo amor de Deus, não! Nem me fale nisso! Eu sou ladrão...

● SARAVÁ, MINHA PAI !

Num dos programas das quintas-feiras da Rádio Mundial, entrou Dora Lopes que, entre outros números, cantou e fêz macumba divertindo a moçada. Recebendo o caboclo "Papa cachê", Dora desceu à platéia e danou-se a dar "passe" em tôda gente. Depois de ter "aliviado" várias pessoas, a cantora foi chamada por uma "cliente", uma senhora de côr que sentada na primeira fila levava a coisa a sério:

— Meu pai, pode chegar aqui um instantinho?

— Tá, minha fia, tá. Qué que qué do véio?

— O sinhô qué dá um passe aqui? Eu tô com uma dor de dente desgraçada!

**ELAS
USAM...**
e recomendam



BIG

UM PERFUME PARA
CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !

"BIG" ECONOMIA !

Sabonete



Um
produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

falando de coisas sérias

● Que acha da situação atual do Brasil?
— CALAMITOSA.

● Sua opinião sobre o comunismo?
— NÃO GOSTO DE REGIMES TOTALITÁRIOS QUE RESTRINJAM A LIBERDADE DO INDIVÍDUO.

● Que acha da poesia moderna?
— SALVO RARAS EXCEÇÕES, UM AMONTOADO DE SÍMBOLOS, QUE ESCAPAM GERALMENTE À COMPREENSÃO DOS NÃO INICIADOS.

● Acredita na evolução política do Brasil?
— NATURALMENTE. APESAR DE UM TANTO LENTA.

● Devemos reatar relações comerciais com a Rússia?
— LEVANDO-SE EM CONTA QUE UM INTERCÂMBIO COMERCIAL PROPORCIONA TAMBÉM A ENTRADA DE DIVISAS, PARECE-ME CONVENIENTE.

● Qual a maior personalidade atual de todo o mundo?
— O DR. JONAS SALK, DESCOBRIDOR DA VACINA CONTRA A POLIOMIELITE.

● Qual o político brasileiro que mais admira?
— NENHUM.

● Você gosta de pintura moderna?
— GOSTO, QUANDO POSSO ENTENDÊ-LA PORQUE É UM MEIO NOVO DE EXPRESSÃO.

● Sua opinião sobre Portinari.
— INDISCUTIVELMENTE É O MAIS CREDENCIADO DOS Nossos ARTISTAS PLÁSTICOS. MERECE A FAMA E A PROJEÇÃO QUE ALCANÇOU.

● Qual o maior problema do governo brasileiro?
— É SER, DE FATO, UM GOVERNO.

com a palavra: JENI FONTES

● Assistiremos a uma nova guerra mundial?
— INFELIZMENTE, CREIO QUE SIM. ENQUANTO OS HOMENS NÃO SE HUMANIZAREM, ESTAREMOS SEMPRE À BEIRA DE CONFLITOS.

● Quais os escritores que mais aprecia?
— NACIONAIS: MACHADO, VERÍSSIMO. NO TERRENO INTERNACIONAL: UPTON SINCLAIR, YUTANG, REMARQUE, IRVING STONE, WILL DURANT E MUITOS OUTROS.

● Algum deles influenciou na sua formação intelectual?
— ÉRICO VERÍSSIMO, TALVEZ PORQUE TENHA SIDO UM DOS PRIMEIROS AUTORES NACIONAIS QUE LI COM PRAZER.

● E em música, quais as suas preferências?
— PREFIRO A MÚSICA DESCRITIVA, MELÓDICA; TANTO CLÁSSICA QUANTO POPULAR.

● Qual a página musical mais triste que conhece?
— "RECUERDOS DEL ALLAMBRA", DE TARREGA, PARA VIOLÃO.

● E a mais alegre?
— DEPENDE DO ESTADO DE ESPÍRITO.

● Acredita na eternidade da alma?
— SIM.

● Entre os filósofos, qual o que mais a satisfaz?
— NÃO POSSO RESPONDER A ESTA PERGUNTA, POIS A FILOSOFIA NÃO TRAZ PRÓPRIAMENTE SATISFAÇÃO. QUANTO MAIS LEIO OS FILÓSOFOS, MAIS SE ACENDE A VONTADE DE INVESTIGAR, DE BUSCAR, PROCURAR O "POR QUÊ". DEPOIS DE MUITO TEMPO, EXAUSTA, CHEGO À CONCLUSÃO DE QUE NADA ENCONTREI. E RECOMEÇO A BUSCA.

● A religião é uma necessidade?
— SIM. POR MAIS DURO QUE SEJA O INDIVÍDUO, CHEGA O INSTANTE EM QUE ELE SENTE A NECESSIDADE DE DIRIGIR SUA SÚPLICA A ALGUÉM.

● Acredita que o espiritismo afete o prestígio do catolicismo?
— NÃO, POIS QUE O ESPIRITISMO, EM SUAS BASES REAIS, É UMA CIÊNCIA CRISTÃ.

● Qual o maior invento humano?
— A ESCRITA, NA MINHA OPINIÃO.

● O integralismo ainda poderá renascer no Brasil?
— DUVIDO. NÃO HA CAMPO PARA ISSO. INTEGRALISMO É UMA ESPÉCIE DE TOTALITARISMO.

● Qual o mais belo sentimento humano?
— QUE PERGUNTA! O AMOR, É CLARO. O AMOR, SOB TÓDAS AS FORMAS.

● Crê no fim do mundo? Para quando?
— TUDO SE TRANSFORMA, NADA ACABA.

● Acredita que a ciência possa vencer a morte?
— SERIA HORRÍVEL SE ISSO ACONTECESSE! IMAGINO COMO SERIA O MUNDO POVOADO DE MILHÕES DE CRIATURAS CANSADAS DE VIVER.

● Como define a felicidade?
— ELA ESTÁ DENTRO DE NÓS, NAS PEQUENAS COISAS: NUM RAIOS DE SOL, NUM CÉU AZUL, NO RISO DUMA CRIANÇA, NA TERNURA DOS OLHOS DO SER AMADO, NO GESTO QUE FAZEMOS PARA DAR, NO CONTACTO DE UM AFGO, NA EMOÇÃO DE UM BEIJO... NOS OLHOS DA MÃE QUE CONTEMPLA O SEU FILHO. FÁCIL DE ENCONTRAR, SEMPRE PRESENTE EM NOSSA VIDA. BASTA QUE TENHAMOS OLHOS PARA VÊ-LA.

● Tem opinião sobre o preconceito de cor?
— O QUE VALE É O INDIVÍDUO EM SI E NÃO SUA CÔR, RAÇA OU RELIGIÃO.

● Que acha de mais sublime na mulher?
— A MATERNIDADE.

JENI FONTES é locutora e produtora de programas na Rádio Tupi.



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, DÍCIAS, ETC.

A Rádio Record de São Paulo levou a efeito em todo o Brasil uma apuração prévia eleitoral, a fim de apurar qual é a tendência do eleitorado brasileiro em torno dos candidatos à Presidência da República.

Para esclarecer os nossos leitores, podemos informar que se trata de uma apuração honesta e praticamente perfeita, bastando lembrar a prévia eleitoral que a Record realizou no Estado de São Paulo e que apontou a vitória do sr. Jânio Quadros para Governador do Estado, com números quase iguais aos do Tribunal Eleitoral.

Agora espera o Departamento de Reportagens da Record que sua prévia eleitoral aponte a verdadeira tendência do eleitorado para as próximas eleições presidenciais. Para efetuar a prévia no Rio, a PRB-9 enviou sua equipe chefiada por Fernando Vieira de Melo auxiliado por Fernando Pereira e Moacir Bomby e equipada com um furgão gigante, dotado de aparelhagem de irradiação e de gravação e de formulários no tipo da cédula oficial para vota-

O "Trio Irakitã" dá o seu voto (tríplice).

**MESMO ANTES
DAS ELEIÇÕES, OS
REPÓRTERES DA
RÁDIO RECORD
REVELARAM**

Músicos, locutores — todos deram opinião.

OS CANDIDATOS FAVORITOS (DO POVO) E DO RÁDIO





Os rádio-repórteres da Record ouviram quase todos os artistas. Vê-se, acima, quando eles ouviam o pensamento político de Jorge Goulart. ★ EM BAIXO: Ester de Abreu (com um novo penteado) é ouvida pela B-9. E Nora Nei, que parece estar cantando, diz bem alto o nome do seu candidato.



ção. Fernando e seus auxiliares, em menos de uma semana de trabalho, ouviram mais de 40 mil pessoas nos campos de futebol, nas fábricas, filas de ônibus e trem, nas saídas de cinema e nas ruas de Copacabana, Botafogo, Leblon, Centro e zona da cidade. Foi um trabalho exaustivo que era todo ele gravado e irradiado para São Paulo para ser transmitido, no boletim diário das 22,40, pela Rádio e TV Record. Para os programas da TV-Record, Fernando Vieira de Melo contou com o auxílio do cinegrafista Pedro Tôrres Filho, do Departamento de Filmes do canal 7, que filmou tôdas as atividades da caravana da prévia eleitoral da PRB-9 no Rio. Somando os dados desta capital com os que outras equipes da emissora apuraram em Minas, Interior e capital de São Paulo e Vale do Paraíba, e com os resultados já obtidos no resto do país, a Rádio Record pôde divulgar, ainda antes das eleições, como se conduziu o eleitorado brasileiro e quem será o futuro presidente da República.

Academia
de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •



EU RIO ...

TU RIS ...

ÊLE RI ...

Todos riem com as engraçadíssimas piadas de

VAMOS RIR

A revista mais engraçada do mundo!

Compre todos os meses
Para ter 30 dias de bom humor!

VAMOS RIR

1 Cruzeiro em tôdas as bancas

● **UM LP PARA O MOREIRA**

A fábrica Santa Anita parece que vai lançar o seu primeiro disco Lp com Moreira da Silva. Serão reeditados oito dos seus maiores sucessos que marcaram época em nossa história musical, como diz Paulo Medeiros. As músicas selecionadas são: "Acertei no milhar", "Noiva da gafeira", "Bamba de Caxias", "Falso Gaiato", "Copa Roca", "Subida do morro", "Não sou mais aquele" e "Amigo Urso".

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

- 1.º — SAMBA FANTÁSTICO, com Jorge Goulart (Continental)
- 2.º — CEREJA ROSA, com Xavier Cugat (Colúmbia)
- 3.º — ADEUS QUERIDO, com Ângela Maria (Copacabana)
- 4.º — SAUDOSA MALOCA, com Marlene (Mocambo)
- 5.º — FARINHADA, com Ivon Cúri (Victor).

Notos sôltas



Billy Ekstine pode ser ouvido nesta gravação de "Sentimental Mood" e "In the still of the night", que a Mercury lançou no Brasil (através da Mocambo) em disco de 78 rpm, ou seja, rotação normal.

Salvador Guimarães (cantor da Nacional) mudou de fábrica. Estava na Guanabara e agora passou para Discos e Filmes Constelação, onde já gravou para o carnaval a marcha-rancho "Carnaval dos Astros" e o samba "Pode beber".

Venilton Santos é um cantor da Nacional que ainda não teve sua grande oportunidade em discos. Pode ser que isto aconteça agora com o que gravou na Continental e que apresenta "Sorriu para mim" (samba de Garôto e Luís Cláudio) e a toada "Saudade Machuca" (de Luís Antônio), que foi apresentada no filme "Mãos Sangrentas".

Dóris Day (com a orquestra de Percy Faith) apresenta em selo Colúmbia "You my love" e "Till my love comes tome", do filme "Primeiros Desenganos".

Um disco que não deve faltar em sua discoteca é o de Lúcio Alves, com o samba-canção "Manias" (de Flávio Cavalcanti) e "Esperança Perdida". Gravação feita na Mocambo.

Sivuca assinou contrato de exclusividade com a Copacabana e deverá estrear logo com um Lp. Também o maestro Guerra Peixe, um de nossos melhores arranjadores, assinou contrato com a Copacabana.

Carlos Galhardo teve lançado o seu mais recente disco, que apresenta numa face o bolero de George Moran, "Bella Madona", e no outro o bolero de Thalma de Oliveira e Filhinho "Última Página". Acreditamos no sucesso desta gravação.

Walter Damasceno, que se tornou conhecido pelas suas interpretações de rojões, gravou na Colúmbia o rojão "Catimbó do norte" e o baião "Não peque no cangote".

Leni Caldeira volta a apresentar-se em selo Colúmbia com "A Voz dos Sinos", samba-canção de Othon Russo e Nazareno de Brito, e "Mea Culpa", bolero de Humbert Giraud e Rivgauche, em versão dela própria. Este bolero, acreditamos, será um dos próximos sucessos discográficos.

OS

● Palavras que o vento não levou...

— ISTO É UM CASAMENTO SÉRIO E NÃO OCASIÃO PARA DEMONSTRAÇÃO DE FÔRÇA DE FAN-CLUBE — (Carlos Galhardo).

— NÃO ENTENDO PATAVINA DE DISCOS, MESMO ASSIM SOU DE OPINIÃO E NINGUÉM ME FARÁ MUDAR DE IDÉIA, DE QUE MARA SILVA É A MAIOR CANTORA DO ANO — (Janjão Cisplandim)

— ENQUANTO ISSO, DEPOIS DE ALGUMAS GRAVAÇÕES DE PÉSSIMA QUALIDADE, AFIRMAM QUE A POSIÇÃO DE LENTINE ESTÁ SÉRIAMENTE ABALADA JUNTO À DIREÇÃO GERAL DA EMPRESA — (Paulo Medeiros).

— LEON ELIACHAR É O SOLTEIRO QUE MAIS COBIÇA AS MULHERES — (Dama de Prêto)

VAMOS CANTAR

★ "Será você?" é uma das últimas novidades do repertório de Caubi Peixoto. A revista "Vamos Cantar" publica mais de uma centena de sensações da música popular.

Ando à procura de um alguém
Que goste sempre e só de mim
Mas quem será?
Será você?
Ou então você lá no fim...

Ando à procura de um alguém
Para meu sonho realizar,
Mas quem será?
Será você?
Que está sorrindo a me olhar...

Então serei bem mais feliz
Só pra você vou cantar
Eu e você e mais ninguém
Viver a vida, a sonhar...

● HOMENAGEM

A Agência Geral da Ricordi Brasileira, dirigida por Umberto Marconi, homenageou a cantora ítalo-brasileira Maria Simonetti, que grava na Copacabana, pelo sucesso alcançado por suas gravações e atuações no Brasil.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

- 1.º — ADEUS QUERIDA, com Ângela Maria e Romeu Fernandes
- 2.º — EL ERMITAÑO, com Sonora Matancera (Seeco)
- 3.º — CEREJEIRA ROSA, com Xavier Cugat e Perez Prado
- 4.º — POIS E', com Carlos Galhardo e Ataulfo Alves
- 5.º — SAMBA FANTÁSTICO, com Jorge Goulart

meus cinco favoritos

Eduardo Silveira, cronista de discos da "Tribuna de Imprensa", escolheu estes discos como seus prediletos:

- ☆ OL' MAN RIVER, por Frank Sinatra
- ☆ BOULEVARD DOS SONHOS DESFEITOS, com Ralph Marterie e orquestra
- ☆ CHÃO DE ESTRÊLAS, por Sílvia Caldas
- ☆ INVITATION, por Les Baxter e orquestra
- ☆ GUACIRA, com Romeu Fossati e orquestra.

● ACONTECEU

Carlos Galindo é o tipo do boa vida, que não se abala por nada. Gosta mesmo de cantar, mas também dá a vida por um descanso. Chama o seu apartamento de "O Cantinho do Califa". Outro dia êle tinha uma gravação marcada e nada de aparecer. O remédio foi gravar somente com a orquestra e quando êle viesse, gravar em "play-back". Quando Galindo afinal apareceu, duas horas depois, foi dizendo:

— Estava muito frio aqui fora. No "Cantinho do Califa" estava tãoquentinho, que quando meti o nariz pela janela me arrependi. Só saí quando consegui igualar a temperatura de dentro com a de fora...

● DE BRAÇO NA TIPÓIA

Walter Silva (diretor artístico da Mocambo) está de braço na tipóia, pois quebrou o braço esquerdo numa queda em casa, no feriado de 7 de setembro. Mas, como Eduardo Silveira, voltou para a Mocambo, Walter agora tem dois braços direitos, o seu e Eduardo. Vamos ver se agora a Mocambo vai para a frente e quando vai nos mandar suas gravações.

● MEU 1º DISCO

Conta Evanor, do conjunto "Quatro ases e um coringa":

— Foi em 1941 que fizemos nossa primeira gravação. Naquele tempo atuávamos na Tupi, que ficava num grande barracão em Santo Cristo. Fazíamos bastante sucesso e as fábricas começaram a notar-nos. Mcs, como o estúdio de gravação da Odeon ficava no mesmo barracão da Tupi, foi a Odeon quem conseguiu nos contratar. Felisberto Martins, então diretor artístico, ouviu-nos na G-3 e convidou-nos para gravar em sua fábrica. Nosso primeiro disco apresentava dois sambas: "Dora meu Amor" e "Os dois errados". O primeiro de Secundino e Coringa e o segundo de Estanislau Silva. Vendemos muitos discos (uns 1.500), pelo menos para aquela época, mas na ocasião ganhávamos apenas Cr\$ 0,40 por disco e por isso recebemos a "enorme fortuna" de Cr\$ 600,00. Mas foi esta gravação que nos abriu o caminho do sucesso.

● VISITA DE ORQUESTRA

Informa Claribalte Passos, agora dirigindo o Departamento de Divulgação da Víctor, que ainda êste ano teremos em nosso país a famosa orquestra Sauter-Finegan. Esta orquestra é dirigida por Ed Sauter e Bill Finegan, considerados os maiores arranjadores orquestrais dos EE. UU. e que gravaram em disco Víctor, entre outras melodias, "April in Paris" e "Moonlight on the Ganges", uma gravação que foi um verdadeiro sucesso artístico e de vendagem.

● EXPOSIÇÃO E CLUBE DO DISCO

Um grupo de cronistas discográficos está levando avante a idéia de se fazer a Primeira Exposição Nacional do Disco. Não se trata de nenhum festival, nem haverá prêmios para as melhores gravações. Será apenas uma exposição retrospectiva do disco. O mesmo grupo lançou a sugestão da criação do Clube do Disco Brasileiro, trazendo ao Brasil uma idéia que já existe em quase todo o mundo. Haverá apenas 500 sócios e qualquer discófilo pode se inscrever, sendo que já há 200 inscritos. Serão pensados discos especiais apenas para os sócios do Clube e a matriz será quebrada em cada reunião da entidade.

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

Além do setor informativo, a recém-inaugurada Rádio Canoas vem dispensando a melhor atenção à parte musical de suas transmissões. Seus programas de músicas em gravações são feitos à base das melodias de maior sucesso.

O Consulado dos Estados Unidos (de Porto Alegre) pôs à disposição da Rádio Difusora uma série enorme de gravações, abrangendo grande variedade de gêneros musicais.

Recentemente lançado por Otávio Augusto Vampre, a Rádio Farroupilha apresenta aos sábados, no horário das 21,05, "Geografia musical", programa no qual tomam parte rádio-atores, músicos e cantores.

A Rádio Itai, a pouco e pouco, vai aumentando os seus horários de rádio-teatro, em muitos dos quais estão sendo lançados trabalhos de novelistas do rádio carioca.

A Rádio Difusora passou a transmitir, aos sábados, diretamente do Cotillon Clube, apresentando a música de Herbert Gehr e seu conjunto.

Prossegue a Rádio Gaúcha trazendo à capital sul-riograndense diversos cartazes do rádio carioca. Próximamente estarão ao seu microfone alguns artistas da Nacional do Rio.

SANTOS

JOSÉ CLETO

A Rádio Atlântica está apresentando às terças-feiras, às 20,30 horas, interessantes programas com Humberto Lage e seu trio de violões ★ Carlos de Alencar, um dos pupilos de Zé da Pinta, atuou na Rádio Nacional de São Paulo, no programa "Galera do Nelson", lançando páginas inéditas de seu repertório. Carlos de Alencar canta na Rádio Cultura São Vicente ★ Foi inaugurada a Rádio Difusora de Cubatão, cuja programação vem agradando sob a batuta de Souza Francisco ★ Zé da Pinta (violão-sexteto) e Cacique (violão-tenor) estão em vias de gravar na Colúmbia. Ambos pertencem ao elenco da ZYH-3 ★ Caldeira Filho (locutor) e Hélio Rossi (produtor), ambos vindos da Paulicéia, assinaram contrato com a Rádio Cacique, que também incluiu em seu elenco a rádio-atriz Rosinha Mastrângelo ★ Fernando Luís, locutor da Rádio Guarujá, tem agora a seu cargo a programação da emissora de Paulo de Carvalho.

AMAZONAS

SYDNEY DANTAS

"Salada Musical" é o novo programa que a Difusora apresenta aos domingos, diretamente de seu palco-auditório, onde desfilam os valores do seu elenco além do Regional Mariuá e de Kardo Ali Kan e madame Selma em números de ocultos ★ Clóvis de Carvalho retornou ao microfone, após longo período de afastamento. Continua a ser um dos bons elementos do rádio amazonense ★ Voltou de sua viagem ao Ceará o radialista Rodrigues Santos, que ali estivera em tratamento de saúde

BAHIA

MACHADO GOMES

Entre os vários setores de reportagens da Rádio Cultura, o policial continua dos mais movimentados. Sob a direção de Newton Spínola Cardoso, está sendo feita uma cobertura diária em cinco delegacias e quatro hospitais de Salvador e ainda rondas noturnas pela Cidade.

O "Cinema no ar", de Hamilton Corrêa, aos domingos, pela onda da PRA-4, tem público considerável. Aliás, o Hamilton Corrêa é um estudioso das coisas da sétima arte.

Gastão do Rêgo Monteiro prossegue apresentando "Na Polícia e nas ruas", cartaz que a N-20 apresenta diariamente. Vale ressaltar o estilo original com que o veterano locutor divulga as notícias.

O Quarteto Irapuru que obteve sucesso ao microfone associado baiano, pertence agora à Rádio Cultura da Bahia.

Renato Mendonça, locutor-chefe da Rádio Sociedade da Bahia, que recentemente se formou em Direito, adquiriu um apartamento em Copacabana, no Distrito Federal. Ao que tudo indica, muito breve deixará o rádio baiano em busca de outros ares...

Clélia Matos é uma das mais aplaudidas estrelas do rádio baiano. Pertence ao elenco da Excelsior. Tem bonita voz e aparece com destaque nas programações noturnas da Emissora de Cleto Araponga.

Comenta-se nos círculos radiofônicos que o locutor esportivo Haroldo Pessoa voltará ao rádio baiano, a fim de dirigir o Departamento esportivo da Rádio Cultura da Bahia.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

Manoel Alves de Oliveira é o verdadeiro nome de Nozinho, artista exclusivo da fábrica de discos Copacabana, onde gravou em solos de sax-alto uma série de melodias, sob o título "Nozinho e sua música". Já atuou no norte, nas Rádios Jornal do Comércio e Tabajara. No sul, esteve por algum tempo na Rádio e TV-Record de São Paulo. Atualmente se encontra, pela terceira vez, na Rádio Tabajara da Paraíba, como regente da Orquestra Tabajara e diretor musical da emissora. É casado com a cantora Clara Magna, com quem excursionou por vários Estados ★ Marlene Freire, que atuava como cantora, na Rádio Tabajara, foi contratada pela Rádio Tamandaré de Recife. Perde, assim, o rádio paraibano mais um valor ★ E por falar em Marlene Freire, o Trio Jaçanã está à procura de sua substituta para a referida cantora. As audições do trio foram suspensas pela emissora do Estado ★ Fernando Silveira, produtor da Rádio Borborema, radiofonizou mais um famoso romance: "Os Miseráveis", de Vítor Hugo ★ Está novamente operando em Campina Grande a Rádio Cariri, estação pioneira da principal cidade do Estado, e que, agora, pertence à cadeia de emissoras associadas.

RÁDIO DE PERNAMBUCO

Irene Macedo e Homero Marques estiveram atuando durante três dias na Rádio Difusora de Caruaru, participando das programações de aniversário da emissora interiorana.

A Rádio Jornal do Comércio anuncia para breve a reapresentação do programa "Música, maestro", com a participação dos maestros Clóvis Pereira, Guedes Peixoto, Benny Wolkoff, Duda e Senô.

Licenciado pelas associadas paulistas, esteve no Recife o produtor Heronides Silva. Como se sabe, ele iniciou sua carreira radiofônica na capital pernambucana.

Frei José Guadalupe (José Mojica) realizou uma única audição na Rádio Tamandaré em sua passagem pelo Recife.

Edécio Lopes, chefe de programação da Rádio Difusora de Limoeiro, vem imprimindo grande movimentação à linha de audições dessa emissora. Vale ressaltar ainda que o seu programa "Gavetinha de sucessos" recebe a maior correspondência do rádio pernambucano.

Além de comandar aos domingos, pela manhã, um programa com o seu nome, Armando Chaves está animando, na Rádio Tamandaré, às quintas-feiras, a partir das 15,05 horas, as audições de "Festival para môças".

PARANÁ

"A voz do trovador", um dos mais recentes lançamentos da Rádio Clube Paranaense, vai ao ar às quintas-feiras, às 21,35 horas, estrelado pelo cantor bandeirante João Batista.

Vem agradando as transmissões da Rádio Tingui, ainda em caráter experimental. Consta que esta emissora pretende enfileirar-se entre os grandes prefixos curitibanos.

Regressou de São Paulo o locutor Brasil Borba. Duas emissoras da capital paranaense estavam interessadas em contratá-lo.

O programador e discotecário da Rádio Marumbi, Osni Bermudes, possui um verdadeiro museu de cera, onde estão algumas gravações curiosas de artistas da terra dos pinheirais. De vez em quando, o Bermudes oferece uma audição com os seus discos impossíveis conseguindo grande audiência.

Vem atuando com agrado na ZYH-6 a Dupla de Prata, composta por Araci e Teresinha. Interpretam melodias populares e se apresentam nos principais programas daquele prefixo



Tupi para integrar o elenco das Emissoras Associadas, para onde Araci transferiu-se com armas e bagagens, tornando-se desde logo uma das estrêlas mais queridas.

Além de apresentar-se em diversos programas da Rádio Tupi e também da televisão associada, a canto-

— No “Caleidoscópio”, “Matiné Tupi” e também em audições variadas na televisão.

Dêsse modo, a estrêla de Araci Costa, que começou a brilhar certo dia num programa de calouros, refulge hoje mais do que nunca pela onda das Associadas, para onde convergem diariamente dezenas de cartas solicitando-lhe fotografias e autógrafos. E por isso mesmo, quando lhe perguntamos se tinha em mira casar-se e abandonar o rádio, conforme andaram propalando certos boatos, Araci respondeu sorrindo:

— Por enquanto é cedo para falar nisso...

PARA ARACI COSTA :

E' CEDO PARA CASAR

(FICARÁ NA TUPI)

Se enumerarmos as cantoras da música popular brasileira que maior sucesso têm obtido ultimamente, o nome de Araci Costa aparecerá certamente entre os primeiros lugares da lista.

Nascida em Madureira sob o signo do samba, ao qual, mais tarde, haveria de juntar-se também a batida do baião, Araci entrou para o rádio vencendo um concurso realizado no programa “Papel Carbono”, de Renato Murce, na Rádio Nacional, que naquela ocasião (1949) andava à procura de uma cantora. Da PRE-8 transferiu-se para a Guanabara, onde permaneceu justamente durante a fase do surto renovador porque passou a PRC-8, em cujos microfones desfilou um punhado de bons artistas da nova geração, hoje contratados em outras estações.

A morena côr de jambo, soube aproveitar muito bem a oportunidade que teve na fase da renovação de valores da Rádio Guanabara. Tanto assim que, pouco tempo depois, recebia vantajosa proposta da

ra vem realizando freqüentes excursões pelos Estados e também no estrangeiro, já tendo obtido calorosa consagração em diversos países da América, especialmente no México, quando ali esteve com a orquestra de Ari Barroso.

— Imagine! Até hoje ainda estou recebendo presentes como favorita dos bombeiros! — disse-nos Araci, exibindo para a reportagem um valioso broche que acabara de retirar de um estojo de veludo, que lhe fôra enviado por um ardoroso fan.

Até mesmo os intrépidos soldados do fogo sentiram-se também contagiados pela ardente vivacidade da sambista e resolveram, um dia, elegê-la sua favorita. Para isso, ofereceram-lhe uma bonita festa, que teve lugar no quartel do Humaitá, onde Araci recebeu verdadeira ovação por parte dos bombeiros e do numeroso público que ali acorreu para vê-la e ouvi-la.

— Quais os programas em que está atuando presentemente, Araci?



Sempre sorridente e feliz, Araci Costa fala de seus projetos. Foi eleita “Rainha dos Bombeiros”.



ARTISTA POR VOCAÇÃO

DEIXOU A CIA. TELEFÔNICA PARA CANTAR NO RÁDIO

CLÉIA SOARES, CANTANDO, ENTUSIASMOU AOS PRÓPRIOS ARTISTAS

Texto de FERNANDO LUIS
Fotos de HÉLIO BRITO

— Onde você nasceu?
— Em Minas Gerais, na cidade de Carangola.

— Pelo visto, você ainda está na época de dizer sua idade sem receio...

Cléia sorriu e protestou.

— Qual o que! Eu estou muito velha!

Voltamos à carga e repetimos a pergunta:

— Quantos anos você tem?

— Vinte e dois, feitos no dia 18 de junho deste ano, pois nasci em 1933.

— Há quantos anos está no Rio?

— Vim de Carangola há doze anos, desde que faleceu meu pai.

— Você estudava na sua terra?

— Sim. Estudava com o fito de me tornar advogada.

— E agora, continua estudando?

— Não. Abandonei os estudos depois de me inscrever na Faculdade de Direito.

— Por que?



Entre os novos elementos do rádio figura o nome de Cléia Soares como dos mais brilhantes e promissores. Ela era até há bem pouco tempo destacada funcionária da Light. Depois de cinco anos de atuação na poderosa companhia canadense, foi convidada a atuar num programa matinal do "Night And Day", por intermédio do Sebastião de Paula. E foi o bastante para que se tornasse ponto de atração nas apresentações daquele espetáculo.

Até aquela ocasião (época em que foi convidada para se tornar profissional) a cantora exerceu atividades diversas, mas sempre visando a meta do estrelato, conforme nos declarou. Desde a data de seu nasci-

mento, em Minas Gerais, até hoje, sua grande ambição foi a de se tornar uma artista e não se diga que ela prefira cantar. Gostando de exteriorizar tôdas as suas emoções. Cléia gostaria de trabalhar num palco como atriz, pois acredita que será mais fácil passar da ribalta para diante das câmeras cinematográficas. De qualquer modo, é um ideal que, acreditamos, possa ser realizado, pois a môça tem qualidades e muita força de vontade.

Logo depois de nossa identificação, procuramos fazer-lhe uma série de perguntas, que ela prontamente respondeu. Eis pois as perguntas feitas e as respectivas respostas:





Ela cantava tão bem que não podia deixar de ser artista. E o rádio, então, conquistou-a.



Cléia, mamãe e a irmã: tôda a família está feliz com o sucesso da nova estrelinha da Mayrink.

- Falta de tempo.
- Antes de você se dedicar à vida artística, que é que fazia?
- Era assistente comercial da Telefônica.
- E deixou o emprêgo?
- Sim. Com minhas atividades no "Night and Day" e na Rádio Mayrink Veiga não me sobra o menor tempo.
- Antes de trabalhar no "Night and Day" você já havia experimen-

tado a atividade artística?

— Apenas como amadora, pois na Telefônica nos tínhamos um grupo de artistas que atuavam nas nossas festas, fazendo as mais variadas experiências. Lá eu experimentei cantar, recitar e viver alguns personagens nas várias peças que montamos sempre com o aplauso dos colegas.

— E para a Rádio Mayrink Veiga, como foi que você veio?

— Certo dia o sr. Luís Vassalo foi assistir ao espetáculo e me viu. Parece que gostou. Tanto assim que fez um convite.

— E você foi para a Mayrink?

— Ainda não. No dia seguinte, Antônio Maria lá apareceu e também gostou de minha atuação, isso somando-se ao interesse de Gilda Valença, que me ajudou elogiando minha atuação, contribuiu para minha estréia na Mayrink Veiga, ocorrida no dia 31 de agosto, num programa do próprio Antônio Maria.

— Antes de trabalhar na Telefônica onde você estudava?

— Antes de entrar para a Telefônica eu trabalhava...

— Onde?

— Numa companhia de construções...

— Quer dizer que você estava sempre arquitetando coisas?...

Cléia sorriu bastante com a pergunta. Tanto que provocou nossa curiosidade expressa noutra pergunta:

— Por que você ri tanto?

— Porque o meu noivo é um arquiteto...

— Então temos casamento para breve?

— Não sei...

— Mas não há nem um prazo pressuposto?

— Bem, acreditamos que no ano vindouro...

— Agora, a última pergunta — qual sua maior ambição?

— Ser artista de teatro e cinema!

E com essa resposta, encerramos nossa palestra com a mineira Clélia Soares, êsse o seu verdadeiro nome, que ela considera menos radiofônico que o outro de Cléia com o qual se apresenta.



MARIA DA CONCEIÇÃO — (Rio) — O m^oço é casado, sim.

EDNA LIARA SILVA — (Minas) — O Nuno Roland é casado, sim. O seu filho, aliás, casou-se há algumas semanas.

AMAURI SANTOS — (Rio) — Não diga!

ANÉSIA MARQUES — (Sorocaba) — Estamos cuidando exatamente desse assunto.

MARISA SALLES — (Rio Prêto) — Bem, o certo é que tanto a Ângela como a Linda cortaram o cabelo, bem na moda. Talvez em função do seu pedido, quem sabe?

DIRCE RODRIGUES TÔRRES — (S. Paulo) — Estamos para atender ao seu pedido numa das próximas edições. Pode aguardar.

SÔNIA ALENCAR — (Curitiba) — Aquê artista usa óculos escuros devido a um defeito na visão.

SHIRLEY JULIATTO — (Ribeirão Pires) — Vamos ver das possibilidades.

REGINA LIMA — (Rio) — Se o Francisco Carlos gosta das louras? Parece que êle prefere as morenas. Seu amor é dêsse tipo.

CORREIO DOS FANS

ACIR DO NASCIMENTO — (Rio) — Está caprichando. Quando sair, será sensacional.

ILTON CELESTINO ALVES — (Recife) — Os dois artistas são casados, sim. Não sabemos se êles voltarão pra sua cidade.

MARIA NAZARÉ SOUZA — (Alagoas) — O Sivuca está se apresentando na Rádio Tupi.

CLEBERT BARTZ — (S. Paulo) — A Célia Vilela já saiu em reportagem, sim. Mas, é lógico, aparecerá em outras.

MARLENE NUNES — (B. Horizonte) — Não temos detalhes a respeito. Talvez a própria Emilinha possa informar-lhe.

REGINA LIMA — (Rio) — Naturalmente porque não podia fazê-lo. E os motivos são fáceis de compreender...

IVONILDA MACHADO DE OLIVEIRA — (Palmital) — Para conseguir

números atrasados, escreva diretamente à nossa gerência.

CONSUELO BEATRIZ — (Belo Horizonte) — Bem, o melhor seria você sugerir à sua amiga que não escrevesse, mais cartas de amor ao Carlos Galhardo. Êle, agora, está casado...

LÊDA MARIA — (Austin) — Insista, irmã, e a Emilinha acabará mandando um retratinho para você.

JANICE CAMPOS — (?) — O endereço do artista é o mesmo da emissora em que êle trabalha. Do Ivon Cúri, positivamente, é o da Nacional.

NISS ASSIS — (Rio) — Ângela Maria vem aí, mais cedo do que se pensa, em "Minha casa é assim". Pode aguardar. Quanto ao Galhardo, é claro que êle estêve em Portugal, e não faz muito tempo.

MARIA ERCI DE OLIVEIRA — (Rio) — Por que a Emilinha ainda não se casou? Pergunte a ela, tá?

NEUSA F. DE ALMEIDA — (Paraná) — Não podemos garantir se o artista envia ou não fotografias. Sugerimos que você aguarde o espetacular Album do Rádio (1956) que vem aí, repleto de fotos exclusivas.

ARLINDA PAIXÃO — (Bahia) — A Bárbara Martins é solteira, sim.

JACIRA COELHO BARBOSA — (Minas) — Já fizemos a revelação sobre o bebê de Marlene, numa das últimas edições, não leu?

AIRTON BOROLI — (Piracicaba) — Você ainda é do tempo em que se acreditava naqueles boatos? Tudo mentira, Airton.

CLÁUDIA MARIA — (S. Paulo) — Virá, sim, a capa com Romeu Fernandes. E' só esperar. viu?

CLARICE NOGUEIRA — (?) — A Emilinha já figurou na seção "Minha casa é assim".

OMAR GOMES DA SILVA — (Minas) — Acreditamos que você não conseguirá o que deseja.

EUDICÉIA F. QUEIROZ — (E. do Rio) — Você acha, mesmo que demora muito a sair uma reportagem com a Emilinha Borba? Não diga?

MARIA INÊS — (?) Virá a capa, virá. E numa das próximas edições, esteja certa.

ERNESTINA AMADEU — (Santos) — Quem é a noiva do João Dias? Não podemos ainda divulgar seu nome, porque o noivado ainda está para acontecer.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR\$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e endereço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO"

Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada ao sorteio que se realizará no dia 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuídos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr\$ 50,00, 1 prêmio de Cr\$ 250,00, 1 prêmio de Cr\$ 500,00 1 prêmio de Cr\$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr\$ 2.000,00 e 1 prêmio de Cr\$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32-9415 e 32-9309 — Rio de Janeiro.

CORREIO DOS FANS

MARIA DE LOURDES ROCHA — (Pernambuco) — A Rogéria já apareceu duas vezes na capa, mas virá em outras, sim.

MARIA DO CARMO TAVARES — (Minas) — Calma, irmã. Chegará, também, a vez do Luís Manoel, chegará.

ALOÍSA PEDRI — (Bela Vista do Paraíso) — A noiva do Francisco Carlos foi artista de boate. Hoje já não o é mais.

MÁRCIA MARIA — (Campina Grande) — Uma capa com o Nelson Novais? Mas, já?

BEATRIZ CASSIA — (Belo Horizonte) — Você diz que uma simples resposta sobre aquele artista será o suficiente para atender tudo... Bem, os últimos acontecimentos respondem por nós.

MARIA JOSÉ M. S. — (Belo Horizonte) — Na sua pergunta já vem a resposta, irmã!

LOURDES DE CARVALHO — (Araçuaí) — É, a Luz del Fuego costuma chamar suas cobras com os nomes de gente. E os bichinhos atendem ao chamado...

ARMANDO RAINÉRI — (Ibitinga) — Não há de ser nada. Já divulgamos o nome, completo, de Emilinha, umas quinhentas vezes. Mas vamos repeti-lo para você: Emilinha Savana da Silva Borba. Ok?

MARIA EUNICE GROPPA — (Piracicaba) — Não diga uma coisa dessas. Aquela artista mora em nosso coração. Ela e todas as outras, lógico!

LÍLIA CARDOSO — (Rio) — Se é verdade que a Emilinha Borba não suporta a Ângela Maria? Nada mais falso!

IONALDO FRANÇA FERREIRA — (Rio) — O dia exato do casamento da Ângela Maria? Ainda não está marcado.

ROBERTO V. LANES RIBEIRO — (P. Alegre) — Estamos pensando, há tempos, no assunto. Logo que conseguirmos reunir as duas cantoras, completaremos a idéia.

NIM — (S. Paulo) — Não é muito provável que você consiga as letras das melodias, pedindo-as aos intérpretes. Melhor, mesmo, é adquirir a revista "Vamos Cantar", que publica todas as letras de músicas.

CARMEM MONDINI — (B. Abreu) — Foi mais ou menos: não houve cegonha, mas uma doação.

DARIO DE LUNA — (?) — Se é verdade que o Gerdal dos Santos casou-se? Ele diz que não.

JOSÉ LOPES DA SILVA — (Rio) — A Emilinha é carioca da gema, sim. Nasceu ali no bairro de Mangueira.

MARIA SOUEA CAMPOS — (?) — Estamos providenciando, não tenha dúvidas!

IEDA SANTOS — (Paraná) — Mas, o César Moreira está no rádio? Qual?

RUTH PINHEIRO — (Rio) — Vamos tentar a reportagem com o Antônio Maria e família.

ANA PEREIRA — (Santos) — A crisma do Artur Emílio acontecerá, naturalmente, na época exata. E lá estaremos, evidentemente.

ARCÍNIO PEIXOTO — (Rio) — Fizemos, de fato, a reportagem com a Diana Morel, só que em circunstâncias de evocação triste.

WLADI STILEM — (P. Alegre) — Essa história de inimizade entre Marlene e Emilinha já está ficando fora de moda, sabe?

ANA CLEIDE — (Rio) — Possível, até que é. Mas, sem pressa, hein!?

IOMITA MIRANDA — (Capivari) — É quase isso. Precisamos explicar melhor?...

MARIA DE NAZARÉ — (Rio) — Você acha, então que a Emilinha Borba e o Paulo Bob formariam a dupla do momento? Não diga!

MARTA — (Rio) — É, está mesmo. Que coisa, hein?...

IVONETE JOSÉ DE BARROS — Reportagem com a Isaurinha Garcia e o seu noivo? Veremos, veremos...

LINDAURA SANTOS — (Garcia) — Mas vale esperar o deslumbrante Álbum do Rádio, que vem aí, sabe?

JOÃO PENTEADO — (S. Paulo) — Escreva para Adelaide Chiozzo — no endereço da Nacional — para conseguir o que deseja, ok?

GERALDINA VIEIRA LOPES — (Recife) — A Emilinha é solteira. Quanto ao Jackson do Pandeiro e à

Almira, eles estão no Rio, em definitivo.

OSMAIL C. GONÇALVES — (Paraguá) — Viu? Seus pedidos já foram atendidos.

IVA RODRIGUES — (Niterói) — Pode aguardar porque o assunto está mesmo para acontecer.

JORGE DE CASTRO — (?) — Pois, claro! A Emilinha e a Marlene falam-se e tratam-se cordialmente.

MARIA CRISTINA SILVA — (?) — Não entendemos bem a pergunta. Que é que há, mesmo com o César de Alencar?

MARIA DAS DORES — (Rio) — Não, não aconteceram, ainda, aqueles casamentos. Mas acreditamos que possamos registrá-los muito em breve.

NADEJA INHARA LOPES — (Rio) — Observe bem que procuramos focalizar ambas as artistas no mesmo plano e em quantidades idênticas. Não se deixe levar pelo excesso de admiração a uma estrêla — para não cometer injustiças.

OSVALDO MAGRE — (?) — Não podemos fornecer endereços particulares dos artistas. E nem precisaríamos justificar porque, não acha? Os artistas buscam repouso e fuga ao rádio quando estão em casa, entenda

MARIA REGINA PEREIRA — (?) — A Vera Lúcia foi focalizada, em bela reportagem, numa das nossas últimas edições. E virá, daqui a mais um pouco, numa capa admirável.

HORACINA COUTO — (Sta. Catarina) — Muito bem, aí fica o seu protesto contra os que afirmam não receber respostas de Emilinha. Você diz que recebe — e constantemente.

VÂNIA PÉSSIS — (Santos) — O Arturzinho será focalizado na seção "Artistas de Amanhã", logo que esteja falando completamente. Ele é pequenino ainda.

ERONILDA OLIVEIRA AMORIM — (Bacaxá) — A Marta Rocha continua atuando na Mayrink, sim. Escreva-lhe, portanto, aos cuidados da PRA-9.

MARIA DA GLÓRIA CLETO — (Vitória) — O Nélio Pinheiro está atuando na Rádio Mundial, desde alguns meses.

ODINÉIA LOPES — (Sta. Catarina) — A pergunta é de morte, mas vá lá uma resposta: o casamento, ao que tudo indica, será muito em breve.

GANHOU A CARTEIRA (DE JOÃO DIAS)

Finalizando a série "Um presente para você", sorteamos, entre as centenas de cartas recebidas, a bela carteira de notas que João Dias ofereceu para um de seus fans e nossos leitores. Coube à leitora Vilma Ramos, moradora à rua Senador Furtado, 82, apartamento 202, nesta cidade, que pode vir buscar seu prêmio em nossa Gerência.

FLAGRANTES



HOMENAGEM — Bonita homenagem prestou a Rádio Mayrink Veiga à memória de Plácido Ferreira, fazendo inaugurar o retrato do saudoso artista no seu estúdio de rádio-teatro. À homenagem associaram-se cartazes do rádio e do teatro.



CARTAZES — Inezita Barroso e Nora Nei são duas das principais figuras do naipe feminino da TV e Rádio Record. Raramente as duas podem ser vistas assim juntas, pois, como grandes cartazes, são sempre requestadas pelos empresários.



POSSE — Tomou posse, durante uma feijoada, a nova diretoria da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo. Entre outros, Mário Júlio, Liba Frydman, Carlos Maria, Isa Leal, Egas Muniz e Denis Brean estiveram presentes ao ágape. Mário Júlio, que foi reeleito presidente da ACRESP, usou da palavra na ocasião, dizendo da emoção com que recebera sua recondução à presidência da entidade que congrega os cronistas da Paulicéia.



AMIGOS — Paulo Tapajós e Marlene são dois bons amigos. Como chefe da Divisão da Programação Musical da Rádio Nacional, os conselhos e reparos d'ele são sempre úteis e esclarecedores. Aliás, Marlene além da Nacional atua na Record.



CORRESPONDÊNCIA — De há muito César de Alencar é o animador que mais recebe cartas na Nacional e Record. Tão grande é sua correspondência que ele tem de bancar o estafeta dos Correios, carregando em enormes sacos cartas e telegramas



SERTANEJOS — Nhô Zé e Luís Pini animam a programação sertaneja da Rádio Nacional de São Paulo. Ambos se apresentam com muito agrado nas audições que a emissora paulistana dirige aos ouvintes do interior. Recebem muitas cartas.



FELICITAÇÕES — Depois da rápida viagem de lua de mel, Carlos Galhardo encontrou Nelson Gonçalves na Rádio Record, de onde são exclusivos na capital bandeirante. A ocasião deu margem a que Nelson felicitasse Carlos Galhardo.



BIBI FERREIRA

- a famosa artista brasileira - afirma:
"Após comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para mim e para minha filhinha".



O Sabonete embelezador da mamãe é sempre Eucalol. E também é o sabonete do filhinho porque é feito com as balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol conserva a beleza das mais lindas mulheres e protege a pele tenra e delicada das crianças. Eucalol dura mais porque é muito mais consistente. Se você também comparar, usará sempre o Sabonete Eucalol.

após comparar, você também afirmará:

"Para mim e minha filhinha"
é muito superior
o balsâmico Sabonete

Eucalol



Ambos se completam. Se você usa o Sabonete Eucalol, prefira também o Talco Eucalol Boratado e suavizante! Evita irritações... assaduras e brotoejas. Use o finíssimo Talco Eucalol em sua linda e moderna embalagem.



Bibi Ferreira é impressionante na sua Arte. No teatro de Revista ou Comédia, no Cinema ou Televisão, interpretando ou dirigindo, cantando ou dançando, conquista sempre novos admiradores. Mas acima de tudo, é mãe extremosa da linda Tereza Cristina. Para sua filhinha, ela escolhe sempre o melhor. Por isso, após comparar e experimentar outros sabonetes, ela escolheu o superior... o balsâmico Sabonete Eucalol.

Sabonete, Talco e
Creme Dental **EUCALOL**

Produtos da Perfumaria **MYRTA S. A.** - Rio de Janeiro



O DIÁRIO DE

Emilinha

PRESENTES

— Guardo, ainda, na lembrança, e muito comovida, fôdas aquelas homenagens maravilhosas que recebi de meus fans, na semana do meu aniversário. Foram muitos e muitos dias de surpresas a todos os momentos, absorvendo-me e empolgando-me pelas demonstrações de carinho de tantas e tantas môças de tantos e tantos lugares. Eu gostaria de lhes dizer, detalhadamente, tudo o que recebi de presente, naqueles dias. Acho, entretanto, que isso é impossível. Porque eu poderia esquecer-me de um e acredito que a omissão iria mesmo magoar à fan que me presenteou com tanto carinho e ternura. Sei é que as faixas foram inúmeras, às dezenas, e cada qual mais deliciosa, trazendo legendas

imensas de dedicação e carinho. Muito obrigada a tôdas vocês que se lembraram aqui da Miloca. Estejam certas, mais uma vez, que o meu coração pertence às minhas queridas fans, intransigentemente.

RECORDANDO

— Pode parecer que a gente que viaja constantemente não costuma guardar na lembrança tantos e tantos detalhes desses lugares por onde passamos. Nada mais errado. Eu, pelo menos, não deixo de evocar, com muita e muita ternura, pedacinhos daqui e dali do nosso querido Brasil. É só estar em calma, em casa, revendo álbuns de recortes, arrumando as faixas, ou ajeitando os presentes de fans, para me lembrar, logo, de tantas coisas que se fizeram inesquecíveis em meu coração. Relembro, agora, por exemplo, minhas últimas viagens à Bahia, terra boa e querida, de gente hospitaleira. Ainda está na minha memória aquela corrida imensa de táxi, que eu fiz pelas estradas da Bahia, vendo palmeiras e praia forte, durante muitos e muitos minutos. Curioso, fecho os olhos e vejo detalhes de Salvador, a cidade alta e a cidade baixa, o sorriso bonito das môças do meu fan-club e aquêlê jeito gostoso do baiano, falando, andando, contando coisas como se estivesse cantando. Ah, eu vou à Bahia, muitas outras vèzes. Já estou ficando morta de saudades de lá.

ATENÇÃO

— Por mais que eu me desdobre, sei que nem sempre posso dar a atenção merecida às minhas fans e ao pessoal da imprensa. É sempre a falta de tempo. Bem que eu me esforço para não parecer antipática ou presunçosa. Entretanto, acontece que às vèzes o acúmulo de programas, viagens e até a correspondência impedem-me de ser o que eu gostaria de ser — e acredito que seja. Por exemplo: há ocasiões em que, à minha saída da Rádio Nacional, tenho que andar depressa para chegar a tempo num espetáculo aqui ou ali. Ou preparar as malas para uma viagem que será de madrugada. Por isso, não posso falar com as minhas fans com a tranquilidade desejada. Ou palestrar com os repórteres, calmamente, para responder às suas perguntas ou marcar entrevistas. Que é que eu vou fazer? Só desejo é que saibam que (e isso o afirmo de coração) se não posso atender a todos de melhor forma, isso não se deve a que eu estaria "mascarada", ah isso nunca! Entendidos? Confio em que vocês compreenderão tudo isso e não desejarão mal à Emilinha que os traz, a todos, em seu coração. E até a semana que vem, se Deus quiser!

Emilinha Borba

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUCAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS, E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA



EU CANTO...

TU CANTAS...

ÊLE CANTA...

... todo mundo canta com o

"VAMOS CANTAR"

— a mais completa revista com tôdas as letras de músicas! A melodia que você prefere tem a letra publicada em

"VAMOS CANTAR"

3 cruzeiros em todos os jornaleiros!

MARTA ROCHA NA EUROPA

Marta Rocha declarou à nossa reportagem que não reformará contrato com a organização Vítor Costa. Seu atual compromisso (dois meses apenas) vencerá por estes dias e Martinha não pretende renová-lo porque pretende ir à Europa ainda no corrente ano. Somente após o seu regresso ao Brasil é que resolverá se voltará ao rádio ou não.

VÁRIAS PAULISTAS

No concurso "À procura de um astro", promovido pela "Caravana da Alegria", da Rádio Tupi, saiu vencedor o sambista Germano Matias, que ingressará no elenco das Associadas.

Estreará na Record, a 12 de outubro, o barítono colombiano Carlos Ramirez.

A Rádio Dirceu de Marília, recentemente inaugurada, pertence à Rede de Emissoras da Rádio Piratininga.

O programa "Torneio de Ritmos", transmitido aos sábados, às 20,30 horas, pela Nacional paulista, está destinado a fazer carreira no nosso sem-fio.

A Rádio São Paulo lançou o programa "Roteiro das boas compras", de José Calheiros e Nelson Moreira.

José Pinheiro, rádio-ator, locutor e narrador, reformou contrato por mais dois anos com as Emissoras Unidas.

A cantora portuguesa Dina Perrin deverá ser contratada pela Rádio Cultura. Ela ficou noiva do sr. Antero Martins, devendo consociar-se a 31 de dezembro.

Djalma Amaral, galã do "Radiatro Experimental do Negro", estreou como novelista na Rádio São Paulo.

A Record contratou o cantor Roberto Paiva, que já estreou ao microfone da B-9.

Márcia Nunes é uma inteligente locutora e rádio-atriz da Rádio Clube de Santo André.

A Nacional paulista apresenta às quintas-feiras, às 20 horas, o programa de Leonardo de Castro, "Tempo de Romance".

Fala-se que a Rádio Piratininga reorganizará o seu elenco depois das eleições.

Geraldo Tassinari é o responsável pela seção de rádio e TV do jornal "Notícias de Hoje".

Rádio em Revista

ARI VAI A MOSCOU

Ari Barroso recebeu proposta para se exibir em Moscou à frente de uma orquestra de ritmos brasileiros. Sua ida à capital russa, entretanto, não será ainda este ano, pois Ari já acertou novas excursões com sua orquestra a alguns países sul-americanos.

ROBERTO SILVA OPERADO

Roberto Silva afastou-se de sua atividade na Rádio Tupi, a fim de submeter-se a delicada intervenção cirúrgica. Seu retorno à programação da G-3 é aguardado para a segunda quizenza do mês corrente.

OBRIGATÓRIO

Atendendo a inúmeras reclamações de pilotos (que se valem da recepção dos prefixos das emissoras para retificar os inevitáveis e frequentes desvios, ou se essegurarem da correção das rotas), o ministro da Viação determinou ao Departamento de Correios e Telégrafos enérgicas e definitivas medidas para que a lei seja cumprida. Recomendou, ainda, o titular daquela pasta que a irradiação dos prefixos seja feita no fim da transmissão de cada programa (não sendo permitida, em caso algum, a inserção de qualquer outra expressão que tenha por fim tornar a estação conhecida por sub-título ou apelido), sob pena de punição imediata.

A RAINHA NO CINEMA

Juanita Cavalcanti (Rainha do Rádio Paulista) terá papel de destaque como atriz e cantora no filme "Eva no Brasil", que está sendo rodado num dos estúdios da paulicéia.

24 HORAS, SEM PARAR !

A exemplo do que vem fazendo a Rádio Mayrink Veiga há algum tempo, a Rádio Nacional (desde o dia

em que completou 19 anos de fundação) passou a transmitir durante as 24 horas do dia. Assim, entre 1 hora e 6,45, a PRE-8 vem apresentando uma programação com músicas brasileiras e estrangeiras intercalada, de hora em hora, por um boletim de notícias.

EMA DÁVILA

SAIU DA NACIONAL

Desligou-se da Rádio Nacional, já que não chegou a acôrdo para reforma de contrato, a comediante Ema Dávila. Ganhava 20 mil cruzeiros mensais e atuava na PRE-8 há mais de quinze anos. Consta que Ema Dávila ingressaria na Organização Vítor Costa, pois já vem atuando há algum tempo na Rádio Mayrink Veiga (emissora da referida organização) e tem proposta para ficar apenas na PRA-9.

CASAMENTO

Carlos Rovida, diretor do programa "Matinata", da Rádio São Paulo, casou-se com a senhorita Elisa Bussolin, que não pertence ao rádio.

PRESENTE À INEZITA

Inezita Barroso esteve cantando em Ouro Preto, recebendo naquela cidade mineira, de um fan lapidador, estes presentes: um onix já polido, um topásio quase polido e uma água marinha. Inezita gostou bastante da lembrança do fan ouro-pretense, que lhe disse não perder nenhum dos seus programas da Rádio Record, transmitido aos sábados às 20 horas.

RAINHA DA TABA

Por iniciativa da SEARA, a turma do Sumaré vai eleger a "Rainha da Taba", concorrendo ao título cantoras, atrizes, locutoras e garôtas-propaganda da TV-3 e Emissoras Associadas.

O ADEUS DE MOJICA

Antes de seguir para Belo Horizonte, declarou Frei José de Guadalupe Mojica que, terminado o seu atual contrato com a Organização Vítor Costa retornará ao Peru para não mais apresentar-se em programas de rádio ou televisão.

HOMOLOGADO O AUMENTO

Com a assinatura do acôrdo entre as entidades de classe e a consequente homologação pelo Tribunal Regional do Trabalho, os radialistas conseguiram aumento em seus salários. O novo acôrdo motivado pelo Sindicato dos Radialistas prorroga até 30 de setembro de 1957 o convênio de dezembro de 1952, em todos os seus termos. Os vencimentos das tabelas de classificação contidos no reajustamento de 1952 serão majorados em 40 por cento. Nove emissoras concordaram com o aumento, sendo que a Rádio Globo (uma das que não referendaram o acôrdo) prometeu reajustar todos os vencimentos dos seus empregados.

ADEMILDE ROUBADA DE NOVO

Ainda recentemente, como foi noticiado nestas colunas, Ademilde Fonseca teve o dissabor de ser roubada numa placa de platina, cravejada com brilhantes, no valor de 45 mil cruzeiros. Agora, desta feita em sua residência, surripiaram-lhe dois anéis de brilhantes, um par de brincos de pérolas, um relógio de

VITINHO EM PARIS

Chegou a Paris Vítor Salles Binot, filho de Iara Salles. Como se sabe, Vitinho se demorará algum tempo na capital francesa, pois realizará diversos cursos de especialização na Sorbonne.

DIVERSAS NOTÍCIAS

Casou-se no mês que passou a srta. Marlene de Souza, filha de Edmundo de Souza, diretor artístico da Rádio Mayrink Veiga. Foram padrinhos (no ato civil), Vítor Costa e senhora e Luís Vassalo e senhora.

O produtor gaúcho Dinarte Armando, recentemente contratado pela Rádio Nacional, é o novo parceiro de Paulo Gracindo na produção do "Edifício balança, mas não cai".

A Rádio Ministério da Educação promoveu a exibição de cantadores nordestinos para o público carioca. A apresentação foi feita por Almirante.

A rádio-atriz Norma de Andrade, que estava afastada do microfone, reiniciou sua atividade na Tupi.

As Associadas anunciam para breve uma temporada com a cantora francesa Dany Dauberson, que já se apresentou no Brasil em temporadas.

Oswaldo Elias será um dos principais intérpretes do filme "O primo do Genival", em que personificará o pugilista Joe Otelo.

A Rádio Nacional lançou a segunda

Sandra Amaral, a loirinha da TV-Record, foi mordida por um cachorro, tendo recebido 12 pontos no rosto. Ficará com uma cicatriz do olho esquerdo até a boca, podendo-se avaliar o susto que levou quando se viu atacada pelo feroz animal.

Rádio em Revista

A ÚLTIMA CANÇÃO DE CARMEM

Com o título de "A última canção de Carmem Miranda", a Rádio Mayrink Veiga apresentou uma audição

na qual foi divulgada a música que a Pequena Notável gravou algumas horas antes do seu último espetáculo. Nesse programa especial, Aloísio de Oliveira (que foi um dos grandes amigos de Carmem Miranda) fez desfilar, também, os maiores sucessos musicais de Carmem na América, tirados da trilha sonora dos filmes em que ela trabalhou.

pulso em ouro e brilhantes, além de um broche, que se encontravam guardados num cofre.

A CENSURA PROTESTOU

Virgínia Lane, Jackson do Pan-deiro e Almira Castilho foram severamente advertidos pela Divisão de Radiodifusão (do Departamento de Ordem Política e Social de São Paulo), em face de terem atuado de maneira considerada imoral num programa de televisão.

DE TORMES VAI CASAR-SE

O cronista social Jacinto de Tormes, que recentemente trocou a Rádio Mayrink Veiga pela Rádio Tupi, vai contrair novas núpcias, já que é desquitado. Sua noiva é sua secretária Gilda Robichez, figura destacada da nossa sociedade, e o casamento será realizado ainda no corrente ano.

ÂNGELA NA FRENTE

Ângela Maria assumiu a liderança do concurso que o Sindicato dos Músicos do Rio de Janeiro vem realizando para eleger a Rainha dos Músicos de 1955. Nas segunda e terceira colocações encontram-se as cantoras Ruth Martins e Maria Lopes. Concorrem, ainda, ao referido certame, Zezé Gonzaga, Iolanda Costa, Lêda Barbosa e Carminha Mascarenhas.

VOLTOU

JOÃO CALMON

Regressou dos Estados Unidos, onde passou alguns dias percorrendo as principais emissoras de rádio e televisão, o sr. João Calmon, superintendente das Emissoras Associadas. Falando à nossa reportagem, o sr. João Calmon declarou ter ficado vivamente impressionado com a televisão norte-americana, notadamente com o sistema de transmissões em cores.

novela de Olga Nobre (Melhor Rádio-atriz de 1954), "Roseiral das sombras".

Já completamente restabelecido da intervenção cirúrgica a que se submeteu, reiniciou sua atividade nas Associadas cariocas o rádio-ator Paulo Pôrto.

Inezita Barroso iniciou uma temporada na Rádio Nacional, onde vem se apresentando às quartas e quintas-feiras.

Desligou-se da PRE-8, como havíamos antecipado, o produtor Fernando Lôbo. Aguarda-se o seu ingresso nas Associadas.

A Rádio Mapinguari lançou uma série de programas informativos, com noticiário do Brasil e do mundo.

A Organização Vítor Costa contratou (para apresentações nas suas emissoras paulistas e cariocas) uma orquestra cubana de mûças.

Rui Rei e Ângela Maria, que se encontravam excursionando pelo Brasil, reiniciaram suas atividades na Rádio Nacional.

TV

em revista

A TV-Record inaugurou um novo estúdio (7x14) revestido de verniculit, destinando-o às atividades artísticas em geral. Além do ginásio, onde são apresentados programas de auditório e de pugilismo, dispõe agora a TV-7 de 5 estúdios.

O cantor Gregório Barrios estreou no canal 5, sendo os programas transmitidos em cadeia com a Nacional paulista, Cultura e Excelsior.

Maria Cecília e J. Silvestre são os apresentadores do programa "Os melhores da semana", da PRF-3-TV.

A cantora Cinderela retornou ao canal 5, atuando também como garôta-propaganda.

O programa "Enigma da semana" (da TV-Record) já recebeu mais de 4 mil cartas, o que constitui um belo índice de correspondência.

Carlos Alberto de Oliveira (diretor de TV do canal 5) viajou para Londres, onde estagiará na BBC.

Xandó Batista é o novo chefe do serviço de divulgação da TV-7.

A cantora francesa Dany Dauberson cumpre temporada de um mês na TV do Sumaré.

Os que trabalham na TV-Record têm à sua disposição um ambulatório médico, dirigido pelo dr. Armando Poci. A iniciativa é de Enéas Machado de Assis.

RIO

Manuel Jorge vem desenvolvendo intensa atividade na TV-Rio. Entre outros, está comandando os seguintes programas: "Fatos em flashes" (de parceria com Nevio Macedo), "Entrevistando" e "Rio em Foco".

A TV-Tupi contratou o produtor Rui Rezende, que pertencia às Associadas de São Paulo.

Aos domingos, às 20,35 horas, o Canal 13 apresenta uma curiosa audição: "Chico Wright e suas receitas e conselhos sobre arte culinária".

"Ronda Cinzano" é o mais recente lançamento do Canal 6. Trata-se de curioso desfile das "bar-men" da cidade sob o comando de Lourdes Mayer.

Entre os novos lançamentos da TV-Rio, figura "Vinte perguntas", audição que é levada ao ar aos domingos, às 22 horas, com a participação do auditório.

Em substituição ao "Teatrinho Kibon", a TV-Tupi lançou "Carlos Frias recebe aos sábados", programa que, como o título indica, é conduzido pelo veterano locutor.

Isaac Zultman, locutor da Rádio Mayrink Veiga, está produzindo alguns programas para o Canal 13.

Carlos Ramirez, Dany Dauberson e Elsa Miranda são as atrações internacionais prometidas pelo Canal 6 para breve.

O jornalista Flávio Maranhão ingressou na TV-Rio. Ali ele apresenta às segundas-feiras, às 22,30 horas, o programa "Problemas brasileiros".

SÃO PAULO



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR\$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr\$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de Cr\$ 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277
perto da Praça Saenz Peña

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perlit

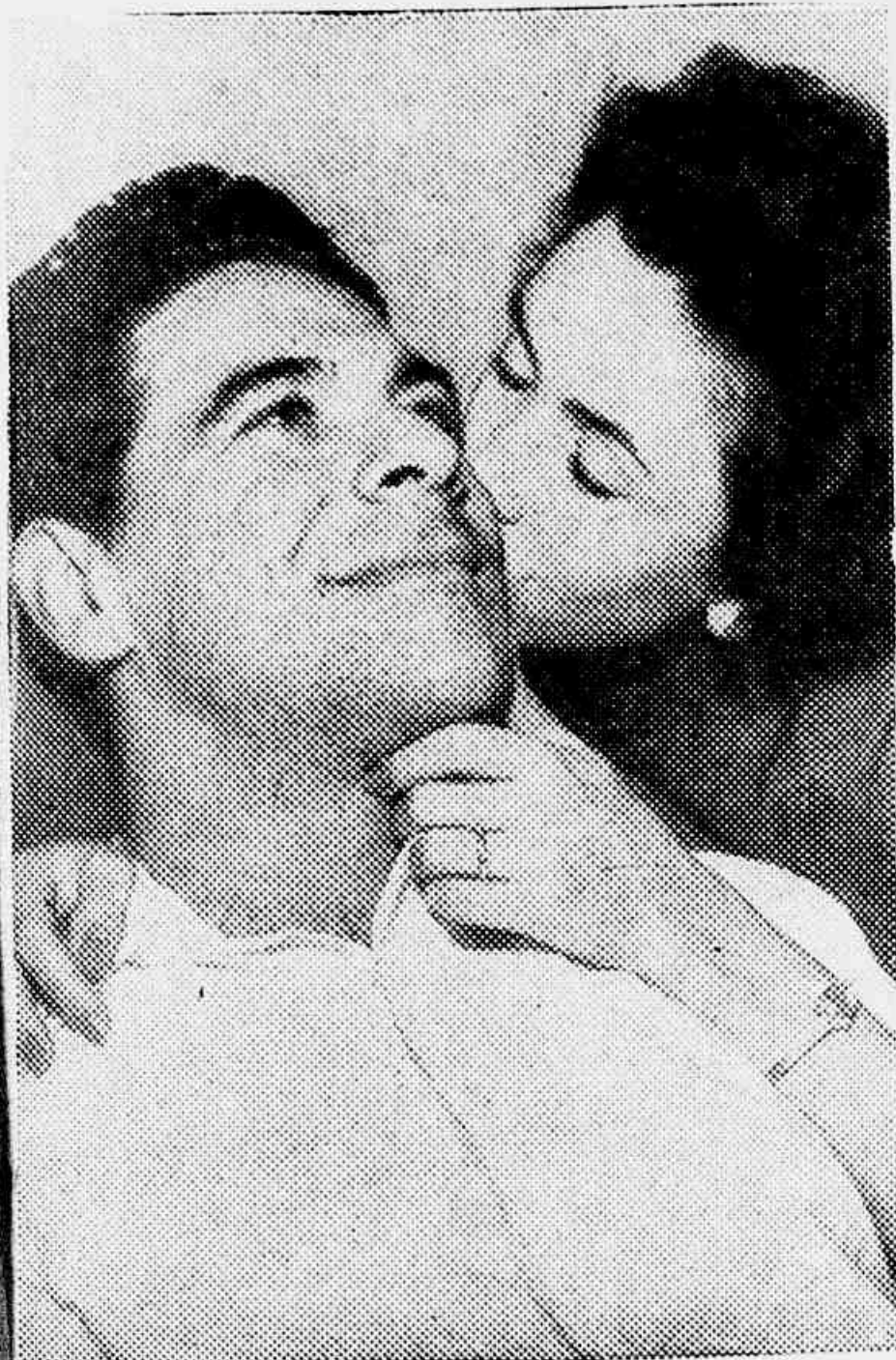
O Leite de Beleza

Em
Maravilhosas
Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •



Dóris Monteiro e Carlos continuam em plena lua de mel.



E chegaram a dizer que eles estavam pensando em desquite... Só lhes falta, mesmo, a chegada de dona cegonha!

A CEGONHA VEM AÍ, COM

4 FILHOS PARA DORIS MONTEIRO

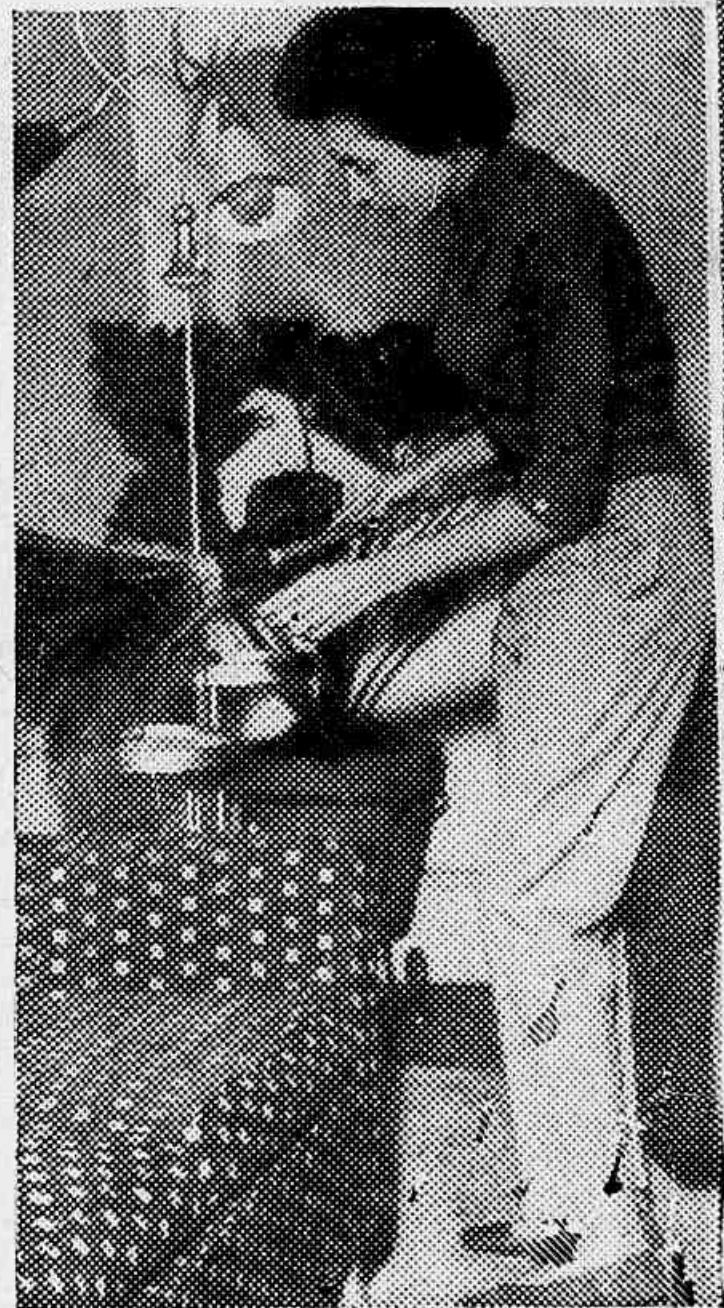
Texto de FERNANDO LUÍS Fotos de E. MELLO

Figura como um dos mais felizes casais do rádio aquele formado por Dóris Monteiro e Carlos Menezes. Ela é cantora; êle é comerciante. Ambos acharam um jeito de aliar ao espírito de arte da espôsa a argúcia comercial do marido. Quando Dóris precisa atuar fora, Carlos sempre consegue tomar férias e, quando de todo é impossível essa folguinha nas atividades comerciais, Dona Ana (mãe da cantora) deixa seu apartamento e vai-se lembrar dos velhos tempos em que andava para tôda a

parte como anjo da guarda da filha. Carlos e Dóris são dois excelentes companheiros e sabem como ninguém fazer com que o tempo passe rapidamente quando estão palestrando. Amigos do repórter, volta e meia conversam com êle longamente.

Numa dessas palestras, poucos dias antes dos dois embarcarem com destino a Teófilo Otoni onde,

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE



Dona de casa, sim senhor, a cantora também tem os seus problemas de cozinha e da ida às compras. E, aqui pra nós, o Carlos tem um apetite...

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

na emissora local, a cantora se apresentou com sucesso, tanto que estavam lá para um dia de atuação e tiveram de prolongar a estadia, interrogamos a estrelinha da Tupi sobre sua vida de casada:

— Dóris, que é que você me diz da vida conjugal?

— Excelente, éste é o termo exato.

— Vocês combinam bem de gênio?

— Felizmente combinamos muito bem.

— O fato de não ser casada com um artista prejudicou sua vida conjugal?

— Em absoluto. Carlos, apesar de não ser artista profissional, é homem de sensibilidade e sabe como ninguém julgar a arte. Sua opinião é sempre honesta e creteriosa.

O casal, assim, nem precisaria desmentir os boatos que correram pela cidade, sobre um futuro desquite. Boato, e nada mais, que a felicidade de ambas, bem visível, se encarrega de desmentir.

— E sobre a visita da cegonha?

Diante dessa indagação, Dóris fitou significativamente seu marido e ambos riram. Ante o embaraço da esposa, Carlos Rui fêz a revelação sensacional:

— Ela vem aí com quatro filhos para Dóris!

Quem ficou perturbado, agora, foi o repórter:

— Quatro de uma vez!

Rindo muito, Dóris confirmou:



Sempre bonita, Dóris retoca seu penteado, trajando roupa bem moderna. Ela adora crianças, mas...



O pequeno jardim de inverno é cuidadosamente tratado pela estrêla. Depois, num passeio, Carlos deixa que ela dirija um bocadinho, que não faz mal.



— Quatro, sim senhor! Dois meninos e duas meninas! Todos muitos lindos e robustos.

— E quando é que vocês vão receber êsse presente da cegonha?

— Quando, não sei (respondeu Dóris). No momento exato em que ia aparecer o dia da visita que a cegonha me faria, acordei...

— Então tudo não passou de um sonho?

— Felizmente, sim — respondeu Carlos Rui.

— Felizmente, por que?

— Porque a minha atividade artística do momento não permite — informou Dóris.

— Vocês não gostam de crianças?

— Gostamos imensamente (e esclarece a cantora). Acreditamos, porém, que, no início da vida conjugal deveremos preparar o ambiente para a chegada dos filhos. Depois...

— Depois... o que?

— Depois então venham quantos filhos Deus nos quiser dar.

— E se o sonho se tornasse realidade?

— Seria formidável, mas na época oportuna, quando já estivéssemos preparados para receber tão preciosa carga da cegonha. Enquanto não chega êsse momento, vou providenciar o seguinte aviso para colocar à porta do nosso apartamento: "É proibida a entrada de cegonhas"...

★
Um carinho no espôso querido. E a história dos quatro filhos? Bem, a reportagem conta o assunto, direitinho.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano VIII — N.º 317
8 de outubro de 1955

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels. 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★
SECRETARIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa
Cr\$ 5,00

Atrasado: Cr\$ 6,00
ASSINATURAS:

Anual Cr\$ 250,00
Semestral Cr\$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★
REPRESENTANTES: S. Paulo:
Mário Júlio — Belo Horizonte:
Wilson Angelo — João Pessoa:
Mário Teixeira. E demais capitais

★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Dalva de Oliveira e sua querida filhinha — num retrato exclusivo desta revista.

MARLENE, RAINHA A JATO

Sensacional reportagem ilustrada sobre a eleição de Marlene como favorita da aeronáutica ★ O novo "Trio de Ouro" de Herivelto Martins, numa reportagem diferente ★ O que há sobre o casamento de Cibele e Aloísio ★ Desabafo do diretor da TV ★ Zé Gonzaga diz que não é carbono do irmão ★ Espetacular: Emilinha e Marlene numa reportagem definitiva! ★ Tudo isto na edição da próxima semana.

História de cantor

Carlos Augusto poderia estar agora nos Estados Unidos no lugar de Caubi Peixoto. Tudo que acontece a Caubi era para estar sucedendo ao Carlos. Mera questão de destino traçado, como se diz. O que o Diveras agora faz por um, era para fazer pelo outro. A história de Caubi Peixoto era para ser a história de Carlos Augusto. E o início se perde longe quando, há tempos, Diveras procurava um cantor para as suas músicas. Os grandes cartazes não queriam ou não podiam gravar as coisas que Diveras fazia. E a solução foi aquela, muito boa por sinal, mas para quem pode, está visto.

Os primeiros passos dados juntos a Carlos Augusto fracassaram e as razões, como e porquê, fazem outra história. Vamos a São Paulo para lá encontrarmos numa mesa o Diveras, só, atento, pessoas em volta dançando, música em surdina. Era uma boate. E ao microfone o rapaz magro, um fio de gente moreno, cantando doce, devagar, ternamente. Poucas palmas. Nem o Diveras aplaudiu. Esperou os outros números e depois esperou o fim da noite. A voz do rapaz agradara ao Diveras. Os modos não, as roupas, a timidez, nada. Só a voz e a interpretação. E naquela mesma noite Diveras o convidou para vir ao Rio no dia seguinte. E assim foi. Caubi chegava de avião vinte e quatro horas depois.

Então começou o trabalho de retoque. Os ternos, as gravatas, as camisas, — primeiro. O industrial e compositor Diveras virou figurinista. O tímido Caubi ia ao alfaiate provar as roupas e só conhecia a côr da fazenda na hora. Ao mesmo tempo começaram os ensaios e aí se via que Diveras não era apenas o homem que fazia músicas e as tocava ao piano. Sabia também ensinar a cantá-las, a colocar a voz, a usar as mãos, o sorriso, o contacto com o público. O bom Caubi passou a comer e a conviver no apartamento luxuoso de Diveras no Flamengo. Nada de pressa. Muito ensaio, muito cuidado. E Caubi melhorando sempre.

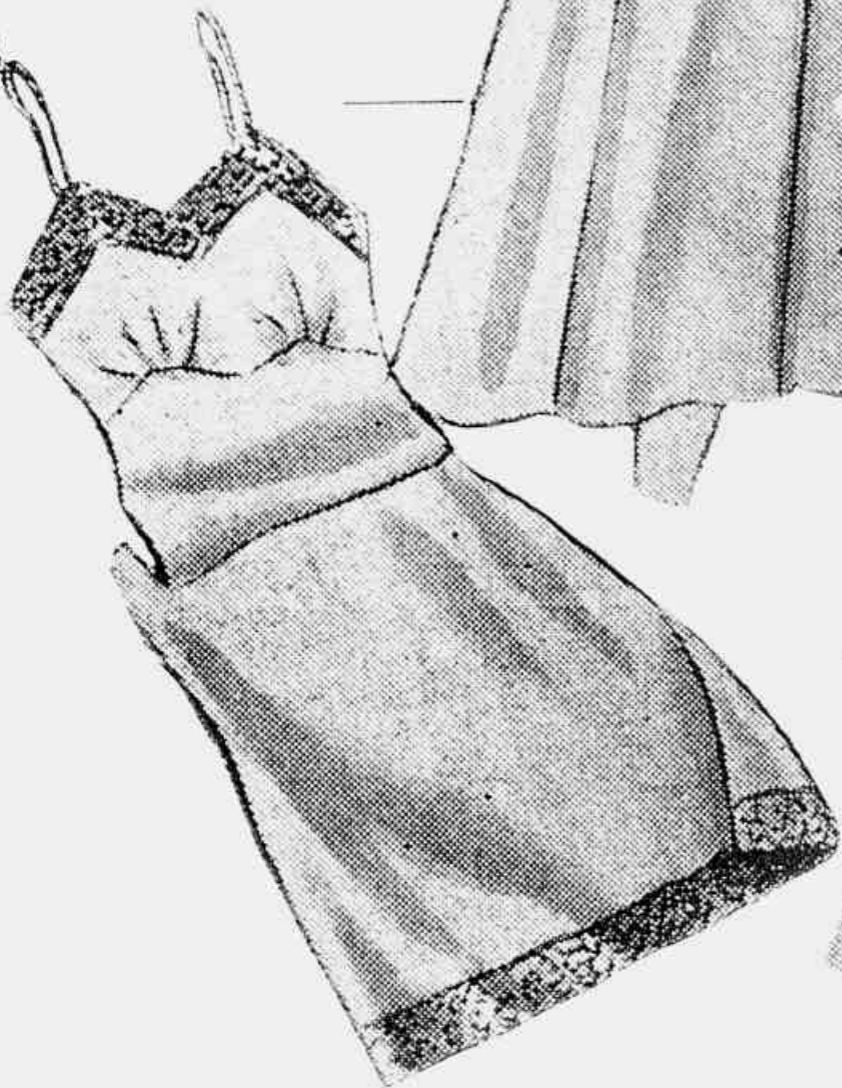
Depois vieram os contratos, as gravações, as viagens. E as melhorias contínuas. Já então Diveras não queria apenas suas músicas na voz de Caubi. O novo astro passou a cantar páginas de outros, desde que bonitas. E a par de tudo isso uma brutal propaganda, uma publicidade bem dirigida, assás moderna, empurrada, contestada, repreendida mas... fazendo efeito. Nunca um cantor subiu tão depressa. Cartas, slogans, delírios, desmaios, tudo. Quem vê o Diveras vê o Caubi — e vice versa. O criador e a criação. Na mais perfeita harmonia. Com um grande caminho, ainda, à frente de Caubi. Ele sabe que Diveras não pára. E Diveras sabe que Caubi ainda tem muita luz para brilhar. Tamanha é a sua admiração pelo astro que criou, tamanho o entusiasmo de Diveras, que nem mesmo tem feito mais músicas. Aliás, para que, afinal? O máximo de sua musa, inspiração e criação, aí está: o próprio Caubi. E' o que melhor poderia Diveras ter produzido.

ANSELMO DOMINGOS

Qualquer momento é bom
para comprar na SECCÃO

Lingerie

Faça-nos uma visita
Conheça nosso grande
sortimento — Diversidade
em modelos e cores.



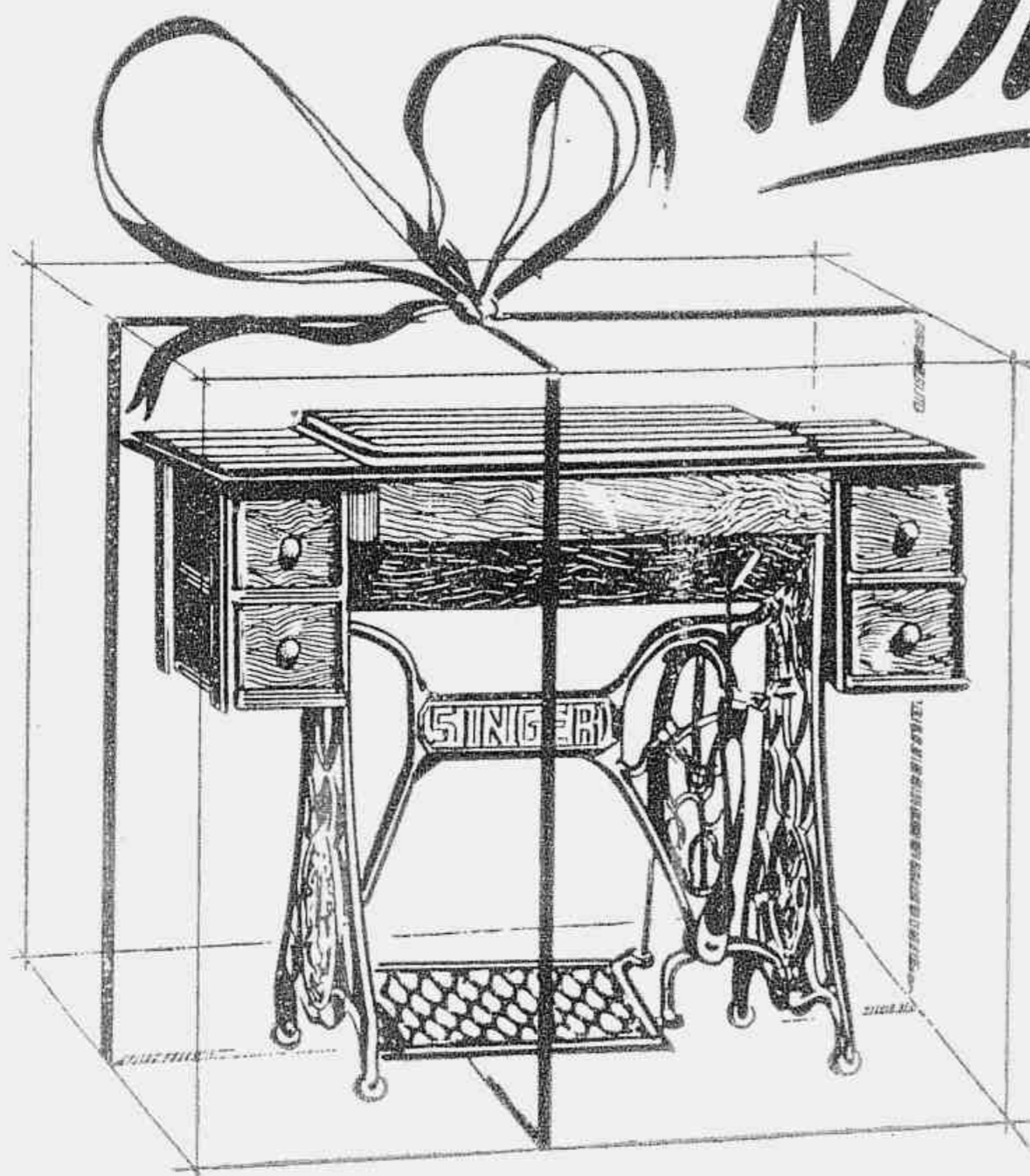
Vendas a
CREDITO pelo
SISTEMA V.P.

d'

© CAMIZEIRO ©

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

Ela ficou **NOVA**



OPORTUNIDADE EXCEPCIO-
NAL PARA TRANSFORMAR
SUA MÁQUINA DE COSTURA

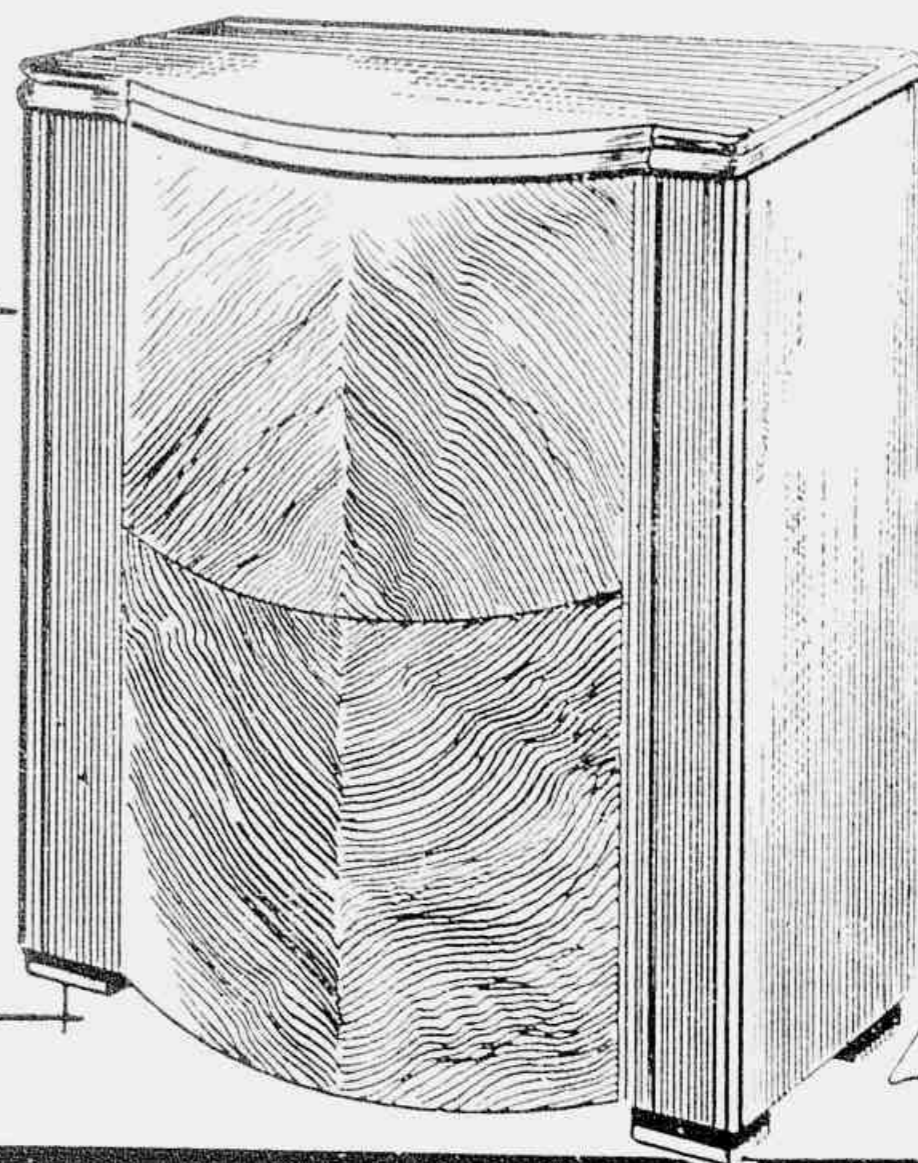
VELHA em NOVA

COM A MAIOR PERFEIÇÃO
E HONESTIDADE

COMPRA MOS

máquinas usadas, de
qualquer marca, em
qualquer estado
mesmo empenhadas,
atendemos a chama-
dos de qualquer pon-
to da cidade e Ni-
terói.

GABINETE DE
LUXO ADAPTÁVEL
EM QUALQUER
TIPO DE MÁQUINA
DE COSTURA



SINGER

Vendemos ótimas máquinas
SINGER RECONDICIONA-
DAS das antigas 3 gavetas
— 10 anos de garantia — a
prazo, com entrada de Cr\$
500,00. Temos também má-
quinas novas de outras mar-
cas com a mesma entrada.

RUY MAFRA & IRMÃO

Matriz: R. ESTACIO DE SA, 165-A. Tel. 22-8617
Filial. R. ARISTIDES LOBO, 134. Tel. 28-7547
RIO DE JANEIRO