

Revista do Rádio

ANIVERSÁRIO
DE EMILINHA



5 CRUZEIROS

27-8-1955

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características do Trio Maravilhoso Regina.



Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Köln, onde

Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia. A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL



A mãe de Carmem, com os filhos Amaro e Aurora. ★ AO LADO: Carmem Miranda no esquife. Vê-se, ainda, seu esposo, David Sebastian. ★ EM BAIXO: Manoel Barcelos diante do esquife.



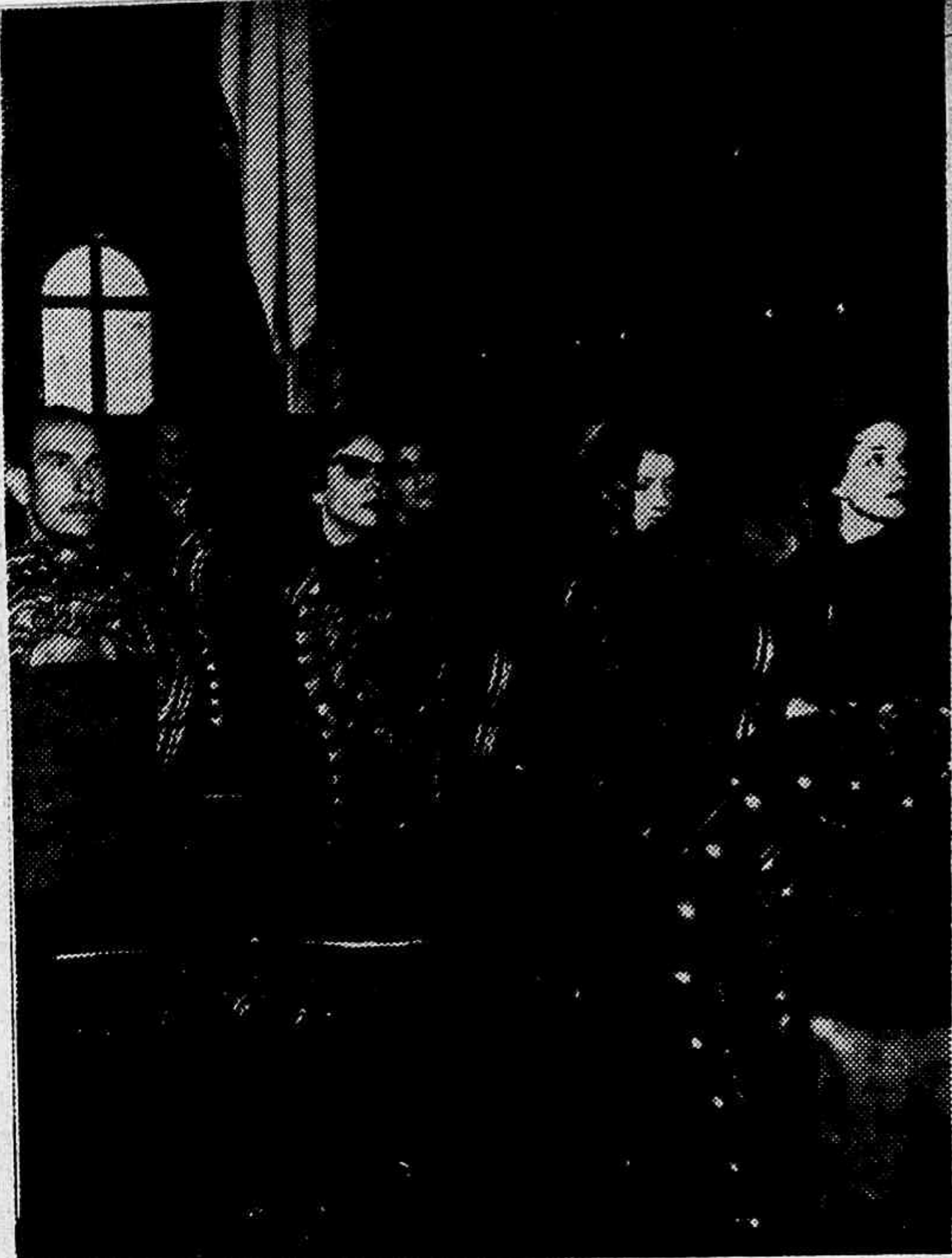
O POVO NÃO PÔDE CONTER AS LÁGRIMAS

CARMEM SERÁ SEPULTADA

NA PRAÇA ONZE

● UM PANTHEON SERIA ERGUIDO NAQUELA PRAÇA PARA RECEBER OS DESPÓJOS DE CARMEM

● OUTRAS FOTOS E DETALHES NAS PÁGINAS SEGUINTEs



As irmãs (Cecília e Aurora), a sobrinha (também Carmem) e o irmão (Oscar), foram à matriz de São Francisco de Paula, acompanhados de inúmeros artistas e personalidades na missa pela alma de Carmem. Eles aparecem recebendo as condolências de Lamartine Babo e Ademar de Barros.



Depois da missa, Aurora, contendo os soluços, é amparada por Almirante, também visivelmente emocionado, recebendo palavras de conforto.



Às diversas missas compareceram inúmeros artistas. Compungidos, aí estão Patrício Teixeira, Barbosa Júnior e Carlos Galhardo.



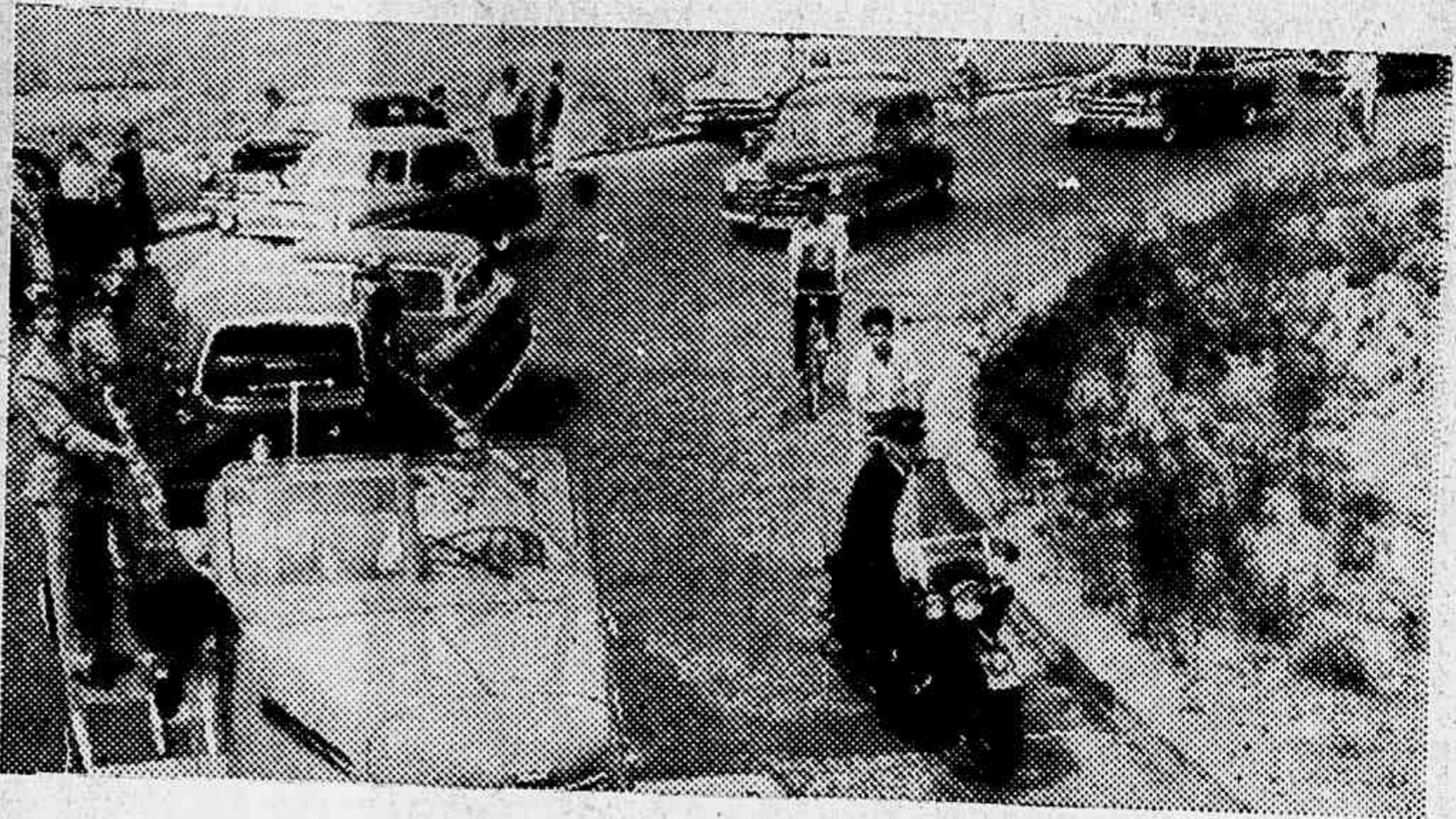
César Ladeira, na porta da Mayrink, diz o seu comovido adeus à Carmem.

Eram exatamente 11 horas e 32 minutos (do dia 12), quando, sob lágrimas de uma grande multidão, chegou ao Rio o esquife mortuário de Carmem Miranda. Num carro do Corpo de Bombeiros (com uma acenada faixa de luto), e com um grande cortejo seguiu para o edifício de "A Noite". Ali Almirante, em nome dos artistas da Nacional, falou da saudade de todos, chegando mesmo a chorar nas últimas palavras. Mas o cortejo seguiu. Até a Rádio Mayrink Veiga, onde falaria César Ladeira, também dominado pela emoção. De novo o cortejo seguiu. Até a Câmara Municipal, onde alguns milhares de pessoas aguardavam o momento do seu último adeus àquela que estava — e estará — no coração dos brasileiros. Aberto o esquife, viu-se Carmem Miranda, rosto lívido e sereno, como que a positivar que a morte em nada a fizera sofrer. Trajava um casaco vermelho, blusa branca. Seus cabelos ruivos, emolduravam a tranquilidade de seu rosto. Daquele mesmo local sairia seu corpo, no dia seguinte, para o cemitério de S. João Batista, sua última morada, ao lado do túmulo de Francisco Alves. Sua genitora era amparada pelas filhas, irmãs de Carmem, Aurora e Cecília — e sua neta, também chamada Carmem — e muito parecida com a tia. David Sebastian, o espôso, suportava estoicamente a amargura da separação definitiva. A hora do seu entêrrico e mesmo durante o velório registraram-se cenas de desespero. Todo Brasil sentiu na própria carne a morte de sua cantora querida. Vale ressaltar que o vereador Odilon Braga, da UDN, inspirado pelo radialista Jair Martins, prometera apresentar à Câmara Municipal um projeto no sentido de se construir em plena Praça Onze o "Pantheon da Música Brasileira", destinado a guardar os despojos de Carmem Miranda e outras figuras inesquecíveis dos nossos ritmos.

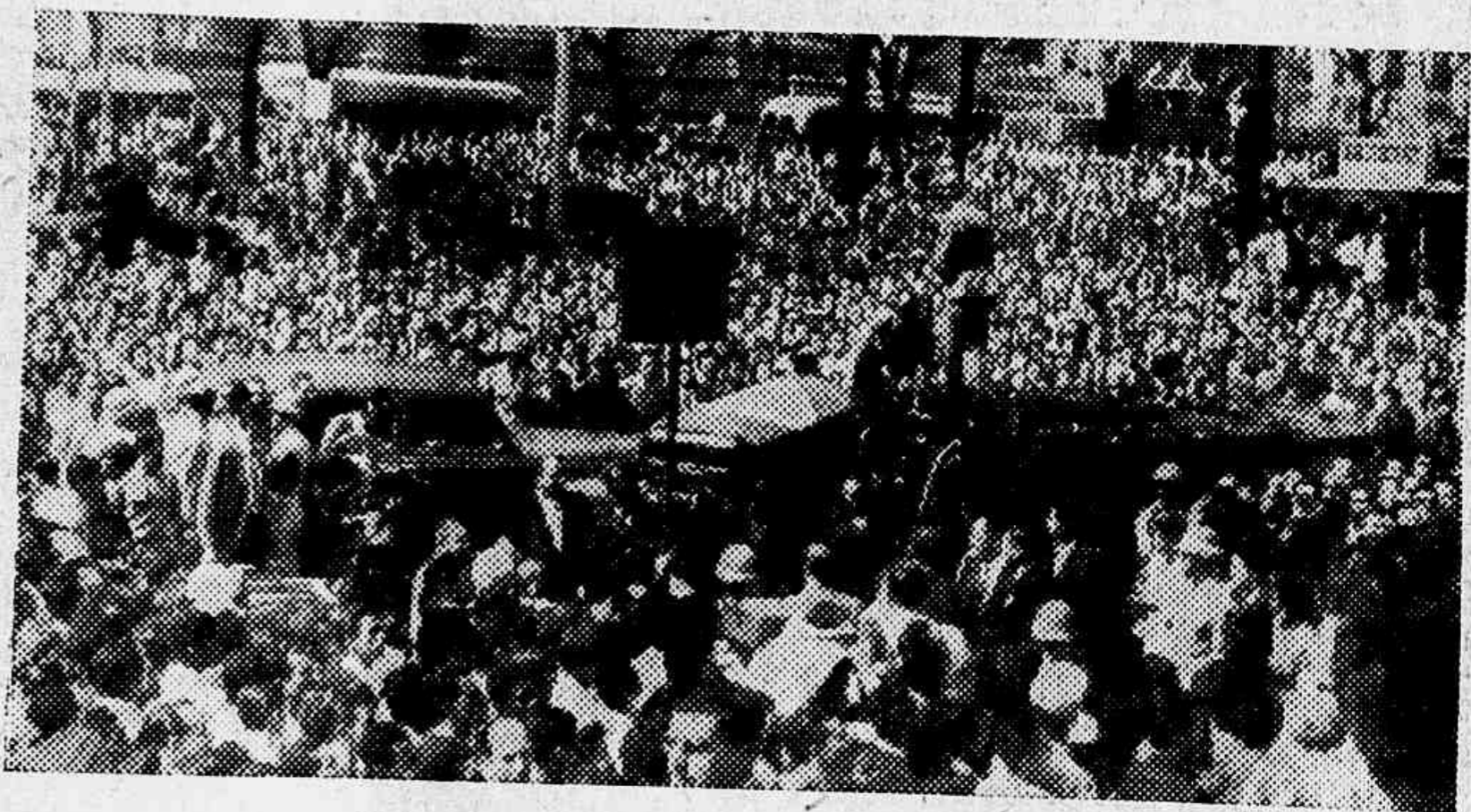
★ EM NOSSA PRÓXIMA EDIÇÃO NOVAS REPORTAGENS E FLAGRANTES DE CARMEM MIRANDA E AS ÚLTIMAS HOMENAGENS QUE O POVO LHE PRESTOU



A chegada do esquife. João Dias foi o primeiro a pegá-lo.



Um carro dos bombeiros levou o caixão, com grande cortejo.



A cidade em pêsso nas ruas, chorou a morte de Carmem.



Mexericos

DA CANDIDATA



● O sr. Ademar de Barros convidou o Heron Domingues para atuar como locutor oficial da sua candidatura. Nesse caso o repórter da Esso teria que se afastar da Nacional.

● Marlene não gosta de cantar de manhã. É um sacrifício para ela quando está escalada domingo de manhã no programa de Paulo Gracindo.

● Essa Miloca tem cada uma... Deu para botar seu telefone escondido dentro de um guarda-roupa. De modo que quando toca a Emília não ouve...

● Haroldo Eiras ficou por conta comigo porque eu disse que ele e a Joana Darc já se amaram... Mas que é verdade, é!

● Angela Maria vai deixar o cabelo crescer outra vez. Ela acha que seu rosto ficou muito redondo com o penteado de "taradinha". O Milton é da mesma opinião.

● O César Ladeira adora o rádio. Mas, pra ganhar dinheiro, ele acha que o teatro é muito melhor.

● O Rui Pôrto está decididamente apaixonado por uma das moças mais lindas da televisão. O casamento vai ser ainda este ano.

● O pessoal do rádio aponta o Luis Jatobá como a maior autoridade no conhecimento de uísque. Até de olhos fechados, logo ao primeiro góle, ele diz qual é a marca.

● A "briga" antiga voltou: ● Oduvaldo Cozzi e o Luis Mendes estão de novo querendo suplantar um ao outro, cada qual na sua emissora de TV.

● O Macedo Neto e a Dolores Duran continuam ainda em lua de mel. É um tal de chamar um ao outro de "meu amor", "benzinho", etc., que não acaba mais.

● Não contem a ninguém, não, mas — aqui pra nós — vocês sabiam que o Celso Guimarães é um dos maiores econômicos do rádio? Celso não gasta um níquel desnecessário...

● O Ivon Cúri já é dono de alguns imóveis em Caxambu, sua cidade natal.

● Ari Barroso sentiu muito a morte de Carmem Miranda. Derramou sentidas lágrimas, dias seguidos.

● Carlos Frias não gosta de jogo. Mas quando aposta no Jôquet ganha na certa. Dão-lhe cada barbada!

● Chico Carlos tem um medo louco de viajar de avião. Toda a vez que ele salta de uma aeronave respira fundo e diz: "Escapei dessa!"

● Angela Maria é uma das artistas de rádio que mais dinheiro emprega em fotografias para os fans. Mensalmente gasta a média de 15 mil cruzeiros!

● Jorge Veiga tem recebido propostas (de "gente bem") para deixar de cantar o samba "Café Soçalte".

● Nuno Roland já é sogro... Ele acaba de casar seu filho (Almir) com uma bela moça filha de um jornalista. Tá ficando velhinho, heim Nuno...

● Querem tornar-se amigos do peito do Zé Trindade ou do Paulo Gonçalves? Convidem-os para uma rodada de pôquer.

ELAS USAM...

e recomendam



SABONETE

BIG

UM PERFUME PARA
CADA GÓSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !


"BIG" ECONOMIA !

Sabonete



Um
produto das

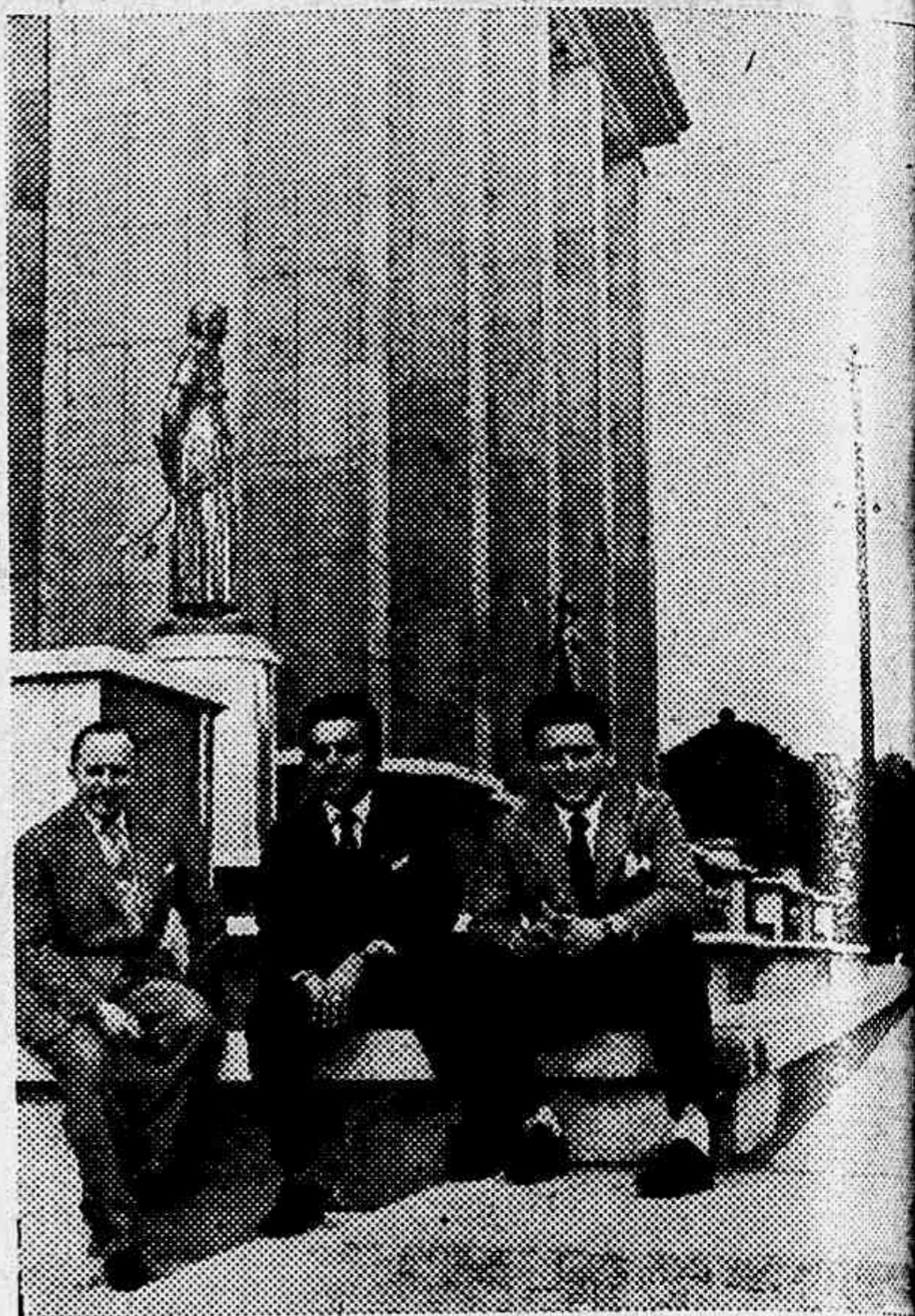
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



Quantos,
hein,
Emilinha?

★ Dizem que as mulheres bonitas não precisam revelar a idade. Porque a beleza e a simpatia não contam tempo... Se é assim, Emilinha Borba não precisa, da mesma forma, dizer quantas doces primaveras completará no dia 31. Mesmo porque a Miloca nasceu num 31 de agosto que não está muito distante. Vive o melhor da idade e continua dona do imenso cartaz que há muito tempo desfruta de norte a sul, provocando verdadeiro delírio de suas fans. As mesmas que, no Rio como em todas as partes, comemorarão o seu aniversário com um carinho inextinguível. Que esta pequena alegoria seja a nossa saudação de aniversário à Emilinha, com milhões de votos de vida, saúde e felicidades!

PARABÉNS
PRA VOCÊ
MILOCA!



Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo

Quem vai à Paris tem que tirar um retrato próximo da Tôrre Eiffel. Lógicamente os três cearenses não fugiram à regra...

Conforme tivemos oportunidade de noticiar, o Trio Nagô, depois de uma temporada de mais de um mês em Paris, regressou ao Rio. Os três cearenses provaram que o terceto é bom, mesmo. Do contrário teriam passado por grande apêrto em sua temporada na França.

A viagem do conjunto teve por motivo a festa da Panair em Paris, que seria realizada no dia 9 de junho. Os rapazes ficariam mais alguns dias (ao todo dez) e depois regressariam ao Brasil. Acontece que, quando chegaram à capital francesa, a festa havia sido adiada para o dia 18 de junho e depois de novos adiamentos, foi realizada finalmente no dia 5 de julho.

O Trio Nagô havia sido convidado para participar dessa festa e quem o convidou afirmara que a hospedagem em Paris também seria por conta da companhia de navegação aérea. Mas, quando seus integrantes procuraram saber da coisa ao certo, já na França, foram informados que a Panair ignorava tal fato. Isso não estava no programa dos rapazes do Ceará e passaram a discutir a situação. Foi quando se lembraram que uma moça francesa, no Rio, lhes havia dado algumas cartas de apresentação. Com uma delas, procuraram a direção da gravadora Decca, onde fizeram uma demonstração de suas possibilidades. O número agradou tanto que logo assinaram contrato para fazer seis "long-playing". Com o dinheiro que ganharam com as gravações, ficaram livres de preocupações com as despesas de hotel. Lançada a ro-

O BAIÃO

AGITOU PARIS

TRÊS
CEARENSES
NA
CIDADE-LUZ

Cantando baião e coisas do Brasil, o "Trio Nagô" fêz vibrar os frequentadores do "Ledoyen", casa que tem 12 salas de espetáculos.



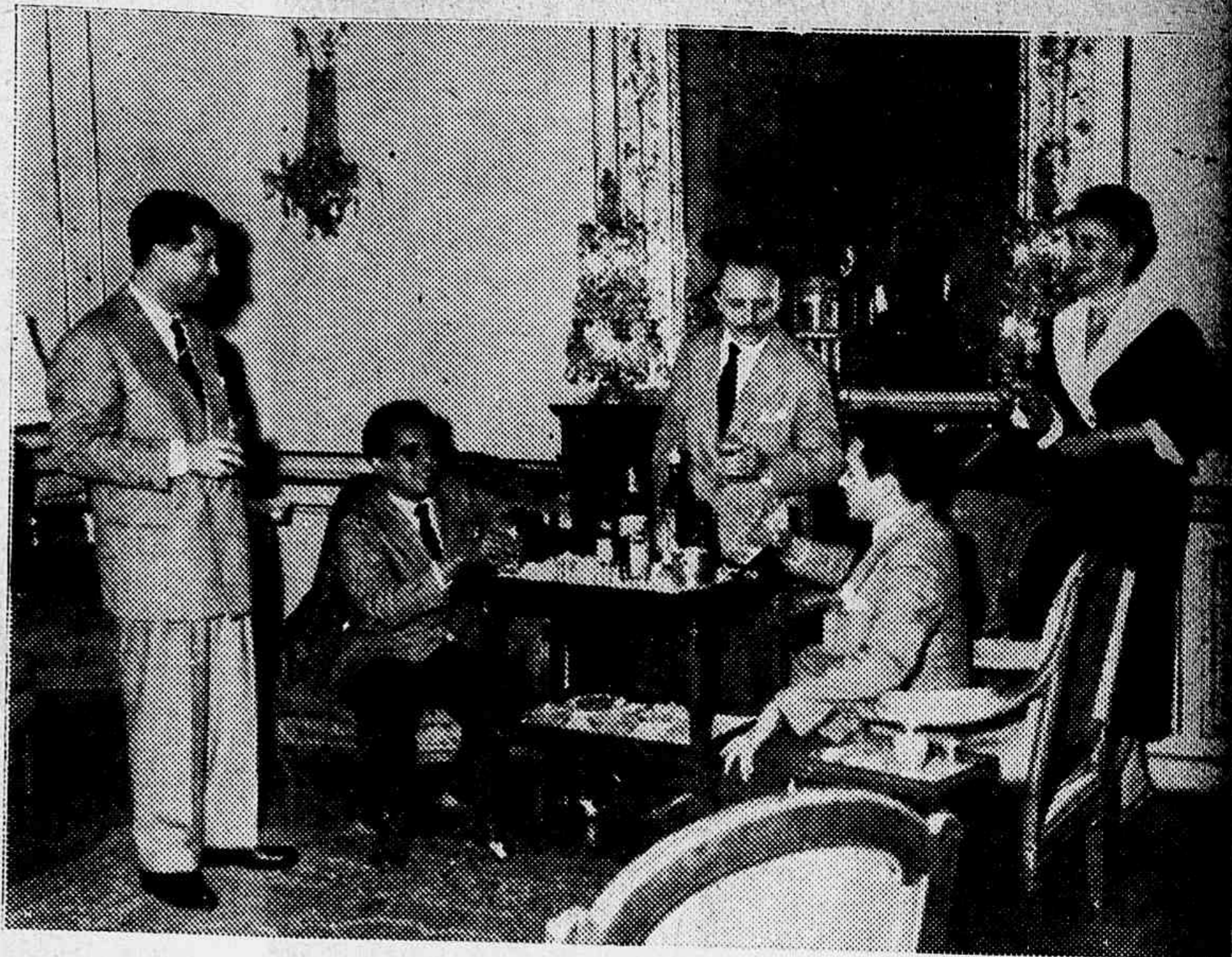


Apesar do imenso trabalho, eles ainda conheceram a cidade-luz.

da da fortuna, as coisas começaram a correr bem para o lado do trio. O restaurante Ledoyen, uma grande casa que apresenta espetáculos ao ar livre, contratou-os por um mês. Ao mesmo tempo, foram contratados por duas boates: "L'Elephant Blanc" e "Cane de Sucre". Faziam verdadeira maratona, pois davam duas audições por noite, no Ledoyen, às 21,30 e às 23,30. Depois seguiam para o "L'Elephant Blanc", onde atuavam às 0,15 e terminavam a noite no "Cane de Sucre" (Cana de Açúcar) com um espetáculo às 0,45.

Mas, não era apenas este o trabalho dos rapazes do Trio Nagô em Paris. Eles começavam cedo, pois às 18 horas cantavam no Teatro Olímpia, em espetáculo que era ao mesmo tempo irradiado por uma estação francesa. Duas vezes por semana atuavam na Televisão Francesa. E não paravam de trabalhar pois quando saíram de Paris, deixaram

Depois de tantas coisas, a TV francesa, afinal. Os cearenses abafaram em Paris e deverão regressar pra lá em breve.



Cheios de cartaz, os rapazes brasileiros foram até mesmo recepcionados pelo sr. Jean Valderon (dono da revista "Noir et Blanc").

12 programas para a TV. É costume lá de não apresentar os programas musicais diretamente. Geralmente, todo o programa é filmado e apresentado dias depois. Como contam com ótimos diretores, cinegrafistas e iluminadores, as audições são ótimamente apresentadas.

A medida que iam atuando e agradando, novas propostas e convites iam surgindo e os rapazes cearenses, que foram à Europa por dez dias, acabaram ficando 45. Tiveram a honra de ser escolhidos para representar o Brasil na "Kermesse Etoilles", onde atuaram perante 40.000 pessoas. Mais tarde, foram contratados pelo senador Chateaubriand para participarem do festival do casamento do café com o conhaque na cidade francesa de Roden. Daí em diante passaram a ser convidados pela alta sociedade francesa e a ser seguidos por todos os lugares por uma legião de aficionados.

Deram um programa extra, quando quiseram, em companhia de outros brasileiros, fazer uma festa de São João em plena rua, defronte à catedral de Notre Dame, a Polícia acabou com a festa, embora os gendarmes ficassem com uma vontade enorme de ver os brasileiros cantar e dançar. Aliás, Epaminondas (o menor e mais jovem do Trio) impressionou os franceses com os seus passos de xaxado.

Quando estava terminando a temporada na França, veio uma série de propostas para outras exhibições. Bernard Hilda, o maestro que já esteve no Brasil e que também é empresário, queria contratá-los por 40 dias para o Cassino de la Rosa, em Roma. Propostas de Portugal e da própria França tiveram que ser rejeitadas, pois a Nacional e a Record os esperava e Mário Alves (o mais velho) estava com saudades de seus nove filhos. Havia outro motivo para a volta imediata; é que Mário é alfaiate nas horas de folga e deixara 42 ternos por fazer e os fregueses começavam a reclamar...



Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

- 20,05 — Parada dos esportes (Tamoio)
- 20,35 — PRK-30 (Mundial)
- 21,05 — Hotel da Sucessão (Tupi)

TERÇA-FEIRA:

- 20,05 — Marcha o esporte (Continental)
- 21,00 — Tim-tim por ti-tim (Mundial)
- 22,05 — Tribunal de calouros (Nacional)

QUARTA-FEIRA:

- 20,30 — A estrêla canta (Mayrink Veiga)
- 21,35 — Passatempos Gessi (Nacional)
- 22,05 — Encontro com a saudade (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

- 20,30 — Da boca pra fora (Mayrink Veiga)
- 21,00 — Carroussel Colonial (Mundial)
- 22,30 — Música melodiosa (Metropolitana)

SEXTA-FEIRA:

- 20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)
- 21,15 — Comandos Tamoio em ação (Tamoio)
- 22,05 — Brasil em marcha (Tupi)

SABADO:

- 20,35 — Bilhete de pobre (Nacional)
- 21,30 — Audição Sandar (Mayrink Veiga)
- 22,00 — Rádio-baile (Guanabara)

DOMINGO:

- 20,00 — Pescando estrêlas (Mundial)
- 21,00 — Festinha do Serrador (Tupi)
- 22,30 — Filmando o esporte (Continental).

ComECE a Viver!



Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível.

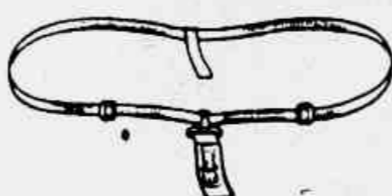
Fantásticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém secas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis.

Nada para lavar - é usado uma só vez.

É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestígio em produtos cirúrgicos.

Ao comprar, insista em Modess.

NUNCA aceite imitações.



P.S. Para conforto ainda maior, use o Cinto Modess.

OS CRONISTAS SOCIAIS SÃO UM BEM, OU SÃO UM MAL?



— Um mal desnecessário. Trazem à tona o mau cheiro que precedeu a Revolução Francesa.

PAULO GRACINDO



— Considero-os um bem e um mal. Um bem para quem vive na "alta" e um mal para o resto...

ARI BARROSO



— Esses cronistas, que no momento desfrutam de grande fascínio, são um bem e um mal.

MANOEL BARCELOS



— Esses colunistas são um bem, quando não falam mal... Um mal, quando deixam de falar bem.

VITOR COSTA



— Acho apenas um cronista social muito bom. Os demais, francamente, não são cronistas...

FERNANDO LÓBO



— Devem ser um bem, para o pequeno mundo em decomposição que eles refletem nas crônicas.

MÁRIO LAGO



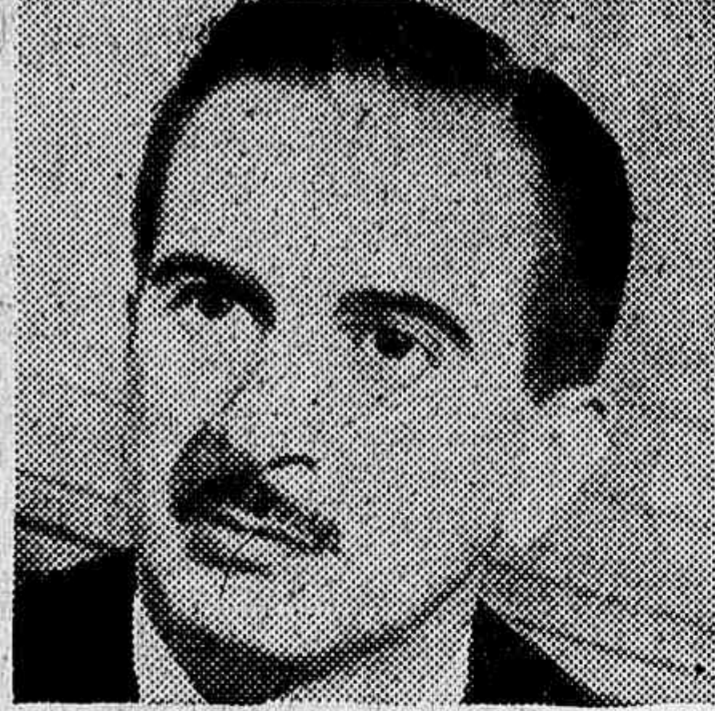
— Todo o cronista, por princípio, é um bem, mormente quando orienta-se para o lado bom.

JÚLIO LOUZADA



— São um bem, porque difundem o que se passa na sociedade criando o interesse do público.

MOREIRA DA SILVA



— É inegável o prestígio que desfrutam e a ressonância que encontram. Acho que são "bem"...

ODUVALDO COZZI

RADIO-ATRIZ E GALÃ

A CAMINHO DA PRETORIA



**O AMOR PRÍNCIPE
SURTIU EM MEIO
ÀS NOVELAS**

Nair Amorim, rádio-atriz das Associadas, encontrou em Aurélio Teixeira, ator cinematográfico e rádio-ator, o seu príncipe encantado.

Foi, durante um espetáculo, em Lorena (Estado de São Paulo), que tudo começou. Antes, porém, já se conheciam, já que ambos trabalhavam lado a lado, na Rádio Tamoio. Naquela cidade é que passaram a ser alguma coisa mais que simples colegas, tornando-se namorados.

O tempo de duração do namoro foi mínimo. Passearam, foram vistos várias vezes juntos, arrulhando como dois pombinhos enamorados. Logo depois, o rapaz pediu a mão da moça. Nair Amorim, como era

Fotos de
MILTON
MATTOS

Texto de
HÉLIO BRITO

Nair e Aurélio
namoram...
sob as vistas
da mamãe e
futura sogra!





de seu desejo, aceitou. No entanto, o dia do enlace ainda não foi marcado, mas sabe-se que será num mês de maio.

A lua de mel passarão em Buenos Aires, para onde rumarão de avião. É desejo de ambos dar um longo passeio pela capital portenha. Aproveitando o ensejo visitarão as emissoras e os estúdios cinematográficos, com o objetivo de aumentar seus conhecimentos na carreira que abraçaram.

Com relação à prole, Aurélio e Nair sonham com um casal de pe-



Ela sabe ser carinhosa, ele a adora e... bem, o casamento será em breve. Até mesmo o rádio ela deixará por amor a ele.

raltas. (Se vier mais, será por conta do destino). Ela espera que a menina tenha olhos verdes claros, uma tez morena suave e os cabelos ondulados. O menino há-de ser claro, olhos castanhos, cabelos pretos e lisos. E, quando crescer será médico. Pois Nair acha que a medicina é uma das mais nobres atividades humanas. Quanto aos nomes com que deverão batizar os pimpolhos, ainda não se decidiram. Mas acreditam que a escolha recairá sobre dois nomes simples e bonitos.

— O vestido de casamento ainda não foi escolhido. A tarefa é difícil (disse Nair). Mas, já tenho em vista um modelo parisiense, de blusa pregueada e saia rodada com uma cauda bem ampla.

A igreja já foi escolhida. Será a da Candelária, toda iluminada, desde a entrada até o altar onde o sacerdote há-de uni-los para sempre ao som de melodias apropriadas à ocasião.

Detalhe curioso é que Aurélio Teixeira, quando de volta da Bahia, onde foi há tempos atrás para filmar um episódio brasileiro do filme alemão "Cinco canções", trouxe de Salvador uma tartaruga-anã e deu-a de presente à noiva, que batizou-a de Margarida. As vezes, quando o noivo se atrasa, Nair deixa Margarida ficar percorrendo a casa e põe-

se a segui-la com o olhar. Diz que é a melhor maneira de não ficar nervosa...

A alegria está sempre com eles, mesmo quando Nair afirma que deixará o rádio-teatro para se dedicar ao lar, no qual almeja poder concretizar todos os seus sonhos. Aurélio, cujos planos futuros se prendem ao cinema, já os vai elaborando desde agora, pois, tão logo se case levará sua esposa para uma fazenda no interior de São Paulo, onde pretendo montar um estúdio cinematográfico a fim de produzir e dirigir filmes. Para isso contará com o apóio integral de Nair, que também tomará parte em algumas películas.

A fazenda tem uma piscina, um vasto campo de agricultura e outro tanto destinado ao pasto do gado. A casa é moderníssima, com uma larga varanda e inúmeros quartos para hóspedes, onde o casal pretende acolher o pessoal da equipe técnica e artística durante o tempo de filmagem. Ela, que tem amor à vida bucólica do campo, antevendo os instantes futuros, antevendo-se a passear de charrete pelas estradas, ao lado daquele a quem o destino pôs em seu caminho.

Os padrinhos ainda não foram escolhidos. Mas espera-se que sejam eleitos entre a gente do rádio e do cinema, onde Aurélio e Nair desfrutam do prestígio e admiração.



CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perlit

O Leite de Beleza

Em
Maravilhosas
Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETA •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

RÁDIO DE SANTOS

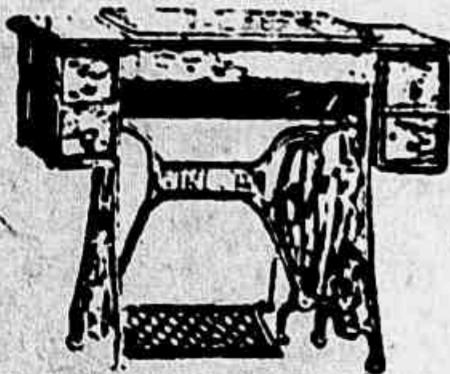
JOSE CLETO

"Vespéral feminino", programa de José Gomes, pela Rádio Cacique, vem apresentando o intérprete de músicas internacionais Otávio Galhardo, o qual gravará brevemente a valsa em homenagem a Santos, "Cidade Querida", composição de Zé da Pinta e José da Silva Ramos. Léo Belico estreou ao microfone da Rádio Cacique, onde realizará temporada de um mês. "Música por esporte" é o programa que Zé da Pinta dirige na Rádio Cultura São Vicente, apresentando os valores pertencentes às agremiações esportivas do litoral. É levado ao ar às terças-feiras, às 21 horas, na palavra de Henrique Rancan. Homero Marques, voltou da Argentina e está atuando na Rádio Cacique. Até que enfim será inaugurado brevemente o moderno auditório da PRB-4, Rádio Clube. Consta que já foram conversados diversos cartazes do Rio e de São Paulo, para que a estréia obtenha um sucesso marcante.

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr\$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de Cr\$ 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277
perto da Praça Saenz Peña

★ CAUBI AMERICANO

A Colúmbia do Brasil realizou um coquetel no dia 2 de agosto para apresentação, à crônica radiofônica, das gravações feitas por Caubi Peixoto nos Estados Unidos com a orquestra de Paul Weston. Os discos são realmente interessantes, pois a técnica de gravação é excelente, a voz de Caubi está muito boa e sobre a orquestra de Paul Weston não é necessário dizer mais nada.

DISCOS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

- 1.º — FUMANDO ESPERO, com Hector Varela (Colúmbia)
- 2.º — SAUDOSA MALOCA, com Demônios da Garoa (Odeon)
- 3.º — MOLEQUE WALDEMAR, com Inezita Barroso (Copacabana)
- 4.º — CAFÉ SOÇAITE, com Jorge Veiga (Copacabana)
- 5.º — CEREZO ROSA, com Los Panchos (Colúmbia).

NOTAS SOLTAS



Carlos Henrique e Zilá Fonseca estão formando a nova dupla romântica do disco. Sua mais nova gravação para a Colúmbia é "Mineiro apaixonado" e "Minha Zabelê", dois baiões.

Ataulfo Alves, que regressou à gravação com bastante sucesso com o seu samba "Pois é...", acaba de gravar na Sinter um de seus maiores sucessos do passado, "Ai, que saudades da Amélia", de sua autoria e Mário Lago.

Vanja Orico, que nunca se sabe se é exclusiva da Sinter ou da Polidor, ou se é franco atiradora, gravando para qualquer uma, acaba de lançar na Sinter, "Lenda do Abaeté" e o côco "Canoeiro de Itapicaru".

Há uma fila de cantores que querem gravar a última composição de Dilu Melo, "Canção dos Velinhos" e dedicada aos avós. Os intérpretes ideais seriam: Sílvio Caldas, Alcides Gerardi, Carlos Galhardo, Dirzinha, Leni Eversong, Isaurinha Garcia e Orlando Silva.

O mais recente sucesso de Nora Nei é o samba "Morro", tirado do Lp "Sinfonia do Rio de Janeiro", e gravado em 78 rpm, tendo na outra face o samba "Dois Tristonhos", de autoria de Lupiscínio Rodrigues.

Carlos Galhardo, em disco Victor, gravou o samba de Ataulfo Alves, "Pois é...". O pessoal da Sinter não gostou, pois não houve três meses de intervalo entre uma gravação e outra. Outra coisa: a gravação de Galhardo está vendendo muito mesmo.

Ellen de Lima, considerada a mais promissora cantora da nova geração brasileira, gravou em disco Colúmbia, "Fui eu" e "Anseio", dois sambas.

Aldair Soares, o "pau de arara", gravou, também na Colúmbia, "Machucado" e "Aroeira", um côco de João Vales, Alventino Cavalcante e José Cândido.

ECOS

★ Palavras que o

vento não levou . . .

— AOS SETE ANOS, INEZITA COMEÇOU CANTANDO; AOS ONZE A FAMÍLIA MANDOU QUE PARASSE PORQUE O CANTO E O VIOLÃO LHE ATRAPALHAVAM OS ESTUDOS — (Thalma de Oliveira).

★

— NÃO SABIAMOS SE ERA RÁDIO OU BATUQUE MESMO DE FATO. A VERDADE É QUE O RÁDIO JÁ COMEÇOU A INVADIR AS FAVELAS, COM A SUA SUGESTÃO DE PREFIXOS — (Veníctus de Moraes).

★

— ESTA HISTÓRIA DE DIZEREM QUE AS OUTRAS CANTORAS ME IMITAM, ESTÁ FICANDO CHATA... AFINAL, NÃO FUI EU QUEM DESCOBRIU O CANTO... — (Nora Nei).

VAMOS CANTAR

Angela Maria continua com a "bola-branca" do sucesso. Tudo o que a "Sapoti" lança em disco num instante se transforma em cartaz, a exemplo de "Caminhos diversos", cuja letra aqui destacamos:

Se pensa que vou desculpar
O que você me fez, não vou
Se pensa que estou esperando
Você outra vez, não estou
Seria bem fácil esquecer
Se não fosse difícil poder perdoar
O mal que você me fez
Não fará outra vez, não...

Se pensa que vou lembrar
Suas frases de amor, não vou.
Se espera que eu vá comentar
Sobre o que se passou, não vou
Não quero voltar novamente
Nem devo pedir reconciliação
Caminhos diversos pra nós
É a solução...

A propósito: mais de uma centena de melodias, inclusive as últimas novidades dos suplementos das gravadoras, figuram na revista "Vamos Cantar", que está à venda em todo o Brasil ao preço de três cruzeiros.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

- 1.º — AMOR CIGANO, com Caubi Peixoto (Columbia) e João Dias (Copacabana)
- 2.º — SAMBA FANTASTICO, com Jorge Goulart (Continental)
- 3.º — BEIJO NOS OLHOS, com Carlinhos (Columbia)
- 4.º — LABIOS DE MEL, com Angela Maria (Copacabana)
- 5.º — XOTE MIUDINHO, com Ivon Cúri (Victor)

meus cinco favoritos

Juanita Cavalcanti, Rainha do Rádio Paulista, cantora da Rádio Gazeta, gravando para a Continental, escolheu:

- ★ LIMELIGHT, com Frank Chacksfield
- ★ MAYRA, com Antônio Sergi e sua orquestra
- ★ LOVE LETTERS, com Victor Young e sua orquestra
- ★ NÃO DIGA NÃO, com Tito Madi
- ★ LA BELLA MUSICA, com Leni Caldeira.

Vozes prediletas: Elda Mayda, Norma Ardanui, Hebe Camargo, Tito Madi e Lucho Gatica.

★ DISCO A JATO

NA ERA ATÔMICA

A Sinter deverá lançar a jato o novo disco de Marlene. É que a cantora solicitou e obteve permissão para gravar e lançar em uma semana "Saudosa Maloca" e "Marlene, meu bem". "Saudosa Maloca" é o grande sucesso do momento em São Paulo e Marlene está, agora, depois que ingressou na Record, vendendo bem seus discos em São Paulo.

★ A VEZ DE ALICE

Alice Gonzaga é uma nova e promissora cantora, que desde há algum tempo vinha atuando nos programas de César de Alencar, na Rádio Nacional. Recentemente foi contratada pela fábrica de discos Polidor, tendo gravado com sucesso o samba-canção "Não peças amor" e o choro balão "Eu disse não". Em consequência, acaba de ser contratada pela Rádio Tupi tendo estreado em 29 de julho.

★ Notícias em 33 rpm

Uma gravação que vale a pena ouvir é "Ecos da Infância", um Lp da Vox, distribuído pela Sinter e gravado pelo pianista George Feyer. Também da Sinter temos a gravação Westminster de "Música Cigana", volume 5, com Antal Kócze, o rei dos ciganos e sua orquestra típica.

★

Gravação que merece estar na discoteca do leitor é esta da Copacabana, que apresenta Liane com Bohème Bar Trio em "Noites de Paris", com nove famosas melodias francesas em cada face.

★

A Copacabana também lançou um Lp com Dany Dauberson, a cantora francesa que esteve duas vezes no Rio. O álbum é bom, não gostamos, porém, da seleção musical, que não foi muito feliz.

★

Não percam esta gravação Columbia da orquestra Sinfônica Columbia sob a regência de Leonard Bernstein, em "El Salon Mexico", de Aeron Copland. A Columbia também apresenta com Ken Griffin, em seu órgão, um Lp de "Músicas de Aniversário", em que se destacam: "The anniversary waltz" — "Aniversary song" — "I love you truly" — "Because" — "Wonderful one" e "It had to be you".

★ VOLTA DOS NAGÔ

Depois que voltaram de Paris, os componentes do Trio Nagô estão defendendo com brilhantismo seu mais novo disco gravado na Continental, que apresenta o corrido "Tropeiro do sol" e o foxe-canção "Iremos ao cinema"?

★ ARACI ETERNA

Araci de Almeida, acaba de lançar seu mais recente disco na Continental. Numa face, o samba toada de Denis Brean e Gilberto Martins, "Cafuné", na outra, "Conselho inútil", de Miguel Gustavo.

Ninguém poderia supor, e muito menos ela, quando foi participar de um programa da TV, tocando piano, que acabasse cantando música popular. Pois foi o que aconteceu a Neli Martins, essa cantora que surgiu como participante de uma audição de calouros na televisão. Naquele dia, Neli ganhou o prêmio do programa e todos elogiaram seu desembaraço e sua técnica. Ela, entretanto, terminara o curso da Escola Nacional de Música e já possuía alguns alunos, eis porque não considerou o seu prêmio um laurel ao esforço despendido. Dias mais tarde, viria a receber um convite da TV para tentar um teste como cantora e esse teste redundou no seu aproveitamento, pois a garôta deixava de lado o piano para se tornar cantora de melodias populares, notadamente músicas em inglês, francês espanhol e português.

Cantando a célebre canção francesa "Ma cabane au Canadá", Neli Martins recebeu os mais elogiosos encômios, a ponto de participar de uma audição ao lado dos melhores e mais destacados intérpretes da música internacional!

Conversando-se com Neli vê-se logo que é uma menina inteligente, que estudou e gosta de estudar. Sua palestra é fluente e ela fala alegre e sempre sorrindo, respondendo a tôdas as perguntas sem vacilação.

Eis o que perguntamos à cantora das Associadas cariocas e suas respostas:

— Neli, como foi que você viu que tinha vocação para o rádio?

— Desde menina.

— Mas... você ainda se pode chamar de menina!

— Não tanto assim...

— Por que?

— Porque estou com quase vinte anos de idade.

— Quando é que você nasceu?

— Em 10 de julho de 1936.

— Então, tenha santa paciência, você fez dezenove anos e para completar vinte ainda temos um ano. Você é carioca?



— Sou.

— De onde?

— Do centro da cidade, pois nasci na rua de São Pedro.

— E onde é que mora?

— Na mesma rua de São Pedro.

— Filha única?

— Não, tenho um irmão.

— Mais velho ou mais moço?

— Mais moço.

— Trabalha ou estuda?

— Estudo e estou cursando o científico.

— Você antes de formar-se professora de piano o que fazia?

— Estudava no Instituto Rabelo.

— Estudava preparatórios?

— Sim.

— Terminou todo o curso colegial e científico?

— Sim, tanto que fiz vestibular e me tornei aluna da Escola de Direito do Rio de Janeiro.

— Você quer ser advogada?

— As vezes vacilo, mas continuo para a frente. Este ano tranquei minha matrícula, mas pretendo continuar o ano que vem.

— Você ainda toca ou abandonou o piano?

— Não. Ainda toco. Deixei foi de



PIANISTA

CANTORA

E PROFESSORA

AOS 20 ANOS

Texto de CASPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

lecionar.

— Você já gravou?

— Ainda não.

— De que é que você gosta mais: do rádio ou da TV?

— Prefiro a televisão. Acho que a TV é mais moderna e dá maiores oportunidades ao artista.

— Você está noiva?

— Não. Namorei um rapaz desde a infância, mas agora terminou tudo.

— É capaz de fazerem as pazes, não?

— Acho que não. Tanto que ele foi para a Itália.

— Você acha que o artista deve casar?

— Não sei. Tenho a impressão de que é muito difícil conciliar a vida artística com a rotina doméstica. Acredito, porém, que quando ambos são artistas, será mais fácil.

— O que é você prefere cantar?

— Qualquer música popular, menos o baião.

— Por que não gosta de baião?

— Porque não sinto a música e tenho a impressão de que cantaria horrivelmente mal!

e NELI MARTINS AINDA É BONITA!



Neli é um brôto na acepção da palavra. Não é sem razão que a mamãe (foto acima) pôsa orgulhosamente ao seu lado.

A ABCR

EM MARCHA:

A CRIANÇA É O FUTURO

ALZIRO ZABUR

Sempre atenta aos grandes temas da Pátria e da Humanidade, a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos oferece, hoje, à meditação dos queridos companheiros esta página atualíssima de Emmanuel, lida por Campos Vergal na Câmara dos Deputados:

— No quadro de renovações imediatas do mundo, a civilização enferma requisita recursos salvadores e socorros providenciais. Organismos devastados por moléstias indefiníveis, a sociedade é compelida a examinar detidamente as questões mais dolorosas, tocando-lhes a complexidade e a extensão. Entretanto, a desilusão e o desânimo serão inevitáveis. Por onde começar?

As noções do direito, os ideais de justiça econômica, as garantias de paz, surgirão à frente das criaturas, solicitando-lhes o concurso devido, para a extinção das sombras da violência. Mas, no exame das providências de ordem geral, é imprescindível reconhecer que a reconstrução do planeta é iniciativa educacional.

A CRIANÇA É O FUTURO. E, com exceção dos espíritos missionários, os homens de agora serão as crianças de amanhã. O trabalho redentor da nova era há de começar na alma da infância, se não quiserdes divagar nos castelos teóricos da imaginação superexcitada.

É claro que a legislação será sempre a causa nobre dos princípios que asseguram os direitos do homem; entretanto, os governos não poderiam realizar integralmente a obra renovadora sem a colaboração daqueles que hajam sentido a verdade e o bem com Jesus Cristo.

A crise do mundo não estará solucionada com a simples extinção da guerra. O quadro de serviço presente é campo de tarefas esmagadoras, que assombam pela grandeza espiritual. Pedese a paz com a vitória do direito, e ninguém contesta a legitimidade de semelhante solicitação. Mas é indispensável organizar o programa de amanhã.

A sociologia abrirá as possibilidades que lhe são próprias, para restituir ao mundo o verdadeiro equilíbrio da sua evolução ascensional. Não nos esqueçamos, porém, de que a psicologia do homem comum se enquadra na esfera de análise devida à criança. Foi por isso que Jesus, por mais de uma vez, deixou escapar o sublime apêlo: "Deixai vir a mim os pequeninos". Ele sabia que, durante séculos, a grande questão das criaturas estaria moldada em necessidades educativas.

Constituindo a infância a humanidade futura, e reconhecendo nós outros que Jesus é o caminho, a verdade e a vida, não encontraremos outra senda de redenção, estranha aos fundamentos da sua doutrina de verdade e amor.

Sim, amigos, e todos os cronistas de rádio podem dar sua parcela em prol da infância, porque, na verdade, educar é salvar.



seu cabelo em casa

com

Sedalise

A MARAVILHA AMERICANA



SHAMPOO SEDALISE

fai creado especialmente para o cabelo sedalisado — ou a ser sedalisado, **SHAMPOO SEDALISE**, aplicado antes do alisamento, reforça a acção do alisador e pode ser usado sempre depois, porque não faz perder ao cabelo sedalisado a maciez e o alisamento.

SHAMPOO SEDALISE conserva qualquer cabelo liso, limpo e perfumado.

ALISADOR PERMANENTE

Sedalise

não queima ou provoca queda do cabelo.

não perde o efeito, molhando ou lavando a cabeça.

não deixa cheiro.

dura de 3 a 6 meses.

"No cabelo indomável, Sedalise é formidável"

Detalhadas instruções acompanham a embalagem E, olhe Se seu cabelo não alisou, SEDALISE não foi bem aplicado!

**BOUZADA Ltda. - Rua 20 de Abril, 8-A - Rio
Tel.: 52-9678**

CREME FIXADOR SEDALISE

Após o alisar do cabelo com Sedalise, penteie seu cabelo com

CREME FIXADOR SEDALISE

Você verá que bonitos penteados poderá fazer sem que seus cabelos fiquem duros ou empastados.

CREME FIXADOR SEDALISE

creado exclusivamente para cabelos sedalisados, completa a perfeição e a beleza do penteado.



A FOTO DA SEMANA

O saudoso presidente Getúlio Vargas foi um dos maiores amigos dos radialistas e a foto desta página é o último flagrante seu com a gente do rádio. Foi numa recepção aos "Melhores do Rádio", no Catete, e aí aparecem da esquerda para a direita, Antônio Cordeiro, Anselmo Domingos, Amaral Gurgel, Ismênia dos Santos, Francisco Carlos, Renato Murce e Manoel Barcelos. A reprodução desta foto é uma reverência a mais ao saudoso e inesquecível amigo dos radialistas que há um ano desaparecia trágicamente.



Agora a cozinha me toma menos tempo...



NAIR, COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE TEMPO PARA FAZER COMPRAS?...

O MILAGRE, ESTÁ LÁ EM CASA. MINHA FILHA!... QUER VER?

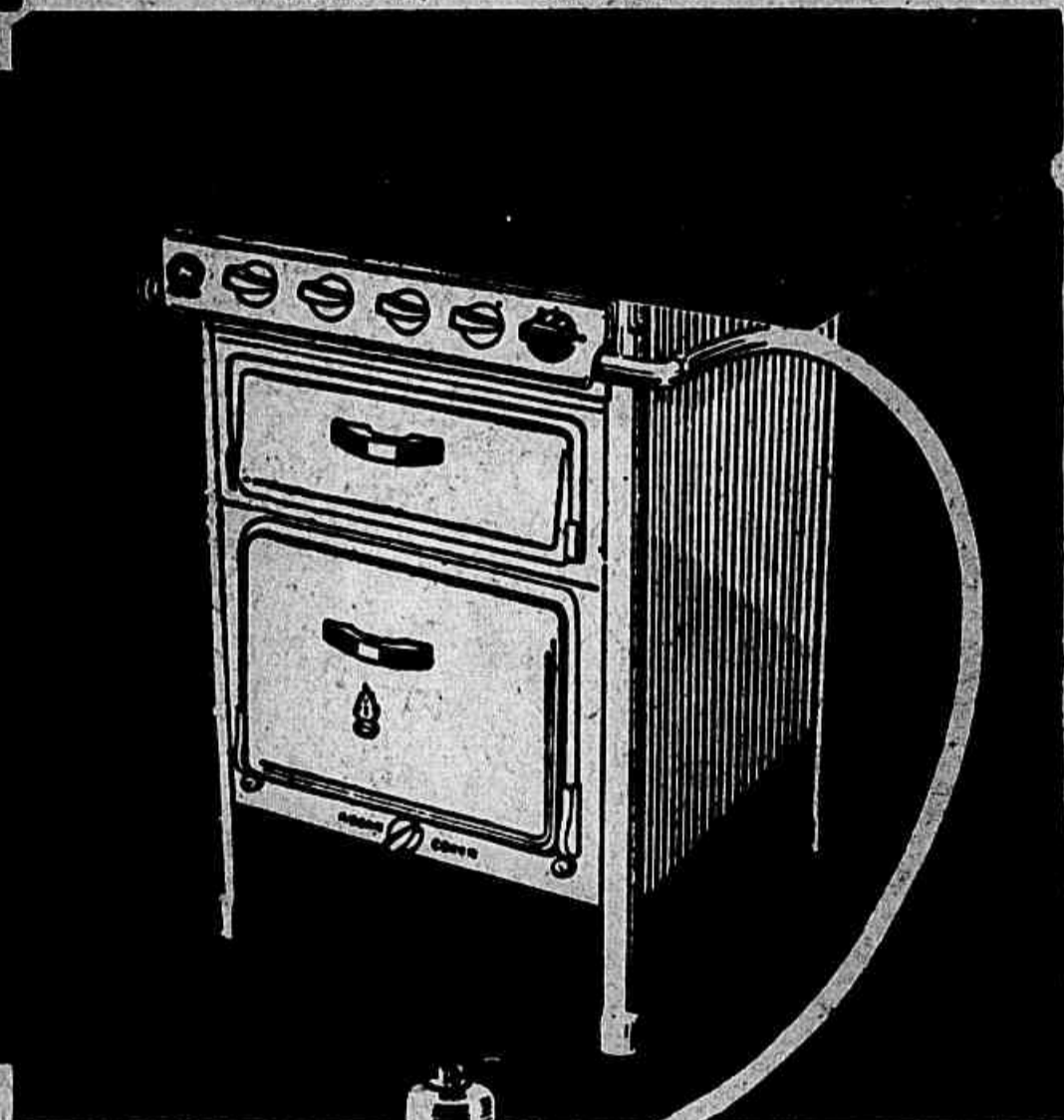


ESTE FOGÃO A GASBRAS ME DÁ MAIS HORAS DE FOLGA DO QUE UM RELÓGIO CAMARADA...



ATÉ QUE ENFIM. VOCÊ PODE SAIR. COMIGO!...

E JÁ DEIXEI O JANTAR QUASE PRONTO... SALVE O MEU GASBRASI



Se Você ainda está submetida ao suplício de uma cozinha antiquada é porque não atentou para o milagre do moderno fogão a Gasbras, que a libertará do drama diário da fumaça invadindo a casa ou da preocupação constante de carregar lenha ou carvão...

Gasbras dará a Você a comodidade com que tanto sonhou! Fogo aceso num instante... refeições preparadas rapidamente... cozinha sem fuligem e sem fumaça... e esse aspecto moderno, limpo, agradável, que é o orgulho de qualquer dona de casa!



GASBRAS



Modelo 712

4 bocas com forno e estufa
Sòmente
Cr\$ 3.500,00
Instalação do equipamento
GASBRAS
Cr\$ 2.200,00

Rio: Rua Teófilo Otoni, 15-B - Tels.: 43-0509 - 23-5584 e 23-3993
Duque de Caxias: Av. Nilo Peçanha, 185 - Loja 160
Niterói: Rua Aurelino Leal, 52 - Tels.: 4578 e 2-4168
Petrópolis: Av. 15 de Novembro, 291 - Tel.: 5777
Terezópolis: Av. José Joaquim de Araújo Regadas, 84

BURRACO

da Fechadura

REVELAÇÕES
DE UM
REPORTER
INDISCRETO



AVALONE FILHO

- Rádio-ator e animador das Emissoras Unidas de São Paulo
- Seu verdadeiro nome é Euricles Avalone
- Pesa 67 quilos
- Colarinho: 39
- Sapato: idem
- Foi o galã da primeira telenovela transmitida pela TV-Tupi do Rio
- É o mais moço de quatro irmãos
- É gaúcho da fronteira com o Uruguai
- Muito exigente na questão do vestuário
- Prova suas roupas, no míni-

- mo, quatro vezes
- Deita-se antes de meia noite e lê até as 2 da madrugada
- Seu prato predileto é o churrasco
- Gosta no teatro de Rodolfo Mayer; no cinema de Ana Magnani e na televisão de Lourdes Mayer
- Usa gravatas sérias
- Faz barba em casa
- Corta o cabelo de 10 em 10 dias
- Embora longe da família, consulta seus pais e segue seus conselhos
- Gosta do clima de São Paulo
- O único clube que tem sua torcida é o Internacional de

- Pôrto Alegre
- Desconfia dos indivíduos que falam sorrindo, pois acha que são falsos
- Acha que a maior cantora brasileira é Elisete Cardoso
- Faz cinco refeições por dia
- Por experiência própria, diz que o amor aumenta com a distância
- Pretende casar ainda este ano
- É devoto de São Judas Tadeu
- Gosta de ternos azul e cinza
- Já foi muito boêmio
- Hoje gosta da vida do lar
- Tem fraco por olhos verdes
- Fuma cigarros "Colúmbia"
- Usa pasta "Odol"
- Solteiro, mas comprometido
- Não gosta do calor

Em 1936, um jovem de 19 anos, juntamente com outros 600 jovens, submeteu-se a um teste na Rádio Educadora, em São Paulo. Sua pretensão era uma só: ser locutor de rádio. Nervoso, participou das provas, vendo os demais serem desclassificados. No final, restaram 10 candidatos, sendo que um deles foi aprovado: João Martins Ribeiro Filho. Mas, independentemente da classificação, na verdade já havia um "ilustre pré-aprovado". E João? Ora, o João foi esquecido:

Mota Neto, da Rádio São Paulo, havia assistido aos testes e pôde verificar que o moço estava pintando para o rádio. E o convidou para trabalhar em sua emissora, onde passaria a ganhar 200 cruzeiros. E a primeira experiência foi feita, no programa "Teatro Alegre", de Armando Bertoni e Tom Bill, experiência que agradou. Surgiu, assim, um novo nome na constelação radiofônica: Ribeiro Filho. Certo dia,



Ribeiro Filho e seus dois tesouros: Vânia e Márcia, as garotinhas que tomam todo o tempo disponível do papai.

firmando, de tal forma que, com o advento da novela, passei a ser galã. Lembro das novelas "Rosa de Sangue" e o "Romance de Jeane Bertier", sucessos absolutos da época.

— E o produtor, Ribeiro, como surgiu?

— De forma ocasional. Quando o Costa Lima veio para São Paulo, procurou entre os elementos da Tupi aqueles que pudessem produzir programas. Logo surgiu o meu primeiro programa: "O galã e a fan", um quadro de 15 minutos, que revelou Mary Gonçalves, hoje um cartaz que todos conhecem. De produção em produção, acredito que acabei melhorando. Um dia, sem querer, passei a fazer programas de humorismo. O "Sabe lá o que é isso?", caricaturando tipos, atualidades, pegou de tal maneira que ficou em cartaz durante 7 anos, até que eu não aguentava mais o "filho". Com a organização da televisão me coloquei numa posição de resistência. A coisa não me entusiasmava. Minha primeira tentativa foi um fracasso. Em cada programa produzido, seu Ribeiro ia piorando o monstinho. Um dia, um de meus programas saiu ruim... ruim mesmo. Fiz uma pausa de alguns meses para meditação.

— O que você nos está contando é um fato curioso!

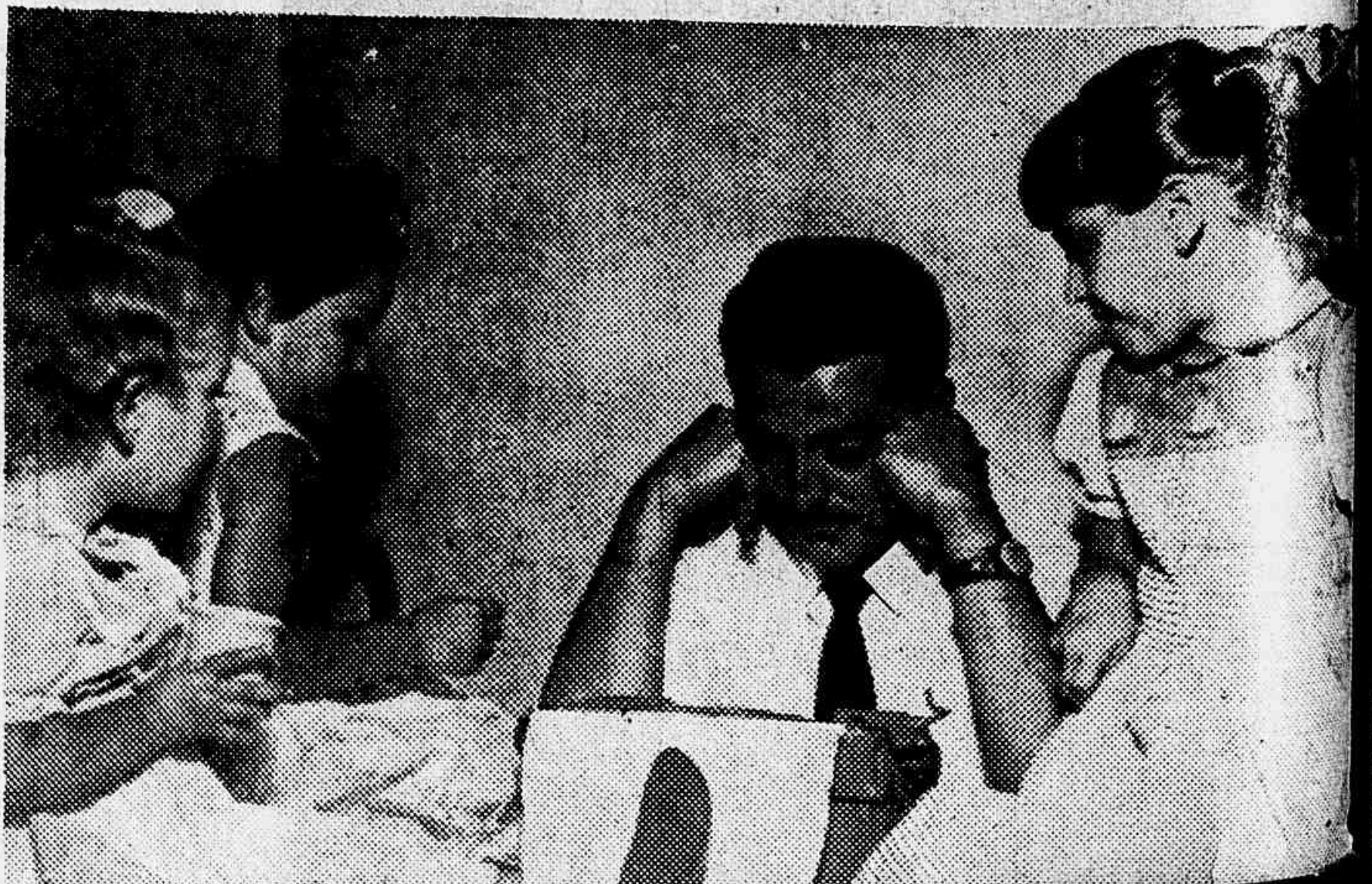
Primeiro um passeio e, depois, "ajuda" na produção dos programas. Vânia e Márcia, com a priminha Sandra, dão u'a "mãozinha"

o Mota Filho resolveu ir para Santos, trabalhar na Rádio Clube e levou o jovem locutor.

— Olha, Ribeiro, eu vou trabalhar na Rádio Tupi e você fica no meu lugar, na Rádio Clube. O salário não é dos piores, 750 cruzeiros para começar.

Ribeiro Filho aceitou, ficando na bela cidade de Santos por um período de 7 meses.

— Aí (disse Ribeiro Filho ao repórter) a saudade bateu e eu voltei para São Paulo, onde trabalhei na Cruzeiro do Sul, para logo depois ingressar na Tupi, em outubro de 39. Já nas emissoras Associadas ia trabalhando na programação noturna e na discoteca. Daí comecei a tentar o rádio-teatro, animado por Ivani Ribeiro, no famoso "Teatro Relâmpago". Aos poucos, fui-me



— Realmente. Nem sempre produzimos obras primas. Primeiro batemos a cabeça na parede. Mais aí eu já havia resolvido enfrentar a televisão. Voltei, passando a escrever o gênero de meu agrado: humorismo. E o quadro, onde aparecia a notável Maria Vidal projetou-se. Eu, o genro, a Maria, a sogra.

— Então, você mudou em relação à televisão?

— Sim. Sou, agora, um entusiasta da televisão. Tão entusiasta, que cometo a ingratidão de esquecer o rádio. E me sinto satisfeito, pois a televisão continua progredindo, de modo tão rápido, que nada devemos aos chamados centros mais desenvolvidos. Não é demais afirmar que em qualidade artística estamos produzindo tão bons programas como

**RIBEIRO FILHO
ACHA QUE**

O RÁDIO É BOM

MAS A TV
É MELHOR



os que se fazem nos Estados Unidos. A televisão, no meu modo de entender, com maiores recursos será um instrumento de cultura. Pelo rádio não poderíamos ensinar música ou taquigrafia; na televisão, sim.

Ribeiro faz uma pausa e conclui: — Vale ressaltar que o elemento que mais aprovou na TV foi o elemento do rádio. É uma grande escola de capacitação. No momento, pelo menos aqui em São Paulo, os artistas de televisão, como Lima Duarte, Dionísio Azevedo, Lia de Aguiar, José Paris, Blota Júnior, etc., são revelações do rádio.

•
Texto e
fotos de
COSTA
PINTO
•



LENITA CAMPOS — (Santos) — Escreva diretamente à nossa sucursal em São Paulo, para obter as informações que deseja. Entendidos?



ROSÉLIA PEREIRA — (Rio Claro) — Todos os três — Emilinha, César e Ivone! — na capa? Vamos tratar do assunto.



MARTA ALVES — (Rio Claro) — É preciso considerar que a escalafão dos artistas, na Rádio Nacional, obedece a um critério muito justo da direção da emissora.



E. M. P. — (Paraná) — E não tem saído? Observe melhor as seções viu?



LEONI LOTH MARQUES — (?) — A Emilinha diz que envia fotos, sim. Experimente pedir-lhe.



ZINETE C. LÉRIS — (Rio) — O Lucho Gatica não mais se encontra no Brasil, razão porque se torna difícil conseguir uma foto desse artista.



ELEONOR DE SOUZA — (Rio) — É que o rapaz trocou de emissora...



CLARISSE ROCHA — (Estado do Rio) — Deixemos, primeiro, que a Silvinha Chiozzo retorne ao rádio, não acha?



SÍLVIA PEREIRA — (?) — Chegará a vez, como não?, do Aluísio Pimentel.



Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

CORREIO DOS FANS

MARIA LECIDETE RANGEL — (Pôrto Alegre) — Se o Francisco Carlos gosta das gauchinhas? E não era pra gostar, não?... Só se ele fôsse doido...



EDITH ARAÚJO — (Recife) — Se há romance entre o Aluísio Pimentel e a Violeta Cavalcanti? Não sabemos disso, não. Será?...



CONCEIÇÃO BASTOS — (Rio) — Bem, o melhor é perguntar mesmo à própria Marlene, não?



MARIA SALETTE KUECHER — (Santa Catarina) — Mas, claro que não. Você acredita, mesmo, que a Angela ficou decepcionada com o Estado em que você nasceu? Boatos.



APARECIDA ALMERINDA — (Londrina) — Qual é o endereço de Cyl Farney? Experimente escrever-lhe, aos cuidados da UCB, Rua do México.



LUZIA SAKAMOTO — (Tupã) — Está bem, irmã. Ficamos cientes de que a Emilinha, na sua opinião, é a Rainha da Simpatia. Ok?



DADIMAR HERDI SILVA — (Estado do Rio) — Já tivemos a oportunidade de focalizar, com detalhes, a história do noivado de Francisco Carlos. Sugerimos que você leia a reportagem que publicamos, a respeito.



MARILENE DA FONSECA — (Marquês de Valença) — A capa que você deseja sairá dentro de mais algumas semanas. Pode esperar!

SUIÇO
e famoso no mundo inteiro

RADO
o relógio de confiança.

17 RUBIS
e fundo de aço inoxidável.

DELAIR CAETANO GOUVEIA — O remédio é pedir as fotos diretamente aos artistas, escrevendo-lhes, através dos endereços das suas emissoras.



MARINA RIBEIRO — (Wilma Fontes) — A Emilinha já figurou em "Minha casa é assim".



VILMA FONTES — (Rio) — A moça terá, também, a sua vez. Todos, aliás, a terão.



NISE DE ASSIS — (Rio) — Quem é a "Rosa", do programa do Luís de Carvalho? Ninguém. Trata-se de um personagem fictício, inventado pelo Luís.



ROBERTO LANES V. RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — Mas, claro. A Marta Rocha já está no rádio, atuando nas emissoras da Organização Vítor Costa.



MARIA APARECIDA DE SOUZA — (?) — Estamos cuidando carinhosamente do assunto.



G. GONÇALVES — (Rio) — Aqui pra nós: sua pergunta é um bocado irônica, hein? Mas a ironia não é pra nós...



IRENE NIGRA — (Assis) — Não vamos discutir essa história de "slogans". Eles não valem tanto assim...



LÉIA REZENDE — (?) — O que há entre Caubi Peixoto e a Célia Vilela? Absolutamente nada.



ONDINA NENA — (Pôrto Alegre) — O casamento está demorando um bocadinho, mas acabará acontecendo, sim.



ALMIRA TEIXEIRA — (Londrina) — A Vera Lúcia diz que é portuguesa. Idade? Bem longe dos trinta.



ANTONINHA NEVES — (Fazenda Santa Cruz) — Quem é a noiva de Ivon Cúri? Por enquanto ela não existe.



ANTÔNIO MASSIM — (?) — Você pede que anunciemos seu nome e endereço para uma troca de correspondência com os fans de Angela Maria. Mas, você se esqueceu de anunciar seu Estado. Vai daí...



LENILDA PASSOS — (São Paulo) — Sim, por que não? O Orlando Dias está, como tantos outros, esperando sua vez na fila.



ELZA REBECCHI — (Santo Aleixo) — Você leu a reportagem que fizemos recentemente, com o Antônio Cordeiro?

CORREIO DOS FANS

OLGA MARIA QUEIROZ — (Rio) — Realmente, tudo o que você pediu já foi publicado. Mas por certo voltaremos ao assunto.

CARMEM SILVA — (Pindamonhangaba) — Se é certo que César Ladeira vai fixar residência definitiva em São Paulo? Não. Ele poderá viajar constantemente à vizinha capital, embora sem morar, ali, para sempre.

MARLENE FELÍCIO — (São Paulo) — Basta que você indique, em cada envelope, o nome do estúdio cinematográfico a que pertence o artista. E mais esta palavra: Hollywood. O correio de lá está bem a par do assunto.

ELZI MENNA — (R. G. Sul) — Se o Reinaldo Dias Leme vai ficar, para sempre, nos Estados Unidos? É bem provável. Lá ele casou-se, está trabalhando e, o que é mais importante, gosta do lugar.

VANESSA SILVA — (Nova Lima) — Está visto que todo artista novo, especialmente em gravações, não vende milhares e milhares de discos, logo à primeira vez. A Célia Villela está nesse caso. Mas, por certo, chegará até lá.

ANA PEREIRA — (?) — Você lança, logo-logo, a idéia de um monumento à Emilinha! Bem, vamos com calma...

EULALIA HELENA — (?) — Uma capa com o Ivon Curi e a Marta Rocha? Não será muito fácil, não.

PAULO MARIA — (Rio) — Seu pedido está atendido, não?

DORA LÍGIA — (Rio) — Para sermos francos, não sabemos. Será que vai haver, mesmo? Tá bom, deixa...

NATALIA PINTO TAVARES — (Rio) — Sim, a Emilinha é madrinha de casamento da Marlene. A capa com a Miloca e o Arturzinho está aí mesmo.

ODETE DE JESUS — (Presidente Prudente) — Ainda não. Pode ser que demore, sabe?, mas aquele casamento sai...

MARINA RIBEIRO — (Santos) — Para escrever ao Randal Juliano, use o endereço da Rádio Record, Rua Quintino Bocaluva, São Paulo.

OLÍMPIA R. DE ALMEIDA — (Andrelândia) — Seria impossível afirmar que a Emilinha recebeu mesmo a sua carta. Não se esqueça que ela recebe u'a média de mil e quinhentas, mensalmente.

JOSÉ CARLOS SANCHES — (São Paulo) — Focalizaremos o Randal Juliano em todas aquelas seções que você deseja.

ANGELINA FERNANDES — (Rio) — Por que a Marlene não se candidata, novamente, ao título de Rainha do Rádio? Acreditamos que ela entende que deve deixar a oportunidade para outras.

GERSON SEBASTIAO DA SILVA — (DGA) — A Marta Rocha está residindo no Rio. No rádio, naturalmente, ela canta e dialoga. Até que o faz com muita graça, sabe?

NEUSA CORREIA LEITE — (Jacutinga) — Se é fato que o Bill Farr casou-se com a Marta Janete? Qual, eles nem se conhecem...

EDNA M. DIAS — (São Paulo) — O Manoel Barcelos e a Angela Maria tiveram, realmente, um desentendimento. Coisa passageira, pois que um e outro são bons amigos, outra vez.

LÉA ANDRADE ALMEIDA — (Rio) — Desconhecemos o assunto. Não há base no boato.

ADEMAR P. MORINO SILVA — (Jundiá) — Poder, pode. Só que não estamos publicando, no momento, fotografias dos nossos leitores.

AIDA S. GUIMARÃES — (Rio) — Chegará a vez do moço, não se incomode, não.

MARIA AUXILIADORA CAMPOS — (Providência) — Idades da Marlene, Emilinha, Francisco Carlos e Gerdal dos Santos? Elas andam pela casa dos trinta, o Chico completou 28 e o Gerdal está assim entre os 23.

AMILCAR FERREIRA — (Caxias) — Que pergunta, hein? O jeito é você fazê-la à própria artista. Será que ela terá coragem pra responder? Quanto à outra pergunta (você é das indagações mortíferas!) dissemos o que o próprio artista afirma. Se há mentira, bem, de quem é?

ELZIRA MATOS — (Ilhéus) — Acontece, geralmente, o seguinte: o artista viaja horas e horas para chegar até a cidade onde deve cantar. Lá, quase sempre, está exausto e disposto a repousar um pouco para se apresentar bem melhor durante o espetáculo. E os fans, por sua vez, na curiosidade muito natural e entusiasmada ainda mais compreensível, não permitem esse descanso, que o artista precisa e não pode prescindir. Entendidos?

TIRZA DO CARMO CORRÊA — (Paraíba do Sul) — Sílvio Caldas está atuando em São Paulo e o Vicente Celestino, temporariamente, deixou o rádio pelo teatro. Está bem assim, Tirza?

FRANCISCA FERREIRA — (Rio) — Sempre. Vamos procurar voltar ao velho estilo, já que ele é tanto do seu agrado. São coisas da vida, sabe como é.

GUGLINOR DOS SANTOS — (Niterói) — O endereço da Rádio Guanabara? Ei-lo: Avenida 13 de Maio, 23 — 25.º andar, Rio.

ANA CORREIA — (São Paulo) — Se é assim, é lamentável.

CECÍLIA BOEUR — (Cidade Americana) — Roma não se fez num dia, irmã. Vamos com calma. O rapaz merece, nem há dúvida, tudo aquilo e o céu, também! Mas, não pode ser tudo de uma vez. Vamos às prestações, pra ficarmos na moda...

EULALIA HELENA SANTOS — (Rio) — Veja que bela e excelente capa a da revista "Vamos Cantar", deste mês. Lá estão, numa pose sensacional, o Rei e a Rainha do Rádio.

TEREZA SPINELI — (Caxambu) — A Rogéria já saiu na capa, como é que não?

NELSON MATTOS — (Ribeirão Preto) — Sem dúvida, teríamos muito prazer em atendê-lo, mas, onde é que vamos arranjar, depressinha-depressinha, todas as letras das músicas gravadas pelo Vicente Celestino? Olhe que é coisa que não acaba mais!

HILDA PETTINATI — (São Paulo) — É como se diz na gíria: "Está na cara!"

Revista
do Rádio

RUA SANTANA, 136 - RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber:

Nome:

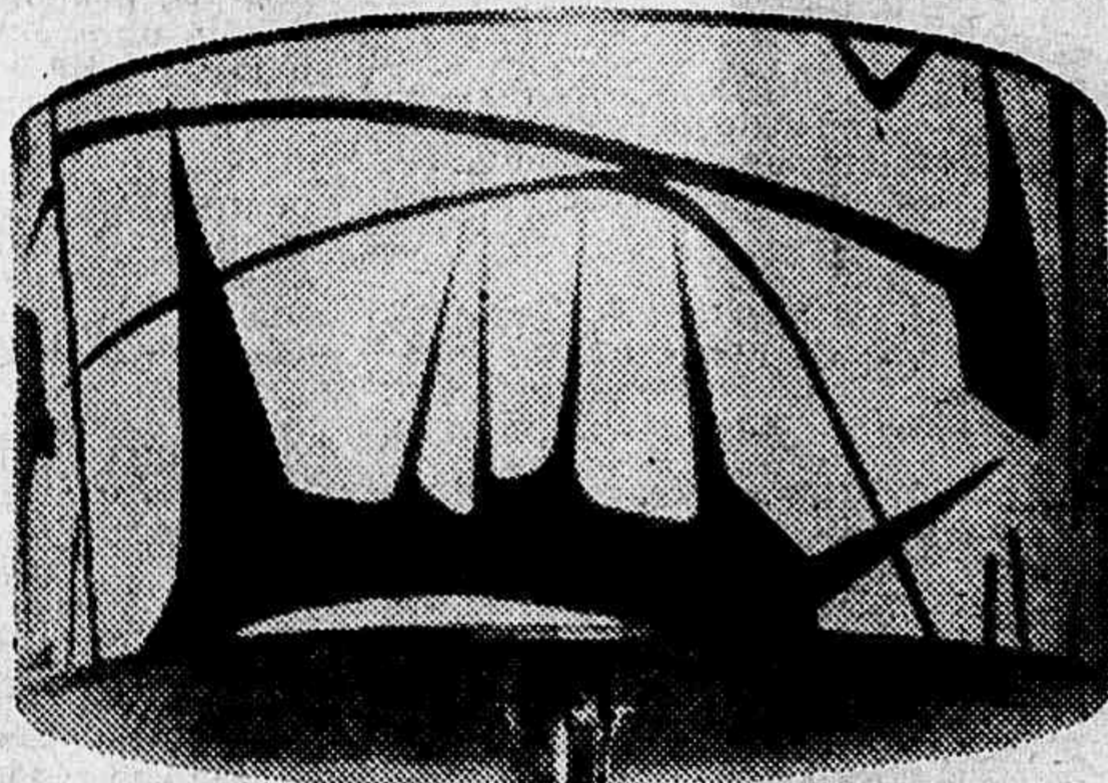
Endereço:



Sob os aplausos dos presentes, inclusive os de Héber (que estava mais feliz que o costume) Iara recebeu o bôlo de aniversário e apagou a vela.



Ismênia dos Santos e Angela Maria, duas das grandes amigas de Iara, festejaram com ela a passagem da grande data.



PRESENTE NO DIA DE ANIVERSÁRIO

IARA É UM
DE SIMPÃO



BATISMO
CARINHOSO
DOS COLEGAS
"A 'FOGUISTA'
DO TREM
DA ALEGRIA

Este belo abajur, em estilo original, foi o presente que Angela e seu noivo, deram à Iara.



Dulcina e Odilon também compareceram ao apartamento de Héber e Iara. Vitinho, o rapagão, beijou demoradamente a mamãe e se fez todo atencioso para os brotos presentes.

Um novo caso de amor no rádio? Romance entre Vitinho e Angela? Apenas uma pôse fotográfica arquitetada pela Iara... para inquietar o Milton.



Primeiro, uma gostosa conversa com Ismênia. Depois, a escolha de lagostas, no jantar: Milton e Angela são servidos por Héber e Iara Sales anfitriões da festa.

das das
com ela a

ANIVERSÁRIO :

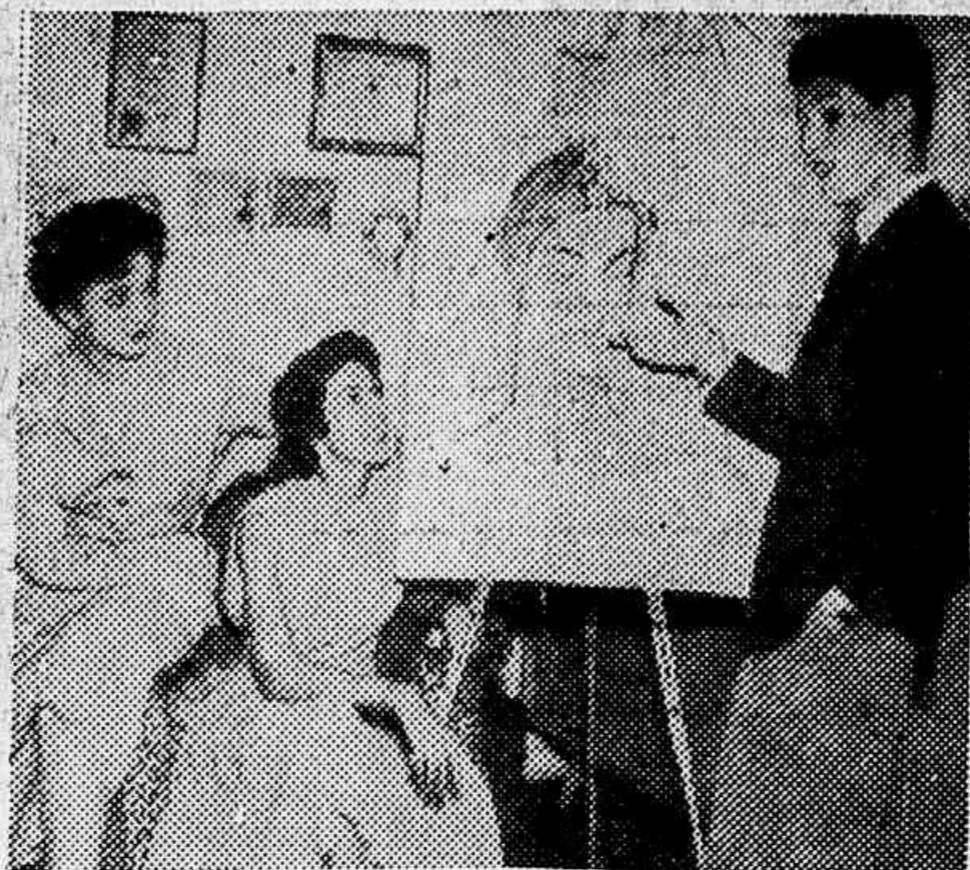
"MONSTRO" SIMPATIA !

No dia 27 de julho, Iara Sales completou mais um ano de vida. Quantos? A jovialidade e o magnetismo da esposa de Héber de Bôscoll asseguram que ela tem a idade que aparenta. Tanto que os seus companheiros de rádio, durante a festiva audição, naquela data, do "Trem da Alegria", resolveram batizá-la de "Monstro de simpatia". Porque Iara é a própria simpatia personificada, a todos envolvendo com o encanto de sua personalidade e o brilho de sua inteligência. Seu aniversário foi festejado condignamente, inclusive em sua residência, como revelam as fotos desta página.



Héber e Iara, com o Vitinho, jogam uma partida de "sinuca". Eles compraram o jogo e o colocaram em casa.

Vitinho mostra aos convidados os seus últimos desenhos. Iara é todo embevecimento para o talento do filho.



ESCREVA UMA FRASE E GANHE CEM CRUZEIROS !

--- A VOZ DE EMILINHA TRADUZ OS SUBLIMES MISTÉRIOS DA POESIA!

Continuamos recebendo grande número de frases para o concurso que instituímos com o objetivo de premiar (com 100 cruzeiros cada um) os cinco melhores trabalhos sobre Emilinha ou Marlene. Alguns leitores, entretanto, insistem em mandar sentenças com mais de duas dezenas de palavras e quadrinhas. Portanto, avisamos mais uma vez que só participarão do certame fra-

ses com 20 palavras, no máximo. Remetam seus trabalhos, no cupom que publicamos abaixo, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis as cinco frases premiadas (os leitores residentes no Interior receberão seus prêmios pelo Correio e os moradores nesta capital na Gerência desta revista):

— MARLENE NÃO É APENAS UM NOME ARTÍSTICO — É A FLÂMULA DA VITÓRIA DA RADIOFONIA BRASILEIRA. (*Vera Lúcia dos Reis — Caratinga — Minas Gerais*).

— EMILINHA, TUA VOZ FOI TALHADA PARA TRADUZIR, A NÓS OUTROS, OS SUBLIMES MISTÉRIOS DA POESIA, DO SONHO E DO AMOR. (*Maria de Lourdes Dias Aires — São Luís — Maranhão*).

— NO PAÍS DAS MARAVILHAS, ALICE NÃO TEVE A SENSÇÃO POR NÓS EXPERIMENTADA QUANDO ESCUTAMOS MARLENE, A MARAVILHA DA VOZ. (*Corsino Fonseca da Silva — Rio*).

— A VOZ DE EMILINHA É COMO UM BALSAMO SUAVIZANTE: ACABA COM A TRISTEZA, ALEGRA O CORAÇÃO E REJUVENESCE A ALMA. (*Vilma Moraes Locatel — Cachoeiro do Itapemirim — Espírito Santo*).

— MARLENE É O PÁSSARO CANORO QUE GORGEIA NO BOSQUE FLORIDO DO RÁDIO ENCANTANDO E EMBELEZANDO O BRASIL INTEIRO. (*Adalberto Brum — Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul*).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte: _____

(20 palavras no máximo)

Concorrente: _____

Endereço: _____



N
O
I
V
A
S

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO
SEU AGRADO E CUSTA
MUITO MENOS

QUARTIÇOS PARA QUARTO A
PARTIR DE CR\$ 398,00

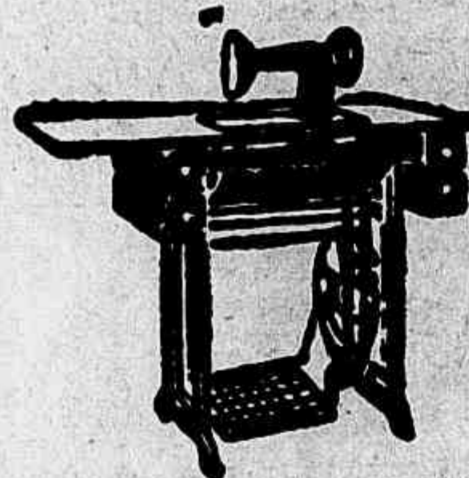
Vendas à Crédito
A NOBREZA S

Uruguaiana, 95 - Tel.: 73-4404

SÓ PARA O BELO SEXO

Aprenda a ser bela e atraente.
Peça informações grátis, enviando
Cr\$ 2,00 em selos do Correio, para
a caixa postal, 105 - Copacabana.

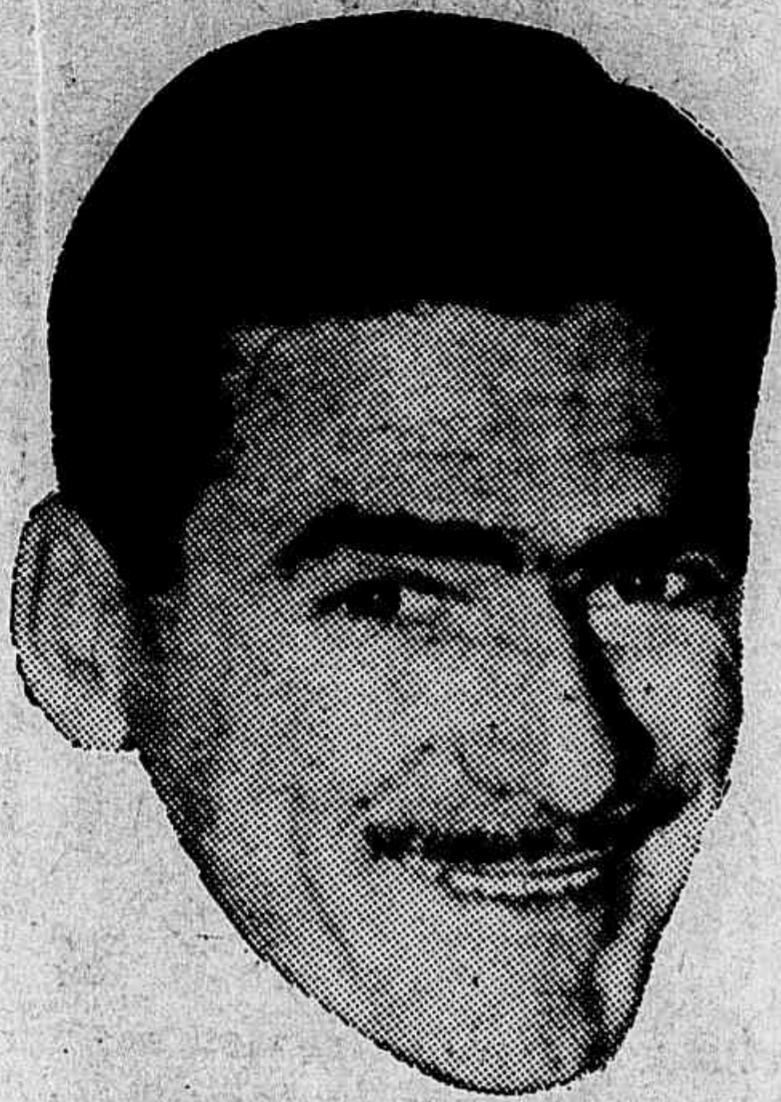
SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas
SINGER RECONDICIONA-
DAS das antigas, 3 gavetas
— 10 anos de garantia —
Cr\$ 5.300,00. Entradas de Cr\$
500,00 e Cr\$ 300,00 mensais.
Preço mais barato para quem
comprar à vista. Também
compramos máquinas usadas
de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547

"Cumprimos o que anunciamos"



para morar. Estou tão acostumado por estes lados, onde constituí família, tenho minha casa, meu amigos, a Rádio Record, a sanfona...

- Não ouço o rádio carioca. O paulista, isso eu sei que é formidável, grandioso, estupendo e rico de grandes realizações.
- Não tenho preferência por esta ou aquela condução, pois estou cansado de viajar de avião, ônibus, automóvel, carroça, caminhão, só faltando andar no avião a jato.
- O bairro mais lindo do Rio é Copacabana. É um deslumbramento, principalmente nas manhãs ensolaradas, com a praia cheia de garôtas encantadoras.
- Não sei dizer qual o melhor cinema do Rio, pois não vou a nenhum.

RESPONDE MÁRIO ZAM:

- Gosto do Rio como quem gosta de uma cidade que tem tudo capaz de despertar a admiração da criatura humana.
- Sou vascaíno há muitos anos e não pretendo passar a torcedor de outro clube.
- Sílvio Caldas, Carlos Galhardo e Nelson Gonçalves são os cantores da minha preferência no rádio carioca.
- Entre as cantoras, Ângela Maria e Linda Batista.
- Infelizmente, não tenho tempo para ouvir as emissoras cariocas. Trabalho muito. Viajo muito, não sobrando quase tempo para nada.
- O Hotel Imperador é onde me hospedo sempre. Gosto dele, do bom tratamento que me dispensam, o que me leva a considerá-lo o melhor do Rio.
- Nunca faço compras no Rio, pela razão de não ter tempo para isso. Vou sempre correndo a Cidade Maravilhosa, voltando apressado para a Paulicéia.
- Considero a vida mais cara no Rio do que em São Paulo.
- Gosto do clima carioca, mas... no inverno. No verão não.
- Falando com sinceridade, não trocaria o Rio por São Paulo

O QUE EU PENSO DO RIO

- Leio dois jornais cariocas: "Gazeta de Notícias" e "Diário da Noite".
- Gosto de todo bom restaurante com cozinha italiana. E no Rio há tantos, que não vejo porque destacar o melhor.
- O Pão de Açúcar e o Cristo no Corcovado sempre me impressionaram pela sua beleza e grandiosidade, principalmente o último, que representa um monumento de fé da gente brasileira.
- O povo carioca é melhor para se lidar pelo seu espírito comunicativo, alegre e invariavelmente bem humorado. Gosto do povo carioca pelo seu feito hospitaleiro, fazendo qualquer um de nós sentirmos no Rio como se estivéssemos em nossa própria casa.

TEATRO

O crítico Décio de Almeida Prado lançará um livro contendo a crítica de uma centena de peças, indo de "Vestido de Noiva" até "A Moratória". O livro terá muita fotografia de autores, peças, para acompanhar o texto ★ O VI Congresso do Instituto Internacional do Teatro, reunido em sessão plenária em Paris, solicitou a criação (na capital francesa) de um Teatro das Nações ★ Dercl Gonçalves estreará brevemente no Glória com o original de Danilo Bastos, "Lucrecia Borges" ★ Com Rex Harrison e Julie Andrews nos principais papéis, "Pigmalião" (de Bernard Shaw) será apresentada na próxima temporada da Broadway, numa versão musical ★ "Não vou no golpe" será apresentado no Teatro Santana (de São Paulo) numa temporada de 45 dias ★ "The Furies", original do autor argentino Suarez de Deza, em quem um crítico norte-americano descobriu semelhanças com Garcia Lorca e Pirandello, será levado à cena pelos Artistas Unidos, numa tradução de Laura Suarez ★ A Cia. Celeste Aída, após ter realizado curta temporada na Paulicéia, rumará para Santos, Curitiba, Porto Alegre e outras cidades do Rio Grande do Sul. O elenco deverá estar de volta ao Rio no fim do corrente ano ★ Saiu, finalmente, o primeiro número de "Teatro", revista especializada, editada pela Casa dos Artistas e dirigida pelo crítico Nei Machado ★ Calcula-se que Oscarito tenha feito dois milhões de cruzeiros (líquidos) com a peça "O Golpe" ★ Almée deverá estreiar no Rival, no próximo dia 7 de setembro, à frente de um elenco integrado por Cilo Costa, Samaritana Santos, Rodolfo Carvalho e Ilídio Costa. A peça já está sendo ensaiada, mas ainda não tem título ★ César Ladeira e Renata Fronzi declararam que este mês será o último ano em que farão teatro musicado. Pretendem organizar, no ano vindouro, uma companhia de comédia ★ Adolfo Cell e Tônia Carrero, que se desligaram do TBC recentemente, arrendaram o Teatro Dulcina, onde estrearão com companhia própria, no mês de março do ano vindouro ★ "A Dama das Camélias" continua fazendo sucesso. Na temporada que findou, a célebre peça de Alexandre Dumas Filho foi a grande atração em Estocolmo ★ A Câmara do Distrito Federal aprovou requerimento que visa mudar o nome do Teatro Rival por Teatro Alda Garrido.



A operação foi delicadíssima: o artista, porém, enfrentou serenamente e, depois de três horas voltou ao carinho da família.

PAULO PORTO

FICOU TRÊS HORAS NA MESA DE OPERAÇÃO

— Apesar da extração de cálculos renais ser operação das mais melindrosas (contou Paulo Pôrto

quando o procuramos na Casa de Saúde São Bento), posso dizer com uma ponta de orgulho que me en-

caminhei para a mesa de operações, onde passei cerca de três horas, com o ânimo firme. Confiava no meu

Paulo Pôrto e sua esposa passaram por outro grande susto, por causa do herdeiro. O garoto foi vítima de um acidente e teve que operar (na mesma casa de saúde) o pé esquerdo.



médico operador, o Dr. Henrique Rupp, e, acima de tudo, em Santo Antônio, o meu padroeiro.

A esposa do rádio-ator afaga carinhosamente os negros cabelos do marido, diz quase imperceptivelmente "Graças a Deus tudo correu bem" e depois acrescenta:

— Mas o pior aconteceu na véspera da operação de Paulo, pelo inesperado.

O casal sorri, diante da muda indagação do repórter. E enquanto afaga um menino de olhar vivo que está ao seu lado, o galã esclarece:

— Quem nos deu um tremendo susto foi aqui o meu filho, Márcio Paulo. No dia 27 de julho, quando preparava-se para tomar banho, lá em casa, êle escorregou e bateu com o pé na saboneteira de louça, sofrendo um acidente seríssimo. O pé atingido por um dos pedaços da saboneteira teve um tendão seccionado e sangrou abundantemente. Resultado, meu irmão, o traumatologista Pio Pôrto trouxe-o imediatamente para cá e realizou a intervenção cirúrgica. Márcio levou trinta e poucos pontos e qualquer dia dêsses estará pulando como antigamente...

— E você, Paulo? — quisemos saber.

— Tudo bem. Amanhã, dia 6 de agosto, deixarei a Casa de Saúde. Pretendo passar alguns dias fora do Rio, para refazer-me completamente.

— Quando voltará à atividade?

— Pedi dois meses de licença à rádio (concluiu Paulo Pôrto), mas acredito que não levarei tanto tempo em convalescença. Dentro de um mês, no máximo, estarei de volta aos meus programas no rádio e na televisão.



Bastante emocionada, a esposa do galã das novelas da Tupi beija-o, feliz por saber-lo fora de perigo. ★ AO LADO: Paulo e seu irmão vêm como ficou o pé de Paulo Márcio — que passou por outro susto.

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

**NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:**



"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com esse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vezes mais bela !

Antisardina

**A MAIOR AMIGA DA
BELEZA FEMININA.**



AQUI CINEMA

★ SERÁ ? ...

CARLOS GALHARDO (cantando) — “No silêncio do santuário, Madre Rosa vai sempre rezar...”

ZÉ VENENO (falando) — Galhardo, será que essa Madre pode também rezar um pouco pela nossa música popular, afastando os nossos inimigos, os (com licença da palavra) boleros?

★ ALTO LÁ MOÇO!

No programa do “Doutor Infezulino”, o animador chamou um “auditoriano” e perguntou-lhe de quantos elementos se compunha o “Trio de Ouro”.

— Cinco — respondeu o inquirido.

— Não senhor.

— Seis.

— Não senhor.

E o “perguntado” foi até dez! Afinal saiu do auditório meio encabulado. A saída, encontrou-

se com outro “auditoriano”:

— Ah, rapaz, perdi duzentos cruzeiros agorinha mesmo. O Infezulino me perguntou quantas pessoas tem o Trio de Ouro e...

— Mas essa tá na cara, Oclides! Eu vou lá agora mesmo! Tem três...

— Três?! (e o auditoriano deu uma gargalhada) Três?! Vai pra lá, vai! Eu fui até dez, êle achou pouco!

★ ORGULHO

Queiram ou não os nossos inimigos (se é que os temos), nasceram, criaram-se nesta seção e morrerão (vai custar muito) na boca do povo, as seguintes palavras: Compositor, Vendedor, Doutor, Bolerite, Gregorite, Graversão, Auditorianos e outras infelicidades que desgraçadamente teremos que criar para o bem do nosso rádio.

★ BOA, NELSON !

Foi num espetáculo de rádio. Terminado o mesmo, na hora da “galta”, um “cantor” que havia tomado parte no festival (no peito), achou que era um absurdo o Nelson Gonçalves levar dois mil “cruzas” e êle, que também tinha agradado, defender, só cem “pratas”.

— Que é que há com você? — perguntou Nelson, inocentemente.

— É isso mesmo (vociferou o “astro”). Eu fiz três números por

cem e você fez quatro por dois mil!

— Bem... mas o meu nome...

— Que nome? O negócio é lá em cima das táboas, tá bem? E lá eu também agradei! Olha, você quer saber de uma coisa? Nós somos bem diferentes! Você canta por dinheiro e eu por honra!

— Bem, isso é verdade (concordou o Nelson). Isso é verdade. Cada um procura aquilo que lhe falta...

★ SEMANA CONGRESSISTA

★ Quase tôdas as emissoras fizeram cobertura das comemorações eucarísticas “com absoluta exclusividade”.

Na Guanabara, Waldeck Magalhães”, em homenagem aos brasileiros, “sapecou suas “melodias da Broadway”.

★ “Colaborando” também com as santas celebrações, algumas

emissoras irradiaram “mais um emocionante capítulo”, como sempre com tiros, gritos, adultérios, etc.

★ Mas (graças a Deus há sempre um “mas”) em compensação, ouvimos muitos programas sacros e alguma música brasileira fina (sem exclusividade).

A Cinegráfica São Luís fez um documentário em longa metragem do Congresso Eucarístico Internacional, além de um “Jornal da tela”, êsse pelo processo chamado “AtlantidaScope” ★ Três críticos paulistas pediram ao Governo Federal a proibição da entrada de filmes estrangeiros no Brasil ★ Foi sugerida à COFAP a liberação das entradas, para as fitas nacionais ★ Mr. Harry Stone, representante da “Motion Pictures” no Brasil, mais uma vez recepcionou a crônica especializada, com um coquetel, em seu apartamento. ★ O sr. Joaquim Rolas estaria inclinado a realizar, em Quitandinha, um extra-oficial Festival Internacional de Cinema. ★ Prosseguem as filmagens de “Colégio de Brotos”, com Oscarito, Cyl Farney, Inalda e Francisco Carlos nos principais papéis. ★ Wilson Gray teve um bom desempenho em “Chico Viola não Morreu” e o diretor argentino Vignoles o convidou para fazer um filme em Buenos Aires. ★ Mário Mascarenhas desistiu de produzir êste ano, “Amor Cigano”, baseado em sua música e com Conchita Mascarenhas à frente de um grande elenco. ★ Ninon Sevilla filmará em Hollywood, é o que afirmam presentemente no México. ★ Tônia Carrero e Mário Civelli estão inclinados a abandonar o Teatro Brasileiro de Comédias, por incompatibilidades com a direção daquele órgão. ★ Jardel Filho, fez sua festa de despedida no Serrador. Embarcou para os Estados Unidos.

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

A Rádio Gaúcha contratou a sambista Sandra Moreno. Sua estréia ocorreu no "Programa Adroaldo Guerra".

A mais recente aquisição da Rádio Itai: "Herbert Gher, seu piano e seu ritmo". As audições do conjunto vão ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras, às 12,45.

Comemorando a passagem do seu 20.º aniversário, a Rádio Farroupilha apresentou, diretamente do Teatro São Pedro, uma programação festiva que contou com a participação de todo o seu elenco.

Confirmando o nosso noticiário, deixou definitivamente a Rádio Farroupilha o rádio-ator Dinarte Armando.

A Rádio Itai lançou a novela de Amaral Gurgel, "Pedro Mestiço", que é apresentada diariamente, às 9,35, sob a supervisão de Maria de Lourdes Colares Abs.

O cantor, rádio-ator e humorista Carlos Nobre foi encarregado de adaptar os originais de "Balança, mas não cai" para a Rádio Gaúcha.

Em substituição à "Brigada do Melo Dia", a PRC-2 lançou o programa "Carroussel da alegria", que vai ao ar diariamente, das 11,30 às 13,30.

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

A sambista Janete Silva, o cantor e compositor Zé Pretinho e a dupla calpira Inhosinho e Costinha realizaram rápida temporada na ZYV-8 ● Marta Elena, a nova contratada da V-8, de cantora, vem atuando como locutora em diversos programas. É uma das figuras mais queridas do rádio local ● As quartas e sábados, das 9 às 10 horas da manhã, a Rádio Cultura leva ao ar, diretamente do seu auditório, o programa "Meu sertão, meu coração" sob o comando de Zé Moamba e Comadre Chica A correspondência mensal do referido programa e de aproximadamente 600 cartas.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

A Rádio Liberdade realizou uma série de reportagens com as candidatas do título de "Miss Centenário de Aracaju" ● Wolney Silva, além de bom locutor, vem-se revelando um compositor de qualidades. Pertence à Rádio Difusora de Sergipe ● Waldir Leite é um dos principais valores da equipe de locutores da Rádio Liberdade ● Vilermando Orico, o menino cantor do rádio sergipano, realizou temporada de sucesso na capital pernambucana.



MANOEL ROCHA FILHO — cantor da Rádio de Passa Quatro, na cidade do mesmo nome, em Minas.

BAHIA

MACHADO GOMES

Narciso Néri é um dos mais fecundos produtores do rádio baiano. Além de "Coquetel das Nove", está produzindo "Retiro do sonho e da saudade", irradiado às sextas-feiras às 23 horas, pela emissora dos 740 quilociclos.

Entre os valores da Rádio Excelsior da Bahia, Nilson Brandão figura como o cantor de maior prestígio.

Agradou a rápida temporada da cantora portuguesa Ester de Abreu na Rádio Cultura da Bahia, através do programa "Portugal em Revista".

Os diretores da Rádio Sociedade da Bahia estão sempre elaborando inovações para veterana emissora. Assim é que o Dr. Odorico Tavares (diretor dos Diários e Rádio Associados de Salvador) está imprimindo novo e eficiente ritmo à PRA-4.

Uma nova dupla vem atuando diariamente, entre 6 e 7 horas, na Rádio Cultura da Bahia. Trata-se de Ranchinho (o antigo companheiro de Alvarenga) e Rosinha. O seu programa é interessante e original.

AMAZONAS

SIDNEY DANTAS

Está sendo reformado o palco-auditório da Rádio Difusora do Amazonas ● Fala-se que o humorista Zé Coló realizará uma temporada em Manaus, acompanhado de alguns valores do rádio carioca ● Por motivo de saúde, Júlio Otávio está afastado das programações da Rádio Baré ● Gulomar Cunha continua atuando como locutora na Rádio Rio Mar ● O locutor José Serrão, que durante muito tempo pertenceu à Rádio Difusora, está atuando no rádio paraense ● Consta que o acordeonista Mário Mascarenhas e sua esposa realizarão uma temporada na capital amazonense ● "Fogueiras do Dragão" é o programa dominical que a Rádio Difusora apresenta sob o comando de Rômulo Gomes.

PARANÁ

A fim de submeter-se a uma intervenção cirúrgica, licenciou-se na Rádio Emissora Paranaense o locutor Alcides Vasconcelos.

A Rádio Marumbi lançou "Festival de ritmos", programa de Walter Linhares, que vai ao ar às 20 horas das sextas-feiras com a participação da orquestra de Osvaldo Andrade.

Consta que o radialista gaúcho Carlos Leão, da Rádio Itai, se transferirá para o rádio paranaense.

Assumiu a chefia do Departamento de Reportagens da Rádio Marumbi o locutor João Joaquim Betega.

Raul Zanoni vem conduzindo a programação da Rádio Difusora Norte Paraná, da cidade de Londrina, com muita segurança Já é bem grande o número de ouvintes que a nova emissora possui no interior do Estado.

Está nas cogitações da Rádio Tingul a locutora Nanci Domaria, que recentemente se desligou da Rádio Emissora.

RÁDIO DE PERNAMBUCO

Reformou contrato com a Rádio Tamandaré por mais uma temporada o cantor José Oriando.

"Gavetinha de sucessos" e "Bom dia, Nordeste" são dois dos mais ouvidos programas da Rádio Difusora de Limoeiro. Ambos têm recebido grande correspondência de quase todos os Estados do norte.

Rubens Cristino vem se destacando nas Associadas como intérprete de músicas populares brasileiras.

A cantora Jane, que já pertenceu ao elenco das Rádio Mayrink Veiga e Nacional, está perfeitamente aclimatada no Recife. É uma das figuras mais populares da Rádio Jornal do Comércio.

A PRL-6 lançou a novela de Oduvaldo Viana, "O morro dos ventos vivantes", na interpretação do elenco dirigido por Geraldo Lopes.

O Trio Cigano, composto de Milton Rodrigues (violino), Emanuel Silva (violão) e Martins (sanfona), ganhou um programa na Rádio Clube de Pernambuco. A audição intitula-se "Giro musical com o Trio Cigano".

"Sessão das quatro", uma das atrações da programação vespertina da Rádio Tamandaré, está sendo produzida por Aparecida Menezes. A sonoplastia está a cargo de José Gualberto.



Martinha toma o "Café Moinho de Ouro", na artística canequinha de louça que tem os dizeres, em ouro, da Organização Vitor Costa.



DELIROU O
AUDITÓRIO NA
ESTRÉIA DE

MARTA ROCHA NA MAYRINK



Na gravura de cima, Marta Rocha aparece ao lado de fans, na Mayrink, e mais o cantor Hélio Chaves e o lutador Valdemar Santana, baianos também. ★ EM BAIXO: Martinha e os senhores Souza Barros, Renato Batista e Luis Vassalo, após assinar o contrato.

Marta Rocha estreou na Mayrink Veiga — e correspondeu plenamente à curiosidade do público. Figura principal de um programa produzido por Antônio Maria, Martinha canta e participa, com os fans presentes no auditório, de inúmeras brincadeiras, ouvindo declarações de amor de trêmulos candidatos (não ao seu coração, mas a um prêmio de quinhentos cruzeiros!) e a todos encantando com a sua personalidade irradiante.

O programa é "Audições Moinho de Ouro", apresentado tôdas às terças-feiras, às 22 horas, na PRA-9, e retransmitido, no dia seguinte, às 12,30 pela Mundial. Na estréia, como nas audições seguintes, o auditório delirou com o encanto de Marta Rocha, agora também no rádio, graças ao patrocínio do "Café Moinho de Ouro" — o melhor café brasileiro!

FLAGRANTES



RISOS — Dalva de Oliveira e Tito Climenti expandem, ao microfone, tôda a felicidade que lhes vai na alma. Aérton Perlingeiro, com as faixas recebidas do auditório, sorri feliz com a cena.



EXÓTICO — Perguntaria o leitor: "duas feras para uma bela?" Tudo é detalhe de um instante de novela no canal 7, TV-Record. Os "vilões": Durcal de Souza e Luís Dias. Ela: Rosa Maria.



PÔSE E RETRATO — Isaurinha Garcia, sempre bonita e elegante, faz uma pôse ao lado do retrato do chefe supremo das Emissoras-Unidas, de Rádio e de TV: Paulo Machado de Carvalho.



CASAL — Ela é Zilá Fonseca — e êle o Osvaldo Luís. Constituem um dos casais mais felizes do rádio. Ela canta na Mayrink-Mundial, êle atua na Rádio e TV-Tupi. São êles artistas veteranos.



EUFORIA — Marlene, que é elegante com qualquer traje, dá vasão ao seu contentamento, cantando alguma coisa bem alegre, enquanto o Ciro Monteiro, embevecido, faz o acompanhamento.



HOMENAGEM — O fan-clube de Déa Soares, em Recife, homenageou a Manoel Barcelos, quando da presença do presidente da ABR naquela capital, como convidado de honra da Rádio Jornal.



DUPLA — Não se trata de novo duo de cantores. A foto fixou um instante em que a programadora Sônia Ribeiro e o cantor Luís Vieira se apresentavam ao microfone da PRB-9, Rádio Record.



O AMOR... — Não sem um reclamo surdo, estampado eloquentemente em sua fisionomia, Nelson Gonçalves enfrenta o "tanque" de sua casa, atendendo ponderações de Lurdinha. Pôse apenas!

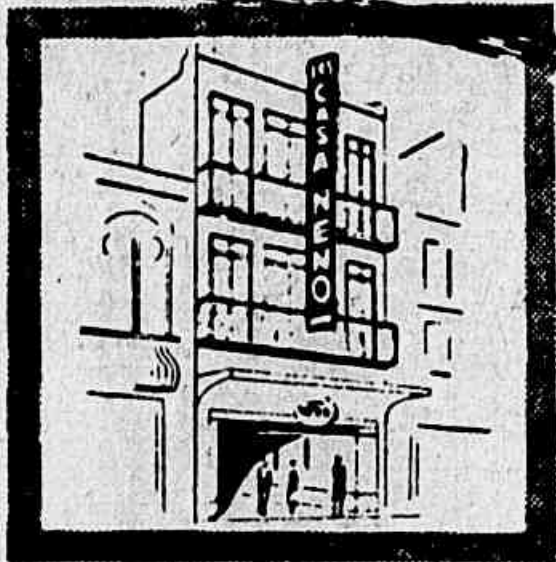
Guia NENO

ROTEIRO DE ECONOMIA!

- Compre muito
- Economizando muito mais

comprando nas lojas da

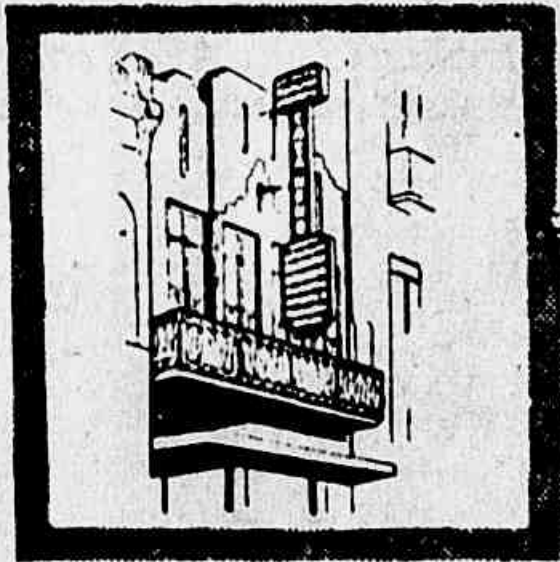
casa **NENO**



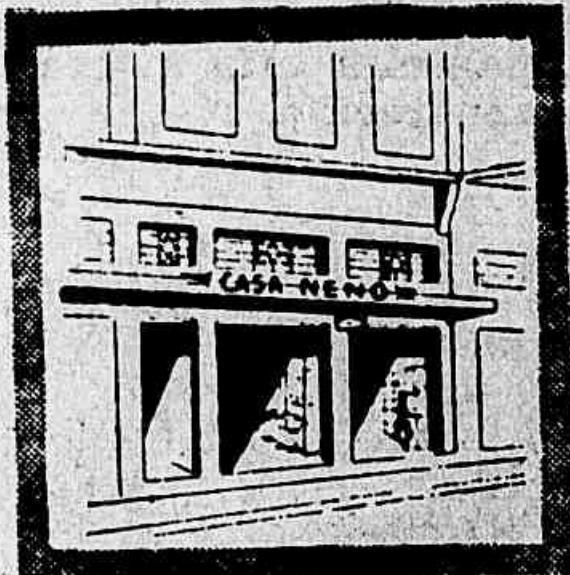
Matriz: Rua 7 de Setembro,
145 - Centro (Sede Própria)



Filial: Avenida Passos, 96
Centro



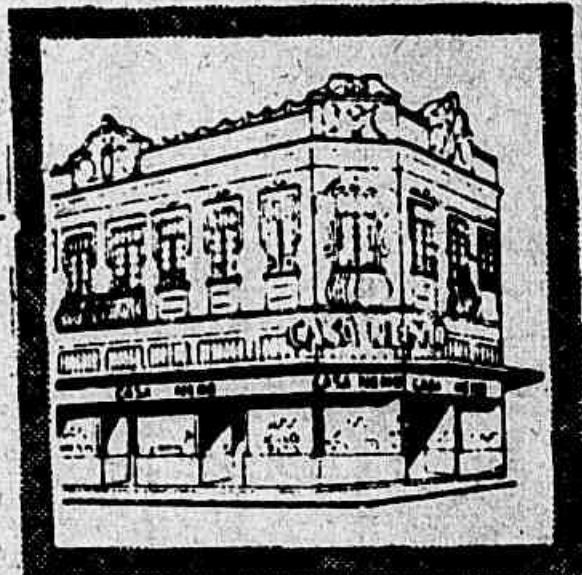
Filial: Rua Buenos Aires,
151 - Centro



Filial: Rua República do Líbano,
7 - Centro



Filial: Rua Maria Freitas,
110 - Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição,
47 - Niterói



Filial: Largo da Penha, 59
Penha

Geladeiras • Máquinas
de Lavar • Televisões
• Eletrolas • Enceradei-
ras • Liquidificadores •
Batedeiras • Rádios •
Bicicletas • Máquinas
de Costura • Máquinas
de Escrever • Ventila-
dores • Cozinha Ameri-
cana • etc.

falando de coisas sérias

COM A PALAVRA: EDGARD G. ALVES

- OS INSTITUTOS DE PREVIDÊNCIA ESTÃO CUMPRINDO SUA FINALIDADE?
 - Não. O mínimo de benefícios que prestam, não compensa a malversação das verbas recolhidas compulsoriamente e o empreguismo para fins políticos. São o exemplo de uma falsa política social.
- QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
 - Caótica e manipulada por interesses não brasileiros.
- ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
 - Depende em tudo — ou quase — da evolução econômica.
- QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DO MUNDO?
 - Helen Keller.
- QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?
 - Ser um pouco Helen Keller. Vencer suas deficiências físicas, afugentar fantasmas e olhar para a frente, ainda que seja tudo sombra. Aceitar ou recusar alianças segundo, unicamente, seu próprio interesse. E trabalhar.
- ACREDITA NA PETROBRÁS?
 - É preciso lembrar que a sigla Petrobrás quer dizer petróleo brasileiro. Mas, é preciso lembrar também que o petróleo debaixo da terra não põe motores em funcionamento.
- QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
 - O necessário à poesia é que seja poética.
- VOCE GOSTA DE PINTURA MODERNA?

- Gosto. Mas não frequento o Vermelhinho.
- SUA OPINIÃO SOBRE PORTINARI?
 - Boa.
- ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
 - As velhas já terminaram?
- QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
 - Por exemplo: Eça, Machado, Anatole, Pirandello, Chesterton, Dostoiewski e Graciliano.
- ALGUM DELES INFLUIU EM SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
 - Os dois primeiros mais que todos.
- EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?
 - Beethoven, Mozart, Chopin. Agora — só agora! — estou travando relações com Sibelius. Mas, sou muito ignorante em música. Gosto de muita coisa que não posso identificar.
- QUAL A PAGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
 - Repito que não conheço música. Há bastante angústia em algum trecho de "A Paixão", segundo São Mateus. "Mas, não sei se constituem a página mais triste". E, depois, a tristeza é tão relativa!
- E A MAIS ALEGRE?
 - Algumas canções folclóricas portuguesas.
- ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
 - Não.
- É CONTRA O EMPREGO DAS ARMAS ATÔMICAS?
 - Todos o são. Mesmo os que a empregam e a aperfeiçoam. E muitos desses acreditam na eternidade da alma.
- ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
 - A missão da filosofia não é satisfazer. Como todos os de minha geração, recebi influência de Marx. Mas, depois cresci.
- A RELIGIAO É UMA NECESSIDADE?
 - Não. As vitaminas, sim.
- ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
 - Uma vitória parcial, enquanto o cientista não morrer.
- QUAL O POLITICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
 - Rui Barbosa é ainda o maior brasileiro vivo.
- QUE ACHA DOS CANDIDATOS A SUCESSAO DE CAFÉ FILHO?
 - Legítimos representantes da mentalidade brasileira atual. Todos ligados a grupos, partidos, firmas interessadas. Vencerá o que gastar mais.
- DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
 - Se for de nosso interesse, sim.
- CRÊ NO FIM DO MUNDO PARA QUANDO?
 - Em Hiroshima o mundo acabou em 45.
- COMO DEFINE A FELICIDADE?
 - Não estamos falando de coisas sérias?
- TEM OPINIÃO FORMADA SOBRE O PRECONCEITO DE CÔR?
 - Todos os homens são iguais. Mesmo os que moram no Harlem ou no Favela do Esqueleto.
- QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
 - Quase tudo.

EDGARD G. ALVES é produtor e novelista das emissoras associadas do Rio de Janeiro.



ARTE, POLÍTICA, RELIGÃO, IDÉIAS, ETC.



Detínio de Paula nem sonhava com o rádio. Exercia várias profissões. Foi padeiro, sapateiro, pedreiro, auxiliar de escritório, balconista e até mesmo mascate. Moço ainda, percorreu todo o território brasileiro, dormindo nos bancos duros da segunda classe das nossas ferrovias, eis que empreendia longas viagens, vendendo mercadorias de toda a espécie. Nessa longa jornada, foi conhecendo "tipos" curiosos e achou, por simples brincadeira imitá-los, nas rodas de amigos. Fazia rir a toda a gente. Foi então que nasceu o artista que mais tarde iria ganhar uma situação no rádio e na televisão.

O primeiro passo na arte (Detínio e quem nos conta) foi ingressar nos pequenos grupos teatrais de amadores. Fêz vários papéis, de preferência caricatos. Daí pensar logo depois no rádio. Fêz um teste na Bandeirantes e foi aprovado. Ganhou merecidamente a confiança dos produtores e foi-se firmando dia a dia.

Quem quiser rir é só ouvir Detínio imitando japoneses, turcos, alemães, americanos e, especialmente, o caipira. O longo contacto com o povo do interior, com a população dos lugarejos distantes, fêz com que êle conhecesse bem o linguajar e a própria alma dos homens simples da roça. Esse grande conhecimento êle usa, hoje, nos seus programas humorísticos, com aplauso geral.

Detínio de Paula nasceu em Franca, no Estado de São Paulo. É casado e tem uma filhinha. Reside fora

Texto de MARIO JÚLIO

Fotos de ARROYO

O violão do caipira tem quatro cordas... e parece o bastante para fazê-lo cotado entre o belo sexo! ★
EM BAIXO: uma cena de "ciume" por causa do "irresistível". Tudo é pôse, apenas, dêle, da Gessi Fonseca e da Dorinha Bueno.



E quem é esse aí em baixo? É o próprio Detínio, sem roupa de caipira e com uma pôse para fazer o galã de filmes nacionais...



Na Rádio Bandeirantes, onde se apresenta, Detínio tem sempre bons amigos. Como a Dorinha Bueno e a Mires de Oliveira, que conversam com ele, na foto acima.

DETÍNIO, O CAIPIRA

TEM O MUNDO

INTEIRO NA GARGANTA...



da capital bandeirante, na localidade de Poá, onde pode fazer o que sempre desejou: criar galinhas, plantar legumes e descansar tranquilamente nos dias de folga. Não despreza uma "cachaçota", desde que seja da boa mesmo. Diverte os amigos com as mais curiosas mágicas (êle faz isso também) e é doído por um "bate-papo". Já foi companheiro de Arrelia, na televisão e no circo. Ainda recentemente, num passeio de bicicleta, quebrou uma perna. Engraçado: Detínio viajou tanto e nunca lhe aconteceu nada e "agora com a "porquêra" de uma bichinha atoa, sobrei direitinho" (a frase é dêle). Mas o rapaz já está bom e de novo no batente.

★—————★

O caipira e o outro (bancando o caipira, Irvando Luís) ouvem, curiosos, Gessi Fonseca.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Roberto Márcio deixou a Rádio Guarani, em dias do mês de julho, após um desentendimento com a alta direção.

A Rádio Record firmou com a Inconfidência um intercâmbio artístico, que entrará em vigor a partir do próximo dia 1.º de setembro.

Firmou compromisso (12 meses) com a Inconfidência a cantora Ana Maria, intérprete de ritmos populares.

Cláudio Temponi também não mais voltará à Rádio Guarani, suspenso que se encontra por sua direção. Falava-se no seu possível ingresso na Inconfidência.

Luis Jatobá realizou na Rádio Inconfidência vários programas, principalmente, em "Variedades Bemoreira", diariamente às 12,30.

Após alguns dias de licença, reapareceu ao microfone da Inconfidência a cantora Helena Ribeiro.

Neide e Nanci foram ao Rio... mas já voltaram. E já fizeram sua terceira gravação na fábrica Odeon.

Foi comemorado com uma grande programação o 19.º aniversário de fundação da Rádio Guarani. Presentes grandes cartazes do rádio brasileiro, todo o elenco associado e convidados.

Será modificada a programação noturna de auditório da Rádio Inconfidência, ainda este mês.

Numa rápida enquete realizada entre os radialistas de Belo Horizonte, para saber em quem votariam para presidente da República no próximo pleito, ganhou o Sr. Juscelino Kubitschek, aliás por larga margem de votos.

Nelson Tibau, locutor e organizador do programa "Cinemas da Cidade", da Guarani, anuncia que será candidato a Vice-Governador do Estado, em qualquer chapa...

★ ————— ★
Míriam Marques está sendo apontada como uma das mais fortes concorrentes ao título de Rainha do rádio mineiro. Míriam firmou seu cartaz como intérprete popular.



TV NA GAROA

Novo seriado de aventuras lançou a PRF-3-TV com o nome de "O legionário invencível". A produção é de Péricles Leal, intervindo Henrique Martins como herói da história.

★
A equipe de câmeras da TV-Record foi aumentada com a contratação de José Trédicci, Hugo Soares e Francisco Freire.

★
A dupla romântica de "Alô Docura", da TV do Sumaré, está agora formado por Eva Wilma e Jonh Herbert, que são efetivamente noivos na vida real.

★
"Album de Esporte" é um programa de Waldomiro Baroni apresentado aos domingos, às 14 horas, pela TV-Record.

★
O cantor Antônio Prieto está em temporada na PRF-3-TV.

★
Emília Barreto Corrêa Lima, "Miss Brasil", foi entrevistada por Lia de Aguiar, durante o programa "Encontro entre amigos", do canal 3.

★
Hélio Tozzi estreou no canal 5 como diretor de TV.

★
O cantor Lúcio Alves tem programa na TV-Record aos sábados, às 20 horas.

★
O canal 7 anuncia para logo mais a temporada do cantor chileno Pepe Avlla.

COTAÇÕES



ÓTIMO — “Seu criado obrigado”, 2^{as.}, 4^{as.} e 6^{as.} pela Nacional, 13,30. Programa útil, atraente, que atende aos ouvintes.



BOM — O samba “Pois é” de Ataufo Alves, uma das melhores páginas da música popular brasileira nestes últimos tempos.



SOFRÍVEL — Os jornais falados que repetem de tarde o que todo mundo já leu nos matutinos. Em 24 horas acontece muita coisa.



MAU — O hábito que se propaga, dos cantores conversarem com o auditório. A palavra “cantor” está dizendo a função do artista.

EMILINHA E CAUBI BEM NA FRENTE

Estamos publicando nesta edição o penúltimo cupom. Dentro de mais algumas semanas estarão então apontados os dez artistas mais populares do nosso rádio e que receberão, em solenidade, artísticos Diplomas. Pelos resultados abaixo pode-se verificar que Emilinha Borba e Caubi Peixoto estão muito à frente dos demais nomes. Ressalte-se que esta pesquisa está apresentando surpresas. Não só pela reduzida votação, como também pela ausência de grandes nomes nas primeiras colocações. Os cupons podem ser entregues em nossa redação ou remetidos pelo Correio, Rua Santana 136 no Rio. E em São Paulo Rua Barão do Bananal 291.

(APURAÇÃO ATÉ O DIA 11 DE AGOSTO DE 1955)

1º Caubi Peixoto	2.136	22º Osvaldo Silva	96
2º Emilinha Borba	1.739	23º Maestro Chiquinho .	93
3º Marlene	1.311	24º Henrique Batista ...	90
4º Angela Maria	1.284	25º Véra Lúcia	87
5º César de Alencar ...	867	26º Manoel de Nóbrega .	84
6º Dalva de Oliveira ...	561	27º Jorge Goulart	81
7º Francisco Carlos	486	28º Ísis de Oliveira	66
8º Orlando Dias	417	29º Paulo Gracindo	63
9º Ivon Cúri	402	30º Rogéria	57
10º Carlos Galhardo	384	31º Olivinha Carvalho ..	54
11º João Dias	276	32º Jorge Veiga	51
12º Manoel Barcelos	273	33º Adelaide Chiozzo ...	48
13º Isaura Garcia	270	34º Ruth Sheila	45
14º Dupla Apiaçás	264	35º Ademilde Fonseca ..	30
15º Júlio Louzada	234	36º Gerdal dos Santos ..	27
16º Orlando Silva	222	37º Arnaldo Moreira	24
17º Nelson Gonçalves ...	219	38º Hebe Camargo	18
18º Célia Vilela	216	39º Dóris Monteiro	16
19º Ari Barroso	210	40º Ester de Abreu	15
20º Oduvaldo Cozzi	132		
21º Heron Domingues ..	105		

E outros menos votados.

REVISTA DO RÁDIO Rua Santana, 136 - RIO

**OS 10
MAIS POPULARES DO RÁDIO**

Índice para figurar entre os 10 mais populares o nome de:

.....

Leitor :

BUSTO DE CARMEM

A Rádio Nacional iniciou um movimento com o objetivo de mandar esculpir um busto de Carmem Miranda e um monumento à Música Popular Brasileira, onde serão homenageados os nossos compositores já falecidos. A verba será arrecadada com uma sôbre-taxa a ser cobrada nos ingressos dos programas de auditório da PRE-8. A propósito, vale recordar que a Câmara dos Vereadores (por iniciativa de Raul Brunini) já destinou duzentos mil cruzeiros para o busto de Carmem Miranda, o qual, assim como o monumento, será erigido na Praça Onze de Junho.

CARMEM E MARLENE

Reverenciando a memória de Carmem Miranda, a Rádio Nacional estabeleceu (no dia do falecimento da famosa artista) que, ao fim de cada programa, o artista principal falasse a respeito. Cumprindo a determinação, Marlene, finda a audição de "Marlene, meu bem", profundamente emocionada quis dizer alguma coisa sôbre Carmem, mas não o conseguiu, já que chorava copiosamente. A propósito, vale recordar que Marlene só conheceu Carmem recentemente, quando ela esteve em visita ao Brasil. Na ocasião, a saudosa artista aconselhou-a a ir aos Estados Unidos, onde o seu êxito seria certo.

NESCAFÉ VENCEU

★ Foi feita a entrega, dias atrás, aos proprietários do produto "Nescafé" do artístico Diploma que lhe confere o 1.º lugar entre os anúncios cantados (jingles) do ano passado, no concurso realizado por esta revista. Essa publicidade musical foi distribuída pela Mc Cann Erikson no rádio brasileiro. Vale ressaltar que essa conceituada empresa de propaganda classificou nada menos de sete "jingles" entre os dez primeiros colocados. A entrega do Diploma a "Nescafé" foi feita pelo nosso diretor, sr. Anselmo Domingos, ao microfone da Rádio Nacional, dia 11 deste mês, num programa especial de meia hora no qual desfilarão todos os anúncios classificados. Representando a firma vencedora esteve o sr. Fábio de Almeida e pela agência Mc Cann Erikson o sr. Emil Farah. Em edição vindoura daremos outros detalhes e fotos da solenidade.

Rádio em Revista RIO

Chegou ao Rio a cantora portuguesa Milita Del Pilar, intérprete do folclore lusitano. Pretende atuar numa de nossas emissoras e participar de filmes nacionais.

Desligou-se da TV-Tupi o humorista Jorge Murad, que ali vinha apresentando o programa "Pensão do Salomão".

Alcides Gerardi, que recentemente firmou contrato com a Organização Vítor Costa, somente voltará ao rádio no mês vindouro.

Quando redigíamos estas notas, Gregório Barrios estava com sua estréia marcada nas Rádios Mayrink Veiga e Mundial para a segunda quinzena do mês corrente.

A Rádio Mayrink Veiga contratou o locutor Mário Teixeira, que pertencia à Rádio Jornal do Comércio de Recife.

Os produtores Pascoal Longo, Galvão Peixoto, Miécio Araújo, Jorge Honkis, Alberto Shatowsky, Geir Campos e Wilma Luchesi e os rádio-atores Hamilton Santos e Cora Costa reformaram contrato com a Rádio Ministério da Educação.

O jornalista Everardo Guilhon (Super XX) foi contratado pela Rádio Tupi para produzir programas humorísticos.

Bárbara Martins e Pato Prêto iniciaram excursão pelo Estado do Rio, devendo atuar nas cidades de Macaé, Campos, Miracema, Pádua, Itaperuna, e Bom Jesus do Itabapoana.

Os cantores Danton Cunha, Armando Nunes, Norma Cardoso e Marisa foram contratados pela Organização Vítor Costa.

Reformou contrato com a Rádio Tupi, por mais uma temporada, o rádio-ator Paulo Moreno.

Depois de um curto período de afastamento, o rádio-ator Telmo de Avelar voltou a ocupar a chefia do Departamento de Rádio-teatro da Rádio Ministério da Educação.

A Rádio Mundial lançou o programa de Mário Brasini e Eurico Silva, "A alma das coisas".

A locutora Alcina Maria (das Associadas) que se encontra de férias, operou as amígdalas.

Contratado pela boate Lido, de Paris, o Trio Nagô voltará a atuar na capital francesa no mês de março do ano vindouro.

A Rádio Tupi contratou a cantora Alice Gonzaga.

Depois do carnaval do ano vindouro, Ângela Maria irá a Paris, estreando na boate Macumba. Em seguida atuará em teatro, rádio e boate de Portugal e Espanha.

A TV-Rio contratou o compositor Henrique Gandelman, que assumiu a direção das seções de discoteca, sonoplastia e filmoteca.

A Rádio Mayrink Veiga voltou a transmitir 24 horas, sem interrupção, apresentando um programa especial no horário da madrugada.

"Contas ao povo", programa onde são entrevistados os administradores subordinados ao Ministério do Trabalho, é o mais recente lançamento da Rádio Mauá.

Regressou das férias e já reiniciou sua atividade na Rádio Mayrink Veiga o locutor Luís Sampson.

Arlênio Araújo, chefe do Departamento de Sonoplastia das Associadas, reformou contrato com a Rádio Tupi.

Através da Rádio Mundial, Raul Longras lançou um concurso para apontar o clube mais querido do Brasil. Entre os votantes, será sorteado um Cadillac.

A Rádio Tupi anuncia para breve o lançamento de "Boate do Ali-Babá", programa de Max Nunes e Afonso Brandão.

Rádio em Revista

São
Paulo

A 31 de julho, a Rádio 9 de Julho saiu do ar. Espera-se que volte a funcionar, pois, como foi anteriormente noticiado, esse prefixo passaria para a Cúria Metropolitana de São Paulo que, por sua vez, teria obtido a necessária autorização do governo federal.

★

Silvana Mangano deverá cumprir uma temporada de 15 dias, em março de 56, na Rádio Bandeirantes. Receberá a est-ela do cinema italiano mil e quinhentos dólares por dia.

★

A Nacional paulista lançou o programa de Marcos Rei "Café Soçáite".

★

Quando filmava uma cena de "Fugitivos da Vida", o comediante Amaro César, da Bandeirantes, caiu de um cavalo, fraturando uma costela. Mas já está passando bem.

★

Darci de Souza Lago e Edson Lanzari, da Rádio Clube de Santo André, são candidatos a vereador à Câmara Municipal daquela localidade.

★

Poucos programas restam na Rádio Piratininga: "Terra, sempre Terra", "Cinturão sonoro", "O telefone está chamando" e a "Rotativa no ar". Além disso, as transmissões são feitas à base de gravações.

★

Blota Júnior lançou (na Record) o programa "Tudo vai bem", contando com a participação dos cantores Jorge Goulart e Nora Nei.

★

Soubemos que Osvaldo Moles deixará a Bandeirantes em outubro. Para que prefixo ele irá, ainda é cedo para se divulgar.

★

O cantor Nelson Novais (das Associadas de São Paulo) regressou de sua excursão ao Norte do país. Foi bem sucedido.

★

"Música e Boa Cia." é o nome do programa de Otávio Mendes Cajado, transmitido pela Record de terça a sábado, às 22,15. Maria Lúcia (Princesa do Rádio Paulista) é a locutora da audição.

★

O cantor Célio de Barros (afilhado de João Dias) ingressou na Bandeirantes.

★

Jaime Barcelos renovou contrato com as Emissoras Associadas, para mais duas temporadas.

★

A Difusora transmite diariamente o programa de Ibrahim José, "Viagem Musical".

★

A rádio-atriz Ivone Sampaio retornou ao microfone da Rádio São Paulo.

★

Estreou na PRG-9 a cantora argentina Carmem Idal.

★

A Difusora ainda transmite programas esportivos, mas deixou de ser anunciada como o prefixo da "Voz dos Esportes".

RUA CARMEM

MIRANDA

A Câmara do Distrito Federal se associou às manifestações de pesar pela morte de Carmem Miranda, reverenciando sua memória no expediente de uma de suas sessões. Na ocasião, o vereador Geraldo Moreira apresentou requerimento sugerindo que fosse dado o nome de Carmem Miranda à atual Travessa do Comércio na Praça 15 de Novembro, onde a saudosa artista residiu por muitos anos. A proposição foi aprovada.

VINTE MILHÕES

Angela Maria segurou sua voz pela importância de vinte milhões de cruzeiros, foi o que ela informou à nossa reportagem. Vale recordar que o recorde de seguro de voz pertencia até então a Caubi Peixoto, com a importância de dois milhões de cruzeiros.

DESMENTIDO

Falando à nossa reportagem, a propósito das notícias veiculadas sobre um ato de sabotagem ao ministro do Trabalho ocorrido na Rádio Mauá, o sr. Heitor Moniz (diretor geral da emissora) declarou que não há fundamento no que foi divulgado. Não foram demitidos quatro funcionários e houve apenas a destituição do sr. Benil dos Santos das funções de diretor artístico.

CAUBI NOS EE. UU.

A fim de cumprir um compromisso assumido com a televisão da C.B.S., para uma temporada de 15 dias, seguiu para os Estados Unidos o cantor Caubi Peixoto. De Nova Iorque, após atuar no programa de Arthur Godfried (retransmitido por uma rede de 400 emissoras de televisão), ele seguirá para Hollywood, onde se apresentará no programa de Art Linkletter. Caubi também gravará para a Colúmbia, acompanhado pela orquestra de Paul Weston.

TV CULTURAL

Com o objetivo de ser firmado um convênio entre a Prefeitura e o Ministério da Educação, estiveram reunidos no gabinete do ministro da Educação, prof. Cândido Mota Filho, o prefeito Alim Pedro, o prof. Fernando Tude de Souza (diretor da PRA-2) o general Lauro Medeiros (presidente da Comissão Técnica de Rádio) e o sr. Castelo Branco (diretor da Rádio Roquete Pinto). Ratificado que foi o acordo, cuida-se agora das instalações que utilizará o canal 2, que será uma estação de TV para fins culturais.

**E' assim
que se faz**

PROGRAMAS HUMORÍSTICOS



Para escrever um programa humorístico, é preciso que o indivíduo tenha bossa ou pelo menos goste de ser engraçado. Há os espontâneos (como Max Nunes) e os trabalhadores que ficam noite e dia corrigindo, traduzindo e adaptando piadas para depois transformá-las em esquetes e cortinas capazes de divertirem.

O número de adaptadores é grande. Há, porém, os que criam situações cômicas e, na frente desse pelotão, embora reduzido, figura o Max Nunes, filho do espirituoso Terra de Sena, jornalista dos mais brilhantes e que, na sua mocidade, foi um dos mais engraçados autores do Rio, tendo colaborado em quase todos os jornais e revistas, sendo autor de um sem número de comédias ou revistas. De Terra de Sena sabe-se, entre outras coisas, que foi o fundador e escrevia, quase sem nenhum auxílio, um semanário humorístico muito popular na cidade, o "Pan".

Max teve a quem sair. É engraçado por espontaneidade. Sendo um dos moços mais inteligentes do rádio carioca, tem demonstrado sua perspicácia quando atua na comissão julgadora do programa da TV, "Advinhe o que ele faz". Cabe a ele sempre encaminhar as perguntas e, quando não descobre a profissão da pessoa, dá margem, com suas perguntas habilmente encaminhadas, a que um de seus companheiros mate a questão!

Médico há três ou quatro anos, emprega seu tempo no rádio, na prática hospitalar e no estudo, pois tem tirado vários cursos de especialização e agora mesmo está inscrito num concurso para cardiologista. Seus programas baseiam-se sempre em tipos que ele cria, os quais vivem suas próprias piadas, seus monólogos ou paródias e, com esses elementos, constrói sempre as situações engraçadas. Outra forma de humorismo que Max Nunes procura usar sempre são os jogos de palavras, aproveitando-se das figuras de gramáticas, os chamados homônimos, para as cenas que seus personagens criam.

Assim como Max Nunes, espontâ-

neo fecundo e inteligente, podemos citar o Haroldo Barbosa, um dos produtores mais completos do rádio, pois escreve com real desembaraço programas sérios ou humorísticos, narrativos e musicais. Além de produtor eclético, pois até novelas tem escrito com êxito, Haroldo Barbosa é compositor e tem em sua bagagem um número imenso de "jingles", todos regularmente pagos pelas firmas que recorreram a seu trabalho. Haroldo Barbosa, que começou no rádio cantando e tocando cavaquinho, tem muito de afinidade com Max Nunes, que também começou no rádio cantando e tocando violão!

Outro produtor de humorismo dos mais brilhantes é o irmão de Elano de Paula, Francisco Anísio. Criando e vivendo tipos, é um menino de grandes possibilidades. Dizemos menino porque talvez ele seja o mais moço dos produtores, pois não deve ter atingido ainda a casa dos vinte e sete anos! Como produtor e intérprete da Mayrink Veiga, Francisco Anísio (que não é parente de Pedro Anísio) tem feito bons programas do gênero alegre e criado tipos os mais populares.

Aluísio Silva Araújo é outro autor engraçado do rádio. Criador do "Recruta 23", na Mayrink Veiga, surgiu no Rio com sua famosa "Cadeira de Barbeiro", que contava com a participação de Otávio França, Matinhos e o Papanatas, que era o próprio Aluísio. Mais tarde, a "Cadeira de Barbeiro" ficou superada e ele tentou criar vários programas, só conseguindo voltar novamente ao apogeu com o "Recruta 23". Atualmente, além deste, voltou a apresentar a "Cadeira de barbeiro" na Rádio Nacional de São Paulo.

Hélio do Soveral é também outro autor de piadas bem interessantes. Sua especialidade, porém, reside nas novelas e, por isso, Soveral é mais um adaptador do que propriamente um criador. Sabe escolher uma boa piada e vesti-la com uma adaptação apropriada. É assim que conquista o auditório e se faz notar como autor engraçado. Seu senso de humor, porém, está presente em todos os seus trabalhos, pois, nas suas novelas, introduz sempre um tipo alegre e engraçado que dá aos capítulos muito da alegria e do bom humor que o seu autor possui.

Alexandre de Souza, atualmente em São Paulo, é outro autor de humorismo que tem lugar de destaque entre os produtores do Rio. Criador de um quadro dos mais populares, foi, ao lado de Max Nunes, Gilberto Martins e outros, o responsável pelo grande sucesso de "Rádio Sequência G-3". Seu quadro, "Marquinha e Maricota", foi dos mais aplaudidos e até hoje é apresentado nos espetáculos de variedades em circos e teatros.

A lista de autores de humorismo é grande e nela estão colocados Renato Murce, Afonso Brandão, Paulo Roberto, Barbosa Júnior, Lauro Borges e Castro Barbosa (com sua "PRK-30", tão engraçada apesar dos muitos anos de existência), Osvaldo Molles talvez o único rival de Max Nunes como criador de cenas e tipos humorísticos, há muitos anos radicado no rádio bandeirante e Jesuino Antônio Dávila, velho redator da Ipanema e que sofre da mesma moléstia de Gilberto Martins, inconstância, não podendo ficar mais de dois anos em cada emissora. Esses são de fato os homens que escrevem humorismo no rádio brasileiro.

Quando Anselmo Duarte e Ilka Soares casaram-se, houve muita gente que não acreditou na duração do casamento. Mais tarde, correu o boato de que o casal brigava muito e que iria separar-se. Foi quando nasceu Anselmo Duarte Júnior, que serviu para fazer calar os boateiros. Apesar disso quando o casal resolveu vir para o Rio, por ter acabado o império cinematográfico paulista, aproveitaram o assunto para dizer que eles iriam separar-se. Para desmentir estas suposições errôneas, Anselmo e Ilka estão cada vez mais unidos e felizes e agora aguardam a chegada do segundo filho.

No intuito de bem informar aos nossos leitores, fomos visitar o casal em seu novo apartamento do

(Continua na pág. seguinte)



Carinhosamente, Anselmo beija Ilka: ela está tricotando os casaquinhos para o próximo filho. O ainda herdeiro único já está esperto como que.



CEGONHA, OUTRA VEZ!

ILKA E ANSELMO

GANHAM MAIS

UM

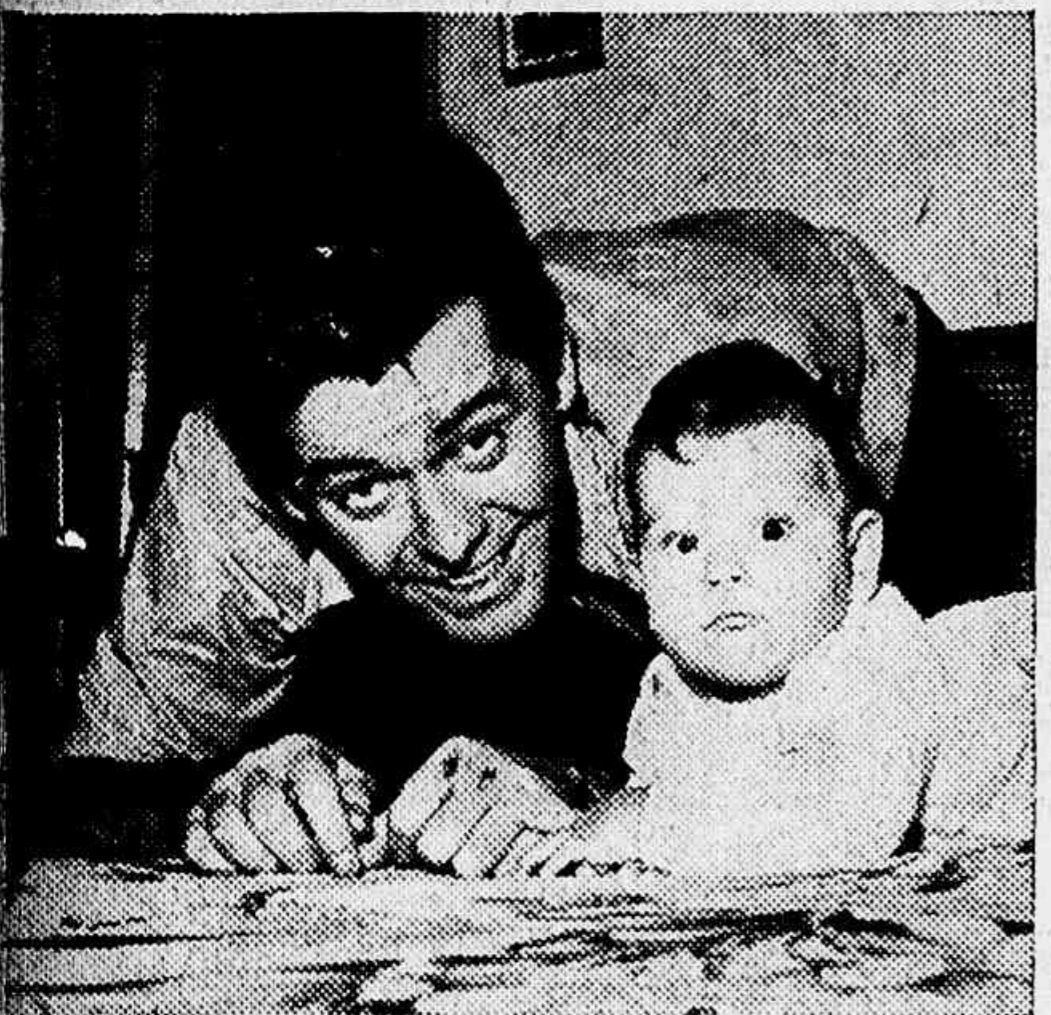
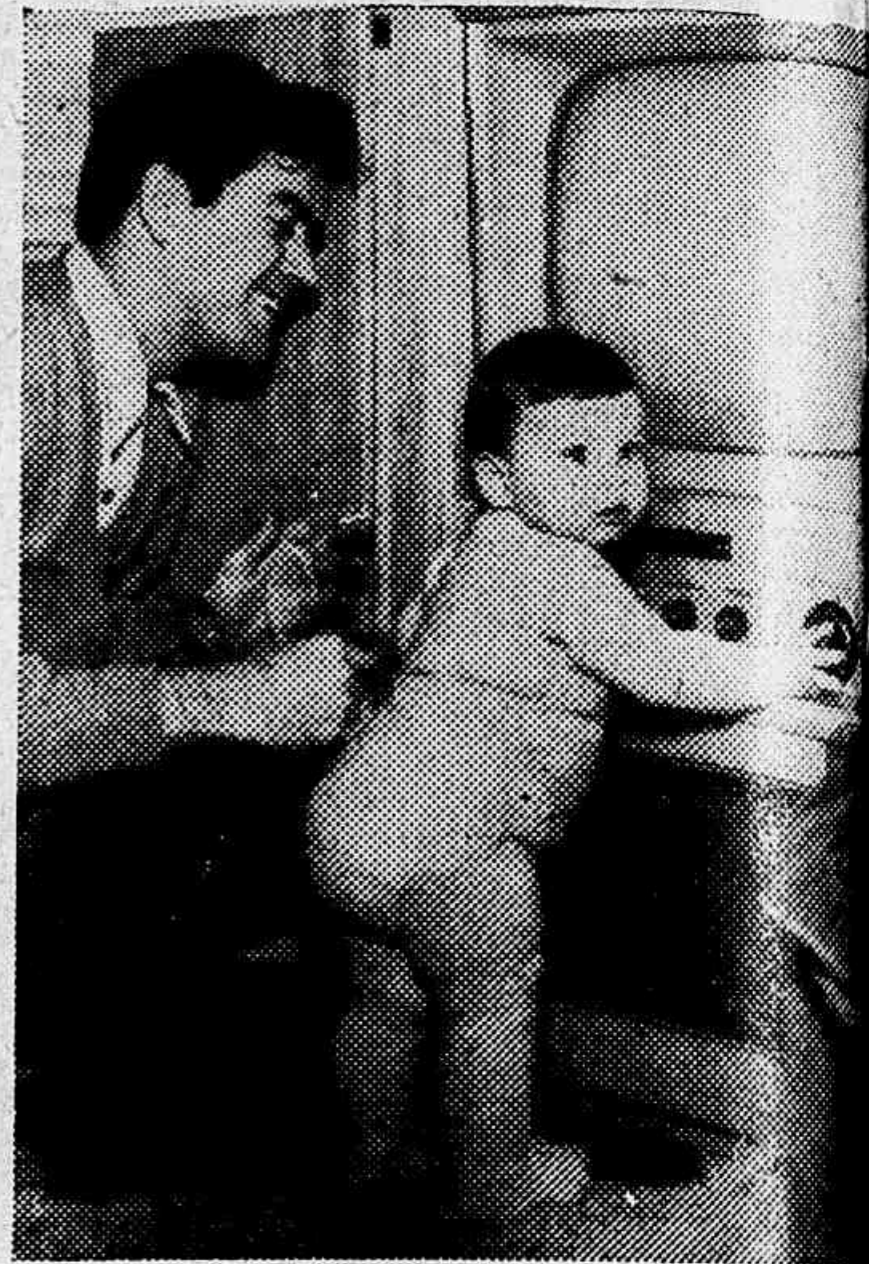
FILHO

•
Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

**"TORCIDA" PARA
QUE VENHA
UMA GAROTA**



Anselmo Duarte Júnior é o dono da casa. Papai e mamãe são todos cuidadosos com êle.



Anselmo, em casa, é presa absoluta do garoto. Fan das fotografias, o galã do cinema está sempre fotografando a espôsa e o filho.



Muito vivo e bonito, o herdeiro do galã e da heroína dos filmes adora ouvir música.

Que é isso? Já uma tendência para a televisão? Anselmo Júnior parece que será artista.

(Continuação da pág. anterior)

Leme. Apesar de ser menor que a casa que tinham em São Paulo, quase todos os móveis lá estão e o conjunto é bem harmonioso.

Ilka mostra-se muito satisfeita, pois está bem próximo de sua mãe, que mora em Copacabana. Além disso, o apartamento é mais fácil de ser dirigido, não exigindo tanto trabalho como a casa de São Paulo.

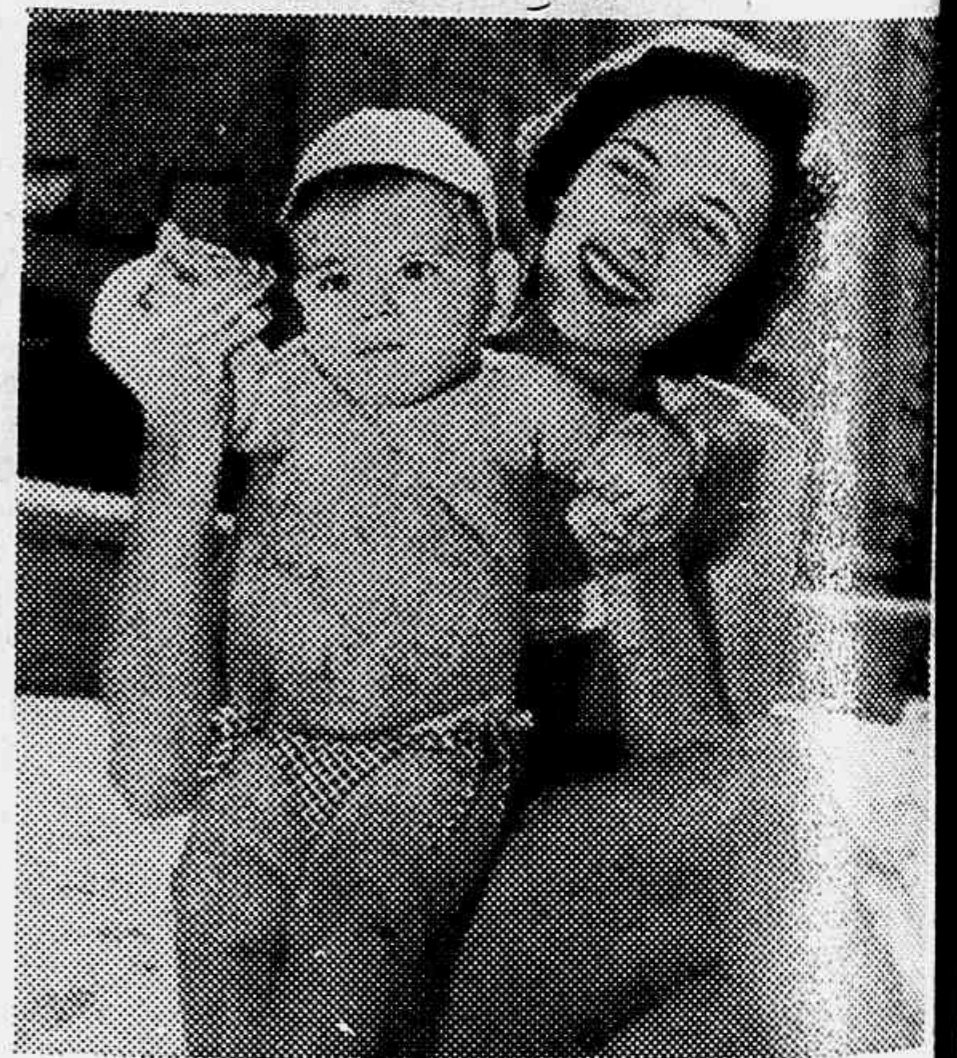
Anselmo trabalha o dia todo em filmagem e Ilka fica em casa, cuidando do Júnior e preparando o enxoval do segundo. Ela não está mais filmando e diz mesmo que não pretende voltar a filmar, a não ser para viver um papel excepcional ou seu marido precisar dela numa película, pois Anselmo, que já foi coprodutor de "Carnaval em Marte", pretende produzir e dirigir filmes com argumentos seus.

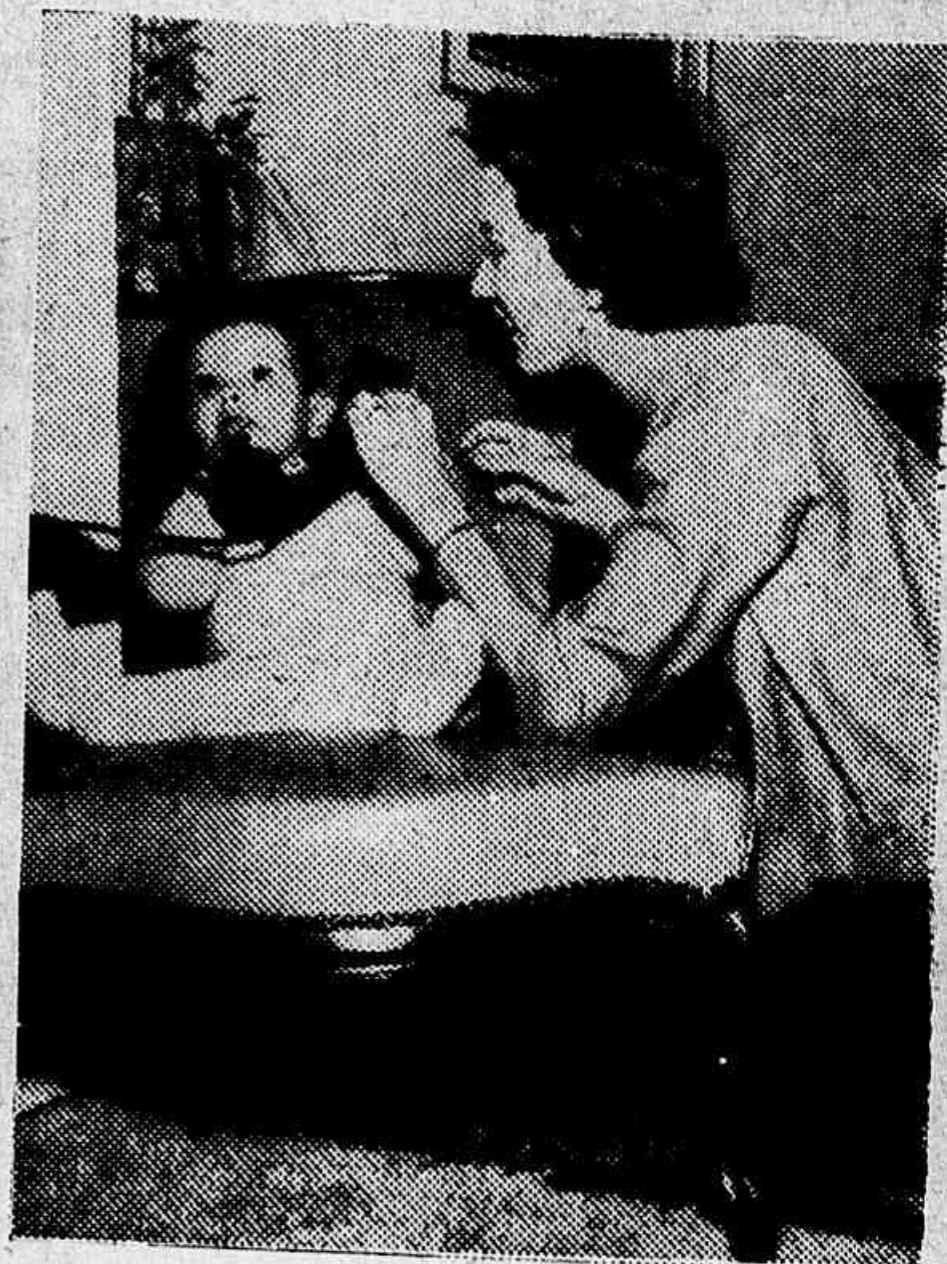
Perguntamos aos dois o que gostariam de receber da cegonha: menino ou uma menina. Anselmo prefere outro menino, mas Ilka quer uma menina para lhe fazer companhia. Quanto ao nome, já o tem escolhido. Se fôr menino será César Augusto, pois o pai de Anselmo chamava-se Augusto. Se fôr menina, será Lídia, nome da avó de Ilka e que Anselmo havia escolhido desde quando esperavam que o primeiro filho fôsse do sexo feminino. O bebê está sendo esperado para fins de setembro ou princípios de outubro e vai herdar muita coisa do mais velho, principalmente roupa. O médico será o dr. Jorge de Rezende e o hospital será a Maternidade Arnaldo de Moraes.

Ilka mostra-se, entretanto, preocupada, pois Anselmo há tempos assinou contrato com Producciones Calderon, de propriedade do marido de Ninon Sevilla, e talvez tenha que seguir para o México em setembro. Ele a consola dizendo que ain-

da não recebeu qualquer comunicação e que o filme pode até ser feito no Brasil, pois Ninon virá aqui filmar "A Vasante" e o contrato que assinou com os mexicanos termina em dezembro. Então estará livre para produzir e dirigir o seu filme em colaboração com Watson Macedo e Roberto Acácio. Anselmo quer filmar uma história que escreveu e que se chama "O Mentiroso".

Falando sobre cinema, Ilka recorda que quando estavam filmando "Carnaval em Marte" ainda estava amamentando o Júnior e tinha que levá-lo para o estúdio para dar-lhe alimentação de 4 em 4 horas. Foi um sacrifício muito grande para ela e para o menino. Por isso, enquanto os garotos forem pequenos não pretende voltar a filmar. É lembrado então o nome de Paulo Galvão, que tentou embargar a exibição do referido filme alegando ser plágio de uma peça sua. Este senhor já perdeu a causa duas vezes, na





Capaz até mesmo de ganhar concursos de robustez infantil, o filho de Anselmo e Ilka já está andando ... e mandando nos papais. É o filho único... por enquanto!

Vara Criminal e na Vara Cível, e agora os produtores do filme (Anselmo, Watson Macedo e Roberto Acácio) vão processá-lo e pedir uma indenização de dois milhões de cruzeiros. Alegarão que a película, na primeira semana, rendeu, no Rio, 2 milhões de cruzeiros. Foi então retirado de cartaz em virtude do processo do sr. Galvão, quando ia entrar em segunda semana.

Anselmo conta suas atividades e informa que já terminou "O Diamante", ao lado de Lídia Matos e Terezinha Amayo. Também já concluiu as filmagens de "Sinfonia Carioca", com Eliana, Afonso Stuart, Broadway, Luísa Barreto Leite e Silvia Fernanda. Nestes filmes apenas foi ator, pois os diretores foram, respectivamente, Eurides Ramos e Watson Macedo. Quisemos saber algo sobre o filme "Senhora", baseado na peça de José de Alencar e que estava sendo filmado em São Paulo. Anselmo esclarece que o filme parou por falta de experiência dos produtores, que eram honestos e bem intencionados, mas nada conheciam do assunto.

A entrevista está terminando e Ilka, que foi ver o que o Júnior estava fazendo, conta as suas últimas gracinhas. O menino já diz "papá" e "mamã" e faz muitas travessuras. Anselmo, aproveita para dizer que acredita que o Júnior será um grande regente e que tem grande sensibilidade. Conta que o menino, quando ouve música, rege com as mãos e balança o corpo de acordo com o ritmo da música. Diz que Watson Macedo é apaixonado pelo garoto e até já está pensando em casar por causa dele, pois pretende ter um filho assim. Ilka conta depois que foi Anselmo quem deu o primeiro banho no menino. Ao nos despedirmos, Ilka declara que é possível que o bebê nasça no dia do primeiro aniversário do Júnior: 4 de outubro.



O galã curva-se, solene, diante da vontade absoluta do filho. Nestas horas Anselmo Duarte é apenas o papai que serve de "cavaliinho". Daqui a mais um pouco Anselmo vai levar dois nas costas!

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano VIII - N.º 311
27 de agosto de 1955

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-2993 — 43-2994

Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★
SECRETARIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa
Cr\$ 5,00

Atrasado: Cr\$ 6,00
ASSINATURAS:

Anual Cr\$ 250,00
Semestral Cr\$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★
REPRESENTANTES: S. Paulo:
Mário Júlio — Belo Horizonte:
Wilson Angelo — João Pessoa:
Mário Teixeira. E demais capitais

★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Um presente de aniversário da REVISTA DO RÁDIO às fans de Emilinha, no aniversário da artista — eis a capa desta edição: Miloca e seu querido filhinho Artur Emílio, com o cachorrinho "Barnabé".

ADEUS À CARMEM

Dramática e comovente reportagem na próxima semana: flagrantes e detalhes impressionantes das últimas homenagens dos cariocas à Carmem Miranda ★ E ainda mais: sensacional entrevista, amplamente ilustrada, com Eliana, Renato Murce e filha ★ Um locutor esportivo apaixonado por uma garoto-TV ★ Revelações da Zilda do Zé ★ E outros grandes assuntos ★ Extra: Quem é a irmã-gêmea de Emilinha Borba!

A VOLTA DE ALMIRANTE

Felizmente temos Almirante de volta ao rádio do Rio. Era quase inexplicável que tão belo valor estivesse apartado dos cariocas. Em verdade todos nós o sabíamos na Record, em São Paulo, onde o podíamos ouvir, e onde ainda brilha. Mas havia o "ciúme" natural. Nós o temos por aqui como uma espécie de patrimônio, coisa nossa, prata da casa. Por isso este registro é agradável. Aí temos Almirante pela Nacional, com seus programas alegres, instrutivos, meticolosos. Esta última virtude é aliás um apanágio de Almirante, amigo inseparável dos detalhes, da justeza, da perfeição. Suas produções são sempre um modelo de ordem e equilíbrio. Valeria mesmo a pena lembrar aqui o nome de Almirante aos cronistas de rádio, para o julgamento neste ano dos "Melhores do Rádio". E' um candidato real, entre tantos outros. Suas audições, em São Paulo (Record) e no Rio (Nacional) são imensamente apreciadas.

AS CIFRAS SOBEM

Há um alarme de cifras no rádio. A bela Marta Rocha, sem nunca antes ter sido cantora ou rádio-atriz, ou mesmo locutora, foi contratada por 90 mil cruzeiros mensais pela empresa de Vítor Costa. Com menos 10 mil as associadas prenderam Leni Eversong, lídima revelação de cantora, vinda da boa nata paulista. Eis aí dois casos já concretos. Mas há mais. Continua J. Dávila a forçar seus companheiros de direção na Tupi para a aquisição de outro grande nome. Para Angela Maria já foram oferecidos 120 mil por mês, recusados. Pensam as associadas em Emilinha. Já cogitaram de Marlene. Tudo caro, sabe-se. Cifras altas. E o público meio confuso. Por que essa valorização repentina? E' a concorrência. Esperemos apenas que esses "reajustes" atinjam também outros nomes, principalmente aqueles que vivem quase anonimamente dentro do rádio: operadores, técnicos, auxiliares, contra-regras, continuos, etc...

POR QUE?!

A gente nem se pode revoltar contra o Destino implacável, porque houve da parte dele um pouco de complacência. Pior seria se todos nós não tivéssemos visto Carmem pela última vez, em vida. Foi-nos permitido, felizmente, êsse adeus fatal. E quem a visse, como a vimos, radiante, jamais suporia que por perto dela já rondava a sombra negra. Quis porém o Destino que Carmem Miranda revesse os amigos, a terra querida, a todos abraçasse. Partiu depois com uma promessa. Disse que breve voltaria ao Brasil para ficar. Para nunca mais daqui sair. E todos esperávamos. Era um compromisso. Dias, semanas, poucos meses... e eis que aí temos a vontade de Carmem. Voltou para nós. Mas como! Nem vale a pena insistir. E' nesses instantes que os homens se perdem no grande enigma. Uma pergunta apenas se pode fazer. Por que?! E nem atacar o Destino se pode, porque afinal ele foi benevolente. Deixou-nos vê-la com vida e depois... Por que?!

ANSELMO DOMINGOS



e volte aos

PREÇOS dos BONS-TEMPOS

d' **o CAMIZEIRO**

Em cada "parada" um grande sortimento por preços de muitos anos atrás.



- Camisaria
- Cristalaria
- Perfumaria
- Cama e Mesa
- Malhas e Esporte
- Seção infantil
- Artigos elétricos

★

E, para pagar, utilize o sistema V. P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

o CAMIZEIRO vende muito, porque tem organização, variedade, beleza e preço.

o CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 29 a 32

Carlos Pereira INDÚSTRIAS QUÍMICAS S.A.



marcam a personalidade
do seu assoalho

com: REMOVEDOR FAISCA
e CÊRA TABU

- SABÃO PLATINO
- PASTA JÓIA
- SABONETE VALE OURO
- LUSTRA MÓVEIS FAROL
- SABÃO PLATINO GRANULADO
- GORDURA DE CÔCO MANÁ
- ÓLEOS VEGETAIS
- GLICERINA



OUÇAM DIÁRIAMENTE NA RADIO GLOBO AS
AUDIÇÕES DE "O GLOBO NO AR" SOB O PA-
TROCÍNIO DE CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS
QUÍMICAS S/A



CARLOS PEREIRA IND. QUÍMICAS S.A

RIO DE JANEIRO