

NOVO MUNDO,

PERIODICO ILLUSTRADO DO PROGRESSO.

Vol. VIII.—No. 89.

MAIO de 1878.

NEW-YORK:

PUBLICADO NOS ESCRIPTORIOS DO "NOVO MUNDO,"

"New-York Times" Building, Nos. 22, 23 & 30;

RIO DE JANEIRO:

ESCRITORIO FILIAL, RUA DIREITA, No. 47.

Highly Recommended by the Scientific American
TENTH EDITION.
ALLEN'S USEFUL COMPANION
 AND
ARTIFICER'S ASSISTANT.

A work of great value to inventors, model makers, machinists, mechanics, engineers, artists and apprentices. Size, 8x6 inches. Contains 700 pages, 300 illustrations and diagrams, and embraces the most valuable collection of new and reliable recipes, processes, trade secrets, tables, etc., ever published, the number of which exceeds 1000. Handsomely bound in cloth with gilt back and sides. This book weighs 2 1/2 pounds. (An idea of its size can be formed from the above):
 The Scientific American says of this work:
 "This is undoubtedly the cheapest work of the kind ever published. It contains 700 pages of closely arranged matter. The author and compiler has covered very extensive ground, and the recipes and instructions are carried down to the latest date."

Among the multitude of subjects of which it treats, will be found the following: Telegraphy, of which it is a perfect self-instructor, teaching the construction, installation and management of instruments, Batteries, Wires, Acetylene, a complete self-instructor, instrument, how to learn telegraphy at home in a short time. One Hundred and Fifty valuable Mechanical Movements, Illustrated and explained. Information concerning Patents; how to obtain them. Tuning the Piano-forte, Organ, Melodion, a complete self-instructor. Watchmaking, the whole process of manufacture, in detail. Watch-makers' Train Tables, Directions for the construction and management of Engines, Billers, Gauges, Valves, Ac. Duties of Engineers. Cement for Steam work, Composition Boiler Covering, Steam packing, Scale preventatives, Paths for light work, Useful hints for Millers and Millwrights; Saw Mills and Sledge Machines, Rules for speed of Wheels, Pulleys, Drums, Circular Saws, Ac.; Saw filing, full directions; Mending broken Saws, Shuttling, Belting; Gear Cutting, Bevel Gears, Friction Paper, Pulleys, Screw work, Planing, Boring, Turning, Finishing, Ac.; Making and Tempering Railway and Carriage Springs, Bars, Axles, Steel Ploughs, Files, Taps, Reamers, Cold Chisels, Marble and Stone Cutters' Tools, Stone Drills, Dies, Mill Picks, Edge Tools, Scissors, Razors, Scythes, Gun Lock Springs, Watch Springs; Emery Wheels, different kinds; Tempering Liquids, 7 kinds; Metallic Tempering Bath; Case Hardening, 8 ways; to Restore Burnt Steel, 4 ways; Annealing Steel, Ac.; to toughen and improve poor Steel and Iron; to Reduce Oxides; Alloys for Gold, 187 kinds, Silver, 24 kinds, Brass, 45 kinds, Bronze, 14 kinds, Antifriction Metal, 29 kinds, Britannia, 24 kinds, German Silver, 13 kinds, Type and Stereotype Metal, 10 kinds. Sheet metal, 42 kinds, Gold and Silver, 36 kinds, 29 Compositions for Locomotives, Organ Pipes, Pumps, Clocks, Toothed Wheels, Telescopes, Reflectors, Plated Goods, Alloys, British Pistle, Biders, Birmingham Plate, Electrum, Planchette, Orade, Rivets, Pewter, Gliding met. I, Muntmetal, Poi metal, Steam metal, Queen's metal, Prince's Metal, Bath metal, Sheathing metal, Shot metal, Gun metal, Gun, Cannon, Cannonballs, Molde, Silvered Glass, Mirrors, Electrical Machines, Ac.; 26 receipts for Tinning, Blueing, Galvanizing, Coppering, Brassing, Zincing, and Enamelling on metals; 77 receipts for Bronzes, Dipping Acids, Lacquers, Paints, Japanese, Inlaid Mother of Pearl, Ac., for metal work. Bronze Powder, 8 kinds, 24 receipts for Coloring, Gilding and Varnishing 252 very valuable receipts for Watch, Chronometer, Clock and Jewelry work. Over 600 reliable recipes for Iron, Steel, Saw, Tube, Chain, Anvil, Sewing Machine, Gas Engine, and Fire-arm Manufacture, Master Mechanics, Machinists, Engineers, Blacksmiths, Horsehoers, Carriage and Wagon Makers, Iron, Malleable Iron, Brass, Type, Stereotype and Bell Founders, Pattern Makers, Refiners, Gunsmiths, Locksmiths, Cutlers, Millers, Millwrights, Coppermiths, Gas and Steam Fitters, Plumbers, Marble workers, Timmen, Opticians, Wood Engravers, Die makers, Stencil cutters, Ac. Glass, 25 kinds, Colored Glass, Glass Staining, Fiching, and China Decoration, 23 receipts. To Grid Glass Signs, 5 ways; Signs for Wood, 45 kinds; Polishes, 14 kinds; Wood filing, 10 kinds; Oil Finishes, 6 kinds. 370 receipts for House, Sign, Ship, Carriage and Ornamental Painters, Grainers, Cabinet and Musical Instrument Makers, Gilders, Carvers, Polishers, Picture Frame Dealers, Varnishers, Stucco, Waxes, Ac.; 40 receipts for Coppersmiths, 60 Receipts for Tanners, Boot, Shoe and Harness Makers. 150 receipts for Dyers, Bleachers, Hatters, Clothiers, Ac. For Dentists, 55 receipts; Moulders', Pattern and Model Makers' Tables, Weights of Iron, Steel, Brass, Copper, Lead, Russia Iron, Lead Pipe, Strength of Cast Iron Columns, Ac.; 21 receipts. Estimates of Supplies for Lumber Camps. Estimates for Masons, Plasterers and Contractors. Diagrams for Machinists. Full instructions for making Artificial Flowers, Fruit, Ac., for taking Ferrotypes, Tintypes, and other positive pictures; for Making, Bottling and preserving all kinds of Ales, Wines, Spirits, Ac.; 150 receipts. For manufacturing Confectionery of all kinds, 120 receipts. The whole Art of Brewing; Cage Birds and their Diseases, Taxidermy; Rules for the Games of Billiards, Pool, Ac. Book-keeping, by both double and single entry, condensed and comprehensive; valuable information for Farmers, in regard to Horses, Cattle, Poultry, Compost, Ac.; More than 1100 receipts for Cooking Baking, Preserving, Pickling, Ac.; the whole Science of Carving, Ac., Ac. There is so much in this work that it is valuable, that we can only here give a faint idea of its contents. It is the largest and most useful work ever published, for the price.

Single Copies will be sent to any part of the world on receipt of \$1.50. Address
The Empire State Publishing Co.,
 No. 29 Beekman Street, New York.
 Copies of this valuable work can be seen at *O Novo Mundo* Agency, Rio de Janeiro.

POR SEMANA a Agentes, moços velhos, homens e senhoras, em todas as localidades. Preparar vos completos por \$10. Dirijam-se a P. O. VICKERY & CO., Augusta, Maine.

UNGUENTO CELEBRE de GRACE,
 Allivio certo para os Affictos.

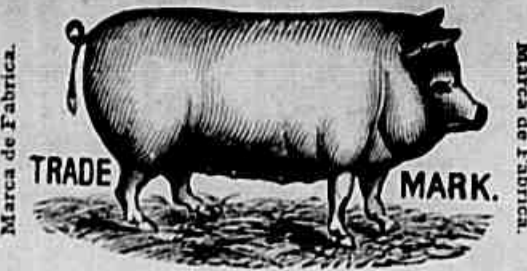


Preparado por
SETH W. FOWLE & SONS,
 86, Harrison Avenue, Boston, Mass.
 Estados Unidos.

O Unguento Celebre de Grace
 E' Preparação Vegetal,
 descoberta no seculo XVII, pelo Dr. William Grace, cirurgião no exercito do Rei Jacob, que, conseguindo curar com elle milhares de feridas que se haviam mostrado rebeldes ao tratamento dos medicos mais afamados daquelle tempo, foi tido por todos os que o conheciam como benefactor publico.
 PREÇO, 500 RÉIS A CAIXINHA.

O Unguento Celebre de Grace
 CURA
 Feridas na carne, Sarna, Frieiras, Abscessos nos peitos, Belicos machucados, Erysipelo, Impigens, Ulceras, Tinha, Queimaduras, Cancros, Panariolos, Feridas, Tumores, Unhelros, Apostemas, Abscessos, Golpes, Hemorrhoidas, Torceduras, Chagas, Dentadas, Cut in las, Lesões, Picadas, Bolhas, Estocadas, Erupções, Callos, Sardas, Verrugas, Escorbuto, Tisna do Sol, Picadas de Mosquitos, Pulgas, Abelhas, Maribondos, Vespes e Aranhas.
 E todas as doenças da pelle e erupções em geral.
 Achase á venda em todas as pharmacias e drogarias. Preço, quando remetido pelo correio, 600 réis.

W. H. POPHAM & CO.
Refinadores de Banha.



Empacotaremos banha de porco em toda a sorte de vasilhas, desde latas de uma libra até barris de 320, segundo o pedir o comprador.

Os consumidores podem confiar em que nossa marca de fabrica é **garantia de pureza** do genero e não omitiremos meio algum de o conservar assim. Será sempre achado igual ás amostras expostas. Está em uso geral na costa occidental da America e nas Antilhas.

Temos feito as arranjos necessarios para que o Sr. O. C. James, á rua Primeiro de Março n. 47, nos represente na costa oriental; elle terá sempre em sua agencia amostras da nossa banha, e pedimos que a elle, ou ás casas de commissão em geral, sejam dirigidas as encomendas.

W. H. POPHAM & CO.
 Nos. 51 & 53, Front Street
New York.

VIGOR PARA O CABELLO
 DE
AYER,
 para fazer o Cabello grisalho voltar á sua vitalidade e cor natural.



A idade avançada, as molestias, os muitos cuidados, os mallogros moraes, e a predisposição hereditaria, — tudo isto faz cabellos brancos e causa a sua queda prematura.
 O VIGOR PARA O CABELLO DE AYER, como está provado por longa experiencia, susta immediatamente a queda do Cabello; não raro faz o crescer novamente em todos os casos restitue-lhe a cor natural, quando tem ficado grisalho e ruço. Elle estimula os organos nutritivos a uma actividade salutar, e não só conserva o cabelo como torna-o bonito. O cabelo fraco, quebradico ou doente transforma-se em cabelo forte, luzido e flexivel. Si elle está cabindo o uso do VIGOR faz-o renascer vigoroso e impede a sua queda. Nos casos de penuria de cabelo, elle o torna denso, assim como tambem faz o cabelo ruço e grisalho reassumir a sua cor natural. Inocente no seu emprego, é ao mesmo tempo seguro em seus effeitos. Cura a caspa e mais humores, conserva a cabeça fresca e limpa e portanto evita as molestias do pericranio.
 Como preparação para o toucador, as senhoras o gabam muito pelo seu perfume suave e agradável e pelo ustre e longançia que empresta ao cabelo.

PREPARADA PELO
DR. J. C. AYER & Co.,
 Chímicos practicos e analyticos,
 Lowell, Mass., E. U. A.
 Á venda nas principaes drogarias e pharmacias do Brazil.
W. R. CASSELS & Co.,
 Agentes genes no Brazil.

PLUME & ATWOOD
 Manufacturing Company,
 No. 13 Federal Sreet,
BOSTON, MASSACHUSETTS.



Fabricantes de toda sorte de Bicos e outras pertencças para Lâmpedões de Kerosene, Pregos de cobre para rebitar, Rodellas, etc. Presta-se attenção especial á fabricaçáo de generos para o **COMMERCIO BRAZILEIRO.**
 Para mais informações, preços, etc., dirijam-se á Agencia do *Novo Mundo* no Rio de Janeiro, onde se acham expostas muitas amostras.

Preço 500 réis.
GUIA
 Para Annuncios
 EM
JORNAES.

113ª Edição,
 Contendo

Uma lista completa de todas as cidades nos Estados Unidos, nos Territorios, e no Canada, com mais de 5,000 de população, segundo o ultimo recenseamento, ou calculos recentes dos agentes do correio ou editores moradores dos logares; sendo estes casos indicados com um punhal, juncto com os nomes dos jornaes que teem a maior circulação local em cada um dos logares mencionados; um catalogo dos jornaes que se recommendam aos annunçiadôres como offerecendo a maior somma de vantagens pelos preços exigidos; de todos os jornaes que publicam mais de 5,000 exemplares em cada edição; tambem de todos os jornaes religiosos, agricolas, scientificos, mechanicos, medicos, masonicos, juvenis, de educação, commercio, de seguro, de bens de raiz, legaes, de divertimento, musicaes, de modas, e outros especiaes.

NEW YORK.
GEO. P. ROWELL & CO.
 41 Park Row, e
 No. 10 Spruce Street,
 de frente do Tribune Building.

Agentes para inserir annuncios nos jornaes americanos, e editores do "Guia dos Jornaes Americanos."

Os Magnificos Paquetes a Vapor da
WHITE STAR LINE,
 Portadores das malhas dos Estados Unidos, largam de New York todos os Sabbados.
 Passagem de Ré.....\$80 em ouro.
 de Prôa aos preços mais baixos.
 Os principaes paquetes entre New York e Liver pool são:
 OCEANIC, BRITANNIC, BALTIC, CELTIC, REPUBLIC.
 Estes paquetes são notaveis pelos seus aconchegos luxuosos, pela sua rapida marcha e pelo es. crupulo com que são navegados. Para passagem e frete tracta-se com
 R. I. COURTIS, Agente.
 19, Broadway, New York.

FRENCH'S HOTEL
 EM FRENTE A' CASA DA CAMARA MUNICIPAL, E PARK ROW,
NEW YORK

Vienna Medal, 1873. Philadelphia Medal, 1876.
U. S. CENTENNIAL PRIZE MEDAL & DIPLOMA
 HAS BEEN AWARDED TO
Dr. J. G. B. Siegert & Sons,
 FOR THEIR WORLD-CELEBRATED
ANGOSTURA BITTERS.
 The only Medal decreed to Bitters of any kind by the U. S. Centennial Commission. Sold by all first-class Grocers, Druggists, Wine and Liquor Dealers.
WM. H. KNOEPEL,
 59 Liberty St., New York,
 Sole Importer and Patentee in the United States.
BEWARE OF COUNTERFEITS.

L. WATERBURY & CO.



FORAM OS UNICOS PREMIADOS
 POR
CORDOALHA de MANILHA

São os maiores fabricantes nos Estados Unidos de Cordoalha Sisal e de Manilha, e de Anigem para enfiar algodão.

TODOS OS NOSSOS PRODUCTOS SÃO GARANTIDOS.
 Escritorio
136 Front Street, NEW YORK.

OS MELHORES PRODUCTOS PELO MENOR PREÇO.
LANTERNAS MAGICAS e VISTAS
 O Gabinete Musical Magico.
A MAIOR DESCOBERTA MUSICAL DO MUNDO.

Com este instrumento maravilhoso QUALQUER PESSOA, mesmo sem saber musica, pode tocar qualquer toada ou harmonia sagrada ou secular, desde a mais triste peça funebre até a mais vivaz peça de d-nsa.
 Circulares descriptivas dadas de graça, dirijam-se á Agencia do *Novo Mundo* no Rio de Janeiro.

THEODORE J. HARBACH.
 809 FILBERT STREET,
 PHILADELPHIA, PA.
Estados Unidos.

PARA EXPORTAÇÃO.
A PREGADEIRA JOHNSTON,



Recomendada e adoptada pela Companhia manufacturadora de SINGER, e por todas as Companhias de primeira classe, de Machinas de Costura, pode ser obtida por intermedio de todos os principaes negociantes em Machinas de Costura e suas pertencças.
 Fabricada pela **JOHNSTON RUFFLER COMPANY**
 CTTMWA, Iowa, C. W. HANDY, Agente unico, 539 Broadway N. York.
 Para a milha of work performed by it
 PREÇO \$8.00 A DUZIA, EM OURO.
 Por pormenores completos e mais informação dirijam-se ao escriptorio do *Novo Mundo*, no Rio de Janeiro.

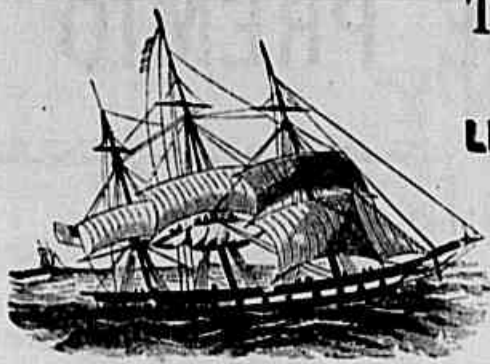
Apparelho Philosophico,
 PARA USO DE Collegios e Escolas; e
LANTERNAS MAGICAS,

Para Prelecções publicas ou Divertimento no seio da Familia, com uma lista extensa de Scenarios, Quadros, etc., inclusive uma Collecção escolhida de Assumptos religiosos.
 Catalogos illustrados de preços remette, a pedido, para qualquer parte do mundo,

C. T. MILLIGAN,
 728 Chestnut Street,
 Philadelphia, ESTADOS UNIDOS.

ENGENHARIA CIVIL E MECHANICA NO "Rensselaer Polytechnic Institute," de Troy, N. Y. Os ensinos neste estabelecimento são sumamente practicos e insuperaveis por qualquer outro do paiz. A 13 de Setembro começará a matricula annual para o curso aperfeccionado e especial. Para mais informações dirijam-se ao Director Prof. WM. L. ADAMS, Troy, N. Y.

UNIVERSIDADE DE LEHIGH.—Ensino gratis.—Engenharia Civil, Engenharia Mechnauea e Engenharia Mineira; Chímica e Metallurgia; Curso Classico; Francez e Allemão; Litteratura Inglesa; Direitos Internacionais e Constitucionaes; Psychologia e Philo sophia Christiana.—Endereço
 The Rev. JOHN M. LEAVITT, D. D., President,
 BETHLEHEM, Penna.



THOMAS NORTON & Co.,
 NEGOCIANTES DE COMISSÕES.
Linha regular de Paquetes Velozes
 ENTRE
 NEW YORK, PERNAMBUCO, BAHIA
 E RIO DE JANEIRO.
 N° 82, Wall Street,
 NEW YORK, E. U. A.



TINCTA INIMITAVEL
 de JOSE CRISTADORO,
 PARA TINGIR O CABELLO, A BARBA E
 OS BIGODES.

Esta grande descoberta chimica occupa o primeiro lugar entre todas as preparações para tingir o cabelo. Só é preciso experimental-a para reconhecer-lhe a superioridade que possui sobre quantas tinctas se offerem ao publico para o importante fim de dar ao cabelo uma cor formosa já preta como o azeviche, já de castanho, em suas diversas nuances. É a unica tincta instantanea, infallivel e facil em seu emprego. Vende-se em todas as boticas e lojas de perfumarias. — Fabrica-se em Nova York, a No. 68 Maiden Lane.

A. L. de S. Campista, Agente,
 Rio de Janeiro.



A Almofadinha de HOLMAN, para o Fígado, cura sem se tomar medicamento, somente por absorção.
 Cura tambem Febres intermitentes em todas as suas formas, Dyspepsia, Estorpecimento do fígado, Neuralgia, Rheumatismo, Dôr de Cabeça, Febre biliosa, Acção irregular do coração, Cholera infantum, Colica e Diarria biliosas, Dores da Ilharga, do Espinhalço, dos Ossos e dos Membros, e todas as Debilidades dos Rins e do Utero de que soffrem as Senhoras — Colloca-se a Almofadinha sobre a Boccia do Estomago, como se vê na gravura. Nos primeiros dias do seu uso tende a tornar-se dura; então é necessario amassal-a com os dedos. — PREÇO \$2.00; ESPECIAES \$3.00. Depósito e Fabrica:
HOLMAN LIVER PAD CO., Maiden Lane, New York.
 As encomendas serião promptamente executadas, sendo-nos enviadas por vosso, correspondente nos Estados Unidos.
 Amostrinhas da Almofadinha e livros com attestados acham-se expostos na Agencia do NOVO MUNDO, no Rio de Janeiro.

Estabelecidos em 1836. **F. A. FERRIS & Co.**

264, 266 & 268 Mott Street,
 NEW YORK.



Offerecemos aos negociantes nos paizes estrangeiros, que desejem generos da qualidade mais fina e mais digna de confiança, nossos

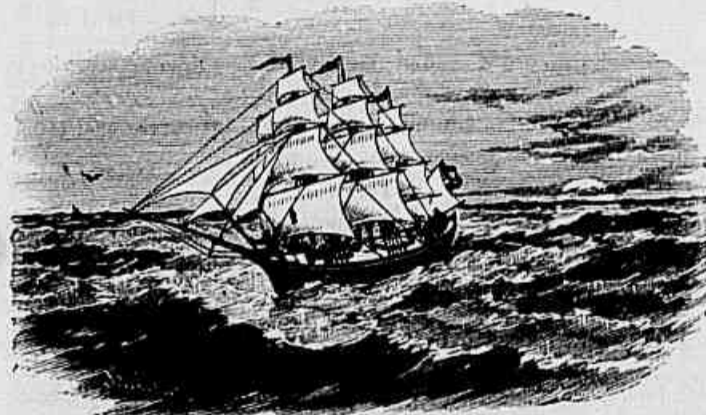
PRESUNTOS ASSUCARADOS,
 Com Marca de Fabrica,

e que empacotamos com o maior cuidado para a exportação, só com a nossa marca, cada presunto levando nossa marca privilegiada, e um leve sello metalico, preso á corda.

Convidamos aos negociantes em paizes estrangeiros a enviarnos uma encomenda como prova, por intermedio de qualquer banqueiro ou negociante acreditado desta pr. q.

Para informações mais minuciosas a respeito do desconto feito aos negociantes, etc., dirijam-se a O. C. JAMES, na Agencia do *Novo Mundo*, no Rio de Janeiro.

INGERSOLL PAINT WORKS.
 (FABRICA "INGERSOLL," DE TINCTAS.)



INGERSOLL METALLIC LIFE-BOAT
 "RED, WHITE AND BLUE"

NEW YORK, Estados Unidos.

Para informações, catalogos e preços dirijam-se ao Agente do *Novo Mundo*, no Rio de Janeiro.

Tinctas já preparadas e prompta para uso immediato. São meliores e mais baratas e duram um tempo trez vezes maior do que quaisquer outras.

Estas Tinctas são compostas do mais puro alvaiado, oxido de zinco, oleo de linhaça e agua roz, e preparadas chimicamente por um processo que reúne estas substancias em uma composição insolvel que offerece a maior resistencia ás intemperies e estragos do tempo e além disso não é affectada pelo calor e pelos diversos gazes que em tão pouco tempo estragam todas as demais tinctas.

Dirijam-se os pedidos a

INGERSOLL PAINT WORKS,
 259 Front Street and 32 & 34
 17 Street,

DESCASCADORES DE CAFE,
DESCASCADORES DE ARROZ,

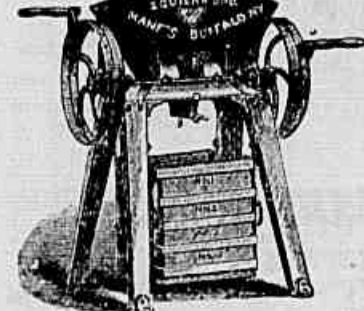
PARA

FORÇA DE BRAÇOS E DE VAPOR, FABRICADOS UNICAMENTE

POR

GEO. L. SQUIER & BRO.

Buffalo, New York, E. Unidos.

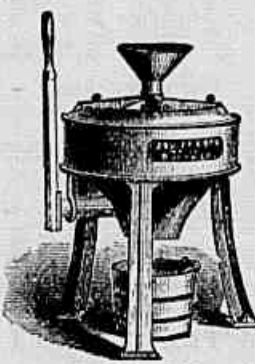


Estes novos descascadores de arroz e café, inventados por esta celebre casa, e por ella privilegiados, tem t do muita sahida e hão revolucionado o antigo systema de limpar o café e arroz em todo o mundo.

GEO. L. SQUIER & BRO.

Buffalo, New York,

Estados Unidos.



Catalogos e Preços serião fornecidos gratuitamente a quem se dirijir á Agencia do *Novo Mundo*, no Rio de Janeiro.

O Novo Mundo,
 A N
 Illustrated Political, and Literary Family Journal,
 AND THE
Revista Industrial,

A N

Illustrated Agricultural and Industrial Journal,

Edited by J. C. RODRIGUES, LL.B.

Published in New York, in Portuguese, the former now entering on its eighth year, have an established and influential circulation in Brazil, and are the best and almost the only means for presenting, to a population of 11,000,000, American ideas, industries, and inventions.

The constantly increasing trade with Brazil, and the now assured establishment of at least one American steamship line between the United States and that country, make it of the first importance to our manufacturers and merchants to comê into direct relations with its people, and to excite their curiosity and stimulate their desire for American products. Ordinary trade journals and price currents, even when published in Portuguese, are, of necessity, very limited in circulation and influence, and in any other language are almost absolutely valueless. The following speaks for itself:

We would call attention to the following article, translated from the *Journal do Comercio*, of Rio de Janeiro, of September 16, 1877, and written by the distinguished Brazilian Engineer, Dr. J. M. DA SILVA COUTINHO, Secretary of the Commission and afterward Chief Commissioner of the Commission of Brazil at the Centennial Exposition.

"Dr. J. C. RODRIGUES has commenced another monthly publication of incalculable value to our country.

From the numbers already published, the reader may form an idea of the importance of the matter contained in the *Revista Industrial* matter of the greatest interest to all classes of our society, and therein resumed in language clear and simple, suited to every degree of intelligence.

This *Review* is equivalent to a library for the business man, the artisan, engineer, or manufacturer, and for all who, directly or indirectly, are interested in the development of the industry and natural wealth of the country. It is, moreover, a record of the conquests of human activity, whether realized in the Old or the New World, and of the discoveries most interesting in relation to Brazil.

Among us, where books are so dear, the study of special subjects is almost interdicted to those who do not possess abundant means. The *Revista Industrial* remedies this great evil, supplying varied and profitable information to all classes, at a trifling expense.

Living in the country where labor is most loved and honored, where things most useful to humanity are discussed, Dr. RODRIGUES has all the facilities for enriching the *Revista*, as he has always done the *Novo Mundo*, giving the most useful intelligence, that otherwise can only be obtained by a great expenditure of time and money in special books, almost always hard to find in our market.

Convinced of the great utility of the *Revista Industrial*, we recommend it to our countrymen as the best and most abundant fountain of instruction that it is possible to obtain, in exchange for the least pecuniary sacrifice."

J. M. DA S. COUTINHO.

BALDWIN LOCOMOTIVE WORKS,
 BURNHAM, PARRY, WILLIAMS & Co., }

PHILADELPHIA, Nov. 19, 1877.

We have advertised for several years in *O Novo Mundo*, and also in *Revista Industrial*, both published in the Portuguese language, for circulation in Brazil, and from our knowledge of the standing of these periodicals with the Brazilian public and their circulation in that country, we believe them to be valuable means of advertising the business of American manufacturers and merchants in Brazil.

BURNHAM, PARRY, WILLIAMS & Co.

R. H. ALLEN & Co.

Agricultural Implements and Machinery, 189 & 191 Water Street.

JOHN STEPHENSON COMPANY, limited, Car Builders.

FAIRBANKS & Co., Manufacturers of Scales.

PHILADELPHIA, Nov. 19, 1877.

I take pleasure in stating that I have advertised my business for several years past in *O Novo Mundo*, and that I consider it a valuable medium for communication between the business interests of the United States and the Brazilian public.

SAMUEL S. WHITE.

Dentists' materials.

I concur in the above.

WM. DURYEA, Secretary and Treasurer, Glen Cove Starch Co., New York.

Dr. J. C. AYER & Co., Lowell, Mass., December 11, 1877. }

From the initial number to the last issued, we have constantly advertised our preparations in the columns of *O Novo Mundo*, the illustrated Portuguese newspaper, published in New York, and circulated throughout the empire of Brazil. Our agencies in that empire agree with us in estimation of the value of this medium for reaching the Brazilian people, *O Novo Mundo* is, unquestionably, the best periodical accessible to the advertising public in the United States, for introducing their inventions and manufactures to the notice of the largest community of South America.

J. C. AYER & Co.

To increase the usefulness of these journals to the business interests of the United States and to establish them still more firmly in Brazil as the recognized representatives of these interests, we are now arranging, for the benefit of our advertisers, a permanent exhibition of samples of their goods, at the *Novo Mundo* Agency in Rio de Janeiro, for years past the recognized headquarters of American interests in Brazil. Properly packed samples of any articles advertised in the *Novo Mundo* or *Revista Industrial*, will be forwarded, without charge, in all but exceptional cases, and placed on exhibition, with the exhibitor's card attached, and will always be subject to his order. Also, catalogues and price lists will be received by us in New York and forwarded for file and distribution at our agency in Rio; and all inquiries there made, regarding any house or business advertised with us, will be replied to personally or by letter by our agent there.

Business men who desire to establish or to extend relations in Brazil are invited to correspond with us, to send for sample copies of our journals, and to make, themselves or through their correspondents in New York or in Brazil, investigation into the circulation and influence of the *Novo Mundo* and the *Revista Industrial* in Brazil.

All business correspondence should be addressed

O NOVO MUNDO,

P. O. Box 5501, New York.

COPIAS EXACTAS DAS MEDALHAS DE PREMIO

CONFERIDAS PELAS

COMMISSÕES EXAMINADORAS DE DIVERSAS NAÇÕES NAS EXPOSIÇÕES UNIVERSAES

DE

Philadelphia,
Pariz,
Londres,
Hamburgo,
Colonia,
Altona,
Havre,
Paizes Baixos.

Novo Galles do Sul,
Annual de Londres,
Instituto Americano,
Instituto de Baltimore,
Instituto da Carolina do Sul,
Instituto Franklin,
Instituto da Pennsylvania,
Bruxelles.



A MAIZENA DE DURYEA

E' preparação delicada e inteiramente pura, feita de Milho da melhor qualidade. Como alimento serve para fazer muitos pratos delicados, nutritivos e attractivos. E' superior á Flor de Farinha, Arrada, Sagú, etc. O processo empregado em sua preparação é o mais moderno e aperfeiçoado.

Sua qualidade tem recebido a commendação do Mundo, como fica comprovado pelas numerosas Medalhas conferidas, sobre todos os concorrentes na Europa e nos Estados Unidos. Em todos os casos de concorrência recebeu o premio maior. Além de Medalhas, tem sido recebidos muitos Diplomas.

Os seguintes são alguns dos termos empregados pelas Commissões que conferiram os premios.

EXPOSIÇÃO



EM LONDRES, 1862, pela qualidade

EM PARIZ, 1867, pela

NA EXPOSIÇÃO CENTENARIA, 1876, pela

INSTITUTO FRANKLIN, PENNSYLVANIA, 1874

"MUITO EXCELLENTE."

"PERFEIÇÃO DE SUA PREPARAÇÃO."

"PUREZA NOTAVEL OU ABSOLUTA."

"POR SER O MELHOR

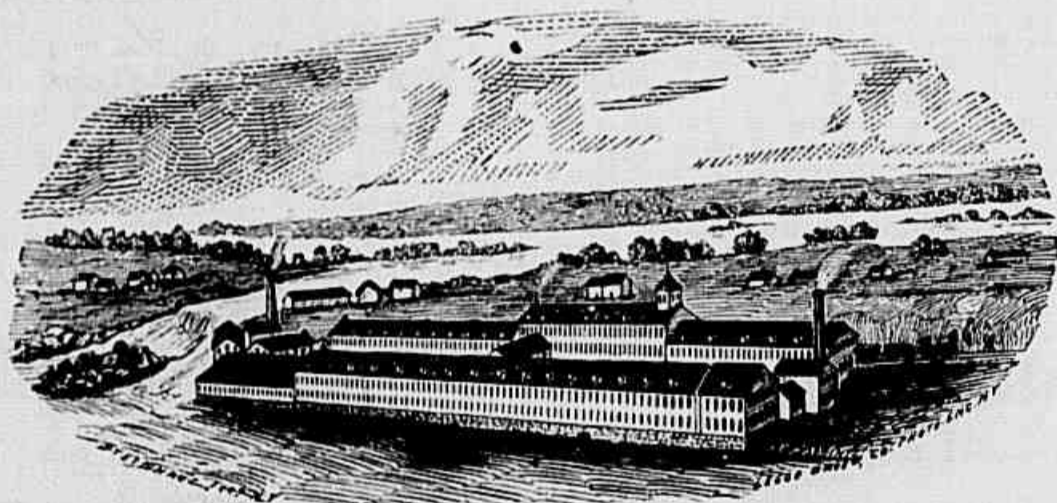
CONHECIDO NO MERCADO, DE PRODUCCÃO AMERICANA."

EXPOSIÇÃO



CENTENARIA.

As encomendas que nos forem enviadas por vosso correspondente nos E. Unidos, serão promptamente executadas. Amostras, com direcções para seu uso, dão-se gratuitamente na Agencia do Novo Mundo, no Rio de Janeiro.



John Russell Cutlery Co.,

fabricantes de

Talheres de meza, de toda a classe;

assim como:

facas para Carniceiros, Pintores, Droguistas e Casas de Familia, de Aço puro e galvanizado
Facas de raspe; ditas de cabo de marfim, madre-perola, madeira, etc. etc.

Os nossos talheres podem competir com os de qualquer outro fabricante no mundo: eguaes si não superiores ao melhores que ha.

SOMOS OS PRIMEIROS FABRICANTES NO PAIZ.

Fabricas, em Turner Falls, Mass.—Armazens em New York, 97 Chambers St., & 79 Reade Street
Esta Companhia obteve a maior recompensa de merito na Exposição de Philadelphia, a saber DUAS MEDALHAS e menção honrosa no Relatório dos Juizes, que disseram: "Estes generos não podem ser excedidos na boa qualidade do material, na mão d'obra e belleza da forma."

A' venda no Rio de Janeiro por W. R. CASSELS & CO., 13, Rua Direita.

Estabelecida em 1849.

M. HEMINWAY & SONS
SILK CO.,

78 Reade & 99 Church St., New York.

FABRICANTES DE

Fio de Seda da melhor qualidade,

Sedas de coser e Sedas torcidas,
para Selleiros, Machinas
de costura e

SEDAS PARA BORDAR.

A Comissão Centennaria dos Estados Unidos concedeu o primeiro premio neste ramo a HEMINWAY & SONS em razão da superioridade dos seus artigos sobre os outros expostos.

Chama-se attenção especial dos commerciantes para a nossa Seda de Carretel e Seda Dobrada de qualidade superior, de comprimento e peso garantido, especialmente adaptada á Machinas de costura.



UTENSILIOS PARA DENTISTAS.

SAMUEL S. WHITE,

Fabricante, Importador e Negociante, por
Atacado e a Varejo, em todos os artigos
Empregados por Dentistas.

DENTES DE PORCELANA.—Um completo sortimento de todos os tamanhos e formas para toda sorte de dentaduras artificiaes.

INSTRUMENTOS DENTARIOS.—Forceps, Excavadores, Chumbadores, Brunidores, Brocas, etc.

FOLHA DE OURO E ESTANHO.—Amalgamas e Composições para Chumbar.

MACHINA DENTARIA E CHUMBADOR AUTOMATICO DE S. S. WHITE.

MOBILIA DENTARIA.—Cadeiras, Banquinhos de Operação, Escabellos, Descansos portatis para a Cabeça, Sustentadores, Cuspideiras, Commodas, Estojos para Instrumentos, etc.

FERRAMENTAS E APPARELHOS DENTARIOS.—Tornos, Vulcanizadores, Rodas de Corundo, Escovas circulares, Frascos, Molinetes, Tornilhos, Limas, etc.

ESPECIALIDADES PARA A BOCCA.—Pós, Aguas, Massas e Sabões Dentrificios, Escovas para os Dentes, etc.

ESPECIALIDADES PARA MEDICOS.—Caixas de Instrumentos para Tirar, Seringas para Abscessos, Seringas Hypodermicas, Espelhos Laryngaes, Algodão Absorvente, Papel Bibulo, e diversos outros artigos usados por Medicos e Cirurgiões.

PREPARAÇÕES PARA USO NO GABINETE E LABORATORIO

PREPARAÇÕES ANATOMICAS,

LIVROS MEDICOS E DENTARIOS.

SESSENTA E NOVE PREMIOS MAIORES RECEBIDOS,

Inclusive um de cada uma das grandes Exposições Universaes
Londres, New York, Pariz, Vienna, Chile e Philadelphia.

Catalogos em Hespanhol ou Inglez enviados livre de despeza a pedido.

A correspondencia pode ser escripta em Portuguez, Francez, Inglez, Hespanhol ou Allemão. Os pagamentos podem ser feitos por lettras de cambio sobre Londres ou Pariz, ou saques sobre New York, Boston ou Philadelphia.

FABRICA E DEPOSITO PRINCIPAL

Chestnut Street, Corner Twelfth Street,

PHILADELPHIA,

ESTADOS UNIDOS.

O NOVO MUNDO

PERIODICO ILLUSTRADO DO PROGRESSO DA EDADE.

Entered according to Act of Congress, in the Year 1872, by J. C. RODRIGUES, in the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

VOL. VIII.

NEW YORK. MAIO DE 1878.

Nº 89.



EVA.—[QUADRO DE BOUGUEREAU.]

RETROSPECTO MENSAL.

ABRIL.

HA muitos annos que não enchemos esta columna com o retrospecto dos principaes acontecimentos desta boa terra durante o mez findo na data da publicação de nosso periodico. O *Novo Mundo* foi obrigado a alterar o seu programma com o cessar a linha regular de vapores entre New York e o Brazil. Felizmente, porém, vemos reaberto aquelle serviço que tanto concorre para a união dos dous maiores paizes da America, e agora vai o *City of Rio de Janeiro* inaugurar a nova linha, a que está destinado um brilhante futuro.

—Em nosso numero passado já descrevemos este magnifico *City of Rio*. Hoje vemos já prompto a seguir ao Brazil este mais lindo dos vapores que tem sahido de estaleiros americanos ou inglezes. Tem accomodações para cem passageiros de primeira classe e quatrocentos de prôta. Os salões são maravilhas de gosto artistico já no que toca á obra do armador e estufador já na obra de marceiro. O pau-setiu, o mogno americano, o erable ou bôrd e a raiz de nogueira preta apresentam as mais felizes combinações nas decorações do salão de jantar e camarotes. São todos estes ácima d'agua e com janellas que podem estar abertas todo o tempo, pois uma tolda se projecta ácima dellas, resguardando os camarotes da chuva. O beliche superior, por um arranjo identico ao dos carros de dormir das estradas de ferro, são dobrados para o lado da parede, quando não ha necessidade de usal-os, tornando isto os camarotes, já por si sós bem aconchegados, ainda mais desembaraçados.

—O *City of Rio de Janeiro* é de 3,600 toneladas, tem 375 pés de comprimento, 39 de largura e 28½ de profundidade. Seus cylindros são seis, todos tubulares com 40 pollegadas de diametro. Ha dous lemes, um a vapor; e septe botes metallicos dos mais modernos. A bordo ha uma machina excellente de fazer gelo e em summa não falta nenhum dos aconchegos que tornam as viagens agradaveis e seguras. Seu commandante é o Capitão WEIR, outr'ora do *Merrimack*, e bem conhecido pela sua proficiencia e amabilidade. O commissario e medico é o sympathico Dr. J. W. WILSON, tambem da antiga linha, onde era geralmente estimado por sua extrema affabilidade, e que já por bastante tempo residiu no Brazil.

—O segundo vapôr, o *City of Pará* está annunciado a sahir no dia 5 de Junho.

—O Congresso ainda não deu passo definitivo para subvencionar a nova linha. Na Camara dos Representantes propôz a Commissão dos Correios um subsidio não excedente de \$30 por milha a duas linhas diversas, uma de New York e outra de New Orleans. A Commissão do Senado limita o subsidio a 150,000 dollars por anno a cada uma das linhas, e é provavel que assim se decida afinal.

—Ha muito pouca novidade no mundo politico dos Estados Unidos. Por muitos annos não temos tido um periodo de tanta aridez como o presente. Continúa a decomposição dos partidos e não ha questões que dividam os dous organismos que ainda existem sob os nomes de "Republicanos" e "Democratas." Demais a mais o Presidente não é desses homens fortes, de caracter muito decidido cujos actos excitam muita opposição ou colorosa defesa. Dous terços dos chefes Republicanos estão descontentes com elle, alguns em opposição decidida; do outro lado muitos Democratas sympathizam com Mr. HAYES. O resultado é que o partido Republicano está sem cabeça e desintegra-se rapidamente.

—Alguns Democratas exaltados querem fazer sensação ventillando novamente a decisão eleitoral pela qual Mr. HAYES foi posto na Presidencia. A Assembléa do Maryland representou ao Congresso em favor de nova investigação nas fraudes da Luiziana e Florida, e dous Republicanos que tiveram parte nessas fraudes na Florida venderam-se agora aos Democratas e fizeram confissões com que esses exaltados tem procurado reabrir a questão. O melhor sentimento do paiz, porém, relucta a isto e a mesma maioria da Camara, Democrata como é, opõe-se a que se dispute mais o titulo do Presidente.

—No principio da presente sessão do Congresso (que findará em Junho), o Representante F. WOOD, de New York, apresentou, como relator da Commissão de Fazenda, um projecto de reforma da Tarifa, no sentido de liberdade de commercio moderada. O projecto tem suscitado grande opposição de varios ramos de manufactura e é creença geral que não poderá passar nesta sessão. Mr. WOOD n'um brilhante discurso demonstrou que a proposta reforma trará um augmento de pelo menos 20,000 contos na renda annual, alem de facilitar muito o systema de postos aduaneiros, agora tão complicado.

—As discussões do Congresso sobre a emissão da prata e a ulterior promulgação da lei ordenando a cunhagem da nova moeda de 412½ grãos para o dollar tiveram o effeito de causar difficuldade á venda das apolices de juro pequeno. Tendo-se, porém, restabelecido mais confiança e a nova moeda não causando os males que eram esperados, o Thezouro aproveitou o favoravel estado do mercado e contractou com a associação de banqueiros chamada *Syndicato* a venda de 100,000 contos em apolices de 4½ por cento ao anno, resgataveis em quinze annos. O *Syndicato* deve vender estas apolices até Janeiro de 1879. O bom exito que tem tido neste primeiro mez faz creer que em Julho toda a somma esteja vendida. O preço da venda ao *Syndicato* é de 101½ com o juro accumulado do 1º de Abril. A commissão paga pelo Thezouro para lucro e despesas de impressão é de ½ por cento. O Ministro da Fazenda vai applicar esses cincoentas milhoes ao pagamento em metal das notas do Thezouro. Dispõe agora de 90 milhoes e com essa somma terá 140 milhoes, que é perto da metade da massa de papel que se tem de resgatar.

—O Ministro da Fazenda tem toda a esperanza que até antes do 1º de Janeiro p. f. as cedulas do Governo poderão todas ser a gas em ouro, segundo a lei vigente. Elle creê que basta o The-

zouro pague em metal uns vinte milhoes de papel, para que o resto da circulação fiduciaria seja trazido ao valor par.

—Durante Março e a primeira parte de Abril foram para aqui mandadas da Europa muitas apolices da divida federal para serem vendidas, a razão sendo a desconfiança ali causada pela discussão da lei da moeda de prata e o mau estado de cousas na Europa. Já cessou, porém, esta exportação de fundos publicos, que aqui acharam promptos compradores.

—A commissão judiciaria da Camara dos Representantes apresentou um projecto de lei determinando o modo por que o Governo deve dispor do resto do dinheiro que este recebeu da Gran-Bretanha em satisfacção das reclamações chamadas do *Alabama*, as quaes, segundo o projecto, devem ser feitas ao tribunal federal chamado *Court of Claims*, que decidirá em ultima instancia e ordenará o pagamento das indemnizações.

—O Governo dos Estados Unidos reconheceu o Presidente DIAZ como o chefe do Governo do Mexico e estabeleceu relações diplomaticas com elle.

—O Presidente HAYES assistiu ao lançamento n'agua do *City of Pará*, o segundo o segundo vapor da linha ROACH. Ultimamente o Presidente tem estado visitando Philadelphia.

—Pelo *City of Rio de Janeiro* segue para a cidade deste nome o Hon. THOMAS ADAMSON, o Consul dos Estados Unidos ultimamente nomeado para ali, em lugar de Mr. HINDS. Mr. ADAMSON é um distincto cavalheiro que vai ganhar muito respeito e largo circulo de amigos entre Americanos e Brasileiros. Elle foi outr'ora Consul em Pernambuco, donde foi removido para a Australia. É muito amigo do nosso paiz de que sempre guardou saudosas recordações e sabemos que vai para o Rio muito satisfeito. Mr. ADAMSON deixa aqui muitos amigos sobretudo em Philadelphia, sua residencia.

—Tambem segue pelo *City of Rio* o Sr. DR. SULLY DE SOUZA digpo consul do Brazil em Baltimore, que vai ao Rio de Janeiro por alguns mezes.



NEW YORK, MAIO, 1878.

O SENADOR NABUCO.

As ultimas folhas do Brazil nos trouxeram a nova infausta do passamento de mais um Brasileiro illustre. JOSÉ DE ALENCAR, ZACARIAS, PIMENTA BUENO fallecidos ainda hontem, e já hoje a noticia de se haver apagado a grande luz que se chamava o Senador NABUCO!

A crueza do destino que nos fere nos está arrancando os maiores e mais esforçados batalhadores da nossa civilisação. Primeiro desaparece o nosso primeiro litterato, depois o nosso primeiro polemista. Segue-os o juriconsulto illustre. E quando suppunhamos que com tamanhas perdas estava por largo tempo salda a nossa conta com a lei da morte, eis que ahi nos vem a nova da perda maior entre todas, daquelle que na imprensa era mais que ALENCAR, na tribuna mais que ZACARIAS, na jurisprudencia mais que PIMENTA BUENO.

Para significar o desaparecimento de homens como o Senador NABUCO era preciso haver uma palavra nova, que exprimisse em todo o seu valor a occultação de um astro de primeira grandeza e desse idéa approximada de quanto perde com o seu passamento a terra de seu berço; uma palavra que expressasse esse eclipse e essa mutilação.

O Senador JOSÉ THOMAZ NABUCO DE ARAUJO nasceu na Bahia a 14 de Agosto de 1813; tinha pois menos de sessenta e cinco annos quando falleceu.

Foram seus paes o Senador JOSÉ THOMAZ NABUCO DE ARAUJO e D. MARIA BARBARA FERREIRA NABUCO.

Matriculado em 1831 na Faculdade de Direito de Olinda, começou para logo a mostrar ás suas extraordinarias aptidões. Com o finado Senador ANGELO MUNIZ DA SILVA FERRAZ e com o Sr. Senador SINIMBU, actual Presidente do Conselho, collaborou nos jornaes *O Aristarcho*, *O Lidador*, *A União*.

Concluidos os seus estudos academicos a 1º de Outubro de 1835 seguiu a carreira da magistratura, e foi promotor publico da cidade do Recife e juiz de direito da comarca de Páu d'Alho.

Em 1843, quando apenas contava trinta annos de idade, foi eleito Deputado á Assembléa Geral Legislativa, de que dahi em diante fez parte, já como Deputado, já como Senador, cargo para o qual foi eleito pela sua provincia natal.

Durante trinta e cinco annos accumulou, pois, no estudo constante da sciencia, nas lides da tribuna, na administração das provincias e na dos negocios do Estado, como Presidente e Ministro, essa somma incalculavel de conhecimentos e de experiencia dos homens e das cousas que o tornava o nosso mais notavel homem publico.

Como sempre acontece com as naturezas privilegiadas, a sua aptidão não conhecia limites; mas os estudos de sua predilecção foram desde os seus primeiros annos os do direito. Tambem ninguem no Brazil foi mas familiar com a jurisprudencia, e muitas gerações terão de passar até que outro interprete do direito como elle volva ao foro Brasileiro.

Desde o tempo do Gabinete do Conselheiro EUSEBIO DE QUEIROZ, o Conselheiro NABUCO era considerado o mais competente para fazer os regulamentos para a execução doCodigo Commercial. Não é pois de admirar que, ao tractar-se da codificação da nossas leis, fosse elle o incumbido de escrever oCodigo Civil Brasileiro.

Esta obra ahi fica terminada: si lhe faltava a ultima demão, a solida estrutura nem porisso deixará de atravessar as edades, como verdadeiro monumento que é.

Hoje nos altos conselhos da nação está vasio um lugar que jamais se prehencherà, porque vultos da estatura do Senador NABUCO tem successão, mas não substituição.

Apagou-se a luz que allumiava o conselho de Estado; a cadeira do Senado, a primeira da extrema esquerda, a que se podia chamar a pedra angular do partido liberal, aquella em que elle officia, está coberta de crepe; não mais soará sua palavra eloquente nessas eminecias.

... Mas si o legislador desceu dellas é que nos trazia as taboas da lei, e si foi repousar depois do arduo labor é que viu o seu povo ás portas da terra promettida.

A QUESTÃO DO ORIENTE.

O tractado de San-Stefano, pondo fim á guerra entre a Russia e a Turquia, foi assignado na tarde do dia 3 de Março ultimo; só a 23 do mesmo mez o seu texto foi officialmente communicado aos Governos occidentaes.

Conhecidos os seus termos, ficou patente que a Russia fez pouco cabedal do programma elaborado pela conferencia de Constantinopla, postoque a necessidade de garantir a execução desse programma fosse o pretexto por ella invocado para declarar guerra á Turquia. A conferencia pedira para os Bulgaros franquezas locais e uma administração christã: a Russia faz da Bulgaria um principado autonomico, apenas ligado ao imperio Turco por um tributo que ulteriormente se fixará, e dá a esse principado um territorio cuja extensão nada fazia prever e nada justifica, apezar da emphase com que o general IGNATIEFF declara que a Europa não pôde mais supprimir a raça Bulgara. A oeste as montanhas da Albania, a léste o Mar Negro, ao norte o Danubio e ao sul o Archipelago, taes serão os limites do novo principado, cuja superficie, mais do que o dobro da da Belgica e da Hollanda junctas, será igual á da Inglaterra ou a dous terços do territorio da França. A sua configuração terá de ser muito singular, e sem o auxilio de um mappa é impossivel formar idéa das mil voltas dessa fronteira caprichosa que desce até os confins da Thessalia, passa apenas a cinco kilometros de Salonica, toca as margens do Archipelago, torna depois a subir para o norte para contornar Andrinopla á distancia de sete a oito kilometros, depois desce de novo até trinta kilometros quando muito do mar de Marmara, e deixa apenas a Constantinopla um arrabalde de quarenta a cincoenta kilometros.

A Turquia perde pois assim tres quartas partes do seu territorio Europeu; só lhe ficam provincias pobres, pouco fertis e pouco populosas, que lhe será impossivel governar e mais impossivel ainda defender. Constantinopla só poderá communicar de hoje em diante com a Thessalia e a Albania, atravessando a Bulgaria, subtrahida á auctoridade do sultão. Como as novas fronteiras estipuladas em favor da Servia e do Montenegro quasi que se tocam, a Albania não communicará tambem com a Bosnia e a Herzegovina sinão atravez do territorio Montegrino ou do territorio Servio, a menos que se consiga estabelecer uma estrada pelas cumiadas das montanhas que tem de separar os dous novos Estados. Si estes limites se tornarem definitivos, a Turquia da Europa ficará dividida em tres pedaços separados uns dos outros e só com communicação independente por via maritima. Pode-se, pois, asseverar que a extensão dada ao futuro principado Bulgaro tende a preparar, sinão a tornar inevitavel em breve praso, a completa eliminação do dominio Musulmano na Europa.

A questão é si isto será para a Europa uma vantagem ou uma desvantagem. O que é fóra de duvida é que os novos limites da Bulgaria não acham siquer apoio em rasões ethnographicas. Si ao norte dos Balkans as tres quartas partes da população são incontestavelmente de origem Bulgara, a proporção inverte-se ao sul dos Balkans; quanto mas se desce para o oeste ou se approximada do mar, mais o ele-

mento Bulgaro diminua, e acaba por desaparecer completamente. Em seis milhões de almas que tem de comprehender o futuro principado, não haverá mais de tres milhões de Bulgaros, pois os outros tres milhões devem ser assim computados: um milhão e meio de Musulmanos, um milhão de Gregos e meio milhão de Albanezes ou Illyrios. Metade da população continuará pois a ser submettida a uma raça extranha, que a tractará talvez peior do que a tractaram até aqui os Musulmanos. A mesma objecção se levanta contra outras estipulações do tractado. Os territorios annexados ao Montenegro são exclusivamente habitados por Albanezes Musulmanos ou catholicos, e os districtos cedidos á Servia são povoados por Albanezes e Bulgaros.

Nestas distribuições, porém, de territorio parece que a Russia teve apenas em mira o seu proprio interesse mais do que o dos povos a que se diz proteger. Foi assim que fez Bulgara a costa do Archipelago, do golfo de Orfano ao golfo de Lagos, porque ali se acha o magnifico porto de Kavala, que se tornará estação naval Russa, admiravelmente collocada para vigiar a navegação do mar Egeu e a entrada dos Dardanellos. Foi assim que fez Montenegro o porto de Antivari, que será outra estação naval Russa na entrada do Adriatico. Desta arte o grande imperio moscovita poderá tirar a sua esquadra dos gelos do Baltico que a prendem durante mezes e mantela no Mediterraneo, onde Kavala e Antivari servir-lhe-hão de estações em tempo de paz e de refugio em tempo de guerra, portos tanto mais commodos e uteis quanto estarão protegidos pela neutralidade da Bulgaria e do Montenegro.

Todo vestigio de dominio Musulmano desaparecerá da Bulgaria: as fortalezas devem ser arrasadas; uma assembléa de notaveis sob a direcção de uma commissão Russa elaborará as novas instituições do principado; durante dous annos os Russos organizarão a nova administração e porão em vigor as leis assim feitas; durante esses dous annos 50.000 soldados Russos occuparão a Bulgaria. Isto se parece muito com uma annexação disfarçada.

Para decisão de muitas questões entre a Porta e seus antigos subditos o tractado falla de commissões mixtas, mas é sempre a Russia que tem de fallar em ultima instancia e que determinará definitivamente a organização das provincias Turcas: a Porta, reduzida a um papel meramente passivo, apenas promulgará as leis e regulamentos feitos, approvados ou reformados pela Russia, que será em definitiva a unica auctoridade no Oriente.

Entretanto este tractado foi habilmente feito, de modo a mostrar que a Russia não pediu tudo a que se acreditava com direito. Andrinopla e Salonica, que a principio iam ser englobadas na Bulgaria, ficam sob o dominio Turco, mas a primeira estará sob perpetuo bloqueio e a segunda perderá toda a importancia commercial, feita a curta linha de estrada de ferro que deve ligar o porto de Kavala á rede das estradas de ferro já existentes. O tributo que o novo principado Bulgaro tem de pagar á Turquia deve ser recebido pela Russia como amortisação da indemnisação de guerra: recebê-lo directamente pareceu demais: a Russia estipulou com a Turquia que o tributo da Bulgaria deve ser pago em um banco que a Turquia designar e que si for preciso será o de S. Petersburgo. A Porta não tem como pagar 1.200 milhões de indemnisação de guerra: tomar-lhe a esquadra encouraçada, levantar a maior clamor de que existe: uma convenção especial deve determinar o modo por que tal indemnisação se deve pagar, assim como as garantias que a Turquia dará: a Turquia irá entregando aos poucos á Russia seus encouraçados, e essa cessão parcial não dará tanto na vista.

Não resta pois a menor duvida que o tractado de San-Stefano tira ao imperio Turco todo elemento de vitalidade e o entrega nas mãos da Russia. Quando a Russia o quizer, a Bulgaria, como já fez a Servia, proclamará a sua independencia, e, si tanto for preciso, para isso um exercito Russo desembarcará em terra Bulgara, a dez leguas do Bosphoro, e no dia seguinte estará ás portas de Constantinopla, que assim exposta pelo lado do occidente, não o está menos pelo do oriente. O tractado de San-Stefano arrianca á Turquia a sua fronteira Armenia, que, ainda mal defendida, bastou para proteger a Asia Menor contra a invasão. Sem um porto na costa da Asia, a Russia apenas tinha por base de operações contra a Armenia Tiflis e a estrada de ferro que liga esta cidade ás provincias meridionaes do czar: á proporção que o seu exercito se adeantava sobre o territorio Ottomano, tinha de enfraquecer-se para garantir as suas communicações, e o seu abastecimento de viveres e munições tornava-se cada vez mais difficil. Agora pelo tractado a Russia adquire em Batoum um porto excellente e nas tres fortalezas de Ardahan, Kars e Bajazid bons depositos e praças d'armas: assim, d'ora em diante, basta tomar ou mascarar Erzeroum, para que um

exercito Russo entre sem obstaculo no coração da Asia Menor e marche até o Bosphoro pelo caminho que sempre seguiram todos os conquistadores Asiaticos. Consequentemente não é só a defesa de Constantinopla que se torna impossivel, mas a defesa da propria Asia Menor: só resta ao sultão mostrar-se vassallo obediente do czar, abrindo ou fechando os estreitos conforme as conveniencias da politica Russa: em nome de uma neutralidade proclamada a proposito, deterá as esquadras Inglezas que quizerem penetrar no Mar Negro, e preservará contra todo e qualquer ataque as provincias meridionaes do imperio moscovita. A influencia moral e a auctoridade religiosa do sultão ficarão igualmente á disposição do czar, si rebentar algum conflicto entre a Russia e alguma potencia Asiatica, como a Persia, Boukhara, e a propria Inglaterra. O grande auxilio que esta potencia encontrou no chefe do Islamismo para governar o seu vasto reino da India, graças ao prestigio ganho com o exito da guerra da Criméa, vai passar inteiro para o lado da Russia, pela simples razão de que agora a Inglaterra abandonou o chefe do Islamismo, e a Russia o reduziu á condição de seu quasi vassallo.

O tractado de San-Stefano põe em summa todas as populações Slavas sob o dominio da Russia, á qual entrega tambem a sorte do Oriente.

Não é pois sem razão que os Russos pretendem, apenas se termine esta campanha e se recolham os varios corpos de exercito, aclamar o czar como ALEXANDRE-O-GRANDE. Elle comeffito vai adiante da realisação do pensamento de PEDRO-O-GRANDE e do velho programma de ambição moscovita.

Mas é muito pretender que a Europa inteira assista sem protesto a tamanhas mudanças. E' verdade que a facilidade com que a Russia obteve em 1871 a primeira revisão do tractado de 1856; que a alliança dos tres imperadores, o enfraquecimento da França e o supposto isolamento da Inglaterra, demais a mais dividida pelos seus partidos, davam á Russia a esperança de que levaria ao cabo o seu almejo sem grandes obstaculos. Quando a Inglaterra recusou associar-se ao protesto que a Austria acabava de fazer, em nome do tractado de Paris, contra a convenção entre a Rumania e o czar, e limitou-se a oppôr uma declaração platónica á entrada das forças Russas em campanha, a Russia suppoz não ter mais a receber nenhum acto de energia da parte de um governo e de um paiz tão profundamente divididos. Si a Inglaterra não tentara ir em auxilio da Turquia ainda de pé e capaz de resistencia séria, como tentaria proteger reerguer a Turquia calcada aos pés do inimigo victorioso? O governo Russo acreditou pois que só lhe era preciso vencer, e que, feito isto, a Inglaterra nem sequer se recusaria a receber parte do espolio do "homem doente." A Russia estava pois certa de que, com habil distribuição dos despojos da Turquia, conseguiria a adhesão da Europa, e que a conclusão da paz seria de perto seguida por um congresso que renovaria as scenas da partilha da Polonia e da distribuição dos reinos e dos principados em 1815. Cortou por tanto a Turquia em pedaços, cujos destinatarios o areopago Europeu não teria mais do que designar.

A Austria bem poderia tomar a Herzegovina e a Bosnia; a Inglaterra o Egypto e a livre disposição do canal de Suez, assim como Creta, Lesbos, ou Tenedos, ou Gallipoli; a Grecia algum territorio ao norte, si o principe de Galles não quizesse presentear ao cunhado com a ilha de Creta. O *Jornal de S. Petersburgo* não excluía da partilha a propria França e a Italia, si lhes nascesse o desejo de entrar nella.

Muito vidente para acreditar no exito do que chamava desdenhosamente "a politica das molhaduras" BISMARCK não recusou entretanto mandar apoiar pelos jornaes officiosos o pensamento dessa partilha, e sondar a esse respeito os gabinetes de Vienna e Londres. Si a cousa fosse bem aceita, não havia de ser BISMARCK quem lhe havia de pôr objecção: quando a partilha estivesse feita e cada qual tivesse recebido o seu quinhão, o chanceller diria que, ao passo que todos os Estados se augmentavam á custa da Turquia, a Alemanha não podia ser a unica a não ter algum augmento, e reclamaria a annexação de Antuerpia e da Hollanda: allegaria que a casa de Orange-Nassau estando quasi a extinguir-se, pois que o unico herdeiro da corôa não se quer casar, a annexação da Hollanda á Alemanha seria apenas uma cobrança adeantada.

Assim quando se fallava em armamentos Inglezes suppunha-se na Russia que se tractava da occupação do Egypto; quanto á Austria, a alliança dos tres imperadores parecia garantia bastante.

Faz-se porém o tractado de San-Stefano, publica-se, e mudam as cousas. A Austria não quer a Herzegovina e a Bosnia porque receia dar exemplo que lhe venha mais dia menos dia a lhe custar caro do lado da sua população de raça Allemã. A Ingla-

terra, que renunciou á administração das suas colonias apezar da communhão de origem, de lingua e de costumes, bem pouco se lembra de ter de governar e de defender o Egypto; já não lhe custa pouco recrutar o pessoal administrativo e militar do seu imperio da India. Demais seria impossivel a uma administração de Europeus fazer com que o Egypto produzisse o que o Khedive delle tira: é mais vantajoso para os credores Inglezes que os fellahs sejam governados pelo seu principe oriental, cujos agentes são familiares com o emprego do bastão. A Inglaterra e a Austria recusaram pois sancionar, por preço insignificante, as immensas vantagens que a Russia queria tirar.

Apezar do *beati possidentes* de BISMARCK, não era possivel á Russia fazer o seu tractado a sós com a Turquia, sem o assentimento da Europa. No dia em que a Austria e a Inglaterra lh'o pediram para vêr e revêr, achou-se a Russia, com perfeito pasmo, deante da ameaça de nova guerra, em que tem muita cousa a seu favor, mas muita cousa tambem contra si. A Turquia havia cahido, mas a Inglaterra não só estava de pé, mas já em campo, ordenando que a sua esquadra fosse postar-se em frente a Constantinopla e convocando todas as suas forças de linha, incluídos os corpos de reserva. A Austria que vira a rapida mudança de proceder da Inglaterra que trocava de subito a sua irresolução pela acção mais prompta e mais energica, deixou que voltasse sem conseguir cousa alguma o general IGNATIEFF que fora a Vienna na esperança de fazer á Austria concessões bastantes para arredar-a da Inglaterra.

Na situação actual é fóra de duvida que a Inglaterra está disposta a appellar para as armas antes do que deixar que pereçam os "interesses Inglezes," contando talvez com a alliança da Austria. A Austria parece disposta a deixar que a Inglaterra vá por deante afim de obter maiores vantagens, vendendo á Russia a sua neutralidade por alto preço.

Quanto ao papel da Alemanha é bem difficil dizer o que pretende BISMARCK: é claro que é elle quem tem nas mãos todos os fios da grande trama: chamado a mediador, mostrou-se muito modesto e afinal accitou o papel, mais para impossibilitar o congresso do que para levá-lo a effeito: dir-se-hia que tem decidido interesse em que a guerra de novo se declare.

Hoje tudo está suspenso: ninguem pode dizer o que trará o dia de amanhã. O Sr. CUCHEVAL-CLARIGNY, terminando um importante estudo acerca deste assumpto, artigo de que extrahimos este que aqui damos aos leitores, diz que, segundo a influencia que se tornar predominante em Constantinopla, o sultão intimará á Russia, em nome do tractado de San-Stefano, que evacue o territorio Ottomano, ou intimará á Inglaterra, em nome do tractado de Paris, que retire a sua esquadra do mar de Marmara. Quer a uma, quer a outra destas intimações, o canhão é que ha de responder.

Ora já as ultimas noticias que nos dá o telegrapho são que em S. Petersburgo corre o boato de que Constantinopla deve ser desde já occupada, porque a Turquia parece disposta a rasgar o tractado de San-Stefano, atirando-se nos braços da Inglaterra.

Si assim for o exercito Russo e a esquadra Britannica vão trocar em frente da Porta Ottomana os primeiros tiros, signal para uma guerra de proporções tamanhas como jámais a historia testemunhou.

Mr. H. K. CORNING.

E' com summo pezar que annunciamos o passamento deste cavalheiro em New York, a 22 de Abril p. p. Mr. CORNING contava 68 annos de idade e era um dos mais respeitadas residentes desta cidade. Elle passára os melhores annos de sua mocidade no Pará, Brazil, e foi o primeiro negociante que para aqui trouxe um carregamento de borracha. Ha 27 annos sentindo-se muito doente retirou-se, sendo succedido por seu filho, o Sr. E. L. CORNING, que tambem já se retirou dos negocios, vivendo hoje na Suissa. O fallecido Mr. CORNING nunca deixou de ter o mais vivo interesse no Brazil, e no seu progresso. Elle foi um constante leitor deste jornal desde a sua fundação, que a elle é devida indirectamente. Mr. CORNING era por extremo charidoso e não ha estabelecimento de New York para allivio da miseria e das trevas espirituaes, que não haja sido patrocinado por elle.

Nelle perdemos um dos nossos mais affectuosos amigos.

AS NOSSAS GRAVURAS.

EVA.

Na primeira pagina do presente numero do *Novo Mundo* offerecemos aos nossos assignantes uma bella composição de BOUGREAU, desenhada em madeira por Mr. JOHN S. DAVIS e gravada por JONNARD. A fructa do peccado original está nas mãos de Eva; mas si foi peccado tiral-a mais uma vez da arvore prohibida, a culpa se não revela na face angelica da criação do

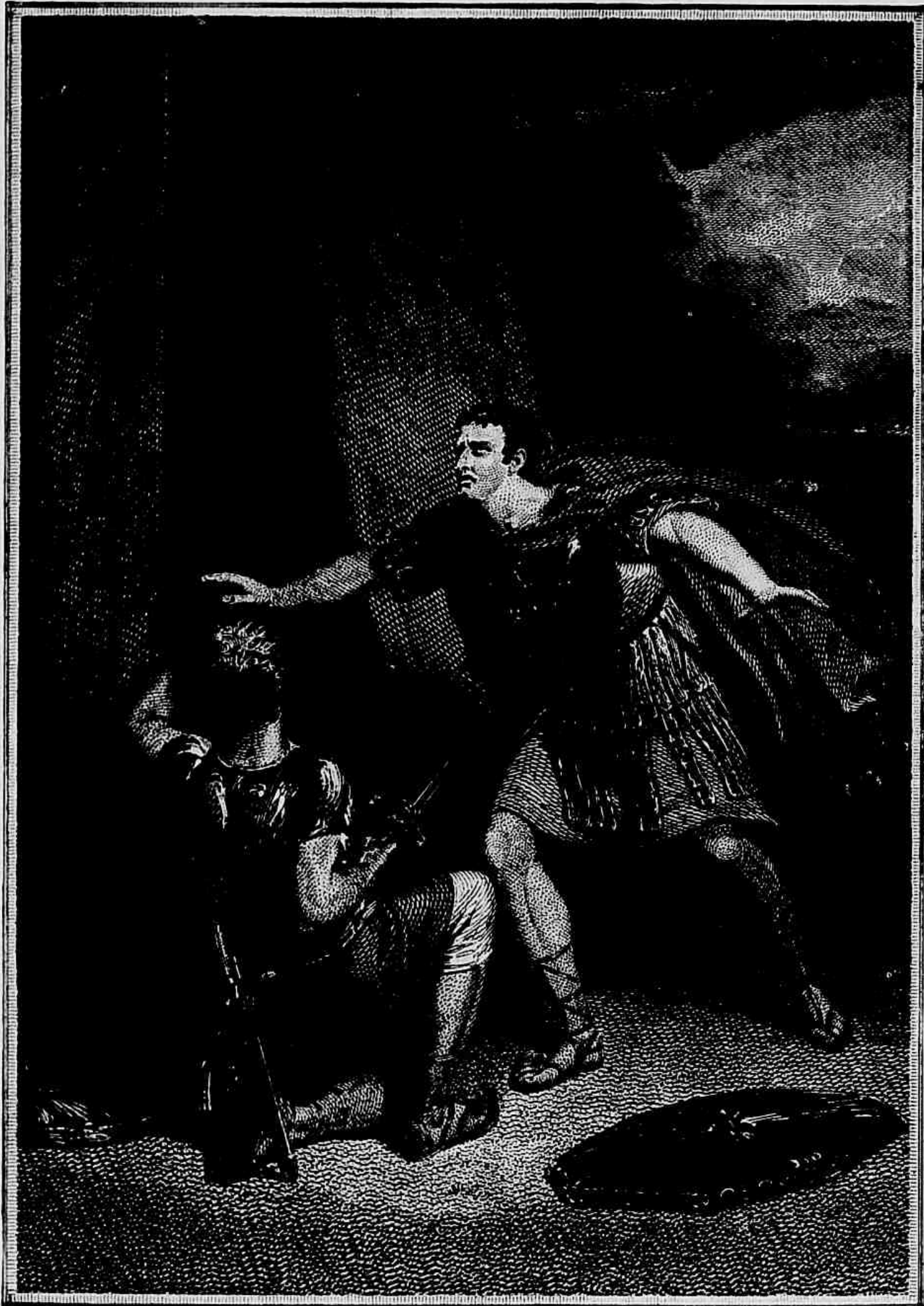
emquanto me vou precipitar sobre ella." Assim o fizeram.

O PROF. CHARLES FREDERIC HARTT.

Em o nosso numero anterior demos um logarde honra alguns apontamentos biographicos do moço e notavel geologo que tivemos a infelicidade de perder nós os Americanos, tanto do Sul como do Norte. Na pagina fronteira pagamos hoje um tributo á sua memoria com a publicação do seu retrato. No seu semblante, embora emaciado pelas fadigas de constantes trabalhos,

INDO A UM BAILE DE NATAL.

A' pagina 109 damos um trabalho muito característico: a formosa fidalga vae pela mão do esposo até a cadeirinha que os lacaios de sua nobre casa vão transportar; estes allumiam o caminho e esperam attentos, revelando ao mesmo tempo a curiosidade que deviam ter nesse tempo, e ainda hoje conservam os servidores de grandes casas na Inglaterra pela riqueza e atavios de seus amos; a propria creada grave vem até a porta, o que dá bem a idéa dos tempos patriarchaes em que a acção se passa. Hoje os coches magnificos simplificam mais a cerimonia, quanto



MORTE DE MARCO BRUTO.

pinctor. O anjinho porém tem já na physiognomia certa ponta de malicia que denuncia a mulher. No quadro todas as linhas são adoraveis e magistraes, e poucas vezes temos publicado uma gravura de tamanho merecimento artistico.

MORTE DE MARCO BRUTO.

A gravura que orna esta pagina foi inspirada pela ultima scena do quinto acto da tragedia de SHAKESPEARE, *Julio Cesar*.

MARCO BRUTO, depois da perda da batalha de Philippo, insta com CLITO, DARDANIO e VOLUMNIO para que o ajudem a morrer; todos se excusam; o inimigo aproxima-se. A sós com o moço STRATON, diz-lhe:—"Segura na minha espada e volta o rosto,

ninguem leria o sello da morte prestes a arrebatá-lo á sciencia, á patria, á familia e aos amigos.

PAIZAGENS DO OESTE DOS ESTADOS UNIDOS.

As gravuras que adornam as paginas 104 e 105 são extensamente explicadas no texto que as acompanha.

VISTAS DE MOSCOW.

As finas gravuras *Convento de mulheres* e *Uma sala do Terem*, em Moscow, foram desenhadas do natural por Mr. J. MOYNET, e não podem deixar de ser consideradas como excellentes especimens da arte Franceza.

á duração, e quanto á natureza dos animaes que carregam os senhores.

FOLHAS QUE CAHEM.

"Nada, excepto as brizas que passam sobre a magica solidão. Ah! não são os ventos que desfolham estas arvores que palpitam como as aguas friorentas em torno das Hebridias envoltas no nevoeiro!... Ondulam:—das suas comas fragrantas cahem em gotas os orvalhos eternos. Choram:—das suas delicadas hastes descem quaes gemmas as lagrymas perennes."

Com muita exactidão traduziu o artista na sua composição, que hoje damos á pagina 112, o aspecto da natureza no outomno e o espirito das palavras de POE.

As arvores estão chorando lagrymas ou gemmas de ouro e

ambar, vermelhas e cor de laranja, pardas e escarlates, no cahir das folhas annual, que é tambem perenne. Mr. J. McENTEE, que nos deu essa scena ao natural, é um dos melhores pinctores de paizagem da Academia Nacional de Desenho de New York. Damo-nos por muito felizes em poder agora mimosear os nossos assignantes com este primor artistico, uma das melhores producções do auctor.

Mr. McENTEE combina a fidelidade de DURAND com o rico colorido em que CROSEY é o mestre. Em uma das ultimas exposições da Royal Academy of Art de Londres, Mr. BAYARD TAYLOR, depois de ter visitado as galerias e examinado as pin-

das, com a mais rica variedade. Esta foi a arvore que Mr. McENTEE escolheu para o seu quadro. Atravez de todos os Estados do Norte e do Centro, ás margens dos lagos, no mais denso das florestas, nos valles, nas montanhas, o bordo é sempre no outomno a alegria da paizagem e o enlevo dos olhos do turista. Como foi tractado pelo artista, cuja composição publicamos, mal pode dizel-o a gravura, despida das galas do colorido.

O ORPHAN.

A bella acção deternura feminil, com que a graciosa rapariga de nossa gravura de pagina 113 está dando de comer a um pinto

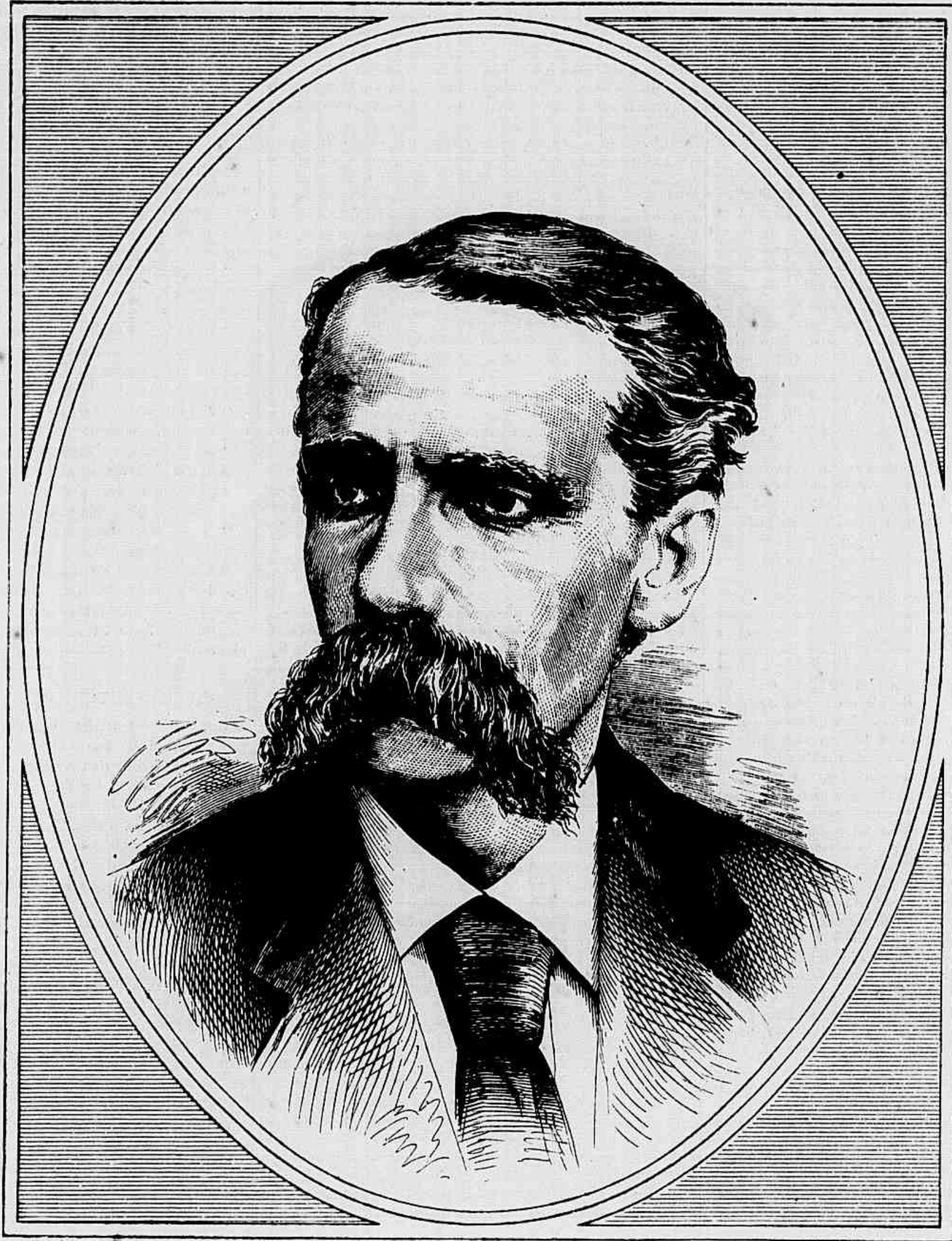
a exposição da Sociedade dos Pinctores de Aquarella, ha pouco aberta em Londres.

MESQUITA PERSA.

A gravura que damos á pagina 116 representa um templo Musulmano na Persia, com o seu alto minarete, donde os muezins fazem o mister de sinos e chamam a altas vozes os fieis á oração.

DA TESTA CAHE-LHE O SUOR.

A gravura de pagina 117, copiada de um desenho original á



O PROF. CHARLES FREDERIC HARTT.

cturas, expressou o desejo de que algumas das paizagens de McENTEE pudessem alli achar-se para dar vida áquellas paredes. Actualmente os proprios criticos Inglezes admittem que os pinctores paizagistas dos Estados Unidos occupam uma posição muito proeminente no mundo.

A natureza da America do Norte no mez de Outubro excede á do resto do globo no calor das suas tintas. Como LONGFELLOW diz do vento cujo throno era na "terra do Coelho Branco":—"Foi a mão d'elle que no outomno pinctou todas as arvores de escarlate e tingiu as folhas de vermelho e de amarello; que enchen o horizonte de nevoas e vapor, o ar de scismas e brandura; que deu brilho á agua, tapeton as collinas alpestras e trouxe o suave verão indiano á melancolica terra do norte."

O bordo, como é sabido, veste-se com as côres mais carrega-

privado dos naturaes e maternos charinhos, possui um encanto de simples mas eloquente character que todo o coração sensível reconhecerá. E' fóra de duvida que não ha occupação ou divertimento mais agradável a meninas e moças, entre os seis e os dezeseis annos, do que o servir de mãe alguma creaturazinha, sinão uma creança, um gatinho, um cachorrinho, um passaro; e, sinão obtem a dita de receberem algum enteuzinho vivo, uma boneca pelo menos ha de ter as expressões e gestos do seu affecto superabundante. O instincto materno, como nos ensinam philosophos e nos mostra a propria observação, está tão fundamente implantado ao coração da mulher que logo se mostra nos mais tenros annos da vida, achando ou simulando um objecto para a sua solicitude. Este é o fundo da composição de Mr. J. PARKER, artista Inglez, que fez o seu quadro para

penna por J. K. KLIC, era digna de ser explicada pela penna do poeta de Dona Branca. Só elle nos poderia dizer que tremenda prepara o gordo prova-panellas do convento, banhado em suor, offegante, rotundo, suino. Só elle nos descreveria todos os sonhos que para fradescos estomagos encerra o perfumoso vapor que ergue a tampa do possante caldeirão.

A nossa gravura é copia fiel e perfeita da que acaba de ser publicada na Allemanha. Fazemos esta declaração para que algum malicioso collega de imprensa não veja nella nenhuma allusão algum typo nacional. A cousa é toda Allemã, e si nella ha alguma ferroadá em padres ou frades, é lá com os que andam ás voltas com BISMARCK, ou BISMARCK com elles.

NOTAS BRAZILEIRAS.

A MAÇONARIA.

Dentre todos os defensores da liberdade de consciencia no Brazil, o Conselheiro JOAQUIM SALDANHA MARINHO tem sido durante annos não só o mais eloquente como o mais pertinaz e esforçado. Desde que se declarou a lucta entre a Igreja do Estado e o proprio Estado; desde que os bispos desfaldaram a sua bandeira de rebellião, na qual inscreveram a obediencia a Roma e o menosprezo á Constituição e ás leis do Imperio, ninguém mais ou tanto como esse culto cidadão, chefe da Maçonaria Brasileira, tem combatido a propagação ultramontana, arrostando odios e ameaças, sempre firme no posto brilhante, digno campeão de uma causa patriótica e sancta.

Agora que um bem inspirado Gabinete acaba de reconhecer toda a grandeza de seu esforço, secundando-o com uma decisão muito acertada, não podemos deixar de congratular-nos com o paiz por possuir homens da tempera de SALDANHA MARINHO. Eis a representação que dirigiu ao Governo Imperial e a decisão deste.

Dirigimos ao governo do Estado a seguinte representação:

"Senhor. O cidadão Brasileiro abaixo assignado, por si e como chefe e primeiro representante da maçonaria unida do Brazil, usando do direito que lhe confere o § 30 do art. 179 da Constituição politica do Imperio, vem, com o maior respeito, representar ao poder executivo contra os inqualificaveis abusos praticados, com offensa manifesta a inconcussos direitos de um avultadissimo numero de Brasileiros e de estrangeiros residentes no paiz iniciados nessa illustre associação, e pedir providencias que ponham termo ás tropelias de que elles são victimas.

"Antes de tudo, tem o abaixo assignado a honra de offerecer ao conhecimento e sabia apreciação de V. M. Imperial o exemplar juncto, devidamente authenticado, da constituição ou lei organica da maçonaria Brasileira, com o qual convence de que ella absolutamente estranha a materias politicas e religiosas.

"Pede venia para lembrar que a maçonaria no Brazil, desde a independencia do Imperio, foi e tem sido sempre, não só tolerada, mas ainda reconhecida e indirectamente auctorizada pelos poderes do Estado, como se evidencia em presença, entre outros, do aviso do Ministerio do Imperio de 12 de Julho de 1873, no qual se lê:

"A maçonaria, como sociedade secreta, é permittida pela lei civil; não tem fins religiosos e nem conspira contra a religião catholica, e portanto falta-lhe character e intuito que a submettem á jurisdicção ecclesiastica e á condemnação sem figura de juizo."

"Ainda pede venia para lembrar que essa nobre associação, longe de ser o que a politica retrograda a inculca e o ultramontanismo o propala para seus fins, é summamente proveitosa ao paiz, porquanto, além de dedicar-se a actos de beneficencia, amparando orphãos e viúvas, e promovendo legalmente a libertação dos escravos, tem ainda instituido e mantém, com real interesse publico, escolas nocturnas de instrução primaria em muitos logares do Brazil; tem creado e conserva muitas bibliothecas populares, coadjuva como pôde a muitos que se dedicam ás sciencias; e mantém mutuo socorro, amparando innumerados Brasileiros e estrangeiros que a invocam em suas necessidades.

"Mais, e com a devida venia, lembra que os iniciados nesta grande associação, entrando para ella na idéa firme de que não offendiam com isso, como não offendem, lei alguma a que se desvessem subordinar, não podiam jamais esperar ser reduzidos e com maxima sorpresa, como se acham, á privação do gozo tranquillo de direitos civis, e até de direitos politicos, que aliás lhes eram garantidos; e bem assim a verem perturbadas as suas familias, incertos e vacillantes os direitos successorios, etc.!

"Ainda não pôde deixar de mencionar que o direito politico de conceder ou negar o beneplacito, consagrado no art. 102 § 14 da mesma Constituição, não tem limitação, como bem diz o Sr. PRIMENTA BUENO, (Marquez de S. Vicente) no seu *Direito Publico Brasileiro*, nos seguintes termos:

"Embora a disposição geral tenha por objecto dogmas ou doutrina essencial á Igreja, ainda assim essa approvação previa é indispensavel, por isso que na respectiva constituição, bulla ou decisão pôde por ventura o legislador ecclesiastico incluir algum principio nocivo ao Estado."

"Apezar, porém, de todas estas considerações, aconteceu que depois da decisão regular contida nesse aviso de 12 de Julho de 1873, os bispos do Imperio fizeram solemnemente publicar em suas dioceses, e cumprir o breve de 26 de Maio desse mesmo anno, conhecido sob as palavras com que começa—*Quamquam dolores*,—no qual se nega esse constitucional direito amplo de beneplacito.

"Ainda mandaram esses bispos executar antigas bullas condemnando a maçonaria, e lançando odioso anathema, inquestionavelmente politico, a toda essa associação, e a cada um dos iniciados nella, expondo assim milhares de pessoas á animadversão do povo ignorante, e tudo no intuito de levantar entre nós uma lucta fratricida sob motivo de religião, e alimentar desta arte o partido theocratico Romano, perturbando assim a politica do paiz, estabelecendo um direito novo, repugnante, mesquinho, retrogrado, anti-civilizador e mesmo inconcebivel no seculo actual, e, o que mais é, diametralmente opposto á Constituição, e ás leis do paiz.

"Esse breve fatal, origem das perturbações que actualmente flagellam as consciencias, alteram a paz das familias e anarchizam o Brazil, não só se acha publicado officialmente, com manifesto accinte e a mais ousada temeridade contra o nosso direito escripto, politico e civil, como está até hoje em execução em algumas dioceses ostentadamente, e em outras, como na do Rio de Janeiro, reservada e insidiosamente, e por ordens secretas, positivas e ameaçadoras dirigidas aos parochos.

"Disso tem resultado que, repellidos da Igreja de Roma os que pretendem casar-se, ou que se apresentam como padrinhos de baptizando, etc., tem muitos maçons sido por tal arte coagidos a recorrer a formulas diversas, e até á Igreja protestante para cele-

bração desses importantissimos actos da vida civil, visto que ainda não temos, o que é para lamentar, lei que auctorie o casamento civil.

"Entretanto, si por tal modo, em si extraordinario, fogem da perseguição dos padres Romanos, nem assim se consideram seguros quanto á validade de seus consorcios, e quanto á segurança de futuros fideiussos successorios.

"Tal é o estado desgraçado e anarchico em que nos achamos:

"V. M. Imperial sabe o que occorreu, dessa especie, na capital de Pernambuco, onde o digno delegado do abaixo assignado, o illustre maçon e honrado negociante JOAQUIM LOPES MACHADO, foi constrangido, para poder effectuar o seu casamento com a dignissima filha do desembargador LOURENÇO JOSÉ DA SILVA SANTIAGO, e usar da forma acatholica para esse acto, sendo mais certo que o sacerdote que se prestou a receber os (com a devida licença) foi immediatamente suspenso *ex-informata conscientia!*

"E V. M. Imperial aprecia sem duvida o que poderá occorrer no futuro, resultante de um casamento assim celebrado, quer quanto ás relações dos conjuges entre si, quer quanto aos direitos dos filhos, etc.

"O rancor de que o bispo de Olinda se possuiu contra o ex-Ministro do Imperio Conselheiro JOÃO ALFREDO CORREIA DE OLIVEIRA, se ostentou, repellindo-o de ser padrinho do filho de um seu amigo!

"E' por esses mesmos breves e bullas que o clero Brasileiro, que não renega os seus principios liberaes, e que com patriotismo acata o nosso direito, tem sido victimado ao odio de bispos intransigentes; e sob a ameaça de uma condemnação sem audiencia, sem defeza e sem recursos, se acha escravizado á vontade caprichosa dos que, não por legitimo motivo religioso, e sim no interesse sordido de uma politica tacanha e immoral, veem implantar no Brazil um poder irritante, e já até impossivel!

"Esses factos, por demais contristadores e revoltantes, tem sido repetidos entre nós.

"Nem já é licito e decente negal-os.

"Entretanto, nem por serem escandalosos e manifestamente illegaes mereceram até hoje dos gabinetes que precederam ao actual a minima attenção.

"O silencio do Governo, em emergencia tão perigosa e assustadora, tem feito comprehender ao povo que taes bullas e breves, em execução pelos bispos, tem obtido o indispensavel beneplacito e são leis no Imperio.

"Provocado de continuo o Governo a prestar ao publico os esclarecimentos indispensaveis em materia de tanto alcance, e tão altamente politica, pois que se tracta da applicação de um dos preceitos da Constituição do Imperio, tem sobre isso mantido o mais cuidadoso silencio!

"Esse silencio, porém, não pôde por mais tempo ser guardado. Não só provoca o desgosto geral, como mais auctoris a anarchia nas familias, as divergencias domesticas, as desordens entre paes e filhos, entre marido e mulher, maxime quando esta é acoroçada nas predicas a que assiste, pelos escriptos ultramontanos que tornigam e ainda mais nos confessionarios, a deixar de cumprir o seu dever para com esposo e filhos, sob o pretexto de que são mações, e como taes expulsos da Igreja do Estado!

"Vossa Magestade Imperial comprehende que um tal estado de cousas não pôde continuar; comprehende que é mister esclarecer o povo sobre esse puncto, para que cesse a perturbação em que jazemos.

"O primeiro mantenedor da fiel observancia da Constituição e das leis, é, sem duvida, o poder executivo.

"E' sua attribuição:—prover em tudo que fôr concernente á segurança interna do Estado, como tambem lhe cumpre expedir decretos e regulamentos á boa execução das leis. (Art. 102, §§ 12 e 15 da Constituição.)

"Nestas circumstancias o abaixo assignado tem a honra de, com o mais profundo respeito, por amor de ordem publica, paz e segurança das familias, pedir ao Governo Imperial se ligue declarar, por seu venerando despacho, a esta representação, si esse breve e bullas, a que se refere, e que applicam ao Brazil a medida politica adoptada nos dominios pontificios desde antes da cessação do poder temporal do Papa contra a maçonaria, obtiveram o indispensavel beneplacito, e, no caso negativo, si merecem obediencia no Imperio, ou si podem ser executadas por quem quer que seja, em detrimento de inconcussos direitos politicos e civis do cidadão Brasileiro, e em grave prejuizo dos estrangeiros aqui residentes.

"O abaixo assignado, em seu nome e nos de seus representantes, e que constituem uma grande parte dos habitantes do Imperio, nada mais exige do que a declaração franca de uma verdade official, e a manutenção de uma doutrina essencialmente constitucional.

"Quer uma, quer outra, conduzem á paz das consciencias, ao socego domestico, ao livre exercicio dos direitos civis e politicos, e á segurança publica.

"Não se condemne fóra da lei, sem audiencia, sem convicção.

"A Igreja do Estado, para manter a posição politica que lhe foi concedida, não pôde deixar de accommodar-se ao preceitos da Constituição, que a auctorisou, e das leis que nos regem.

"Bem pouco é o que ora se pede, e a satisfação deste respeitoso pedido é actualmente de uma importancia extrema.

"O abaixo assignado, como todo o paiz, espera do poder legislativo as providencias indispensaveis, delle dependentes; mas enquanto essas providencias não se obtem, sollicita do poder executivo quanto está em suas claras e explicitas attribuições.

"O abaixo assignado se compenetra da verdade, de que é justo e moralizador quanto requer; e se deliberou a dirigir a V. M. Imperial a presente petição, por quanto mais em relação e intimidade com os perseguidos mações do Brazil, por cujos direitos pugna e pugnará incessantemente, e cuja sorte partilha e partilhará sempre, como é de seu dever indeclinavel e de sua honra, pôde manifestar ao Governo Imperial o que todos soffrem, e a necessidade de serem sanados os males que os affligem, e que anarchizam e demoralizam o paiz.

"Contenta-se, por ora, o abaixo assignado, com as declarações que vem de requerer, e aguardando do poder competente a solução das gravissimas questões que se ligam ao objecto da presente re-

presentação, conta que o poder executivo não lhe negará justiça.

"Rio de Janeiro, 21 de Janeiro de 1878.—JOAQUIM SALDANHA MARINHO."

Confiavamos no patriotismo do actual Gabinete, e tivemos prova irrefragavel de que não nos enganámos.

A nossa respeitosa representação mereceu o acolhimento do Governo, o qual, depois de estudo serio da materia, e convencido de que ao paiz se deve toda a verdade, resolveu pelo Ministerio do Imperio proferir o seguinte despacho:

"As bullas e breves, á que se refere o petionario, não obtiveram beneplacito do Governo Imperial.

"A Constituição politica do Imperio, art. 102 § 14, subjeita a beneplacito do poder executivo TODOS os decretos dos concilios, lettras apostolicas e quaesquer outras constituições ecclesiasticas PARA QUE POSSAM TER EXECUÇÃO NO IMPERIO." (15 de Março de 1878.)

Honra ao Governo!

Parabens a todos os maçons do Brazil!

JOAQUIM SALDANHA MARINHO.

Rio de Janeiro, 15 de Março de 1878.

TRACTAMENTO DA FEBRE AMARELLA.

Lê-se no *Jornal do Commercio* de 6 de Fevereiro deste anno:

"Comunica-nos pessoa de confiança o seguinte tractamento para a febre amarella, que foi ensaiado, pela primeira vez em Buenos Ayres, em 1871, e tem produzido sempre os melhores resultados, havendo salvo ultimamente duas preciosas vidas nesta capital.

"Emquanto não se encontra albumina nas orinias, segue-se o tractamento ordinario com suadouros, purgantes ligeiros, etc., etc.

"Logo que as orinias denunciam a presença de albumina, começa-se a dar ao doente 5 grammos de amoniaco em 200 grammos d'agua pura, que correspondem proximoamente ao copo d'agua ordinario.

"Por este modo cessa a decomposição da urina, os vomitos pretos, e o doente entra em convalescência.

"A pessoa que inventou esse tractamento foi a elle levado por analyses chimicas, nas quaes encontrou sempre os vomitos e as dejeções dos doentes de febre amarella com uma reacção acida muito pronunciada.

"Dessa descoberta veio naturalmente a idéa de neutralisar este excesso de acido pelo alcali.

"Tractando-se do bem da humanidade, não hesitamos em dar publicidade a esta communicação: aos profissionais compete estudar os fundamentos da opinião ácima emitida, e fazer as experiencias que julgarem convenientes."

COLLEGIO INTERNACIONAL DE CAMPINAS.

Acabamos de receber o catalogo annual deste collegio, fundado ha quasi cinco annos na cidade de Campinas, na bella provincia de S. Paulo. Delle aprendemos que, durante o ultimo anno escolar, frequentaram esse estabelecimento de instrução 127 alumnos e 47 alumnas.

O seu director, o Rev. G. NASH MORTON, é Norte-Americano muito instruido e tem a peito o desenvolvimento intellectual e moral dos alumnos entregues ao seu cuidado. O curso dos estudos é extenso e completo, abrangendo até alguns ramos, como, por exemplo, a Geologia e o Grego, que bem raras vezes são ensinados em outras escholas do Brazil.

Em Memorial appresentado ao Imperador em 2 de Janeiro, do qual recebemos tambem um exemplar, o Sr. MORTON, em consideração de muitos motivos ponderados, e que nos parecem justos, pede que, sob certas condições mencionadas, seja permittido a todos as estudantes do Collegio Internacional, que forem approvados, depois de exames ali feitos, sobre as materias da "Quarta Eschola e 1^o, 2^o e 3^o annos do curso academico do Instituto de Campinas, a matricular-se em qualquer academia do Imperio sem soffrer outros exames."

EXPLORAÇÕES DO LAGO CAJARY.

O Paiz, do Maranhão, noticia:

"O Sr. CAETANO MELLO, de Penalva, que como noticiamos, tem andado a explorar o lago Cajary, onde existem vestigios muito claros de antiga povoação, escreve-nos em 21 do corrente:

"Remetto-lhe um caixozinho com pedaços de louça de barro, achados no lago Cajary, assim como uma pedra, que foi talvez machado ou outro instrumento dos antigos moradores da submergida povoação. Vae mais uma pedra que ao sol appresenta brilho; mande verificar, porque me parece que é indicio mineral nestes logares.

"Acabo de saber que muito arredado dos logares que examinei, e no mesmo lago Cajary, principia a descobrir-se estacaria; talvez outra povoação. Logo que seque mais, lá irei."

INSTRUÇÃO PRIMARIA NA PROVINCIA DO RIO DO JANEIRO.

Do ultimo relatório do director da Instrução Publica na quella provincia extrahimos os seguintes dados:

A instrucção primaria particular vae em progresso; algumas escholas se tem aberto ultimamente com participação a esta directoria, que ainda não teve occasião de oppor-se não deixando todavia de informar-se, nos limites da lei, da pessoa dos professores.

Dos dados existentes nessa repartição foi organizado o seguinte quadro da matricula em estabelecimentos particulares por municipios:

MUNICIPIOS.	1877.		Total.
	Sexo masculino.	Sexo f.	
Angra dos Reis	89	0	89
Araruama	76	10	86
Barra Mansa	67	31	98
Barra de S. João	33	0	33
Cabo Frio	6	0	6
Campos	300	242	542
Cantagallo	70	0	70
Capivary	215	0	215
Estrella	3	0	3
Iguassú	43	0	43
Itaborahy	62	13	75
Itaguahy	71	11	82
Macahé	148	104	252
Magé	8	5	13
Mangaratiba	3	0	3
Maricá	37	16	53
Nitheroy	141	152	293
Nova Friburgo	105	17	122
Parahiba	28	0	28
Paraty	43	12	55
Pirahy	64	20	84
Petropolis	7	61	68
Rezende	7	26	33
Rio Bonito	59	0	59
Saneta Anna de Macacú	65	7	72
Saneta Maria Magdalena	20	0	20
S. Fidelis	116	106	222
S. João da Barra	39	88	127
Sapucaia	19	3	22
Saquarema	24	0	24
Valença	59	30	89
Vassouras	64	73	137
Somma	1.988	1.105	3.093

As escholas subvencionadas estão prestando bons serviços á instrucção publica, apesar de por enquanto só se exigir moralidade da parte dos professores. O numero dos alumnos que as frequentam por conta da provincia não é para desdenhar. A esses accrescem os meninos que, ou por modica retribuição ou gratuitamente, aproveitam a eschola que não existiria si não fosse a subvenção.

No seguinte quadro está notada a matricula das escholas publicas e subvencionadas em 1876 e a conhecida do anno corrente. Deve-se observar que nestas foram comprehendidos sómente aquellos por quem se paga a subvenção.

MUNICIPIOS.	1876.				TOTAL.
	MASCULINO		FEMININO		
	Publicas	Subvencionadas	Publicas	Subvencionadas	
Angra dos Reis	358	80	94	0	532
Araruama	380	60	138	0	578
Barra Mansa	241	59	143	0	443
Barra de S. João	112	20	66	0	198
Cabo Frio	297	0	107	0	404
Campos	756	357	290	60	1.463
Cantagallo	183	0	161	20	364
Capivary	62	120	18	0	200
Estrella	208	40	164	0	412
Iguassú	327	48	149	0	524
Itaborahy	503	180	204	20	907
Itaguahy	169	20	50	40	279
Macahé	169	58	116	0	343
Magé	292	40	170	0	502
Mangaratiba	168	20	28	40	256
Maricá	407	40	64	20	531
Nitheroy	1.202	60	1.093	20	2.375
Nova Friburgo	99	36	68	0	203
Parahyba do Sul	201	0	101	0	302
Paraty	155	40	64	0	259
Petropolis	267	0	246	20	533
Pirahy	356	20	102	0	478
Rezende	268	0	100	0	368
Rio Bonito	215	40	83	0	338
Rio Claro	93	0	29	0	122
Sta. Anna de Macacú	184	29	89	0	302
Sta. Maria Magdalena	63	0	33	0	96
S. Fidelis	131	0	63	0	194
S. João da Barra	322	0	91	0	413
S. João do Principe	156	0	83	0	239
Sapucaia	30	20	32	20	102
Saquarema	232	0	55	0	287
Valença	283	20	129	20	452
Vassouras	383	20	141	0	544
Somma	9.219	1.327	4.597	280	15.423

MUNICIPIOS.

MUNICIPIOS.	1877.				TOTAL.
	MASCULINO.		FEMININO.		
	Publicas.	Subvencionadas.	Publicas.	Subvencionadas.	
Angra dos Reis	385	80	90	0	555
Araruama	334	60	126	0	520
Barra Mansa	268	60	154	0	482
Barra de S. João	115	20	74	0	209
Cabo Frio	305	0	114	0	419
Campos	709	256	320	60	1.345
Cantagallo	187	0	174	20	381
Capivary	88	120	23	0	231
Estrella	203	40	159	0	402
Iguassú	381	60	166	0	607
Itaborahy	465	188	186	20	851
Itaguahy	195	20	48	40	303
Macahé	176	40	141	0	357
Magé	81	40	181	0	302
Mangaratiba	172	20	30	40	262
Maricá	383	40	85	20	528
Nitheroy	1.207	60	1.105	20	2.392
Nova Friburgo	124	40	65	0	229
Parahyba do Sul	281	0	119	0	400
Paraty	185	40	53	0	278
Petropolis	233	0	287	20	540
Pirahy	457	40	113	20	630
Rezende	279	0	109	0	388
Rio Bonito	166	60	73	0	299
Rio Claro	88	0	34	0	122
Sta. Anna de Macacú	177	32	97	0	306
Sta. Maria Magdalena	64	0	33	0	97
S. Fidelis	153	0	64	0	217
S. João da Barra	305	0	85	0	390
S. João do Principe	160	0	69	0	229
Sapucaia	26	20	38	20	104
Saquarema	247	0	47	0	294
Valença	303	20	132	20	475
Vassouras	373	20	153	0	546
Somma	9.375	1.368	4.747	300	15.790

O LYCEU DE ARTES E OFFICIOS.

Em 23 de Novembro de 1856 formou-se no Rio de Janeiro uma associação sob o nome de *Sociedade Propagadora das Bellas Artes*, que foi inaugurada em 20 de Janeiro do anno seguinte.

A 9 de Janeiro de 1858 inaugurou esta sociedade o Lyceu de Artes e Officios, estabelecimento este em que a instrucção é gratuita, e as suas aulas são nocturnas para que possam ser frequentadas pelas classes operarias e pobres.

Começou a funcionar a 22 de Março desse anno na igreja matriz do Sacramento, donde foi mudado em Novembro para a igreja de S. Joaquim, começada nessa época a ser demolida em consequencia do projectado prolongamento da estrada de ferro D. Pedro II até a Praia.

Ultimamente o Ministerio do Imperio cedeu a ex-secretaria do Imperio para lá funcionar o Lyceu e segundo nos consta, o digno director o Sr. BITTENCOURT DA SILVA já está quasi a concluir as obras, que foram necessarias no predio.

Acham-se abertas as matriculas para as diversas aulas, inclusive para a de *construção naval*.

Até o dia 3 de Fevereiro passado o numero de matriculados era de 118.

Poucas instituições entre nós merecem tanto elogio e amparo como esta, pelos reaes beneficios que presta.

A VENDA DO "INDEPENDENCIA."

Realizou-se a venda do encouraçado monstro, como primeiro aqui nos disse o telegrapho.

Confirmando a noticia, observa a *Gazeta de Noticias* de 17 de Março passado:

"O preço da venda indica uma excellente transacção, que provavelmente só poderia ser feita agora que a Inglaterra prepara-se activamente para qualquer eventualidade de guerra.

"Realmente o preço de 600.000 libras é extremamente vantajoso, si attendermos que o custo do *Independencia* andava por 7 a 8 mil contos, incluindo a despeza feita depois do desastre que soffreu, despeza que o comprador não pôde levar em conta.

"Isto quando á vantagem em absoluto do preço de venda, que cresce reflectindo-se que essa monstruosa machina de guerra para pouco ou nada nos poderia servir, ou se enferujaria ahi em nosso porto, ou em actividade gastaria cerca de 50.000\$ mensaes.

"Damos, pois, os parabens ao Governo pela feliz transacção que conseguiu realizar e ao digno funcionario que em Londres a dirigiu de um modo tão vantajoso para os nossos interesses."

COLONIA ORPHANOLOGICA.

Ultimamente effectou-se a distribuição dos premios aos alumnos da Colonia Orphanologica do municipio da Es-

rella, fundada pelo Sr. Dr. GONÇALO PAES DE AZEVEDO FARO, juiz municipal e de orphans do respectivo termo.

Os meninos desvalidos, providos de roupa e calçado, com optimo dormitorio e alimento, deram exuberantes provas de grande adeantamento nas escholas de primeiras letras e de musica, governados segundo um regulamento especial contendo uteis regras para a educação e trabalho.

Essas escholas funcionam no estabelecimento ceramico do Sr. DOMINGOS ALVES PEREIRA DE MAGALHÃES; e esses mesmos meninos trabalham cantando, alegres e satisfeitos, e vencem salario na proporção da idade.

O Sr. Dr. AZEVEDO FARO tem-se tornado merecedor dos mais sinceros elogios pelos bons resultados que offerece a sua colonia orphanologica, inventando por esta fórma, como disse um integro magistrado, o meio de amenisar e fecundar as disposições da ord. liv. 1.º tit. 88 §§ 13 a 18!

A creação de tão util instituição é um incentivo para que os outros juizes municipaes se lembrem de assim proteger os orphans de seus termos. Oxalá seja imitado o paternal desvelo de tão benemerito juiz.

ESTRADA DE FERRO DO CEARÁ-MIRIM.

Diversos senhores de engenho, agricultores e commerciantes dos municipios da cidade do Natal, S. Gonçalo e Ceará-Mirim, no Rio Grande do Norte, requereram ao presidente da provincia, em 20 de Dezembro ultimo, fusão da mesma estrada com a de Nova Cruz, organizando-se as duas em uma só empreza, e garantindo o Governo um accrescimento de capital de cerca de 1.000:000\$000.

Allegam para essa fusão a impossibilidade em que se acham os concessionarios de levar a effeito a construção da referida estrada de Ceará-mirim, apesar dos esforços que tem envidado, por não ter ella garantia de juros do Governo geral.

Accrescentam que a demora na construção dessa linha férrea está sendo sobremodo prejudicial á lavoura e ao commercio, porque além de ter a estrada de atravessar a parte mais rica e productiva da provincia, é indispensavel ao engenho central que vae ser estabelecido no Ceará-mirim, com juros garantidos, e que não tem outro meio regular de transporte para os seus productos.

OS "REPORTERS" NO RIO DE JANEIRO.

A *Gazeta de Noticias* do dia da organização do novo gabinete liberal diz o seguinte:

Hontem, durante todo o dia, e até horas adeantadas da noite, as ruas principaes da cidade appresentavam desusado aspecto de animação. Cidadãos de todas as classes indagavam ansiosamente o que havia sobre a crise ministerial, uns alegres e outros tristes e taciturnos.

Os *reporters* andavam accessos que pareciam ter o diabo no corpo. Personagem politico que se arriscava a apparecer era agarrado, cercado, apoquentado para dizer o que sabia e o que não sabia.

O Sr. Conselheiro Sinimbu trazia sempre atraz de si tres ou quatro tilburys, com uns sujeitos mal dormidos de lapis em punho, e que, onde S. Ex. parava, atiravam-se á cata de novidades. Ao chegar á casa, S. Ex. teve de mandar fechar a porta para se vêr livre delles.

Pois nem assim se foram embora!

INSTRUCCÃO ELEMENTAR EM MINAS GERAES.

Até Agosto do anno passado era de 768 o numero de escholas creadas na provincia de Minas Geraes, achando-se providas 616, das quaes 437 para o sexo masculino e 179 para o sexo feminino.

A matricula em 503, faltando os mappas relativos a 113, havia sido:

Nas dos sexo masculino	16.980
Nas do sexo feminino	5.589
Total	22.569

A despeza com o custeiamento das escholas providas era estimada em 446:536\$, havendo sido de 2.118:279\$535 a renda da provincia no exercicio em que a mesma despeza se verificou.

Funcionam em Minas Geraes duas escholas normaes, fundadas em 1872, sendo uma na capital e outra na cidade da Campanha, as quaes são frequentadas por 41 alumnos.

EXCURSÃO SCIENTIFICA.

O Sr. Dr. LADISLAU NETTO, digno director do Museu Nacional, prepara um circunstanciado relatorio da excursão scientifica que acaba de fazer á provincia de Alagôas, onde pôde colligir, apesar da secca e da falta de meios de transporte, muitas e interessantes producções nativas, tendo percorrido o importante valle que se estende de S. Francisco a Piranhas e visitado as tres extensas e curiosas lagôas de Boassica, Manguaba e do Norte, paragens estas que offerecem á attenção boa cópia das riquezas da provincia.

Sendo a provincia das Alagôas uma das menos representadas nas diferentes secções do Museu Nacional, a excursão que acaba de ser levada a effeito pelo illustrado director veio supprir, em parte, uma lacuna daquelle estabelecimento, que tanto deve ao zelo de sua direcção.



O GRANDE "GEYSER" DA BACIA DO BURACO DE FOGO, NA REGIÃO DE YELLOWSTONE.

maravilhosa actividade volcanica. As thermas e os "geysers" representam os ultimos arrancos dessas notaveis manifestações volcanicas das forcas internas. Todas essas fontes thermas são ornadas com decorações mais bellas do que a arte dos homens jamais concebeu e que exigiram milhares de annos para serem formadas pela mão da natureza. E' provavel que, durante o periodo Plioceno, toda a região drenada pelas fontes do Yellowstone e do Colorado fosse theatro de actividade volcanica tamanha como a de qualquer parte do globo. Pode ser considerada como uma vasta crstéra, formada de mil aberturas e fendas volcanicas menores, pelas quaes o fluido interno da terra, fragmentos de rocha e cinzas sahiram em quantidades sem limite. Centenares de nucleos ou cones dessas aberturas estão agora em repouso, e alguns elevam-se a dez e onze mil pés ácima do nivel do mar."

Ahi se acham reunidas verdadeiras maravilhas. Os "poços de banho", por exemplo, verdadeiros poços thermas ficam no limite norte da região; a "grande grotta" fica-lhe no angulo de nordeste; e para as bandas do angulo de sueste estende-se o "lago Yellowstone." Os poços em activa operação cobrem uma area de cerca de uma milha quadrada, e tres a quatro milhas em redor são occupadas por bacias hoje em secco. Pequenos fios d'agua descem pelos flancos da montanha coberta de neve, em canaes bordados com oxido de ferro dos mais delicados matizes amarellos, desde a côr viva de enxofre até a cor de canna mais pallida; outros são ainda orlados de verde. A agua, cahindo das fontes em acção nas outras que lhes ficam abaixo, vae esfriando, até tornar-se completamente fria nos poços inferiores, onde são transparentes como fino crystal. Teem origem analoga as thermas e "geysers" do Buraco de Fogo e da Grotta do Diabo. As cascatas, algumas das quaes teem mais de duzentos e cincoenta pés de altura, são emmolduradas por massas volcanicas, umas semelhantes a torres, outras a flechas de cathedraes, outras a minaretes de mesquitas;



A GRANDE THERMA DA BACIA DO BURACO DE FOGO, NA REGIÃO DE YELLOWSTONE.



A GROTA DO DIABO, NA REGIÃO DE YELLOWSTONE.

A NATUREZA NO OESTE DOS ESTADOS UNIDOS.

As gravuras que hoje damos nesta e na seguinte pagina são excellentes especimens da natureza do Oeste deste paiz, e representam panoramas da região de Yellowstone e do valle Yosemite.

Em principios de 1872 o Congresso Norte-Americano votou uma lei prohibindo que se colonisasse, occupasse ou vendesse a região conhecida sob o nome de Yellowstone Park, abrangendo uma area de cincoenta e cinco milhas de frente sobre sessenta e cinco de fundo, e encerrando as montanhas, as grotas, as cascatas, os rios e os lagos mais notaveis da região de Yellowstone. "Toda esta região, diz o Dr. HAYDEN, geologo dos Estados Unidos, foi, em periodos geologicos comparativamente modernos, mais do que qualquer outra parte do paiz theatro de



LAGO YELLOWSTONE, NA REGIÃO DE YELLOWSTONE.

cheios de grotas e cascatas, de ingremes despenhadeiros e crystalinos lagos, a cujas margens nasce profusa e luxuriante a vegetação. Mas de todos elles o mais conhecido e mais mercedamente apregoad, o mais visitado por poetas e artistas, é indubitavelmente o valle Yosemite, que na lingua indigena que dizer "urso cinzento." Este valle demora a cento e quarenta milhas, em linha recta, a sueste de San Francisco; mas para lá chegar não se percorre menos de duzentas e quarenta milhas, quando se não prefere seguir pela estrada de ferro do Pacifico. Fica unsquatro mil pés ácima do mar. Foi explorado pela primeira vez em 1851 por uma expedição mandada contra os indios, que alli se haviam fortificado. Em 1855 foi visitado pelos primeiros tourists e só no anno se-

algumas erguem-se como sentinellas ácima dos fundos abyssmos onde as aguas se vão perder, tão fundos que seu rumor, assim como a voz humana, não chegam aos ouvidos de quem está no alto.

A joia porém desta região, no dizer dos homens de sciencia, dos artistas e dos tourists que a teem visitado é o lago Yellowstone. Tem cerca de vinte milhas de comprimento e quinze de largura, com margens irregulares, mas formosissimas. A sua superficie é de perto de tresentas milhas quadradas; no logar mais fundo mede tresentos pés, e a sua altura ácima do nivel do mar é de sete mil quatrocentos e vinte sete pés. Com excepção do lago Titicaca, na America do Sul, é o lago que está á maior altura no novo mundo. Bem no alto da corôa do continente septentrional, o lago Yellowstone não recebe tributarios de tamanho consideravel, e toda a sua agua clara e fresca provem das neves que cabem nas montanhas que o cercam por todos os lados. Demanhã, quando não venta e o sol bate-lhe nas aguas tranquillias, estas teem uma côr verde com ligeiro matiz azulado. A tarde e ao escurecer, tomam um aspecto mais de accordo com as penhas selvaticas que as rodeam.

Dentre outros artistas que teem copiado paesagens desta região, notaremos Mr. THOMAS MORAN, auctor da vastissima tela que orna uma das paredes do Capitolio em Washington.

Outra zona encantada é o valle Yosemite na California, cuja natureza gosa de reputação só talvez excedida por alguns panoramas da America do Sul. As suas montanhas em forma de torres, de cujos flancos despenham-se rapidas torrentes, pelas fendas rasgadas pelo gelo e pelas edades, são primorosos exemplares de sublime architectura da natureza.

No Estado da California ha muitos valles.



O VÉU DA NOIVA, CASCATAS NO VALLE YOSEMITE, CALIFORNIA.



AMPHITHEATRO DE SUMNER, GROTTAS DO COLORADO.

PAIZAGENS DO OESTE DOS ESTADOS UNIDOS.



UMA VISTA DO VALLE YOSEMITE, CALIFORNIA.

JOHN S. DAVIS, e principalmente Mr. BIERSTAD, cujos quadros vendem-se aqui por preços elevadissimos, aliás abaixo do muito merito do grande artista.

O nome deste segundo artista achase tão identificado com o valle Yosemite que fallar n'um é lembrar o outro. O pinctor o estudou tanto, tornou-se com elle tão familiar, que realmente não tem rival na reprodução desses panoramas originaes, especialissimos, só parecidos com elles mesmos. Tambem por isto Mr. BIERSTAD tem um cunho proprio que se não pôde confundir com o de nenhum de seus habéis competidores na pinctura de paizagens Norte-Americanas.

CROPSEY acompanha as tradições de KENSERT, que por sua vez estudou muito a natureza e COROT: seus tons verdadeiros, mas rapidos, quasi que es-

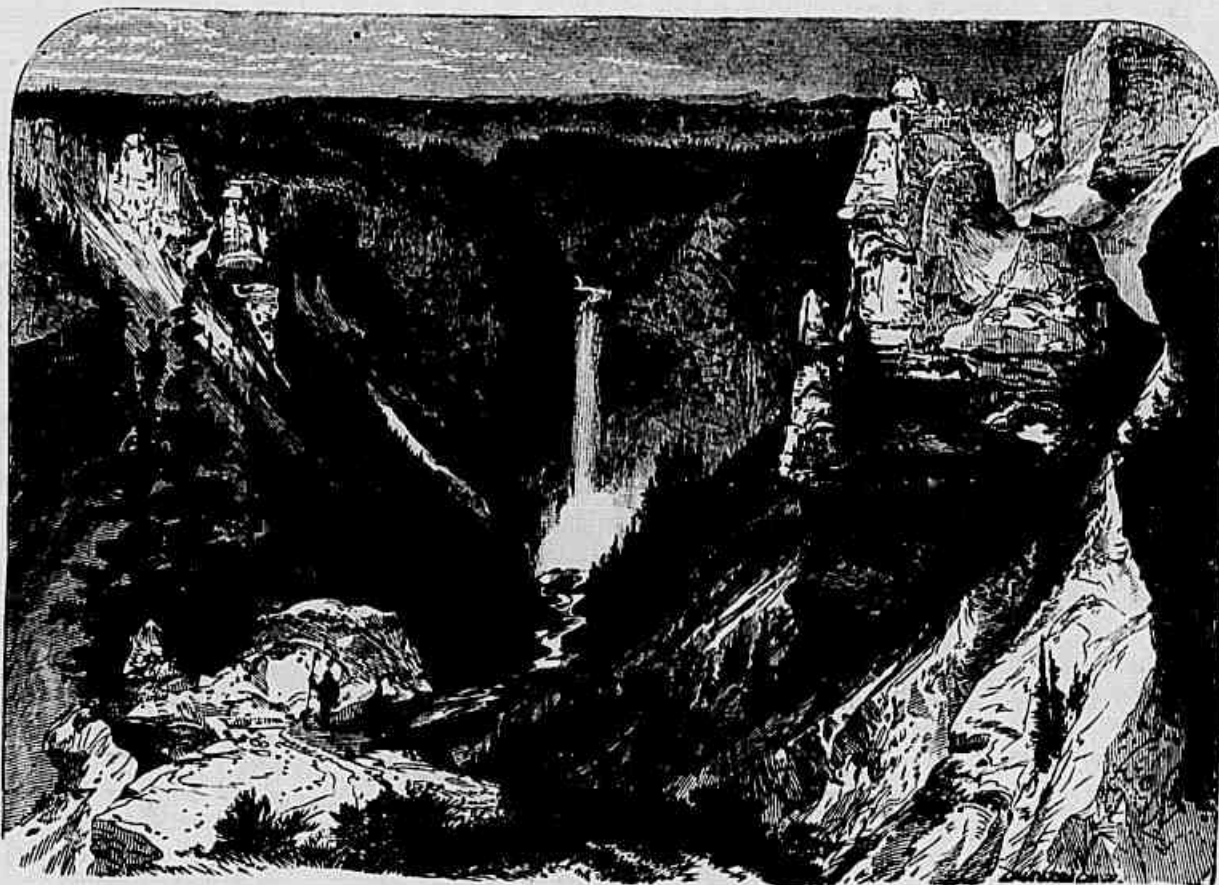


CASCATAS DO VALLE YOSEMITE, CALIFORNIA.

guinte construiu-se alli a primeira casa. Em 1864 o Congresso votou uma lei, semelhante á que já nos referimos ácerca do Yellowstone Park, declarando o Yosemite parque publico. O clima do valle é muito frio no inverno, subindo a temperatura no verão a oitenta graus. O valle não tem mais de seis millas de comprimento e meia milha a uma milha de largura. Na extremidade norte ramifica-se em tres, o Merced no centro, o Tenaya á esquerda ou noroeste, e o Illilouette á direita ou sudoeste.

O caracteristico das aguas deste valle, como o de quasi todas as dos rios e lagos da California é serem admiravelmente limpidas e transparentes; não ha objecto que se occulte nelles á vista do observador; assim tambem, olhando-se para ellas de angulo tudo quando as cercn é perfeitamente reproduzido, quer na forma, quer na cor. Esta peculiaridade dessas regiões montanhosas do Norte, assim como as folhas coloridas do outomno, são como uma compensação da vegetação luxuriante dos paizes do Sul.

Entre alguns pinctores Norte-Americanos que tem popularisado as paizagens da California e especialmente as do Yosemite, são dignos de menção Mr.



A GRANDE GROTA E CASCATAS, NA REGIÃO DE YELLOWSTONE.

boçados apenas, em nada se parecem com a obra minuciosa do divulgador do Yosemite.

WILLIAM HART, outro mestre paizagista Norte-Americano que occupa o primeiro plano, é minucioso como LEOPOLD ROBERT ou DIAZ, mas a sua natureza é do Norte e Leste dos Estados Unidos, muito diversa da que BIERSTAD cultivou.

Este enche os seus quadros de luz; as suas côres dir-se-hiam á primeira vista um tanto cruas; as suas aguas são quasi sempre verdes; os montes verdes ou pardacentos, a atmospha delles dir-se-hia traspasada de raios amarellos.

Quando a gente se avista com um de seus quadros antes de avistar-se com a natureza que o inspirou, suppõe que tal natureza é impossivel e que aquelle colorido é absurdo; mas quando succede inverso, pasma-se da verdade com que o valle Yosemite é transposto para a tela.

E que vastissima observação não possue o artista de todas as gradções de luz nesses montes e nessas aguas! Si o sol vivifica e enche a composição, o Yosemite é o theatro de uma apothose. Si as nuvens negras da borrasca debruçam-se da cumiada dos montes, dir-se-hia o valle a um portu parcos reinos plutonicos.



MONTE SHASTA, CALIFORNIA.



POÇOS DE BANHO, NA REGIÃO DE YELLOWSTONE.

PAIZAGENS DO OESTE DOS ESTADOS UNIDOS.

DOSIA

POR HENRY GRÉVILLE.

I.

Era no acampamento de Krasnoé-Sélo, alguns kilometros de Petersburgo.

Acabavam de jantar no *mess* das guardas de cavallaria. Os moços officiaes tinham celebrado o anniversario natalicio de um delles, e a sociedade estava afimada por esse diapasão jovial que succede ás boas refeições.

A ultima distribuição de vinho de Champagne circulava em torno da mesa. A tenda do *mess*, erguida de um lado, deixava entrar os raios derradeiros do formoso sol de Junho: podiam ser nove horas, a poeira, levantada o dia todo pelas patas dos cavallos e pelos pés da infantaria, tornava a descer lentamente para a terra, envolvendo com nimbo de ouro o campo inteiro.

Para o theatrozinho de verão, onde a mocidade se desentastava do exilio militar, rodavam numerosas caleças, levando os officiaes casados com suas mulheres; os pequenos drochkis, egoistas, estreitos como bainhas de espada, nos quaes se empoleira um official moço,—carregando as mais das vezes algum camarada nos joelhos, por não ter logar para sental-o ao seu lado,—tomavam a deanteira e depunham os occupantes na escada da sala de espectáculo.

A jubilosa fila de carrogens rodava incessantemente do outro lado da praça; mas a representação dessa noite não devia ser embelezada pelos gorros brancos de debruns vermelhos; os Srs. guardas de cavallaria tinham resolvido terminar o serão no *mess*. Estava-se alli tão bem! Largos vasos da China barrigudos soltavam os ramalhotes como fogos de arteificio; pyramides de fructas amontoavam-se nas amplas taças de crystal; os tambores estavam copiosamente guarnecidos de bolinhos e de doces de fructa,—todo official de dezoito annos occulta dentro de si um nêê, amigo de golodices;—grandes massiços de arbustos de sombria folhagem escondiam as estacas que sustentavam a tenda... e summa, esses moços, muitos dos quaes eram millionarios, haviam combinado as cousas de modo que todos os dias tivessem no acampamento um êcho da sua rica existencia na cidade, e tinham-no conseguido. Demais, quando para um jantar de amigos a gente se cotisa a duzentos francos por cabeça, não é muito que se jante confortavelmente.

—Onde se pode estar melhor do que no seio da familia? cantaram o heros da festa, deixando-se escorregar preguiçosamente na cadeira, enquanto passavam o café e os charutos.

—Sois minha familia, meus charos amigos, minha familia patriótica, minha familia de verão, está visto, porque para as outras estações tenho outra familia! continuou, rindo-se com esse rir cheio e satisfeito que denota certo começo, muito no começo.

Os camaradas responderam-lhe com um côro de gargalhadas e de exclamações alegres.

—Tenho até uma familia para cada estação, proseguiu Pedro Mourief com o mesmo bom humor. Tenho minha familia de Petersburgo para o inverno; minha familia de Kazan para a caça... para o outomno, quero eu dizer; minha familia do Ladoga para a primavera...

—Para a estação dos ninhos e dos amores! observou um interlocutor um tanto alegre.

O coronel, que assistira ao jantar,—era amigo de todos esses excellentes rapazes,—julgo que era tempo de retirar-se, e recou a sua cadeira. Os officiaes velhos, uns quatro ou cinco, o imitaram.

—Vae-se embora, coronel? exclamou Pedro apoiando-se com ambas as mãos na mesa. Isto é uma deserção! o coronel fuge deante do inimigo!... Olá! tragam o punch!... bradou em Russo nos soldados de serviço. Appresentemos o inimigo ao coronel, elle não osará deixar a sua bandeira.

—Tenho uma entrevista de negocio, disse sorrindo o chefe do regimento, os senhores me hão de desculpar... E' cousa muito séria, accrescentou em tom tão grave que Pedro e os outros officiaes não insistiram.

O coronel retirou-se, apertando a mão a todos e respondendo a todos os sorrisos.

—Que excellentes homem que é o coronel! disse um tenente, retirando exactamente em tempo de sentirmos a sua ausencia.

—Com a bréca! é homem de espirito! respondeu um capitão de vinte cinco annos mais ou menos, condecorado com a cruz de S. Jorge, o cujo formoso semblante era um mixto muito notavel de seriedade e malicia. Viu que Pedro ia dizer asneiras, e como não o quer prender no dia de seus annos...

—Asneiras eu! Tu não me conheces! respondeu Pedro com gravidade indefinível.

O *mess* inteiro rompeu numa gargalhada.

—Asneiras! Será asneira ter uma familia para cada estação? Pelo contrario, esse é o meio de nunca viver só. Ora, o Senhor disse ao homem que não é bom estar só...

—Trepa em cima da mesa! gritaram-lhe todos os lados. Vamos, ao pulpito! vamos ter sermão.

—Não, não subo, disse Pedro abanando a cabeça; teria de metter os pés no punch.

O punch chegava flamejante, formidavel, em uma enorme bacia de prata com as armas do regimento. As pequenas taças do mesmo metal, marcadas com as mesmas armas, que substituíam os copos, enfileiraram-se em torno do vaso magistral, como corpo de exercito bem commandado.

Pedro tomou a grande colher e começou a agitar conscienciosamente o liquido inflamado.

—Que tenhas uma familia de inverno, vá, disse um official; a familia de caça é tambem razoavel; mas que podes tu fazer com a tua familia de primavera?

—Pois isto é cousa que se pergunte? disse Pedro com tom de superioridade sem igual.

—Pois ainda? insistiu outro.

—Faço-lhe a côrte! deixou cabir triumphalmente o moço official. Não consta sinão de mulheres.

Uma gargalhada correu de um a outro extremo da tenda e voltou sobre o moço como bala violentamente atirada a uma muralha. Pedro Mourief não pôde conservar o serio.

—Sobre oito verstes quadrados de terreno, continuou, tenho dezenove primas. Cinco na casa á esquerda da estrada, ao chegar; tres na casa á direita, dous verstes adiante; sete á beira do rio e quatro á beira do lago. Total, dezenove. E perguntame para o que serve a minha familia de primavera!

Levantou os hombros e poz-se de novo a fazer chammejar o punch.

—A qual dellas fizeste a côrte? perguntou-lhe um visinho.

—A todas! respondeu Pedro com ar triumphante.

Reflectiu um instante e proseguiu:

—Não, não fiz a côrte á mais velha, porque tem trinta e seis annos, nem á mais moça, porque tem dezeseite mezes e meio... Mas fiz a côrte a todas as outras.

—Oh! contando as creanças de peito.. disse o visinho com ar de desdem.

—Creanças de peito? fique sabendo, meu charo senhor, que não ha peor casquilha que uma menina de doze annos; e como tem a liberdade de ignorar as virtudes femininas, vem puxar-lhe pelo sobretudo e dizer-lhe:—Então, primo, o senhor não me faz mais cumprimentos?

—Apoiado! bradou a metade do *mess* mais proxima do punch.

—Mas foste bem succedido com alguma outra prima? continuou o official da cruz de S. Jorge, aproximando-se.

—Bem succedido?... Hum!... fez Pedro.

Depois de um segundo de reflexão disparou a rir exclamando:

—Oh si fui! Raptéi uma!

—Raptaste?

—O que fizeste della? exclamaram.

—Ora ali está! disse Pedro com tom d'ontoral cruzando os braços sobre o peito; o que poderia eu ter feito della?

Mil supposições se cruzaram como baionetas no ar saturado de alcool e de aromas. O capitão Sourof tornara-se muito serio.

—Quando te metteste nessa bella empreitada? perguntou a Pedro.

—Ha cerca de seis semanas, respondeu este: foi durante a minha ultima licença.

—E nunca nos disseste cousa alguma! Oh recatado! Oh mysterioso! Oh ruim camarada! exclamaram os moços levianos batendo palmas.

—Querem saber a minha historia? perguntou Pedro Mourief descansando a grande colher.

O punch já pouco flamejava; os plantões tinham accendido numerosos candelabros, estava claro como de dia.

—Queremos! queremos! exclamaram.

Sourof não estava com semblante satisfeito.

—Pedro, disse elle a meia voz, reflecte um pouco no que vás fazer.

—Oh! senhor conde, respondeu Pedro com emprestada gravidade, fique tranquillo: não serão offendidos os seus castos ouvidos.

O conde reprimiu um gesto de mau humor.

—Bem! disse Pedro pondo a mão no braço do moço capitão, far-me-has parar, si achares que me adeanto de mais.

—Ah! esta é boa! exclamou o visinho da frente.

—Tambem não é má! disse Pedro com ar astuto. Hão de ver que ha de ser elle quem me ha de pedir que continue. Attenção! eu começo.

O punch circulou em torno da mesa, accenderam charutos, cigarros Turcos, paquitos de palha de milho, em summa tudo quanto se pôde fumar sob a abobada celeste, e Pedro começou a sua narração.

II.

—Não lhes direi em que casa morava a prima que raptéi, nem quantas irmãs tinha; isto poderia pol-os na pista, e prefiro deixar cabir a suspeita sobre essas dezenove Graças ou Musas, á escolha. Dir-lhes-hei apenas que minha prima... Palmyra...

—Palmyra não é nome Russo! exclamou uma voz.

—Nesse caso digamos Clementina!

—Clementina tambem não é Russo!

—Tanto melhor, respondeu Pedro, visto que não quero dizer-lhes o nome della! Minha prima Clementina acaba de fazer dezeseite annos, e é a mais mal educada da familia em que todas as moças são mal educadas. A causa dessa deploravel educação é bastante singular. Minha tia Eudoxia,—previno-os de que não é o nome della,—minha tia teve como primeira filha uma menina admiravelmente feia. Afflicta por ver essa flor desagradavel desabrochar-lhe no lar, tractou de ornal-a com todas as virtudes que podem embelezar a mulher. Mas minha tia Prascovia...

—Eudoxia! observou o porta-bandeira.

—Virginia! proseguiu imperturbavelmente Mourief. Minha tia Virginia não tem boa mão. Quando salga pepinos, põe-lhes geralmente sal de mais, e si faz doces, as vezes esquece-se de lhes pôr assucar bastante. No caso vertente fez com a filha o que faz com os pepinos, com a differença apenas de ter sido assucar o que lhe poz de mais. Consequentemente, a fallar claro, educou tão bem a filha mais velha, iniciou-a em tantas virtudes e em tantas perfeições, que a querida creatura tornou-se intoleravel. A sua doçura christã tornava-a mais desagradavel do que todo o vinagre de uma conserva... Desculpem, meus amigos, estas comparações culinarias; mas si soubessem que culto professam pelas conservas em casa de minha tia Pulchéria... Emfim minha prima mais velha era tão perfeita que minha tia, desesperada, declarou que o seu segundo filho, que entre parentheses fez-se esperar por muito tempo, se educaria a si mesmo. Assim foi. Minha tia recebeu do céu uma bella collecção de filhas que se tem educado cada qual a seu modo, e affianço-lhes que, na collecção, as ha bem curiosas.

—E' possível vel-as? inquiriu um official.

—Não, meu terno amigo.

—Nem pagando-se? insistiu outro.

—Nem de graça! replicou Pedro. Ora, minha prima Clementina é a mais mal educada de todas,—julgem por si mesmos! Citar-lhes-hei apenas um pormenor, esse lhes dará idéa do resto: quando appresentam na mesa alguma iguaria de que ella gosta, faz com que sirvam a todos primeiro; depois, quando o creado offerece-lhe o prato, passa o dedo roseo na pontinha da lingua de velludo e faz o simulacro de descrever um circulo na beira do prato com o dedo mimoso.—“Agora, diz ella, ninguem mais pôde querer, e é tudo para mim!”

—Oh! fizeram os ouvintes escandalizados.

—E come tudo, pois é um bom garfo, posso affianço-lhes. Eis ahí pois a prima que eu raptéi. Perguntar-me-hão talvez porque,—quando na collecção das minhas primas ha outras certamente menos mal educadas, mesmo entre suas irmãs,—porque preferi essa. Mas é que ella tem uma vantagem: é linda e... um coração.

—Loura? perguntou um curioso.

—Castanho clara, com olhos azues e cilios compridos assim. Pedro indicou o braço até o cotovello.

—Alta?

—Baixa, com pés e mãos imperceptíveis, cintura fina,—fina como um fio,—e que espirito... oh! que espirito!

—Mais do que o teu? perguntou o conde Sourof que se tornára de bom humor.

—As mulheres tem sempre mais espirito que os homens! disse sentenciosamente Pedro Mourief. Ha homens que pretendem fazer crêr o contrario, mas...

Passou duas ou tres vezes o dedo indicador por deante do nariz com gesto negativo muito eloquente. O *mess* inteiro bateu palmas.

—Ora, continuou o heros, minha prima adora a equitação. E comefeito ella tem rasão, pois a cavallo é divina. Monta um demonio de cavallo, alto como o cavallo do coronel, porém mais magro; um desses cavallos seccos que escondem, sabem? Esse não desmente as tradições da sua raça: escondêa a proposito de tudo e sem proposito. E' preciso ver então Clementina, montada nessa machina phantastica, inclinar-se graciosamente para deante a cada roda de conces! Emquanto essa besta do Apocalypse faz fogo com as quatro patas, minha prima parece tão a seu gosto, como si estivesse offerecendo á gente uma chavena de chá.

—Ah! é uma senhora mulher tua prima! observou um official.

—Oh! si é! exclamou Pedro, vae vel-o. Ora, ha cerca de seis semanas, foi no principio de Maio, estava eu assentado em um desses bancos que ha nos jardins, sabem? uma taboa muito comprida apoiada nas duas extremidades de modo a dobrar sob o peso do corpo...

—Sei, um balanço de movimento vertical.

—Justamente. Estava eu assentado num delles, auxiliando a minha digestão com exercicio commedido, balançando-me levemente de baixo para cima e de cima para baixo, como um boneco suspenso a um fio de borracha. Cahiam lagartas de uma grossa arvore que dava sombra a esse balanço,—ainda as estou vendo,—quando ouvi grande ruido de portas envidraçadas.

—Oh! disse commigo, um vidro quebrado!

Prastei ouvidos. Não! o vidro não se tinha quebrado!—Este, graças a Deus, escapou! pensei, tornando a tomar o meu cigarro.

Mel tinha eu proferido esta oração jaculatoria, quando percebi um turbilhão branco que espandava pela escada abaixo. Devo dizer-lhes que a escada compunha-se de nove degraus tão altos que a gente bate com os joelhos nos queixos ou subil-os. Avaliem si será facil descel-os! O turbilhão branco chega ao taboleiro de relva, dá commigo, detem-se sobresaltado, deita de novo a correr e atira-se-me nos braços tão violentamente que quasi viro de catrapuz do outro lado do banco.

—Oh, meu primo, sou muito infeliz! diz-me Clementina chorando a cantaras.

Tinha-a recebido em meus braços, não me atrevi a conserval-a nelles: as janellas da casa olhavam-nos com aspecto furibundo. Sentei-a no banco juncto de mim e tornei a tomar o meu logar. Tinha perdido o meu cigarro no barulho.

—Conte-me os seus pezares, minha prima! disse-lhe.

Elle é sempre bonita; mas quando chora, possui alguma cousa peculiarmente attrahente.

—Mamãe ha de me fazer morrer de desgosto! disse-me esfregando os olhos com toda a força com o lenço, de que havia feito uma bola do tamanho de um dedal. Não quer que eu monte mais em Bayard!

—No seu cavallo? perguntei um tanto embaraçado.

—Sim! no meu Bayard, que gosta tanto de mim e que é tão manso!

Lá quanto a isto eu não era da opinião de Clementina, mas conservei-me em silencio prudente.

—Mamãe tem raiva delle, não sei porque... Só para me contrariar, creio eu. Pois bem, é verdade, elle ás vezes escondêa; mas quem é que é perfeito?

Inclinei-me deante desta verdade philosophica.

—Hontem elle estava de mau humor; o nosso juiz de paz veio commosso a pé até ao bosque...

—Eu sei, viemos junctos.

—Ah! é verdade. Pois bem! quando chegamos ao fosso de areia, Bayard poz-se a escoucear, e o juiz de paz ficou coberto de poeira. Ah! ah! fez Clementina já consolada, disparando a rir; meu Deus, que engraçado que elle ficou! Como comeu areia! Ha de impedil-o de fallar aos miseros camponeses, a quem maltraceta! E mamãe está furiosa! Diz que Bayard é um animal sestroso e que vae mandal-o puchar a carroça da pipa... sabe, a carroça da pipa que vae buscar agua lá na fonte, no valle?

—Sei, sim.

—Deus o permitta que, quando o puzerem na carroça, elle quebre tudo e metta dentro o tampo da pipa.

—Ah!

—Mamãe pode dizer o que quizer, mas Bayard não é sestroso. Demais, si elle hontem escouceou, a culpa não foi delle...

— Ah! a culpa não foi delle? disse olhando para Clementina furtivamente.

— Não! disse ella desembaraçadamente, eu é que que o fiz esconcear. Isso me diverte; eu é que lh'o ensinei.

— Achou discípulo docil, disse-lhe, não sabendo o que dizer.

— Oh! sim, tinha talvez alguma disposição por nascimento, mas é muito obediente.

— Lá quanto a isso!... acrescente!

Clementina não prestou attenção.

— Eu detesto o tal juiz de paz, proseguiu ella. Sabe porque?

— Não, minha prima.

— Pois fique sabendo, é um pretendente. E' por isso que mamãe está tão zangada.

Um calafriozinho de ciume mordeu-me o coração. Até então eu apenas tinha considerado Clementina como uma creança absurda e encantadora; mas a somra d'esse juiz de paz acabava de confundir-me as idéas.

— Pretendente á senhora? perguntei-lhe.

— A mim, ou a Sophia, ou a Lucrecia, ou a... (Proferiu ainda o nome de algumas irmãs.) E' um pretendente a todas em geral; entende, meu primo?

A idéa desse pretendente "a todas em geral" era menos assustadora. Entretanto não readquiri a minha tranquillidade anterior. Clementina, completamente calma, puzera em movimento o nosso balanço elastico, e a ponta do seu pé mimoso, esforçando a terra de tempo em tempo, communicava-nos impulso mais vivo. Machinalmente puz-me a imital-a, e durante alguns momentos balançamo-nos sem trocar palavra.

— Diga-me cá, meu primo, perguntou de improviso Clementina, a gente casa-se nas guardas de cavallaria?

— Sim, minha prima, a gente casa-se... certamente! Não muito, mas enfim...

— Não muito? repetiu Clementina fitando-me com os seus lindos olhos azues ainda húmidos de lagrymas.

— Quero dizer que ha muitos officiaes que se não casam, ou que deixam o regimento ao se casarem; mas ha tambem officiaes casados.

Clementina continuava a balançar-se; eu tambem. Cahiu-lhe uma immensa lagarta nos cabellos.

— Com licença, minha prima, disse-lhe; está com uma lagarta na cabeça.

Inclinou a linda cabeça para mim, e esforcei-me por desembaraçar a tola lagarta dos cabellos crespos e rebeldes a que se agarrava. Não era facil tarefa: a maldicta creatura recolhia e distendia as pernas de modo tão desasado que eu estava com muito medo de puxar esses formosos cabellos castanhos. Além disso bem desavadas eram as minhas mãos. Fui bem succedido no entanto.

— Afinal, minha prima, disse-lhe.

Sentia-me muito corado. Ella não se tinha movido.

— Obrigada! disse.

E tornamos a balançar-nos.

Não sei que espirito máu se mettia connosco;—segunda lagarta cahiu, dessa vez no hombro de Clementina. Apanhei-a sem pedir licença, e tive tempo de sentir a pelle tepida e macia sobre a cassa do corpinho.

— Chovem lagartas então? disse ella tranquillamente erguendo os olhos para a arvore.

— Vamos sahír daqui, disse-lhe, levado por tal ou qual desejo de conduzir-a ás alamedas desertas e sombrias do velho jardim.

— Nada, disse ella; é muito divertido balançar-se a gente. Si cahirem lagartas, tirar-m'as-ha.

— Com muito gosto, minha prima, respondi.

Ao mesmo tempo toquei no chão com o pé e recomeçamos o balanço. Hop! hop!

Ao cabo de um instante Clementina disse-me sem levantar os olhos:

— Será verdade, meu primo, que eu seja tão má?

— Qual!... respondi-lhe. A senhora é apenas um tanto... caprichosa.

— Mamãe diz que sou detestavel, e que ninguem póde gostar de mim.

— Oh! lá isso não! disse com calor.

— O senhor gosta de mim? perguntou-me a moça ingenuamente, mergulhando os olhos direito nos meus.

— Sim, amo-a! exclamei enthusiasmado.

As lagartas, Bayard, o juiz de paz e o endemoninhado balanço haviam-me feito perder a cabeça.

— Ora ahí está! quando eu dizia! exclamou Clementina triumphante. Pois bem, meu primo, case commigo!

Confesso-lhes, meus amigos, que, quando torno a pensar nessa manhã, fico absolutamente envergonhado da minha tolice...

— Não tens de que! disse tranquillamente Sourof.

— Achas? Pois bem não sou da tua opinião, mas eu tinha perdido a cabeça, confesso... — Sim, casar-me-hei contigo, querida menina! exclamei parando tão bruscamente o movimento do balanço que quasi fomos ambos de narizes ao chão. Retive-a passando-lhe o braço á roda da cintura; ella porém desvencilhoul-se docemente, puz o pé no chão, e hop! hop!

— Quando? perguntou-me.

— Quando quizeres! Oh Clementina! como não vi antes que te amava?

Fallei-lhe assim durante um quarto de hora. Ella ouvia-me tranquillamente e sorria encantada.

— Iremos a Petersburgo, dizia ella.

— Sim, minha querida, e ao acampamento.

— Ao acampamento? Deve ser muito divertido!

Uma gargalhada interrompeu o orador.

— E' de mim, senhores, ou della que se riem? disse Pedro erguendo-se.

Tinha molhado a sua narração com bom numero de copos de punch, e os seus olhos não annunciavam disposições muito pacíficas.

— Não estou disposto a que os senhores riem nem de um nem de outro! continuou.

Sourof puxou-lhe pela manga.

— E' do acampamento que estamos rindo, disse-lhe. Continúa.

— Bem! disse Mourief. Então quer isto dizer que a minha historia não é digna de riso pelo menos!

— Nada, nada, continúa!

— Pois bem, senhores, eis-nos comprometidos a casar. Mas, disse-me Clementina, não falles nisto a mamãe: conheces o seu espirito de contradicção;—fallar-lhe-hemos quando for tempo... Muito bem; mas eu tinha esquecido que a minha licença ia expirar, e que eu partia dahi a dous dias.

III.

— Acreditem-me si quizerem, meus charos amigos, continuou Pedro depois de ter feito circular o punch ao redor da mesa: a perspectiva desse casamento não me assustava absolutamente.

— Pudara! com uma mulher tão linda! disseram de longe.

— Linda, sim, mas não commoda... um tanto no genero do seu cavallo, que escuceava de modo tão obediente! Mas nessa occasião eu não pensava nisso. Demais, eram horas de jantar. Clementina correu, seguiu-a. Ella escalava muito melhor do que eu essa maldicta escada de que já lhes fallei, e só tornei a encontrar-a á mesa, puxando as orelhas á mais moça das irmãs, que soltava gritos de pavão. A minha tia custou muito dar tal ou qual apparencia de calma a esse interior agitado pelo vento de perpetua tempestade,—moral, está entendido. O silencio restabeleceu-se deante dos pratos cheios de sopa demasiada gorda, que o cosinheiro da casa faz com muita perfeição. Minha boa tia, que é magra como um prego, deleitava-se.

— Oh que boa sopa! dizia ella de tempo em tempo.

Minha noiva, com ar innocente, punha a gordura da sua, ás colheradas, no prato do visinho, o padre da parochia, convidado nesse dia, que era não sei de que festa. O excellente homem não dava por isso, absorvido como estava na explicação espinhosa de um litigio clerical. Todos nós abafavamos o riso. Afinal minha tia deu com a brincadeira da filha.

— Oh! que cousa feia! exclamou.

— Já acabei, mamãe! respondeu minha noiva apressando-se a dar conta da sua sopa.

Poz a colher no prato e olhou para os assistentes com olhar satisfeito.

Semelhante procedimento devia ter-me feito reflectir. Pois bem, não fez. Achei Clementina adoravel. Não tomava talvez muito ao serio a mudança que se havia operado na sua existencia, mas estava assim tão bem!

Depois do jantar brincou-se o *gorelki*. Cada um tomou conta de cada uma, e os pares se puzeram em linha. Conhecem o jogo: quem não encontra par é incumbido de dar signal e de correr atraz dos outros. Eu procurava Clementina para dar-lhe a mão, quando ella appareceu, trazendo pela colleira um enorme cão da Terra Nova que ella adora e que se chama Plutão.

— O que quer fazer deste animal? perguntei-lhe.

— E' o meu cavalheiro! respondeu mettendo-se com o cão na fileira dos pares.

Plutão sentou-se sobre a cauda e poz a lingua de fóra.

— E eu então?

— O senhor? disse a moça rindo-se. O senhor é quem fica solteiro!

Efectivamente eu era o ultimo, e não havia mais senhoras. Com muita satisfação da gente seria que ficara na sacada, tomei o primeiro lugar na ponta da fila e dei o signal batendo palmas. O primeiro par collocado por traz de mim separou-se, e, passando a cada lado de mim, procurou tornar a reunir-se na frente. Simulei quere agarrar a moça, mas sem muito enthusiasmo, e o par offagante, reunido de novo, voltou á cauda da fila para esperar a sua vez. Fiz o mesmo com varios outros: era Clementina quem eu queria, e estava com curiosidade de ver o que faria ella do cão quando eu a apanhasse.

Um olhar furtivo avisou-me de que chegara a vez della correr. Bati palmas: Uma, duas, tres! Uma bola negra passou-me á direita, uma nuvem branca á esquerda. Atirei-me para a nuvem branca, mas no momento em que ia apanha-la...

— Péga, Plutão! exclamou minha noiva.

Plutão atracou-se desesperado ás abas do meu sobretudo de uniforme.

Puz-me a andar á roda, suppondo que o meu adversario me largasse; mas este costumava só obedecer a uma palavra magica de que absolutamente me não lembrava. Meio risonho, meio enfiado, parei e olhei para os circumstantes. Riam-se todos a bandeiras despregadas.

Os moços officiaes que ouviam a narração não deixavam tambem de rir a bom rir. Pedro, muito serio, proseguiu depois de breve silencio.

— Clementina deixara-se cahir no chão e ria mais do que todos junctos. Entre duas crises minha tia, que estava pelos caballos, gritava-lhe: Ralha com Plutão!

— Não posso!... respondia minha noiva rindo cada vez mais.

— Está bom! disse-lhe, não se encommode! Quando acabar...

E tentei sentar-me tambem na relva; mas Plutão, rosnando, puxou-me tão energicamente que vi-me obrigado a permanecer de pé. Enfim Clementina reconquistou a sua seriedade e disse ao cão:

— Basta, Plutão!

O animal, docil, abriu a bocca e foi deitar-se juncto della. Era assim que ella ensinava os seus animaes.

Os officiaes applaudiram vivamente á peroração do camarada.

— E depois? e depois? exclamaram de todos os lados.

Pedro percorreu a assembléa com olhar triumphante e proseguiu.

— Não houve meio de fallar com ella nessa tarde. Demais a mais eu guardava-lhe algum rancor pelo proceder do seu cão. Fui pois deitar-me compromettendo-me a chama-la á rasão quando fosse minha mulher.

No outro dia demanhã, não eram ainda sete horas, ouvi uma chuva de areia e pedrinhas cahir-me nas vidraças. Corri á janela, abri-a e ouvi uma risada fugindo e perdendo-se ao longe debaixo das grandes alamedas do velho jardim. Em poucos

momentos vesti-me e cheguei ao fundo desse mysterioso ninho de vegetação espessa... Nada!

Procurei em todos os grupos de arvores, em todos os logares retirados... Nada!

E de tempos a tempos uma risada argentina desafiava-me a travez das cercas.

Enfim, quando eu começava a sentir desejo de voltar para casa para tomar o meu café,—pois estava em jejum,—vi entre dous lodões o rosto de demoninho de minha noiva. Saltei-lhe emcima e, não sem ferir um tanto os dentes, agarrei-a pela cintura...

Ah! meus amigos!... não tinha eu tido ainda tempo de sentir palpar-lhe o coração sob a minha mão, quando recebi... envergonhar-me-hei de tal até morrer... quando recebi uma senhora bofetada!

Pedro, enleado, olhou para o audietorio que perdêra de toda a gravidade. O conde Sourof sorria satisfeito.

— Ah! isto os diverte! proseguiu o heroe da festa. Pois bem, a mim não divertiu. Não é bonito, disse-lhe; então o noivo não tem direito de agarrar a noiva quando esta lhe faz fosquinhas?

— Não! respondeu-me ella vermelha de colera; e si o repetires, contarei a mamãe.

— Mas, minha querida, quando estivermos casados...

— E então! disse com desplante que me desmontou, ser casado não é rasão para ser grosseiro! Brinco de mão, brinco de vilão!

Fez-me uma careta pondo a lingua de fóra, senhores; fez-me positivamente uma careta pondo a lingua de fóra e voltou-me as costas. Não tentei segui-la.

Eu estava assentado havia cinco minutos na sala de jantar, defronte da minha chicara de café com leite, muito perfumosa, e saboreava com delicia os pãezinhos quentes com manteiga que em parte alguma são tão bem feitos como em casa de minha tia... quando vi entrar Clementina. Eramos ahí os primeiros a essa hora da manhã.

Com muita gravidade, ainda um tanto vermelha em rasão da sua colera recente, sentou-se a meu lado, pediu uma chicara de café e puxou para si o assucareiro. A velha caseira com cara de carneiro, que de balde tem tentado educar todo esse bando indisciplinado, soltou um suspiro, não procurou protestar e olhou para outro lado. Os dedos de Clementina moviam-se no assucareiro de prata com tinidozinhos muito alegres;—tinha posto cuidadosamente de lado as pinças. Deliberadamente lançou um pedaço de assucar na sua chicara, depois, com a mesma tranquillidade, outro pedaço na minha.

— Minha prima, disse-lhe, o meu café já tem assucar.

— Não faz mal, respondeu-me imperturbavel; e mais dous pedaços de assucar cahiram no meu misero café. Encheu a sua chicara até fuzel-a entornar, depois estendeu o assucareiro vazio á caseira. Eu começava a adivinhar-lhe o plano.

— Não tem mais! disse ella. Faça o favor de o ir buscar.

A misera caseira soltou outro suspiro—era o fundo da sua conversação—e sahiu com as chaves.

— Pedro, disse Clementina, perdêe-me!

Olhei para ella: tinha realmente aspecto serio.

— Não lhe fico querendo mal porisso, respondi-lhe, contanto que não ha de repetir.

— Nem o senhor tambem! disse com vivacidade. Está dicto! Meus senhores, o que teriam dicto no meu logar?

— Está dicto! respondi.

Ella bateu palmas de contente.

— Ah! que boa vida vamos passar! disse. Que pena que o senhor parta amanhã!... Volta breve?

— Certamente! affirmei com convicção.

O dia passou-se muito agradavelmente. As mãos tinham-me de vez enquanto velleidades cuidadosamente refreadas de passar ao redor da prima; mas, a não ser isto, todo corren muito bem. Minha tia apenas ralhou com a filha duas ou tres vezes; as outras filhas, demais a mais, não lhe deram muito vagar para attender a ella. Apesar disto não pude trocar uma palavra em particular com Clementina, que dispunha sempre as cousas de modo a ter um terceiro nos nossos encontros.

IV.

O dia seguinte era o da minha partida. Logo pela manhã, depois de ter encommendado os meus cavallos para oito horas da noite, descí para o jardim para ver si podia conversar com minha noiva, e fui postar-me no famoso balanço, testemunha dos nossos juramentos.

Balançava-me, por desenhado, havia um quarto de hora, quando ella desceu a terrível escadada e veio sentar-se juncto de mim.

A occasião era solemne; apesar disso minha noiva tocou no chão com o pé como Anteu, e hop! eis-nos no ar.

— Parto esta noite, disse-lhe saltando a compasso sobre a taboa.

— E' verdade, respondeu sem muita melancolia; e quando voltas?

— Tu é que me deves dizer, repliquei. Prohibiste-me de fallar a tua mãe.

— E' certo, disse Clementina pensativa, sem comtudo parar de nos balançar; bons gritos daria ella si soubesse que estou ajustada para casar. E' preciso esperar que Liouba esteja casada.

Não pude reter uma exclamação de pezar. Liouba era a filha mais velha cujas perfeições innumeradas tinham levado minha misera tia á resolução desesperada de deixar que os filhos se educassem a si mesmos.

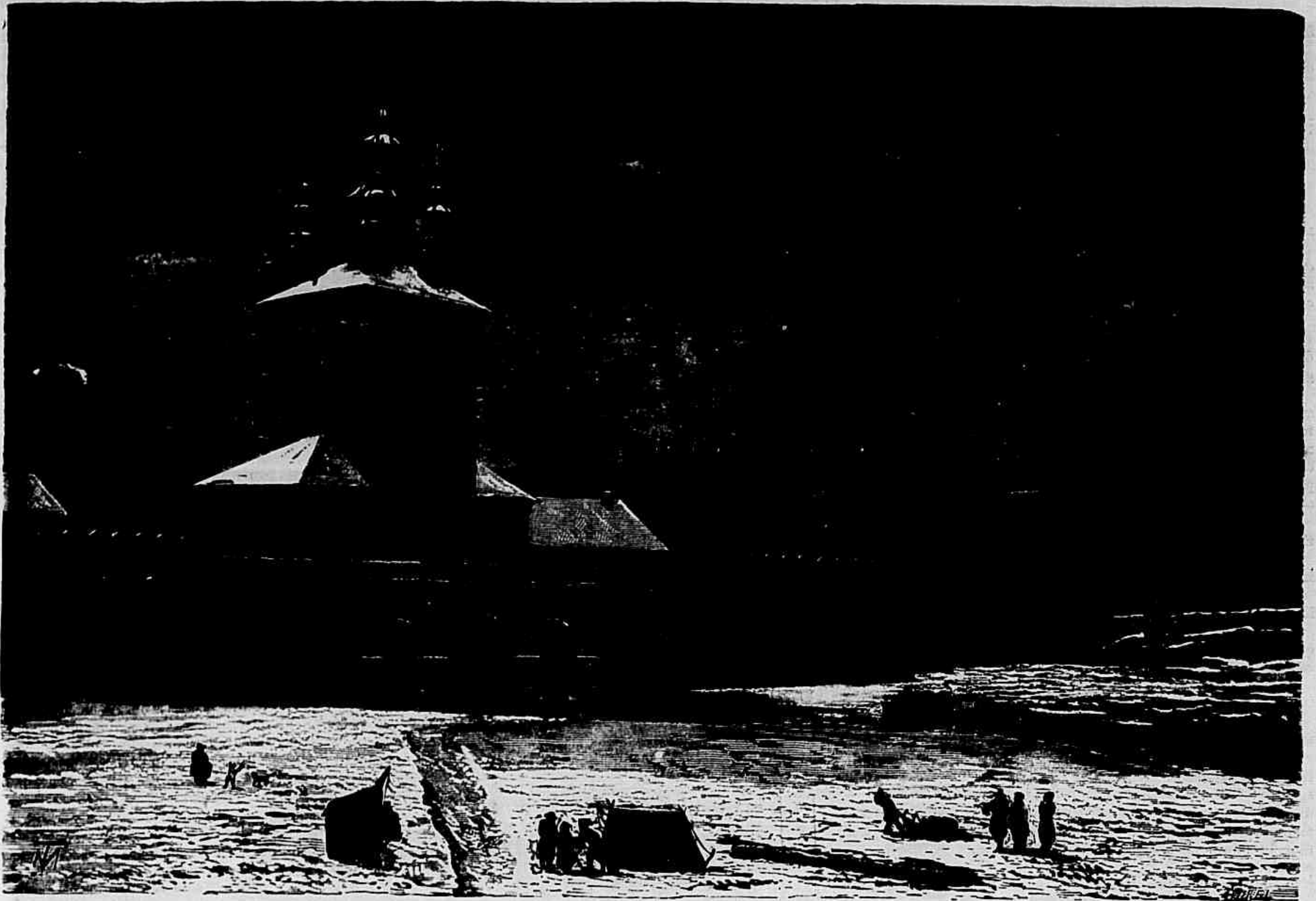
— Liouba! Sancto Deus! Isto é o mesmo que esperar pelas calendas Gregas!

— Parece-te assim? disse Clementina com alguma inquietação. Pois bem! Lucrecia, ao menos...

Lucrecia tinha vinte tres annos, e o olho esquerdo olhava-lhe para o nariz desde que nascêra.

— Não é muito mais consolador, disse eu abanando a cabeça.

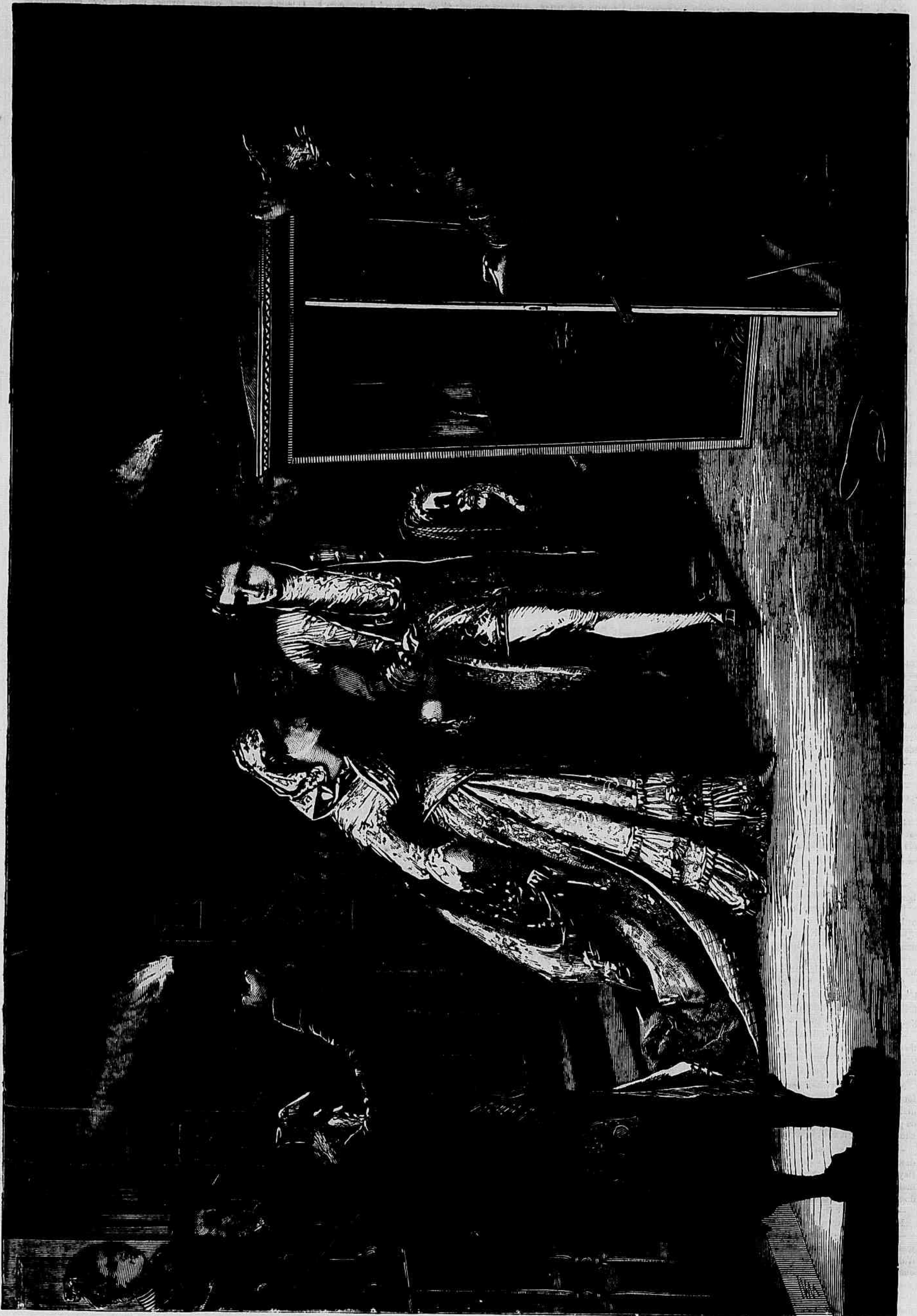
— Pois bem! quando quizeres! disse minha noiva com serena resignação. Immediatamente si quizeres!



CONVENTO DE MULHERES, EM MOSCOW.



UMA SALA DO TEREM, EM MOSCOW.



INDO A UM BAILE DE NATAL NO OUTRO TEMPO.

Reflecti e disse commigo mesmo que antes de dar passo tão importante era preciso consultar meus parentes.

—Immediatamente, não, respondi-lhe: não se fazem estas cousas sem algum tempo. Escrever-me-has,—para o quartel das guardas de cavallaria, ouviste?

—Ficamos entendidos.

—E és capaz de me deixar ir embora assim, sem um beijinho ao menos?

Olhou-me de esguelha.

—Beijar-me-has, disse-me ella, quando tivermos beijado as sanctas imagens.

Esta allusão á cerimonia dos nossos esponsaes não me causou toda a alegria que eu tinha o direito de esperar. Não obstante, não fiz careta, e proferi algumas palavras apropriadas ás circumstancias. Clementina ouvia-me balançando-se, e esse balançar, que eu compartia apesar meu, tirava, devo confessar, algum ardor aos meus protestos. Entretanto, graças aos lindos olhos e ás faces rosadas de minha prima, sentia renascer-me a eloquencia, quando Clementina saltou em terra, deixando-me no balanço, muito embaraçado, cumpre confessal-o. Quasi cahi com o abalo, e enquanto eu tornava a tomar pé, ella já estava longe.

Ouvi, dous minutos depois, as gammas chromaticas mais lamentaveis rolar de um extremo ao outro do piano sob os dedos de ferro de minha caprichosa prima, e renunciei á esperanza de conversação mais séria.

Eganava-me entretanto: o céu reservava-me uma surpresa. Uma hora antes de jantar a casa gosava da mais doce tranquillidade, a tal ponto que duas ou tres vezes a caseira inquieta sahira de onde estava para vir verificar si não tinha succedido alguma desgraça; eu fumava um cigarro sob a sacada, quando ouvi soar gritos agudos no andar superior.

A caseira desapareceu. A voz de minha tia se fez ouvir, dominando o tumulto com um:—Isto afinal é demais, menina!

Previendo alguma explicação de familia, e naturalmente dotado de repugnancia instinctiva por essas cousas, affastei-me discretamente e metti-me pelas alamedas do velho jardim.

Tinha eu dado duas ou tres voltas no labyrintho e havia apenas encontrado com uns caracões, quando ouvi passos precipitados, rumor nos ramos e folhas, e o meu nome chamado a meia voz por minha noiva em pessoa.

Parei, gritei:—Estou aqui!... E um minuto depois Clementina palpitante lançou-se-me nos braços, como na antevespera. Mas, temendo segunda bofetada, absteve-me de a apertar sobre o meu coração.

—Leva-me contigo! disse ella rompendo em pranto.

Tirei meu lenço,—ella perdêra o seu,—e enxuguei-lhe os olhos. Baldado esforço! os olhos eram-lhe duas torneiras. Quando o lenço ficou totalmente ensoopado, estendeu-o em uma montea a secar, e as lagrymas estancaram-se-lhe.

Tínhamos chegado a um kiosquezinho humido, que formava o centro do labyrintho. Era como uma tampa sustida por oito columnas, ha muito devoradas pelo musgo. A calça cahida a espaços punha a descoberto o tijolo da feia architectura. Numeroza colonia de rãs, agastadas com a nossa intrusão no seu pacifico dominio, saltava aqui e alli ameaçadora.

Clementina, que não gostava de rãs, sentou-se á moda Turca em um dos bancos de pedra collocados entre as columnas e arranjou cuidadosamente as saias em torno de si. Parecia um idolozinho Hindoo gracioso,—sem multiplicação de braços ou cabeças.

—Então o que ha? perguntei-lhe afinal.

—O que ha é que minha mãe me fará morrer de pezar! respondeu minha prima chorando de novo.

—Não tenho outro lenço, observei-lhe meigamente.

Enxugou os olhos em uma dobra de vestido e acalmou-se.

—Sou uma moça muito infeliz, disse cruzando os braços.

Como se arranjava ella para conservar o equilibrio, é o que ainda não sei.

—Minha mãe jurou fazer-me morrer de desespero!

—O que te fez ella, minha querida? disse-lhe sentando-me bem junetinho della.

Endireitou um pouco as dobras do vestido, tornou a cruzar os braços e continuou:

—Já é por systema! Antehontem, era Bayard; hoje, é Plutão; amanhã, serás tu provavelmente! Todos a quem amo! exclamou Clementina erguendo os olhos indignados para a pequena abobada de tijolos bofrentos que nos abrigava.

A associação entre Plutão, Bayard e mim bem pouco me lisonjeava; mas o fim da phrase era um correctivo feliz. Mostrei certo reconhecimento com olhar terno, e Clementina proseguiu movendo a cabeça com vehemencia:

—E' verdade, hoje demanhã não se pejam de metter Bayard nos varaes da carroça da pipa! O meu nobre Bayard puxando uma pipa d'agua! Porisso fiz-lhe: Kt! kt! e elle metteu-lhe os tempos dentro. Eu bem te havia dito!

Não pude conservar-me serio á idea desse espectáculo, de que fôra privado pela desagradavel necessidade de arrumar a minha mala. Clementina, conquistada pela minha hilaridade, mostrou os pequeninos dentes alvos em uma risada muda, depois tornando a tomar a sua gravidade e o fio do discurso:

—Eu tinha necessidade de me vingar, disse. O carroceiro disse que metteriam outros varaes mais compridos e que então Bayard podia esconcear á vontade, pois uma vez arreado nada mais quebraria... O tal carroceiro não é tolo! disse ella voltando-se bruscamente para mim.

—Não, não é tolo! repeti convencido.

Estava resolvido a concordar.

—Mas é máu, proseguiu minha noiva, porisso que descobriu meio de reduzir o meu bravo Bayard ao vil mister de carregador d'agua! Eu queria pois me vingar... Sabes que durmo no quarto de minha irmã Lucrecia?

—Não, não sabia.

—Pois bem, durmo. Ora ella detesta os cães em geral, e o meu Plutão em particular. Então, enquanto ella dormia a sesta na cama, foi procurar Plutão, amarrei-lhe uns retalhos de

panno nas patas,—elle consentiu: si é tão bom! é um cordeiro!...

Eu tinha minhas razões para não adorar o tal cordeiro, mas guardei-as para mim.

—Então, continuou, estás vendo como Plutão, de sapatos, subiu a escada? Levava-o pela colleira e dizia-lhe ao ouvido: Bonitinho! Caminhava macio e entramos no quarto. Mostrei-lhe a minha cama. Elle tem tanto espirito! comprehendeu logo, e saltou para cima da cama. Minha irmã mexeu-se um pouco, mas não acordou. Era o que eu queria. Voltei a cabeça de Plutão para o lado della;—isto, por exemplo, não me foi facil;—deitei-o no travesseiro, enfi-o numa camisola, puz-lhe um chale emcima, e depois de ter-lhe desembrulhado as formosas e grandes patas negras, estendi-as sobre as cobertas. Nunca has de vêr docilidade tamanha. Ah! si todos fossem como meu cão, o mundo iria muito melhor!

Fiz signal de assentimento. Ella continuou.

—Dei minhas ordens a Plutão e fui sentar-me perto da janella com a minha costura. Como Lucrecia não acordava, tossi um pouco... Ella abre os olhos, volta-se, e bem perto de si, deitado na minha cama, no meu logar, vê a cara negra de Plutão que a contemplava pondo a lingua de fóra. Compreendes que elle devia estar sentindo calor debaixo do chale... Si soubesses como ella gritou!

Eu ria-me com tanto gosto que Clementina ficou triste.

—Sim, sim, disse, é muito engraçado, mas Lucrecia chamou mamãe, o mamãe veio; quizeram espancar Plutão! Elle levantou-se, despedaçou a minha camisola, rosou, mostrou os dentes, e mamãe decidiu mandal-o para a fazenda que temos a cincoenta verstes daqui... Desterrado! misero Plutão!... E o que vas ser de mim! Esbordoam Bayard, desterram meu cão, e tu te vás embora!

Começou de novo a chorar, e dessa vez eu não lhe offereci lenço: estava commovido com a sinceridade do seu soffrimento, posto me fosse difficil saber que parte me tocava delle entre o seu cavallo e o seu cão.

A prima saltou do banco no chão, conservando sempre o vestido um tanto colhido, com recção das rãs. Os lindos pézinhos, calçados com botinas justas de côr parda-dourada, dir-se-hiam de bronze emcima do velho pavimento.

—Leva-me contigo! disse ella. Eu não quero ficar aqui!

—Mas, minha querida!... disse-lhe.

—Leva-me contigo! disse batendo com o pézinho dourado.

—Não posso assim...

—Rapta-me! raptam-se as moças nos romances, e casam depois. Levar-me-has a teus paes; elles conhecem-me bem! Teu paé gosta muito de mim. Rapta-me!

—Mas, minha feiticeira...

—Não queres? Então é que não me amas! Oh! monstro, mentiroso! Pois bem! eu não tornare' a entrar nesta amaldiçoada casa onde se leva a gritar o dia inteiro, onde se leva a disputar, onde se não estima cousa alguma... ir-me-hei embora!

—Para onde? perguntei-lhe.

Sua colera divertia-me e ao mesmo tempo me commovia.

Dir-se-hia que de improviso crescêra um covado; os olhos desferiram um relampago, verdadeiro olhar de mulher, não de creança.

—Para alli! disse ella estendendo o braço na direcção do rio que brilhava ao sol, alguns passos de nós.

Disse-o tão seriamente que estremeeci.

—Não, minha querida! disse-lhe acariciando-lhe a mão muito timidamente: não, eu não quero.

—Leva-me então contigo! disse voltando-se para mim, pallida, com os olhos rasos de lagrymas.

Os labios tinham-lhe a expressão da creança arrufada que deseja que a acariciem e se ponham ás boas com ella.

—Pois bem! sim! disse-lhe, meio desviado...

A sua expressão meiga, os seus olhos supplices tinham-me enfeitado.

—Obrigada! disse saltando de contente. Esta noite!

—Esta noite, sim, ás oito horas.

—Esperar-te-hei no fim do jardim. Parte como costumás, e no fim do jardim manda parar o teu tarantass. Irei ter contigo.

Não estavamos longe de Petersburgo: algumas horas de mal-posta nos separavam dahi. Disse commigo mesmo que a levaria para casa de minha mãe, apenas chegassemos... A sorte estava lançada, casar-me-hia com Clementina.

Ella apertou-me alegremente as mãos, depois parou, a escutar: a sineta chamava para o jantar. Atirou-me um beijo com a ponta dos dedos mimosos e desapareceu, sempre arregaçando o vestido com medo das rãs.

Fiz parva figura durante o jantar. Não me atrevia a affrontar os olhares de minha tia, que me cumulava de atenções e de bons bocados. Teve a bondade previdente de mandar pôr um frango assado no meu tarantass. A idea desse frango que eu havia de comer clandestinamente com a filha inspiravam-me taes remorsos que me faziam parar os bocados na garganta, á vista do que, minha tia mandou junetar ao frango um bom pedaço de torta para minha ceia.

Minha noiva seguiu alegremente com o olhar a torta, e audacia insigne! piscou-me os olhos! Essa moça não fazia idea dos meus tormentos!... Enfim, chegou a tarde, e a hora da partida. Meu tarantass, puzado por tres cavallos de posta, aproximou-se da escada fazendo soar as campainhas e guizos. Minha tia deu-me a benção; todas as minhas primas desejaram-me boa viagem, entrei no carro, cuja cobertura, com geral surpresa, mandei levantar, apesar da belleza da tarde; sentei-me, e,—toca postilhão!—deixei atraz de mim a mansão hospitaleira para com a qual me mostrava tão ingrato.

V.

Pedro Mouriet parou e percorreu com o olhar o mess. Dous ou tres officinas vencidos pelo numero de copos que esvasiaram, cochilavam placidamente; o resto da assembléa aguardava curiosa o fim da narração.

O conde Sourof, que se tornára muito grave, contemplava Pedro no branco dos olhos.

—Estou-o aborrecendo? inquiriu este com ar innocente.

—Não, não, continúa, disse Sourof com a sua voz calma.

—Ah! apanhei-te. Sois testemunhas, senhores e amigos, que foi Sourof quem me disse que continuasse; eu bem o tinha dito! Tomem nota.

—Sim! sim! responderam-lhe de todos os lados.

O moço conde sorriu.

—Está bem! digo-te ainda mais uma vez, continúa! disse graciosamente.

Pedro fez-lhe a continencia militar e proseguiu na sua narração depois de ter virado a cadeira para enforquillar-se nella.

—Voltei o canto do jardim, conforme me tinha sido ordenado, e mandei parar o vehiculo. Ninguém! Por um momento supuz que, a proposta de rapto não tinha sido mais do que amavel mystificação de minha encantadora prima, e não posso dizer que, ao pensar em tal, meu coração experimentasse dor muito viva; mas eu era injusto para com Clementina. Vi-a correr na avenida, com um pequeno embrulho na mão: abriu a porta de palissada que dizia para a estrada, e de um salto entrou no carro. Saltei atraz della.

—Tôca! disse ao postilhão, Finlandez fleumatico que adormecêra na almofada durante essa pausa.

Quando tiverem de raptar uma mulher, meus amigos, recommendo-lhes que tomem um cocheiro Finlandez; é gente que está sempre a dormir, que nem sequer volta a cabeça e nunca se lembra de cousa alguma. De resto, os senhores sabem disto tão bem como eu, e minha recommendação é inutil.

O postilhão sacudiu-se, sacudiu tambem as redeas nas costas dos seus animaes, soltou um assobio melancholico, e eis-nos a caminho.

Apenas restabeleci-me "de alarma tão vivo," voltei-me para minha noiva. Ella poz-me nas mãos o embrulho que trazia.

—Toma, disse-me, põe isto em algum logar.

—O que é isto? perguntei-lhe apalpando uns objectos redondos; o envolvero em fino lenço de cambraia atado pelas quatro pontas.

—São provisões de bocca para o caminho, respondeu-me.

Deantei o lenço, curioso por saber o que Clementina chamava provisões de bocca. Achei uma comprida fatia de pão negro, cortada ao meio e dobrada uma parte sobre outra, com sal escuro dentro,—e duas laranjas.

A situação era tão grave que tal descoberta não me tirou a seriedade.

—Furtei as laranjas á caseira, disse ella, e o pão negro á caseira. Queria tambem trazer doces, mas não achei em que pol-os.

—Isso não seria muito commodo, observei, e depois não temos pão branco.

—Oh! disse Clementina, doces comem-se sem pão!

Nada tinha que responder-lhe. Por isso conservei-me calado.

Andavamos,— não muito de pressa; os cavallos que nos puxavam tinham evidentemente corrido pelo menos uma posta nesse dia. Rapto singular! Uma moça que leva como bagagem unica um lenço de cambraia,—e cavallos que não podem correr!

—Anda mais depressa! disse batendo nas costas do meu Finlandez para acordal-o.

—Desculpe-me Vossa Honra, mas não é possível! respondeu elle com aspecto somnolento, voltando-se a meio para nós. O cavallo da esquerda perdeu uma ferradura e a egua dos varaes ha dous annos que está manca. Desculpe Vossa Honra, máus animaes, nada posso fazer!

Visto que nada podia fazer, tornei a sentar-me, despeitado. Clementina ria-se.

—E' muito divertido! dizia ella. Como é divertido!

Notem que havia ainda claridade bastante e que encontravamos a cada momento camponezes qua voltavam do trabalho. Tinham os chapéus e ficavam de bocca aberta á beira da estrada a nos contemplarem. Clementina fazia-lhes com a cabeça signaezinhos muito affaveis.

—Mas, minha chara, disse-lhe, queres então que corram atraz de nós?

—Oh! não ha perigo! disse ella abanando a cabeça. Porque ha de esta gente ir contar em casa que eu estou passeando contigo na estrada? E depois, si elles o fossem dizer, supporiam que é uma das minhas loucuras.

Era no entanto verdade! minha excellente tia estava tão longe de desconfiar de mim que, si lhe dissessem que eu ia fugindo com a filha pela estrada de Petersburgo, não se dignaria de dar a isso a minima importancia.

Semelhante pensamento amesquinhara-me a meus proprios olhos. Atravessamos uma floresta pouco distante da casa de minha tia; já não havia mais camponezes na estrada, o sol havia entrado, os rouxinóes cantavam a bom cantar no mais deus do bosque, o meu Finlandez dormia como um arganaz;—senti-me cheio de audacia, e decidi aproveitar-me das vantagens que me offerecia a minha situação.

—Querido anjo!... disse a Clementina approximando-me della, não sem infinitas precauções.

Clementina procurava alguma cousa no bolso com visivel inquietação.

—O que é? perguntei-lhe interrompendo o meu bello exordio.

—Esqueci a minha bolsa! disse com desespero.

—Pouco importa. Quanto tinhas na tua bolsa?

—Setenta e cinco kopecks, respondeu voltando para mim os grandes olhos chios de perturbação.

—Não é nenhuma fortuna; minha mãe te dará outra bolsa, disse-lhe á guiza de consolação.

—Como minha tia Mourief vae ficar admirada! exclamou Clementina batendo palmas. Que surpresa! Eu adoro as sorpresas.

Minha mãe tambem adorava as sorpresas, mas eu não tinha muita certeza de que a que lhe preparavamos fosse de seu agrado.

Para expellir essa duvida importuna, approximei-me ainda mais da minha liada noiva e insinuei muito suavemente o braço

por traz della. Como se conservava direita, não deu por isso. Disse-me aproveitei para apoderar-me da sua mão esquerda: consentiu, porque eu olhava-lhe attentamente para os aneis.

—Minha querida mulherzinha, disse-lhe, como podemos ser felizes!

—Oh! sim, respondeu; mandarás buscar Bayard e Plutão, não é assim? Mamãe não t'os recusará.

De certo que não, minha tia não m'os recusaria, e era exactamente o que me penalizava, porque esses dous animaes tão bem ensinados oppor-me-hiam sem duvida alguma temivel rivalidade no coração da minha noiva. Emfim, passei adiante.

—Viveremos sempre junctos, não nos deixaremos mais... E' certo que me amas, Clementina?

—Certamente! disse com tal ou qual compaixão. Com esta são já duas vezes que m'o perguntas. Quantas vezes será preciso dizer-t'o?

Evidentemente, minha prima e eu só tínhamos de commun nesse momento as almofadas do carro; achavamo-nos em dous mundos completamente extranhos um ao outro.

Arrisquei-me a queimar os meus navios. Enlacei Clementina com o meu braço direito, puxei-a para mim e appliquei-lhe um beijo bem sentido nos cabellos... Mas, no momento em que meus labios lhe tocavam o rosto, a sua mão direita, que infelizmente ficara livre, cahia sobre o meu com ruído tamanho que o Finlandez, acordando sobresaltado, apressou-se a fazer estalar as redens nas costas dos animaes.

—Clementina! disse irritado, já é a segunda!

—E ha de ser assim todas as vezes que fôres impertinente! respondeu-me com a grimpá de gallo novo já experimentado em brigas.

—Mas com a bréca! disse muito descontente, não é para outra cousa que a gente se casa! quando a gente não se quer deixar beijar, tambem não se faz raptar!

Clementina ficou côr de carmin, —de vergonha ou de colera, não sei. Eu estava em extremo excitado, e contemp; lava-a com aspecto furioso.

—Ah! não se faz raptar! Ah! é para me beijar que tu me raptas! Pois bem! espera! não custa muito!

Ella já tinha desatado a cortina do tarantass e dispunha-se a saltar na estrada, em risco de quebrar alguma cousa: retive-a, não sem difficuldade, e as minhas mãos, presas em volta da sua cintura, —não por ternura, eu vol-o juro, mas para protegê-la, —receberam na peleja mais de uma arranhadura. Ella defendia-se como um cachorrinho de leão, mas com vigor surpreendente.

Afinal, vencida, deixou-se cahir na almofada.

—Tenho o que mereço! disse com aspecto sombrio. Mas é uma indignidade! Um cavalheiro não procede assim!

Eu puxára pelo lenço e estancava as gotazinhas de sangue que vinham á superficie das arranhaduras.

Mostrei-lhe a cambraia maculada com pequenas pintas roseas.

—Suppões, disse-lhe, que uma moça bem educada procede assim?

—Bem feito! replicou-me, e hei de fazer o mesmo cada dia!

—Cada dia!

—Cada vez que fôres grosseiro!

—Então, minha chara, disse-lhe, não vale a pena casarmos! Podemos brigar sem isso.

—Está dicto! Adeus, vou-me embora. Boa viagem!

—Ia saltar... Tranquillizei-a immediatamente.

—Volta á casa, esqueci uma cousa, disse ao meu Finlandez, a quem todo esse barulho mal despertára.

Resmoneou seu tanto, mas a promessa de um rublo de gorgeta deu azas á egna que mancava, e nós seguimos logo para a casa de minha tia, ambos muito arrufados, e cada um no seu canto.

O anglo do jardim appareceu dentro em pouco. Eu ia deixar Clementina onde a tinha tomado, ella fez um gesto negativo.

—Então! disse ella, o que pensariam de mim? E' preciso que me tornes a levar á escada de casa.

—Mas não de pedir-me explicação.

—Dize o que quizeres: a verdade, si te parecer!

Tornou a sentar-se no canto, amuada. Causa singularissima! não eramos mais noivos e não deixamos de nos atuar. A fallar a verdade, era esse um costume dos nossos primeiros annos, que haviamos tido muita difficuldade para largar: não se é primo de balde.

O tarantass parou deante da escada, com pismo geral de toda a gente de casa, que accendira ao rodar do carro. Minha tia dominava toda a familia com a sua alta estatura, realçada por magreza phenomenal.

—Deus meu! Pedro, o que ha? exclamou a digna senhora assustada.

—Minha prima quiz acompanhar-me por algum tempo, e eu vol-a trago.

Clementina desceu lestantemente e correu para o seu quarto afim de evitar as observações de sua mãe acerca da inconveniencia de seu proceder.

—Foi atrapalhar a tua viagem, Pedro, disse minha excellente tia perdoando-lhe, é uma creança mal educada.

—Nada tenho que lhe perdoar, minha tia, respondi como pude: mas é certo que é uma creança.

Tornei a seguir immediatamente, mais leve que uma penna, adormeci e só tornei a abrir os olhos em Petersburgo. Os senhores perguntavam-me o que tinha eu feito de minha prima depois de havel-a raptado? Eis ahí o que fiz, e si Platão vê nisso alguma cousa digna de censura, estou prompto a aceitar as suas admoestações.

Platão era o conde Sourof, a quem por gracejo davam muitas vezes esse cognome, tão de accordo com a sua prudencia e risosna philosophia.

—Platão não vê nisso cousa alguma digna de censura, replicou este, mas a tua historia é excellente, e com ella muito nos divertiste. Voto-te uma penna honorifica.

—Basta de séca! Tragam cartas! exclamou um dos que tinham dormido.

Trouxeram cartas e refrescos. O resto da noite passou como todas as noites desse genero.

VI.

O dia seguinte era um domingo. Pedro desfructava ainda as doçuras de leite pouco macio, quando o conde Platão entrou na sua cabana e foi sentar-se-lhe juncto á cabeceira.

O moço official bocejou duas ou tres vezes, espreguiçou-se com todas as suas forças e estendeu a mão ao amigo.

—Estou com a cabeça um tanto pesada, disse-lhe, é que dormi de mais.

—Não, disse Platão sorrindo, bebeste de mais.

—Eu? Oh! calunnia-se assim um misero official, innocente como nossa mãe Eva!

—Depois do peccado?

—Antes!

—Vá! admittamos que não bebeste de mais... fallaste de mais.

—Hein? disse Pedro sentando-se na cama. Falei de mais? O que foi que eu disse? Disse asneiras?

—Não exactamente. Contaste a historia de certo rapto que, si é verdadeira...

—Ah! exclamou Pedro, falei de minha prima Dositia!

—Fallaste de uma prima Clementina, tiveste a habilidade de não trahir-lhe o nome verdadeiro; mas, meu amigo, fizeste dessa moça um retrato tão original e tão parecido que o menos sagaz a reconheceria.

Pedro, afflicto, movia a cabeça entristecido, com o rosto occulto nas mãos.

—Animal! exclamou, toleirão!... E... o que disse eu?

Platão esboçou-lhe em algumas palavras a narração da vespera.

—Ah! respirou Pedro satisfeito, ao menos não bordei o caso! Apenas disse a exacta verdade... *In vino veritas*... E tu que és a Sabedoria, deixaste-me soltar a lingua?

—Como queres fazer parar um homem meio toldado que se diverte em divertir aos outros? Tiveste um successo espantoso com a tua historia...

A fronte de Pedro se desanuviou: a gente nunca desgosta de saber que teve um successo espantoso, ainda quando disso se não lembra e ainda quando tal successo foi devido a meios um tanto reprehensiveis.

—E' preciso que tractes de reparar essa leviandade, continuou Platão vendo o bom effeito de seu discurso.

—E', mas como?

De accordo quanto ao fim, os dous moços discutiram os meios e separaram-se ao cabo de um quarto de hora.

Nessa mesma tarde, depois do jantar, quando os mais apressados iam deixar o mess, Platão fez um signal, e trouxeram um grande vaso de punch flammejante, —de formato muito mais modesto no entanto que o da vespera.

—O que quer isto dizer? perguntaram os officiaes.

Alguns, dispostos a se ir embora, assim attrahidos, voltaram nos seus logares.

—Isto quer dizer, meus senhores, disse Platão um tanto embaraçado, que perdi uma aposta e que a pago.

—Que aposta?

—Mourief apostou que inventaria ponto por ponto um romancezinho, tão bem como um litterato de profissão. Apostei contra elle. Elle divertiu-nos e seduziu-nos hontem á noite com a sua historia de rapto. Perdi. Pago.

—Oh! seduziu-nos, seduziu-nos! exclamou um dos moços aproximando-se. Não perdeste a tua aposta tanto quanto suppões, porque, pela minha parte, não acreditei em uma só palavra da tal aventura.

—Nem eu! disse um segundo.

—Nem eu! accudiu terceiro. Era muito bonito para ser verdade!

Esta ultima reflexão derramou balsamo no amor-proprio de Mourief, que começava a magoar-se.

—E demais, concluiu um quarto, qual é o homem bastante modesto para narrar uma historia em que desempenha papel tão pouco brilhante? A gente mostra-se mais orgulhosa quando se tracta de si mesmo!

Pedro trocou um sorriso com o amigo.

A conversação, uma vez desviada da verdadeira pista, transviou-se cada vez mais, e o punch desapareceu no meio da alegria geral.

Chegada a hora, os dous moços tornaram a tomar junctos o caminho das suas barracas. O ar estava carregado de aroma peculiar, o dos rebentos de alamo recentemente abertos. Essa formosa noite de Junho, quasi sem sombras, não provocava certamente confidencias, pois seguiram silenciosos até o momento de se separarem.

—Tua prima Dositia é ralmente tão mal educada? perguntou de improviso Platão no momento de entrar na sua barraca.

—Ah! meu claro, não sei exactamente o que disse, mas tudo isso está muito aquém da verdade: ser-me-hia preciso fallar vinte e quatro horas sem parar para te dar idéa mais ou menos exacta dessa caprichosa moça.

—Caprichosa, não duvido! disse Platão sorrindo; mas muito original, e muito virtuosa, é fora de duvida, apezar da sua leviandade.

—Original é ella, e virtuosa certamente! Tenho boas razões para lembrar-me disso, respondeu Pedro passando de leve a mão na face. Fallas como um livro, Sabedoria!

—Boa noite, disse Platão estendendo-lhe a mão.

—Boa noite! respondeu Pedro, seguindo com passo agil e facil.

Platão viu-o afastar-se, reflectiu um momento, depois entrou na sua pequena isba e adormeceu sem perder um minuto em mais longas reflexões.

VII.

O conde Platão Sourof tinha uma irmã, a princeza Sophia Koutsky, tão reflectida, tão sensata como elle. Em toda a sua vida apenas praticára uma loucura, apenas commettera uma imprudencia, a de casar aos dezeseite annos com um marido

doente a quem ella amava ternamente, a quem ella tinha tractado com toda a dedicação, e que a tinha deixado viuva ao cabo de dezoito mezes.

—A senhora nunca faz tolices, minha chara, dissera-lhe a a esse respeito a grã-duqueza N..., de quem era affilhada; mas parece que tencionas pagar de uma vez toda a sua conta passada a futura do locuras.

Sophia limitara-se a sorrir e a beijar respeitosamente a mão de sua augusta madrinha. Oito dias depois, o principe Koutsky, com um raio de felicidade no semblante emaciado pelas febres, conduzia á igreja aquella que de boamente queria compartilhar a sua triste existencia no pouco tempo que devia ainda durar.

—Si Koutsky fosse rico, vá feito, dizia um corpulento general de artilharia, tão intelligente como as balas dos seus canhões. Mas não tem um real! O que achou ella neste invalido?

—O sacrificio! atirou-lhe ás bochechas uma bella-enthusiasta de vinte annos.

O general inclinou-se com ar amavel e balbuciou um cumprimento; mas não tinha comprehendido, e não form o unico.

Sophia Koutsky tractou com effeito carinhosamente do marido até os seus ultimos momentos, pol-o com suas mãos na tumba, poz o lucto da viuvez e continuou a viver mais calma, mais sensata do que nunca.

O que ella havia procurado no casamento fora comeffeito essa sôde de martyrio que atormenta as almas generosas. Amára Koutsky porque elle estava doente e condemnado a morrer em breve; tinha tido uma boa obra em mente ao dar ao moribundo as alegrias do lar domestico, da casa e da harmonia, da ternura infatigavel e dedicada.

Si o marido não tivesse apunhado as febres no Turkestan servindo a patria, ella teria sido talvez menos generosa; mas em taes circumstancias affigurava-se-lhe pagar a sua divida á humanidade e á patria a um tempo.

Quando trocou a côr preta pela roxa, perguntaram-lhe o que tencionava fazer.

—Divertir-me um tanto, responderá.

Com effeito, viuva havia tres ou quatro annos, viam-na mais ou menos em toda a parte onde uma senhora pôde apparecer sózinha. Graças á dignidade simples, ao bem-estar tranquillo e calmo, por assim dizer, que lhe servia de egide, a sua mocidade em flor não tinha sido obstaculo á sua liberdade.

A familia a principio fallára na necessidade de uma dama de companhia, mas a princeza, sem aliás deixar-se turbar, repellira semelhante idéa.

—Minha dama de companhia havia de ser ou uma senhora velha realmente digna de respeito, —e neste caso ser-me-hia necessario poupal-a e tractar della, o que me cortaria as azas, —ou alguma mocinha em nada digna de veneração, que eu poderia levar a toda parte atraz de mim, mas cuja protecção não seria séria. Então, qual a utilidade de companhia? Deixem-me como estou, o si eu fizer alguma tolice, tornaremos a fallar do assumpto.

Esta modo summario de decidir questões de conveniencia a principio parecêra um tanto extranho á familia; mais tarde "Sophia era tão sensata" que a boa gente cessára de intrometer-se com as suas innocentes phantaziaszinhas.

O principe Koutsky não tinha deixando lá muita cousa á viuva; mas Sophia tinha fortuna propria, e os seus bens excellentemente administrados davam-lhe para viver fartamente. O seu principal prazer, no verão, consistia em surprender de tempos a tempos algumas boas amigas indo passar com ellas um dia, nas visinhanças, e ás vezes succedia-lhe ir até ao acampamento visitar o irmão, a quem muito amava e que a comprehendia melhor do que ninguem.

Dous ou tres dias depois da indiscricão de Pedro Mourief, a formosa princeza Sophia foi vêr o conde Sourof. Só os seus cavallos se podiam queixar da sua inclinação errante, pois lhes impunha longas corridas; mas eram animaes valentes, a um tempo bellos e solidos, e a estrada de Tsarskô-Sélo, onde ella morava durante o verão, ao acampamento de Krasnô, não era bastante para fatigal-os.

A princeza passou o dia com o irmão, assistiu aos exercicios, juntou com elle na sua isba, e á tarde a caleça com quatro assentos, de que se servia em taes occasiões, aproximou-se até a frente da casinha de madeira.

Mourief passava nesse momento. A suas occupações tinham-no conservado longe dessa parte do acampamento durante o dia; e, não conhecendo a princeza, ignorava a quem pertencia o lindo trem. A curiosidade, provocada talvez menos pela excellente carruagem do que pela proprietaria della, fel-o demorar o passo.

Sourof, acompanhando a irmã, sahia da isba.

A belleza e a expressão encantadora do rosto da princeza, seu porte senhoril, seu modo distincto impressionaram o moço tenente.

Sophia acaba de sentar-se na caleça; o irmão, apoiado á janella do carro, conversava com ella; deu com o semblante um tanto admirado de Pedro, que se voltava para tornar a ver a formosa senhora, e sorrindo chamou-o com um aceno.

Mourief retrocedeu e veio postar-se ao lado do amigo.

—Minha chara Sophia, disse o conde, tu que és a mais sábia das mulheres, gostarás talvez de ficares conhecendo o mais doudo dos nossos moços valentes... O tenente Pedro Mourief, meu amigo; a princeza Koutsky, minha irmã.

Pedro inclinou-se profundamente. A princeza olhou um instante para o irmão e para o neophyto.

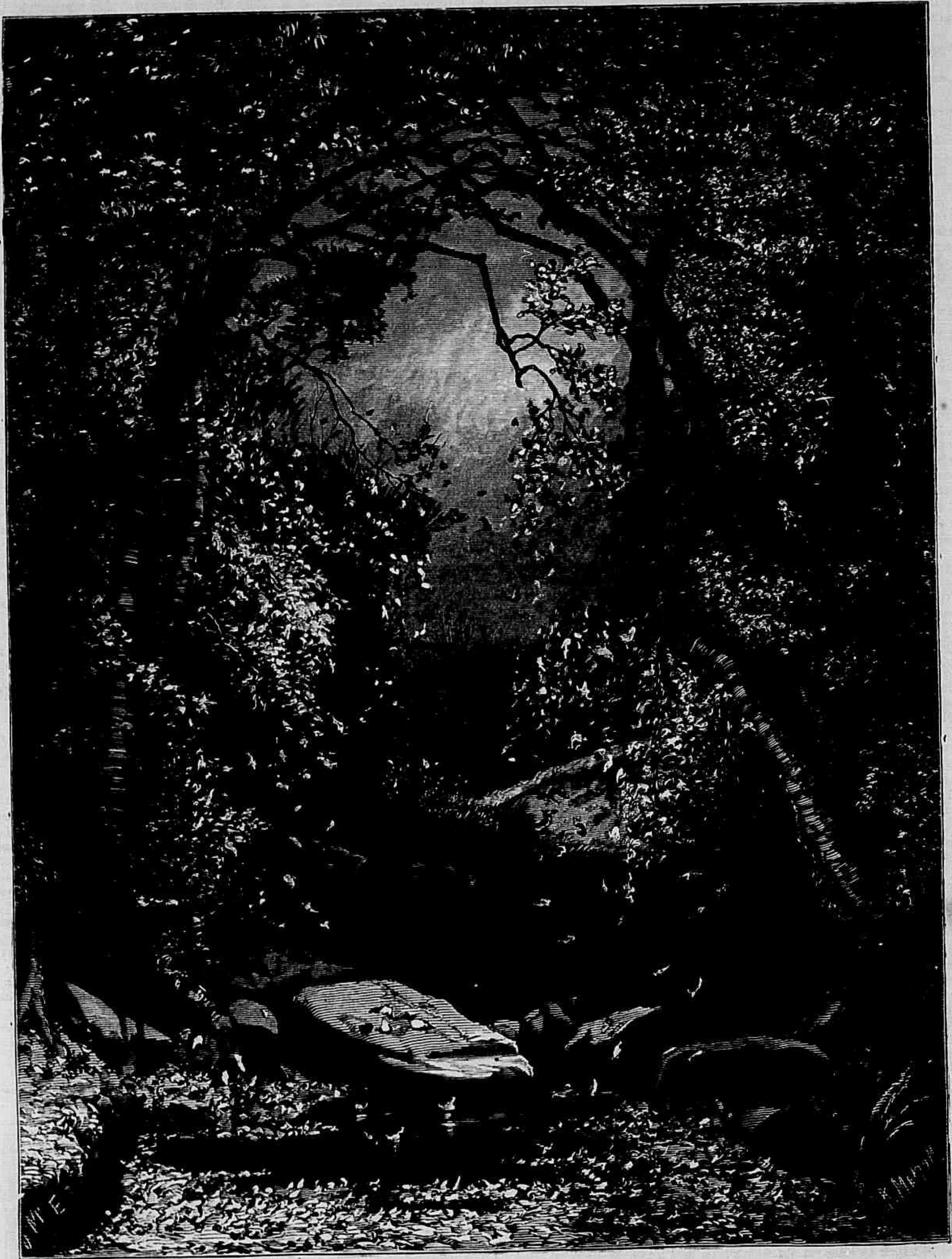
—Venham acompanhar-me até perto; os senhores não devem ter medo de dous ou tres verstes de caminho a pé.

Os dous moços obedeceram, e a carruagem seguiu no trote equal e perfeito dos cavallos.

VIII.

—Si não ha nisto indiscricão, senhor, disse a princeza depois das primeiras e inevitaveis banalidades, diga-me qual a razão por que meu irmão lhe dá tamanha superioridade sobre os seus camaradas de regimento?

Pedro poz-se a rir.



FOLHAS QUE CAHEM.—[COMPOSIÇÃO DE J. M'ENTEE.]



O ORPHAM.—[COMPOSIÇÃO DE J. PARKER.]

—Pergunte-lh'o, minha senhora, respondeu. Si elle lh'o quizer dizer, eu ratifico o seu juizo.

—Pode-se dizer tudo a minha irmã, disse Platão com ar meio altivo, meio motejador; não foi de balde que a baptisaram Sophia. Teriam tambem podido baptisá-la com o nome de Muda, porque ella nunca repete cousa alguma.

Pedro inclinou-se respeitoso, sem parar de sorrir.

—Faze o que te parecer, disse ao amigo; tu tambem és tão sabio, tão sabio... Na verdade, minha senhora, accrescentou voltando-se para a princeza, sentada em frente delle, não mereço achar-me em tão perfeita companhia; não me reconheço digno...

—Conta-me o que elle fez, Platão, disse ao irmão a princeza. Tudo isto é manejo para evitar alguma confissão terrivel, suspeito eu. O senhor não tem razão, proseguiu dirigindo-se a Mourief, a confissão purifica tanto mais quanto ás vezes suggere meio de reparar o erro.

—Ah! minha senhora, nunca ousarei...

—Vou pois fallar por ti, disse Platão, que tinha lá sua idéa. Imagina, minha ebara irmã, que outro dia, para celebrar dignamente o seu vigesimo terceiro anniversario natalicio, o tenente Mourief, aqui presente, embriagou-se...

—Oh! embriagado! protestou Pedro. Alegre, quando muito. —... Em minha companhia, continuou Sourof. Bem podes avaliar que si eu estava tambem na festa, a cousa não era grave. Mas elle estava tão alegre que nos referiu por miudo as phantasias de uma moça muito mal educada, a qual, pela minha parte sem conhecê-la, acho encantadora.

Pedro fez uma careta significativa.

—Vejamos, disse Platão, ella é encantadora ou não?

—Encantadora, encantadora... Em theoria, é... mas...

—E' muito mal educada? perguntou a princeza.

—Horriavelmente.

—Bonita e de boa familia?

—Bonita e de boa familia, princeza, uma e outra cousa é incontestavel.

—E' Dusia Zaptine! disse a princeza depois de um segundo de reflexão.

Os dous moços puzeram-se a rir. Pedro inclinou-se.

—Minha senhora, disse elle, eu rendo homenagem á sua sabedoria realmente superior. Perto da senhora, Zadig não passa de um discipulo.

—Como adivinhaste? perguntou Platão. Eu não sabia que existisse semelhante creatura debaixo da lua.

—Não ha sinão uma Dusia no mundo, respondeu sentenciosamente a princeza, e estava reservado ao Sr. Mourief ser o seu propheta. Agora, senhores, si querem voltar para o campo antes do toque de retirada, aconselho-os a que não percam tempo, pois as suas pernas não se comparam com as dos meus trotadores.

Dous minutos depois a caleça da princeza desaparecia em uma nuvem de poeira, e os moços tornavam a tomar o caminho do acampamento.

—Como diabo pôde Sophia reconhecer essa menina Zaptine? murmurou Platão, e donde a conhecerá ella?

—Oh! respondem o camarada á guiza de consolação, depois de vela uma vez, a gente não a esquece mais!... Platão, porque não me fallaste nunca de tua irmã?

—Pois a gente lá falla da perfeição? respondeu Sourof com esse tom meio zombeteiro e meio serio, que lhe era habitual. Ella mostra-se e fica-se fascinado, eis ahí!

—E verdade! respondem Pedro muito serio.

E conversaram acerca de cavallos até o momento de se separarem.

IX.

Sob as suas apparencias de gravidade, Platão tinha sido presa de subito desejo de tomar mais amplas informações acerca de Dusia Zaptine, e esse desejo tornou-se tão vivo que elle aproveitou o primeiro dia de liberdade para ir pagar á irmã a sua amavel visita.

Achou a princeza sentada em uma simples cadeira de Vienna de madeira curvada, vestida de roupas claras, mas completamente vestida desde pela manhã, lendo com muito interesse um volumoso livro, cujas folhas cortava á proporção que ia lendo.

—Bemvindo sejas, disse ella percebendo o irmão no limiar da porta; estava pensando em ti.

Platão aproximou-se, beijou a formosa mão alva que lhe estendiam, e trocou um bom beijo com a irmã; a princeza não usava pó de arroz e o irmão podia beijá-la sem receio;—depois sentou-se juncto della.

A pequena sala de visitas, forrada de chita finissima da Persia, de côres brilhantes e fundo verde-mar, era mobiliada com algumas cadeiras cannelladas; uma mesa de acajú, bastante antiga, enchia o centro; duas poltronas para os preguiçosos, um pequeno canapé, um espelho um tanto esverdeado,—como de ordinario se vêem nas casas de campo de Tsarskoé-Sélo,—tal era a mobilia desse retiro modesto; e entretanto tudo ahí respirava uma serenidade e uma grandeza que não provinham certamente dos moveis. Talvez os grupos de arbustos em flor, dispostos por toda a parte em que havia para elles logar, dessem á sala a serenidade,—e talvez fosse a graça tranquilla da princeza que lhe desse a grandeza.

—Toma uma poltrona, disse Sophia ao irmão.

—E tu?

—Eu aborreço as poltronas; são boas para os preguiçosos ou para os viajantes que veem do campo visitar uma irmã querida. Eu só me sento em cadeiras.

—Platão estendeu-se suavemente na poltrona côr verde-mar.

—As poltronas são no entanto boas, disse elle, principalmente quando se tem feito a cavallo uns vinte verstes. O que estavas lendo?

—A *Intelligencia*, de Taine.

—Em dous volumes in-octavo! disse Platão. Oh Sophia! tu me deslambas com tua sensatez. Quando tiveres acabado, passar-m'os-has.

—Toma! disse tranquillamente a princeza empurrando o primeiro volume para o outro lado da mesa.

E poz-se de novo a cortar as paginas com a sua facazinha de marfim.

—Porque te empenhas tanto nesse trabalho aborrecido? perguntou o moço. Nada é tão desagradavel como esse ranger de papel.

—E' por ter acabado, meu grande irmão, respondeu Sophia rindo.

Cortou rapidamente as ultimas paginas, depois descansou o volume sobre a mesa.

—Emfim! disse ella com satisfação. Já almoçaste?

—Não.

—Queres alguma cousa?

—Quando almoçares, auxiliar-te-hei valorosamente, mas posso esperar.

As princeza tocou a campainha, deu algumas ordens, depois, tomando um trabalho de tapeçaria, voltou para o seu logar.

Platão acompanhava-a com os olhos.

—Ha muito tempo que te conheço, disse elle sorrindo, e sempre me infundes admiração. Quando é que estás desoccupada?

—Quando durmo, respondeu a princeza rindo-se. E ainda então succede-me ás vezes sonhar... E dize-me uma cousa, porque te deste tanta pressa em pagar a minha visita?

—Porque tinha vontade de te ver, disse Platão brincando com a borla da poltrona.

—E porque mais?

O moço ergueu os olhos e viu passar uns laivos de motejo nos da irmã.

—E's uma feitiçeira, Sophia! disse levantando-se.

—O que foi que eu adivinhei desta vez?

—Dize-o tu. Si te enganasses, seria muito interessante; não quero perder esta probabilidade.

—Vieste tomar informações acerca de Dusia Zaptine, disse tranquillamente a princeza. De resto, previ o teu desejo, e informei-me. Podes perguntar-me o que quizeres, minhas respostas estão promptas.

Platão, que passava na sala, parou defronte della e cruzou as mãos nas costas.

—Sabes que és perigosa com a tua perspicacia? disse-lhe com tom meio serio, meio jovial.

—Perigosa? Não para ti, meu prudente irmão, respondeu a moça no mesmo tom.

—Pois bem! o que me vás dizer? perguntou elle voltando á sua poltrona e á sua alegria.

—Pergunta que t'o responderei.

—Seja! Primeiro quem é Dusia Zaptine?

—Fédocia Savichna Zaptine é filha de um general reformado, que morreu ha cinco annos. Tem um numero consideravel de irmãs, não sei mais ao certo quantas...

—Pedro Mourief sabe-lhes melhor a conta, interrompeu Platão.

—Sim? Isso honra muito esse moço! Eu não suppunha achar nelle a veia do calculo.

—Oh! disse Platão com bonhomia, elle sabe contar até seis; e isso mesmo quando se tracta de saias.

—Tu me tranquillizas, respondeu a princeza com a sua calma costumada. Pois bem! admittamos que Dusia tenha cinco ou seis irmãs. Sua mãe é Morlof por nascimento;—boa nobreza;—a familia não é destituida de fortuna, e não ha herdeiro varão. Era isto o que precisavas em assumpto de informações?

—Mais ou menos. Segunda pergunta: o retrato que Pedro della fez é exacto?

—Observar-te-hei antes de tudo que não sei que retrato fez o Sr. Pedro,—mas deve ser exacto, porisso que á uma simples indicação eu reconheci o original.

Platão inclinou-se em signal de assentimento.

—Então, disse elle depois de breve silencio, ella é muito mal educada?

—Literalmente! Não atira mal á pistola; foi o pae quem lhe ensinou esse nobre divertimento, fazendo-a atirar durante um verão inteiro em um velho capaceté de uniforme como alvo; Dusia podia ter então seus dez annos. O professor morreu, mas o capaceté ficou, assim como o gosto pela pistola. Recordo-me de ter visto, em uma primavera, Dusia regar ervilhas,—que tinha plantado numa sopeira,—com esse capaceté-alvo, tão bem perforado que podia servir de regador.

Neste ponto Platão não pôde conservar o serio e a princeza acompanhou-o.

—E quanto ao mais? perguntou o moço quando cobrou o uso da palavra.

—Quanto ao mais? Tem suas cousas boas e suas cousas más. Tenho idéa de que ella conhece imperfeitamente a geographia: acerca de Baden-Baden fez-me ella perguntas que me fizeram suspeitar que ella suppunha essa cidade situada perto do Niagara.

Agora não tenho certeza de que ella colloque o Niagara na America. Blondin perturbou-lhe singularmente as idéas com as suas peregrinações; Blondin era o seu heros no tempo em que o capaceté lhe servia de regador. Sonhava em passear a cavallo sobre uma corda distendida sobre o Ladoga... Chegou até a perguntar-me si seria muito difficil. Respondi-lhe que a difficuldade não estava em passear, mas em resolver o cavallo.

—O cavallo que escouçea?

—Ah! conhece-lo? Sim, o cavallo que escouçea, ou outro.

—Comefeito, disse Platão, não havia de ser facil. Renunciou então ao projecto?

—Depois de algumas tentativas infructiferas sobre uma linha traçada no chão, teve de renunciar ao seu sonho, não sem profundo pesar. Em historia ella é muito forte,—devorou um montão enorme de grossos volumes na bibliotheca do pae; mas essa leitura não lhe modificou as idéas acerca da geographia. Escreve muito correctamente quatro linguas, o Russo, o Allemão, o Francez e o Inglez;—toca piano muito bem, quando quer, mas nem sempre quer; faz caricaturas com raro talento e ignora absolutamente os primeiros principios de arithmetica.

—E' completo! disse o moço com um suspiro. Mas que genero de senhora é então a mãe della?

—A senhora mais calma, mais methodica, mais séria que é possível encontrar: magna, doentia, um tanto melancholica,

ignorante como uma carpa e cheia de fé na perfeição das nias estrangeiras,—cousa que explica até certo ponto a educação singular de Dusia.

—E as outras irmãs?

—São moças muito avisadas, muito arranjadas, pedantes até...

Explique quem puder estas anomalias. Algum diabrete deve ter-se mettido no berço de Dusia no dia em que ella nasceu; procurando-o bem, talvez o achassem nas tranças do seu cabelo ou nas dobras do seu vestido.

—E quanto ao moral? perguntou Platão que tornára a ficar cheio de cuidados.

—O moral é excellente, resgata tudo mais.

Os olhos do moço official exprimiram uma serie de interrogações tão eloquentes que a princeza se poz a rir.

—Acredito, disse ella, que o Sr. Pedro calunhiou sua encantadora prima; si elles brigaram, é fóra de duvida que elle não levou a melhor, porque Dusia tem uma mordacidade de primeira ordem. Mas o moral, repito-o, nem porisso é menos bello.

Essa menina tem excellente coração,—não esse excellente coração que dá a torto e a direito o que possui; mas o coração generoso, que toma a responsabilidade de suas acções quando é preciso. Eu a vi, no tempo das febres, ir em socorro dos seus camponeses, como uma corajosa que é. Eu a vi atirar-se á agua para agarrar um tolozinho de quatro a cinco annos que se adeantára demasiado ao tomar banho, e que a corrente arrebatava: nada como um peixe, entre parentheses; mas toda vestida, não é lá muito agradável. E' boa, é muito boa... tão boa como insupportavel, accrescentou a princeza rindo.

—Creio-te piamente, disse Platão. Essas naturezas cheias de contrastes violentos são egualmente susceptiveis do mal e do bem... Mas a moral, que papel lhe damos em tudo isto?

—Dusia é a honra personificada, respondeu a princeza. E' realmente filla de tal pae.

Platão recommençára o seu passeio na sala. A physiognomia annuviara-se-lhe. Conservou-se silencioso.

—Sabes a seu respeito alguma cousa mais do que eu, disse affirmativamente a princeza encarando-o.

—Sei!... e isso me afflige, porque essa menina, com todos os seus defeitos, parece-me muito interessante...

E Platão confiu á irmã as confidencias characteristics de Pedro Mourief.

—E' desagradavel, disse a princeza quando o irmão concluiu. Mas não enxergo nisso mais do que uma creançada...

—Certamente, atalhou Platão. No entanto, para o homem que se casar com ella essa creançada não deixará de ter suas consequencias.

A princeza nada respondeu. A cousa, encarada sob esse ponto de vista, era comefeito séria.

Felizmente annunciaram o almoço, e a conversação tomou outro rumo.

O dia passou. A tarde, no momento em que Platão preparava-se para montar a cavallo, a irmã deteve-o.

—Tens curiosidade de ver Dusia? perguntou-lhe.

Platão reflectiu um instante.

—Certamente, respondeu. Ella affigura-se-me uma harda encantadora, e um tanto espantadiça.

—Bom! Teremos as regatas em seis semanas, convidá-la-hei, sem a mãe,—e vel-a-has absolutamente tal qual é.

Platão despediu-se da irmã e seguiu a galope para o acampamento.

—E' pena! disse consigo mesmo pensativo, abanando a cabeça.

—E' pena! repetiu ao cabo de um quarto de hora.

Sorprehendido com a persistencia dessa idéa, interrogou-se a si mesmo e viu que pensava em Dusia Zaptine.

X.

—Ha muito tempo que não vês tua irmã? perguntou Pedro Mourief ao amigo, dous ou tres dias depois desta visita.

—Não. Porque?

Pedro hesitou um momento.

—Tu deves-lhe ter dado idéa bem singular e pouco lisongeira de minha pessoa: as poucas palavras que lhe disseste acerca de minha prima Dusia não lhe devem ter feito augurar grande cousa de minha intelligencia...

Platão poz-se a rir.

—Não te illudas, meu charo! minha irmã não condemna a gente por tão pouco; não supponho que ella tenha formado má opinião de ti... Demais, nada é mais simples de que essa verificação.

—Como assim? perguntou Pedro, cujo rosto cobriu-se de alegre rubor.

—Acompanhando-me domingo. Tenho de almoçar com ella; seguiremos cedo, antes do sol, e poder-te-has explicar detidamente acerca das tuas levandades.

Pedro encantado agradeceu ao amigo, perguntou si a princeza desculparia a poeira da viagem, si não seria isso falta grave de polidez, e acerca de todos esses pontos deixou-se facilmente tranquillisar, pois não desejava outra cousa.

O conde Sourof era muito cauteloso nas apresentações que fazia á irmã. Até então bem poucos camaradas seus tinham tido a honra de approximar-se da formosa princeza Koutsky. Semelhante cautela provinha de um sentimento natural de conveniencia; não fica bem que a casa de uma viuva se encha de moços. Convidando Mourief a acompanhá-lo, o conde Platão afastara-se do seu costume; si o tivessem interrogado, o sabio houvera talvez perdido uma parcela da sua serenidade; fora para receiar que mostrasse laivos de mau humor a quem se intromettesse em questões tão delicadas. No fundo, o conde Platão tinha convidado Pedro Mourief a almoçar em casa da irmã porque confiava na perspicacia desta para obter do moço official todos os esclarecimentos que podia desejar acerca da sua imprudencia com Dusia Zaptine.

Dusia tornara-se insensivelmente o assumpto de todas as suas seismas inconscientes. Os cabellos revoltos, as botinas bronzeadas e os olhos travessos da caprichosa menina fluctuavam-lhe

deante da vista como si a tivesse conhecido. Pensava nella com pezar, como em um animalzinho creado com todo o cuidado e ternura, e roubado na occasião em que começasse a mostrar as suas habilidades. Nunca vira a menina intractavel, e lamentava-a por ter, tão moça, uma lembrança que desejaria mais tarde poder riscar de sua existencia á custa de qualquer sacrificio. . .

Chegado o domingo, os moços tomaram a estrada de Tsarskoé-Sélo, de caleça, para evitarem a poeira. Platão ia calado. Pedro difficilmente o imitava e no entanto continha-se, com receio de parecer indiscreto. Na realidade, ardia por dirigir ao amigo varias e diferentes perguntas, concernentes á princeza Sophia. Afinal não pôde refreiar-se.

—Tua irmã é muito instruida? perguntou a Platão. Eu sou tão ignorante!

—Si és ignorante, meu amigo, respondeu tranquillamente o moço official, confia-te á minha irmã para encher as lacunas da tua educação. Emprestar-te ha livros, não te dirigirá uma pergunta e sahirás de lá pesaroso, compenetrado do desejo de te instruirem,—com algum grosso alfarrabio embaixo do braço. E' o costume da casa. Passo por isso como os outros.

E, erguendo a aba do seu amplo capote de uniforme, Platão descobriu o volume da *Intelligencia*, bem e devidamente envolvido num jornal Francez.

—Ella emprestou-te isto? disse com avidez Mourief; mostrame!

—Oh! podes folhear-o e até lê-lo á tua vontade: não entenderás.

Pedro abriu comeffeito o livro em dous ou tres logares diferentes e restituiu-o ao amigo com semblante enfiado e inconsolavel que fez brotar um sorriso nos labios de Platão.

—Mas então, disse o misero rapaz, a princeza vai achar-me horrivelmente estúpido!

—Oh! não te assustes! respondeu o amigo. Ella não pensa que, para a gente não ser estúpido, deve comprehender á primeira vista livros que exigem estudos preparatorios. Hão de se entender perfeitamente. Ella não tem nenhuma pretensão a litterata; has de ver!

A caleça parou deante da pequena escada, e dous minutos depois Pedro achava-se sentado defronte do amigo, na segunda poltrona cor verde-mar, conversando com a princeza como si a conhecesse ha dez annos. Os grossos volumes tinham desaparecido com a face de cortar papel, e só alguns romances modernos estavam sem ordem em cima da mesa antiga de acajú.

Almoçaram alegremente; a linda baixella de prata, os finissimos crystaes, os rabanetes rosados, a toalha resplandecente, os ramos de flores que se occultavam em todos os cantos, os olhos avelludados e o vestido branco da princeza Sophia constituíam um conjunto harmonico, bem ponderado, em que as côres vivas e suaves formavam opposição bem ordenada, e, na apparencia, natural. A princeza era mestra na arte de compôr um quadro de interior com os objectos que a cercavam. Era talvez o que dava á sua habitação o encanto indizível que não fora possível encontrar em mais parte alguma.

Depois de uma conversação desconnexa e jovial ácerca dos mil objectos que circulam em uma só sociedade, tendo diminuido o calor do sol, perto das quatro horas, a princeza propoz um passeio no parque.

Entraram pela porta monumental, fundida, levantada por Alexandre I, sobre a qual lê-se de um lado uma inscripção Russa em letras de ouro, e do outro, em Francez: *Aos meus charos companheiros d'armas*. Para logo a frescura da vegetação e a sombra das formosas tilias seculares cercaram-nos docemente, dando-lhes a impressão de uma vida nova.

Deixando á direita o palacio e os taboleiros de flores, penetraram nas extensas alamedas cuja côr verde escura muda com as horas do dia. O lago, a espaços, brilhava como uma bacia immensa cheia de mercurio. A cupola dourada do banho Turco, que se adenta como um promontorio, mostrou-se um instante, rutilante e banhada pelo sol. Depois a sombra cercou-os de novo, e adentaram-se lentamente nas alamedas sinuosas, tão bem cobertas de areia que parecem uma joia Inglesa, e protegidas por vegetação tão espessa que dir-se-hia uma floresta virgem.

Encontraram um banco e sentaram-se em um como círculo orlado por uma balaustrada de pedra, onde sem duvida a antiga côrte se reunia, no tempo de Catharina, para conversar ou para merendar,—mas actualmentemente deserto e quasi abandonado.

Esse lugar possuía certa grandeza melancolica: as arvores ao redor pareciam mais velhas e mais veneraveis que nos outros pontos, e demais as velhas pedras, estejam onde estiverem, dir-se-hiam que tem sempre alguma cousa a contar á gente.

Desde pela manhã os tres passeantes tinham pensado mais de uma vez na caprichosa Dosiá,—talvez nesse mesmo momento occupada a cegar se conscienciosamente, com os olhos fixos no lago Ladoga,—talvez tambem preparando alguma mystificação, impossivel de ser contada, a qualquer personagem,—em taes casos quanto mais serio melhor. Mas ninguem lhe havia pronunciado o nome.

—Eu bem quizera tomar leite, disse de improviso a princeza. E' muito longe daqui á casa do guarda?

—Uns dez minutos, respondeu o conde.

—Pois bem, meu amigo, manda-nos trazer leite. Estou morrendo de sede.

Mourief deu-se pressa em levantar se.

—Dê-me licença, princeza, disse elle, eu irei.

A moça reteve-o com um gesto.

—Não, o senhor é meu hospede, disse com a graça que lhe era peculiar. Meu irmão tomará esse encommodo.

Platão afastou-se immediatamete a largos passos. Comprehendéra que, a sós com o moço, a irmã o disporia mais facilmente á confidencia, e que, quando voltasse, acharia Pedro resolvido a confessar-se sem reservas.

Comeffeito, percebia-se ainda o seu capacete por entre os troncos das arvores, quando a princeza, meio risonha, disse bruscamente ao moço official:

—Então o que lhe fez sua prima Dosiá, para que o senhor forme tão mediocre opinião do seu merito?

—O que ella me fez, princeza?... perguntou o malaventurado.

Estacou de subito, depois proseguiu apoz meio segundo de reflexão.

—Quasi me fez praticar uma tolice de que me arrependeria toda a minha vida.

—Eu adoro as tolices! respondeu Sophia com o seu sorriso insinuante. Conte-me isso!

Em poucas palavras Pedro contou-lhe a fuga e a volta da prima ao tecto materno. A princeza ouvi-o sempre com um meio sorriso.

—Vejam, Sr. Pedro, disse-lhe ella, quando o moço tomou folego,—pois na sua colera se havia animado,—si ella não tivesse querido voltar para casa, o que teria o senhor feito?

—Tel-a-hia levado á minha mãe, como em lhe havia dito. E que sabão teria eu recebido! Ainda sou agradecido a essa cabeceira louca por me ter poucado essa tormenta.

—Sua familia não teria ficado satisfeita com essa escolha?

—Certamente, não! Mas a senhora, princeza, que a conhece, ao que vejo, gostaria de vel-a em sua familia?

—Oh! eu, disse Sophia, não estou habilitada para julgar essas cousas! Antes de tudo, acho Dosiá deliciosa com todos os seus defeitos,—e depois, chama-a-hia bem depressa á razão si a tivesse só um anno commigo; e enfim, eu não me casarei com ella, accrescentou rindo-se, o que muda a questão completamente.

—Tambem eu não me casarei com ella, graças a Deus! exclamou Pedro erguendo os olhos para o céu, no transporte do seu reconhecimento.

—Mas, diga-me, senhor, si sua familia recusasse o seu consentimento? Parece-me que Dosiá é sua prima em grão tão proximo que o casamento lhes é prohibido pela Igreja.

—Pensei comeffeito nisso, respondeu o moço. Pois bem! teria pedido minha baixa, e nos teriamos casado fóra da Russia. Até com o proprio céu pôde a gente entender-se.

—Teria corrido o risco de cahir da graça do soberano?

—Deus meu, que remedio teria eu! Si eu a tinha raptado!

—Tel-a-hia desposado apezar de tudo!

Pedro olhou para a princeza um tanto surpreso.

—Si eu a tinha raptado! repetiu com mais lentidão.

A princeza, baixando os olhos, saboreou por um momento a alegria mui delicada e suprema de encontrar uma alma absolutamente recta e honrada. Quiz aprofundar ainda mais esse goso.

—E o senhor não a amava loucamente?

—Francamente, não. Não a amava absolutamente, vejo-o agora. Sinto que é preciso alguma cousa mais que a belleza e o espirito para inspirar verdadeiro amor.

—Ah! o senhor fez essa descoberta? disse sorrindo a princeza.

Pedro conservou-se calado e corou. Felizmente Sophia não se lembrou de lhe perguntar desde quando, pois elle ficaria muito envergonhado por ter de confessar que essa convicção datava desse momento.

—O senhor teria desposado Dosiá sem a amar, sabendo que ella não lhe poderia dar a verdadeira felicidade?

—Mas, princeza, si eu a tinha raptado! repetiu Pedro mais uma vez.

Sophia estendeu a mão ao moço official.

—Não ha duvida, Sr. Pedro, disse ella, o senhor é um cavalheiro, mas, accrescentou retirando a mão, dê graças ao céu por não ter levado as cousas ao fim. Foi uma felicidade para ella e para a senhora que o negocio terminasse tão bruscamente, pois si ella não é a mulher dos seus sonhos, o senhor tambem não é o marido que lhe convém.

—A que malaventurado, a que condemnado a penas perpetuas destinaria então a senhora a mão dessa caprichosa moça?

—Ah! eis ahí! disse a princeza com o seu sorriso enigmatico; não sei, mas, para guiar esse baixel indocil, fora preciso piloto mais prudente que o senhor.

Platão chegava, acompanhado por um camponez que trazia em uma cesta leite e copos. Beberam o leite, e o camponez se foi embora.

No momento em que a princeza se levantava para continuar o passeio:

—O senhor está bem certo, perguntou a Pedro, que a volta de Dosiá para casa da mão della não lhe deixou pesares?

—O mais inexprimivel allivio, princeza, a alegria mais intima e mais profunda! Nunca dormi tão bem como nessa noite.

—Feliz prerogativa de uma boa consciencia! disse a princeza dirigindo-se ao irmão. Estás vendo deante de ti, Platão, o homem que jamais conheceu o remorso! Admira-o! . . .

—Ah! princeza, suspirou Pedro, si a senhora soubesse que bemaventurança é pensar que escapei por tão pouco! Sancto Deus! treino quando penso no perigo que corri.

Tornaram a tomar gracejando o caminho de casa, contentes todos tres, por motivos muito diversos. O contentamento mais nobre era o de Sophia. A princeza, comeffeito, vivia a procurar almas sãs, e quando as encontrava, o que não lhe succedia muitas vezes, cantava-se no seu coração um concerto capaz de encantar os anjos do paraizo. Nesse dia o concerto foi particularmente brilhante.

Não se sabe que palavras mysteriosas trocaram Sophia e o irmão á parte, mas, por toda a estrada, voltando ao acampamento, Platão não fez outra cousa mais do que cantarolar motivos de opereta. Pedro Mourief não disse uma palavra e fumou oito cigarros.

XI.

Os dous moços voltaram frequentemente á casa da princeza. Esse lar tranquillo tomára pouco a pouco posse do tenente Mourief, a ponto de fazel-o desdenhar os seus antigos prazeres.

Apenas o theatro o divertia ainda, mas tornara-se mais difficil na escolha do repertorio, e num bello dia apercebeu-se de que o bailado o aborrecia.

Felizmente effectuaram-se as grandes manobras, e levantou-se o acampamento,—o que restituiu Pedro ao seu estado normal, graças a uma semana de fadigas bem organisadas. Durante oito dias, não fez mais do que dormir, comer, tomar ar, culhir de somno, e assim por deante. Depois do que entrou de novo na posse de todas as suas facultades.

Como Sourof lhe tinha predito, a princeza lhe havia emprestado livros, e elle, que absolutamente não gostava de ler, tivera nisso prazer extraordinario. Encantado com essa mudança, sem perceber que o seu incentivo em fallar com a princeza Sophia ácerca de cousas que ella amava e admirava, dissera commigo mesmo que sem duvida tinha fechado o seu periodo de loucuras e que entrava no das occupaões mais sérias.

No entretanto, observando o que se passava em torno de si, notou que os seus camaradas, pela maior parte da mesma idade ou mais velhos, faziam ainda muitas loucuras de varios generos, e uma bella manhã acordou perguntando a si mesmo porque ia tão frequentemente á casa da princeza Kontsky.

—Eu devo aborrecel-a bastante! disse commigo melancolico.

E tomou de subito a energica resolução de não continuar a importunar com sua presença a generosa princeza. Com o coração ralado de pezar por semelhante resolução que ninguem lhe pedira, preparava-se para escrever uma cartazinha muito polida, devolvendo os livros emprestados, quando a Providencia, dispensadora de bens e de males, recordou-lhe que precisamente esse dia era o das regatas, e que havia prometido passal-o em casa da princeza com Platão.

—Ficará para amanhã, disse commigo, illuminado por jubilo infantil. Ainda um dia agradável, e, visto que ella propria convidou-me, é claro que hoje não sou importuno. Demais, creio que ella terá outros convidados.

O malaventurado não suppunha estar tão perto da verdade.

Ao entrar em casa da princeza, cerca de uma hora da tarde, enfeitado e paramentado, viu sahir-lhe ao encontro seu amigo Platão, cuja physiognomia pareceu-lhe particularmente maliciosa.

—Ouve! disse-lhe este com um movimento da commissura dos labios muito inquietador. Creio que as grandes alegrias são perigosas. Minha irmã teve uma idéa; não sei si a acharás boa. . . receio que não.

—Falla, anda! disse Pedro impaciente. Pões a gente em brazas.

—Pois bem, meu amigo, eis o negocio. Minha irmã é amiga da concordia e quizera ver a paz reinar sobre toda a face da terra com uma cornucopia em cada mão. Não podendo reconciliar os imperios,—ás vezes infelizmente irreconciliaveis. . .

—Pretendes estender-te ainda muito? interrompeu de novo o moço tenente.

—Não, acabei. . . minha irmã satisfaz as suas aspiraões pacificas reconciliando os particulares. Ella sabia que tua prima Dosiá e tu vos tinheis separado em pé de guerra, projectou fazer-vos estender a mão um ao outro, e para isso convidou-a a assistir ás regatas.

—Dosiá! . . . Dosiá aqui! exclamou Mourief saltando para o capote que pousára sobre um banco.

—Nesta mesma sala. Anda, não faças minha irmã esperar. Ella te viu passar sob a janella e deve estar admirada da nossa comprida conversação.

E o sabio Sourof, rindo apezar seu, e apezar seu um tanto inquieto, levou quasi á força o seu amigo Pedro para a sala verde-mar.

Dosiá ali estava comeffeito, sentada bem no meio do canapé, que occupava todo com o vestido. Conservava-se tesa como um tocheiro, impassivel como uma estatua, e grave como um nêné á espera de uma açorda.

Quatro ou cinco senhoras,—bem escolhidas para a occasião, entre as que tem olhos para não verem e ouvidos para não ouvirem,—serviam de moldura ao lindo quadro. Sophia sabia arranjar as cousas: promettéra a si mesma divertir-se com o encontro dos dous ex-noivos, e fizera-o.

—Oh! princeza, isto não foi bonito! murmurou o moço tenente beijando a mão de Sophia.

—Deixe-se disso! havia de ser assim mais cedo ou mais tarde, respondeu-lhe esta com o maior desembaraço.

Era rigorosamente a verdade. Pedro inclinou-se respeitosa-mente deante de Dosiá, que lhe fez um cumprimento de cabeça a um tempo secco e ceremonioso. Platão, encostado a um portal, observava-os com certa inquietação.

Pedro tomou valorosamente uma resolução, sentou-se em uma cadeira que se achava perto da moça e entaboula a conversação.

—A senhora tem continuado a passar bem, prima, depois que tive o prazer de vel-a?

—Obrigada, meu primo, respondeu ella. Apanhei uma de-fluxão.

Repetiu uma tossezinha duas ou tres vezes, depois continuou a folhear um album.

—E minha boa tia não esteve doente? continuou Pedro no mesmo tom.

—Não, meu primo, obrigada: não mais do que costuma estar.

Pedro não pôde conter-se. A natural malicia instiguava-o; a roda estúpida e compassada que os cercava inspirava-lhe o mais vehemente desejo de fazer alguma tolice; inclinou-se um tanto para a prima e insinou-lhe docemente:

—Não a puzeram de castigo pela sua ultima imprudencia?

—Não, meu primo! E conservei meu cavallo, e meu cão dorme nos pés da minha cama, e tenho um quarto de dormir para mim só! . . .

—Isso não me admira, accudiu Pedro, si a senhora tomou o seu cão para companheiro de quarto. . .

—E agora faço tudo quanto quero! concluiu ella com olhar de colera.

—Isso fez sempre a senhora mais ou menos, replicou o primo sem se perturbar. Estimo muito saber que a senhora tem feito progressos. . . E o piano?

A princeza, que os observava com o canto dos olhos, viu que a contenda se ia travar e deu-se pressa em chamar Pedro para juncto de si, emquanto Platão tomava o lugar que ficava vago. Dosiá tornou-se immediatamete grave e calma; o rubor que a colera lhe chamára ás faces desapareceu, e o seu delicioso semblante readquiriu a expressão de malicia infantil e terna que a tornava tão seductora.

—Sente-se aqui, Sr. Pedro, disse Sophia, que não podia refreiar o riso, espere ao menos que tenhamos tomada uma taça



MESQUITA PERSA.



DA TESTA CAHE-LHE O SUOR.

de chocolate. Não recomece as hostilidades antes de findo o armistício. Terão tempo de brigar; o dia é comprido.

—Ella é intoleravel com o seu desprante, murmurou Pedro, ainda excitado.

—Foi o senhor quem começou.

—Confesso-o. Mas não ha de ser ella quem ha de levar a melhor...

—Não se esqueça de que ella é minha hospede, Sr. Mourief. Por amor de mim seja paciente.

—Por amor da senhora, princeza, farei tudo quanto quizer! disse espontaneamente Pedro, erguendo os olhos para o formoso semblante que se inclinava para elle.

—Eu li'o agradeço e conto com a sua palavra.

A princeza deixou-o, e serviram o chocolate, depois do que todos se dirigiram para o lago onde as regatãs deviam-se effectuar.

XII.

A flotilha de Tsarskoé-Sélo é cousa bem curiosa. Tem seu almirante,—e não supponha alguém que é um almirante d'agua doce. Este serviço é de ordinario confiado algum official de marinha, em recompensa de alguma acção muito notavel na qual fosse ferido tão gravemente que não pudesse continuar no serviço activo.

A frota de Tsarskoé-Sélo compõe-se de todos os modelos de embarcações ligeiras empregadas em toda a extensão do imperio. Ahí se encontra de tudo, desde o esquife de acajú, o podoscapho elegante, desde a peniche regulamentar, a canoa Chinez, a simples barca de fundo chato em que as mães não receiam embarcar, até a barca dos Esquimãos, de pelle de phoca, até o junco Chinez, que navega nas aguas do Amour, até a embarcação do Kamtchá, estreita e singular, até a comprida piroga, mantida em equilibrio por meio de varas transversaes. Os modelos originaes, trazidos com grande despeza das mais longinquas extremidades do imperio, são conservados em um como museu, para o qual se destinou um co.no castello muito feio, de tijolos pardos, flanqueado por duas pseudo-torres redondas; mas a copia desses modelos estão á disposição dos amadores. A gente póde, a qualquer hora do dia, embarcar sózinho no navio que escolher, ou dar um passeio durante uma hora sobre as aguas limpídas do lago; tudo isso gratis; salvo ao passeante generoso o direito de recompensar o marinheiro que lhe apresenta o croque e a amarra, ou que rema para elle sob os raios do sol ao passo que um toldo de linho protege as formosas damas ou os elegantes officiaes.

Era essa flotilha singular e varia que devia concorrer ás regatãs. Entre tantas embarcações diversas tinham acabado por estabelecer certa classificação, tanto para as movidas á vela como para as movidas a remo.

Os grã-duques eram os primeiros a concorrer, á vela, com as amplas peniches ousadamente curvas; os simples mortaes contentavam-se com os remos; moços officiaes se haviam inscripto para os pareos em podoscaphos e esquifes, pareos que offerecem sempre elemento comico em rasão dos accidentes inevitaveis e da manobra extravagante dos remos.

Quando a roda da princeza chegou á beira do lago, a multidão bem trajada, composta de quanto Tsarskoé-Sélo e sua vizinha Pavlovsk tinham de mais elegante e de mais rico, apertava-se nas bordas dessa immensa taça de crystal.

Petersburgo e os arredores tinham tambem enviado o seu contingente de espectadores. A gente do povo, pouco numerosa, grupava-se instinctivamente nos logares pouco favorecidos, donde a vista apenas abrangia pequena parte do percurso, ao passo que a nobreza e os ricos se approximavam do caes imperial, onde a familia do soberano presidia á festa.

Tapetes e assentos de velludo cobriam o amplo espaço ladrilhado de marmore. Sobre os degraus enormes que desciam até ao lago mostrava-se a graciosa grinalda das damas de honor, dos pagens, dos officiaes de serviço, todos com rico uniforme, e frescas toilettes de verão. Os gordos e massiços generaes bufavam um tanto mais longe sob o peso do uniforme apertado e das pesadas dragonas.

Era ainda a corte, mais em villegiatura, com etiqueta muito restringida, a corte, por assim dizer, em familia.

A princeza Sophia fizera com que lhe guardassem alguns logares não longe do caes, e os seus amigos lhe formaram uma guarda de honra compacta.

Deu-se o signal, as graciosas embarcações partiram, as velas de todas as formas recortaram no céu curvas elegantes, depois desapareceram atraz da ilha que occupa o centro do lago. Avistaram-nas atravez de uma clareira, depois tomaram a desapparecer.

Os olhos se fixaram com avidez na ponta da ilha onde deviam apparecer as velas rivas.

Uma peniche branca foi a primeira a sair detraz da vegetação e a dirigir-se para a margem; com manobra audaz o grã-duque A... que ia ao leme, virou de bordo quasi rente ao cabo e conseguiu deanteira consideravel sobre os demais, que se haviam feito ao largo para dobrar a ponta.

Um grito de admiração rompeu de todas as boccas, immediatamente refeito pelo respeito, e, meio minuto depois, um tiro de canhão,—canhão de algibeira, está entendido,—annunciou que o moço vencedor recebia, ao som de fanfarras, o premio da sua ousadia.

—Não é para admirar, resumoneou um pessimista, quando se nasceu grande almirante da Russia...

—Ainda assim é preciso vir a sel-o, respondeu um optimista.

A musica militar executou uma marcha alegre, e o segundo pareo começou.

Estava um bonito dia, bonito de mais, pois o sol, que reverberava no espelho do lago, cegava apesar dos chapelinhos de sol de seda. Dostia era a unica que parecia não dar porisso; absorvia o espectáculo que lhe era offerecido, com toda a avidez de uma planta que é regada.

—Que vontade teria eu de ganhar o premio! disse a moça á princeza, sua vizinha.

—Para ter a taça de prata? perguntou-lhe esta.

—Não; por ter de fazer essa bonita manobra com o leme! Foi linda, direita como um I! Deve ser divertido: é preciso que eu tenha uma peniche no campo.

—E porque não ha de ser um paquete a vapor? murmurou Pedro ao ouvido da prima.

Esta voltou-se com os olhos a desferirem relampagos e fez um movimento imperceptivel. Tres mezes antes, certamente Pedro não teria evitado a affronta de uma bofetada em publico;—mas Dostia parecia se haver moderado depois da sua ultima e tempestuosa entrevista. Tudo custou-lhe aponas o medo e um pequeno movimento de recuo que não poder reter;—vendo o que, Dostia se poz a rir, sufficientemente vingada.

Os pareos succederam-se e afinal acabaram com geral satisfação. Para logo, enquanto a familia imperial voltava para o palacio, o lago cobriu-se de passeantes; as embarcações, abandonadas durante o verão, tornavam a ficar na moda desde o tempo das regatãs, e seriam objecto de disputa, si não fosse a extrema cortezia dessa gente bem educada.

A princeza tomou para si e para os que a acompanhavam a maior piroga, que leva uma duzia de pessoas; os moços seguraram nos remos, a princeza e Dostia os imitaram, e a alegre companhia passou dentro embreve em todas as direcções sobre as aguas rendilhadas pela brisa agradável.

—Deus meu, Pedro, como remas mal! exclamou Dostia impacientemente.

Notando que, conforme o seu costume de infancia, tinha atuado o primo, ficou um tanto perturbada.

—Como o senhor rema mal, meu primo! rectificou ella em voz de contralto, com gravidade que fez rir todos os presentes.

—Muito chara e estimada prima, redarguiu Pedro, nem todos possuem, como a senhora, disposições tão brilhantes quanto naturaes para exercicios peculiares aos rapazes.

Dostia olhou-o de travez, e, tornando a pôr a piroga na sua carreira com vigorosa remadela:

—E' verdade, disse ella, eu devêra ter sido rapaz! Como teria sido divertido! Quando penso que me teriam ordeñado tudo quanto me prohibem! Entretanto não é justo!

A hilaridade foi a mais. Apesar de intensa dôr de cabeça que apanhára olhando para o sol no lago, o proprio Platão não pôde reprimir um sorriso. Dostia inclinou-se sobre o seu remo e fez voar a piroga de modo a tornar séria a tarefa dos que a secundavam.

—Alto! disse ella dahi a um instante.

E os remadores pararam, debruçando-se sobre os remos. O espectáculo que os cercava era realmente unico. O caminho coberto de areia que dava volta ao lago estava litteralmente atopetado de passeantes. Todos os bancos estavam occupados. As toilettes mais variadas, as côres mais suaves assim como as mais brilhantes destacavam-se sobre a vegetação, já ligeiramente maculada pelos primeiros sopros do outomno. O ar estava incrivelmente puro, e no entanto a melancolia dos primeiros neveiros se fazia sentir debaixo da serenidade desse dia de sol.

Mas si a princeza e o irmão trocaram um olhar em'que se lia esse pensamento, Dostia não estava na idade em que se pensa no outomno, e nem sequer no dia seguinte. Ella contemplava a margem, o banho Turco juncto do qual a piroga passava lentamente, levada pela velocidade adquirida, as montes de rosas de Bengala, as cascatinhas que alimentam o lago, a linda ponte de marmore que paira acima das miserias deste mundo com a sua columnata rosada e os seus balaustres vasados, todo esse conjunto gracioso, harmonico, não desprovido de grandeza, que caracteriza Tsarskoé-Sélo;—contemplava a multidão elegante e distincta, as saudações trocadas, os signaes de amizade, as paradas para curta conversação;—e as suas impressões confusas se traduziram em uma só phrase:

—E' isto a sociedade? é bonito, bem vontade teria eu de frequental-a!

—Primeiro é preciso ser bem educada em casa, para depois frequentar a sociedade, disse á meia voz Pedro, que estava assentado defronte della.

Esperava alguma reposta azeda; com extrema surpresa sua, Dostia soltou um suspiro,—um suspiro de pezar mais do que de contricção, mas não se deve exigir tudo a um tempo,—e tornou a tomar o seu remo sem responder.

—E' verdade, princeza, disse de repente a moça indisciplinada, sem cessar de remar; é verdade que sou tão mal educada?

Não tinha fallado alto, a princeza ficava-lhe vizinha, não a tinham ouvido. Sophia respondeu-lhe no mesmo tom:

—Não, minha filha, não tanto como suppõe; mas bastante, na realidade.

—E' pena... suspirou Dostia. Mas isso me impedirá de me divertir na sociedade? A senhora sabe que mamãe apresentame neste hinverno?

—Isso certamente a impediria de divertir-se, si não tivesse de mudar; mas, não tenha receio, daqui a tres mezes estarí muito mais...

—Conveniente! insinou Pedro, que se poz a remar com convicção.

Dostia não levantou essa nova impertinencia, e o primo começava a inquietar-se com essa desusada reserva, quando abicaram.

O desembarque operou-se sem tumulto. Platão, que desembarcou primeiro, offereceu a mão ás senhoras e pol-as todas no seu caminho. Apenas Dostia ficára atraz com Mourief, que tirava um remo da agna, não sem muita difficuldade, pois, não tendo nascido almirante, levantava-o pela pá em vez de tomal-o pelo punho.

—O senhor sabe nadar, meu primo? perguntou-lhe a moça meigamente, collhendo com a mão esquerda as dobras da saia.

—Sei, sim, prima.

—Pois bem, então nade! exclamou ella, transpondo com um salto a borda da piroga, sem tocar na mão que Platão lhe offerecia.

Ella voltou-se com um movimento de gato que corre atraz da propria cauda e empurrou vivamente a piroga para longe da margem.

Pedro cahira no fundo da fragil embarcação, e, si não fosse o movimento instinctivo que o fizera agarrar-se a um banco, teria sahido por cima da borda. Sem se perturbar, tornou a levantar-se e procurou os remos, mas apenas achou um: os outros tinham sido entregues ao marinheiro de serviço e estavam sobre o caes.

Cruzou os braços e contemplou desdenhosamente a margem. —Então! gritou lhe Platão, vás passar a noite no lago? Quer um bandolim?

—Manda-me antes um rebocador, gritou lhe Pedro, levantando, como a pedir soccorro, o seu unico remo.

Dostia, com a cabeça um tanto a um lado, contemplava a sua obra com satisfação evidente. A princeza estava contrariada; os outros riam-se gostosamente.

Platão observava Dostia, e convencia-se, cada vez mais profundamente, de que Pedro nada havia occultado, e de que essa creança não passava de creança.

—Não é possível que ella zomba assim de um homem que lhe tivesse feito palpitar o coração, dizia consigo; isso seria o ultimo gráu da impudencia!

E apoderou-se delle real satisfação, absorvendo-lhe pouco a pouco a dor de cabeça. A' proporção que as suas duvidas apagavam-se, o seu soffrimento diminuia, e sentiu-se de improviso leve como uma pena.

Não havia uma só barca disponivel para rebocar o passeante solitario, que a corrente quasi insensivel arrastava para a ilha, —deserta, infelizmente!—quando muito a proposito um podoscapho, equipado por um de seus camaradas de regimento, veio reconhecê-lo.

—E's um navegador audaz ou simples destroço? perguntou o recémchegado.

—Destroço o mais destroçado, meu charo. Leva-me ao caes, dá-se um premio.

—Como a quem acha um chão perdido? exclamou o moço official. Olha, segura na ponta do meu lenço; vou rebocar-te.

Chegaram assim ao caes, não sem uma serie de falsas manobras que foram o deleite dos assistentes.

Pondo pé em terra, Pedro cumprimentou a prima com todo o reconhecimento que lhe era devido.

—Ora! disse-lhe ella levantando os hombros, o que prova isto?

—Sim, replicou Mourief, a mim mesmo pergunto o que prova isto!

—Isto prova que o senhor não sabe tirar-se de difficuldades. A gente atira-se n'agua, nada com um braço, e com o outro puxa a embarcação.

—Muito obrigado, prima! esses divertimentos são bons para a senhora! Não gosto de banhos á força, retrucou o moço, agustado com a desdenhosa.

—Vamos, meninos, façam as pazes, disse a princeza; serí preciso estar sempre a reconcilia-os?

—Oh! reconciliar-nos! isso é impossível, exclamou Dostia. Já nascemos brigados. Nunca nos pudemos entender...

Um lampejo de malicia cahiu obliquamente dos olhos de Pedro nos olhos da prima, que corou de subito e deu-se pressa em acerescentar com a honestidade do seu character infenso á mentira:

—Nos entender por muito tempo!

E Platão sentiu a sua dôr de cabeça voltar com violencia nova.

XIII.

Tinha-se jantado havia uma hora, e as conversações iam perdendo o interesse; a princeza propoz voltarem ao parque, o que foi acceito com açodamento. As senhoras que tinham vindo de Petersburgo, foram acompanhadas até a estrada de ferro, e os quatro passeantes, entregues aos seus proprios recursos, dirigiram-se para as grandes tilias que são tão perfumosas no mez de Julho e cuja sombra é tão agradável nas tardes de verão.

Platão seguiu adiante, ao lado de Dostia; esta achava sempre meio de conservar-se o mais longe possível do primo, a quem nessa occasião detestava cordialmente.

—Mademoiselle Theodosia, perguntou o moço capitão, como acha o nosso Tsarskoé?

—Encantador, respondeu a moça; mas si o senhor não quer que eu modifique minha opinião, não me chame Theodosia. Não é culpa minha si recebi esse feio nome na pia do baptismo, e não sei porque devo ser eu quem deve ser punida por uma falta que não commetti.

—Não é um nome feio, replicou polidamente Platão.

—E' um nome de creada grave. Em summa, não está em mim. Chame-me Dostia.

—Pois bem. Mademoiselle Dostia, gosta disto aqui?

A moça emancipada hesitou um instante.

—Gosto... não gosto, respondeu enfim;—decididamente não gosto: não ha bastante liberdade.

—E quer apresentar-se na sociedade! E' muito peor!

—Suppõe isso? Mas ha compensações?

—Muito poucas! vel-o-ha por si. De resto, faço mal em tirar-lhe de antemão as suas illusões; perdel-as-ha assaz depressa quando chegar a occasião.

—E' o que me dizia minha aia Ingleza... Sabe que tive uma aia Ingleza?

—Não sabia. O que lhe dizia ella?

—Oh! minha chara miss Bucky! nunca vi nada tão grotesco! Imagine, Sr. Platão, uma comprida vara, secca, angulosa, com vestidos novos que pareciam velhos, com cabellos que ella fri-sava á força e que se desmanchavam immediatamente, compridas orelhas vermelhas com compridos brincos de lava do Vesuvio,—e compridos dentes brancos, ainda mais compridos que os brincos. Chara miss Bucky, adorei-a!

—Por muito tempo?

—Por dous verões. Mamãe contractava-a pelo verão. Ella tinha de nos ensinar Inglez, só para fallar, sabe? mas como ella tinha como idéa fixa aprender Francez em vez de nos ensinar Inglez, ensinei-lhe a lingua dos diplomatas.

—Fez siquer algum progresso?

—Imenso! respondeu Dosa com linda risadinha.
 —O que lhe ensinou a senhora especialmente?
 —Canções que minha aia Franceza me havia deixado: o *Petit Chaperon rouge*, *Maitre Corbeau* e o *Petit Oiseau*.—Mas eu troquei a musica: ella cantava *Petit Oiseau* com a musica de *Maitre Corbeau*, com os olhos erguidos para o céu e expressão tão sentimental... Era muito divertido!
 Dosa fez ouvir o risozinho contido que nella era indicio de alegria delirante.
 —Bem vejo o que miss Bucky aprendeu em sua casa, disse Platão sorrindo, mas não percebo o que ella lhe ensinou.
 —Oh! continuou Dosa que se tornara séria, muita cousa! A ballada de sir Robin Gray, a arte de fazer paizagens com mólho e esfúminho, ... sabe? suja-se todo o papel, e depois tiram-se os brancos com miolo de pão. Não ha nada mais extravagante.
 —E que mais?
 —Moral, philosophia, e synonymos Ingleses. Ahi está!
 —E' alguma cousa, respondeu Platão esforçando-se por manter o serio. E á sua aia Franceza o que deve a senhora?
 —Essa, respondeu Dosa sacudindo a cabeça com ares de sufficiencia, essa era revolucionaria. Ensinou-me historia, a fazer crivo,—mas gosto mais do trabalho de tapeçaria, é mais divertido,—os versos de Victor Hugo e os principios immortaes de 89. Isto eu comprehendí á primeira vista. Lemos os *Girondinos*. Chorei. Era magnifico. Só sonhava com a deusa da liberdade, com o barrete vermelho e com a revolução.—Ella tambem fazia muito boas conservas e não tinha rival em pôr gomma na roupa fina de linho. Mas não a tive por muito tempo; mamãe disse que ella me tornava intractavel.
 —Como assim?
 —Bem vê que, segundo os nossos principios, quando mamãe me prohibia qualquer cousa sem me explicar porque, naturalmente eu fazia o que ella me havia prohibido; dahi as tormentas.
 —E a sua aia o que dizia então? perguntou Platão.
 —Dizia-me que era preciso obedecer á mamãe, que as creanças devem submissão absoluta a seus paes e a seus mestres; e quando eu lhe resistia, ella punha-me de castigo. Então em disse commigo que evidentemente ha principios e principios; ha uns que são bons para os governantes e outros que são melhores para os governados, e pensei que, quando chegasse a minha vez de pertencer aos governantes, havia de ser muito mais agradável.
 —Perfeito! concluiu Platão.
 —Porisso, desde então, não gosto de theorias; no papel são muito bonitas, mas quando se tem uma discipula teimosa, não ha principios immortaes que valham, é pol-a de castigo.
 —Bravo! disse Platão; eis ahi um raciocinio practico. Conservou por muito tempo a sua revolucionaria?
 —Por dous annos, e tive muita saudade della. Era a melhor das nossas aias. Era tão boa quando as suas theorias lhe sabiam da cabeça! Creio que era um tanto...
 Dosa bateu de leve na linda testa com a ponta do indicador com expressão intencional.
 —Mas, proseguia com vivacidade, era pessoa admiravel! Tinha coração generoso, charidade sem limites; dava tudo quanto tinha aos nossos camponeses pobres, que no entanto não eram nem da sua terra nem dos seus principios. Eu gostava muito mais della que da aia Allemã que a substituiu.
 Platão divertia-se muito com esta tagarellice; voltou-se; atraz delle, sua irmã e Pedro caminhavam com passo regular, bastante rapido, e conversavam com animação. Tornou a Dosa, que meditava.
 —Em que está pensando? perguntou-lhe meigo.
 —Estava pensando na minha aia Allemã. Olhe que essa é que era extravagante! Tinha a espaçosa bocca bem cheia de bons sentimentos, em lugar dos dentes que lhe faltavam: *Waltenstein*, *Die Reber*, *Ich habe genossen das irdische Glück*; tudo por lá passava. Fazia-me tocar Schumann a quatro mãos, isso aborrecia-me horriavelmente;—e depois, quando se tractou de fazer contas com mamãe, mostrou-se tão avarenta como um Judeu velho. Foi isso que me fez aborrecer tanto a sopa de myosotis!
 —Que sopa é essa! perguntou Platão um tanto sorprehen-dido.
 —Como, não sabe? Bem se vê que o senhor não teve aia Allemã! disse Dosa com uma risadazinha. As palavras bonitas, os bonitos pensamentos,—os grandes, os que nascem do coração, acrescentou ella piscando o olho com indizível zombaria, o ether e as estrellas, e os anjos que arrebatam as almas, as desillusões e os encantos, o ideal do dever, o desapego aos bens deste mundo, a abnegação do eu e o encontrar-se de novo em vida melhor, e os lotus ás margens do Ganges... Safa!!
 Dosa terminou esta nomenclatura por um suspiro e acrescentou tranquillamente:
 —Tudo isto é a sopa de myosotis.
 —Entendo! disse Platão. A senhora tem uma limpidez de elocução que não deixa lugar ao erro.
 Dosa olhou para elle um instante, prestes a enfadar-se com a zombaria, depois sorriu com ar satisfeito.
 —A melhor de todas, continuou ella, foi a minha aia Russa: mas apenas a tive tres dias. Usava cabello curto, olhos azues, e era nihilista. Quando mamãe viu apparecer emcima da mesa de estudo: "Força e materia," sabe? disse-lhe muito socegradamente com a sua voz fatigada:
 —A senhora pôde apromptar as suas malas.
 E os olhos azues desapareceram para sempre de nosso horizonte.
 —A senhora teve uma educação muito variada, pelo que vejo, disse Platão, não sem alguma pena dessa viva intelligencia tão mal cultivada.
 —Tive... mas isso não me prejudicou; aprendi a julgar as cousas!...
 Esta idéa pareceu tão extravagante ao moço capitão que, rindo-se gostosamente, parou e sentou-se em um banco. Dosa pouco lisongea, poz as mãos mimosas para traz e inclinou a cabeça um tanto do lado para ler no rosto de seu interlocutor demasiado jovial.

Pedro e Sophia aproximaram-se immediatamente, promptos a compartilhar a hilaridade do moço. Mourief não careceu de explicação: a attitudo da prima pareceu-lhe sufficientemente eloquente.
 —Dosa disse alguma asneira! disse elle com muita satisfação. Afinal! eu estava á espera disto desde pela manhã.
 A resposta de Dosa sahio como um tiro de pistola.
 —Não se espera pelas tuas tanto tempo!
 —Bravo! exclamou Platão, quando, não sem custo, cobrou o serio. Achatou te, Pedro.
 Pedro inclinava-se com gravidade, de chapéu na mão.
 —Considere-me batido! disse a Dosa. Muito estimada prima, de hoje em diante deponho as armas deante da senhora. Não me considero com força bastante para a lucta. Tem-me maltractado em demasia desde o meio dia...
 —Está bom! disse Dosa erguendo a cabeça com ares de rainha. O senhor tem sobeja razão: tal proceder indica por parte de meu primo temor salutar, que é começo de sabedoria.
 Achavam-se em um lugar descoberto, á margem do lago, não longe do ponto donde tinham visto as regatas; a lua levantara-se e allumiava-os com luz branca tão intensa que offendia a vista, batendo na areia alvissima.
 —Que bella noite! murmurou a princeza sentendo-se juncto do irmão.
 —Parece feita de proposito para namorados! respondeu Platão. Nós outros profanos deveriamos ficar em casa, indignos que somos.
 O seu olhar dirigia-se para Dosa observando o effeito destas palavras. Mas a moça, olhando por cima, examinava seriamente as manchas da rainha da noite.
 —Onde vai o tempo, suspirou ella, em que eu acreditava no homem da lua? Bom tempo foi esse.
 —Que idade tinha?
 —Nove annos.
 Puzeram-se todos de novo a rir; mas Dosa não estava disposta a formalisar-se nesse dia.
 —Sim, proseguia, era no tempo em que meu pae me ensinava a montar a cavallo no seu formoso Negro, que trouxera do Caucaso; um cavallo que tinha pertencido a uma princeza Georgiana e que apanhava um lenço que se atirasse no chão sem parar de galopar! Formoso e excellent animal! Nunca fui tão feliz. Passeavamos a cavallo de noite, papae e eu, e contemplavamos a lua. Papae dizia-me que ella tinha uma porta, e que de tempos em tempos o homem da lua a abria para ver o que faziamos. Deus meu! quantas vezes, caminhando nas nossas alamedas, cahí de quatro pés por estar a olhar para cima!
 —Quantos outros fizeram o mesmo! disse Platão á meia voz, quasi para si mesmo.
 Dosa olhou para elle; o seu semblante infantil mudou de expressão, e ella respondeu lhe de improviso com voz mais grave:
 —E' bom cahir por olhar muito para o céu.
 Platão, sorprehendido, ergueu os olhos por sua vez; o semblante de Dosa, serio e meigo, pareceu-lhe transfigurado.
 —Acredita isso? disse sem levantar a voz.
 Sua irmã explicava a Mourief um mechanismo muito complicado de debulhador automatico para trabalhos ruraes.
 —Meu pae m'o dizia, e sempre acreditei cegamente no que me dizia meu pae, respondeu a moça. Repetiu-me com vezes: Não desanimas nunca com obstaculos; nunca te detenhas n'uma idéa mesquinha; ergue sempre os olhos mais alto...
 —Seu pae era um homem de bem, disse Platão.
 Dosa pousou levemente a sua mão presa na luva sobre a mão do moço e apartou-a fortemente como para lhe agradecer. Permaneceram silenciosos durante alguns momentos.
 —Fallo muito raramente em meu pae, proseguia Dosa muito baixo. Em casa, não me atrevo... minha mãe põe-se a chorar... minhas irmãs não se importam... Eu era a sua Benjaminina...
 —Fallaremos delle quanto a senhora quizer, respondeu Platão. Terei prazer em conhecer um nobre coração pelo vestigio que deixou na memoria de sua filha predilecta.
 Internaram-se nas recordações de Dosa.
 Durante isso, Pedro era o mais feliz dos homens. Sentado perto da princeza, ouvi-a descrever as machinas do seu estabelecimento agricola, e o numero dos parafusos e dos eixos assumia para elle extraordinaria importancia.
 Sentia-se cheio de admiração por esses bellos parafusos e felizes eixos que sustentavam as peças engenhosas dessas magnificas machinas. Derretia-se em ternura á só idéa de que essas obras-primas da industria tinham a inapreciavel ventura de funcionar aos olhos da princeza quando ella ia aos seus dominios; e de subito a idéa de que ella ia partir para uma dessas viagens veio gelal-o.
 —A senhora parte breve? perguntou no meio da descripção de um systema de ventilação aperfeiçoado.
 —Dentro em cinco dias. Vou levar sua prima á casa da mãe, e de lá sigo para as minhas terras.
 —Por muito tempo? perguntou Pedro consternado.
 —Por um mez.
 —Um mez? Meu Deus! que hei de eu fazer durante esse tempo todo?
 —O que fazia o senhor no tempo quente? perguntou a princeza com meiga zombaria.
 —Nesse tempo, respondeu Pedro, eu não a conhecia; eu não prestava para cousa alguma.
 —Deixar-lhe-hei livros...
 A voz da princeza havia imperceptivelmente baixado para pronunciar essas palavras... Reinou um momento de silencio no banco.
 —E' tarde! disse de repente a princeza. Vamos, senhores, é tempo de nos recolher.
 Os moços acompanharam as senhoras até a casa de Sophia. Tomaram alegremente uma chavena de chá, e separaram-se.
 —Platão, disse de subito Pedro enquanto tornavam ao quartel, tua irmã é admiravel. Nunca vi mulher igual, tão sensata, tão practica e tão boa.

—E' exemplar unico, respondeu Platão sorrindo, assim como só ha uma Dosa Zaptine. A differença unica é que minha irmã não tem propheta, tem só adoradores.
 Pedro abaixou a cabeça como si tivesse recebido uma admo-estação e não disse mais palavra.
 (Continúa.)

SAHIU A LUZ O NUMERO DEZ DA REVISTA INDUSTRIAL.

AGRICULTURA. MINAS. MANUFACTURAS. MECHANICA. MEIOS DE TRANSPORTE E COMMERCIO.

CONTEUDO.

O Prof. Chas. Frederic Hartt.....	97
Industria agricola:	
A Cultura do Cafeeiro.....	98
Preparação do Arroz na Carolina do Sul.....	99
A Vida da lavoura e da cidade.....	100
Um Sitio experimental.....	100
O Milho.....	100
O "Auxiliador.".....	100
Novo Processo para extrahir o succo da Canna.....	100
Flora do Brazil.....	100
O trabalho livre e escravo.....	103
Exposição Agricola em Hamburgo.....	107
Azeite do Carço do Algodão.....	107
Os Eucalyptos.....	107
Cultura de Batatas.....	107
Vermes nas Plantas.....	107
Terras publicas nos Estados Unidos.....	107
Rosa de Jerichó.....	109
Pescarias:	
Industria da Pesca na Noruégia.....	109
Peixes do Rio S. Francisco.....	110
Grandes Obras publicas:	
A Secca nas Provincias do Norte.....	110
Esgoto das Lagóas da Hollanda.....	111
Mechanica industrial:	
As Officinas Krupp.....	111
Projectis americanos para a Inglaterra.....	111
Aquecedor de Berryman (<i>Illustrado</i>).....	112
Cabos de Arame da Ponte de Brooklyn.....	112
Officinas allemans.....	113
Carvão de Novo Galles do Sul.....	113
Canhões Krupp para a Russia.....	113
Privilegios americanos.....	113
Concessões de Privilegios no Brazil.....	113
Juizo imparcial.....	113
Sciencia applicada:	
Preparação do Coalho.....	113
Para-Raio modelo.....	114
O Fabrico de Pedra artificial.....	115
Curiosa Experiencia de Hydraulica.....	116
Agua de Poços.....	116
Glucosa ou Assucar de Uva.....	116
Effeitos da Glycerina sobre a Fermentação.....	116
Bronze-Manganéz.....	116
Machina para fazer Gelo (<i>Illustrado</i>).....	117
Meios de Transporte:	
<i>Estradas de Ferro: Caminho de Ferro do Alto-Uruguay</i>	
A Estrada de Ferro de Dom Pedro 2º.....	119
Vagões americanos para o Brazil.....	119
Extensão dos Caminhos de Ferro do Mundo.....	120
Estrada de Ferro do Madeira.....	120
Companhia Ferro-Carril Nitheroyense.....	121
Caminho de Ferro do Ceará.....	121
E. de F. de S. Christovão a Petropolis e Aguas Claras.....	121
E. de F. da Bahia.....	121
E. de F. de Bragança.....	121
<i>Navegação: O Vapor City of Pará</i>	121
Dragas americanas.....	122
Draga para Nicaragua.....	122
Navegação do Rio Madeira.....	122
<i>Telegraphos: Telegraphos subterraneos na Alemanha</i>	
122	
Commercio e Finanças:	
As duas Americas.....	122
Como e porque negociamos.....	123
How to make a Trade.—Hints to Travelers.....	124
Anuncios	125

BARSTOW STOVE COMPANY

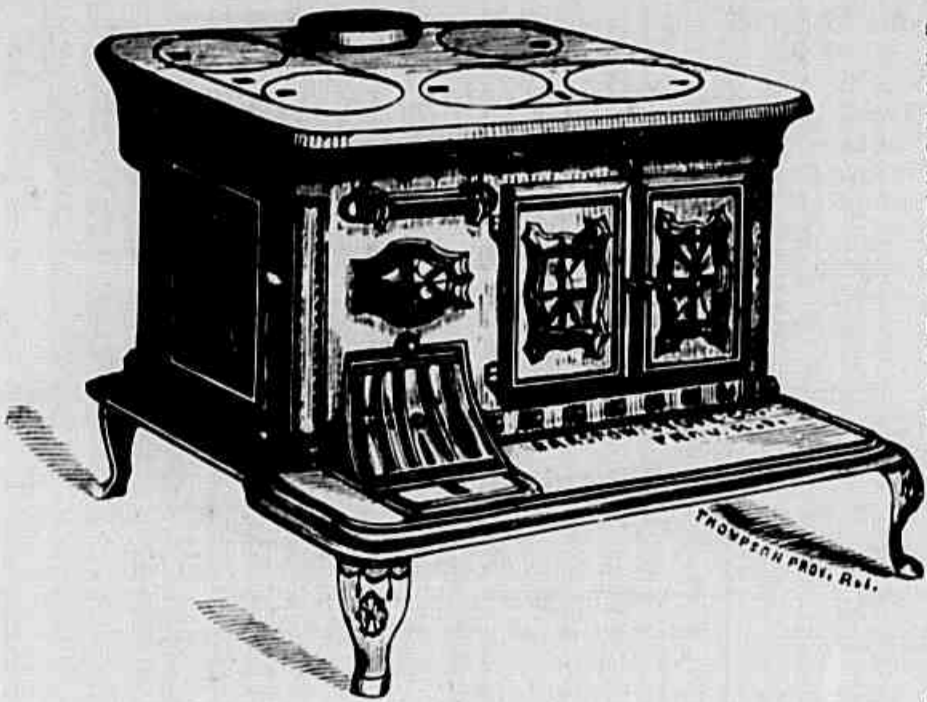
ESCRITORIOS. { 230 Water Street, New York.
43 Union Street, Boston.
56 Friend Street, Boston.
Cor. Point & Chestnut St. Providence.

FABRICANTES DE FOGÕES

ADAPTADOS AO USO DAS

Familias, Hotels, Casas de Pasto e Cafes.

Receberam o primeiro Premio por Excecellencia do trabalho
Exposição universal de Vienna, 1873.
Exposição chilena, Santiago, 1875.
Exposição centennial Philadelphia, 1876.



Pela boa qualidade do material e da fabricação os fogões "Barstow" tem uma reputação que se estende por todo o mundo e faz mais de quarenta annos que elles são considerados como a MARCA MODELO nos Estados Unidos. São adaptados especialmente á EXPORTAÇÃO, porque, sendo as MELHORES QUE HA, são mais duraveis do que os outros, e servindo todas as peças de um fogão para outro do mesmo numero e nome, é muito facil substituir com pouca despeza uma peça que brada ou estragada. Instrukções completas sobre o modo de os armar e empregar acompanham cada fogão, de sorte que qualquer pessoa, sem que precise de ferramentas especiaes ou seja obrigada mandar vir nem ferreiro nem pedreiro, pode gozar do maior luxo da geração actual, um perfeito apparato de cosinhar. Nelles se pode empregar qualquer combustivel, pois lenha, carvão de pau ou de pedra, ou coke, servem igualmente bem. Achar-se-ha que estes fogões pouparam muito trabalho e combustivel, e cosinham perfeitamente. Quem uma vez tiver tido um delles, nunca ha de querer passar sem elle.

Para circulares e informações dirijam-se ao

Escritorio do **Novo Mundo,**

47, RUA PRIMEIRO DE MARÇO,

RIO DE JANEIRO.

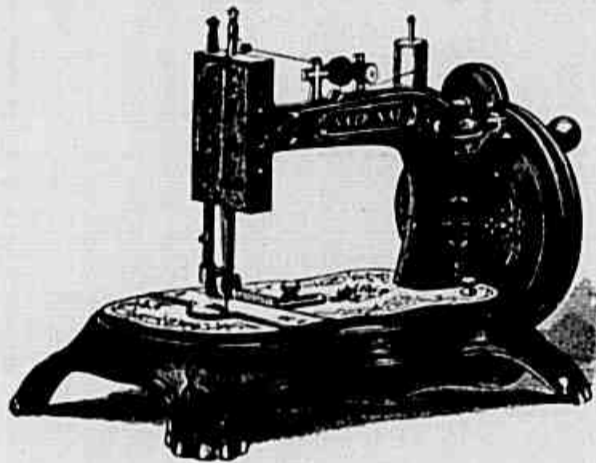
Mandem vir uma circular pelo correio e leiam-a, ou vão ve-los na casa supra indicada.



A "National Sewing Machine Co."

Fabricantes das

MACHINAS DE COSTURA "AMERICAN NATIONAL,"



PARA O COMMERCIO DE EXPORTAÇÃO.

Vendem a preços mais baixos do que quaesquer outros fabricantes na Europa ou America. Estas machinas trabalham ou á mão ou a pé e são superiores a todas as outras quanto á sua SIMPLICIDADE, BELLEZA e DURABILIDADE. Convidamos correspondencia e concedemos agencias em qualquer parte do mundo onde não tenhamos ainda representante.

Receberam o Primeiro Premio na Exposição Centennial de 1876.

NATIONAL SEWING MACHINE COMPANY.

187 Fourth Avenue, New York.

Para pormenores e informações minuciosas quanto ao disconto para o commercio dirijam-se ao Sr. O. C. JAMES Agente do Novo Mundo no Rio de Janeiro. Nessa Agencia acha-se exposta uma de nossas machinas com uma prendeltra Jonhston para fazer progress

Companhia "Atlantic"

DE

ALVAIADE E OLEO DE LINHAÇA.

OLEO DE LINHAÇA CRÚ, FERVIDO E REFINADO.

ALVAIADE PURO, MINIO, LITHARGYRIO CHUMBO PREPARADO PARA FABRICAÇÃO DE VIDRO.

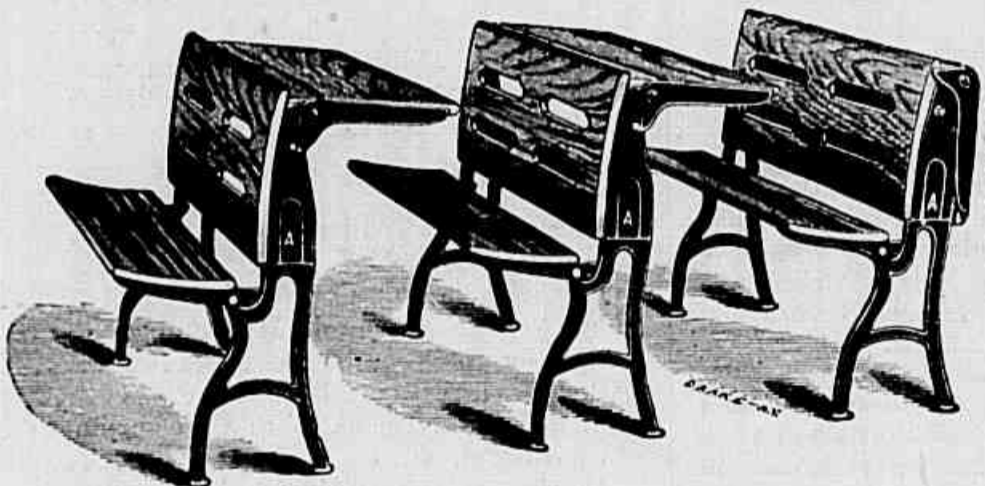


E' vendido em Cascos de 200, 300 e 1,000 libras.
Barris de 25, 50 e 100 libras.
Balde de pau, com azelha, de 12 1/2 e 50 libras.
Balde de folha com azelha, de 25 libras,
4 ou 8 em um caixão, mais 10 réis por libra.

Robert Colgate & Co
287 PEARL STREET,
New York.

ROBERT PATON & SON,

Fabricantes de Mobilla para Escolas, Egrejas, e Sallas de Assembléa



Estabelecidos em 1848.

Estabelecidos em 1848.

A nova mesa e banco para escholas, denominada THE ASSEMBLY ROOM DESK AND SETTEE, é muito popular. Podem dobrar-se, e quando fechados occupam menos de um pé de espaço em largura, deixando assim mais logar para os meninos tomarem seus assentos e delles sabirem, fazerem exercicios gymnasticos etc., e para se limpar a soalho. São especialmente bem adaptados para o transporte, porque podem acondicionar-se em volumes muy pequenos e armar-se com toda a facilidade quando chegados a seu destino.

Enviamos catalogos illustrados para qualquer parte, sendo pedidos. Dirijam-se pessoalmente ou por carta raqueada a

ROBERT PATON & SON.

26 Grove Street,

New York, Estados Unidos

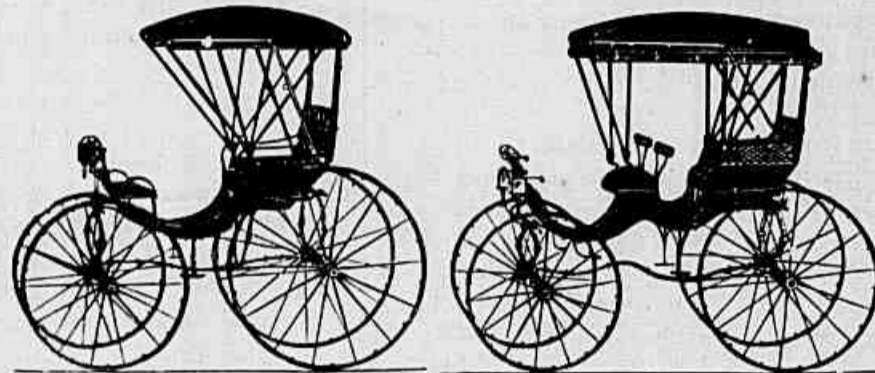
ALLAN HAY CO.
FABRICANTES DE
SABÃO FINO,
BROADWAY,
NEW YORK.

Para Catalogos, Preços, etc., dirijam-se á Agencia do Novo Mundo, no Rio de Janeiro.



A. T. DEMAREST & CO.,

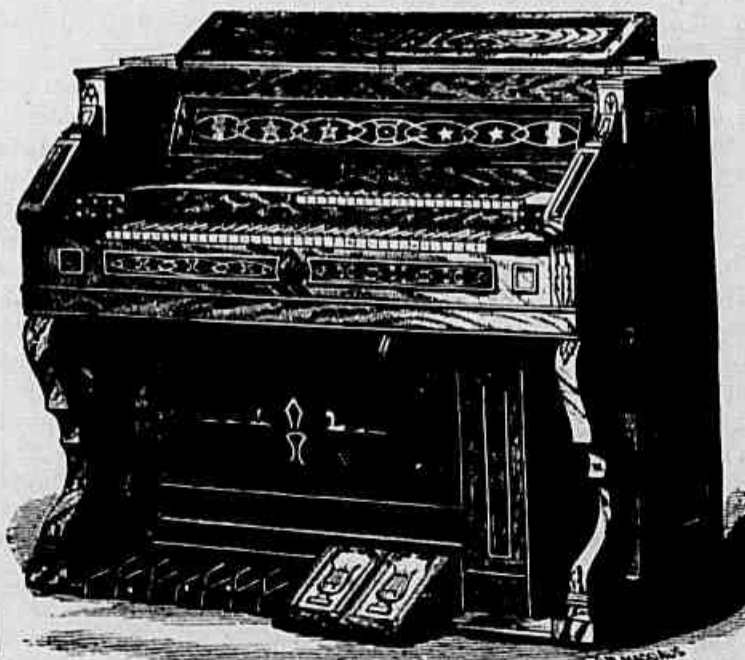
Fabricantes de toda a qualidade de Vehiculos de primeira classe.— leves e reforçados, tanto para a cidade como para os sitios.— O nosso sortimento consiste de:



Landaus, Landaulets
Coches, Cupés,
Broughams,
Carros para cães,
Tyuburis de assentos
curvedicos.
Barouches,
Carros espaçosos,
Victorias,
Factoens, Carros T,
Cabriolets,
Factoens de assentos
flexiveis,
Rockaways para 4 ou
6 pessoas.
Factoens Albert,
Factoens de assentos
de todas as gostos.

Garantimos todos os nossos carros por um anno. Nossos preços são muito baixos. Remetemos Catalogos pelo correio assim que nos peçam. Deposito Geral: 628 & 630 Broadway, NEW YORK, E.U.A.

O ORGAN BURDETT.



A este Organ-lauto, que esteve presente na Exposição de Philadelphia, foi concedida a grande medallha e o respectivo diploma, especificando a proeminencia destes organs, da seguinte forma:

"Pela variedade e boa qualidade de tons e successo nas vozes. Pelo numero e novidade na combinação dos registros e da força geral, capacidade e efeitos que produz."

O instrumento em, todas as suas partes, foi preparado na fabrica dos expositores.

RECEBEM-SE ENCOMMENDAS PARA ESTES ORGANS NA LIVRARIA DE

RICARDO MATTHES,
44 Rua da Imperatriz. 44
CIDADE DE S. PAULO.