

DIRETOR - GIL PEREIRA
GERENTE - VASCO LIMA
13-2-1940 --- N. 563



FOGO E GELO

Enfurecidos pela resistencia militar dos finlandeses, que têm frustrado todas as suas investidas desde o principio das hostilidades, os russos vingam-se por meio de violentos bombardeios aereos das cidades abertas. A gravura principal mostra um flagrante tomado em Helsinki depois de uma dessas incursões. Na paisagem gelada o incendio layra, realizando um contraste impressionante. Em detalhe, vemos um prisioneiro russo falando ao radio em Helsinki.

VEDE PAGINAS 4, 5, 6, 7 E 8

CAPITAL
500 rs.

ESTADOS
500 rs.

"O CREME WILLIAMS é o MELHOR

que conheço para deixar a barba macia"



-DIZ

BENEDICTO LOPES

o volante destemido

Eu me barbeio sempre com a ajuda dos productos Williams" afirma Benedicto Lopes. O creme Williams com sua "Dupla Acção" remove a secreção oleosa que envolve os fios da barba permitindo à água amolecer o cabelo completamente e amacia a periferia escamosa da epider-

me, de modo que a navalha raspa rente à base de cada fio. Experimente também o Creme Williams, e depois de barbear-se applique Agua Velva, para refrescar e amaciar a pelle.

Para obter amostras de Creme de Barbear e Creme Dental Williams, envie 18000 em sellos à Caixa 2407 - Rio.

CREME DE BARBEAR
Williams
SIMPLES OU MENTHOLADO



A 1001 BOLSAS

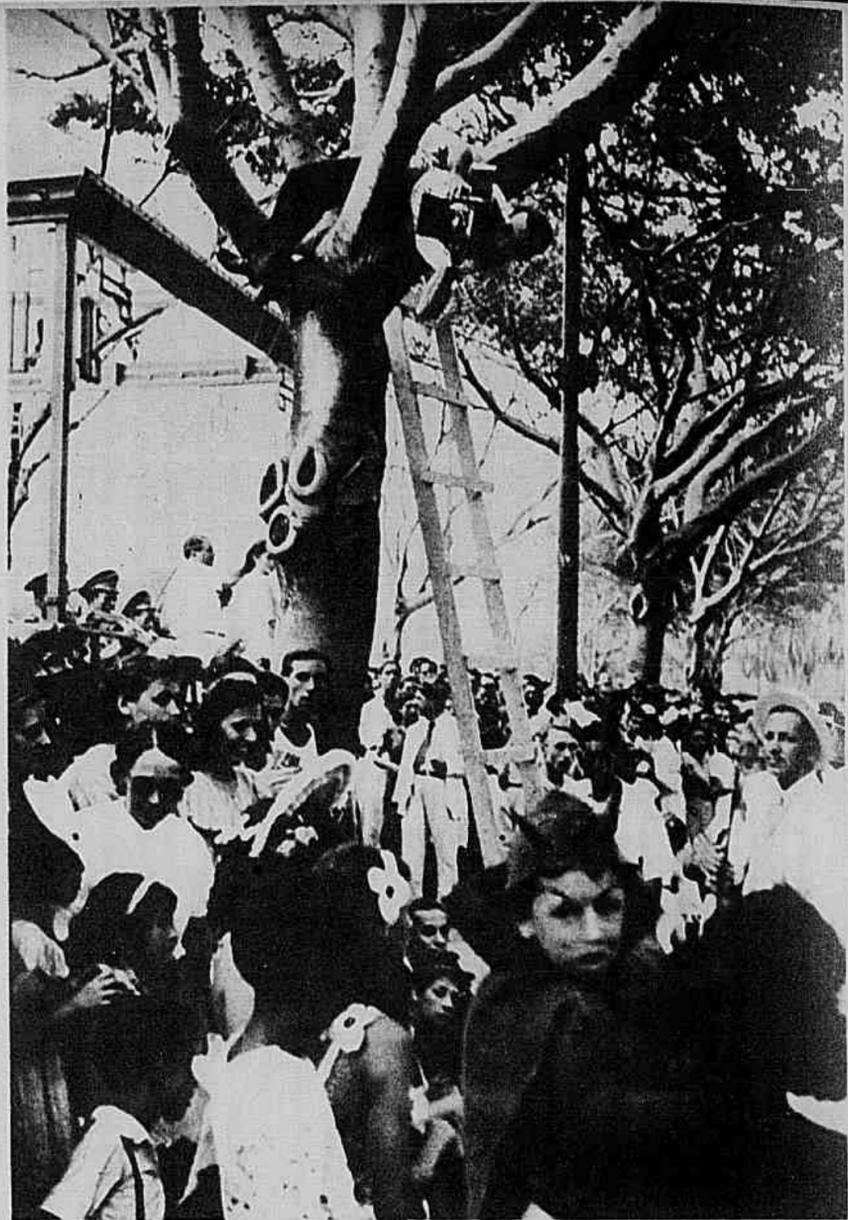
Fabrica de carteiras para senhoras, mais conhecida no Brasil. Tem sempre expostas nas suas vitrines milhares de BOLSAS dos ultimos modelos, a preços incompetíveis e a unica que tem verdadeiramente sua oficina junto com a loja: especialista em encomendas e concertos e limpa sapatos, bolsas, luvas, em qualquer cor, serviço garantido. Telefone: 22-4985 - Rua Carioca, 40 - loja. NAO CONFUNDIR - E' no 40.

Extirpe os

CALLOS

desta forma simples e facil.

Applique-lhes a POMADA MAGICA DE HANSON. ao deitar-se. Quando levantar-se, submerja o pé em agua quente e o callo sahirá. Confortar os pés quasi nada custa.



Os folguedos carnavalescos exigem da reportagem fotografica de "A NOITE Ilustrada" um serviço intenso e na maior parte das vezes, de grande boa vontade em demover as dificuldades sem conta que se apresentam, maxime nos aspectos melhores das nossas avenidas e ruas principais. A gravura acima é uma esplendida demonstração do interesse de um companheiro nosso, o fotografo Aloisio Vasconcellos, estranhamente ligado a uma alta arvore na praia do Flamengo, por ocasião do banho a fantasia realizado naquele local. A aglomeração impedia qualquer visão melhor e o unico recurso que sobrou ao fotografo foi a escalada rapida e esquisitamente segura do tronco mais forte de uma frondosa arvore para executar a sua missão. Esta foto foi colhida pelo amador Berg.

ECONOMIA CULINARIA

Por Maria Silveira, Diretora da Cozinha Royal

ADVERTENCIA ! ! !

Ao apresentar Este Prato Previna-se para os Pedidos de "Bis"

Quer a Sra. os sirva a visitantes, quer à familia, garanta-lhe que estes Rolos de Queijo com Creme de Peixe são realmente um prato gostoso para seu almoço! Embora, por ser facil e pouco dispendioso, possa também fazer parte de seu cardapio diario, é bastante fino para ser oferecido numa mesa de hospedes. Satisfazendo e nutrido, ele é simplesmente cheio de elementos ricos e saudáveis.

A qualidade mestra de um prato principal deve ser prover as proteínas necessarias para restaurar os tecidos humanos. Os Rolos de Queijo com Creme de Peixe fornecem proteínas em maior abundancia do que quasi qualquer outro prato comumente servido.

ROLOS DE QUEIJO

- 1 1/4 chic. farinha de trigo
- 4 colhs. (sopa) rasas maizena
- 3 colhs. (chá) Royal
- 1/2 colh. (chá) sal
- 1/2 chic. leite
- 3 colhs. (sopa) rasas gordura
- 10 colhs. (sopa) queijo ralado
- 2 pimentões doces picados

Peneire, juntos, os primeiros 4 ingredientes. Junte gordura, misturando bem com um garfo. Acrescente o leite para formar massa macia. Ponha numa tabua enfarinhada. Sacuda lentamente até que a superficie pareça lisa. Estenda no tamanho de 20 por 30 cms. Espalhe o queijo ralado por cima e depois os pimentões picados. Enrole como rocambole, começando pelo lado estreito. Com faca afiada corte em 8 fatias e achate-as levemente. Fôrma untada. Forno bem quente, até corar.

Como a Sra. pode imaginar, os Rolos de Queijo são também otimos quando servidos quentes, com manteiga, para acompanhar a sopa, o café ou o chá. Faça-os pequenos e delicados, se o preferir. São simplesmente maravilhosos - cada bocadinho uma delicia! Para completar, porém, o prato de almoço de que falava acima, faça este especial e saboroso

CREME DE PEIXE OU CAMARÃO

- 3 colhs. (sopa) gordura
- 1/2 chic. pimentão verde picado
- 2 rodela finas de cebola

- 6 colhs. (sopa) farinha de trigo
- 1/2 colh. (chá) sal
- 3 chics. leite
- 1 colh. (chá) suco limão
- 2 chics. peixe ou camarão cozido e em pedaços.

NOTA: - Se usar peixe de lata, tire todo o azeite.

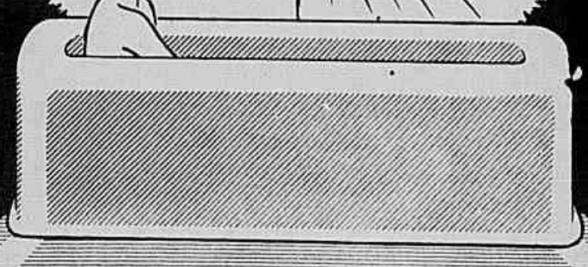
Cozinhe na manteiga o pimentão e a cebola, até amolecerem. Junte a farinha e o sal, mexendo vagarosamente. Adicione o leite devagar, mexendo constantemente até ficar grosso e liso. Ferva dois minutos. Tire do fogo e junte os outros ingredientes. Despeje numa fôrma grande e cubra com os Rolos de Queijo, ainda crus. Coloque, então, em forno quente durante cerca de 30 minutos, até corar.

Eis o prato - tentador e irresistivel. Por que não experimenta servi-lo logo aos seus, no almoço? Assim, a Sra. poderá tirar a prova de que é mesmo indicado para ocasiões especiais, assim como para convivas que a Sra. queira impressionar bem.

Esta receita não consta do livreto "Economia Culinary". Sugiro, por isso, que a Sra. a recorte e guarde. Asseguro-lhe que vale a pena conservá-la. Faço questão, todavia, que a Sra. possua também um exemplar de "Economia Culinary", caso já o não tenha pedido. Editado especialmente para distribuição gratuita às minhas leitoras, contém informações valiosas e receitas simples e economicas, já amplamente experimentadas. Nada custa obter um exemplar, nem ha qualquer compromisso em sua remessa. Basta enviar seu nome e endereço bem legíveis, a Maria Silveira, Dept. 122-1, Caixa Postal 3215, Rio de Janeiro.



Um prato realmente gostoso para o almoço.



Sabonete DORLY, preço por preço, é o melhor!
Sabonete DORLY, popular pelo seu uso, acessivel pelo seu preço, surpreendente pela sua excelente qualidade.
Sabonete DORLY, continua a dominar nos mercados de todo o Brasil.

sabonete **DORLY**

Distribuidora: PERFUMARIA LOPES, RIO - S. PAULO



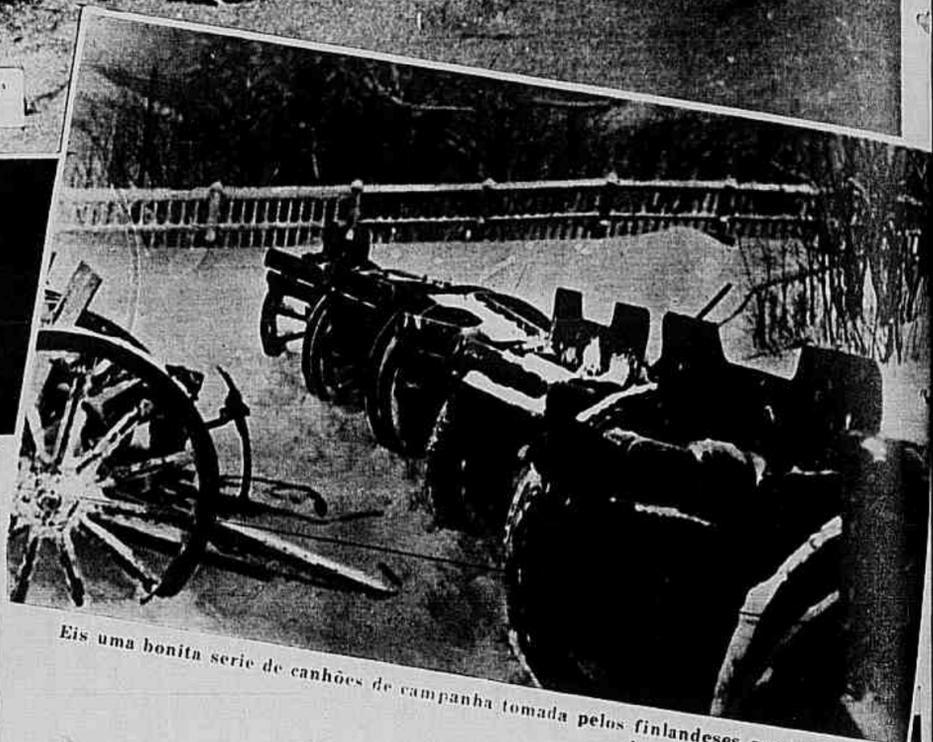
VIVIEN LEIGH E SUA VITORIA EM HOLLYWOOD

Derrotou Norma Shearer, Bette Davis, Margaret Sullivan e Katherine Hepburn, nos "tests" para a escolha da heroína de "... E o vento levou!" — Texto e fotos na pagina 15



Tanques e munições tomadas pelos finlandeses durante o envolvimento e massacre da 44.ª Divisão do exército russo. Mais material apreendido: automóveis, carros de assalto.

GUERRA



Eis uma bonita serie de canhões de campanha tomada pelos finlandeses aos russos.



CINCO LETRAS QUE VALEM UM MILHÃO

Saúde! Cinco letras que valem uma fortuna. Não perca uma fortuna perdendo a saúde. E não procure recuperar depois de perder... É sempre melhor conservar. Conserve a saúde com o uso continuado da Emulsão de Scott, o mais puro óleo de fígado de bacalhau combinado com cálcio e sódio. Pais e filhos devem tomar a Emulsão de Scott. Faça economia preferindo o vidro grande.

Tome
EMULSÃO de SCOTT
que custa pouco, para
não perder a saúde
que vale muito.



EMULSÃO DE SCOTT

TONICO DAS GERAÇÕES



Um dos grandes tanques russos capturados pelos finlandeses e que é, como se vê, armado de canhão.



As norte da Finlândia, o exercito da pequena e heroica nação realizou constantes presas de guerra, que vinham aumentar seu proprio poderio. Aí vemos rica presa de material belico tomado aos russos.

No "Front" de PETSAMO



Um comboio russo apresado pelos finlandeses durante um de seus frequentes, admiráveis golpes estrategicos de cercos na retaguarda do inimigo.



Um grande tanque sovietico immobilizado na planicie gelada durante uma das tentativas de avanço em territorio finlandês.



Os russos desde o inicio da guerra empregaram tanques em grande quantidade, entendendo fosse essa a tatica para a vitoria. Os finlandeses, porém, apresavam as maquinas de guerra. Eis parte de uma presa de 13 tanques tomados pelos finlandeses aos invasores numa sortida feliz.

(De EDMOND DEMAÏTRE, CORRESPONDENTE DE "L'ILLUSTRATION" JUNTO AO EXERCITO DA FINLANDIA)

NÃO é muito facil chegar até ás regiões de Petsamo, onde, ao clarão da aurora boreal, no pesado silencio da noite artica, se fere, desde algumas semanas, a guerra mais estranha e rica de episodios tão romanescos quanto inesperados que a velha Europa já tenha conhecido.

A viagem que empreendi, partindo da capital da Lapônia finlandesa em direção da frente artica, impregnou-se, com efeito, de inumeras dificuldades, em vista da escassez dos meios de transportes convenientemente equipados para uma viagem nas regiões do eirculo polar, com as suas grandes distancias, suas estradas sombreadas, e — "last but not last", o frio atroz que atingia em certos pontos a 40 e 50 graus abaixo de zero.

Como em semelhante temperatura o halito dos viajantes transforma-se, em alguns segundos, em uma espessa camada de gelo, baixam-se os vidros das viaturas, o que não aumenta muito os incomodos da viagem. Mas isso, naturalmente, não evita que o carro derape e se atole na neve que enche — felizmente — o fosso que margeia a famosa "Artic Highway", transformada por vontade de Stalin em um "guépier" gigantesco, um "traquenard" imenso, pululando de guerrilheiros fantasmagóricos, surgindo e desaparecendo como espectros no crepusculo desse país feerico.

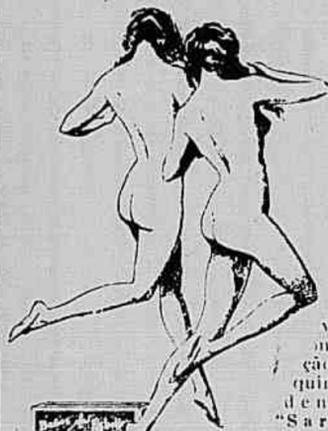
Deixando Inalo — situada proximo á fronteira norueguesa ás margens do lago Inari — persegue-se no horizonte escuro a silhueta esfarrapada das montanhas da Lapônia. Antes de chegar a Hohienjarvi, deixa-se o carro, para cobrir a pé a distancia de alguns quilometros que nos separam agora das primeiras linhas, situadas entre 69 e 70 paralelos de latitude N.

O país parece deserto, a floresta se amolda, com alguns arbustos somente quebrando a monotonia desoladora da paisagem, que jaz, muda e inanimada, no abraço mortal da neve e do gelo.

Em certo ponto entre Hohienjarvi e Pit- (Continua na pagina seguinte)

O COMBATE Á OBESIDADE

POR MEIO DE BANHOS, CAUSA SENSAÇÃO



Os afamados Banhos de Esbeltez "Sarowal" convertem a m-s e num acontecimento. É o mais agradável método para diminuir de peso. Recorra duas vezes por semana a adição de um saquinho dos sais denominados "Sarowal" a água quente da banheira. Estando bem recostada na banheira, sentirá a completa atuação dos banhos que arrastam as gorduras e tecidos adiposos.



Diminua de peso esta noite em sua casa

Pese-se antes e depois do seu banho "Sarowal". Verificará a diferença de peso.

Constitue um saudavel Banho de Beleza

Os sais "Sarowal" estimulam e refrescam a epiderme. O corpo adquire maior flexibilidade e bem-estar.

Vendem-se nas principais perfumarias, drogarias e na filial brasileira dos

LABORATORIOS VINDOBONA
Rua Uruguaiana, 101-5.º andar-Rio

Folheto gratis — Envie o coupon:

..... ANIS -
LAB. VINDOBONA
R. Uruguaiana, 101-5.º andar-Rio
Peço-lhes enviar-me o folheto do "Sarowal"
NOME.....
RUA.....
CIDADE..... ESTADO.....

GUARANÁ

PRODUTO MILAGROSO DA FLORA AMAZONICA E DE NOTAVEL EFEITO CONTRA A FADIGA MENTAL E MUSCULAR. INDISPENSÁVEL AOS INTELECTUAIS, AOS ESPORTISTAS, AOS TRABALHADORES BRAÇAIS E AOS CONVALESCENTES.



Uma só colher, das de sopa, de GUARANA SORBILIS, transforma a água de um copo num prodigioso refrigerante com todas as propriedades terapeuticas das frutas frescas do "guaraná".

Fabricantes:
CARVALHO LEITE & CIA.
Depositarios no Rio de Janeiro:
Granado & Cia. — Rua 1.º de Março, 14
J. B. Queiroz, agente em São Paulo, á Rua Santo Amaro, 87 ● Alves Teixeira & Cia., agente na Baía, á Rua do Pilar, 13 ● Mario Cardoso, agente em Recife, á rua do Imperador, 468-1.º ● Pinto, Cavalcanti & Cia. Ltda., em Fortaleza, á Rua do Rosario, 56 ● Nicanor Costa & Cia., agente em Macaé, á rua do Comercio, 526.

GUERRA

no "FRONT" de PETSAMO

(Continuação da pagina anterior)

karjvi", chegamos aos postos mais avançados do exercito finlandês. Duas arvores abatidas, cobertas de algumas placas blindadas, embargam a estrada, percorrida por caminhões, carros e tropas em marcha, que, antes de chegar aos postos avançados, desaparecem literalmente, uma vez passada a barragem, sob a neve inviolada que cobre com o seu manto a "terra de ninguém" que separa os guerrilheiros finlandeses dos postos avançados russos.

Afastamo-nos da estrada para entrarmos em uma pequena floresta que contorna o vale. Caminha-se em ziguezague durante uma boa meia hora, quando o oficial que marcha á frente da patrulha pára subitamente e, depois de consultar o seu relógio-pulseira, diz com uma entonação desdenhosa:

— Ha dez minutos que marchamos paralelamente á estrada em que está acampada a vanguarda inimiga. Os russos possuem a estrada. Nós, a floresta... Veremos quem resistirá por mais tempo!

Eis por que a frente de Petsamo apresenta até certo ponto de vista um aspecto ainda mais estranho que o das frentes de Salla e da Carelia. Enquanto os russos ocupam a estrada artica até Hohienjarvi, as florestas, montanhas e alagadiços gelados situados entre a estrada e a fronteira russa permanecem com os finlandeses.

De que servem, assim, os 10.000 homens vindos de Mourmansk e desembarcados em Petsamo, apoiados por 25 carros de assalto e numerosas baterias de artilharia, se os finlandeses continuam senhores das florestas limitrofes com a estrada e as montanhas, dominando com as suas massas ameaçadoras os vales da Lapônia setentrional? De que servem unidades motorizadas, autometralhadoras e caminhões equipados de T. S. F., quando os combates se desenvolvem sobre um terreno em que um avanço de 500 metros, realizado em 24 horas por um regimento motorizado passa por um milagre, enquanto que não são nada de admirar as proezas dos "skieurs" finlandeses, que cobrem todos os dias distancias que variam entre 60 e 80 quilômetros?

A rapidez e a extrema mobilidade das unidades finlandesas que combatem na frente de Petsamo constituem o fator determinante desta guerra. Evoluindo com uma ligeireza incrível sobre uma frente muito extensa — que forma, com o entrosamento inextricável das trincheiras, postos avançados, ninhos de metralhadoras alongando-o e contornando-o, penetrando-se uns nos outros, o "chassi-croisé" mais extraordinário que ainda se viu — os finlandeses não cessam de castigar as colunas russas, impedindo o inimigo de repousar e sobretudo de comer.

Depois dos carros, são efetivamente as cozinhas volantes que sofrem mais continuamente os ataques inesperados dos guerrilheiros finlandeses. Estratagemas engenhosos, que revelou uma eficacia extraordinaria na frente de Suossalmi, onde a divisão russa, esmagada pelos finlandeses, não tinha comido nem dormido havia tres dias, achando-se consequentemente esgotada quando a batalha começou!

Na frente de Petsamo, os finlandeses criaram uma unidade extraordinaria, que eu tentaria chamar uma "fortaleza volante". Compõe-se de uma metralhadora pesada, de um buraco profundo cavado na neve, de tres ou cinco homens, de um trenó e de duas ou tres renas, que eternamente á procura de lichen, volteiam pacificamente em torno da "fortaleza". Graças aos seus "skis" e ás suas renas, a equipagem das "fortalezas volantes" desloca-se rapidamente, pronta a cavar novo buraco na neve gelada desde que o que ocupam seja descoberto pelas patrulhas inimigas. Devo acrescentar que a maior parte das metralhadoras pesadas que vi nesses buracos traziam marca russa, privada, bem entendido, da foice e do martelo.

Quasi todas as metralhadoras pesadas que nós empregamos neste setor — explicou-me um oficial, notando a minha surpresa, foram tomadas aos russos. Se pudessemos capturar os seus aviões, em vez de os abatermos, a coisa iria melhor!

★

O desastre total da ofensiva russa sobre a frente de Petsamo é tanto mais significativo quanto, contrariamente ao que se passou na Carelia, os russos tinham enviado tropas de

ente para os campos de batalha articos. Os prisioneiros que tenho interrogado na frente de Petsamo serviram muito tempo "sous le drapeau" — de dois meses a tres anos — enquanto que a maior parte dos soldados russos que encontrei na Carelia não tinham recebido senão uma instrução militar muito sumaria, variando entre tres e cinco meses no maximo.

O jovem capitão finlandês que dirige as operações na região de Petsamo avalia em dois mil o numero dos inimigos caídos até ao presente nesta frente. E' curioso assinalar que, contrariamente ao que se passa na frente de Salla e no istmo da Carelia — onde os russos não parecem preocupar-se muito com os soldados que caem nos campos de batalha — em Petsamo não deixam eles jamais de enterrar os seus mortos, ou de levá-los com eles até que batem em retirada, provavelmente para os poupar das garras dos dentes e das garras dos lobos, cujas hordas temíveis, saídas das florestas tenebrosas da península de Kola, começam a bater as planícies, montanhas e vales da Lapônia setentrional.

★

O moral dos soldados finlandeses é excelente. Vivem eles em pequenas barracas bem aquecidas, comem bem e — detalhe importante — estão mais otimistas do que nunca. Quanto aos oficiais, são quasi todos originarios da Finlândia do Norte, conhecendo por consequencia os segredos da guerra artica. Se bem que a maior parte sejam soldados do "metier", encontra-se entre eles um grande numero de oficiais da reserva que exerciam, ha algumas semanas apenas, as profissões mais pacificas. Assim, na orla da "terra de ninguém", em um buraco ocupado por uma dúzia de soldados, deparei o subtenente Koskavirta, cujo nome é conhecido de todos no golfo da Finlândia. Herói de uma meia dúzia de batalhas, o subtenente Koskavirta exercia as funções de pastor luteriano em Koursamo antes de vir combater na frente. Engajado voluntariamente, goza da reputação de ser o mais bravo entre os bravos que combatem atualmente sob o pesado céu de Petsamo. Um dia, vendo-o avançar, pistola na mão, na direção das trincheiras russas, impus-lhe esta questão:

— Julga que seja permitido a um cristão, sobretudo a um pastor, bater-se de pistola na mão?

Fixou ele o seu olhar na pequena floresta imersa no crepusculo artico, onde crepitavam as metralhadoras russas, e depois respondeu:

— Quando se está em face daqueles que querem destruir a patria, a paz, a religião e a familia, bater-se não é mais um problema religioso, nem um problema filosofico: "é um dever".

Tendo-o dito, limpou as lunetas, apertou o cinturão e retomou o seu lugar á frente da patrulha...



O Dr. Raymundo Lima, cirurgião-dentista e um dos mais originais foliões que se apresentaram no recente Carnaval de Paquetá, com o seu "malhado", no banho a fantasia daquela pitoresca ilha.

Cosmetico legitimo é somente
aquelle que tem a marca
RIMMEL
PARIS - 1834 - LONDRES
Unico que embelezta os olhos
ha mais de 100 annos!



... o preço de "GENGIVAS ABANDONADAS"



Lever S. R. protege as gengivas ao embelezar os dentes

Apezar de ter apenas 21 annos, já está desdentado... Perdem-se mais dentes devido ás doenças das gengivas do que por qualquer outra causa. Acautele-se em tempo. Não espere até ver em sua escova aquella fatal coloração de sangue. Use desde já Pasta Lever S. R. Este novo e maravilhoso dentifricio contem um elemento especial que dá ás gengivas cuidado completo, á simples acção de escovar os dentes. Lever S. R. é sua protecção diaria. Nella não ha espuma inutil. É concentrada para maior economia. É muito mais agradável e refrescante. Visite seu dentista duas vezes ao anno e use Lever S. R. diariamente, de manhã e á noite.

SR 63-0376A



Um sonho que se tornou realidade!



Um rosto fascinante de suave claridade! Toda a gente se volta para ver melhor e para louvar! Que doçura de expressão! Que encanto de traços!...

Tudo nela toma um realce singular, uma graça indefinível, que resplandece na propria harmonia!

O seu perfume preferido é sempre o da Agua da Colonia REVE ROSE de Gally, que pela delicadeza de sua composição prestigia a propria beleza!

AGUA DE COLONIA **Reve Rosa** DE GALLY

Distrib.: PERFUMARIA LOPES = Rio - São Paulo

IMAGENS da GUERRA na FINLANDIA



Soldados finlandeses escoltando prisioneiros russos, da 44.ª Divisão Vermelha, destruída pelas forças da Finlândia. (Foto Keystone, agência francesa, remetida de Paris, por via aérea, a "A NOITE Ilustrada")



Próximo da linha de frente, onde russos e finlandeses se empenham em luta de morte, quatro soldados finlandeses, com as suas pás, constroem um abrigo de campanha para o quartel-general.



Na retaguarda do exercito combatente ha outro que cuida dos trabalhos suplementares, inclusive de cozinha. Embora não tendo armas, contribuem poderosamente para a vitoria, assegurando a ordem da vida dos soldados.



Acredita-se que devido ao seu pessimo fabrico, muitas das bombas que os russos lançam sobre o territorio finlandês não chegam a explodir. Os finlandeses utilizam essas mesmas bombas, transformando-as em "bombas de volta", metendo dentro delas outras menores, porem mais efficientes. A gravura mostra dois soldados colocando uma dessas bombas num avião finlandês de bombardeio. (Foto International, agência americana, remetida de Helsinki, por via aérea a "A NOITE Ilustrada")



Em qualquer parte da Finlândia... Os dois prisioneiros russos que vemos aqui, ao lado dos seus captores, declararam que estavam combatendo para expulsar os invasores finlandeses da Rússia. (Foto da International News Photos)

REVOLUÇÃO NA VIDA DA MULHER!



UM NOVO PRODUCTO QUE TORNA 5 VEZES MAIS RESISTENTES AS MEIAS E A LINGERIE!

ACABA de aparecer no Brasil, um authentico vitalizador dos tecidos: Mei-Fix! Basta mergulhar a meia ou lingerie num pouco de Mei-Fix diluido em agua. Eis as van-

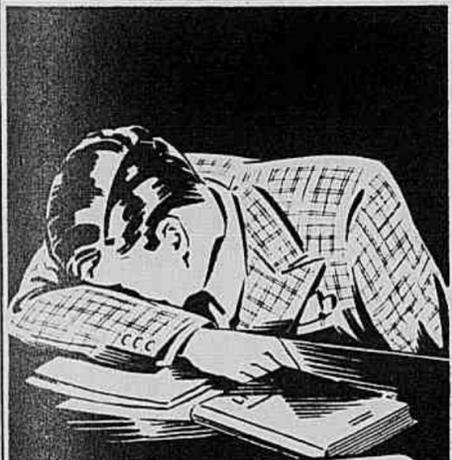
tagens: 1) — O tecido não desfia; 2) — não rasga facilmente; 3) — não altera as cores, nem a sua maciez; 4) — torna-se 5 vezes mais resistente. E' simples, economico, notavel!

Cada caixa dá para 16 a 18 banhos.

Se não encontrar Mei-Fix na farmacia ou magazin, peça-o à C. P. 3786, Rio, mandando 10\$000 em sellos do Correio ou dinheiro.



MEI-FIX
VITALIZA AS MEIAS



Na sonolencia após as digestões dificeis

LEMBRE-SE DE PEPTOCAMOMILA!

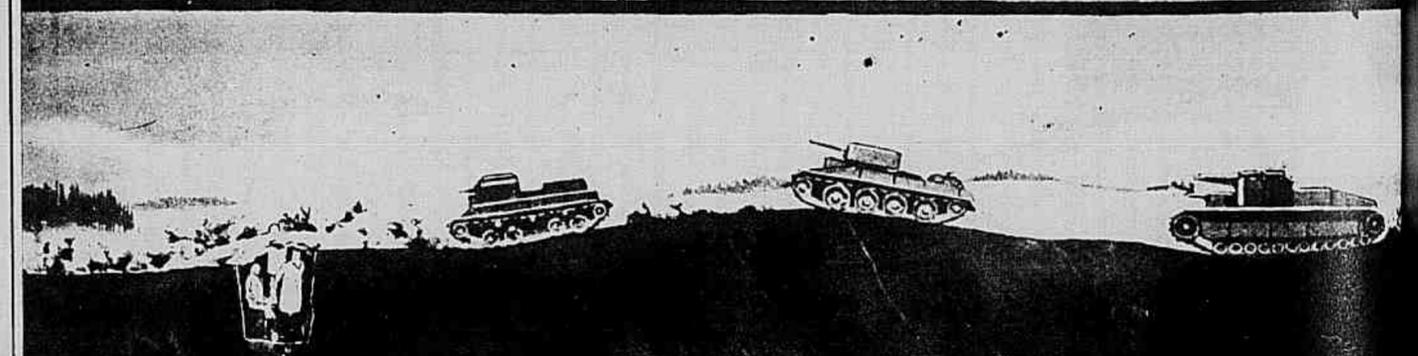
A sonolencia que ameaça o seu trabalho após as refeições é um indicio de perturbações digestivas. Regularize o aparelho digestivo com PEPTOCAMOMILA, á base de Camomila e Genciana, e sentirá novo animo para a vida sem o incomodo das azias decorrentes de digestões perturbadas.



NAS COLICAS, INDIGESTÕES, AZIAS, TONTEIRAS NERVOSISMO E PRISÃO DE VENTRE

PEPTOCAMOMILA

Os finlandeses têm oferecido em sua luta contra os russos invasores espetáculos singulares de habilidade e de bravura. A luta contra os tanques, empregados com abundância pelos russos, é um dos aspectos mais vivos da vitoriosa defesa da Finlândia. Os finlandeses postam-se em trincheiras camufladas na neve e deixam que as máquinas de guerra passem. Logo a seguir, saem dos esconderijos e atacam as mesmas a granadas de mão, pela retaguarda, aproximando-se o mais possível afim de estarem fora da visada das metralhadoras. Os atacantes procuram atingir o tanque pela parte trazeira, onde ficam os depósitos de gasolina, o que conseguem com relativa facilidade, provocando a explosão e a rendição imediata do inimigo. A gravura superior exemplifica o ataque dos finlandeses aos tanques russos. A de baixo, mostra um corte vertical em que se pode apreciar o tipo de tanque russo e a disposição dos defensores.

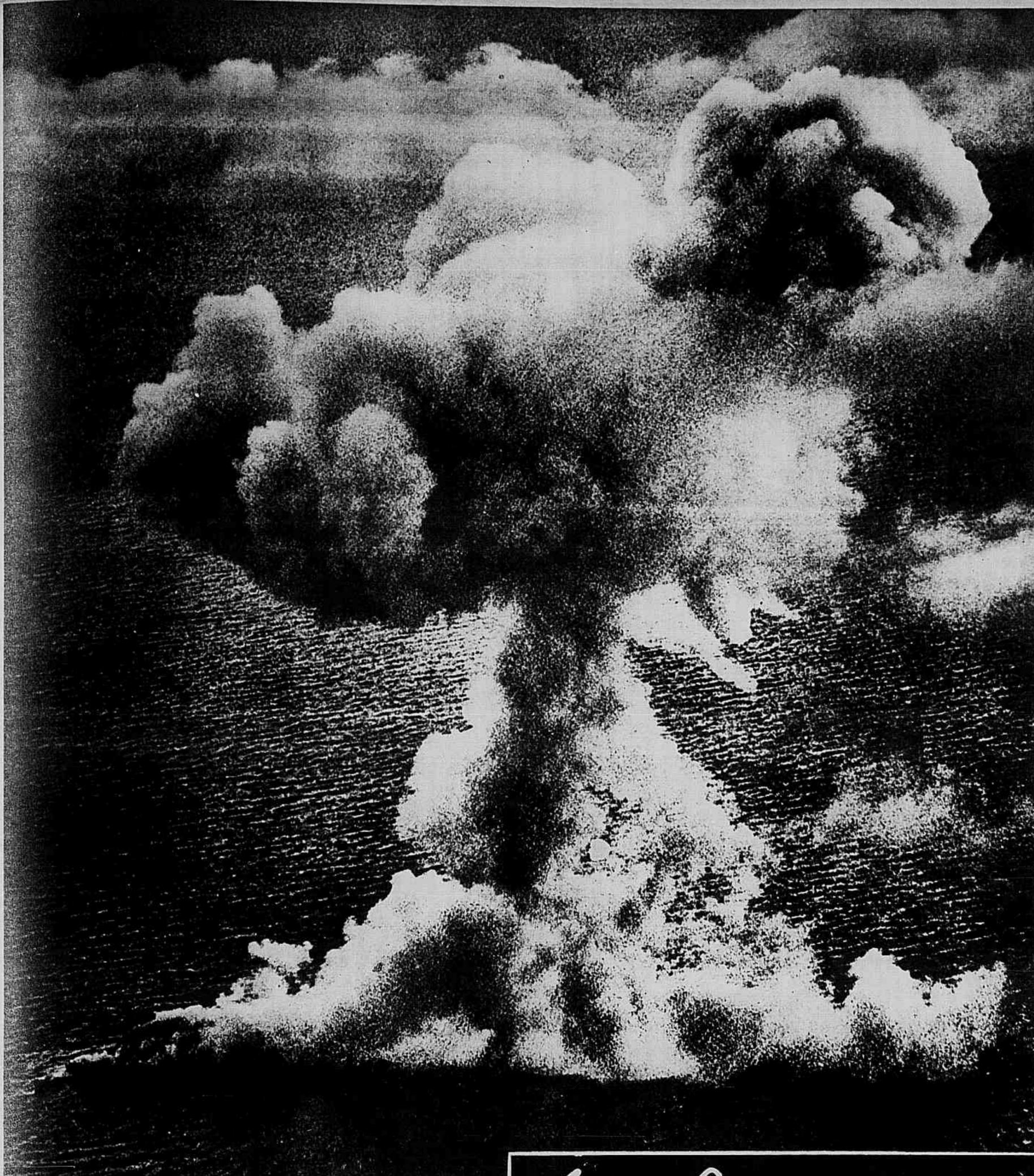


Asthma
 Alívio Imediato
 Basta Aspirar o
 Pó de Himrod
 Remedio de
Himrod
 PARA ASTHMA

PARA O FIGADO
ELIXIR BOLDU-JURUBEBÁ VERIS
 DO LABORATORIO

Album de Carnaval
 edição de "A NOITE Ilustrada"
 BREVEMENTE "A NOITE ILUSTRADA", REVISTA QUE SE CARACTERIZA PELA OPORTUNIDADE EM FIXAR OS ACONTECIMENTOS DA VIDA BRASILEIRA, LANÇARA UMA EDIÇÃO ESPECIAL DESTINADA A REUNIR FOTOS DOS LANCES PRINCIPAIS DOS FESTEJOS CARNAVALESÇOS, PRESTITOS, GRANDES BAILES, RANCHOS, CORDÕES, CORSO, DESFILE CARNAVALESÇO NA REDAÇÃO DE "A NOITE" — TODO UM MUNDO DE PITORESCO E DE BELEZA.
 BREVEMENTE
Album de Carnaval

A CAÇA aos TANQUES RUSSOS



Chexall

(Cheksol)

O DESODORANTE EM TUBO

Elimina instantaneamente o cheiro desagradável da transpiração
INOFENSIVO

Póde ser usado em qualquer parte do corpo

Produto da "QUALITY PRODUCTS INC. NEW YORK"

A' VENDA EM TODA PARTE

Distribuidora: CASA HERMANNY, Gonçalves Dias, 50 — RIO

Uma Cena
EMPOLGANTE
DO FIM DO
"Graf **SPEE**"

O afundamento do couraçado de bolso "Admiral Graf Von Spee", ao largo da costa uruguaia, ofereceu "chance" excepcional aos fotografos. Previsto o acontecimento e tendo havido conhecimento até da hora em que o mesmo se verificaria, puderam os operadores agir a vontade. Entretanto, a gravura reproduz um aspecto singular, como ainda não se vira publicado. Ela mostra um aspecto tomado do alto, em que se vê o couraçado no momento culminante expelindo grossos rolos de fumo. Através deles, a superfície levemente ondulada do mar em volta.

CABELLOS BRANCOS
VOLTAM A SUA CÔR PRIMITIVA
 Com o uso do
TONICO IRACEMA

E' VERDADE!...

Uma planta que faz milagres

Alguns jornais norte-americanos informam que o chefe de uma expedição às selvas do Equador trouxe uma planta milagrosa contra a manifestação de certos distúrbios, provenientes dos desequilíbrios do sexo. Esse senhor recebeu sedutoras ofertas de diversos laboratórios, tendo-as recusado sistematicamente, sob a alegação de que o seu intento é puramente científico. O mais interessante é que essa planta, a que chamam de "Acanthes virilis", nada mais é, senão a Marapuama, que existe, abundantemente, em alguns Estados do norte do Brasil. A Marapuama é conhecida de longa data pelos indígenas brasileiros como poderoso levantador do sistema nervoso, sobretudo quando se trata de neurastenia proveniente de certos distúrbios do sexo, o que acarreta consequências desagradabilíssimas, roubando a muita gente a esplêndida alegria de viver. Existe à venda em todas as farmácias e drogarias um produto denominado "PILULAS MARATÔ", fabricadas com extratos de Marapuama e Catuaba. As pessoas interessadas devem experimentar desse afamado tônico nervino que tanto sucesso está alcançando nos meios norte-americanos.

N. B. — As "PILULAS MARATÔ" foram aprovadas e licenciadas pelo D. N. S. Pública e são isentas de qualquer ação nociva. Peçam prospectos aos Laboratórios Filtra Pisani — Caixa Postal 2.435 — São Paulo.

Regule seus intestinos com um laxativo eficaz e inofensivo: **Pilulas RRR de Radway.** Economicas no custo e no uso. Exija: **Pilulas RRR de Radway.**

Pilulas RRR de Radway
 REGULAM OS INTESTINOS

Para VENCER

é preciso **LUTAR!**

● Triúfne no seu sonho de felicidade, servindo-se da mais valiosa arma — o seu encanto! Lembre-se que o "baton" e o "rouge" em pasta "Zande" oferecem, pelo matiz suave de suas côres e excelência de suas qualidades, meiguice, poesia, tentação... Tentação irresistível que os homens adoram e "elas" invejam.

Fáças deliciosamente vivas e lábios encantadoramente tentadores, é o que proporciona a excelência superior do "rouge" em pasta e do "baton" ZANDE, indelével, á prova de beijos.

ZANDE
 BATON E ROUGE



PANAM

OS MOLOSSOS

TRES dias seguidos, a pé e em automóvel, contornámos a frente de artilharia de um exercito. A frente dos artilheiros não é a dos infantés. Batem-se estes á vista. Os outros lutam no vázio. Poder-se-ia dizer: como cegos. O avião e o observatorio terrestre vêem por eles. A frente linear da infantaria substitue-se uma frente, que se estende em profundidade, e cujo escalão tem missões especiais. A cada um correspondem elementos diferentes, e não são os mesmos os molossos que rugem a 2.000 metros das trincheiras ou a 10 quilômetros da retaguarda.

Cai a noite. Atravessamos uma região de usinas e de altos fornos. No céu de seda, enormes edificios, cujas chaminés fumegantes repousam em plena terra num barulho contido. Filetes de raios surgem e gravam-se no escuro. Aqui, o efeito de uma chama ardente empurpurece a nuvem; lá, um luar marron cai sobre a terra. E o ar, impregnado do efeito desses fogões gigantescoes, fica irrespiravel, devido á ação do betume e do carvão.

Torna-se a visão alucinante, e eis que nesse "céran" movediço, os olhos meio-fechados, supponho ver perfilarem-se tubos curtos talhados em "bouledogne", longos colarinhos de aço com esbellezas de lebre, carros que deslizam, enormes culatras que parecem gualas hiantes e estranhos foguetes de pontas ogivais que assobiam e se lançam sinistramente no eter. Supponho ouvir uma sinfonia de timbales e de tambores roucos, rugidos, tudo um negro conjunto, propicio aos gritos das feras, penetrantes ou roucos. Um sonho ou um pesadelo essa paisagem de luars de forja, com uma visão prolongada durante tres dias, e cuja lembrança me obseca e persegue como esses impiedosos estribilhos do ritmo brutal de um vagão.

DUAS EPOCAS

"A artilharia é, por excellencia, a arma do fogo. A sua missão essencial no combate é a de apoiar a infantaria: prepara os ataques desta, protege-os e acompanha-os".

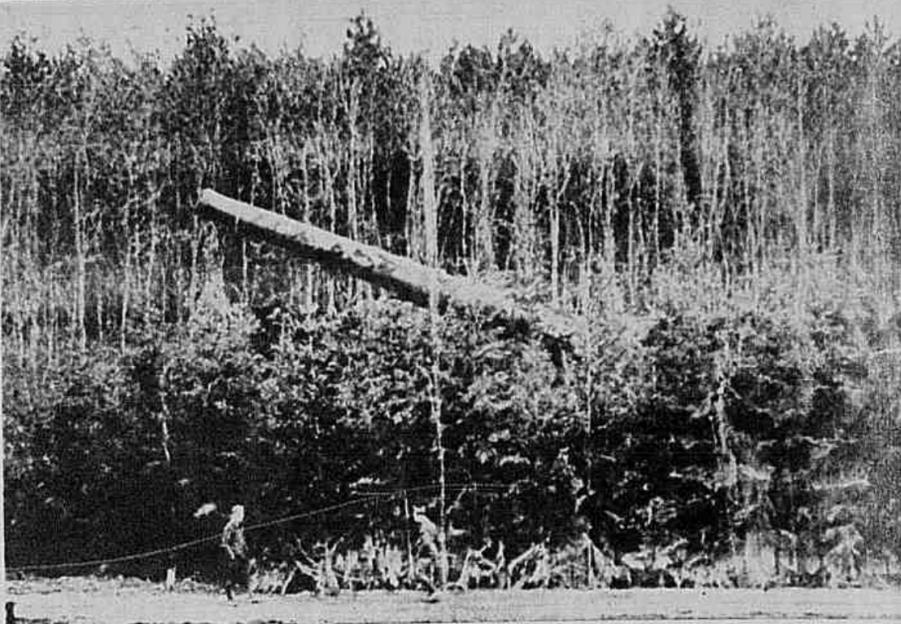
Não se poderia de melhor modo, e em tão poucas palavras definir o seu papel como nisto: "instrução sobre a utilização tática das grandes unidades".

O exercito do fogo... Já Napoleão o havia compreendido e posto em ação, e com ele ganhou as suas batalhas.

"O que a França tem de melhor (exclamava ele) é a artilharia".

Parecia ter-se esquecido isso em 1870, e a guerra nos abingiu desprevenidos, com uma artilharia, cujos credits, desde 1865, tinham sido arranhados. Não podemos colocar em linhas senão 136 baterias armadas de canhões de bronze raiaado, carregando a maior parte pela boca, contra um numero infinitamente mais consideravel de baterias inimigas, dotadas de peças de tiro rapido, de aço raiaado, carregando pela culatra.

Em 1914, entramos em guerra com uma esplêndida artilharia de campanha, mas com um material pesado a bem dizer inexistente. O 75, dizia-se, devia ser suficiente para tudo, e o programa da artilharia pesada elaborado em 1912 não tinha mesmo recebido um co-



Na clareira de um bosque, devidamente camuflado por folhagens apropriadas, vemos o cano impressionante de um canhão 340. Esses canhões são chamados a intervir nas preparações para avanços de infantaria.



meço de execução. Tinhamos em tudo e por tudo 250 canhões pesados, dos quais 155 de alma curta a tiros rapidos. Os outros agrupavam-se no 120 longo, 155 longo, 155 curto e 220 sistema Bange, de tiro

Um dos molossos do exercito francês na frente ocidental. Ele estava instalado dentro de territorio conquistado no correr das incursões realizadas pelos franceses no inicio das hostilidades.

FOLHINHAS !!

NÃO COMPRE FOLHINHAS SEM PRIMEIRO VER O MOSTRUARIO PARA 1940. EXECUTADAS POR HÁBEIS ARTISTAS.
 A VENDA EM TODO O BRASIL.

Estabelecimento Grafico "Irmãos Lia"
 Caixa Postal, 58 — ARARAQUARA — Estado de S. Paulo
 Aceitamos representantes idoneos para algumas praças vagas.

acelerado. Rapida, a utilização desses "materiels d'appoint", segundo a expressão de Joffre, cuja utilização se impõe durante o periodo critico da mobilização industrial, mas cuja eficacia se revelou infelizmente mediocre.

Para corrigir essa fraqueza foi preciso trazer a toda pressa peças montadas nas antigas posições de Bange e nos "trukes" novos, "improvisados pela industria privada". Em fins de 1918, em compensação, nossa artilharia pesada, escalonada entre 120 ou 520, realizava uma progressão de primeira ordem. Os erros de 1914 foram felizmente reconhecidos e corrigidos, e 1939 vê o nosso Exército aparelhado de uma artilharia numerosa, eficaz e abundantemente provida de munições. Possui engenhos, cujos tipos diferenciados pelo calibre, comprimento da alma, peso, modo de construção e processos de utilização ultrapassam largamente 80. Todo um material novo foi criado e posto em serviço recentemente.

A noção pesada passou enfim do exercito ao corpo de exercito e á divisão. Para citar uma cifra, estando a artilharia afeta ao conjunto das nossas divisões — sem levar em conta outras divisões nem corpos de exercito, nem exercitos, sem a preocupação da enorme reserva geral, cuja utilização depende do Grande Quartel General, agrupa-se á artilharia pesada quasi 3.000 peças de 155, curto. Estamos longe das cifras de 1914. Duas épocas defrontam-se e opõem-se. E dessa comparação destaca-se, no limiar desta nova guerra, um elemento de confiança, cujo valor não pode ser desestimado.

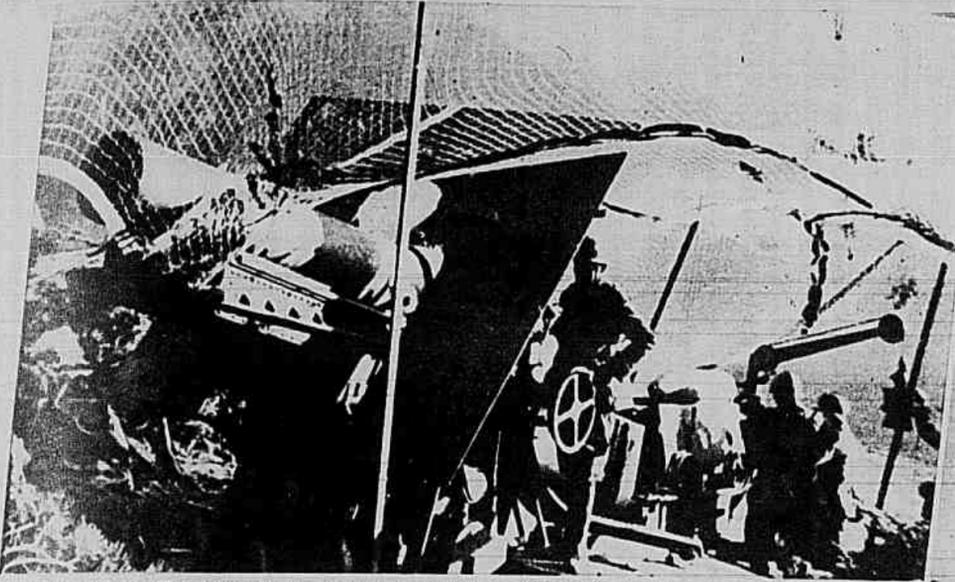
DUAS ESCOLAS

Ha um ano ou dois, fez-se grande alarido na imprensa tecnica sobre a adoção generalizada ás 36 divisões ativas do exercito alemão do obuzeiro de 105, posto á prova em 1932. Conhece-se a inefficacia durante a outra

DO

EXERCITO

FRANCÊS



Aqui está um Howitzer de 280 m/ms., instalado a 10.000 pés de altura, nos Alpes, onde os franceses realizaram preparações especiais de defesa. Como se vê, a peça encontra-se camuflada por meio de rês:



PARA HOMENS QUE ATTRAEM MULHERES!

• Luxuosamente confeccionados, os chapéus Ramenzoni individualizam e completam a elegância masculina. Escolha na ampla linha Ramenzoni, o modelo e a cor que condizem com a sua personalidade. Todo chapéu de qualidade traz na carneira, forro ou na etiqueta interna, a marca Ramenzoni.



RAMENZONI



Um formidável canhão anti-aéreo de 90 m ms. instalado e pronto para entrar em ação ao primeiro sinal de incursão do inimigo. Esta máquina belica lança um projétil de 11 quilos a 17.450 metros em horizontal.

guerra do 77 alemão. Refundido ele em 1932 e se bem que muito melhorado, viu-se que foi preferido o 105, passando ele às divisões de reserva.

Que vale ao justo este último calibre? A guerra atual está em vésperas de o revelar. Seria preciso imitar os alemães a propósito dos nossos canhões de campanha? Seria um erro singular. O 75 continua um magnífico instrumento. Revisto, corrigido, viu a sua aplicação útil acrescer-se, e os seus efeitos continuam sendo notáveis. Acrescentemos,

aliás, que adotamos em todas as nossas divisões o obuseiro de 155, replica eficaz ao obuseiro de 105 alemão.

Entretanto, é um ponto, sempre alegado pelos defensores deste último, o de que o 105 tem sobre o 75 a vantagem de ser mais ligeiro. Deve atingir de 14 a 15 quilômetros contra 12. Vantagem mais aparente do que real, pois podemos contrabater com sucesso, utilizando outras peças, o canhão em referência.

(Continua na página seguinte)

TEXTO de PAUL EMILLE CADILLAC

"ALMOÇARMOS JUNTOS?
IMPOSSIVEL! Estou de dieta, por
causa do estomago..."



"ISSO É ACIDEZ!
FAÇA COMO EU:
USE LEITE DE MAGNESIA
DE PHILLIPS
E DEIXE-SE DE REGIMENS!"



**SYMPTOMAS DE ACIDEZ
NO ESTOMAGO:**

- | | |
|----------------------|-----------------|
| DÓRES APÓS A COMIDA | INDIGESTÃO |
| SENSAÇÃO DE FRAQUEZA | INSOMNIA |
| PERDA DE APPETITE | NAUSEAS |
| DÓRES DE ESTOMAGO | ACIDEZ DA BOCCA |
| DÓRES DE CABEÇA | FREQUENTES |

O excesso de acidez no estomago é o responsável pela maioria dos casos de indigestão, azias, náuseas e mal-estar após as refeições. Além de serem um tormento imediato para os que delles soffrem, esses males podem ter consequências graves no futuro, si não forem tratados com eficiencia e rapidez. Eis o que ha mais de 60 annos vêm recommendando os medicos para o combate á acidez: tomar todas as manhãs, ao levantar-se, 2 colheres de chá de Leite de Magnesia de Phillips em meio copo d'agua ou de leite. O Leite de Magnesia de Phillips tem uma triplice acção comprovada: 1 — Neutraliza o excesso de acidez no estomago. 2 — Limpa suavemente o tubo intestinal. 3 — Tonifica todo o aparelho digestivo



**LEITE DE MAGNESIA
DE PHILLIPS**

**OS MOLOSSOS do
exercito FRANCÊS**

(Continuação da pagina anterior)

A usura do morteiro alemão é dada como infinitamente mais rapida que a do nosso. Se se levarem em conta as dificuldades que a Alemanha vai encontrar para se reabastecer de certas materias primas necessarias á fabricação dos agos de guerra como o tungstenio, talvez não seja arrojado esperar vê-la generalizando um material, que exigirá renovação imediata.

Uma ultima diferença entre nós e a Alemanha. Esta agrupa a sua artilharia por divisão e a coloca mais tarde em reserva geral. Exclue, assim, do nosso encontro o corpo de exercito. Seu metodo reforça talvez vantajosamente a divisão. O nosso metodo tem o merito de nos fornecer material mais leve e mais manejava.

OS "RAIOS" DOS NOSSOS EXERCITOS

Gosto desta velha palavra "raio", de que Jupiter teve outrora o apanagio, porque ele assenta bem nas tempestades desencadeadas sobre as nossas estepestes. Não ha muito tempo, os generais e os officiaes do Estado Maior, usavam raios bordados como emblemas necessarios ás suas fardas. Os raios dos nossos exercitos são como se vê mais acima, de uma admiravel variedade. Mais de 80 tipos.

Na realidade, conduzem, na pratica, a um pequeno numero de calibres aprovados em conjunto e cujas reparações se tornam comodas, havendo a notar que o reabastecimento é sempre largamente assegurado.

Pondo de lado os morteiros de trincheira, servidos por infantes, e os canhões da 3.ª Divisão de Corpos de Artilharia, passamos em revista elementos de artilharia divisio-naria, de artilharia de corpos de exercito e de artilharia de exercito.

Nosso primeiro encontro é sensacional. Eles estão lá, em lugar previamente escolhidos, poderosos e mudos, aguardando a hora de entrar em acção. Sem precisar o seu calibre, nem as suas caracteristicas, pode-se, sem duvida, escrever que a velocidade inicial é tal, que o seu tiro, devidamente "enfado", deve furar as blindagens mais resistentes. A cadencia do tiro ultrapassa largamente a do 75.

O official que comanda a formação mostra-me, traçado por sua mão, um "croquis" do terreno sobre o qual todas as possibilidades de posição dos carros foram calculadas e "cotadas". Os tiros, preparados por antecipação, podem ser desencadeados imediatamente

á chamada de um numero. Enquanto isso, nos angulos do terreno, as metralhadoras "levantam o nariz", ameaçadores contra os aviões muito curiosos ou muito empreendedores.

Mais longe, em certo ponto, deixámos á direita uma bateria de 75. A sua missão é cobrir as linhas avançadas da infantaria e despejar entre ela e o inimigo uma barragem protetora. As baterias succedem-se numerosas sobre a frente estreita da divisão que visitamos. Cada divisão é dotada de tres grupos de 75, isto é, 12 baterias. Este numero não é limitativo, e aumenta-se, no momento de uma acção, de grupos colocados na reserva geral de artilharia.

E eis o 155 curto, cujos grupos — grande melhoramento sobre 1914 — acompanham obrigatoriamente cada divisão. Ao encontro do 75, cujo tiro é alongado, o 155 curto, de tiro curvo, permite mergulhar nos buracos ou atirar facilmente para uma crista... Desloca-se o canhão em geral por tração hipomovel.

Faz tempo azul e o sol brilha. E' o verão de San-Martin. A lama permanece, entretanto, como observamos visitando mais á retaguarda a artilharia do corpo de exercito. Sobre plataformas de pedra dos 155, de uma espessura de seis metros apontam os canhões, cobertos de folhagens, de "nariz no ar". Em redor cavou-se uma trincheira, e depois foram cavados abrigos no solo. Mas choveu tantos dias, que a agua invadiu os fossos, onde se estagna em lençol esverdeado. As terras cedem, e isso dura assim ha semanas. Incansaveis, os bombeiros, esgotando as aguas, aplainando as barreiras caidas, recomeçam o seu trabalho de Sisifo. As telas de lona que vão cobrir os abrigos chegaram e, em um supremo esforço tenta-se acabar a obra tantas vezes recomeçada.

Aliás, as bombas sujam-se, e os seus canos, quasi engorgitados de lama, recusam-se a funcionar, ficando assim abandonadas sobre o terreno, inúteis e mortas.

Em um talude, debaixo de ramagens, montes de obuzes se entilham regularmente. Estão cobertas, mas as suas cinturas de couro vermelho brilham dentre a cor amarela das terras pesadas. Aparecem imponentes já — 43 a 45 quilos — e a peças magnificas que as enviam a 20 quilometros, com a cadencia de tres por minuto, são necessaria, pertencem a esse esplendido material da G. P. F., material de grande poder, "realizado" pelo tenente coronel Filloux.



As Gengivas
Sangrentas
Podem Indicar
um Principio
de Piorrea!

Proteja os Seus Dentes com a Pasta FORHAN'S

Protēja seus dentes! Evite gengivas sangrentas que indicam um principio de piorrea. Isso é facil. Basta uma massagem diaria das gengivas com a pasta FORHAN'S — o unico dentifricio que contém um adstringente especial formulado pelo Dr. R. J. Forhan e usado pelos dentistas em seus gabinetes. Use a pasta FORHAN'S com regularidade. FORHAN'S limpa os dentes e protege as gengivas. Compre, hoje mesmo, um tubo de FORHAN'S.



"Para limpar os Dentes
use FORHAN'S"

R. J. Forhan
D.D.S

Cada corpo de exercito é dotado, tendo em vista o ataque e a destruição das baterias inimigas (contra-baterias), de grossos abrigos amparados por grupos de 155, aos quais é preciso ajuntar grupos de 105.

Vê igualmente este ultimo material, instalado em condições difficilissimas, pois a guerra da lama é igual para todos, infantes e artilheiros. Ajuntemos que, pelo corpo de exercito, como pela divisão, se podem distribuir, havendo necessidade, elementos da reserva geral.

Certa manhã, depois de uma visita a um observatorio de artilharia situado entre a linha Maginot e os postos avançados, observatorio de onde desortinamos 40 quilometros de Sarre, suas minas, seus altos fornos, cuja fumaça espalha uma nuvem pardo-avermelhada no horizonte, voltámos, mais á retaguarda, para as bases da artilharia pesada, devolvida desta vez ao Exercito.

Aqui, mais dotações officiaes, mais regras, mais limites, mas uma densidade que varia na razão direta das açoes offensivas ou defensivas. Esta manhã vamos ver baterias de 240 a trator. A' tarde, baterias pesadas, sobre vias-ferreas, de 340. Eis-nos entre os gigantes, cujo sopro quebra os vidros, rachas as paredes proximas, e que exercem sobre as organizações inimigas efeitos aterrorizados.

A bateria de 240, que nos é mostrada, foi conduzida em duas enormes viaturas, uma pelo tubo e outra em "affut", puxada cada uma por dois tratores. A camuflagem, muita folhagem, é discreta e eficaz. O que é preciso evitar são as pistas de idas e vindas, focalizaveis em avião. Resolveu-se este pequeno problema muito elegantemente. O tubo e o corpo do "affut" repousam sobre um "chassis" "pivotante", e o todo assenta solidamente em uma plataforma metalica retangular. Uma "Decauville" conduz as munições. O projctil, de cerca de 150 quilos, é levantado por um guindaste, e uma vez no canhão, enviado a uma distancia de mais de 15 quilometros. Tais peças são evidentemente mais situaveis pelo som. Tambem, evita-se descobri-los sem necessidade.

Acaba o dia com a visão desmesurada das peças de 340 sobre trilhos. Aquel a imaginação permanece confusa. A vista hesita em avaliar essas massas enormes e ao reter-se nelas sente-se uma especie de respeito por esses mastodontes. Duas baterias de duas peças cada uma foram-nos assim desvendadas: a primeira sobre "affut-truc" deslizando, totalizando para um canhão o peso de 270 toneladas, e a outra sobre "affut-truck" "à bereceux", com 166 toneladas. Este ultimo modelo, mais "racé", mais harmonioso, exige para o tiro a 42 graus do imenso tubo de 15 metros de longo a escavação de um fosso gigante.

Além disso, algumas particularidades dirão mais que algumas descrições: os obuzes são

de 450 quilos; a culatra, ela só, pesa mais do que um 155 curto; a chama de explosão atinge, na partida a 75 metros da boca e o deslocamento de ar faria cair verticalmente um avião evoluindo a 300 metros. Enfim, cada tiro, levado em conta o resfriamento do canhão, custa uma pequena fortuna.

Uma ultima surpresa. Parece que é impossivel dissimular esses gigantes. Pelo menos assim o pensavamos. Em vão, entretanto, os procuramos nos pontos onde nos indicavam que estavam. Um discipulo de Robert Houdin tinha operado. Perdemos o tempo, e o dia passou.

Infelizmente essas peças gastam-se muito depressa. Mas possuímos tubos de "rechange". Pode-se, utilizando-se camisas especiais, aproveitá-los para calibres inferiores. Quer dizer que se não empregam esses canhões serão em missões de alcance longinquo, que só eles podem levar a bom termo: bombardeios de grandes "gares", nós de comunicações, açoes nas retaguardas, etc.

O dia passou, bem vivido... Vimos centenas de canhões, mas a maior parte mudos. Esperam, dissimulados, emboscados, a "Hora H". Antes desse instante não devem revelar-se — nem os artilheiros impacientem-se. Felizes aqueles dos 75 e dos 105, que dão tiros de focalização. Os outros, o pé no pedalero, esperam o momento em que os tubos gigantes soem notas profundas e baixas no "oratorio" da batalha moderna.

(Continua na pagina 14)



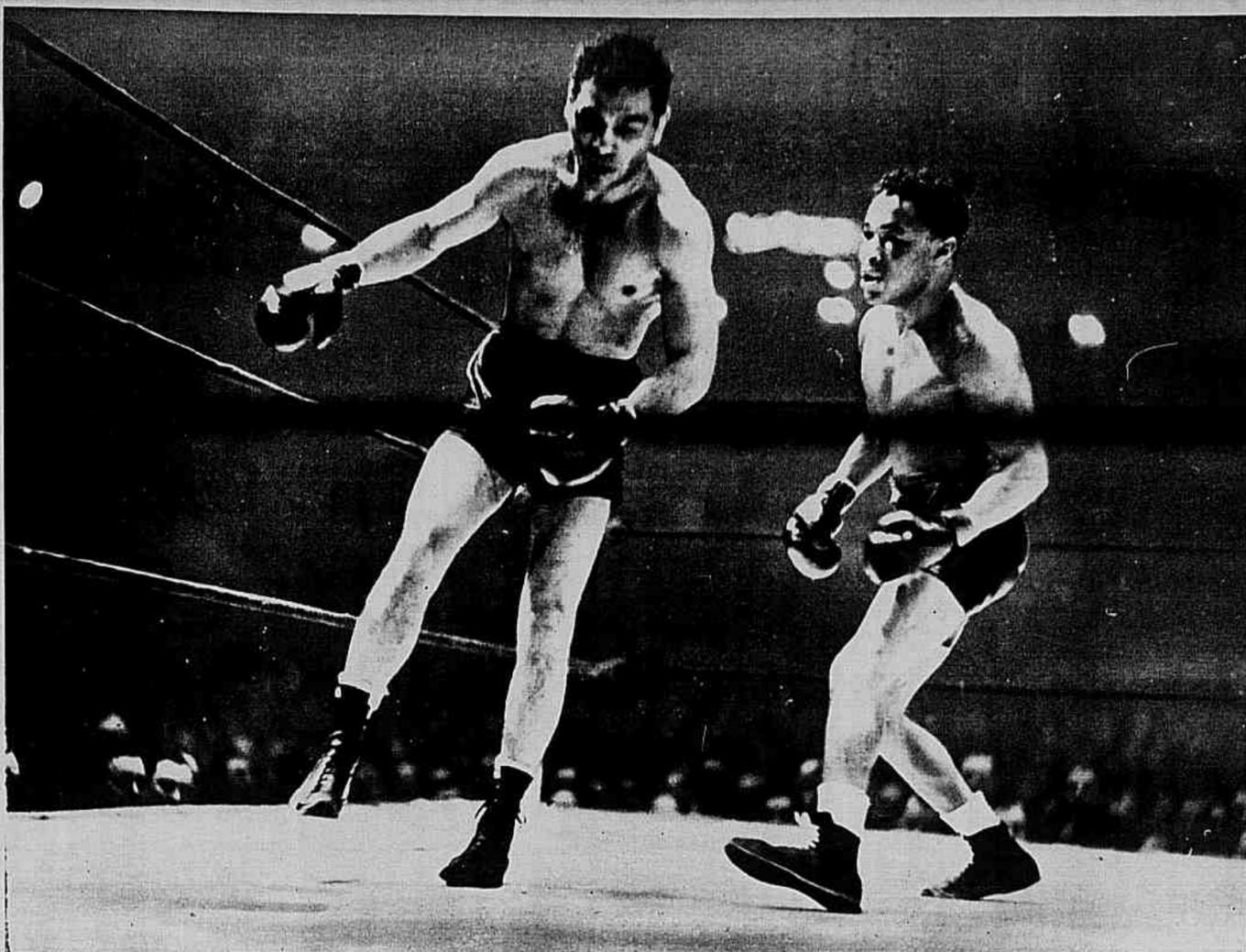
**SEUS OLHOS VALEM
1/2 MINUTO DE ATENÇÃO POR DIA**

Os olhos constituem um dos mais bellos encantos femininos. Por isso conserve-os limpidos, brilhantes e atraentes, usando, diariamente, algumas gotas de Lavolho.

**LAVOLHO
PARA OS OLHOS**

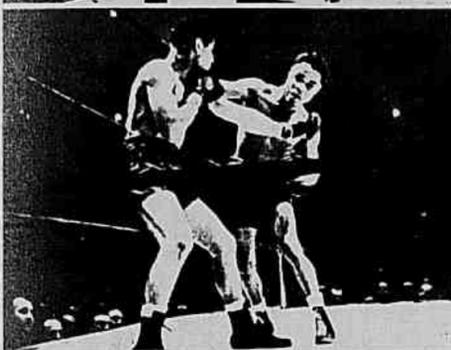
ARMSTRONG, o terrível "colored" que detem no momento o campeonato mundial de sua categoria, ofereceu uma "chance" a Pedro Montanez, de Porto Rico, que resistiu galhardamente até o nono "round". A luta esteve emocionante, apesar de haver o campeão, desde certa altura, firmado de modo evidente sua superioridade técnica — o que nele sempre se segue de uma combatividade constante e arrasadora. No "round" da derrota, Montanez, depois de rudemente atingido, ficou inteiramente "groggy", não atinando nem com o seu canto, nem com os outros cantos do "ring". As gravuras demonstram a inconsciência completa a que chegou o "boxeur" portorriquenho, o qual parecia, em certas passagens, um bailarino bebado. As gravuras constituem uma documentação rica do encontro em seu ponto culminante.

As séries de fotos que aparecem nos lados da página, oferecem uma visão completa do golpe que eliminou definitivamente Montanez do combate, vendo-se nitidamente o início do terrível golpe de Armstrong, a decomposição da queda, e, finalmente, Montanez seguro às cordas, em pleno "knock-out" técnico.



ARMSTRONG

NA GRAVURA AO ALTO: PEDRO MONTANEZ (A' ESQUERDA) TONTEIA PROXIMO AS CORDAS, DEPOIS DE TER SIDO DURAMENTE CASTIGADO PELO CAMPEAO HENRY ARMSTRONG, QUE O PERSEGUE, NO OITAVO "ROUND", NA LUTA DE 24 DE JANEIRO ULTIMO, EM NOVA-YORK. ARMSTRONG, O NEGRO DA CALIFORNIA, FOI CONSIDERADO VENCEDOR SOBRE O SEU RIVAL DE PUERTO RICO, NO NONO "ROUND".



G E S S Y

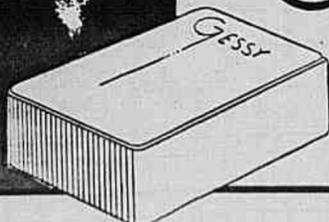


*Si inveja
a minha cutis*

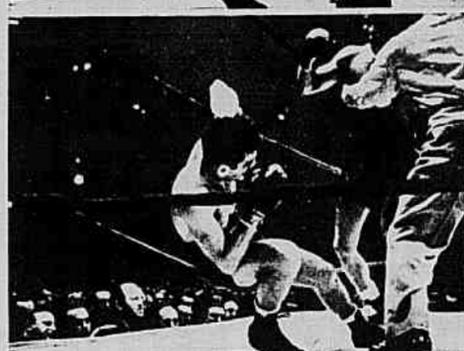
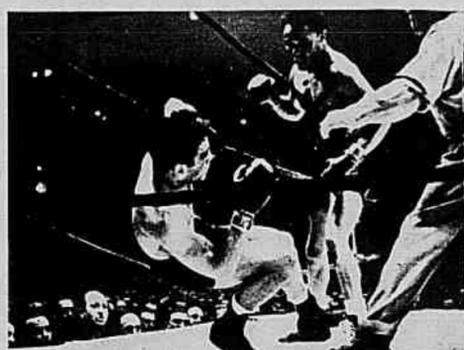
**USE O SABONETE
QUE EU USO!**

As mulheres que usam o Sabonete Gessy, não invejam a cutis macia e aveludada do "bebê", porque Gessy é igualmente digno de conservar os encantos femininos, como de proteger a epiderme delicada das crianças. Para a sua beleza, use Gessy, um sabonete puro e neutro, deliciosamente perfumado e feito com óleos vegetais selecionados.

SABONETE
GESSY



*UM
CAMPEÃO
de
GRANDE QUALIDADE*



2º grande Concurso das Lãs "Sams"



Estimulada pelo magnífico resultado obtido com a instituição do CONCURSO DAS LÃS SAMS, em 1933, a Sociedade Anonima Moinho Samsista, fabricante destas afamadas lãs, resolveu realizá-lo, também este ano. Assim procedendo, dá oportunidade a que duas grandes qualidades se confirmem: o senso da originalidade e do bom gosto,

que norteia a mulher brasileira em suas manifestações artísticas e a consciência de que o Brasil produz lãs que igualam e podem competir, sem favor, com as similares estrangeiras.

Em 1933, nada menos de 284 moças apresentaram trabalhos em lã, com o fito de alcançar os valiosos prêmios que eram oferecidos pelos pa-

trocinadores do concurso. A exposição dos trabalhos premiados foi, em São Paulo, um verdadeiro acontecimento social. Em apenas 12 dias, 17.895 visitaram o recinto da exposição, em busca de ideias sugestivas para os trabalhos futuros.

O 2º Grande Concurso das Lãs Sams oferece este ano,

como em 1933, oito contos de réis em prêmios que variam de 1.000\$000 a 50\$000. Interessar-se de suas bases é para a moça brasileira um grato dever, pois, desta arte estará contribuindo para o desenvolvimento de uma das mais novas, mas, também, mais distintas artes domésticas.

As casas do ramo, a Radio Bandeirantes de São Paulo e a Radio Cruzeiro do Sul, do Rio de Janeiro, acham-se aparelhadas para dar completos esclarecimentos sobre o 2º GRANDE CONCURSO DAS LÃS SAMS.

8 CONTOS DE REIS EM PREMIOS



A interessante menina Vera Santos, filha do Sr. Nicanor Ignacio dos Santos e da Sra. Maria Magalhães dos Santos, que completou tres annos no dia 6 do mês corrente.

ARTIGOS ELETRICOS, HIDRAULICOS E SANITARIOS
INSTALAÇÕES DE AGUA, GÁS E LUZ

SANTOS, SANTOS & CA. LTD.

Importadores

268, 274, RUA DO SENADO, 274-A — RIO DE JANEIRO

Telefones: 22-9427 — 42-9205

End. Tel. "Corsan"

ANTES, DURANTE E
APÓS A CHUVA



Pastilhas

Lekerol

DE PALADAR AGRADAVEL ATÉ O FIM!

OS MOLOSSOS DO EXERCITO FRANCÊS

(Continuação da pagina anterior)

UMA "SOIRÉE" EM CASA DO ARTILHEIRO DE METZ

Nas baterias, nas estradas, nos acantonamentos, surpreendemos os artilheiros no trabalho: canhoneiros devotados, disciplinados, estimando a sua arma. Quadros de elite, recrutados em grande parte entre os engenheiros saídos das nossas grandes escolas. A artilharia é uma arma sabia. Exige uma delicada interpretação da carta, cálculos e aceitação de responsabilidades por vezes angustiosas. O artilheiro não vê geralmente o combate, como o infante. As obrigações a desempenhar e a vigiar são mais vastas. A inclinação, a "mise" em direção de uma peça, exigem uma precisão absoluta. Nenhum artilheiro realiza essas operações sem um certo medo. E não creiam que o tiro direto, à vista, contra os carros de assalto, seja mais cómodo. As condições da batalha moderna fizeram corrigir um largo abandono, e tudo é uma nova aprendizagem a refazer.

Essa arma de precisão requer, mais do que qualquer outra, observações rigorosas. Os seus oficiais, destacados dos observatorios terrestres as mais das vezes com binoculos dos pontos de observação de infantaria, ou colocados a bordo de aviões não têm o direito de utilizá-los sem muito cuidado. Uma indicação da artilharia deve ser de uma exatidão matemática.

Ha, enfim, problemas de ligação, problemas essenciais para evitar os tiros perigosos ou inefficazes. De mais a mais, artilheiros e infantem entendem-se — e não somente pelo fio telefonico — mas nos observatorios e nas trincheiras. Não têm o direito de se isolar. Fazem parte de um mesmo organismo e são solidarios como a vista, o ouvido e o tato. Que qualidades exige esse magnifico "mètier"! Conhecem muitos capazes de se adaptar a ele facilmente?

Se eu escrevesse uma fisiologia à maneira de 1830, acrescentaria — deve-se dizê-lo — que a todas essas virtudes, junta de mesmo uma outra: sua "verve", sua jovialidade, seu espirito muito especial. E escrevendo estas linhas, recordo a minha ultima "soirée" passada com eles, em novembro ultimo.

Imaginem uma grande herdade perdida nas terras, tres ou quatro quilometros antes de se atingir a linha Maginot. Chegámos à noite. Construções de teto largamente inclinados em redor de uma vasta "cour", inverosimilmente entupida de forragens, charruas, charretes, que sei eu? Alojam-se lá numerosos artilheiros, o rendeiro, sua mulher, e 10 empregados e os seus criados, tudo isso accumulado um pouco um sobre o outro, mas entendendo-se à maravilha. Lampadas electricas iluminam as dependencias. O comandante do grupo recebe-nos ao pé de uma escada ingreme. Vinte a vinte e cinco officiaes, quasi todos muito jovens conversam em torno de uma mesa, feita de tabuas colocadas sobre uma armação de forquilhas. Mas a toalha é esplendida — dois globos electricos recuperados numa aldeia evacuada — impressionante. O "menu" evoca, em traços precisos, uma visão digna do paraíso de Mahomet. Soubemos ao mesmo tempo que esses artilheiros são, ainda por cima, coloniais. Cada um conta a sua historia em boas palavras, com invenções ingenuas. Ninguém tem o direito de se furtar a isso. Digam aos da retaguarda que os artilheiros não se entediam. E não estamos ainda nas canções, nos antigos estribillos da escola e da caserna, cuja "verve" tracentula não se ouviria aqui.

Estamos em casa do artilheiro de Metz, aquele da Escola de Artilharia outrora mais famosa da França. A hora fugiu rapida. As narrativas de cavalaria, a plenos punhos sobre as mesas sonoras pontuaram os "toasts". E' meia noite. Mas partiremos sem cantar com alguma solenidade, neste celeiro lorenno, o sacrossanto e veneravel canto da artilharia: — "O artilheiro de Metz"

— A' sua saude, bebamos uma taça! clamam as vozes.

Sim, bebamos um copo — o "coup de l'étrier" antes da batalha proxima.



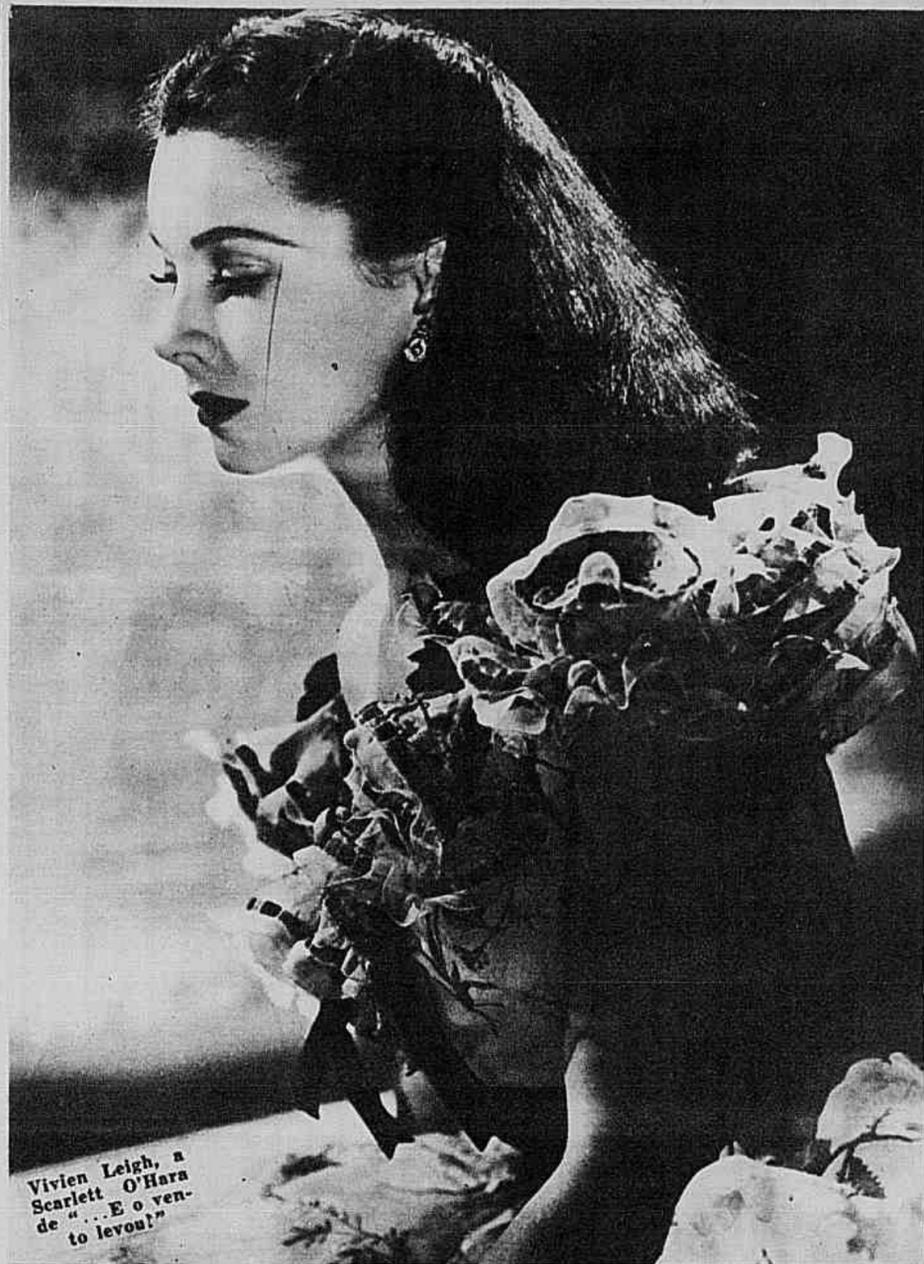
Alzatina, filha do casal Altina-José Guedes do Rego, residente em Pau de Ferros, Estado do Rio Grande do Norte.

VIVIAN LEIGH



Bette Davis também fez uma fezinha com o papel de Scarlett O'Hara.

MUITO se falou em "...E o vento levou", o film que causou mais desmaios em Hollywood. Não foram apenas desmaios, mas brigas, ciúmadadas e lágrimas em quantidade. Praticamente todas as "estrelas" de Hollywood se candidataram ao papel de Scarlett O'Hara. Praticamente todas acreditavam que seriam escolhidas. E praticamente todas tinham qualidades físicas e artísticas para arcar com as glórias desse cobiçado papel. Em primeiro lugar falou-se muito em Katherine Hepburn. "Scarlett O'Hara não era um tipo de beleza", diz inicialmente a autora do livro, no seu primeiro capítulo, e isso animava muito a própria Katherine, que está longe de ser uma beleza, mas possui o mesmo encanto indefinível de Scarlett O'Hara. De mais a mais, Katherine é uma verdadeira maravilha nos papéis de jovem impetuosa, decidida e levemente romântica. Possui os olhos verdes, como Scarlett... Isso tudo deixava a situação de competidora bastante séria para o papel. Por outro lado, Norma Shearer também foi considerada. A sua "candidatura" tomou um vulto extraordinário, por ter Norma feito um "test" excelente, com as roupas da época. De mais a mais, Clark Gable havia sido escolhido para o papel de Reth Butler e seria uma dupla bastante famosa... Mas quando tudo parecia resolvido, eis que Bette Davis apareceu no horizonte... E apareceu como? Com um prestígio fabuloso, carregando nada menos que duas estatuetas da Academia de Artes e com a aureola de "a mais completa atriz americana"! Novo tumulto em Hollywood. Norma Shearer sentiu um "frisson" ao vê-la confiante. Formaram-se os partidos. Katherine Hepburn estava já fora de competição. O problema era escolher entre Norma e



Vivien Leigh, a Scarlett O'Hara de "...E o vento levou!"



Miriam Hopkins, uma das candidatas ao papel de Scarlett.



Margaret Sullivan teria sido uma Scarlett satisfatória?

E A SUA VITORIA EM HOLLYWOOD

FAÇA SEU CORPO
Sentir a deliciosa Sensação



...de repouso e refrigério que proporcionam as águas de colônia de Coty



AGUAS DE COLONIA
Perfumadas
COTY

Si a Sra. não a conhece ainda, experimente usá-la sempre e generosamente em seu banho matinal ou em massagens. A Sra. notará que, sendo mais concentrada, a Agua de Colonia de Coty não apenas suaviza os dias mornos e cansativos, mas também perfuma a epiderme, dando-lhe um toque perenne de perfume que os homens adoram. A Agua de Colonia, de Coty, é apresentada, agora, em 4 tentadores perfumes.

L'ORIGAN * LE VERTIGE * EMERAUDE * L'AIMANT *

Derrotou as mais famosas artistas, obtendo o papel central de "...E o vento levou!", o film mais falado dos últimos anos

Por ELAINE STUNT

Especial para "A NOITE ILUSTRADA"

Bette. Metade de Hollywood acreditava em Bette. A outra metade torcia por Norma. O estúdio, não querendo complicações, resolveu o caso salomonicamente, propondo uma outra candidata: Margaret Sullivan.

Margaret era amiga íntima de Bette Davis e de Norma Shearer e as duas cederam prazerosamente o lugar a essa admirável atriz. Tudo parecia resolvido, mas Margaret declarou tristemente que não podia trabalhar tão cedo, pois o médico lhe recomendara um grande repouso. Paulette Goddard, declarou então numa entrevista que seu sonho dourado era apanhar o papel de Scarlett e seu nome passou a ser considerado também. O "test" foi bom, mas havia uma dúvida: ela jamais fizera um papel de grande intensidade dramática. Todas as suas experiências eram fracas em relação à grande responsabilidade com que deveria arcar. Houve um certo receio de entregar a uma inexperiente comediante um papel tão sério. Alguém se lembrou então de Miriam Hopkins...

(Continua na página 16)



Suely Kopstein, filha de Jacob Kopstein e de sua esposa Sra. Dora Kopstein, aos nove meses de idade.



Revestiu-se de grande solenidade o enlace matrimonial da senhorita Lucia Soares de Azevedo, filha do professor Soares de Azevedo e de sua esposa Sra. Odette Soares de Azevedo, com o Dr. Eurico Carneiro, figura de larga projeção nos círculos intelectuais da cidade. O enlace do jovem casal teve lugar no dia 10 do mês próximo passado, na igreja do Sagrado Coração de Jesus.

VIVIAN LEIGH E A SUA VITORIA em HOLLYWOOD

(Continuação da pagina 15)

Miriam ficou deslumbrada com a perspectiva. Também formava na turma das "que não são belezas". Mas havia já provado que tinha talento de sobra e seu ultimo trabalho ao lado de Bette Davis em "The Old Maid" fizera um sucesso imenso. De mais a mais possuía grande experiencia. Dera já mostra da sua capacidade dramatica em varios films. Era uma concorrente seria e provavelmente teria sido escolhida se Talulah Bakehead não fosse lembrada inesperadamente, no meio dos debates.

Talulah havia já trabalhado no cinema com bastante exito, mas abandonara Hollywood pela Broadway declarando que a verdadeira arte só podia ser encontrada no palco e que o cinema servia apenas para se ganhar dinheiro...

Por essa ocasião reinava já a mais profunda confusão em Hollywood.

A base de todas as palestras era: quem ficará com o papel de Scarlett?

Todas as "estrelas" acreditavam que mais dia menos dia, seriam apontadas como possíveis candidatas. Foi assim que surgiu a noticia de que Carole Lombard faria o papel, em seguida que Maureen O'Sullivan seria a "estrela" e que Rosalind Russell também estava sendo considerada. Mais de quinhentos "tests" foram feitos. A situação estava se tornando embaraçosa.

E então chegou inesperadamente da Inglaterra uma jovem artista que havia trabalhado em dois ou tres films de sucesso. Como era moda fazer "test" para o papel de Scarlett, Miss Vivian Leigh entrou prazerosamente no "cordão". E estourou a bomba. Havia sido encontrada a "estrela" definitiva! Veio então a epidemia de desmaios, lagrimas, juras e explosões de genio.

Mas Vivian estudava já afanosamente o seu papel...

Não foi apenas a escolha de Scarlett que deu trabalho ao estúdio. Belle Watling, a "mulher de vermelho" de Atlanta, um dos papéis mais interessantes do film, também estava sendo escolhida. Candidatas mais serias ao papel de Benne: Mae West (candidatura riscada pela censura), Marian Martin,



Um dos conjuntos mais interessantes que nos visitaram no ultimo Carnaval foi este, constituído por seis ageis e elegantes "indios brancos", agressivos na aparência, mas absolutamente inofensivos, afinal de contas. São eles: ajoelhados, da esquerda para a direita, Mario e Maria Helena; na mesma ordem, em pé e ao alto, Helberto, Angela Carlota, José Carlos e Eduardo.

corista da Broadway e cantora de clubs noturnos, Ann Sheridan, a mais recente "vampiro" do cinema, e Ona Munson, atriz dos palcos de Nova-York. A "corrida" foi seria também e Ona Munson venceu galhardamente todas as dificuldades do papel...

Mas se vocês pensam que tudo se resumiu nisso estão enganados. Nada menos de oito diretores trabalharam na filmagem de "...E o vento levou". E os: George Cukor (que filmou o incendio de Atlanta), Victor Fleming, Sam Wood, William Menzies, Chester Franklin, para citar apenas alguns deles... E ainda não é tudo: o departamento de publicidade trocou de diretor por tres vezes, havendo uma verdadeira confusão para se saber quem arca com a responsabilidade da reclamação...

Até que enfim — uff! — ficou pronto o film. E nada menos de quatro horas de projeção serão necessarias para que o film seja visto tal qual saiu de Hollywood. E a opinião dos criticos, daqueles que acompanharam de perto todas as peripecias da filmagem, é que "apesar de tudo" é um film excelente!

Album de Carnaval

edição de "A NOITE Ilustrado"

BREVEMENTE "A NOITE ILUSTRADA", REVISTA QUE SE CARACTERIZA PELA OPOR TUNIDADE EM FIXAR OS ACONTECIMENTOS DA VIDA BRASILEIRA. LANÇARA UMA EDIÇÃO ESPECIAL DESTINADA A REUNIR FOTOS DOS LANCES PRINCIPAIS DOS FESTEJOS CARNAVALESÇOS. PRESTITOS, GRANDES BAILES, RANCHOS, CORDÕES, CORSO, DESFILE CARNAVALESÇO NA REDAÇÃO DE "A NOITE" — TODO UM MUNDO DE PITORESCO E DE BELEZA.

BREVEMENTE

Album de Carnaval

PRECISANDO FORTIFICANTE TOME
NUTRO-PHOSPHAM



Na sede do Elite Club, S. M., o Rei Momo foi homenageado com um succulento vatapá pela diretoria e pastoras daquela veterana sociedade. Na gravura acima, o presidente do Elite Club está saudando ao imperador da Galhofa e ao seu secretario, o Marquês de Balangandans.

Porque

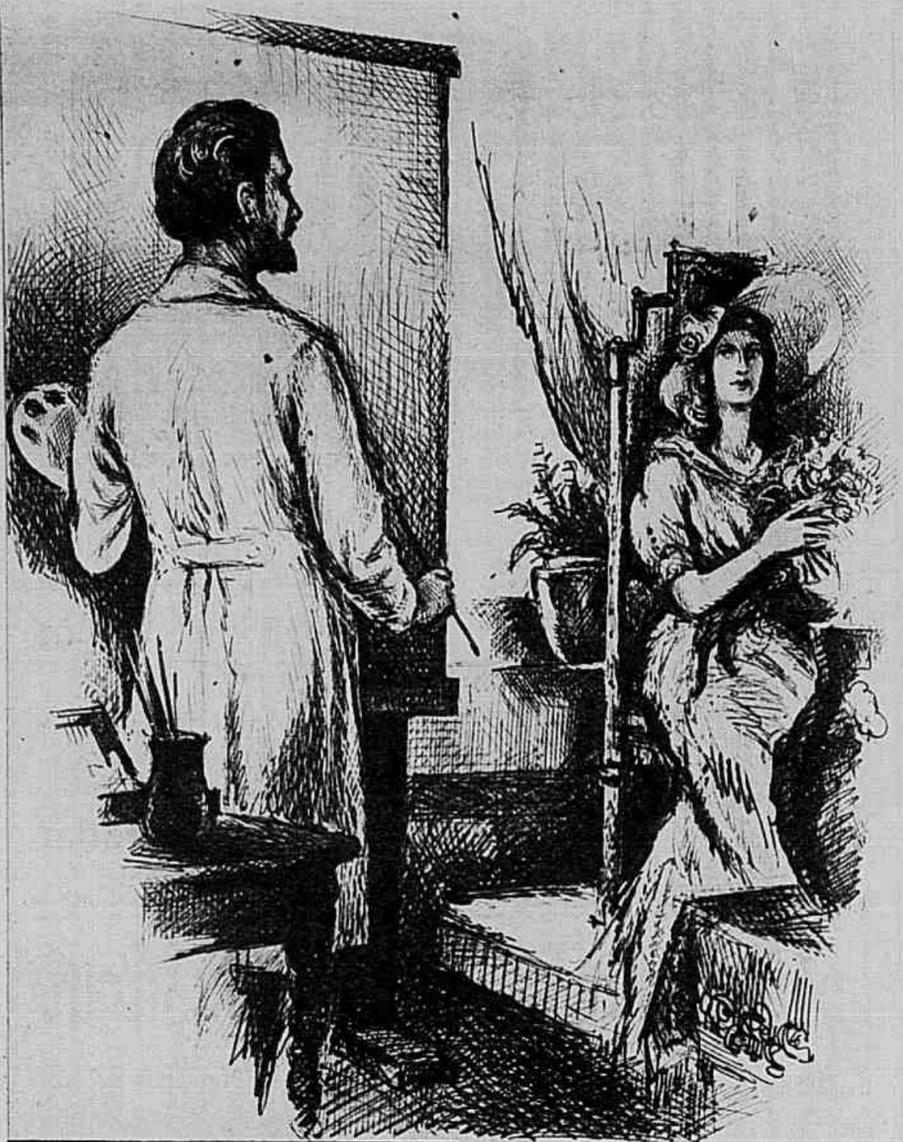
se deve recusar os
insecticidas inferiores
e exigir

FLIT




Flit é morte certa para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortiferos que não podem ser superados. Flit passou por provas as mais rigorosas, sendo conhecido o seu poder de exterminar. Por essa razão V.S. deve sempre exigir Flit — e recusar todos os succedaneos. O jacto de Flit não mancha e é inoffensivo para as pessoas. Verifique si o soldadinho apparece na lata.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT



MARTINE RENIER DESENHO de SETH

de então em diante, a toda esperança de maternidade. Passeava só pelo Bois, não tinha amigas, correspondia-se raramente com sua família, vivia, parecia, como uma reclusa, sem pesares, nem anseios. — Sua mulher é bonita — disse um dia alguém a Robert Harmer. — Por que não manda fazer-lhe o retrato? O financeiro falou dessa idéia a um de seus primos que era adido da embaixada. — Não conheço nenhum pintor francês — disse ele ao primo. — Em Londres eu me dirigiria imediatamente a um desses bonzos da Academia. Aqui não sei onde vá. Falaram-me de um tal Bertrand. Que me dizes? — Excelente escolha! — disse o primo. —

— Não, não tive tempo. Aliás, os versos franceses não me emocionam. Uma noite, ele abriu o livro e pôs-se a lê-lo. Que poderia entender, ele que nunca se mostrara interessado pela poesia francesa? Fechou o volume. — A propósito — disse a Zita — vamos partir novamente para a Inglaterra. — Nesta época? — perguntou ela — Por muito tempo? — Para sempre. O banco me chama outra vez. Não o soube senão esta tarde. Isso te aborrece? — Não... Contudo, terei pezar de deixar certos amigos. Houve surpresa, no dia seguinte, quando

A DAMA Solitária

Bertrand tem muito talento. Resta saber se tua mulher se agrada de suas maneiras. — Oh! Zita conformar-se-á muito bem. — Queres que te leve ao "atelier" de Bertrand? — Com prazer. Desejo antes de tudo que o retrato fique semelhante. Não quero ser forçado a explicar a todo mundo o que representa a tela pendurada na parede do meu salão. Bertrand agradeceu a Robert. Primeiro, porque falava inglês, segundo, porque passara um trimestre em Cambridge. Enfim, o financeiro reconheceu imediatamente a jovem senhora de quem lhe mostraram o retrato no "atelier" de Bertrand. Tudo isso fez com que Zita penetrasse, certa tarde, no "atelier" do pintor — passo definitivo para seu destino. O artista teve um arrebatamento de admiração diante do modelo. Esperava ver outra coisa... A senhora Harmer era palida, mas de seu semblante irradiava uma luz misteriosa que vinha do intimo; de toda sua pessoa emanava uma graça sedutora, primaveril, uma doçura de jasmineiro em flor. — Ela me faz pensar — dizia mais tarde Bertrand a seu cunhado, Jean de Bosis — em um ramalhete de lilazes, mas visto num dia sem sol... E' impossível pintá-la; parece que um véu de musselina a separa do mundo. Sente-se nela uma personalidade secreta, ou então ela possui o dom de tornar-se invisível, de fechar suas pétalas... Vem vê-la numa dessas manhãs...

Zita, mais palida que nunca, mas sem tristeza, anunciou sua partida. Jean escreveu-lhe então uma longa carta, a primeira que ela recebeu dele: "Amo-te desde o primeiro dia. Deixei minha vida. Supôs muito tempo que eras insensível e quis curar-me. Mas, esta noite, compreendi: li o sofrimento em teus olhos, sinto que estás ferida pelo meu amor. Rogo-te, suplico-te, partamos juntos! Posso uma casinha na Algeria; ali viveremos felizes. Por que sacrificar-te a um marido que te é indiferente? Que não se importa mesmo com a tua beleza? Não poderei, doravante, existir longe de ti. Não tomes minhas palavras como uma ameaça. Não sou Werther, não me matarei. Não viverei, simplesmente porque não posso respirar fora de tua presença." Ela releu a carta duas vezes e depois respondeu: "E' verdade, bem o adivinhaste: amo-te e seguir-te-ei. Nossa partida para a Inglaterra está fixada para terça-feira próxima. Segunda-feira, à noite, achar-me-ei na estação do caminho de ferro que indicaste e partirei contigo. Daqui até lá, peço-te que não me procures ver e não me escrevas uma única palavra." No domingo, depois de uma noite passada em companhia de amigos, Robert disse a Zita, de repente: — A propósito, é necessário que eu parta amanhã de manhã, e não terça-feira à noite, como te tinha dito. Tenho negócios importantes que me esperam no banco. A jovem senhora sentiu o sangue gelar-se-lhe... Era na segunda-feira que Jean devia esperá-la na estação do caminho de ferro. — Compreendo — disse o marido — que tuas malas não estejam ainda prontas, minha querida. Podes ficar ainda oito dias em Paris. Termina teus preparativos, faz teus despedidas. E, a propósito, não quero que esqueças de escrever a Jean de Bosis, para agradecer-lhe o presente do livro. Eu te disse que ele vai partir para Algeria? Imagina que meu socio se achava a seu lado, quando ele tomava passagens na agencia de viagens. — Suas passagens? — perguntou ela, estremeecendo. — Sim, porque leva uma mulher. Sua mãe, ou sua amante, não sei. Zita compreendeu: — seu marido não ignorava nada. Não a acabrunhava com censuras, dava-lhe liberdade, poupava-lhe mesmo as mentiras do ultimo dia. E, bruscamente, diante do olhar daquele homem digno, ela compreendeu que não partiria...

QUANDO Zita Mostyn foi pedida em casamento por Harmer, Robert Harmer, hesitou muito tempo. Certamente, o partido era inteiramente vantajoso: Robert tinha-se já encaminhado no banco; era rico, homem honesto; dizia-se ser boa pessoa. Ela propria, muito bonita, não tinha nenhuma fortuna, e suas duas irmãs tinham feito casamento; um infeliz, outro mediocre. Sua mãe, viúva, conduzia a filha ao longo da Costa Azul, de Nice a San-Remo, por obscuras pensões de família. Mau grado tudo, devia ela casar-se sem amor? Recusou; seis dias depois, porém, aceitou. O jovem casal voltou para a Inglaterra e se instalou imediatamente numa casa de campo. A vida organizou-se, os dois esposos ficando de modo completo estranhos moralmente um

ao outro. Robert partia para Londres todas as segundas-feiras, dormia no club e voltava nas sextas. Não se entretinha nunca com Zita a respeito dos seus negocios, não perdia a calma, nem deixava de lhe sorrir e esforçava-se por tornar-lhe agradável a existência. A vizinhança era encantadora: caçava-se, jogava-se "cricket". Uma viagem à Argentina, durante a qual Zita esteve muito doente, interrompeu essa vida sem abalos. Depois a jovem senhora soube que eles iam residir em Paris. Não fez nenhuma objeção. — Frequentaremos a sociedade francesa? — perguntou ela. — Oh! os franceses não são muito acolhedores. — Meu pai contava-me, contudo, que conhecia em Paris pessoas assaz interessantes, escritores, artistas, homens celebres. — Ora, a boemia! Foi necessário submeter-se. A vida do casal foi, no continente, o que havia sido em Londres e Buenos Aires. Deixaram os cartões de visitas na embaixada: — o associado, os colegas vieram jantar e almoçar em casa deles. No verão foram caçar na Escocia; e ali receberam alguns amigos. Depois de parto penoso, Zita deu à luz uma criança morta e teve de renunciar,

— Minhas malas estão prontas — declarou. — Prefiro atravessar a Mancha contigo... Então escreveu a Jean dizendo-lhe que seu coração não havia mudado, não mudaria nunca, mas ela era incapaz de romper com sua vida habitual. Jean quasi morreu de uma febre cerebral. Depois, partiu para a Normandia, a fazer uma convalescença, que foi longa, durante a qual escreveu seu primeiro romance. Os dias foram-se passando. Dez anos depois, Zita era sempre palida, sempre bela, sempre discreta. Uma unica paixão parecia encher-lhe a vida, a de seu jardim; enquanto o marido ia dobrando, triplicando as cifras de seus negocios... De tempos em tempos, uma carta da França, ou alguma lagarelice, lhe informava que Jean de Bosis tornava-se um romancista celebre, desposara uma cantora não menos notavel, com a qual viajara pela Europa. Tudo isso se passava longe, muito longe dos campos da Inglaterra, onde vivia e lhe parecia um sonho... Mas tudo devia tornar-se, de repente, muito proximo. O medico do casal prescreveu a Robert Harmer uma cura de repouso numa estação de aguas da França; e ali o casal encontrou-se com Jean de Bosis. Desde que pôde achar-se só com Zita, Jean lhe disse, como se não tivesse mediado tanto tempo entre a separação:

— Por que me fizeste isso? — Que queres dizer? — Bem o sabes. Por que me prometeste vir para depois me enganares? Quasi morri. E depois, reduzi-me ao que sou hoje! — Não és feliz? — Feliz! Ambos passaram a viver de sua tristeza, incapazes agora de falar de amor. Contudo, não se podiam separar. Aos seus proprios

Advertisement for Orygam de Gally perfumes. Includes images of various perfume bottles and boxes with labels like 'EXTRACTO Nº 1015', 'ROUGE Nº 1067-A', 'BATON Nº 1068', 'LAVANDE Nº 1006', 'CREME Nº 1014', 'LOÇÃO Nº 1020', 'PO Nº 1050', 'SABONETE Nº 1080'. Text at the bottom: 'QUALIDADE, LUXO E FINO GOSTO são as características desta coleção de elite. PERFUME SUAVE E PERSISTENTE. Distribuidora: PERFUMARIA LOPES, Rio - S. Paulo. T. TARQUINO'.

olhos eram um casal de fantasmas, vivendo fora do tempo, de suas recordações. Quinze dias se passaram nesse estranho encantamento; e depois o intruso chegou...

Era um rapaz alto, de uma beleza física impressionante, de formas atléticas, de semblante forte, como se fosse esculpido em mármore. Era jornalista, meio inglês e meio americano. Abordou, sem cerimônia, o romancista celebre, para pedir-lhe uma entrevista. Em seguida instalou-se perto de Zita, não falando senão de si, narrando ao acaso suas aventuras, suas idéias, suas preocupações, seus prazeres, seus cuidados. Sua alegria, sua animação, seu ardor, tinham alguma coisa de animal de sensual, que a jovem senhora não conhecia. Jean de Bosis descobriu o mal, antes de tarde. Um dia, que lhe pôde falar a sós, disse-lhe:

— Então, está acabado, heim, está tudo acabado?

— Que?

— Mas sabes bem que te amo sempre. Sabes bem que odeio minha mulher, que quis matar-me dez vezes, que não posso viver sem ti...

— Acalma-te, peço-te!

— Supões que não estou vendo nada? Estás enamorado desse jornalistazinho vulgar, que ha de fazer-te sofrer mortalmente...

Zita corou. Compreendera. Vendo Walter, o tal jornalista, recebera um choque fatal... Lágrimas subiram aos seus olhos... E percebeu apenas que Jean partira...

Decorreu ainda um ano. Destacado para Londres, Walter Price vinha de tempos em tempos ver aquela que chamava sua "Rainha Guinevere". Vinha ao acaso, sem ser esperado, falava muito, ria-se muito alto, depois ia-se. Zita não vivia senão para aquelas curtas horas; cultivava para ele seu jardim e seu coração...

Um dia, as primeiras palavras de Walter Price foram para anunciar:

— Jean de Bosis acbã de morrer esta noite; tenho de fazer seu necrologio, não só para Londres como também para Nova-York. E' uma sorte. Se eu tiver exito, talvez possa obter a situação que desejo desde muito tempo nesse grande jornal americano. Tu, que o conheces, não poderias contar-me algum detalhe intimo, alguma coisa de inedito que servisse para dar valor ao meu artigo? Bosis é celebre também nos Estados Unidos.

Ela teve um leve sorriso doloroso.

— Talvez eu possa ser-te util em alguma coisa. Convivi intimamente com Bosis; e ninguém o sabe.

— Tu? E' uma historia de amor?

— Sim.

— Então, não ma contes. Penso que não poderia deixar de escrevê-la, de publicá-la.

Por que — pensava Zita — não lhe revelaria ela o seu segredo? Ia, pois fazer-lhe um presente maravilhoso, de tudo que havia sido suas raras alegrias, sua longa desilusão... Que poderia succeder? Que lhe importava? Sentia-se feliz, arriscando-se ao divorcio por amor de Walter...

— Vou contar-te minha historia; e poderás publicá-la. Muda somente, meu nome... Vê — concluiu ela, acabando de contar — não o segui porque compreendi que não o amava. Não senti amor por alguém, senão muito tempo depois em minha vida...

Walter Price não deu atenção ás ultimas palavras de Zita. Sentia-se demasiadamente feliz, por ter agora os meios de fazer um artigo sensacional.

"Cara Rainha Guinevere — escreveu-lhe ele depois — o artigo provocou um transportê de alegria no meu director americano. Parece-me que nestes dias terei a colocação que ambicionava no jornal. Eis-me quasi rico, graças a ti; e posso anunciar-te meu casamento com a jovem a quem amo. Eu e ela te abençoamos."

O golpe atordoou-a. Zita saiu de casa sem dar atenção á revista que estava sobre a mesa, endereçada a seu marido. Quando voltou para a casa, pacificada pelo sol, pelas flores, pela primavera, disseram-lhe que o marido tinha partido, de repente, para Londres, deixando dito que ela fosse encontrar-se com ele, ás cinco horas, no escritorio do advogado.

Distraidamente, Zita abriu a revista. Toda sua historia ali estava, deformada, maculada de subtítulos sensacionais e vulgares, contada num estilo, ao mesmo tempo, pretensioso e canalha. Toda sua vida intima fóra atirada ao pasto de um milhão de leitores.

— Ora lá, não o quis eu mesma? Não sabia eu o que ia fazer?

Zita compreendeu a ausencia de Robert; e continuou, falando ainda, de si para si:

— Ele leu essa inmundicie, vai expulsar-me de casa.

Robert Harmer foi misericordioso. Não quis mais nunca revê-la; mas concedeu-lhe uma pensão honrosa que lhe permitiu viver numa casinha, aninhada no fundo de um jardim.

Alli, Zita passou o resto de sua existencia, só, sem falar a ninguém, não recebendo senão raramente, algumas pessoas amigas. Walter, chamado para Nova-York, não reapareceu mais nunca.

Quando ela morreu, muito velha, venderam-se todos os seus moveis. Alguém comprou o volume "Estaneias", da autoria de Bosis e com uma dedicatória, assim como uma caixinha antiga, dentro da qual havia um caderninho, tendo escrito numa das paginas: "Amor meus crucifixus est".

Entim, no fundo da caixinha havia um sineto de ouro, representando um coração, encimado por uma chama e uma divisa: "Ele sangra e arde".

Receita-o o conhecido Prof. Brandão Filho

"PARA O
RAPIDO SOERGUIMENTO
DAS
FORÇAS VITAE"



As doenças produzem
esgotamento, anemia,
nervosismo

É preciso restaurar o sangue
desnutrido

MESMO as doenças mais communs — gripes, resfriados, etc. — vão, aos poucos, minando os organismos mais robustos. O sangue se enfraquece, torna-se desnutrido, e todo o corpo soffre. O restabelecimento completo só se obtém, alimentando o sangue desnutrido. Fraqueza, cansaço, falta de appetite, insomnia, tonturas — eis alguns dos signaes desse estado doentio. Si o Sr. sentir um só desses symptomas, não descuide. Comece já a tomar o Vinho Reconstituinte Silva Araujo, o fortificante que os maiores medicos brasileiros receitam ha meio seculo. E' um tonico nutritivo, de acção rapida e energica. Contem extracto de carne, rico em principios nutritivos, calcio e phosphoro, na forma mais assimilavel, e quina, poderoso estimulante do estomago. O Vinho Reconstituinte Silva Araujo nutre o sangue, revigora os musculos e os nervos, desperta energias adormecidas, abre o appetite e facilita a digestão.

E' um vinho delicioso e economico (cada dose fica em 300 rs.). Tomé-o durante 1 a 2 mezes, e sentir-se-á forte, alegre, bem disposto e cheio de vida!



Siga o conselho deste grande medico!

"Tenho obtido sempre optimos resultados com o poderoso Vinho Reconstituinte Silva Araujo nos doentes recém-operados, que necessitam de um rapido soerguimento de suas forças vitae." — declara Brandão Filho, professor de clinica cirurgica da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro.

UM TONICO QUE PROVOU SUA EFFICACIA!

"Sentia-me fraco e com falta de memoria — diz o Sr. Miguel N. Carvalho, guarda-livros no Rio. "Comecei a tomar o Vinho Reconstituinte Silva Araujo e já me sinto muito melhor e com a memoria normal".



"Uma grippe violentissima me abateu profundamente — escreve o Sr. Nestor Peixoto, linotypista de um popular jornal carioca. "O unico que deu resultado foi o Vinho Reconstituinte Silva Araujo".



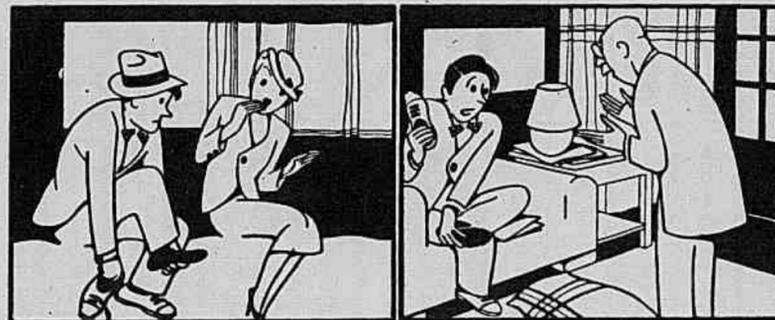
A Srta. Irene Sarmento, auxiliar de uma grande loja do Rio, declara: "Nunca me senti tão fraca. Eu me cansava á tóa. O que me valeu foi o Vinho Reconstituinte Silva Araujo".

VINHO RECONSTITUINTE
Silva Araujo
O tonico que vale saúde

OLEO INDIGENA PERFUMADO

Fixa o penteado, enegrece os cabelos, evita-lhes a queda e elimina a caspa. O tonico por excelencia para qualquer infecção capilar. Torna os cabelos sedosos, dando-lhes a cor preta natural. Fabr.: Ignacio & Carvalho, Ltd. Rua Goiaz, 532 — Preço pelo Correio: 6\$000.

O FALSO "ACIDO URICO" DOS PÉS PÕE JOÃOZINHO EM APUROS



JOÃOZINHO (á noiva): Desculpe, Rosinha, mas não posso supportar esta coceira terrivel nos pés... Já fiz tudo, mas não consegui ainda livrar-me disto!

ROSINHA: Meu Deus, que horror!!!

JOÃOZINHO: Não sei, meu pae, que mais hei de fazer para este acido urico... Tomei diureticos, faço dieta...

O PAE: Mas, meu filho, isso não é acido urico: é uma affecção externa. O remedio infallivel é o Antiphytol.

Não adiantam remedios internos!

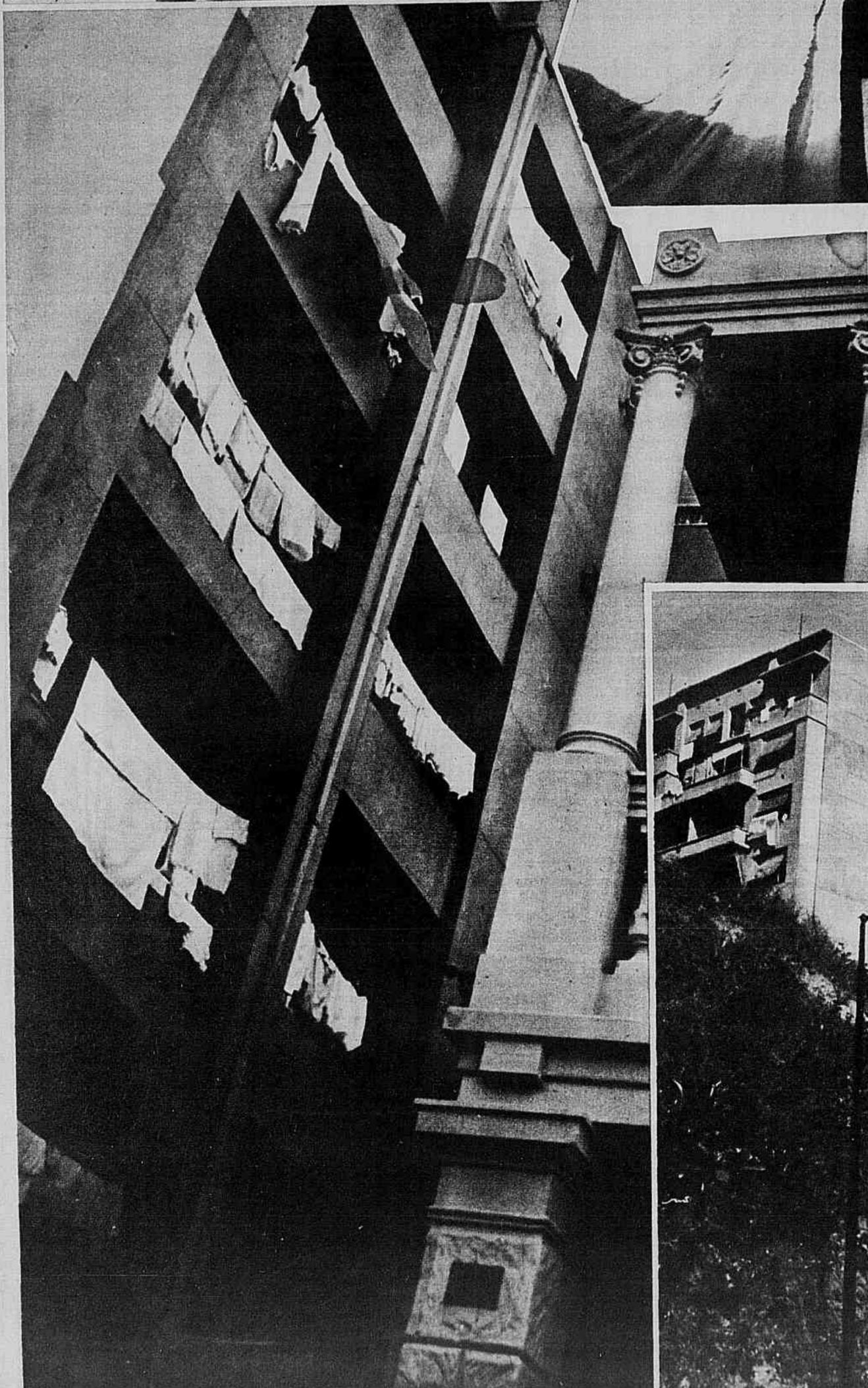
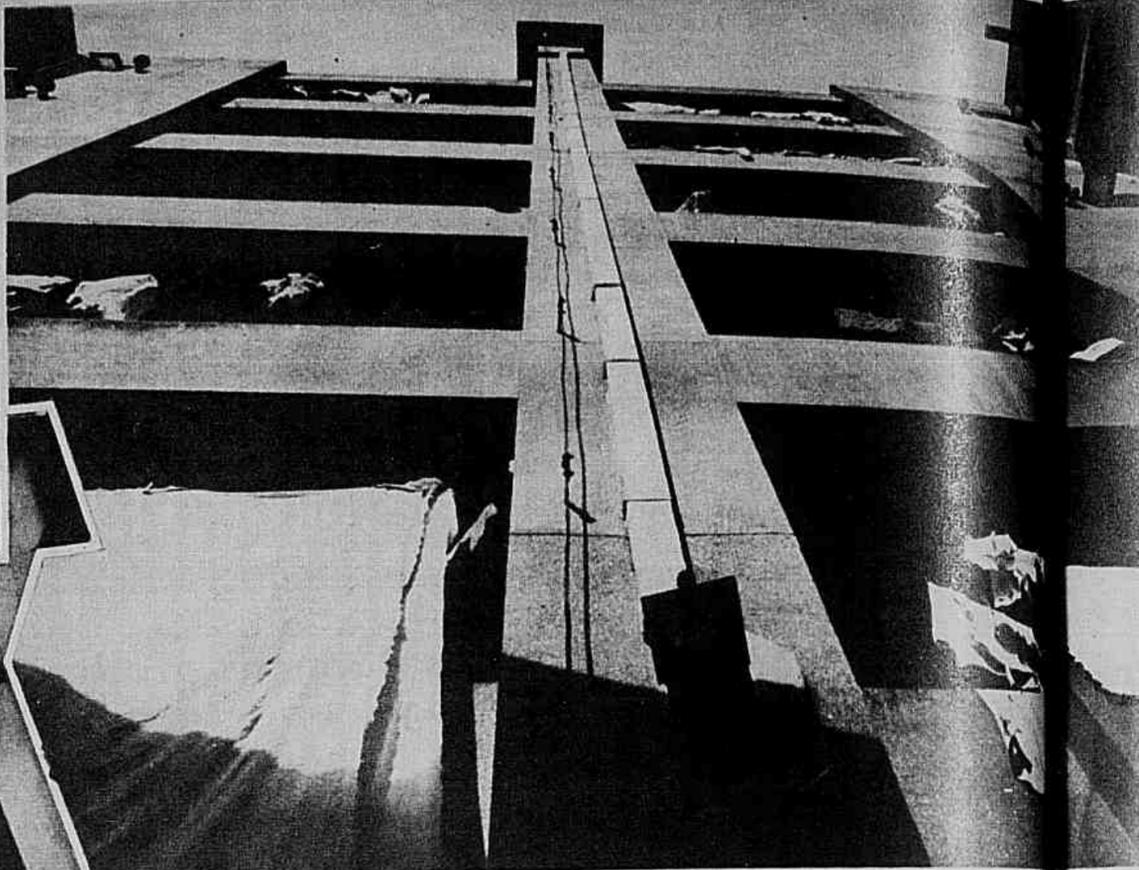
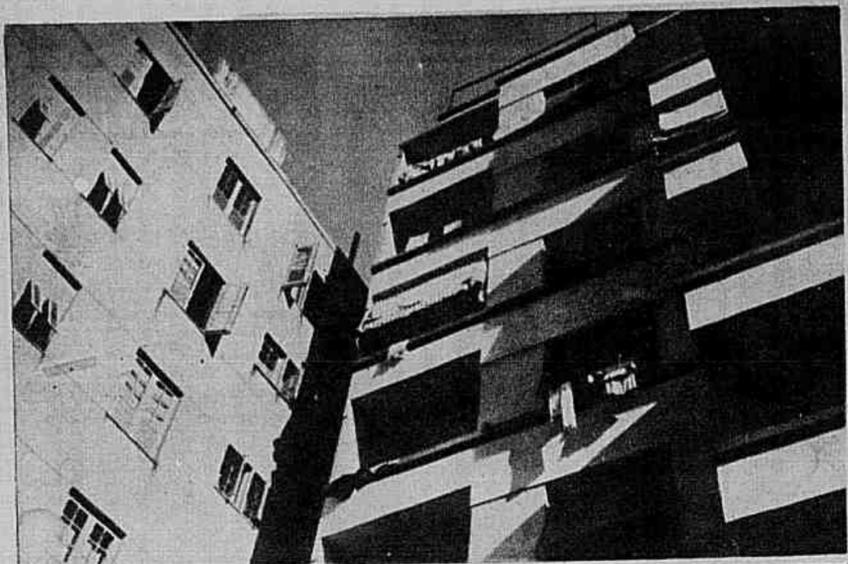
ESSA coceira incommoda — que apparece nos pés, formando bôlhas, que se descamam, racham ou parecem frieiras — não é acido urico. É uma affecção externa — Epidermophycia — causada por um parasita. É mal sem importancia; desprezado, porém, pôde dar logar a eczemas, erysipelas, etc. O remedio é o Antiphytol Silva Araujo. Antiphytol extermina o parasita, cessando a comichão no primeiro dia. Livre-se do seu falso "acido urico" com Antiphytol.

ANTIPHYTOL
SILVA ARAUJO
Fórmula do Prof. Ed. Rabello



VENTRE-SAN A Salvação dos Sofredores

O VENTRE-SAN é a salvação dos que soffrem do estomago, do figado e dos intestinos. Encontra-se á venda em todas as Farmacias e Drogarias.



CRONICA DE CLOVIS RAMETE
FOTOS DE MARIO BALDI

COPA NÃO É



IS RANETE
BALD

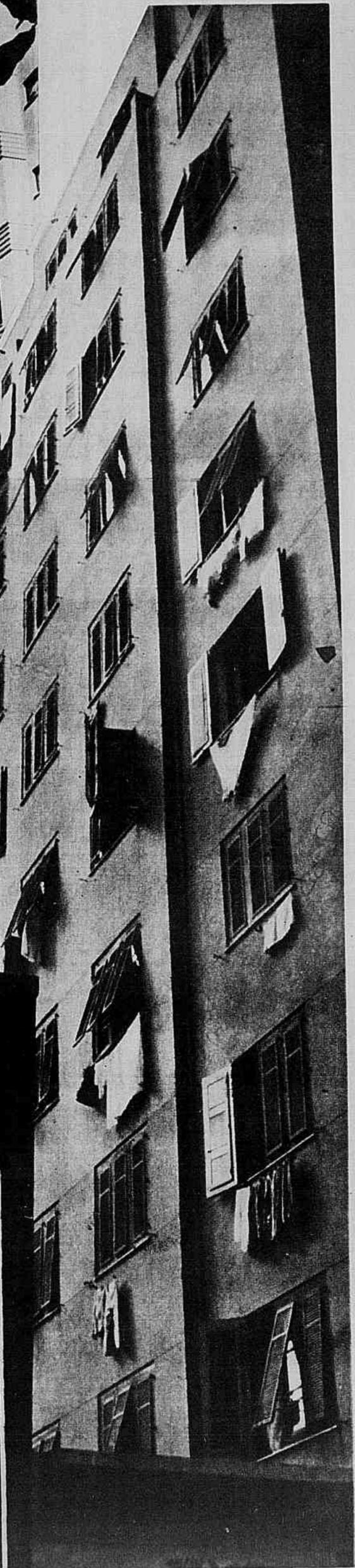
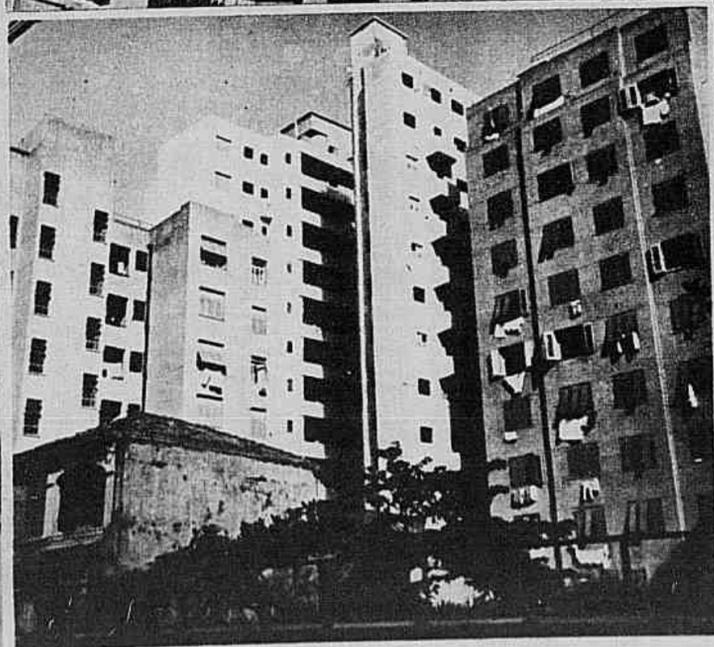


ABABANA EM QUINTAL

A fachada do "arranha-céu" mostra-se dura e fria, mas a toalha branca secando é uma retificação doméstica. Dá um ar de família, um ar caseiro e pitoresco à lage de pedra furada de janelas. Dá, também, uma notícia do interior.

Vale, às vezes, por uma fotografia do habitante. Por isso, certas fachadas quando estudadas nas roupas penduradas das janelas são mais ou menos um grande álbum de instantâneos íntimos. Como estes, de família... Detalhes despreocupados fornecem a nota do que vai por detrás das janelas, seja o testemunho, em linho branco e retangular, de uma criança no apartamento, ou a prova de uma manhã passada na praia, no "maillot" ainda humido, estendido para secar...

(Continua na página 25)





— Que presentes? — perguntou, espantada a esposa do doutor.
 — E' que... minha patroa dá-me sempre uns presentinhos...
 — Ah! Sim! Pois, eu lhos darei, também. A cada documento que me entregar, será recompensada com uma lembrança. Quanto mais valor tiver a prova conseguida, melhor será o presente.
 — Está certo.
 — Uma carta dele para ela, ou dela para ele... vinte "pesos"
 — Compreendo.
 — A fatura de uma conta da sua patroa, paga por meu marido... vinte e cinco "pesos".
 — Sim... Sim...
 — Se me trouxer uma fotografia dos dois abraçados... eu lhe pagarei um preço extra. Estamos tratados?...
 E despediram-se. Manoela começou, desde aquele dia, seu serviço de policia. E, desde aquele momento, o doutor Medrano pôs-se a acreditar na sua má sorte. Cada vez que, de manhã ou de tarde, se dirigia á casa de Amanda, paf! encontrava-se no caminho com sua mulher.
 — Vais ao tribunal? Acompanho-te — dizia-lhe ela. E dava-lhe o braço, com um sorriso de malicia.
 — Mas, mulher... Não podes entrar lá... Vais, então, ficar sozinha, quando eu entrar?
 — Não te preocupes. Ficarei na secretaria, lendo os jornais. E adeus Amanda por aquele dia!
 Não havia possibilidade de equivocar-se a senhora de Medrano. Cada vez que este se despedia dela, na porta, com um beijo, a senhora corria logo a pôr o chapéu, as luvas, e ia atrás dele, certa de encontrá-lo onde Manoela lhe indicava pelo telefone.
 — Amanhã, tenho uma defesa no tribunal. Não voltarei senão ás tres horas da tarde — avisava o doutor a Amanda. E Manoela, que sabia de tudo, porque estava sempre espiando por detrás das portas, dava um pulo até a padaria da esquina, sob o pretexto de que precisava comprar qualquer coisa para o jantar, e pedia ligação telefonica para a casa do advogado.
 — E' a residencia do doutor Medrano?...
 — Quem fala?
 — Da casa da sogra de vossa senhoria.
 E, quando a esposa do doutor atendida, Manoela dizia-lhe: "Hoje não vem senão ás tres". E, ás tres horas, a senhora surgia inesperadamente diante do marido, como se saísse da terra. Duas cartas esquecidas pela patroa caíram em poder de Manoela, que, noutra ocasião, encontrou a fatura de um chapéu para Amanda, em nome do doutor. Ao fim de um mês de pesquisas incessantes, a criada pôde fornecer á mulher do advogado o numero de um bilhete de teatro que Medrano adquirira para ir com Amanda a um espetáculo. Um espetáculo que não podia ser assistido por familias, por pessoas dignas e honestas... Felizmente que o doutor, de dentro do automovel, vira a tempo a sua esposa a esperá-lo na porta do teatro. Mandou, pois, que o "chauffeur" desse volta no carro e regressasse para o apartamento da amante. Enquanto isto, o deposito de Manoela ia crescendo consideravelmente na Caixa Economica do Banco Nacional.
 Certa manhã, o advogado chegou á casa de Amanda acompanhado de um amigo, fotografo amador, que levava uma "kodac" magnifica.

O QUE CUSTAM OS CIUMES

QUANDO entrava em casa, com o cesto debaixo do braço, de volta do mercado, onde passara quasi toda a manhã em palestra com suas amigas, Manoela sentiu que a chamavam. Voltou a cabeça para trás e viu que uma senhora elegante se dirigia a ela.
 — Desculpe-me, senhorita. Desejo falar-lhe — disse-lhe a desconhecida.
 E fez-lhe um sinal para que a seguisse. Era uma mulher moça, tão graciosa, tão jovem e tão linda quanto a sua patroa. A unica diferença entre as duas era que esta, a senhorita Amanda, era loura como uma espiga de trigo maduro e aquela senhora estranha era morena, de cabelos negros como a asa de um corvo.
 — Sou a esposa do doutor Medrano — declarou a moça á criada de servir. — Você deve conhecê-lo bastante.
 Só por milagre, Manoela não deixou cair o cesto, espalhando tudo na calçada. Se conhecia o doutor Medrano! Sem duvida! Ora, essa! Pois não o via ela pelo menos tres vezes por dia na casa da sua patroa?! Mas...

como confessar isso áquela senhora, caída do céu como uma telha sobre a sua cabeça?! Como dizer-lhe á propria esposa do Dr. Medrano?... A pobre Manoela estava a serviço da senhorita Amanda, e, assim, tratou logo de escapolir daquela complicação por uma tangente.
 — Sim... — deu ela de ombros, displicentemente. — Conheço-o e não o conheço... Parece-me havê-lo visto uma vez na casa de minha patroa. Mas isto faz muito tempo.
 — Não, minha cara, não faz muito que você o viu. Você o vê pelo menos tres vezes por dia. Uma, pela manhã, quando ele me diz que vai ao Palacio da Justiça; outra, de tarde, quando me diz que tem reunião no Conselho Administrativo, como advogado de uma Companhia de Seguros; e outra, de noite, quando me diz que está cansado de trabalhar todo o dia e que precisa tomar um pouco de ar para aliviar a cabeça e fazer algum exercício, sete ou oito quilometros, para desferrujar as pernas. Não é assim?

Manoela ficou assombrada, e costestou, sem comprometer-se:
 — Bem, se a senhora afirma... assim será... Não serei eu que a contradiga...
 — Neste caso, por que dissimula? Eu preciso de você. Quero que me ponha ao corrente, dia a dia, e hora por hora, de tudo o que o meu marido faz na casa da sua patroa. Quanto lhe paga por mês a senhorita Amanda?
 — Cincoenta "pesos" — respondeu Manoela.
 — Está bem. Eu te darei, também, cincoenta "pesos" mensais.
 — Para ficar á sua disposição?
 — Claro.
 — Eu aceitaria o oferecimento com muito gosto, se tivesse algum motivo para deixar minha patroa, que é tão boa para mim...
 — Não se trata de deixá-la — observou a senhora. — Você continuará com ela e eu lhe darei os cincoenta "pesos" só para que me faça conhecedora de tudo... Compreende-me?
 — Por menos de sessenta "pesos" não aceitarei, porque... a senhora faça uma idéia... me será muito penoso enganar a minha patroa. Além disso, eu me exponho a ser descoberta e ser posta na rua, perdendo o emprego...
 — Não seja esta a duvida. Eu lhe darei sessenta... Mas você ha de me prometer que fará um serviço de informações diligente e completo. Será capaz?
 — Como não! Deixe a "coisa" por minha conta. Tem telefone? Porque não convem que eu vá procurá-la... Poderia encontrar-me com seu marido... e então...
 A esposa do Dr. Medrano deu a Manoela o numero do seu telefone e as instruções necessarias.
 — Espere, senhora... — refletiu a criada de servir. — E se, ao chamá-la ao telefone, vem atender ao aparelho o seu esposo?...
 — Você dirá que é uma pessoa que traz um recado de minha mãe para mim. Percebeu? Assim não ha perigo. Meu marido não gosta nem de ouvir falar no nome de mamãe.
 Pagou antecipadamente os sessenta "pesos" do primeiro mês, e, enquanto Manoela guardava o dinheiro no bolso do avental, recomendou-lhe:
 — Lealdade e discrição, ouviu?
 E retirou-se, batendo-lhe no ombro. Manoela, entretanto, foi atrás da senhora, como se tivesse se lembrado de uma coisa altamente importante.
 — Um minuto, "madama". Não falamos nos presentes...

CONTO de JULIO D'AMBRA DESENHO de RENATO

— Depois do almoço — disse Medrano ao convidado — tiraremos umas lindas fotografias.
 Maria quasi deixou cair uma travessa de macarrão, que era o prato mais notavel do almoço.
 Após a refeição, começaram, no terraço, as fotografias. O coração de Manoela saltava de gozo. Mas o dou-

PROTEJA SEUS VESTIDOS
do suor nas axillas

MAGIC

ALÉM do seu odor característico, o suor debaixo dos braços estraga as roupas. E não ha "toilette" que escape! Para não comprometer a sua elegancia, use um bom desodorante como o Magic, que suprime a transpiração excessiva, fazendo desaparecer completamente a humidade e o cheiro proprio do suor.

Magic não irrita a pelle e é recomendado pelos Drs. Aloyzio de Castro, Austregalo, Werneck Machado e outros. Cada vidro de Magic dá para seis meses.
 Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Ourives, 88-Rio.

DEFENDA-SE
da **SYPHILIS**

**e das suas horri-
veis consequencias,
purificando o SANGUE
com o**
"Galenogal"

ESLARG

13
 tor e a pat
 tro depois,
 as "poses"
 — Por
 fia junto e
 Seria uma
 Amanda
 assim, com
 as mulhere
 idéia.
 Manoel
 durante to
 conseguido
 serviço da
 dia, esta, p
 — Vá r
 — A cria
 se em supl
 para outra
 firmemente
 exclamou.
 — Per
 — Con
 mais de ei
 — Ma
 crição esp
 — E'
 dos presen
 set
 A esp
 la fora de
 — Co
 na rua, s
 nada, a bo
 para o ser
 E, á r
 tor a pon
 criada da
 noela, dis
 — Qu

Epoca

Cabelos
causar-l

Escolh
Capila
e cor
belos
Moori
caçõe
de m
pesta

Enviamos
solicitar á Ru
• endereço.
Nome
Cidade

tor e a patroa colocavam-se sempre um primeiro e o outro depois, diante da objetiva. A criada, que presenciava as "poses" a alguma distancia, atreveu-se a dizer: — Por que não tira a senhorita uma bela fotografia junto com o senhor? Abraçados, ficariam melhor... Seria uma boa lembrança...

Amanda esteve a ponto de morder o anzol, porque, assim, comprometia mais o doutor, e isto agrada sempre às mulheres. Mas Medrano opôs-se imediatamente à idéia.

Manoela não se consolou daquele pequeno fracasso durante toda a semana, e tanto a contrariou não haver conseguido seu intento que começou a descuidar-se do serviço da casa, a responder mal à patroa, até que, um dia, esta, perdendo a paciência, teve de dizer-lhe: — Vá preparar o seu baú, e suma-se daqui.

A criada, caindo em si do erro que cometera, desfez-se em suplicas de arrependimento. Todavia, Amanda, que para outras coisas tinha pouquíssimo carater, sustentou firmemente a sua decisão. Manoela, lavada em lagrimas, exclamou, quando transpunha a porta da rua: — Perco cento e dez "pesos"!

— Como cento e dez "pesos", se eu não lhe pagava mais de cincoenta? — objetou a patroa.

— Mas, a criada omeudou habilmente aquela indiscrição espontanea, dizendo: — E' que eu calculo em uns sessenta "pesos" o valor dos presentinhos que a senhora me dava todos os meses.

A esposa do Dr. Medrano, informada de que Manoela fora despedida, compadecceu-se dela.

— Com que, então, aqueles miseráveis puseram você na rua, sem nenhuma compaixão?! — exclamou, indignada, a boa senhora. — Pois, fique tranquila. Tomo você para o serviço desta casa.

E, à noite, quando se sentava à mesa, esteve o doutor a ponto de desmaiar ao ver que era Manoela a nova criada da sua mulher. Quando pôde falar a sós com Manoela, disse-lhe: — Que casualidade! Você foi à Agencia de Empregos.

e a agencia te c'avia logo para a minha propria casa! Suponho que já que não ha maneira de remediar o que está feito, você saberá guardar o segredo... Já sabe: eu não a conheço, nem você me conhece... Compreende? Conto com sua sinceridade. Para recompensar o seu silencio, eu lhe darei cincoenta "pesos" por mês. Que lhe parece?...

— E... algum presentinho, de vez em quando, não? — insinuou Manoela, para não perder o costume.

— Como não! — concordou o advogado. — Sempre que houver oportunidade.

E, de tarde, quando chegou à casa de Amanda, Medrano foi logo lhe perguntando: — Adivinhas onde foi cair a criada que despedistes? Aposto-te mil "pesos" contra cincoenta "centavos"... A' minha casa!...

— A' tua casa?!

Para Amanda abriu-se um novo horizonte. Quando o doutor, no dia seguinte, pela manhã, despediu-se da sua amiga, disse-lhe esta: — Não. Não venhas de manhã, porque tenho de sair muito cedo.

— Aonde vais? — Não posso dizer-te, curioso... E, ao despedir-se, com um abraço, murmurou-lhe no ouvido: — Só gosta da tua Amanda?...

— Só da minha Amandinha. — Não é verdade. Tambem adoras a tua mulher... Já começamos? — disse Medrano, despedindo-se.

Na manhã seguinte, Amanda foi ao encontro de Manoela, quando esta passava á caminho da casa da sua nova patroa.

— A senhora quer que eu volte? — perguntou a criada. — Com muito gosto, senhorita Amanda, mas, agora, não o farei por menos de sessenta "pesos".

— Não; ao contrario. Não se trata da sua volta aos serviços da minha casa — explicou a dama — e sim da sua permanencia exatamente onde está. Somente... não me importa confessá-lo... estou com ciumes do doutor com a sua propria mulher, sabe? E quero tirar a pratos limpos se ele ama verdadeiramente a mim ou a ela. Darei a você os cincoenta "pesos" que lhe dava antes de despedi-la. Mas você ha de prestar-me conta diariamente de tudo o que ocorrer na vida do casal!

— Está bem, senhorita Amanda. Mas as informações especiais serão recompensadas com um presente, não? — De acordo. E agora separemo-nos para que não nos vejamos juntas.

E pagou a Manoela um mês adiantado. No dia seguinte, o Dr. Medrano ficou espantado com a transformação do genio de Amanda. Toda vez que ia dar-lhe um beijo, a moça metia-lhe o cotovelo no estomago. O advogado perguntou-lhe a causa daquilo.

— Sonhei esta noite — explicou Amanda — que estava com tua mulher. Que pesadelo ver-te a fazer caricias àquela antipatica! Os sonhos, para quem sabe ler neles, refletem, às vezes, a verdade... — Essa frase não é tua — disse Medrano, mal humorado.

— Seja minha, ou não, não te interessa — replicou a rapariga, desdenhosamente. — Talvez que a tenha lido em qualquer livro, mas o que é fato é que ela é verdadeira... Imagina que, no tal sonho, eu via a tua esposa sentar-se sobre os teus joelhos na salinha em que costumam tomar café, depois do jantar; depois, quando saíram para ir ao teatro, tu fizeste muitos elogios ao vestido novo dela. Valente elegancia!... Ia vestida de rosa e verde. Bem; não me lembro precisamente quais eram essas cores... mas sei que eram ridiculas. A tua dama parecia um papagaio. E tu lhe dizias: "Querida..." E lhe beijava a mão, estasiado... Ah! E, agora, atreveste-me a beijar-me? Vai procurar outra. Detesto-te!...

E deu-lhe outra cotovelada no estomago, mais forte que a primeira.

O advogado teve de renunciar ao beijo, para não morrer de apendicite. Contudo, enquanto fazia o possível por consolá-la, pensava: "Deus meu! Seus sonhos parecem uma dupla-visão! E' certo tudo que ela sonhou. Felizmente que despertou antes de regressarmos do teatro!". E, apesar da sua cultura, começou a acreditar que o proprio diabo o perseguia.

Entretanto, Manoela ganhava um pingue ordenado. E tal era a sua alegria ao ver que estava se fazendo rica que, um dia, não pôde deixar de expandir-se com uma amiga, sua patricia.

— Tenho muita sorte — exclamou ela, depois de haver revelado tudo à outra. — E queira Deus que isto dure por muito tempo! Está aumentando a "bolada"!...

— Depende de ti exclusivamente que essa situação se prolongue, ou não — observou a amiga. — De mim? — Sim, de ti. Cumpres religiosamente a missão de que te encarregam, não é? Contas à senhorita Amanda tudo o que se passa em casa de teu patrão, como antes contavas à tua atual patroa tudo o que se passava em casa da outra... Não é mesmo?

— E'. Naturalmente. Para isso me pagam. — Pois, és uma idiota. A sorte sempre faz assim: dá sapatos a quem não tem pés, e a ti, que não tens senso comum, pôs-te na mão essa esplendida oportunidade... — Não te entendo. — Claro que não.

E explicou-lhe, com gestos veementes, que se as duas rivais lhe pagavam não era pela sua "bonita" cara, senão para ser felizes. Ora, dizendo a verdade, Manoela filtrava amargura no coração das duas mulheres, o que poderia provocar uma tragedia passional. E, vinda a tragedia, já aqueles serviços de espionagem não seriam mais necessarios... e, então, adeus, "bolada"!...

— Mas — acrescentou, refletindo. — Estás certa de que a senhorita Amanda é a... "amiguinha" do doutor? — Como de estar aqui conversando contigo. — E estás convencida de que teu patrão quer á sua mulher tanto quanto suspeita a outra?...

— Pelo que vejo... parece-me que sim. — Pois, então, querida — disse a amiga — em lugar de contar toda a verdade, deves ocultá-la... — Neste caso, devo mentir? quando me pagam para dizer o que se passa realmente?...

— Nem se pergunte! — respondeu a patricia de Manoela. — Deves mentir e desmentir do modo mais descarado. Mas, não mentir nem desmentir de repente, e, sim, pouco a pouco, para que se vão serenando e se aquietando as duas partes, e, assim, em vez de vir a catastrophe, virão as duvidas... e tu poderás sustentar a situação indefinidamente, cobrando o teu "trabalho"...

Alguns dias depois, Manoela se preparava para seguir os conselhos da amiga, quando a esposa do Dr. Medrano, que acabava de examinar o caderno das despesas, lhe disse:

AGORA PODE BARBEAR-SE até duas vezes por dia

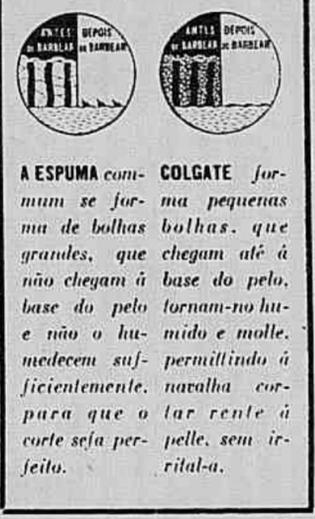
COM CREME DE BARBEAR COLGATE simples ou mentholado



O homem moderno, elegante, barbeia-se, todos os dias, com o Creme de Barbear Colgate, que tem estas grandes vantagens:

- MAIS ECONOMICO - Multiplica-se 250 vezes em espuma.
- MAIS RAPIDO - Faz espuma sobre o proprio rosto e amolece a barba, por mais dura que seja, em um minuto.
- MAIS COMMODO - Sua espuma conserva-se 10 minutos, sem secar.
- MAIS EFFICAZ - Permite-lhe escanhoar-se sem irritar a pelle do rosto.
- MAIS REFRESCANTE - Deixa o rosto suave e fresco. O menthol tem uma acção especial, que cicatriza, estimula e refresca.

VEJA POR QUE COLGATE E' DIFFERENTE:



Cae a mascara e a saude volta...

TOSSE BRONCHITE ROUQUIDÃO ?

PHYMATOSAN

E' o remedio aconselhado

Ah! si tudo fosse tão simples...

Cabelos brancos não devem causar-lhe dores de cabeça!...

Escolha entre as 8 tonalidades do Lapis Capilar Moorish, correspondendo ás nuances e cores naturais, para restituir aos seus cabelos a sua cor natural. O Lapis, Capilar Moorish deverá ser usado entre duas applicações de tinturas. É igualmente adaptavel de maneira ecelente para sobrancehas e pestanas como para os bigodes dos homens.

Enviamos GRATIS o nosso folheto "A Arte de Pintar Cabelos" a quem o solicitar á Rua 7 Setembro, 40, ou á C. Postal, 1314, Rio, indicando nome e endereço.

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Est. _____

MAS EU RESOLVO, PAPAÉ...

Porque não tenho o CEREBRO CANÇADO!

OS problemas mais simples se tornam insolúveis, quando o seu cerebro está fatigado. Para combater a sua perda de phosphato e sua depressão, essa dificuldade no urinar, tome Phosphatos de Horsford. Ao primeiro vidro, sentirá sua cabeça refrescar-se, voltar-lhe-á o somno e o bom humor. Os Phosphatos de Horsford são agradaveis de tomar.

Phosphatos de HORSFORD

QUE CUSTAM OS CIUMES

(Continuação da pagina anterior)

— Estou pensando que de nada adianta estar eu a encontrar-me nas ruas com meu marido... Nada sei do que se passa na casa daquela desavergonhada. Você deve voltar ali e rogar-lhe que a aceite de novo. Assim, você poderá informar-me de tudo, como antes, por telefone, e eu a recompensarei, não com cinquenta, mas com cem "pesos".

Inútil é dizer que Manoela pôs em jogo as suas súplicas e as suas lágrimas, até que novamente se viu em casa da senhorita Amanda, e, agindo de acordo com o plano da patricinha, deu um telefonema tranquilizador para a senhora do Dr. Medrano, ocultando-lhe toda a verdade.

— Ha varios dias que o doutor não aparece por aqui — comunicou ela — mas, segundo ouvi dizer, ele está para vir daqui a pouco...

E começou a vigiar o advogado, que, como sempre, tomava café muito açucarado, com Amanda sentada sobre os seus joelhos, na salinha dos fundos. Tal qual ele fazia em casa com sua esposa.

Uma noite, Amanda, que estava com insônia, chamou Manoela ao seu quarto, e disse-lhe confidencialmente:

— Você sabe que sou muito ciumenta... Que fazer? Isto é do meu genio... Jure-me que "ele" para "ela" não é senão um bom amigo... Olhe: hoje, encontrei na man-

ga do sobretudo do Medrano este fio de cabelo negro de mulher. E eu sou loura!...

— Talvez caísse de alguma janela — sugeriu a criada, para consolá-la.

— Estando você aqui, não posso vigiá-la. Será melhor que você volte para a casa daquela "mestiça" do diabo. Se conseguir isso, e me informar direitinho do que se passa lá todos os dias, estou disposta a pagar-lhe cem "pesos" por mês...

— Cento e vinte — interrompeu Manoela, para valorizar mais os seus serviços.

— Sejam cento e vinte. Não vamos discutir por causa de vinte "pesos". Você, porém, tem de fornecer-me todos os detalhes. Afinal de contas, quem paga não sou eu. É o doutor.

— Ele me paga para que seja sua espia e para que seja a espia da sua mulher! Pobrezinho! — lamentou Manoela, quando se retirou para o seu quarto.

E, tres dias após, estava de novo em casa do Dr. Medrano, e, na mesma tarde, começou "a fornecer todos os detalhes" à senhorita Amanda.

— Não se "vê" nada. Tranquilidade. Indiferença. Ele dorme num comodo e ela noutro. No entanto, estou vigilante. No almoço, parece-me que eles se olhavam Mas só isso. Nem se falaram.

— Está bem, Manoela, está bem. Continue vigiando — recomendou Amanda, meio alarmada.

— Olho aberto, olho alerta. Já sabe...

— Mas, o Dr. Medrano, que se via cercado de todos os lados pelo tormento dos ciumes, veio a conhecer, por casualidade, uma cliente calma, viúva e agradável.

Manoela, um domingo, pôs-se a fazer as contas dos seus "negocios", com sua amiga:

— Cem, da mulher, para servi-la; cinquenta, dele, para guardar o segredo; cem, da senhorita Amanda, para dizer-lhe, pelo telefone, alguma coisa do que "vejo". São, ao total duzentos e cinquenta "pesos". Tenho, mais ou menos, quatro mil "pesos" no banco. E a vaca leiteira segue tão gorda...

— Que faz a desbriada da sua patroa? — perguntou, um dia, Amanda, á sua espia.

— Lamenta-se. Diz que seu marido nunca está em casa...

— E aonde vai ele, que, cada dia, aparece menos por aqui, dizendo que sua mulher não o deixa sair?!...

Noutro dia, a senhora Medrano chamou a criada e propôs-lhe:

— Não compreendo mais meu marido... Dou a você cento e cinquenta "pesos" para que o siga toda vez que ele saia de casa. Além desse dinheiro, reservarei uma certa quantia para que você tome "autos".

Por sua vez, Amanda, quando esteve a sós com Manoela, fez-lhe a mesma proposta:

— Estou aqui a pensar numa coisa... Vigiá-lo em casa é inútil, porque ele pouco pára lá... Seria melhor que você o seguisse na rua... As despesas com "taxi" ficam por minha conta.

— Esteja descansada; vou vigiá-lo...

— Aumento o seu ordenado para mais cinquenta "pesos".

Esta foi para Manoela a sua época brilhante. Passava o dia todo fora de casa, sem trabalhar, passeando. Deixava que o doutor fosse "onde lhe desse na bola", e ia visitar as amigas, ao cinema, ao banco, etc. Quando tinha de prestar contas das suas "expedições" ás duas mulheres, inventava-lhes qualquer mentira, de forma a conservá-las sempre numa atmosfera de incerteza, conforme lhe aconselhara a tal amiga.

Uma tarde, ao regressar de uma das suas "pesquisas", Manoela encontrou-se com uma senhora de cerca de trinta e cinco anos, viúva, ao que parecia, porque estava elegantemente vestida de luto.

— Preciso falar com uma das empregadas do Dr. Medrano.

— Aqui tem precisamente uma — disse o porteiro, apresentando-lhe a criada.

A linda dama enlutada levou Manoela para a rua, e declarou-lhe:

— Sou uma senhora estrangeira que acaba de chegar a este país para tratar de uma questão jurídica com a família do meu defunto marido. Apaixonei-me, irremediavelmente, de seu patrão, que é meu advogado, e, como, graças a Deus, sou livre, e meu esposo não me deixou senão más recordações, tendo-me dado uma vida de amarguras continuas... estou disposta a ser feliz, agora. Você, que é mulher, como eu, e mais jovem que eu, deve saber perfeitamente o que é o amor quando se apodera de um coração que tanto sofreu, como o meu.

— Como não, senhora! — concordou Manoela, a quem a experiência fez ver naquela mulher uma nova vítima.

— Seu patrão prometeu-me divorciar-se de sua esposa e casar-se comigo. Entretanto, por uma carta anônima, soube que as relações do casal são excelentes, apesar dele não haver ainda deixado de toda a amizade que mantém com uma rapariga chamada Amanda. Assim, sendo você uma das empregadas do doutor, não terá dificuldade em observar que grau de relações existe entre os conjuges, e verificar se já se notam alguns prenuncios de separação entre os dois. Também, revistando os bolsos, e por outros meios que ocorrerem a todas as mulheres que querem descobrir alguma coisa, você poderá saber até que ponto continua a "amizade" dele com a "outra"... Dou-lhe duzentos "pesos" mensais. Mas, sob a condição de procurar-me todo dia, ás quatro horas, na sala das senhoras do café da esquina. Sabe qual é?

— Sim, "madama". Conte comigo, que, a partir de amanhã, não faltarei nem um dia para inteirá-la do que se passa.

Na outra tarde, saindo atrás do advogado, não porque quisesse cumprir o que prometera, mas porque temia que a patroa a observasse por trás das venezianas, teve a surpresa de ver o patrão voltar-se de repente, e dizer-lhe:

— Vou dar-lhe cem "pesos", agora, pelo seu silencio. Sei que minha mulher deu-lhe ordem de seguir-me. Eu não posso andar com uma pessoa a seguir-me os passos; isto me põe nervoso. Tome, pois, os cem "pesos" deste mês, e, pelo amor de Deus, vá passear longe de mim, ouviu?...

O caso — interrompeu Manoela — é que também recebi ordem de segui-lo por parte de uma viúva, por sinal muito elegante e linda, que está loucamente apaixonada pelo senhor... Aliás, a senhorita Amanda, também...

O doutor Medrano creu perder os sentidos. Mas, homem decidido, duplicou a taxa pelos tres serviços de falsas informações. Manoela, dali por diante, diria a mesma coisa a cada uma das interessadas. De modo que, além de ganhar um bocado de "pesos" mais, nem sequer teria de pensar em seu "trabalho"...

Ao fim de dois anos, durante os quais tudo corria sem novidades, aconteceu que o advogado divorciou-se de sua esposa e casou-se com a viúva. Quanto á senhorita Amanda, casou-se, também, com um estancieiro; e Manoela

SEM AMIGAS na flôr da idade!



TALVEZ, SEJA IMPRESSÃO TUA, MINHA FILHA... NÃO É, PAE. AS COLLEGAS ME EVITAM MESMO... PORQUE, EU NÃO SEI.

2 VEM CÁ, MINHA FILHA. QUEM SABE SE NÃO É POR CAUSA DE TEU MAU HALITO? VAMOS HOJE, A NOSSO DENTISTA!

EXPERIÊNCIAS RECENTES PROVAM QUE 76% DAS PESSOAS DE MAIS DE 17 ANOS TEM MAU HALITO NA MAIORIA DOS CASOS. O MAU HALITO É MOTIVADO PELA MÁ LIMPEZA DOS DENTES. POR ISSO, RECOMENDANDO O CREME DENTAL COLGATE PORQUE...

3 "COLGATE POSSUE PODER BACTERICIDA" diz o cirurgião-dentista GELSON P. DE OLIVEIRA

E PORQUE COLGATE ELIMINA O MAU HALITO

"A espuma de Colgate contém o novo ingrediente que penetra até ás fendas escondidas entre os dentes — as quais os dentifricios comuns não podem limpar — livra-as dos residuos de alimentos e das bacterias que são a maior causa do mau halito, dos dentes embaçados e amarellos, das gengivas molles e das caries dolorosas. Por isso é que Colgate limpa realmente os dentes, embelezza, conserva as gengivas firmes e sadias e o halito perfumado".

4 E GRACAS A COLGATE

AGORA, TODAS AS COLLEGAS TE PROCURAM! QUANTAS TELEPHONEMAS. HOJE, PARA TE CUMPRIMENTAREM POR TEU ANIVERSARIO!

5

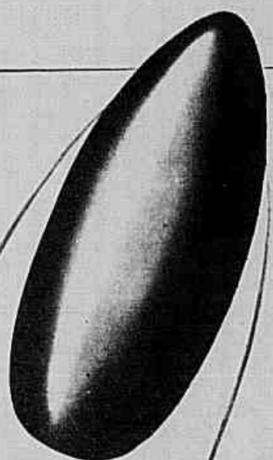


No Rio e S. Paulo 3\$000 Tubo Grande

Gigante 5\$000 Medio 1\$500

Hijinks e Gadabout

AS NOVAS CÔRES CUTEX QUE ARREBATAM



• Lindíssimas e scintillantes na sua extravagancia, estas novas côres Cutex são o complemento indispensavel das novas e bellissimas toilettes modernas.

Experimente o novo esmalte Cutex Salon nestas e nas outras côres modernissimas: — Cameo, Cedro, Orquidea — e note como dura mais dias, sem rachar, sem desbotar, sem descascar. Garantimos mesmo que dura muito mais do que qualquer outro esmalte que a Sra. tem usado! Leia e siga cuidadosamente as instruções para obter optimo resultado com o novo esmalte Cutex Salon.

DURABILIDADE INCRIVEL!

Um pouco mais espesso, o novo Cutex Salon secca um pouco mais devagar, mas conserva-se perfeito dias a fio.

O novo Esmalte CUTEX Salon



Impudicismo!

INTERMITENTES - MALEITA - SESSÕES TREMEDEIRAS



Pilulas de CAFERANA ABREU SOBRINHO - RIO DE JANEIRO

la, assim, resolveu "aposentar-se", trocando todo o seu dinheiro por moeda do seu país, para onde embarcou. Lá, foi viver na terra em que nascera, em companhia da velha mãe.

Aos domingos, quando ela saia para ir á missa, variando sempre de "toilette" — pois tinha em seu guarda-roupa inumeros vestidos que pertenceram a todas as suas patroas — não havia na povoação quem não a invejasse e comentasse a sua riqueza.

Um dia, na aldeia, um camponês matou outro por causa de uma mulher. Lamentando o tragico desfecho, alguém, na praça, exclamou, revoltado: — Malditos! ciumes! São a origem de todas as desgraças!

Manoela, que passava na ocasião, voltou a cabeça, e com a autoridade que lhe dava a sua desafogada situação financeira, replicou: — Por que, idiota?! São tão interessantes os ciumes! Para mim, não existe amor sem eles! Os ciumes, meus amigos, são a bençã do amor, são todo o amor! Eu adoro os ciumes!...

QUEDA DOS CABELLOS CABELLOS BRANCOS CASPA

JUVENTUDE ALEXANDRE

Eficaz contra a CASPA Evita os CABELLOS BRANCOS Faz cessar a queda dos CABELLOS

DISTINCTIVOS → ESMALTADOS

fabricação esmerada

DOAMS, BRODA & CIA

CASA BECK

Porto Alegre

Rua Dr. Floren, 127 - Caixa do Correio 1087

PRECISANDO DEPURAR O SANGUE

TOME:

ELIXIR DE NOGUEIRA

Combate as: FERIDAS, ESPINHAS, MANCHAS, ECZEMAS, ULCERAS, REUMATISMOS, ETC.

Album de Carnaval

edição de "A NOITE Ilustrada"

BREVEMENTE "A NOITE ILUSTRADA", REVISTA QUE SE CARACTERIZA PELA OPOR- TUNIDADE EM FIXAR OS ACONTECIMENTOS DA VIDA BRASILEIRA, LANÇARA UMA EDIÇÃO ESPECIAL DESTINADA A REUNIR FOTOS DOS LANÇES PRINCIPAIS DOS FESTIVOS CARNAVALESÇOS, PRESTITOS, GRANDES BAILES, RANCHOS, CORDÕES, CORSO, DESFILE CARNAVALESÇO NA REDAÇÃO DE "A NOITE" — TODO UM MUNDO DE PITORESCO E DE BELEZA.

BREVEMENTE

Album de Carnaval

COPACABANA NÃO TEM QUINTAL

(Continuação da pagina 20 e 21)

Copacabana não tem quintal! — Eis aí uma falta urbana, uma evolução caseira, recente ainda, que lhe dá reminiscências da fase anterior, dos tempos dos casarões brasileiros, com chacaras, de outros hairros.

As famílias brasileiras e os rapazes nacionais sobem e descem nos seus elevadores, acotovelam moradores cosmopolitas e "girls" itinerantes de casino, nas caixas de madeira que desliza sem ruído pelo ventre do "arranha-céu". Mas este ar acostumado, de morador, que eles têm é só aparência. O nacional esconde os hábitos patriarcais e comodistas, aprendidos em nossos gordos casarões.

O apartamento angustiante — para um chefe-familia nacional legítimo — é o sapato chinês dos seus costumes essenciais. Dentro das paredes confinantes de sua moradia coletiva, sem espaços folgados, ele se vê obrigado a ter tudo reduzido em tamanho e numero, desde os moveis da sala de jantar até os passos que dá pelo corredor.

A eliminação do quintal, para o brasileiro que adotou o "arranha-céu", causa-lhe transtornos. Tem angustias e consequencias. E' como certas operações cirurgicas amputatorias, com disturbios fisiologicos consequentes. As cascas de laranja na "terrace" do prédio vizinho são, na casa do brasileiro que sofreu a amputação do quintal, o equivalente dos incomodos "post-operatorios" de certos clientes de cirurgia.

E de tudo isso, resta um grande ar infeliz para os pequenos "arranha-céus", de topo baixo, com cinco andares só. Eles chegaram primeiro, ao terreno baldio, expulsando um vigoroso "team" de "pé de meia" de garotos do bairro. Cinco andares! Mas outros vieram a seguir e cresceram mais. Cercaram o pobre, asfixiaram-no. E de cima de suas janelas, largam-lhe latas de conserva, cascas de banana, retalhos de pano de costura, todo o monturo do quintal amputado. A sua altura modesta parece então que lhe dá um ar mais sofredor, mais infimo entre os "arranha-céus", apertado no meio de dois brutamontes de cimento e ferro.



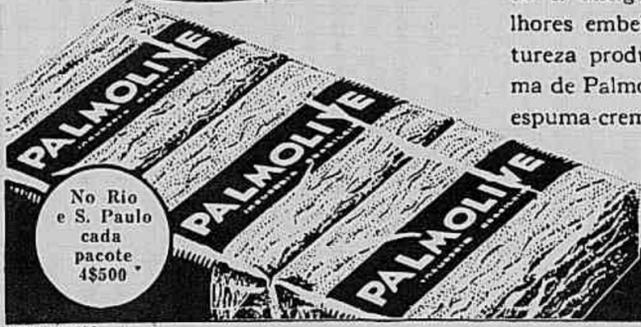
"...Dura Mais..."

"O Palmolive é ainda mais agradável ao tacto, mais suave no rosto e de massa mais resistente, de maior duração"

Alcinha Mello
Alcinha Mello - Estrela brasileira do Radio e Cinema

Offerta especial:

● Cada pacote de cellophane contendo tres sabonetes Palmolive traz, visível, o retrato de um artista de radio ou cinema brasileiro. Compre hoje tres sabonetes Palmolive e ganhe o retrato de seu artista preferido.



No Rio e S. Paulo cada pacote 4\$500

PALMOLIVE
REFRESCA, EMBELLEZA E MANTEM JOVEM A CUTIS

PALMOLIVE é o unico sabonete feito com os azeites de oliva e de palma, conhecidos desde a antiguidade como os melhores embelezadores que a Natureza produz. Por isso, a espuma de Palmolive é diferente, uma espuma-creme, que limpa e refresca a pelle, deixando-a suave, linda e juvenil.

★ CONSERVE A CUTIS MACIA E JUVENIL

PO-P-39279

★

Os fundos das casas de morada têm sempre mais humanidade que as fachadas.

A frente dos predios é fechada e fria. Os fundos, ao contrario, são pitorescos, desarrumados e intimos.

O "arranha-céu" de apartamentos juxtapõe fundos de casas uns contra os outros, empilhou moradias por camadas, em andares sobrepostos, como ruas em pé. Não ha mais fundos de casas. Não ha mais varandas brasileiras, perto da copa e da cozinha.

A vida moderna escondeu-se na massa retilinea do "arranha-céu". Mas a força humana que ele abriga adoça-lhe a pedra, alegria a monotonia lisa, debruça-se drapejando panos nas janelas e retifica a severidade de sua fachada.

E a criança que "brinca de subir no elevador" ou o chefe de familia que, depois do jantar, "não sabe ficar nesse apartamento tão apertado" — é a saudade viva dos casarões brasileiros, baixos e gordos, de vinte janelas ao comprido e com um quintal nos fundos, que tinha mangueiras de copas frescas.



O ultimo Carnaval trouxe á redação de "A NOITE Ilustrada" uma multidão infantil de lindas e graciosas fantasias que constituem agora ricos frisos memorativos da grande folia de 1940 como o que aparece na gravura acima e deverão constituir um dos aspectos mais brilhantes do proximo "ALBUM DE CARNAVAL", a ser editado no proximo dia 23 pela "A NOITE Ilustrada".



ANTISARDINA é um creme: — A grande descoberta científica da atualidade para o tratamento da cutis.

Específico eficaz em todas as anomalias da pele. ANTISARDINA — não rejuvenesce — prolonga a mocidade da cutis, evita a velhice prematura, porque ANTISARDINA contém os melhores alimentos dermicos, que, aliados à sua ação radio-ativa, atuam energeticamente sobre as células orgânicas da epiderme velha, estimulando-as, e fortalecendo as fibras musculares da pele de forma tão pronunciada e rápida que esta em poucos meses de uso readquire novamente a elasticidade perdida, e daí a razão por que ANTISARDINA N. 1, usada diariamente como creme de toucador para aderir pó de arroz, elimina as rugas precoces — rugas que chegaram antes da velhice real.

Tratada a cutis com ANTISARDINA, torna-se perfeita e invejável pelo aspecto infantil que apresenta, porque ANTISARDINA possui maravilhosa ação renovadora: reaviva as células orgânicas da epiderme, dando-lhes mais vigor.

ANTISARDINA N. 2 é o tipo que se indica especialmente para o tratamento de sardas, espindas, cravos e manchas. — O seu efeito é rápido, infalível, específico: em poucas semanas de uso, se observa o desaparecimento completo de todas essas inestéticas anomalias.

ANTISARDINA, pela sua ação restauradora dos tecidos cutâneos, não distingue idade: seus benéficos efeitos são observados em todas as épocas da vida, evita as doenças da pele — protege a cutis quando exposta ao sol e a defende dos rigores do inverno.

Os milhares de atestados e cartas de agradecimentos que temos recebido e continuamos a receber diariamente — são prova eloquente da eficácia de ANTISARDINA em todas as infecções e anomalias da cutis.

Cada potinho é acompanhado de instruções completas e regras para o emprego de ANTISARDINA.

A VENDA NAS FARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS DO BRASIL. Um pote pelo correio: \$8.000 — Pedidos diretos por carta a JULIO ARAUJO & CIA. — CAIXA POSTAL. A — CURITIBA - PARANA.

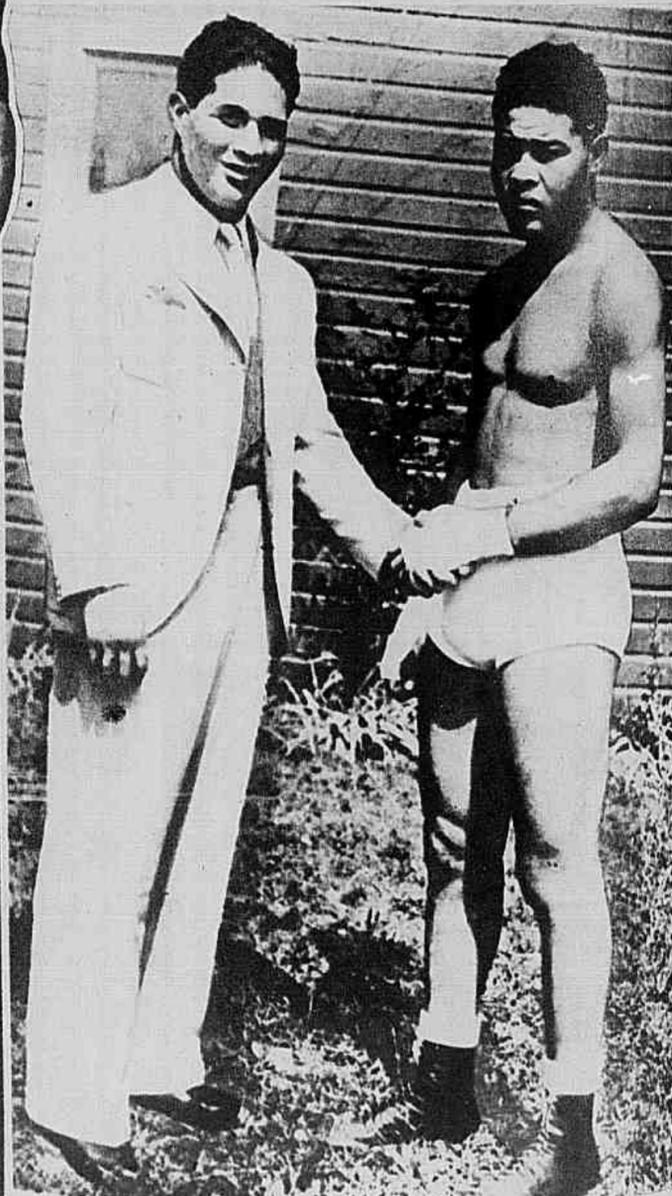


Joe Louis, o formidável negro campeão do mundo, exibindo a sua esquerda, com a qual apenas pôde marcar pontos no estranho match de sexta-feira última.



Arturo Godoy, o sorridente chileno que logrou não somente se conservar brilhantemente nos 15 rounds do match como também, mereceu a consideração e o voto entusiasta de uma grande parte do publico do Madison Square Garden.

A luta realizada sexta-feira última, no Madison Square Garden, entre o pugilista "colored" Joe Louis, detentor do título máximo, e o esmurrador sul-americano Arturo Godoy, fez com que afluísse áquele estadio enorme multidão, avaliada em muitos milhares de "fans" dos dois lutadores. A peleja revestiu-se de invulgar violência, sendo a rapidez e combatividade do "Dinamitador de Chicago" quasi que completamente anuladas pela tecnica, sangue frio, e a guarda intransponível de Godoy. Somente ao cabo dos quinze "rounds" regulamentares foi dada a vitória por "pontos" a Joe Louis.



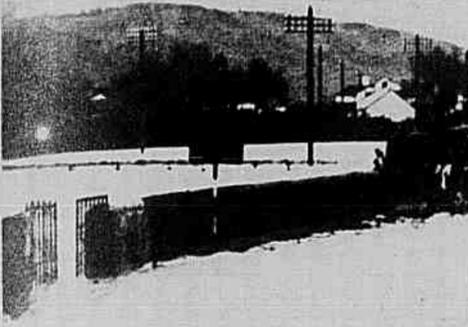
Ai estão os dois rivais, juntos, quando Arturo Godoy realizava uma visita de cortesia ao seu formidável contendor no proprio acampamento do campeão.

QUANDO COMPRAR A SUA CADEIRA... **GERDAU**

WALTER GERDAU
PORTO ALEGRE - R. GRANDE Nº 171
À VENDA EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL

PARA O MUNDO ELEGANTE:
Dralle

GODOY
FICOU EM PE' DIANTE de
JOE LOUIS



Fausto Sampaio é um pintor de grande talento. A impressão que nos deixa a sua prodigiosa galeria é formidável. O quadro que a gravura reproduz — "Chefe indígena com a sua escolta" — é um documentário de expressões tão flagrantes, tão sinceras, tão verdadeiras, que bem merece considerar-se obra prima de mestre.



Revestiu-se de grande solenidade, a recepção que foi feita, no Instituto de Oncologia, a Eva Curie, filha de Marie Curie. A gravura fixa um flagrante colhido no momento em que a recepcionada agradece as homenagens que lhe eram prestadas.

Acontecimentos em PORTUGAL

SERVIÇO ESPECIAL DA SUCURSAL DE "A NOITE ILUSTRADA" em LISBOA

Ainda perdura no espirito da população os estragos causados pelas grandes chuvas que, durante dias consecutivos, inundaram quasi todo o país. As gravuras mostram dois aspectos das enchentes: campos de Azambuja inundados pelas aguas; uma villa ribatejana inundada pela cheia do Tejo.



TIRA AS Sardas

O "Creme Stillman Para Sardas" branqueia a sua cutis enquanto dorme, deixando a pelle suave e branca, a tez fresca e transparente e o rosto rejuvenescido com a belleza da cor natural. A primeira lata demonstra seu poder magico.

Tira as Sardas Branqueia a cutis



Adquirá-o em qualquer pharmacia, ou peça um pote original a—S.I.P., Ltda.— Caixa Postal 3786 — Rio, remittendo 58500 em Sellos do Correio ou Dinheiro.

NOVA VIDA

Rejuvenescimento pelo preparado hormonal



OKASA

OKASA-PRATA para homens — OKASA-OURO para mulheres. — Informações e Literatura com o depositario Julio Ullmann — Caixa Postal 1213 — Rio. Mais de 20 milhões de caixas vendidas em 10 annos em todo mundo.



Eu tinha de evitar

certos vestidos

VESTIDOS e cores...
Ella precisava andar de preto... para emmagrecer na apparencia... Mas hoje, livre e feliz, o corpo airoso, agradece a Esbeltán que, sem massagens, exercicios e regimens, devolveu-lhe a graça esbelta das linhas. Esbeltán, bom para ambos os sexos, combate a obesidade, corrigindo as perturbações glandulares que a provocam. Experimente Esbeltán!

DRAGEAS
Esbeltán
Esbeltán, preparado scientifico, não tem contra-indicação. Para applicações locais, experimente tambem o sabonete Esbeltán.
DELFIN BLANCO & CIA. LTDA.
LARGO DA MISERICORDIA, 23
4º ANDAR - S. PAULO

RAIO-K ECONOMISA SEU DINHEIRO



SE a Sra. não experimentou ainda o insecticida Raio-K, compre hoje a sua lata! Raio-K é mais economico porque é mais forte, e pode ser usado em pulverização mais fina, com a nova bomba Raio-K! Conserve sua casa livre de moscas, mosquitos e outros insectos! Para isso, use Raio K, o insecticida moderno que não falha... Peça Raio-K ao seu fornecedor.

RAIO-K

PRODUCTO DA ATLANTIC REFINING CO. OF BRAZIL



Lábios
feitos de sedução!



**Dos lábios depende
A expressão do rosto!**

Que misterio de encantos se esconde nos lábios de uma mulher! Eles influem sobre a expressão de todo o rosto. Dê-lhes a vida, a graça e a juventude que empresta o Bâton Colgate. De perfume característico e suave, o Bâton Colgate distingue-se por sua firme aderência. Feito de ingredientes puros e selecionados, protege os lábios, evitando que se ressequem.

Claro, médio, escuro e variável, eis quatro tonalidades à sua escolha! E se prefere, use a nova criação — ORCHIDEA — que conserva a mesma cor sob a luz artificial. Use-a de dia e de noite.

COLGATE é o "bâton" discreto... que não sai dos lábios... e por isso dura mais. Compre, hoje mesmo, um BATON COLGATE.

3\$500
NO RIO E S. PAULO



**Baton
COLGATE**
IMPORTADO



EMBELLEZE
seu
SORRISO
com
KOLYNOS

**MANTENHA seu
SORRISO ENCANTADOR**

Não ha nada que possa tornar o sorriso mais atraente e captivante do que dentes brilhantes.

Si deseja dentes realmente limpos e bellos, experimente a technica de Kolynos da "escova secca". Isto é, use apenas um centimetro de Kolynos numa

escova secca. É preciso "fazer" para erêr como o methodo Kolynos tornará lindos os seus dentes, emprestando-lhe maior encanto ao seu sorriso.

Experimente Kolynos ainda hoje—ficará deslumbrada com os resultados.

LEMBRE-SE — um CENTIMETRO é BASTANTE



KOLYNOS
O CREME DENTAL
Economico

e sua
**ASPECTOS
ATUAIS**

GEORGETTE de LYS

PARA TECIDO DE LINHO EM CORES

Nã. são vaporosos estes modelos, pois são próprios para linho de tons unidos. Eles têm linhas esportivas, suas saias têm a largura necessaria para não entravar os passos e as blusas de ombros largos se prendem às mangas curtas próprias para a atual estação. Peças, reversos, costuras sabiamente decorativas, cortes pospostados, se distribuem aqui, ali, enfeitando sobriamente a singularidade de cada modelo.

VE
1 — Para to
feito, de bo
2 — Padron
muito comp
recores e s
3 — Tecido
aproveitad
nhos de
4 — Repts d
em gomos, c
prolongam d
nas com viv

LABO
13.000
DE
MED

AGONIADA —
ALGODOEIRO
ARBOREA DA
ASSA PEIXE
vidro
ASSUCAR ME
BOLDO — doe
CATUABA —
CASSAU — d
CHA MARANG
CHA MINEIRO
GUARANA' —
saivos, vidr
ESPINHEIRA S
FAÇA SEU PE
Laboratori
Peça o



VESTIDOS DE PASSEIO

1 — Para tecido em listras multicores, este feito, de bolsos decorativos e golinha afogada.

2 — Padronado em xadrez, não requer feito muito complicado, basta alguns pospontos, recortes e sobriedade em todos os detalhes.

3 — Tecido branco estampado, poderá ser aproveitado num modelo com peitilho e punhos de tecido unido, branco mesmo.

4 — Reps de linho cinza, neste feito de saia em gomos, cujas partes todas pospontadas se prolongam da gola à barra. Guarnecê-lo apenas com vivos de tecido unido em tom vivo ou contraste.

LABORATORIO VEGETAL "RODOMONTE"

13.000 ESPECIES
DE PLANTAS
MEDICINAIS DO
BRASIL



O MAIOR E MAIS
COMPLETO
LABORATORIO
DA FLORA
MEDICINAL

AGONIADA — regulador, vidro	3\$500	JOÃO DA COSTA — Mol. das senhoras, v.	3\$500
ALGODOEIRO — mol. senhoras	3\$500	JURUBEBA — doenças do fígado, vidro	3\$500
ARBORA DANTA — depurativo	3\$500	MURURE — depurativo, vidro	3\$500
ASSA PEIXE — Tosses, gripe, bronquite, vidro	3\$500	PASSIFLORA — calmante, vidro	3\$500
ASSUCAR MEDICINAL — depurativo, cx.	4\$000	SUCCO CYNARA — doenças do fígado e rins, vidro	3\$500
BOLDO — doenças do fígado, vidro	3\$500	SEIVA DE JATOBÁ — Tônico poderoso, vidro	4\$000
CATUABA — tônico dos nervos, vidro	3\$500	UVA DO MATTO — bexiga e rins, vidro	3\$500
CASSAU — dores neurálgicas, febres, v.	3\$500	PARIPARROBA — intestinos, vidro	3\$500
CHA MARANGA' — para emagrecer, cx.	3\$500	COCCULOS — dispepsia, tonleiras, etc. vidro	3\$500
CHA MINEIRO (chapéu de couro) diuretico	3\$500	SUMA ROXA — anti-sifilítico, vidro	3\$500
GUARANA' — tônico dos músculos e dos nervos, vidro	3\$500	CIPO' CABELLUDO — diuretico, anti-albuminurico, vidro	3\$500
ESPINHEIRA SANTA — úlceras cancerosas	3\$500		

FAÇA SEU PEDIDO PELO CORREIO, ENVIANDO MAIS 1\$500 PARA O PORTE E AO SEGUINTE ENDEREÇO:
Laboratorio IRMÃOS CRUZ LTDA. — R. Curitiba, 618 — Belo Horizonte

Peça o Guia Therapeutico "Livro da Saude", fornecido gratuitamente.

DEPOSITO NO RIO: A. B. BARROS — RUA 20 DE ABRIL N. 9
DEPOSITO NA BAIA: E. OLIVEIRA FREIRE — RUA PORTUGAL N. 12

Rêdes para Cabello SPORT

EXTRA-FORTE

Tem malha quadrupla, de seda, com elastico — Muito elegantes por serem invisíveis

Não aceite substituições

Exija sempre esta marca, que vem acondicionada em seu ENVELOPE original: AZUL. Tem o nome SPORT gravado entre tres desenhos representando os sports — natação, tennis e automobilismo.

Só aceite o envelope fechado
A' VENDA EM TODA A PARTE

Distribuidora:
Casa Hermanny, Gonçalves Dias, 50 - Rio
Varejo e atacado

Para tosses e bronquites
JATAHY-CAMBARA'
é indicado com otimos resultados

Não seja PRIMEIRO ADMIRADA E LOGO DEPOIS MORTIFICADA



"É necessário um desodorante que mantenha seu efeito, mesmo depois do banho ou do exercício."

DOROTHY DIX
(Conselheira íntima de milhares de senhoras)

SERÁ que a Senhora não exala suor até mesmo depois de um dia de calor ou de uma noite de baile? Isto só é possível, conservando as axilas secas. Mas, não basta desejá-lo... facilmente poderá consegui-lo. O Odorono líquido a isentará da transpiração e dos seus desagradáveis efeitos. Trata-se de uma fórmula médica, que evita a transpiração axilar e que tem a aprovação de milhares e milhares de damas distintas no mundo inteiro.

Faça, também, uso do Odorono e sinta-se protegida

ODO-RONO



As Sardas

desmerecem a beleza de um rosto bonito!

Não queira, portanto, enfraquecer os atractivos de sua formosura, correndo o risco de adquirir sardas e outros defeitos da pelle... Si a sua pelle é clara, não se exponha demais aos rigores do Sol... Proteja-se sempre com Leite de Colonia e Leite de Colonia zelará pela sua beleza, removendo as sardas que agora desmerecem a perfeição de seu rosto e evitando o apparecimento de novas. Não conte com artificio para esconder ou disfarçar — todos os dias — as imperfeições e falhas de sua tez. Corrija-as duma vez, com a ajuda de Leite de Colonia — o tónico que limpa, alveja e amacia a pelle.



Leite de Colonia

STAFIX assenta o cabelo e realça a elegancia das Senhoras e Cavalheiros!



ECOS ELEGANTES DO BAILE DO MUNICIPAL — As Sras. Barreto Pinto e Sã Earp Vagghi, no baile oficial do Teatro Municipal, vendo-se, tambem, o Sr. Barreto Pinto.

Inauguração da séde do Club Filatelico — Presentes o ministro da Viação e Sra. Mendonça Lima



Foi acontecimento de grande significação para todos os filatelistas do Brasil a solenidade que o Club Filatelico promoveu, para festejar a inauguração de sua nova séde. Esse fato é tanto mais auspicioso para os afeicoados da filatelia quanto é no Brasil que está o primeiro club filatelico da America do Sul que possui séde propria. O ato deu ensejo a que se reunissem elementos distintos da nossa sociedade, tendo o ministro Mendonça Lima presidido a solenidade. Na fotografia acima vêem-se o titular da pasta da Viação; sua Exma. esposa, Sra. Rosinha Mendonça Lima, presidente da Comissão do Selo; monsenhor Gonzaga do Carmo, presidente do Club Filatelico; o diretor dos Correios Gerais, membros da diretoria e associados do club, assim como jornalistas e senhoras.

MORENINH...
Desculpe haver...
los com o so...
tantas cartas...
sei o assunto...
apenas o nom...
vai um elega...
muito aprop...
com tiras la...
prateado de r...
um esplendid...
grego, em ve...
de pedras ve...
em circulos...
perolas. Espo...

Pilulas DE-LUSSEN

DESINFLAMANTES
PARA RINS E BEXIGA —
DESINFLAMAM-DESINFECTAM-ACALMAM
E LAVAM OS RINS E A BEXIGA

LIMPAM O SANGUE DISSOLVEM PEDRAS
— CALCULOS E AREIA DA URINA —

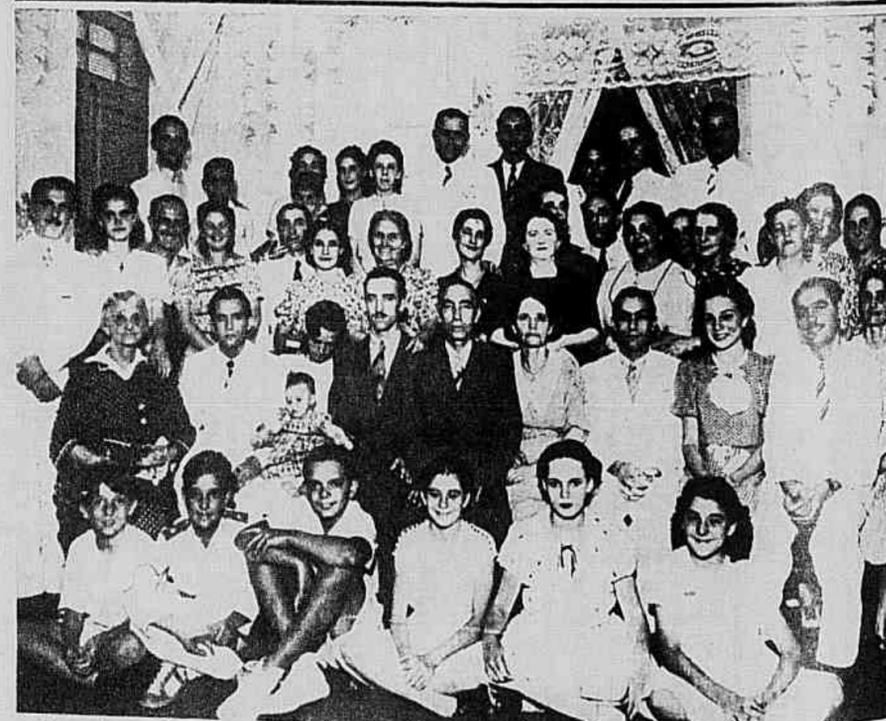


DOR DE OUVIDO? INFLAMAÇÃO E PURGAÇÃO NO OUVIDO? Use AURIS-SEDINA

CORTE ESSA TOSSE



As tosse e as afecções das vias respiratorias encerram grande perigo, sobretudo para as pessoas fracas, pelas más condições em que deixam o paciente. E' necessario, pois, cortar a tosse e combater as afecções que a originam. Para isso é indicado o Xarope São João que dá sempre resultado immediato. Este produto regenera os órgãos respiratorios e dissipa a tosse, fazendo com que a expectoração se torne mais facil. Alivia os acessos de asma; as bronquites cedem: o sono volta e o estado geral melhora. O Xarope São João é um produto dos laboratorios Alvim & Freitas, e encontra-se nas drogarias e farmacias por um preço modico.



O casal Phanor Sampaio Galvão-Helena de Souza Gomes Galvão, comemorando a passagem de suas bodas de prata, fez rezar missa votiva na igreja de São Domingos, em Niteroi. A gravura mostra o casal, em sua residencia, ladeado por parentes e amigos.

IMPUREZAS DO SANGUE
Elixir

IODOPEPTARSAN 609

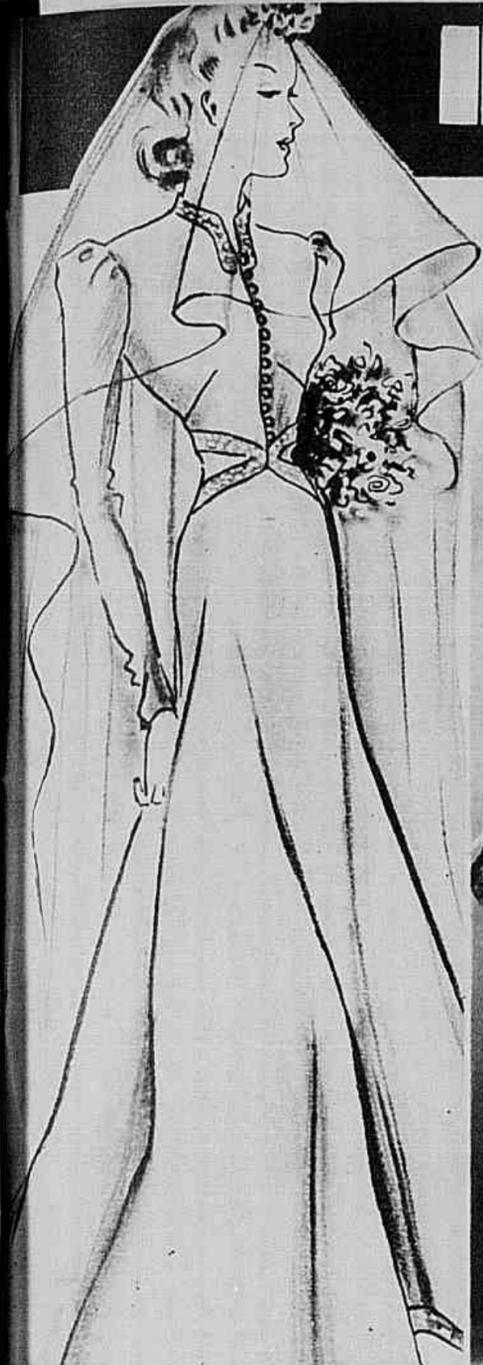
DEPURA E FORTIFICA

SÍFILIS • QUEDA DO CABELO • REUMATISMO • DÓRES DE CABEÇA • ESPINHAS • EMPINGENS • ECZEMAS • FERIDAS • ETC.

A B...
O n...
form...
lavr...
P...
Seg...
dos...
ros...
E D...
P...
EM...

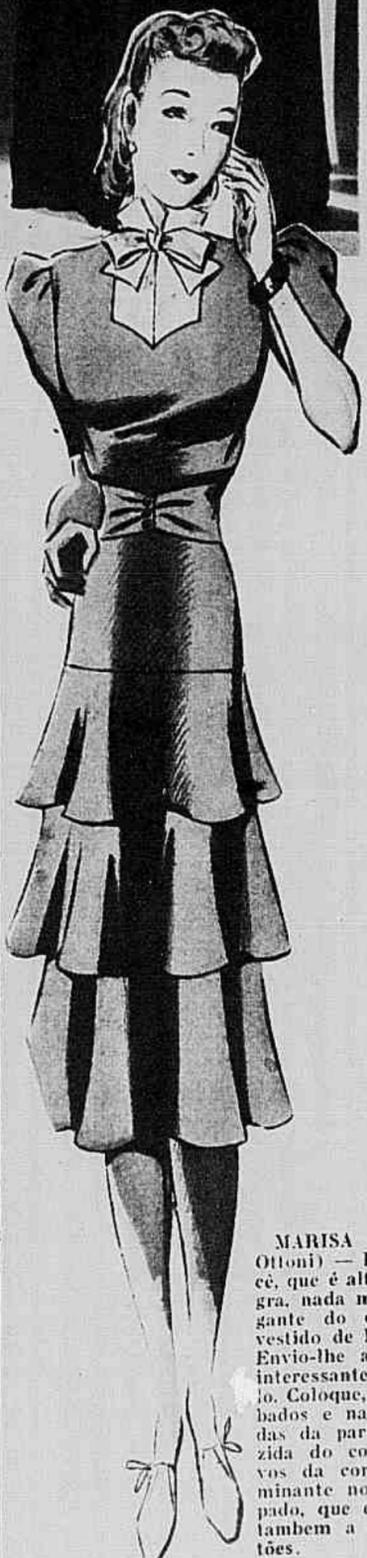
A B...
C...
di...
rapida e...
L...

ILLEGANÇIA



MOEMA LIRA (João Pessoa) — Você será uma criminosa se cortar o seu casaquinho japonês. Não sabe o que os trajes típicos, principalmente os orientais são considerados verdadeiras preciosidades? Aqui no Rio custam uma fortuna, quando são encontrados, e todas as mulheres elegantes gostariam de possuir um. Não ha idade para usá-los e ficam tão interessantes em uma mocinha como em uma senhora, a não ser que seja muito velha ou obesa. Pode usá-lo com um vestido branco, também de seda japonesa ou "lingerie". Envio-lhe junto um modelo muito interessante para esse fim. Ao lado um modelo para a blusa de "voile". Nos espaços vazios entre as preguinhas e a renda de bico, pode colocar entremeios; ficará mais bonito ainda. Na próxima semana enviarei mais um modelo para ser usado com o seu casaquinho japonês.

MORENINHA FELIZ (Sul de Minas) — Desculpe haver mandado os outros modelos com o seu próprio nome, mas tenho tantas cartas a responder que quando já sei o assunto não torno a lê-las, procuro apenas o nome no lugar da assinatura. Ai vai um elegantíssimo vestido de noiva muito apropriado para veludo. Enfeite-o com tiras largas de "strás" ou "lamé" prateado de muito boa qualidade. Ao lado, um esplêndido "robe de chambre", estilo grego, em veludo preto com cinto e gola de pedras vermelhas e verdes incrustadas em círculos de brilhantes ou pequeninas perolas. Espere mais modelos.



MARISA (Teófilo Ottoni) — Para você, que é alta e magra, nada mais elegante do que um vestido de babados. Envio-lhe aqui um interessante modelo. Coloque, nos babados e nas beiradas da parte franzida do corpo, vivos da cor predominante no estampado, que deve ser também a dos botões.

ao alcance de **TODOS**
Por MARIA LUIZA

REPRESENTAÇÕES
PARA O
SUL DA BAÍA,
COM SÉDE
EM ILHEUS.

Mario J. Garboggini
Caixa Postal, 23
DÁ AS MELHORES
REFERENCIAS.

Instituto Gammon
Fundado em 1869
ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA DE LAVRAS
GINASIO MUNICIPAL DE LAVRAS
COLEGIO CARLOTA KEMPER
ESCOLA DE COMERCIO
Matriculas abertas
Peçam prospectos
LAVRAS-MINAS

A SAUDADE BRASILEIRA
O mais completo e o mais formoso estudo sobre a palavra Saudade, sua vida e sua historia
Por Osvaldo Orico
Seguido de uma antologia dos melhores poetas brasileiros que versaram o sugestivo tema
EDITORAS S. A.
"A NOITE"
Preço 8\$000
EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL

A ENERVANTE COCEIRA
da zarna e a ardencia da eczema são combatidas rapidas e eficazmente com applicações do
LIQUIDO-ANTISEPTICO PARASITICIDA-CICATRIZANTE
LAVOL

fiw

A vida florescente

...e feliz duma criança repousa na saúde do seu corpo pequeno. Uma criança bem alimentada desenvolve-se natural e alegremente, como uma flôr na primavera.

A Farinha Lactea NESTLÉ, o alimento ideal para as crianças na idade do crescimento, contém todas as forças necessarias para o desabrochamento perfeito das pequenas vidas em flôr.

Farinha Lactea NESTLÉ

48-38



Foi uma das mais brilhantes a noitada carnavalesca realizada pelo C. A. Paulistano, em sua magnífica sede social, e da qual reproduzimos aqui alguns flagrantes.

Ecos
do
Carnaval
em
S. PAULO
SERVIÇO ESPECIAL
DE "A NOITE ILUSTRADA"



No Hotel Terminus efetuou-se o seu tradicional baile de Carnaval, achando-se todos os salões ricamente decorados, com todos os detalhes componentes do tema escolhido para esse e que foi: "Uma noite entre saltimbancos". A gravura é mais um aspecto dessa festa a que compareceu o expoente social da Paulicéia.



A festa com que a Sociedade Harmonia de Tennis brindou seus associados na noite de terça-feira constituiu uma nota marcante do Carnaval paulista, quer pela extraordinária concorrência por ela obtida, quer pelas custosas fantasias ali apresentadas e ainda pelo entusiasmo exuberante com que o reinado de Momo foi celebrado. Dessa elegante reunião damos os aspectos que nos foram enviados pelo nosso correspondente em São Paulo.

Lave seu rosto com pasta de amendoas
(Não é sabonete)
RAINHA da HUNGRIA
Creme de massagem... Creme de toilette. Pó de arroz.

Mme. CAMPOS
ASSEMBLEIA, 115-1.
venda em todo o Brasil

Album de Carnaval
edição de "A NOITE Ilustrada"

BREVEMENTE "A NOITE ILUSTRADA", REVISTA QUE SE CARACTERIZA PELA OPOR- TUNIDADE EM FIXAR OS ACONTECIMENTOS DA VIDA BRASILEIRA. LANÇARA UMA EDIÇÃO ESPECIAL DESTINADA A REUNIR FOTOS DOS LANCES PRINCIPAIS DOS FESTIVOS CARNAVALESÇOS. PRESTITOS, COR- SODES BAILES, RANCHOS, CORDÕES, CORSO, DESFILE CARNAVALESÇO NA REDAÇÃO DE "A NOITE" - TODO UM MUNDO DE PITORESCO E DE BELEZA.

BREVEMENTE
Album de Carnaval

13-

A chegada acontecimento ranjo com os dois vis cow-boy a curiosidade alegria ao ção. Margie tem a mes

NÃ MA

duto dige milhões d



George
O'BRIEN
Margaret
CHURCHILL
no Rio

A chegada de George O'Brien e de sua esposa, Margaret Churchill, a esta capital, marcou um acontecimento de sensação, apesar do atraso verificado em consequência de ligeiro desatraso com o avião. Verdadeira multidão se encontrava no local do desembarque, tendo sido os dois visitantes saudados entusiasmamente. George O'Brien, famoso por seus papeis de "cow-boy", é um dos mais perfeitos atletas de Hollywood, motivo bastante para despertar a curiosidade dos "fans". Mostrou, ao chegar, uma simpatia excepcional, atendendo com alegria ao entusiasmo do público que se habituou a aplaudi-lo em películas de grande emoção. Margaret, que se afastou do cinema, sendo atualmente apenas uma excelente esposa, tem a mesma encantadora presença social de seu marido. As gravuras mostram aspectos tomados durante a chegada de George e Margaret, ao Rio.

NÃO EXISTIA UM INTESTINO MAIS PREGUIÇOSO QUE O MEU...

ENTRETANTO, HOJE, NÃO SOFRO MAIS DE PRISÃO DE VENTRE, NEM DE DOR DE ESTOMAGO, NEM DE COLICAS DE FIGADO



O Sr. Aurelio Tonatti, agricultor no município de Ribeirão Preto, declarou que, sofrendo há mais de quatro anos de tenaz prisão de ventre, que o impossibilitava de trabalhar, sarou completamente com um vidro apenas de Pilulas Aloicas.

Como este, inumeros são os atestados e cartas recebidos de varias pessoas. As Pilulas Aloicas contem os principios ativos de plantas que corrigem as funções intestinais, regularizando-as. Formula laureada pelo Academia da França e largamente recetada na Europa, as Pilulas Aloicas oferecem sobre todos os re-medios para prisão de ventre as seguintes vantagens: A) Não causam náuseas nem colicas; B) Não irritam nem viciam os intestinos; C) Eliminam os venenos do sangue; D) Estimulam suavemente a ação do figado; E) Tonicam a musculatura do comento digestivo. São inofensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as idades. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo.

Quanta Graça e Formosura!

A cutis com um perfume captivante e suave como uma petala de rosa, inspira romance. Preparado á base de "cold cream", o sabonete Colgate produz uma espuma clara e espessa, que permite limpeza perfeita da pelle. Além disso, elimina qualquer vestigio de mau cheiro, e fixa durante horas, sobre todo o corpo, a sua delicada fragancia.



TORNE-SE MAIS ENCANTADORA!

NO RIO E S. PAULO
1\$000

CS-P-40501



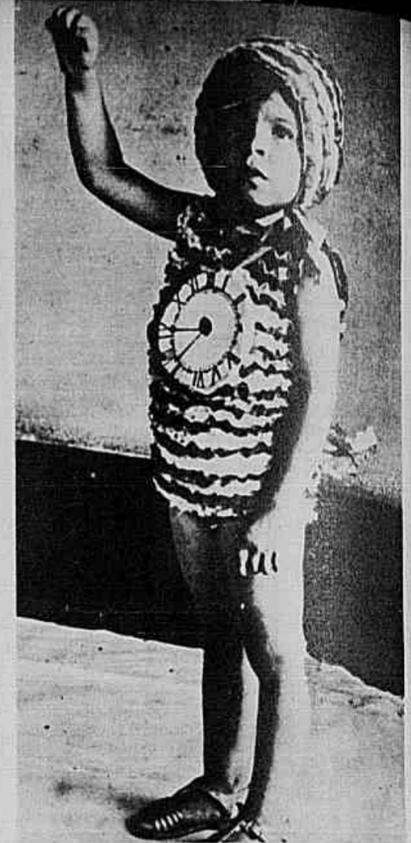
Myriam, filhinha do nosso companheiro Leonidas Freire, com a sua fantasia de "hawaii".



Sonia, filhinha do casal Aloisio Vasconcellos-Aurea Vasconcellos.



Uma interessante "pirata", sobrinha do nosso companheiro Osmundo Pimentel.



Eny, a interessantíssima garotinha que interpretou com muita graça o "Cuco", passarinho do relógio.

POMADA e LIQUIDO

Para manter o cabelo bem penteado



Jair e Marlene, um "indio" e uma "baboolah", filhas do nosso companheiro Alvaro Caldas.



ALBUM do CARNAVAL

"A NOITE Ilustrada", a exemplo dos anos anteriores, foi alvo de visitação imensa de foliões de todos os recantos da cidade, figurinhas graciosas de crianças com as mais variadas fantasias, senhoras e senhoritas individualmente ou em conjunto e numerosos conjuntos de rapazes ou mascarados espirituosos individuais a transformar a severidade dos dias constantes de luta jornalística. Para conter a totalidade dessa verdadeira avalanche de foliões grandes e pequenos, "A NOITE Ilustrada", como nos anos anteriores, vai editar um "ALBUM DE CARNAVAL DE 1940", focalizando todos esses aspectos gentis de preferência popular, além de uma reportagem completa sobre a folia em todos os seus aspectos, quer na cidade, quer nos Estados do Brasil. As gravuras que editamos nesta pagina, constituem mais algumas figuras de visitantes no triduo carnavalesco.



Léa Moura, de "hawaii", e Olga e Neuza Vieira, de "baianas", (filhas dos fotografos de "A NOITE Ilustrada", Mauricio Moura e José Vieira).

Os "TRIGEMEOS BRASILEIROS" sempre usaram **Eucalol**

Haroldo Cristovam, Marcelo Renato, e Accio Flavio, trigemeos nascidos em Campo Grande, Mato Grosso, sempre usaram o creme dental EUCALOL, e, por isso, conservam até hoje os dentes claros, fortes e bonitos, conforme atestam os seus pais.

BRASIL LTDA

REVELADORES de ASTROS

NÃO me parece grande impropriedade comparar o empresário de cinema Edwin Carewe ao astrônomo Leverrier.

Como se sabe, Leverrier verificou a existência de um planeta antes que qualquer outro sabio, com o telescópio mais possante, o houvesse lobrigado no firmamento. Nem o próprio Leverrier o enxergara. Foi pelas perturbações sofridas por outros corpos celestes que o astrônomo francês chegou a determinar o lugar onde aquele necessariamente se encontrava. Obteve esse resultado prodigioso no retiro do seu gabinete de trabalho, de onde se não avistava nesga do azul siderio. O que os seus olhos viram foi o desenvolvimento das simples operações matemáticas — simples para ele, bem entendido — que o haviam de conduzir a uma verdade desconhecida. Lá chegou e nem por isso se sentiu glorioso ou experimentou maior jubilo. Achou o seu triunfo, como todo o seu trabalho e todo o seu amor à sabedoria, coisa perfeitamente natural. E quando um confrade o convidou a olhar pelo ocular assestado contra o planeta em questão, Leverrier, com a modestia daqueles que não querem dar com a sua pessoa incomodo nem trabalho a ninguém, respondeu, esquivando-se suavemente: "Para que? Sei que ele lá está, é quanto basta".

Edwin Carewe, que esta semana faleceu em Hollywood, dedicava-se a outro genero de astronomia. Não se isolava no seu gabinete diretorial para se encaminhar, através da matemática, aos pontos do universo onde o esperavam as suas estrelas. Procurava-as por este baixo mundo, em excursões metódicas, de certo, mas sem caracter de astronomia nem de ciencia propriamente dita. E sucedia até que elas se lhe deparassem de repente e por mero acaso. Edwin Carewe procedia sobretudo por intuição. Outros, diante dos mesmos fenomenos, deixariam de se sentir impressionados. Passariam pelo astro ou o astro passaria por eles, sem que lhe notassem a virtude esplendorosa. Carewe tinha logo o pressentimento, a previsão da maravilha que lhe seria dado apresentar ao mundo. Era um revelador de estrelas de cinema.

Foi ele que adivinhou o talento de Dolores del Rio, antes que tal dom ou disposição para a arte se houvesse, a qualquer outro, manifestado. Dos candidatos que se lhe apresentavam sabia Carewe, do primeiro relance, distinguir aqueles a quem devia contratar, ou aconselhar, ou desenganar para sempre. A sua faculdade de separar as futuras celebridades das criaturas que ficariam numa discreta meia luz, ou traziam consigo a condenação à obscuridade completa; essa especie de faro a distancia, no tempo como no espaço, não se enganava, não falhava nunca. Os mais experientes em materia de vocações, seu presente e seu futuro, por vezes desaccertam tacanhamente. Pronunciam-se como se nada entendessem do assunto ou entendessem inteiramente ao contrario. Nas suas "Memorias", recentemente publicadas no "Sunday Times", conta Paderewski a terrivel desilusão que lhe infligiu, na sua primeira mocidade, um dos mais famosos professores berlineses da epoca: Frederick Kiel. Ao cabo de dez ou doze lições de violino, disse-lhe Kiel, implacavelmente:

— Nunca você será um violinista. E deixe-me dizer-lhe, logo de uma vez: não tem a menor queda para a musica. Trate, portanto, doutro officio; é o melhor conselho que lhe posso dar.

Paderewski retriu-se, acabrunhado. Dias depois, conseguia fazer-se acompanhar até ao seu quarto de estudante, onde havia um piano, pelo mestre que tão formalmente o desanimara. Receava talvez segunda e ainda mais cruel desilusão... Mal, porém, o ouviu tocar meia duzia de compassos, Kiel ergueu-se da cadeira em que resignadamente se acomodara, e, num transporte de puro entusiasmo, fez esta declaração, extremada como a primeira, apenas, em sentido contrario:

— Basta! Não passo dum idiota. Só assim se explica que eu não houvesse compreendido no violino aquilo que o piano agora me mostra em toda a evidencia: o seu extraordinario talento musical!

E durante sete meses Paderewski recebeu as luzes daquele a quem, nas referidas "Memorias", chama "um homem maravilhoso" e "o maior mestre do seu tempo".

Na sua especialidade, e não sendo, de mais a mais, um mestre nem um artista, nunca Edwin Carewe deixou de pressentir o fogo sagrado onde quer que ele se occultasse, para, mais cedo ou mais tarde, irromper. Seria talvez incapaz de interpretar o papel mais curto ou mais ligeiro; ninguém, porém, o excedia na capacidade para descobrir estrelas, estando estas ainda por sair da nebulosa indistinta e anonima. E' isso, pelos modos, mais difficil em cinema do que — lá voltamos — em astronomia. Nesta, até os cegos podem ver longe. Ainda ha pouco um telegrama de Ohio nos anunciava a conquista do diploma de astronomia na Universidade de Toledo por uma cega de nascença: Miss Margaret Langenderfer.

Tambem nos Estados Unidos se celebrou, ha meses, o centenário do nascimento de um dos maiores astrónomos americanos. Sherburne W. Burnham exercia o mister exigente, mas sempre subalterno, de estenografo, quando lhe veio o gosto pelo estudo do panorama celeste. Principiou a observar a abobada infinita, com uma luneta de sua propria autoria e execução. Tal o emprego apaixonado — e deveras esforçado — das suas horas de repouso. Em 1877 conseguiu entrar para o Observatorio de Deaborn; trabalhou depois em outros institutos do genero; mas até 1902 se manteve nas funções de taquígrafo num tribunal de Chicago. E foi assim, "fazendo ou-

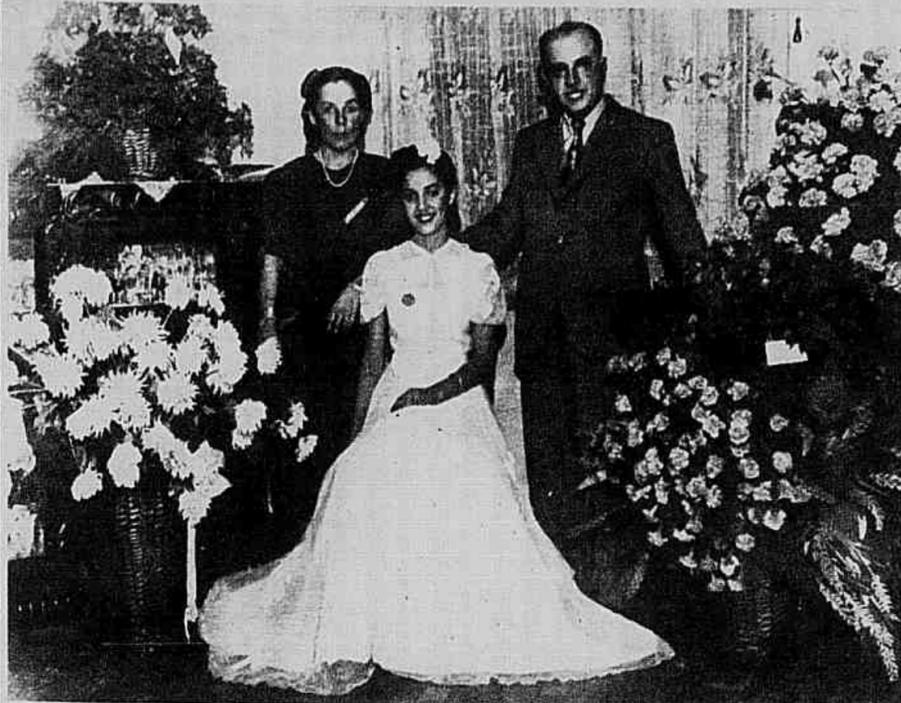
tra coisa", como Littré fizera o seu dicionario, que Sherburne W. Burnham alcançou o exito por tantos mortais cobigado e a tão poucos conferido, de ver o seu nome inscrito no mapa do céu: o planeta que primeiramente recebera o numero 834, passou, ainda em vida do estenografo insigne, a chamar-se Burnhamia.

Com a mesma consagração se quis premiar a descoberta de Leverrier. Mas não foi possível. Ele se opôs a isso de maneira a convencer os seus amigos de que insistir seria ofendê-lo e executar mais tarde o projeto importaria em desprezar a sua memoria. Apenas lhe pediram que escolhesse o nome do planeta que, dalguma modo, lhe pertencia. O astrônomo batizou-o Netuno. Mais um deus assumiu assim a dupla imortalidade! Tanto pode o genio dos mortais!

Ignoro se Edwin Carewe assentiu em dar o seu nome a alguma das estrelas da sua constelação de empresário inspirado... Não me causará, porém, admiração saber que a quatro ou cinco ele concedeu tal favor. Não simultaneamente, está visto! Mas a cada uma por sua vez, por que não? Para que serve o divorcio?

JOÃO LUSO.

CRONICA de JOÃO LUSO



Concluiu o curso na Escola Rivadavia Corrêa a gentil senhorita Dinah Guimarães, dileta filha do Sr. Randolpho Guimarães e de sua Exma. esposa, a Sra. Esmeralda Guimarães. A fotografia que ilustra este registro, fixa a jovem diplomada ao lado de seus pais, cercada de "corbeilles".

Olhar expressivo e corpo forte...

revelam intuição e vitalidade. "Mens sana in corpore sano". Nesse lema todos os pais devem cifrar o futuro de seus filhos, preparando-os desde a mais tenra idade. **BIOCALCINA**, tomada desde os 4 meses, robustece os ossos, ativa o crescimento, facilita a dentição, previne contra a paralisia infantil e tuberculose óssea. É o verdadeiro construtor da infância.



Biocalcina
dos 4 meses aos 15 anos

BIOCALCINA

★ O REMÉDIO DA SAÚDE INFANTIL ★

Para que sofrer?

Que adianta gemer com dôres nos quadris e lastimar o mau funcionamento dos rins? Para combater desordens urinarias, reumatismo, inflamação na bexiga, dôres de cabeça, o mais sensato é procurar logo o remedio. O povo já consagrou as Pilulas de Foster como o remedio para esse fim! Esse é o meio seguro de evitar quaesquer enfermidades dos rins e da bexiga.

PARA OS RINS E A BEXIGA



PILULAS DE FOSTER



As mães previdentes transformam num prazer o banho dos bebês. Estes nunca o recebem satisfeitos e é preciso recorrer a um aliado indispensável — o TALCO ROSS — para depois do banho.

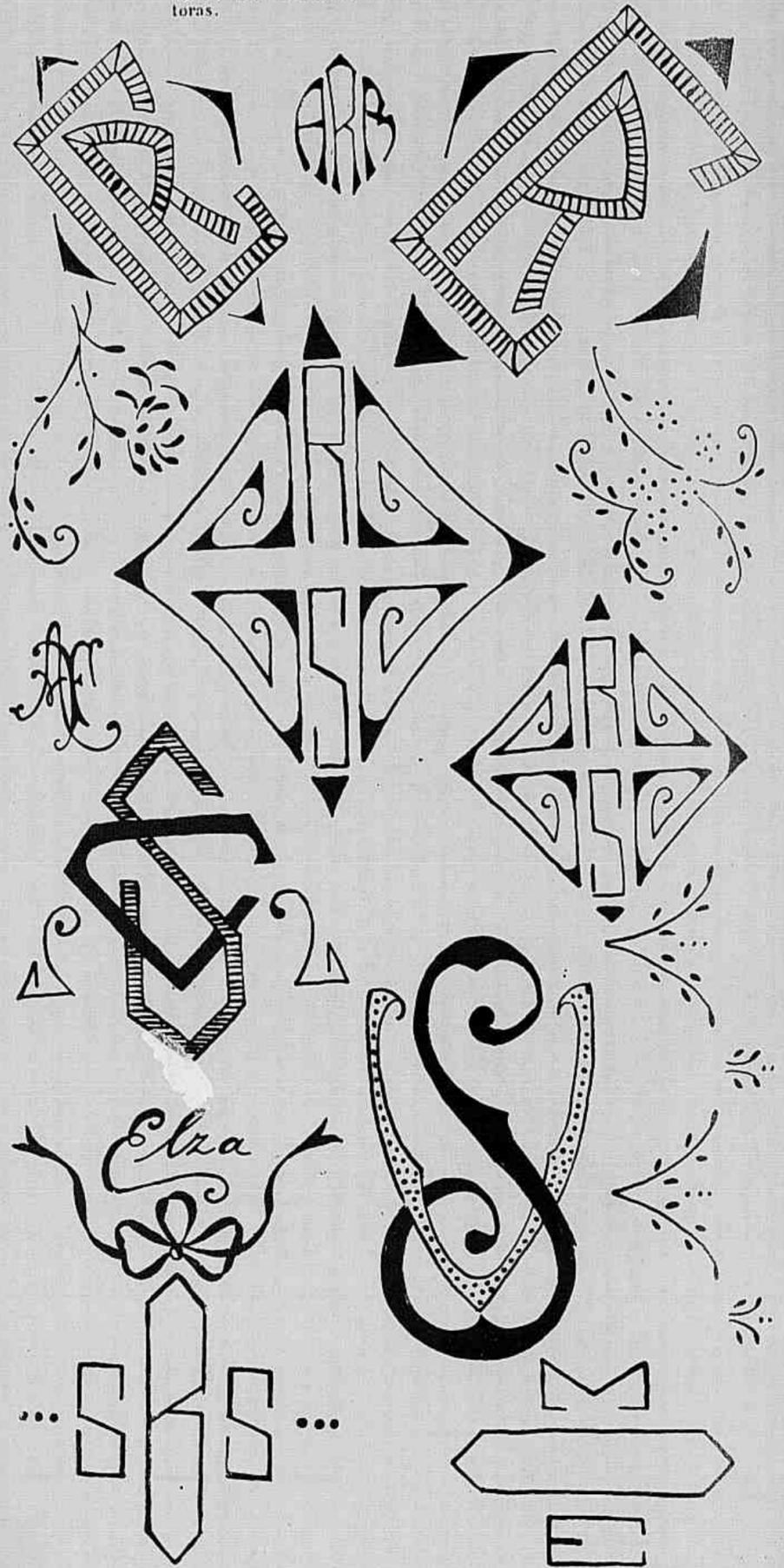
E o resultado é o seguinte: os bebês ficam adorando o banho, sua pele conserva-se macia e asselinada, livre das brotoejas e das assaduras, que tanto os atormentam. Eles passarão os dias alegres e risinhos, além de deliciosamente perfumados...

TALCO ROSS
BORATADO



BORDADOS *Mlle Odette*

Monogramas para roupa de cama, mesa e outros fins, conforme pedido de nossas leitoras.



UM "CRACK" NO FUTEBOL - MAS...

Fiquei sócio do clube para conseguir amigos... E... nada feito... não sou cotado...

Sinto vel-o sempre de lado... No entanto no campo elle é uma grande atracção.

- E verdade! Porque não lhe dizes o motivo!

- Falo como amigo... Você precisa do Lifebuoy, para seu "Asseio Corporal"...

- Que maravilha!... - Que sabonete refrescante!... E que espuma!...

- Você jogou muito bem!... - Vae jantar commigo hoje?...

- Quer vir a uma festa lá em casa?...

TRES SEMANAS MAIS TARDE

UM GRANDE SABONETE

A transpiração normal de uma pessoa é de 3/4 de litro por dia. Não removido, este suor se deteriora e exhala odores que a própria pessoa não sente, mas que são muito desagradáveis aos demais. Todos nós corremos este risco. No entanto... é tão fácil evital-o! Basta usar Lifebuoy. Sua espuma abundante, com seu elemento purificador, remove as impurezas dos póros. A pelle fica maravilhosamente limpa e refrescada. Está assegurado completo "Asseio Corporal".



LHS 23 - 03764

LIFEBUOY - SABONETE DE SAUDE ASSEGURA SEU "ASSEIO CORPORAL"



Vitaminise a sua culis

- * O creme de alface "Brilhante" atua sobre a camada subcutanea, tonificando-a com a vitamina embelezadora.
- * Com o uso do creme de alface "Brilhante" a pele torna-se clara, perlina e livre de manchas e panos, conservando-a normal.
- * Depois de uma aplicação nota-se logo como que um véu invisível de beleza sobre a epiderme. O creme de alface é um ótimo lenitivo para a pele.

CREME DE ALFACE "BRILHANTE"

LABORATORIOS ALVIM O FRETAS S. PAULO

NAS GARRAS DOS ZULUS



Eugenio Napoleão, numa fotografia feita em 1874.

EM fins de janeiro de 1879, o príncipe imperial Luiz Eugenio Napoleão começou a experimentar grande enfado de sua inatividade. O príncipe tinha vinte e três anos apenas, mas as desgraças de sua família lhe tinham dado uma precoce experiência da vida.

Nove anos tinham decorrido após o desastre que se abatera sobre a França: seis anos da morte de seu pai, Napoleão III, falecido no dia 9 de janeiro de 1873. A partir daquele momento Luiz Eugenio Napoleão tornara-se o chefe da dinastia. Viviu com a imperatriz num refúgio de exílio, em Chislehurst, pequena vila perto de Londres. Tinha frequentado os cursos militares da Academia Real de Woolwich. Um após outro vira todos os seus companheiros partirem para a África onde um pequeno corpo do exército inglês havia sido cercado e trucidado pelos negros zulús.

A Inglaterra queria por força vingar o sangue derramado de seus bravos e subjugar os bárbaros. O príncipe achou que era seu dever de soldado partir para o sítio onde se combatia:

"Tenho sede de pólvora!" — escrevia a um seu amigo Bigge, o que foi mais tarde secretário do rei George V. A mãe, os amigos desperdiceram esforços inauditos para detê-lo; os ingleses acreditaram que o príncipe quisesse ir à África por amor do sport, como um turista! Ignoravam quanta coragem e des-

prezo do perigo animavam Luiz Eugenio! Mas o seu velho criado Uhlmann teve o pressentimento da desgraça, porque no dia do embarque, na estação, disse ao ouvido do barão Corvisart, que tinha ido cumprimentar o príncipe:

"Diga-lhe adeus, V. Ex. talvez nunca mais o veja!"



A' esquerda, Eugenio Napoleão em 1873 e, á direita, como príncipe imperial em 1867.

Chegando à África, Luiz Eugenio, impaciente de agir, conseguiu deixar sua bateria de artilharia, que demorava a sair do seu posto, e partir em direção ao lugar onde se combatia, incorporando-se ao estado-maior general, como ajudante de campo do coronel Harrison, encarregado do serviço de exploração. No dia 1 de junho de 1879, os ingleses decidiram atacar, e Harrison recebeu ordens precisas para serem executadas pelos postos adiantados. O príncipe Napoleão pediu logo para fazer parte da perigosíssima expedição, mas no momento em que a patrulha devia partir, o seu comandante, major Bettington, não pôde deixar o quartel general. Para substituí-lo apresentou-se espontaneamente o jovem capitão Carey, a quem Harrison confiou o comando da patrulha, acrescentando, após lhe ter dado todas as instruções:

— Não esqueça que sua missão é duplamente delicada e importante. Deve vigiar o príncipe!"

A patrulha compunha-se de seis soldados de cavalaria ligeira, do príncipe e do comandante. Antes de se pôr a caminho, Luiz Eugenio escreveu ainda um bilhete à mãe dando-lhe notícias pormenorizadas da expedição.

Chegaram os oito cavaleiros a Itelezi, distantes sete quilômetros do ponto de partida, sem nenhum embargo. Nem avistaram a sombra de um zulú.

Seguiram e após ter cavalgado mais um quilômetro e meio descobriram uma aldeia abandonada. Só existiam cinco ou seis choupanas vazias e um curral para os animais. No solo, em frente às cabanas, viam-se cinzas amontoadas e alguns detritos heterogêneos. Os cavaleiros penetraram na aldeia sem desconfiar. Se Bettington estivesse com eles, talvez quisesse averiguar primeiro se as cin-

TEXTO DE
ITALA GOMES
VAZ de CARVALHO

zas ainda estava quentes e se aqueles restos provinham de uma refeição recente. Seria mesmo abandonada a aldeia? Talvez o fosse apenas havia pouco tempo e os habitantes bem poderiam estar escondidos, não muito longe, entre as capoeiras altas em redor das cabanas. Ingenuo e imprudente Carey deu ordem de parar para almoçar tranquilamente. Não postou sentinelas. Dir-se-ia que acumulava propositalmente todas as mais tolas temeridades.

O príncipe palestrava animado, evocando com o comandante Carey as campanhas heroicas de seus antepassados. Eram quatro horas da tarde. De repente, um dos soldados gritou assustado:

— "Os zulús!" — indicando com o dedo o sítio entre as ervas altas onde vira surgir um crânio negro.

Todos saltaram de pé. Ninguém pensou em resistir. Correram para os cavalos; puseram os selins. Montaram. A tarde vinha descendo rápido.

— "Estão prontos, senhores?" — perguntou o príncipe imensamente calmo. — "Vamos!" Mas uma terrível descarga de fuzilaria estalou bruscamente. Cinco zulús diabólicamente negros, nus e gigantescos, saíram da capoeira, correndo ao assalto, berrando como possessos. Os cavalos dos ingleses partiram como flechas. Só um homem ficou por terra mortalmente ferido. O príncipe investiu com o seu corcel contra o círculo dos atacantes que se apertava e conseguiu abrir brecha, mas depois de algumas centenas de metros seus companheiros o viram cair. A fivela do selim tinha-se aberto! O cavalo alcançou os que galopavam na frente descuidados de socorrer o companheiro caído.

O jovem príncipe, de vinte e três anos, abandonado nas capoeiras, estava só contra cincoenta demonios. De pé, fez frente ao inimigo. A espada, a sua linda espada, que tanto amava, na queda saiu do forro e perdeu-se na relva; só lhe resta o revolver. Cabeça descoberta, marcha contra os zulús. Com a mão direita agarra a primeira azagaia que o ameaça, enquanto dispara com a esquerda tres tiros contra os ferozes assaltantes que o cercam como que uivando seus gritos de guerra. As agudas azagaias entram-lhe nas carnes, enquanto ainda tenta uma desesperada defesa. Mas é inútil. Luiz Eugenio cai e os zulús acocorados em torno do cadáver tiram-lhe as roupas.

Irão mutilá-los como é costume entre eles? Abrir-lhe-ão o peito para lhe arrancar o coração?

Eles ignoram quem seja o chefe branco que trucidaram, mas recuam com respeito ao ver as medalhinhas bentas que tem ao pescoço numa corrente de ouro.

Seria por medo dos amuletos? Respeito por alguém que se defendeu com tanta coragem? Não ousam profanar o corpo inocente estirado sobre a relva. Recuam e desaparecem na noite escura:

— "Aquele rapaz parecia um leão!" — confessaram mais tarde.

Enquanto isso o capitão Carey chegava ao campo de concentração declarando nada saber do príncipe. Iniciaram-se as pesquisas no dia seguinte e quasi imediatamente foi encontrado o corpo do príncipe. Tinha dezesseis feridas mortais: "todas na parte anterior do corpo"; declarava o processo verbal.

(Continua na página seguinte)

Da Alta Sociedade — DO COMMERCIO



Mrs. John Roosevelt, portadora de um nome dos mais conhecidos e admirada pela sua cutis impecável, diz: "Uso sempre os dois cremes Pond's!"



Pouco tempo sobra á moça do escriptorio para tratar da cutis — mas ella o consegue facilmente usando todos os dias os dois cremes Pond's.

— mas **AMBAS** seguem o **MESMO** tratamento de **2 Cremes!**

— PORQUE AS 2 PELLAS QUE TODOS TEMOS PRECISAM DE 2 CREMES DIFFERENTES

Todas mulheres precisam usar dois cremes diferentes, porque todas têm duas peles diferentes — uma externa e outra interna — e um só creme não serve para as duas.

Apelle interna requer o Cold Cream Pond's para limpeza. Cold Cream Pond's penetra profundo, desobstruê os póros, revigora os tecidos e os vasos e evita os cravos, as manchas e as rugas.

A pelle externa é uma camada fina, que está constantemente

sendo resequida pelo vento e pelo sol. O creme Evanescente Pond's elimina a aspereza e remove as células mortas que empanam a beleza da cutis. Ideal como base de pó e rouge, deixa a pelle avelludada e faz desaparecer os pequenos sulcos.

Siga este famoso tratamento Pond's, de dois cremes: — Limpe a pelle *todas as noites* com o Cold Cream Pond's, retirando-o em seguida. Repita e retire novamente.

Applique o Creme Evanescente Pond's. *Todas as manhãs*, repita o tratamento. Para *maquillage uniforme*, antes de passar pó e rouge, applique uma leve camada de Creme Evanescente Pond's.



POND'S

AMOSTRA GRATIS — Queira enviar-nos o coupon com 18000 para despesa de remessa de uma amostra grátis dos dois cremes Pond's — Johnson & Johnson do Brasil, Avenida do Estado, 147 — São Paulo. *
1-RRRR-137

Nome
Rua
Cidade Est.

As GARRAS dos ZULUS

(Continuação da pagina anterior)

Os funerais foram solenes. O corpo de Luiz Eugenio, estirado numa padiola improvisada, feita com lanças e cobertores, foi transportado até o campo e lá sobre uma carreta de artilharia o fizeram passar ante as tropas alinhadas formando quadrado. As bandeiras baixavam a sua passagem como saudando um soberano. Na mesma tarde, sob um tendal, os restos mortais do jovem que deveria ter sido imperador dos franceses foram sumariamente embalsamados e fechados num caixão de zinco, embarcados ato contínuo para a Inglaterra.

O capitão Carey foi logo julgado pela corte militar na Africa:

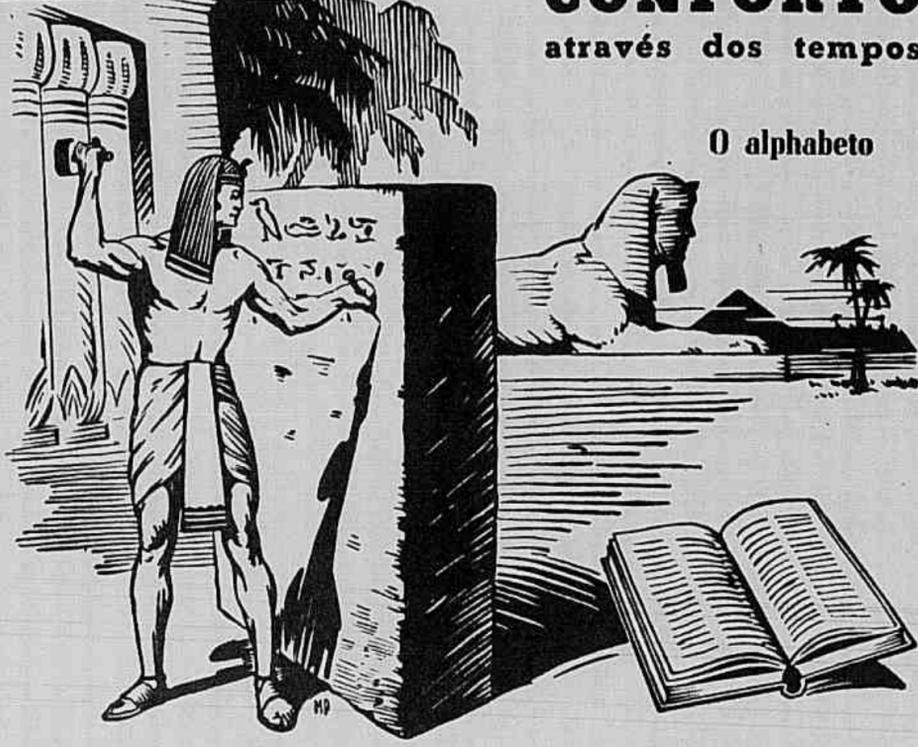
— "Você nada fez para salvar o príncipe!" — atirou-lhe em rosto o oficial que estava no banco da acusação. Responsabilizaram-no pela falta absoluta de precaução antes do ataque e pelo grito de:

— "Salve-se quem puder" — que provocou o pânico. Foi degredado e mandado de volta para a Europa. Só muito mais tarde conseguiu ser agraciado e reintegrado no seu posto, mas profundamente desgostoso e cheio de remorsos preferiu deixar o continente europeu. Partiu para as Índias, onde alguns anos depois morreu em Bombaim. Ninguém nunca soube precisamente qual foi o seu triste papel na dramática morte de Luiz Eugenio. Talvez simples covardia ou uma oculta missão o inspiraram abandonando a "inconciente azagaia", o último Napoleão! Certo é que misteriosas forças protegeram sempre o responsável pela vida do príncipe.

Carey foi, todavia, definitivamente abandonado ao seu destino, quando a imperatriz Eugenia, mãe torturada, após as execuções de seu filho, não querendo crer nas lendas que corriam, escreveu:

"Minha unica consolação terrena é saber que meu idolatrado filho caiu como um soldado, obedecendo ás ordens dadas por seus chefes, num serviço comandado, que ele recebeu porque havia sido julgado útil e capaz de o desempenhar. Basta de recriminações! Que a lembrança de sua morte reúna na mesma dor todos os que o amaram e que ninguém sofra por causa disto na sua reputação nem nos seus interesses. Eu que nada mais desejo desta terra, faço este pedido como sendo a minha ultima oração."

O cadaver de Eugenio Napoleão fôr transportado para Europa no navio almirante "Duke of Wellington" e de Plymouth a Woolwich a bordo do "Enchantress". Lá foi depositado na grande sala do Arsenal de Marinha onde o ministro francês Rouher cumpriu a missão official de reconhecer o cadaver do ultimo Napoleão. Colocado finalmente no esquife imperial, partiu em 11 de julho rumo ao Refugio de Chislehurst, na casa



O ideal de CONFORTO através dos tempos

O alfabeto

No Egypto os hieroglyphos foram a transição entre o desenho das coisas e a sua representação por meio de signaes: symbolizavam os objectos e as idéas e, quando muito, as syllabas de uma palavra. Nunca, porém, os sons, que só a "letra" veio representar.

O alfabeto, simplificação daquella escripta ideographica, foi obra dos phenicios, grandes navegadores e commerciantes, que o ensinaram aos gregos. Estes, aperfeiçoando-o e nelle introduzindo as vogaes, o transmittiram a todos os povos mediterraneos.

Pela maior facilidade de,comprchensão que offercia, a sua acceitação foi geral entre os povos do Occidente. Si o homem moderno tivesse de escrever por meio de hieroglyphos, a vida seria morosa e complicada. A vida em nossos dias requer o maximo de simplicidade, rapidez e segurança.

Por satisfazer esses requisitos, Gillette tornou-se a navalha preferida pelo homem moderno. Compre uma Gillette e veja como é simples, rapido e seguro, fazer a barba em casa.

Gillette

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro



Cabellos de 50 annos



NUM PENTEADO DE 25

As cans envelhecem precocemente o mais formoso semblante

Os cabellos brancos são provocados pela destruição da materia pigmentar que lhes dá a cor natural, a qual é atacada por um microorganismo, que age como um verdadeiro oxydo. A Loção Brilhante, poderoso microbicida, recompõe os saes naturaes, indispensaveis á coloração dos cabellos. A sua applicação

é facilissima. Umass tantass gottass, usadass pela manhã no momento de pentear-se, devolverão aos cabellos brancos ou grisalhos a sua cor natural e primitiva. Nem as pessóass mais intimas explicarão o milagre por que o cabelo se torna sedoso e brilhante. Em poucos dias começará a readquirir a cor, com a qual irão nascendo os fios novos

Loção Brilhante

ALVIM & FREITAS, LTDA. • SÃO PAULO

do exilio onde a pobre mãe o esperava. A imperatriz do seu quarto ouviu os pifaros da musica inglesa tocando uma marcha funebre.

Eugenia, ainda tão linda, desceu as escadass como se fôra uma mulher já velha, tropega, e no "hall" iluminado caiu sobre o feretro que ingiuu com seus braços tremulos. Muitas horas permaneceu ella, testa apoiada sobre o lençol preto, sem fazer movimento. Em redor della, de pé, os amigos do príncipe, seus parentes, esperavam, regelados pela emoção.

Quando despontou a madrugada a duquesa de Mouchy aproximou-se da imperatriz, levantando-a com delicadeza. Eugenia, olhos secos, pronunciava palavras, troucas frases ininterruptas:

— "Por que partiu? Eu não queria. Fiz tudo para detê-lo! Não tenho a fé que cancela tudo deste mundo para só deixar ver o Céu. Como viver sem o meu unico filho ido-

latrado? Só quero olhar além da vida. Reunir-me a ele... é minha esperança!"

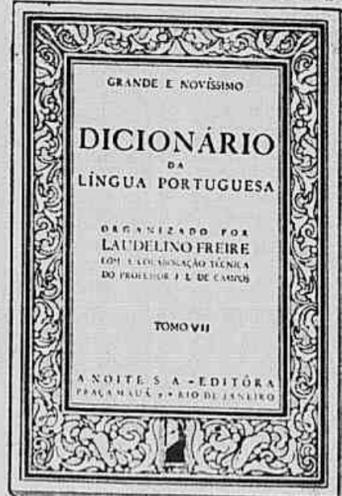
Deram-lhe uma beberagem com um pouco de narcotico. Dormiu a pobre mãe desgraçada.

No dia seguinte, 12 de julho, chegou a Chislehurst S. M. a rainha Vitoria, acompanhada pela filha, princesa Beatriz. A soberana depositou com suas proprias mãos, sobre o feretro, uma grande coroa de louros entrelaçados e finalmente após ter ido abraçar a imperatriz Eugenia, desceu na esplanada, frente á casa e de pé, ereta e solene, assistiu ao comovedor desfile do cortejo funebre até á pequena igreja da vila, sama homenagem da soberana inglesa ao jovem derradeiro Napoleão, morto pela grandeza do Imperio Britanico.

GRANDE E NOVISSIMO DICCIONARIO DA LINGUA PORTUGUESA

Organizado por LAUDELINO FREIRE Com a colaboração técnica do Prof. J. L. de Campos

8.º TOMO A' VENDA



E' o mais atualizado, fiel e completo dos dictionarios da lingua, e não simples compilação de vocabulos, transcritos mecanicamente, com as acepções dadas em outros dictionarios, ou com ligeiras alterações de forma ou pontuação. Faça deste DICCIONARIO da sua lingua muito mais do que um simples livro para consultas: aumente a sua illustração, estudando-o do principio ao fim.

96

PAGINAS POR MÉS

Basta estudar 3 paginas por dia A' venda em todas as livrarias do Brasil FASCICULO AVULSO 10\$000

Assinaturas na Agencia de A NOITE, Av. Rio Branco, 122, na Secção Editora de A NOITE, Praça Mauá, 7-3.º e nas suas representações, em NITEROI, rua Coronel Gomes Machado n. 3; JUIZ DE FÓRA, Av. Rio Branco, esquina da rua Halfeld; BELO HORIZONTE, avenida Afonso Pena, 1.138, loja; SÃO PAULO, Praça do Patriarca, 26-1.º; PETROPOLIS, Av. 15 de Novembro n. 776

O PA...
* O...
de sen...
gação...
que se...
conser...
da be...
Rugó...
massa...
tura...
infiltr...
cutane...
e dá...
as rug...
manch...
ças ao...
a pres...
RU...
ALVIM & FR...
OS VI...
TRAT...
Não quis...
Um benemer...
falecer, rev...
maravilhos...
os sucos...
elecionadas...
te tem conseg...
altados contra...
apreza do sa...
or uma impor...
introduziu...
Vir Velamol...
a para os qu...
as, ulceras...
ingens, darto...
ensados de fa...
esultados alm...
pedios que no...
ecientes resu...
de outros or...
sangue, delle...
es e vestigios...
lesar o esto...
atascar os de...
mal já se en...
rniaciss e dre...
Dra. M...
Laureada...
sileiro, com...
da Europa, a...
gabinete, á...
n. 32 Fone...



O PADRE NOSSO DA *Belleza*

* O tratamento da cutis tem de ser encarado como obrigação diária. Do cuidado que se lhe dispensa resulta a conservação da mocidade e da beleza. Rugól, usado diariamente em massagens, é o protector natural da epiderme. Rugól se infiltra até às camadas subcutâneas, fortalece os tecidos e dá vigor á pelle, evitando as rugas, sardas, espinhas e manchas. A pelle sadia, graças ao creme Rugól, assegura a preservação da mocidade.



OS VEGETAIS NO TRATAMENTO DA SIFILIS

Não quis levar o segredo para o tumulo!

Um benemerito botânico brasileiro, antes de falecer, revelou a seu filho o segredo de um maravilhoso depurativo do sangue, feito com os sucos concentrados de dez plantas selecionadas da nossa flora. Essa formula, que tem conseguido os mais convincentes resultados contra molestias provenientes da impureza do sangue, acaba de ser adquirida por uma importante firma desta capital, que introduziu no mercado com o nome de Elixir Velamol. Eis, portanto, uma boa noticia para os que sofrem de reumatismo, eczemas, ulcera brava, tumores artritis, emigrens, dactros, escrofulas, etc., que já estão cansados de fazer outros tratamentos sem os resultados almejados. As plantas são os regeios que nos deu a Natureza. Conseguem excelentes resultados sem prejudicar a saúde de outros orgãos. O Elixir Velamol limpa o sangue, dele eliminando todas as impurezas e vestígios de certos males, sem perigo de lesar o estomago, os intestinos, os rins e enfiacar os dentes ou os ossos. O Elixir Velamol já se encontra á venda nas principais farmacias e drogarias desta capital.

Dra. Margarida Menezes

Laureada no 1.º Cong. Odont. Brasileiro, com estagio em diversos paises da Europa, atende, diariamente, em seu gabinete, á rua Alvaro Alvim, 27, sala n. 32. Fone 22-5110 — Cinelandia.

PARA DEPURAR O SANGUE? SO COM O **INHAMEOL** O MAIS COMPLETO DEPURATIVO. DEPURA-TONIFICA DA SAUDE

O SEXO NÃO INFLUE. A idade tambem não. Procure engordar e fortificar-se. Com Bonoleo, comerá bem e nutrir-se-á melhor. Tonico dos musculos, do cerebro, dos ossos e dos dentes. **PASTILHAS FORTIFICANTE BONOLEO**

QUIROSOFIA

N. 12.688 — PAULO RAMOS O. (21 anos, Brasil, solteiro) — Noto que será feliz, após vencer varios obstaculos. O futuro lhe reserva boa surpresa. Sua linha do cerebro revela argucia e tino comercial. No coração ha genio trefego e bondade. Terá vida bastante prolongada.

AVISAMOS AOS CONSULENTES DESTA SECÇÃO QUE NÃO SERÃO ATENDIDAS PROVAS DE MENORES, ATÉ 15 ANOS DE IDADE, INCLUSIVE.

Para fazer uma consulta, o leitor deverá enviar uma "impressão palmar" da sua mão esquerda, passando, levemente, sobre a mão um pouco de tinta de impressão tipografica ou da que se põe nas "almofadas" para impregnar os curimbos.

Na falta desta tinta, o consulente poderá fazê-la, passando o fundo de um prato ou de um pires no fumo que se desprende de uma vela acesa, e misturando a fuligem, que aí se forma, com um pouco de vaselina. Estando a palma da mão com uma leve camada de tinta, aplicá-la, com firmeza, sem arrastar, sobre uma folha de papel branco, sem pauta, onde ficará gravada a impressão. Feito isso, preencher o coupon que acompanha esta secção, recortá-lo, colando-o, depois, a um lado da "prova" da impressão palmar, remetendo tudo para o seguinte endereço:

"A NOITE Ilustrada — Praça Mauá, 7, 3.º andar — Quirososofia — CAPITAL FEDERAL".

As respostas serão publicadas com o nome ou pseudonimo que vier no coupon.

Nome.....
Idade..... Estado Civil.....
Nacionalidade.....
Residencia.....

N. 12.689 — HABILIDOSA (23 anos, Brasil, solteira) — Sua prova está quasi apagada. Na linha do coração vejo delicadeza de sentimentos e amor proprio. Venus a faz romantica. Terá tambem, vida longa. Nada mais, posso ver.

N. 12.690 — FLORZINHA (34 anos, Brasil, casada) — Prova tambem muito fallhada. Noto

que possui genio místico e contemplativo. Vejo futuro propicio. Tenha cautela com os inflamaveis. Seu coração é sensível.

N. 12.691 — DIDI (29 anos, Brasil, casada) — Será feliz no porvir, diz a linha da sorte. Pela linha do cerebro vejo cultura e gosto artistico. Na linha do coração vejo generosidade, porém, egoismo nas afeições. Noto uma enfermidade em pessoa querida. Terá vida calma e longa.

N. 12.692 — IRACEMA (23 anos, Brasil, solteira) — Possui temperamento emotivo, alegre e bastante sincero. Sua linha da cabeça demonstra perspicacia e senso estetico. Noto ainda existencia venturosa e longa. Seu porvir será calmo. Fará uma viagem maritima.

N. 12.693 — COTINHA (19 anos, Brasil, solteira) — Vejo inteligencia e sagacidade. O monticulo de Jupiter ostenta a cruzeta matrimonial. Seu coração é delicado, meigo e bastante sincero. Noto perigo com inflamaveis. Terá, tambem, vida longa e feliz.

N. 12.694 — ARINA (19 anos, Brasil, solteira) — Faltam as impressões digitais. A linha do coração deixa ver delicadeza, egoismo e amor proprio. Terá existencia prolongada. Seu cerebro mostra cultura.

N. 12.695 — MARIA MARTHA (22 anos, Brasil, solteira) — Boa a sua prova. Sua linha da fatalidade previne-a contra os toxicos. Seus dias futuros apresentam-se promissores. Noto cabeça bem orientada e lucida. Possui coração sensível e generoso.

N. 12.696 — ESTRELA CINTILANTE (15 anos, Brasil, solteira) — Noto que está sob a tutela da Lua, que a faz ser romantica. Sua vida será longa e feliz. Noto imaginação fertil e cerebro bem lucido. O dedo indicador, revela habilidades manuais.

N. 12.697 — ALZIRI (19 anos, Brasil, solteira) — Ambas as provas estão boas. Na base do dedo indicador, vejo a cruzeta matrimonial. Sua linha do coração revela franqueza e egoismo nas afeições. Possui cerebro bastante cultivado.

N. 12.698 — RAMOEL (19 anos, Brasil, solteira) — Uma grade sobre o monticulo de Apolo, mostra vaidade. A linha do cerebro mostra inteligencia viva e raciocinio claro. No coração vejo delicadeza de sentimentos e bondade.

N. 12.699 — ANTONIETTA G. (19 anos, Brasil, solteira) — Noto sinais de energia criadora e força de vontade. Sua linha da vida mostra existencia bastante prolongada. A linha do Destino mostra futuro feliz e abastado.

N. 12.700 — TÉTICA (25 anos, Brasil) — Nota-se logo boa saúde e gosto de viver. Na linha do coração ha bondade e genio expansivo. Seu cerebro revela perspicacia e inteligencia bem cultivada. Terá longa vida e feliz futuro.



HOMENAGEADO O DR. GASTÃO GUIMARÃES — Dando cumprimento a uma resolução tomada, por unanimidade, em sua ultima assembléa geral, a Associação de Imprensa Periodica Paulista fez entrega, no dia 4 do corrente, de um diploma de socio benemerito ao ilustre medico e cientista patricio, Dr. Gastão Guimarães, ex-secretario de Saude e Assistencia da Municipalidade, não só como uma justa homenagem de admiracão e apreço a S.S. como ainda uma demonstracão eloquente da sua gratidão sincera áquele ilustre clinico, pelas inumeras atencões e gentilezas com que tem sido por ele distinguida. O discurso da entrega do aludido diploma foi feito, em eloquente improviso, pelo jornalista Amarilio Cernicchiaro, tendo o Dr. Gastão Guimarães agradecido em termos carinhosos para com os jornalistas e repassados da mais viva e funda emoção. Além de varios socios e do diretor da sucursal, desta capital, da A. I. P. P., esteve presente o presidente da mesma, o jornalista Francisco Monteiro de Araripe Sucupira.



Grupo tomado durante o Carnaval, em que aparecem os filhos do Sr. José Magdalena, do alto comercio, em companhia de duas colegas.

SEU ESTOMAGO CORRE PERIGO ?

Atendei-o imediatamente. Essa sensação de peso, esses gases que são muitas vezes a causa de enxaquecas; essas digestões longas e penosas; essa boca amarga ou essa lingua saburrosa, são sinais de dispepsias ou gastrite, que, quando crônicas, fazem da existencia um longo martirio. Essas dores agudas, esse abatimento e essa vontade de dormir depois da comida, são resultados de uma super-acidez (azia), que, se não for tratada a tempo, pode degenerar-se numa ulcera. E', portanto, no inicio que se deve lutar contra as molestias do estomago, tomando diariamente uma dose de GASTORINA antes das refeições ou no momento da dor. A GASTORINA é de efeito tão positivo que em geral as dores ou a mais torturante sensação de queimadura desaparecem em alguns minutos. A GASTORINA é absolutamente inofensiva e não causa prisão de ventre. Não é uma formula corriqueira. E' um produto ensaiado e applicado ha muito tempo por um ilustre professor da Faculdade de Medicina de S. Paulo, que com o seu emprego tem evitado milhares de operações de ulcera do estomago e do duodeno.

Comprem a GASTORINA, nas Farmacias e Drogarias desta capital e do interior. Concessionarios: LABORATORIOS "FITRA-PI-SANI". Caixa Postal 2-453.

DESPENSA ALEXANDRE

COM GELADEIRA
MOVEI, HIGIENICO PARA GUARDAR GENEROS ALIMENTICIOS
Utilissimo, porque evita desperdicios. Substituto eficaz do guarda-comidas.
MOVEIS E TAPEÇARIAS
Martins Junior & Cia.
RUA DOS ANDRADAS, 51
Telefone, 43-6787
PREÇO COM GELADEIRA, 420\$.



Maybelline... AGORA EM FORMA DE CREME

As senhoras preferem o novo Cosmetico Maybelline, agora em forma de creme, porque dispensa a agua ao ser empregado. Basta applicá-lo nos ciliós com uma escoa-secca. Adapta-se suavemente e produz uma sombra natural e seductora.



DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos — E Saltará da Cama Disposto para Tudo

Seu figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Si a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martirio. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pilulas CARTERS para o Figado, para uma ação certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pilulas CARTERS para o Figado. Não aceite imitações. Preço 3\$000.

Poupe seus nervos usando **ADDIATOR**
Soma, subtrai, multiplica, divide.
Informações e prospectos com Representante para o Brasil.
G. H. EHRICHT — Rua Cristovão Colombo, 648 — Porto Alegre — R. G. do Sul.
Procura-se agentes nos Estados.



O
"mocinho"
famoso
em
COPACABANA

George O'Brien e Margaret Churchill, o simpatico casal de Hollywood que se encontra em visita á capital brasileira, foram a atração dominical na praia de Copacabana. O "mocinho" mais forte do cinema, famoso por seus filmes em interpretações de "cow-boy", é na verdade um atleta de qualidades notáveis. Além disso, é um rapazão alegre, sociável, que se dá excelentemente em todas as companhias. Nadou e folgou á vontade, sempre de sorriso nos lábios, entre admiradores entusiastas. Margaret, sua esposa, é também esportiva. Os flagrantes da pagina mostram o casal saindo do hotel. George O'Brien entre "lana", e, em baixo, Margaret Churchill numa "pose" algo forçada, assediada pelo fotografo.