



ARQUIVO
DO
MUSEU
N. T. L.
SEC.

Mary Martin é uma das mais sensacionais revelações do cinema americano nos últimos tempos. Apareceu com êxito em "Sonho Maravilhoso" e teve seu segundo papel em "Rhythm on the River", o mais recente film de Bing Crosby. Além de atriz, é uma cantora de grande merecimento.

DIRETOR - GIL PEREIRA
GERENTE - VASCO LIMA
26-11-1940 --- N. 606

TAL
rs.
ADOS
rs.



O "DIA DA BANDEIRA" em SÃO PAULO

SÃO PAULO, 19 (Da Sucursal de "A NOITE Ilustrada") — Grandes festas civicas foram realizadas hoje, nesta capital, em comemoração ao "Dia da Bandeira". Dessas comemorações em homenagem ao sagrado pavilhão nacional, destacou-se aquela que teve lugar no estadio do Pacaembú, onde foi realizada uma impressionante parada com a participação de 80.000 escolares, todos uniformizados de branco. Foi um desfile majestoso, constituindo o espetáculo de maior grandiosidade no genero já realizado neste Estado, estando presentes as mais altas autoridades do governo, inclusive o interventor federal, que regressou do sul, onde foi assistir aos festejos do bi-centenario de Porto Alegre. As gravuras mostram: ao alto, o Dr. Adhemar de Barros agradecendo a entrega de um pergaminho feita por uma pequenina colegial e uma visão ampla da demonstração de ginastica no estadio.



RHEUMATISMO

Em certas ocasiões a dor é insuportavel, abertamente, porém, nunca se queixava. Supportava a agonia como um heroe e nunca tinha suspeitado que soffria por causa do veneno accumulado no seu corpo, resultado de muitos annos de eliminação incompleta. Cada medico sabe que para melhorar sua condição e recuperar a saúde completa, deve-se tomar um cópo diario de Eno, o salino de acção suave mas segura. Sua ausencia de assucar torna-o duplamente desejavel. Não confunda: - ENO!



ELLE PRECISA
ENO
"SAL DE FRUCTA"

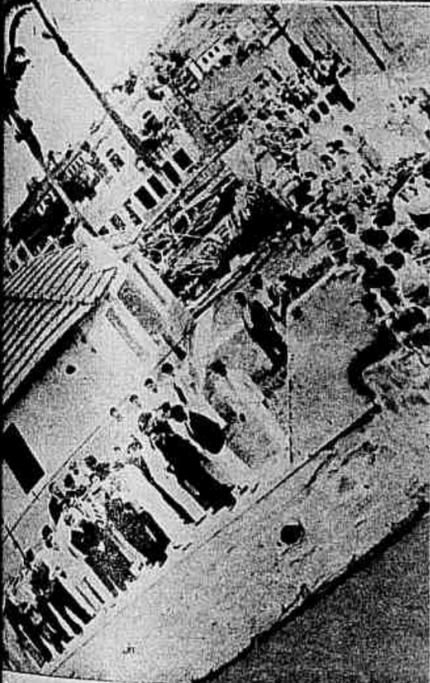
Kerschmann
FOTO KIKOLER

SAIR com esta
TOSSE?
Brrr!...

Sim...
mas tome

BROMIL!

A



A calamidade de MIRACEMA



Causaram consternação geral as consequências do tremendo temporal que assolou a cidade fluminense de Miracema. As águas transbordadas invadiram a cidade com extraordinária furia — derrubando casas, destruindo numerosas obras públicas, enchendo de lama a cidade. Os prejuízos foram tão consideráveis e tão forte a emoção pública suscitada pela calamidade, que o próprio chefe do governo fluminense, comandante Amaral Peixoto compareceu ao local afim de levar a Miracema o auxílio e o conforto moral necessários. As gravuras da pagina dão idéa da violencia e da extensão da catastrophe.

LISBOA o último refugio da aristocracia na EUROPA



Praia do Estoril, um dos lindos recantos de Portugal, que atualmente representa um atrativo para os que desejam se afastar do teatro da guerra.

LISBOA é atualmente o único porto de saída para os que abandonam a Europa e o ponto em que os refugiados procedentes da Riviera se misturam com os foragidos dos campos de concentração. A Gestapo e o Serviço Secreto inglês se degladiam sob os céus da velha capital, onde um "visto" para a América é mais belo do que um rubi de rajá, e um bilhete da "Pan American Clipper" constitui uma obra de arte muito mais preciosa do que o "Nascimento de Vênus", de Botticelli.

Membros das casas reais e da nobreza, bem como os magnatas europeus se misturam nas suas ruas com a gente simples que foge para viver. Muitos deles só esperam uma "chance" para abandonar a Europa arruinada e romantizada, rumo aos Estados Unidos, enquanto outros nada mais desejam do que ver pelas costas as praias portuguesas, última visão de um continente que já não tem um lugar seguro para os que nele nasceram.

Tendo os portugueses derrotado os mouros em 1140, eles construíram o seu reino, e no decorrer dos séculos, pacificamente e sem alarde, fundaram o seu império colonial. Em 1386, Portugal firmou com a Inglaterra o pacto de Windsor, que é o mais velho dos registados na história diplomática. Enviando para os seus aliados cortiça, vinho e azeitonas, e deles recebendo generos manufacturados, os portugueses têm vivido através dos tempos sem molestar a ninguém.

Nos últimos seis meses, passados séculos, quando pouca gente manifestava interesse em conhecer a Lusitânia, eis que uma metamorfose se operou,

Cronica de R. B. SULLIVAN



Robert Montgomery, um dos "astros" da cinematografia americana, que se encontra em Portugal.



O duque e a duquesa de Windsor, que fizeram uma estação de repouso em Portugal.



Os "astros" sabem que o segredo de vencer está na personalidade. Por isso, eles não dispensam o uso de um chapéu de estilo apurado e linhas modernas, que realce e individualize a sua elegância. Fino e luxuosamente confeccionado, Ramenzoni é o chapéu das personalidades fortes. Prefira-o, pois.

★
George Raft, astro da Warner Bros., galã do filme "Viajando na treva"
★

CHAPEOS

RAMENZONI

FINOS



cias particulares, á maneira do que fez La Guardia durante a Feira Mundial de Nova-York.

Nos ultimos meses o unico meio de transporte terrestre do resto da Europa para Lisboa tem consistido no trem e no automovel, através da Espanha, em cuja fronteira o retirante encontra a barreira estabelecida pelos alemães no lado francês, alem da rigorosa seleção levada a efeito pelos agentes de Franco, para que não se infiltrem na península os indesejáveis. Na fronteira portuguesa o refugiado se vê a braços com novas complicações, não podendo prever quando lhe será permitida a entrada no país. Mas o dinheiro, a paciência, a força de vontade e muita sabedoria têm levado milhares de foragidos, por meio de todos os obstaculos, até o solo português, onde soltam afinal profundos suspiros de alívio.

Ao iniciar-se o grande afluxo, em junho, Lisboa ficou inteiramente congestionada pelos refugiados, baixando a onda um pouco no mês de agosto, para voltar agora ao auge. Os portugueses acham-se todavia melhor organizados no momento, o que facilitou de algum modo as acomodações. Os primeiros a entrarem, refugiados politicos ou judeus endinheirados, nobres poloneses e austriacos ou milionarios checos trataram logo de alugar "vilas" e apartamentos, de modo que os chegados em junho, se não tinham parentes já estabelecidos, foram recorrendo aos hotéis. Experimentaram de inicio, o Aviz, que está no centro e é o mais belo de Lisboa.

O HOTEL MAIS LUXUOSO DA EUROPA

O Aviz é a antiga casa da familia Ruggeroni, hoje o hotel mais luxuoso da Europa. Os quartos são atapetados e doirados, com alugueis, incluindo as refeições, que vão de sete a oito dolares, ou sejam, 200 escudos portugueses. Nada conseguindo no Aviz, os refugiados se dirigem ao Avenida Palace, onde o quarto com banhos custa cerca de cinco dolares. E a escala vai baixando até as listas organizadas pelo governo sobre os espaços disponiveis. Mesmo assim a crise de alojamentos não foi resolvida, razão por que os viajantes estão ficando em Coimbra ou demais cidades importantes.

(Continua na pagina 6)

Lisboa, "cruz da Europa", geograficamente indicado como porto de escala aos navios que demandam a Africa e as Americas.



O novelista britânico Somerset Maugham, atualmente em Portugal, longe do tumulto da guerra.

REVIGORA

- e também refresca



QUANDO o Sr. se sentir cansado, com calor ou abatido, experimente esta bebida refrescante e natural. E' saborosa, refrescante — e repleta de qualidades nutritivas e saudáveis. Em cada copo o Sr. encontra vitalidade. Estimula o appetite, revigora o organismo e dá novo alento á vida. E em casa, sirva Malzbier da Brahma ao almoço e ao jantar. Tirará mais proveito das refeições e torna-las-á mais saborosas.

QUANDO SE TOMA MALZBIER DA BRAHMA?



Quando o calor é muito. Ao almoço e ao jantar. Antes de deitar. Após os exercicios. Emfim — a qualquer hora e a toda hora.



Malzbier da BRAHMA

SE O SEU FORNECEDOR NÃO A TIVER A VENDA, QUEIRA DIRIGIR-SE A CIA. CERVEJARIA BRAHMA. TEL. 22-2111 OU C. P. 1205 — RIO DE JANEIRO

emandando as suas plagas tudo o que a Europa tem de melhor. E Lisboa, uma agradável e quieta cidade de 600 mil habitantes, viu-se braços com 50.000 ou 200.000 estrangeiros, todos pedindo abrigo e proteção. Foi a queda da França — desastre que apanhou quase todo o mundo inteiramente desprevenido — a causa principal do grande exodo iniciado em junho. O alastramento contínuo da guerra fez com que os portos de acesso á navegação americana fossem diminuindo gradativamente, até só restarem os de Portugal, ultima nação neutra e livre da costa europeia. Assim, toda a fauna brilhante que permanecera nos seus castelos ou na Riberia, todos os refugiados politicos ou comuns, os desherdados, aqueles que tiveram seus lares destruidos, os espiões e os egressos do misterioso meio-mundo do Continente começaram a convergir para Portugal. Lisboa é a unica cidade de bom tamanho nesse país de povo bom e cordato. O Porto, seu segundo centro em população, é comparativamente sem grande importancia. Sendo, portanto, a capital o escaudouro de quase todo o comercio português, como também o seu principal ponto de acesso, nada mais natural que a maioria dos forasteiros para lá se dirigissem. Apanhados desprevenidos, os portugueses abriram e fecharam suas fronteiras conforme o afluxo era maior ou menor, para evitar o congestionamento. Os hotéis se encheram, e depois as pensões, sendo o governo obrigado a organizar agencias para acomodações e listas de quartos em residen-



Este é o seu Lapis de Sobrancelhas

As mais lindas jovens usam o famoso Lapis para Sobrancelhas *Maybelline*, de suavissimo emprego, perfeito em todos os sentidos. Facil de usar — dá elegancia e finura ás sobrancelhas. Perfeitamente equilibrado, não racha, não falha, não quebra. Tons: preto, castanho (ou azul, para sombrear as palpebras). Use, para seu maior encanto, os productos *Maybelline* para os olhos, Cosmestico, solido ou creme, Sombra, etc, em cores de accordo com o seu typo. Exija um legitimo *Maybelline*.

Maybelline

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS

SANATORIO BARBACENA

Possue modernas instalações para o tratamento das doenças nervosas e mentais. Especializado corpo de enfermeiros. Apartamentos independentes para doentes de ambos os sexos. Assistência medica permanente. Empregam-se todos os modernos metodos de terapeutica.

Situado a 1.200 metros acima do nivel do mar, em clima especialmente indicado para a cura dos doentes mentais.

PREÇOS MENSAIS:
CLASSE A: 500\$000 — CLASSE B: 400\$000

ALTO DO MONTE MARIO — BARBACENA — ESTADO DE MINAS GERAIS
TEL. 199

Diretor:
Dr. Antonino de Senno Figueiredo

LISBOA

O ULTIMO REFUGIO DA ARISTOCRACIA DA EUROPA

(Continuação das paginas 4 e 5)

Estoril é o centro da Riviera portuguesa, a Palm Beach, a Southampton de Lisboa. Lá, os refugiados mais ricos podem jogar tennis, golf ou o que for da sua preferencia. Apesar de servir de consolo aos ex-frequentadores de Monte Carlo, nele os ganhos são limitados a 5.000 escudos, o que livra a banca de qualquer quebra.

No Cassino de Estoril e nos melhores cafés de Lisboa podem ser vistas mulheres que já figuraram entre as dez mais elegantes do mundo. Exhibindo o mesmo apuro de outrora, os seus Mainbochers e Schiaparellis, no entanto, parecem meio surrados ou desbotados, em razão, segundo se afirma, do habito que têm quase todos os tintureiros portugueses de usarem sabão e agua, um metodo desastroso para os vestidos luxuosos. No intervalo das visitas aos consulados das Americas toda essa gente vive a se levantar brindes ao longo das belas praias da embocadura do Tejo. Foi o que fizeram tambem os duques de Windsor, antes de se decidirem como fazer a viagem para as Bahamas: se pelo mar, se pelo ar. Eles deram a nota mais elegante da tempo-

rada. Em suma, todo o mundo faz o que pode para esconder o sofrimento com sorrisos. Todo o mundo usa sempre as suas joias por não ter onde guardá-las. Todo o mundo bebe o forte vinho verde e mexerica loucamente.

O sport favorito de cada mesa consiste em descobrir a nacionalidade dos estrangeiros que se reúnem ao redor de outra mais adiante. Levantinos, gregos, rumenos, italianos, ingleses, franceses, russos, escandinavos, alemães e poloneses misturam-se por toda parte.

Ha os oportunistas á procura de joias para comprar ou roubar e os cambistas que vendem passagens aos que têm dificuldade em adquiri-las. Os diamantes são cedidos a preço mesquinho, pois muita gente chegou sem dinheiro. Os Rolls-Royces, igualmente, enchem as garages e não acham compradores. Os refugiados mais opulentos tambem trazem os criados, que acabam dificultando a aquisição de passagens. Foi por exemplo o que se deu com o barão Eugenio de Rothschild, que chegou com toda a sua "entourage", indo alugar uma "vila" no Estoril. Em agosto, seguiu para os Estados Unidos, deixando á sua mulher a tarefa de conseguir transporte para o sequito.

Quanto aos meios de abandonar Lisboa ha naturalmente as vias aerea e maritima. Os Clippers norte-americanos transportam 22 passageiros, numero que ás vezes é reduzido quando o correio aumenta de vulto. Custa 425 dolares uma passagem de Lisboa a Nova-York por esses grandes transportes aereos.

A unica linha de vapores norte-americanos para a Europa é a "American Export Line", que anteriormente cobria a bacia do Mediterraneo. Com a lei de Neutralidade o seu campo de ação foi se restringindo, até só lhe restar Lisboa como ponto de acesso. O custo das suas passagens para Nova-York sobe a mais de 300 dolares. E dinheiro á vista, porque muitos dos refugiados tiveram as suas contas bloqueadas nos bancos americanos, sabida como é de todos a preocupação de Washington em evitar qualquer entrada de ouro na Alemanha.

Os gregos, antes da sua entrada no conflito, operavam tambem para as Americas com a "Nea Hellas". Atualmente, porem, só restam a Espanhola Transatlantica, com dois navios, e o Lloyd Brasileiro, que mantem a carreira do Rio. Os japoneses deixaram de fazer concorrência.

Os refugiados que não podem entrar nos Estados Unidos, por causa das quotas ou demais restrições, demandam o Brasil ou Argentina em vapores abarrotados. Alguns vão para Cuba, onde aguardam uma oportunidade para vencer as barreiras "yankees". Viajando pelos Clippers os passageiros são ás vezes retirados de bordo pelo controle inglês das Bermudas, onde 300 funcionarios vasculham toda a correspondencia em transito, aparentemente com a colaboração norte-americana.

Quanto ás linhas aereas europeias que servem a Lisboa apontam-se a Imperial Airways, que ainda não interrompeu as suas viagens até Londres; a "Ala Littoria", italiana, proveniente de Genova; e, ultimamente, a Luft-hansa", que faz a carreira de Berlim. Todas elas convergem para o aeroporto de Cintra, perto da capital portuguesa.

Entre as celebridades que transitaram por Lisboa poderiamos ainda apontar Somerset Maugham, toda a familia Hapsburg, a familia real do Luxemburgo, a duquesa de Bourbon e Parma, Robert Montgomery, o principe polonês Sapicha, Sosthenes Behm, chefe do Telefone e Telegrafo internacionais, Sidney Freeman, Jules Romain, Emile Telles, o banqueiro mais rico da Noruega, a princesa Nadejda de Bragança, etc. etc. Os embaixadores americanos em transito formam tambem verdadeira legião.

Portugal, no momento, não tem apresentado grande intercambio comercial com o resto do mundo, limitando-se mais a exploração de suas colonias — Angola e Moçambique (800.000 milhas quadradas e 9.000.000 de habitantes), na Africa; Goa, na India; Macau, perto de Hong-Kong, e parte da ilha de Timor, nas Indias Orientais.

A despeito da guerra e da triste condição do mundo, presentemente, Portugal desfruta de excelente situação financeira, prodigio em grande parte devido ao governo do "Premier"

Salazar, antigo professor de Economia na Universidade de Coimbra. Ele é o cerebro do presidente Oscar de Fragoso Carmona, que subiu ao poder em 1926. Os portugueses não recebem gostar da sua atual administração, as raras revoltas que explodiram no paleo obtiveram repercussão alguma, sendo prontamente abafadas. Gente boa, eles não odeiam ninguém e todos os refugiados, ricos ou pobres, que transformaram sua capital em Babel autentica são saudados com a mesma efusão.



ANTISARDINA

Crema Cientifico Inigualavel — Unico que realmente produz os efeitos que anuncia. A experiencia provará que: Sardas, Manchas Imperfeições da Pele — tem você porque quer.

Com Antisardina n. 2 tirará quando quiser **ANTISARDINA N. 1** usada diariamente para aderir pó de arru tonifica a pele, evitando velhice antes do tempo. **ANTISARDINA** não rejuvenesce — protege a mocidade da cutis.

A venda nas boas Farmacias, Drogarias e Perfumarias do Brasil. Pelo correio 88000. Pedidos por carta a Julio Araujo & Cia. Caixa Postal, 80 — Curitiba - Paraná.

A PRIMAVERA E' A EPOCA PARA DEPURAR O SANGUE

Tratem-se com os vegetais

Depois dos 50 anos, tanto os homens como as mulheres começam a sentir certos acaques de maior ou menor importancia. São as toxinas acumuladas no sangue que atacam os órgãos vitais, determinando o reumatismo, gota, doenças dos rins, erupções da pele, transtornos circulatorios, etc. Um tratamento energico com o Elixir Velamol evita estas desagradaveis e dolorosas consequencias. O Elixir Velamol é fabricado com os sucos concentrados de 10 plantas depurativas da flora medicinal brasileira. Nele a ciencia reuniu as virtudes maravilhosas de certas raizes, cascas e folhas, para purificar o sangue eliminando todos os vestigios dos males venereos. O sangue, livre da impureza, circula melhor, torna-se mais fluido, as molestias da pele desaparecem, as articulações enferrujadas pelo acido urico desentumecem, as dores reumaticas se vão, e todo o organismo rejuvenesce adquirindo maior vitalidade. Se seu organismo está em lamentaveis condições e ainda não encontrou alivio com outros tratamentos, não desanime, peça o auxilio do Elixir Velamol. Sua ação é rapida e precisa, e seus efeitos são duradouros. O Elixir Velamol é encontrado em todas as boas Farmacias e Drogarias do Brasil.

TODOS Se Agradam do "DUPLEX"

O CHAPÉO DA MODA!

Duplex é um chapéu diferente — diferente em suas linhas, diferente em seu feltro, diferente em seu conforto! Sem compromisso de compra, procure ve-lo nas principais casas do Paiz. Constatará assim que irresistivel "it" ele tem! E não se esqueça: por mais exigente que seja a sua fisionomia, dentre os 32 modelos diferentes e 25 cores distintas, encontrará um Duplex Mangueira que lhe satisfará plenamente. Recuse as imitações! Duplex só é legitimo com a palavra Mangueira a ouro na carreira.

Á venda nas mais importantes casas do Interior e no Rio, dentre outras, nas casas abaixo:

Mangueira

O CAMIZEIRO
O CASTELO DO RIO
CASA ATLAS

Mangueira

MANTÉM A FÔRMA E A CÔR

Casa "Titus"

ARTIGOS DE ILUMINAÇÃO Lampadas a gasolina "TITUS"

Sem bomba — Sem pressão — Sem perigo de explosão — Luz abundante e economica. Funcionamento impecavel — 15 modelos diferentes, com 40, 120, 200 velas — 1 litro de gasolina para 48 horas com 40 velas.

Lanternas instantaneas "COLEMAN" com 300 velas — Camisas incandescentes TITUS — COLEMAN — RAINHA DA TEMPESTADE — PETROMAX — AIDA — PRIMUS.

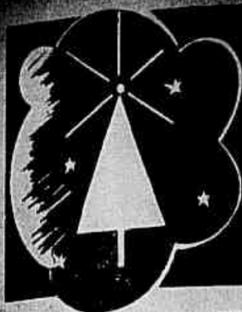
MATERIAL ELETRICO EM GERAL — INSTALAÇÕES Completo sortimento de Lustres, Globos, Plafoniers, Castiçais, Ferros de Engomar, Fogareiros Electricos, a Alcool, a Gasolina, a Kerozene e a Oleo.

OS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

Walter Fernandes & Cia. Ltda.

RUA URUGUAIANA, 135 - RIO — Telegr. "Titoland" — PEÇAM PROSPECTOS DAS LAMPADAS "TITUS"





Mães!! Pais!!!

DEZEMBRO

RUGGIERO

O MES DO THESOURO DA JUVENTUDE

O Tesouro da Juventude é o presente ideal dos pais aos filhos: agrada a uns e a outros, é útil à família toda.

Qual o pai que não estará pensando agora no que ha de dar aos seus filhos e amiguinhos, como presente de Natal, Anno Novo e Reis?

É um problema infallivel que preocupa, todos os annos, e bastante, o pensamento dos maiores, mas que, agora tem uma resposta facil e feliz.

O Tesouro da Juventude é o presente ideal, o mais atrahente, o de mais proveito e o mais adequado para os jovens, porque é o unico que possui a arte de combinar o prazer maximo com o maximo proveito.

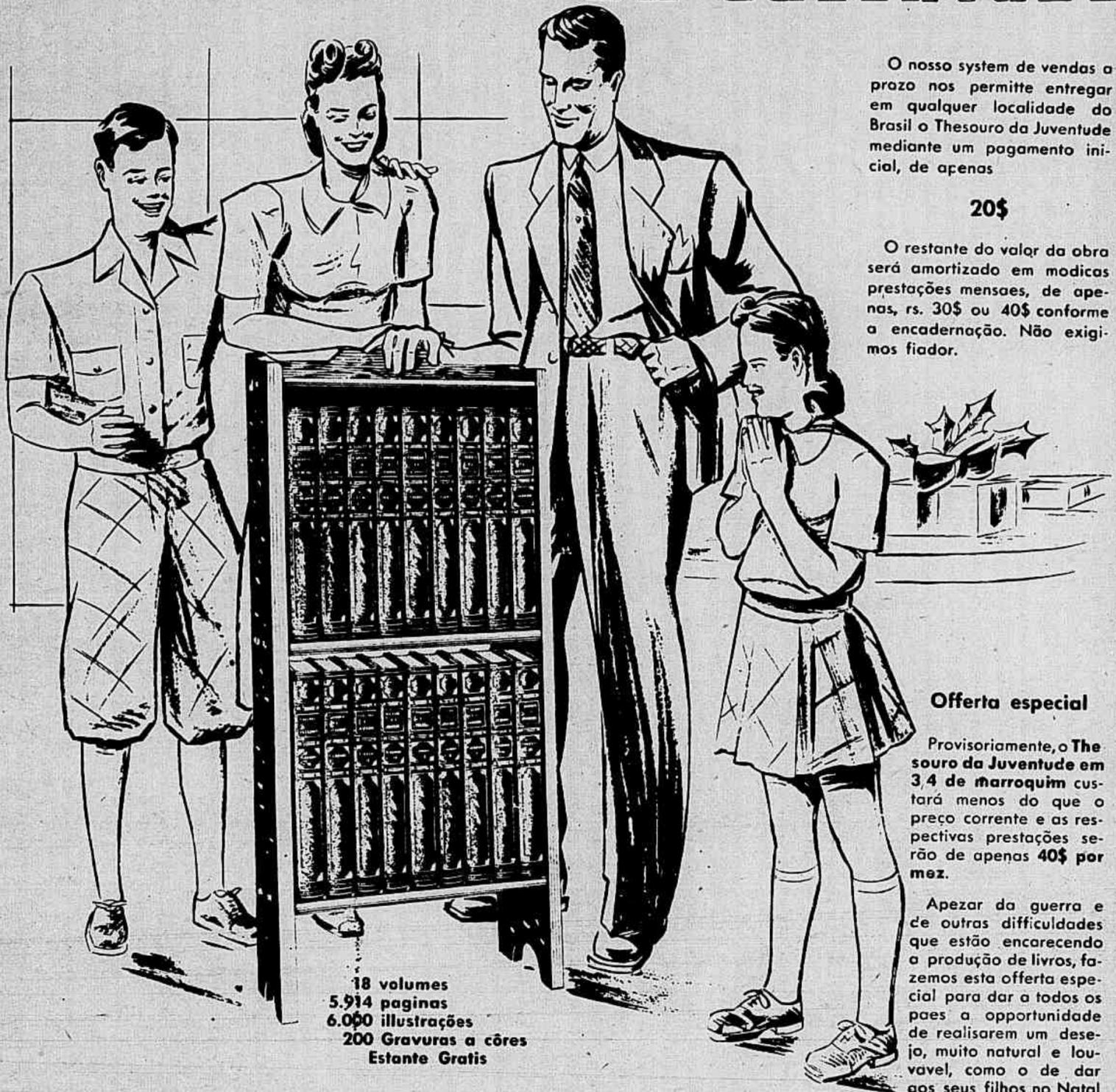
É o melhor presente que se pode fazer a uma creança ou a um joven. Nada poderá enthusiasmal-os tanto como o Tesouro da Juventude, e em nada poderá um pai melhor empregar o seu dinheiro, para um presente a seu filho, do que nessa obra tão valiosa, que fascina, instrue e deleita.

Que compraremos para os meninos?

Esta é a pergunta que, por muitos annos, paes e mães vinham fazendo, sem que encontrassem cousa alguma que pudesse satisfazer completamente os seus desejos, até que se publicou o Tesouro da Juventude, a obra mais formosa, mais atrahente, e mais educativa que jamais foi escripta para os jovens.

O Tesouro agrada mais á creança do que outro presente por mais lindo e mais custoso que seja e é mais proveitoso e mais util porque ensina tudo o que ella deve saber.

Os seus 18 volumes tem um aspecto tão lindo, tem tantas e tantas illustrações e tão formosas Contos, Historias de viagens, Aventuras e explicações de como se fazem multissimos jogos e cousas que, quando pequenos, todos nós quizemos aprender que a creança se vê subjugada, atrahida, encantada, e, no meio de todas essas atrações e sem perceber, defronta-se com muitos conhecimentos praticos sobre tudo o que é essencial uma pessoa saber, explicados de maneira tão simples, com linguagem tão clara que são entendidos perfeitamente, sem nenhum esforço, sem mesmo atinar que estão aprendendo uma lição de Historia Natural, Physiologia, Geographia, Chimica, Physica, Industria, Agricultura, Literatura, Poesia, tudo enfim que possa ser de proveito conhecer na vida, tudo quanto possa ajudar um joven a encontrar mais facil o caminho que as suas aptidões ou inclinações lhe façam emprehender.



18 volumes
5.914 paginas
6.000 illustrações
200 Gravuras a cores
Estante Gratis

O nosso system de vendas a prazo nos permite entregar em qualquer localidade do Brasil o Tesouro da Juventude mediante um pagamento inicial, de apenas

20\$

O restante do valor da obra será amortizado em modicas prestações mensaes, de apenas, rs. 30\$ ou 40\$ conforme a encadernação. Não exigimos fiador.

Offerta especial

Provisoriamente, o Tesouro da Juventude em 3/4 de marroquim custará menos do que o preço corrente e as respectivas prestações serão de apenas 40\$ por mez.

Apezar da guerra e de outras difficuldades que estão encarecendo a produção de livros, fazemos esta offerta especial para dar a todos os paes a oportunidade de realizarem um desejo, muito natural e louvavel, como o de dar aos seus filhos no Natal o presente escolhido

na melhor qualidade que se possa obter, sem sacrificar seus orçamentos. O Tesouro da Juventude 3/4 de marroquim tem a lombada e os cantos das capas de couro legitimo com lindos adornos e dizeres a ouro, sendo portanto uma encadernação forte em todos os sentidos e de um aspecto encantador que deslumbra a vista. Podemos affirmar que o Tesouro da Juventude em 3/4 de marroquim constituirá um presente, além de util, deveras luxuoso que alegrará toda a familia embora custando, em vista desta offerta especial, somente um certo numero de prestações mensaes de apenas 40\$ — ou seja — somente mais 10\$ por mez que a encadernação percalina. Poderão assim, todos dar a seu filho o melhor dos presentes na melhor das encadernações — o Tesouro da Juventude em 3/4 de marroquim.

Encommende agora para obter a entrega antes do Natal

Aquelles que desejarem ter o Tesouro da Juventude para o presente de Natal, ou para o Anno Novo e Reis, devem fazer os seus pedidos immediatamente, para que a entrega seja feita a tempo. Esta magnifica obra já é tão conhecida que o numero de pedidos augmenta diariamente.

Assim, para que a entregue seja feita com a desejada rapidez, não deveis demorar a remessa do vosso pedido.

Visite as nossas exposições ou peça mais informações, remettendo hoje mesmo este coupon.

W. M. JACKSON, INC.
CAIXA POSTAL, 360 — RIO DE JANEIRO

Queiram enviar-me "GRATIS", e sem compromisso algum, o Folheto Illustrado e informações sobre o Tesouro da Juventude.

Nome

Profissão

Endereço

Localidade

Estado

N. 1. 26-11-40

W. M. JACKSON INC.

SÃO PAULO

RIO DE JANEIRO

PORTO ALEGRE

Rua S. Bento, 250 - loja
Caixa Postal, 2.913
Tel.: 2-2348

Rua do Ouvidor, 140 - loja
Caixa Postal, 360
Tel.: 42-0671

R. dos Andradas, 991 - loja
Caixa Postal, 475
Tel.: 5.736

Um marido, a FORÇA

A cidade viveu a semana que passou horas de intensa emoção, com o conhecimento de uma história complicada de amor, seguida do rapto de um jovem comerciante.

O cenário dos acontecimentos divide-se em dois quadros: aqui e em Baurú, cidade longínqua, do interior paulista. O moço foi raptado em plena Avenida Rio Branco, num cerco disfarçado, em que os raptadores sorriam, abraçando-o, mas sob ameaças terrivelmente balbuciadas, de ceder ou morrer! E a vítima percebia-os armados, com revólveres prontos para a ação, escondidos nas algibeiras dos ameaçadores. Meteram-no num automóvel, conduziram-no à estação ferroviária e seguiram todos viagem.

Um telefonema providencial deu do caso conhecimento à família do moço, aviso laconico, em poucas palavras, que a própria vítima conseguiu transmitir, usando de um habil ardil. Houve o alarme. Movimentou-se a polícia.

A história toda resumia um romance. Domingos Soares, funcionário da Sul America,



O "raptado" ao saltar do trem na estação de Alfredo Maia.



Domingos Soares, o "raptado".

estivera há tempos na cidade de Baurú. Namorara ali uma jovem de nome Maria de Lourdes e ela por ele se apaixonara. Domingos, no entanto — é ele próprio que o diz — jamais pensara em casar-se com Maria. No interior, todavia, esses casos são levados muito a sério e quando discordam os interessados nos possíveis compromissos assumidos, surge um conselho de família, lavra-se a sentença.

O jovem facilitou. De volta ao Rio, esqueceu Maria e fez-se noivo, aqui, de uma outra moça, a senhorita Yolanda de Moraes Barros. A notícia não tardou a ser conhecida em Baurú. Reuniu-se o conselho. A sentença foi lavrada. Domingos Soares teria de casar-se a força com Maria de Lourdes. Palavra é palavra... E foi traçado o plano de rapto. Viriam-no buscar para as nupcias, tendo antes tudo preparado, a casa mobiliada, o enxoval e, talvez, quem sabe, o foguetório da festa...

Foram designados para a execução do rapto um irmão da noiva, de nome Antonio Faria e o sargento instrutor do Tiro de Guerra de S. Manoel.

O caso rumoroso do rapto de um jovem comerciante — Entre dois amores — Tudo é bom, todavia, quando acaba bem



Amelia Soares, mãe do "raptado" e sua atual noiva, Yolanda de Moraes Barros.

VEDAGUA APLICADA AGUA ESTANCADA

CAIXAS D'AGUA
PAREDES HUMIDAS
SUB-SOLOS

imper

Impermeabiliza argamassas e concretos com segurança.

Aceitamos representantes para as principais cidades do Brasil.

VEDAGUA

A esta criança lhe agrada comer!

Os nenês desenvolvem-se notavelmente com Maizena Duryea. Na verdade, gostam de cereais saudáveis e pratos especiais preparados com este alimento supremo. Maizena Duryea é, realmente, um produto de alto valor nutritivo e apropriado para a digestão delicada do bebê. Peça, hoje, Maizena Duryea ao seu fornecedor.

Procure o nome DURYEA e o acampamento índio em cada pacote

23 MAIZENA BRASIL S. A. 19
CAIXA POSTAL F - SÃO PAULO

Gratis! Remeta-me seu livro "Receitas de Cozinha"

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____ ESTADO _____

o interior bandeirante, Du-
 on Silva. O rapto foi léva-
 o a efeito como já o nar-
 mos em linhas gerais.
 O epílogo de toda esta
 história complicada está, po-
 em, já conhecido. O drama
 possível, a tragédia temida,
 transformaram-se em uma
 ena de "vaudeville". Com a
 mesma habilidade com que
 conseguiu avisar a família
 o que estava ocorrendo, Do-
 mingos Soares ganhou a con-
 fiança dos seus simplórios
 captivos e fugiu das garras
 de ambos numa estação in-
 termediária.
 O moço encontra-se no
 tio, entregue já aos carinhos
 de sua família e vai mesmo
 casar-se com Yolanda de
 Moraes Barros. Nada houve
 de grave, de irremediável,
 capaz de obrigá-lo a trocar a
 jovem eleita de seu coração
 pela sua apaixonada Maria
 de Lourdes.
 Antes assim. Tudo é bom
 quando acaba bem. O caso,
 no entanto, foi rumorosissi-
 mo, interessou a opinião pu-
 blica por varios dias. Os
 raptivos foram presos e vão
 ser devidamente processados.
 Um marido a força não é
 mais para os nossos tem-
 pos...



Domingos Soares quando falava ao representante de "A NOITE Ilustrada".

Claras! Morenas! Bronzeadas!



Escolham

3

ENTRE AS NOVAS TONALIDADES

O SEU TIPO DE LEITE DE BELEZA

PERL-IT

Para dar ao seu rosto aquele aspecto encantador, use a tonalidade adequada á sua tez!

Leite de Beleza Tez Clara

Leite de Beleza Tez Morena

Leite de Beleza Tez Bronzeada

Produto moderno, inoco e eficiente contra as imperfeições da pele, corrige enquanto embeleza!



Se sua pele for delicada demais para suportar o sol, agora poderá ser bronzeada sem expor-se aos raios solares por meio de uma simples aplicação do Leite de Beleza Perl-It Tez Bronzeada. Mas lembre-se de que esse "Make-Up" não defende a pele contra o sol. Para este fim use:

Oleo Bronzeador da Pele PERL-IT

Protege contra os raios ardentes do sol.

DOR,
 GRIPE,
 RESFRIADOS



GUARAINA



NÃO ATACA O CORAÇÃO

CERTIFICADO
 DE
 GARANTIA
 RELOGIO N.º



Um verdadeiro
CRONOMETRO
 este lindo modelo

De linhas elegantes e de durabilidade comprovada. O tipo economico. **LONGINES 7001** de puro níquel é construído dentro dos mesmos principios tecnicos que fizeram a fama dos relógios **LONGINES** no mundo inteiro ha 3/4 de seculo, e é vendido agora com certificado de garantia

Na encruzilhada dos mundos ANTIGO E MODERNO

O rubor nas faces fascina o seu amado?



Rouge ZANDE

empresta às faces uma côr suave e acariciadora que faz realçar a beleza natural. É mais fácil obter uma maquilagem perfeita usando somente os produtos ZANDE. Seis côres, para tôdas as cutis.

Só se vende ZANDE nas melhores casas — mas a um preço que o põe ao alcance de todos os rostos.



... e o Baton ZANDE!

Para se obter lábios suaves de delicados contornos que exercem magnética atração. ZANDE adere durante mais tempo. Seis côres. Quatro tamanhos.

DECIDI-ME um dia a varar a bela e rude Anatolia de uma extremidade à outra, desde Ankara até o lago Van. Sabia que os viajantes mais intrepidos quase nunca avançavam além da capital, mas a perspectiva do desconforto não foi, em mim, tão forte quanto a sedução desse admirável país de 762.000 quilômetros quadrados, massa terrestre meio asiática, meio européia, que se distende como um braço sólido e amigo na direção da velha Europa. Um nome sobretudo me fascinava no outro lado da estepe arida, talada pelo sol, açoitada pelos ventos pesados de poeira, e batida desde o despontar das idades pelas tribus nômades: Dyarbekir, a cidade das lavas escuras, o feudo misterioso dos príncipes dos Carneiros Negros e dos Carneiros Brancos.

Graças a muitos empenhos e especialmente ao caloroso apoio de M. Burhan Belge, o brilhante diretor de imprensa no Ministério do Interior, obtive do Ministério da Guerra permissão para circular nos caminhos de ferro das regiões estratégicas. E logo me pus a caminho através da velha Turquia, uma esplêndida terra de turismo que exhibe ao arqueólogo, artista ou simples viajante as suas paisagens de um interesse prodigioso e o seu rosário de civilizações: a hitita, a frígia, a galo-romana, a bizantina, a seldjuquida, a otomana, etc. A estranha região que desde o início se atravessa, é de uma aridez absoluta, e apresenta como particularidade única as casafortins sempre isoladas ou vilarejos de pedra emergindo apenas um metro do solo. A temperatura atinge aí, facilmente, a 60 graus, temperatura que transforma em inúmeras salinas a água das torrentes que descem espumando das montanhas vizinhas. E o Touz Gol — O Mar Morto da Anatolia — bem como outro lago menor, ressequidos, lembram toalhas de neve estendidas no solo.

Apesar da terrível solidão da estrada que seguia pude ver, aqui e ali, nas vilas miseráveis que encontrava, disseminadas como os restos de um grande naufrágio, belas estatuas hititas mutiladas, lindos marmores gregos e inscrições funerárias dos seldjuquidas... Lembramos que nessas mesmas estepe de sal passaram Tamerlão, Gengis Kan, a Horda de Ouro, a Horda Branca, Alexandre da Macedônia, Marco Polo e os nomades turcos.

KONYA E OS TUMULOS DOS DERVICHES

Com sua comprida linha verde estofada de vergéis, a cidade surgiu aos meus olhos, no cair da tarde, como um oasis enfeitado por oitenta e três minaretes. No dia seguinte, o crepúsculo — que os turcos chamam a "hora verde" — foi encontrar-me ainda nos jardins dos derviches. Não podia decidir-me a romper o encanto dessa



Aspecto de Dyarbekir, a cidade de lava negra.



Carta geográfica da Anatolia.



Ponte sobre o Tigre.

poesia religiosa que se respira em Tekhyé, o santuário de Djelaleddin Roumi. Por um favor especial deixaram-me visitar a parte interdita aos cristãos: a capela lateral, onde Roumi e seus filhos foram enterrados. Na misteriosa penumbra tudo aquilo é de uma santuosidade sem igual. Sedas rutilantes e multicores são recamadas pelos bordados de ouro dos versículos do Corão, e os tumulos encimados pelos "bonnets" de feltro, cilíndricos, com enormes copas: brancos para os chefes, e preto para os parentes do Profeta. Mais no alto, lá para os jardins públicos, perto da mesquita de Alaeddin — hoje caserna —

CONCENTRADO — portanto, ECONOMICO

Si quer poupar dinheiro e usar o que ha de melhor em dentifricio, experimente a technica Kolynos, da "escova secca". Isto é, use somente um centimetro de Kolynos numa escova secca. Veja com que rapidez Kolynos se transforma numa espuma abundante, fresca e gostosa, penetrando em todas as cavidades e fendas entre os dentes. As manchas desaparecem quasi que instantaneamente. Inicie hoje o methodo Kolynos, da "escova secca". Verá como seus dentes ficarão lindos e quão economico é o uso de Kolynos.

LEMBRE-SE — um CENTIMETRO é BASTANTE

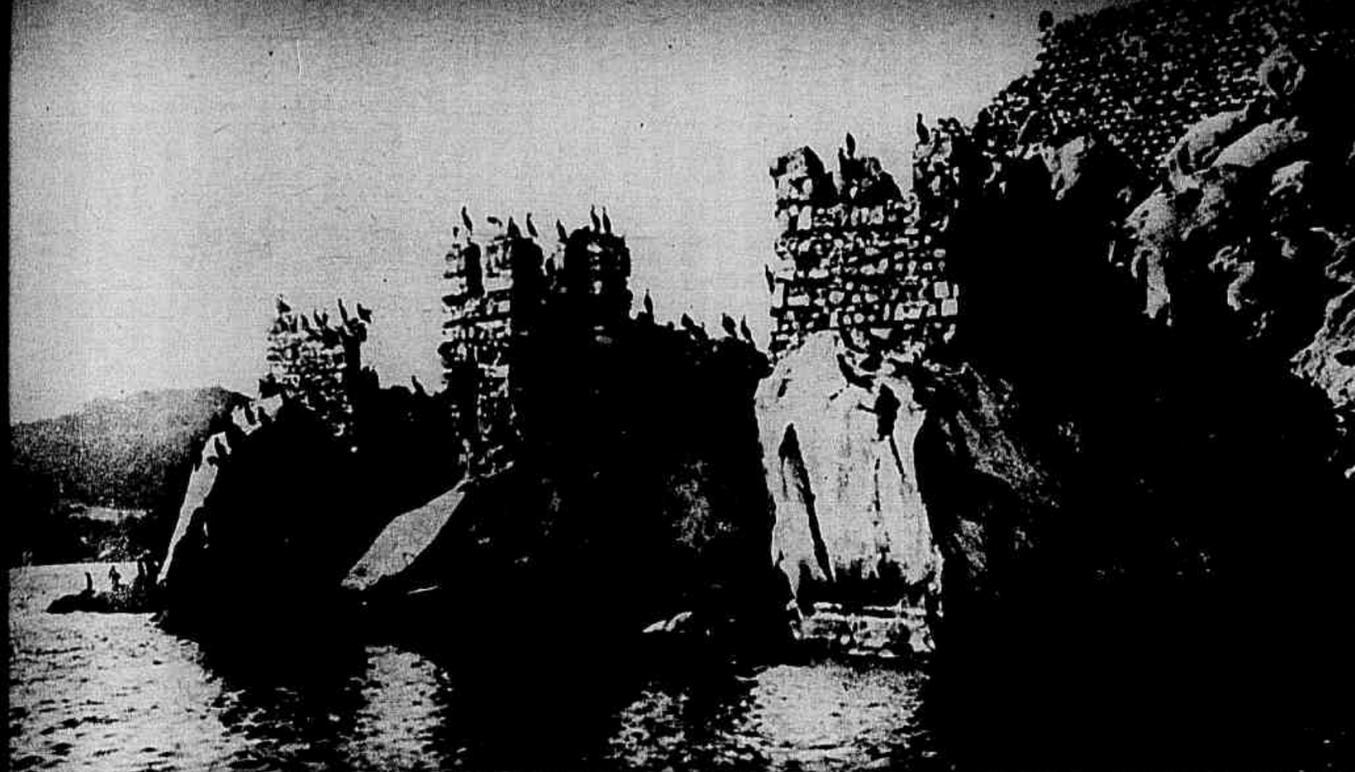


KOLYNOS

O CREME DENTAL
Economico

UMA VIAGEM PELA ZONA MILITAR DA TURQUIA -- DYARBEKIR, ONDE OS HERDEIROS DE KEMAL MONTAM GUARDA AO CAMINHO DAS INDIAS

Por MARIE-EDITH DE BONNEUIL



O lago de Van, com restos de fortificações, onde Tamerlão lançava seus prisioneiros.

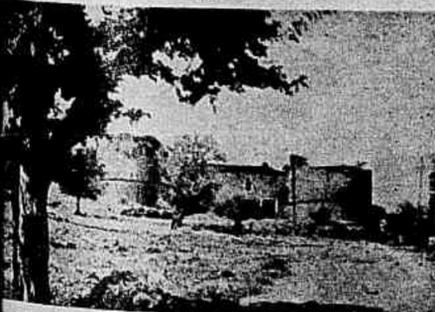
Um alto-falante desfiava sem cessar os comunicados da agência da Anatólia. Isso porque as notícias da guerra suscitam comentários apaixonados, de vez que os turcos sentem haver soado a ora patética de sua história. Admirada a preço de sacrifícios imensos, a liberdade da República Turca representa para todos os seus filhos um bem precioso que eles saberão, dizem, defender até a morte. Umel depois para a cidade de Kayseri, um dos principais centros industriais da Turquia, cheia de fabricas de tecidos e de usinas de aviões de guerra. A grande praça enladrada de Kayseri, na cidade nova, bem longe da "gare", exhibe uma estatua magnífica de Ataturk, mas o seu passeio classico é dos bastiões romanos coroando o anfiliteiro de colinas que o cercam junto às neves eternas do monte Argeu, de 4.000 metros de altitude.

SIVAS, A TERRA NATAL DE ISMET INONU

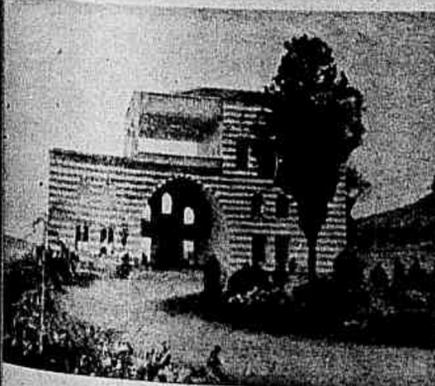
No cruzamento das estradas do mar Negro, do Eufrates, da Russia e do Mediterraneo, e centro ferroviario estrategico de onde parte o ramal da nova linha ferrea de Erzeroum à fronteira russa, Sivas me esperava às 3 horas da manhã. Pequena cidade da antiga Capadocia, de onde Marco Polo e seus tres irmãos partiram para a China, ela apresenta dois titulos do orgulho nacional. É a patria do asato Ismet Inonu, presidente atual da Turquia, e foi dos seus muros, onde Kamal Ataturk se tinha refugiado, que partiram as ordens do Congresso de Sivas, no momento da revolução. É inutil acentuar a importancia strategica desta cidade e de Erzeroum, situadas quase nos confins soviéticos. A linha ferrea que as liga poderá um dia caber o papel de salvar o país de alguma agressão nas suas fronteiras ou nas regiões vitais da defesa interior. Da mesma forma, a linha de Dyarbekir, limítrofe do Iran ao sudeste, é sentinela avançada do Oriente setentrional. Graças ao governador de Sivas obtive permissão para visitar, no liceu, o quarto de Ataturk e fotografar seu historico telefone de campanha que, do mesmo local, decidiu a sorte da nova Turquia. Também me foi dado contemplar o modesto banco de escola onde, criança, sentara-se o atual chefe da nação, Ismet Pachá.

NA ZONA MILITAR INTERDITA

Em Malatya passa-se o Eufrates numa ponte de ferro que é o triunfo dos engenheiros (Continua na pagina 16)



Velhas muralhas em Dyarbekir.



A vila de Ataturk, em Dyarbekir.

"Dizem até que estou mais moço ..."



... tanto se admiram das rapidas melhoras que obtive!"

É sabido porque as pessoas doentes e convalescentes mostram-se sempre fracas, pallidas e sem entusiasmo: — porque têm o sangue empobrecido ou desnutrido. Mas não são só os doentes e convalescentes que ficam com sangue desnutrido. Todos os individuos exgotados pelo trabalho ou mortificados por preocupações moraes, podem também ficar com o sangue desnutrido. Os symptomas da desnutrição do sangue são varia-

dos. Perda de peso, falta de appetite, cansaço physico ou mental, desanimo — tudo isso pode significar desnutrição do sangue. Notando qualquer desses indícios, fortifique-se, portanto, com o Vinho Reconstituente Silva Araujo. Todo o seu organismo se beneficiará com este tónico que alimenta o sangue. Comece já a tomal-o, às refeições, e logo aos primeiros vidros o Sr. ficará admirado da sua rapida acção. Uma dose sahe por 300 réis apenas.

EIS O QUE DIZ O PROF. BARBOSA VIANNA



nome illustre em nossa Medicina, sobre este conhecido tónico: — "Attesto que emprego correntemente o Vinho Reconstituente Silva Araujo, que considero um optimo auxiliar na therapeutica das affecções osteo-articulares."

ESTES TESTEMUNHOS CONVENCEM!

O Sr. Josué Ferreira, afirma: — "Eu chegava a ter tonturas!... Cada dia me sentia mais fraco e abatido. Em menos de um mez de uso com o Vinho Reconstituente Silva Araujo comecei a me sentir outro homem!"



A Sta. Irene Sarmiento, declara: — "Eu me cansava atda! Não ia nem a cinemas, para não me cansar... O que me valeu foi o Vinho Reconstituente Silva Araujo. Agora, já tenho appetite e o cansaço desapareceu..."

Vinho Reconstituente SILVA ARAUJO

RECUSE IMITAÇÕES, EXIGINDO O FRASCO COM ROTULO OVAL

OUÇAM AS IRRADIAÇÕES DE FOOT-BALL DA REDE TUPI (ABY BARROSO NO RIO E JORGE AMARAL EM S. PAULO)

Perfumes **Granfino**
 1 A 12
 EM 12 TIPOS DIFERENTES
 ULTIMA NOVIDADE !!!
 Vidro 5\$000, pelo Correio mais 1\$000
 UNICOS DISTRIBUIDORES
CASA LIEBER
 Rua Senhor dos Passos. 26
 RIO DE JANEIRO
 N. B. — Só fazemos remessas para localidades onde ainda não haja PERFUMES GRANFINO.
 NOME
 RUA e N.º
 CIDADE
 ESTADO

Saint-Clair Lopes é um "speaker" muito simpático, que todos admiram.

GENTE
de
RADIO

Saint - Clair
LOPES, o Trabalhador

A Radio Nacional é a emissora que termina mais tarde as suas audições, e Saint-Clair Lopes é a voz que permanece junto ao microfone, irradiando o apreciado programa "Serenata".

Saint-Clair é, antes de tudo, um trabalhador infatigável, que vem dedicando ao rádio há cinco anos o melhor do seu talento literário e artístico. As suas peças radiofônicas são todas interessantíssimas. O "Programa Luiz Vascalo", que a PRE-8 irradia aos domingos, atesta a capacidade radio-teatral do querido locutor, que sabe ser um esplêndido ator radiofônico, além de animador excelente dos programas a seu cargo. Advogado de mérito, Saint-Clair tornou-se repentinamente famoso com uma celebre causa que lhe tocou e que lhe valeu na linguagem pitoresca do rádio a alcunha de "speaker milionário".

Mas, Saint-Clair é um trabalhador, antes de tudo, e jamais comenta a sua vida particular, mesmo que lhe atribuam "chances" espalhafatosas. Vive serenamente, alimentando a alma romântica que Deus lhe deu, com os sonhos que transparecem nos enredos das suas belas peças. Assim é Saint-Clair Lopes. Modesto, talentoso e trabalhador. O tipo ideal, talvez, para uma "enquête", entre as pequenas, sobre as principais qualidades masculinas...



— Não hei de ser eu quem vae arriscar meu 'Asseio Corporal'*.
Uso LIFEBOUY —
'Sabonete de Saúde'!

* Não semovido, o suor se detém, exhalando odores imperceptíveis à própria pessoa, mas desagradáveis às demais. Esteja tranquilo. Com o elemento purificador de LIFEBOUY estará assegurado completo "ASSEIO CORPORAL".



LMS 31-0376A



E, LEONORA PARTIU...

Leonora Amar, candidata ao título de "A mais bela se-reia de 1940", instituído pela Radio Ipanema, partiu para o sul do país, há três semanas, em gozo de licença, que lhe concedeu a PRA-9, estação que a tem sob contrato. Leonora foi cantar, em Porto Alegre, em rádio e cassinos, devendo voltar muito em breve.

DA B-7 DE ZARUR...

Alzira Zarur durante muito tempo foi o "speaker" do "Programa Casé" e tornou-se conhecido pelo seu espírito cintilante e inventivo, que transformava em sensações definitivas as mais simples oportunidades.

Assim ele criou o teatro de Sherlock Holmes pelo rádio. Inventou um tipo-padrão de "speaker" radio-policia. E talvez esse locutor inventado pelo Zarur seja o tal homem-relampago... A verdade é que a Radio Educadora requisitou os seus préstimos.

E lá se foi o Zarur para a B-7. Movimentou instantaneamente os programas, contratou elementos novos e deu "chance" a outros antigos. Um dos últimos artistas contratados pela B-7 de Zarur foi o João Petra de Barros, o querido cantor de linda voz sem publicidade. E encarregou Sebastião Fonseca do humorismo, no excelente programa "Barbas de Molho". Indiscutivelmente, Zarur cercou-se de boa gente. E a sua B-7 está de parabéns...



Leonora Amar, a mais bela jovem do rádio.

...E
suas novidades



Yara Salles, a voz-diferente do "Teatro em Casa".

A VOZ DE YARA SALLES É DIFERENTE

Yara Salles, uma figurinha encantadora de artista, veio provar aos apreciadores do teatro pelo radio que ainda é possível apresentar alguma coisa nova em materia de timbre feminino, uma outra voz, que denuncia particularmente o seu temperamento. A voz de Yara é diferente, talvez porque Yara seja diferente.

É uma voz altiva, clara e vibrante, ás vezes velada, mas que se parece com a cabecinha de Yara, sempre altivamente erguida, com o seu modo claro e vibrante de olhar, de agitar as mãos, de sorrir... E ás vezes com o seu modo velado de olhar, como se não enxergasse ninguém ao seu redor...

Indiscutivelmente, a voz de Yara Salles é a propria Yara, transformada ou reduzida, num timbre que a PRE-8 espalha para todos os ouvintes de radio-teatro...

ZOLAQUIO DINIZ DEIXARÁ O RADIO?

Uma das razões apresentadas por Zolaquio Diniz quando nos falou sobre a idéia de abandonar as atividades radiofonicas foi que as suas funções de advogado não se harmonizaram perfeitamente com as do setor radiofonico.

Zolaquio, um esplendido "speaker", dirige na Radio Transmissora os programas noturnos, sempre com muito exito, pois todos os ouvintes conhecem o valor de Zolaquio Diniz. Ele é um vitorioso no radio, tendo sido locutor oficial do D. I. P. durante muito tempo. Depois, quis uma estação particular e artistica. E transferiu-se para a Radio Transmissora.

Mas a verdade é que Zolaquio nasceu com a chama da advocacia nas veias. Ele é francamente da polemica, dos paragrafos e das leis. E tambem é verdade que o radio está cheio de advogados. Mas Zolaquio talvez não goste tanto do microfone quanto devia. Porque ele tem um grande numero de "fans" que sentirão a sua falta, se cumprir o que anda pretendendo. Zolaquio Diniz não deve deixar o radio, que é uma força atual e barulhenta, tão barulhenta quanto o espirito inquieto de Zolaquio.



Zolaquio Diniz.

TEM A PALAVRA LUIS TITO

Luis Tito é o novo galã do "Teatro em Casa", da Nacional.

Um galã de radio que parece um galã de cinema e que pensa em transformar-se em cantor.

— "Sim, eu iniciarei a carreira de cantor, na primeira oportunidade, declara Luis Tito. — Cantarei, então, folclore brasileiro, inglês e francês. A dificuldade está na aquisição de todos esses folclores".

Ele tem vencido em toda a linha como ator radio-teatral. Tanto que, tendo iniciado a carreira como amador, foi imediatamente contratado pela Radio Nacional. Mas ele pensa em continuar amador de teatro, porque pertence ao grupo de jovens idealistas que almejam um teatro no Brasil mais perfeito que o profissional, de arte mais seria.



Alziro Zarur tem sempre novidades.



Luis Tito, galã do Radio-Teatro da Nacional, pensa em tornar-se cantor.

"Tim-Tim-Tim" e "Não quero mais"

Victor Bacellar gravou em disco Odeon a marchinha de Josué Barros, "Tim-Tim-Tim", e o samba de Celio Ferreira e Antunes Vianna, "Não quero mais". Victor Bacellar está assim com dois grandes numeros para o Carnaval de 1941.



15 ANNOS MAIS JOVEM EM 15 MINUTOS

Com a Tintura Fleury a Juventude não é mais uma Ilusão, mas uma Realidade!

APLICAÇÃO FACILIMA: Peça ao nosso serviço tecnico todas as informações e solicite o interessante folheto A ARTE DE PINTAR CABELOS, que distribuimos gratis.

CONSULTAS

APLICAÇÕES

VENDAS

Rua Sete de Setembro, 40, sobr. Rio de Janeiro

N C

NOME
CIDADE

RUA
ESTADO

AGRADA MAIS E É MAIS MODERNA

★
a Nova Cór

Troika

**PARA AS UNHAS
PARA AS FACES**



TROIKA é a cór que tem a graça e o encanto da juventude. Fátima, para servir a sua beleza, criou o rouge e esmalte na cór Troika, que nas suas faces e unhas, mais encanto e graça lhe darão.



Rouge e Esmalte na Cór

Troika
Notavel Creação de

FÁTIMA

Tupan



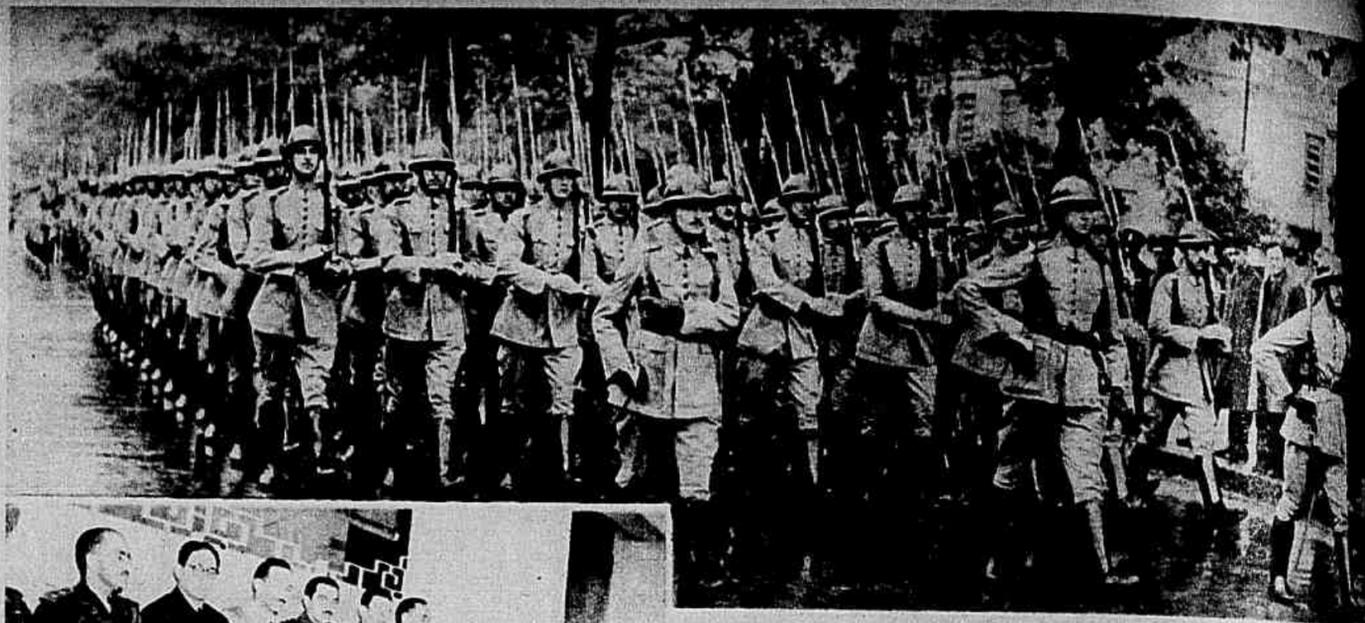
**Beleza
Encantadora**

Só um desodorante que também seja um anti-sudorífico de efeito duradouro, pode satisfazer a uma dama elegante e bela.

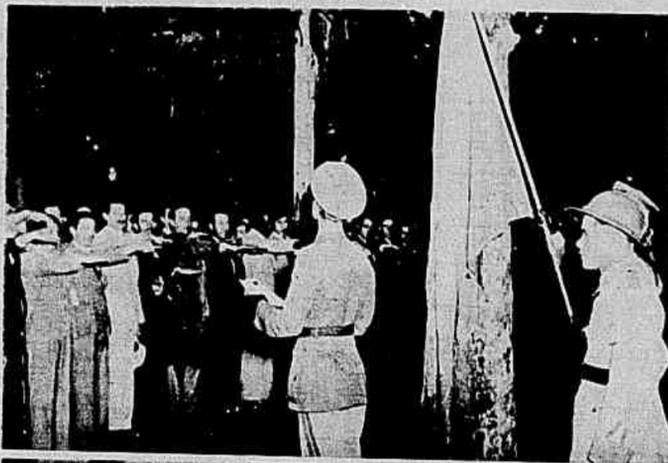
Odorono Líquido, é uma fórmula médica que evita segura e inofensivamente a humidade e o odor axilar.

Esta proteção, tem feito de Odorono o predileto das damas que se distinguem. E seguro até nos casos mais pronunciado de transpiração axilar.

ODO-RO-NO



Enquadrado no programa das festas realizadas nesta capital em comemoração à data da Proclamação da Republica, foi realizado, na manhã de 15 de Novembro, o desfile da Força Policial. A noite, no estadio do Pacaembú, desfilaram outras unidades do Exército e da Força Policial, comparecendo à cerimonia o Dr. Moura Rezende, secretario da Justiça, o general Mauricio Cardoso e outras altas personalidades civis e militares.



Aproveitando as comemorações do 51.º aniversário da Proclamação da Republica, teve lugar, no Jardim da Luz, o juramento à Bandeira de mais setecentos reservistas de terceira categoria. Presidiu a cerimonia o general Mauricio Cardoso, achando-se presentes outras altas autoridades, destacando-se o Dr. Miguel Coutinho, que representou o chefe do executivo paulista. As gravuras mostram dois aspectos do ato.

"A NOITE ILUSTRADA"
em São Paulo
(FOTOS da SUCURSSAL de A NOITE)



Constituiu um acontecimento de rara elegancia social, o "Baile do Café" que se realizou nos salões do estadio do Pacaembú, em beneficio da Escola Policlínica "Pereira Barreto", da Escola Paulista de Medicina, contando com a participação dos mais destacados elementos do nosso "broadcas-ing". A fina flor da melhor sociedade paulista tomou parte no baile, que contou com a presença do Dr. Waldemar Falção, titular do Trabalho, conforme ilustra uma das fotografias.

**Por que soffrer
ao barbear-se?**

Diga adeus, para sempre, ao temor de soffrer, todas as manhãs, ao barbear-se. Use o Creme Dagelle para Barbear e o cold cream nelle contido se encarregaró de suavizar sua pelle enquanto se barbeia. Como um toque final, depois do barbear, applique ao rosto a refrescante Agua Dagelle e o finissimo Talco Dagelle. Poderá então começar o dia com um sorriso de satisfação.

O Creme Dagelle para Barbear póde ser obtido *simples* ou *mentolado*.

Com **CREME DAGELLE** para barbear
fazer a barba é um prazer

OS MELHORES NO LAR PRODUTOS POMAR

Sob esta legenda, acaba de ser inaugurada a Avenida Mem de Sá, 107 e 109, o grande estabelecimento comercial de torrefação, moagem dos produtos: café, mate, chá, chimarrão e outros ingredientes alimentícios, da firma Pomar & Cia. Ltda. Esta firma vem de apresentar, em novo e original processo de empacotamento, os seus produtos para o nosso mercado, salientando-se a pureza e excelência da qualidade que os tornará preferidos por todos os lares, levando-se em conta, também, a condição de venda, que pode competir no preço pelo fato de ser a aludida firma produtora e distribuidora em nossa praça daqueles produtos. Os aspectos que publicamos são do ato inaugural da firma Pomar & Cia. Ltda. na qual estiveram presentes figuras do nosso alto comércio e de projeção social, tendo todos a oportunidade de apreciar, em chicaras, o paladar excelente de seu café, mate, chá e chimarrão. Vemos também nas gravuras um aspecto da grande torrefação e outro, da parte parcial do grande estabelecimento inaugurado.



A gravura mostra quatro maços de cédulas no valor de vinte contos de reis, alteradas apenas nas suas assinaturas, que estavam apagadas por um processo químico. Esta é a modalidade mais nova do "conto do vigário".

O velho conto do VIGARIO

O caso trágico das "guitarras" e do "pulo do nove" é, todavia, de ontem, um passado muito próximo, não devendo estar ainda esquecido dos que passam os olhos na curiosidade da leitura sobre os fatos de polícia. Torna-se dispensável rememorá-lo.

O velho conto do vigário, o legítimo, no entanto, é macio, habil, maneiroso, sem a violência da sua modalidade aludida com a guitarra e o jogo de cartas roubado. A vítima, por vezes, prefere até silenciar...

A sua origem, ao que dizem experimentados policiais, vem muito de longe, quando não existia o trem de ferro e as boiadas caminhavam tangidas pelo aguilhão dos tropeiros, longos caminhos, sertões em fora, para chegarem às feiras. Os negócios eram realizados nas tabernas, regadas por muitas doses de aguardente pura. E a primeira vítima do conto, talvez a única verdadeiramente ingenua, foi um velho vigário. Daí o nome.
(Continua na página 16)

UMA das últimas diligências levadas a efeito pela polícia, prendendo uma quadrilha de vigaristas, que agia com cédulas novas e legítimas do Tesouro, alterando apenas a sua assinatura, dá motivo às linhas que se seguem...

O velho conto do vigário...
Tão velho talvez quanto a velhacaria humana... Perdeu-se até a propósito a noção do tempo.
Mas os vigaristas continuam a existir precisamente por isso. Se os tolos, como conta a lenda popular, morreram com o dilúvio, aqueles, os vigaristas, passaram a valer-se dos próprios velhacos, iguais a eles. No conto do vigário, a vítima é quase sempre aquele que pretende ser mais esperto que o vigarista...
As nossas leis penais deviam punir a ambos, embora não sendo justo que a sentença do povo prevaleça — cem anos de perdão para aquele que rouba o ladrão...
A escola de vigaristas teve um mestre no Rio, de saudosíssima memória — Affonso Coelho. Ficou tristemente celebre nos anais do crime, juntamente com o seu cavalo branco. Surgiram depois Albino Mendes e outros tantos da história antiga, até che-



Albino de Souza Freire e João Maria Maia os "vigaristas" que apresentaram, até agora, a última palavra no assunto, valendo-se de dinheiro legítimo para "engaspar" a vítima.

gamos ao "pulo do nove", as "guitarras" e "guitarristas", modalidades do velho conto. As guitarras como o "pulo do nove", foram trágicas. Houve suicídios, assassinatos e entre as vítimas de suas consequências fatais figuravam nomes de gente até então considerada como seria, advogados e comerciantes.

**Feculas Nacionais
Alimentícias e para
Fins Industriais,
Sob Análise n. 26.000,
de 20 de maio de 1938**

CAIXA POSTAL, 366

Porto Alegre - Rio G. do Sul

SUA ORIGEM
Uma nova...
to, com

NA ENCRUZILHADA DOS MUNDOS ANTIGO E MODERNO

(Continuação das paginas 10 e 11)

turcos, e aí começa o território interdito. Depois de deixar esta cidade, a paisagem vai logo se desenhando num grande ritmo caótico de montanhas vulcânicas e dolomíticas, às vezes de um vermelho sangrento, às vezes de um pardo escuro, divisando-se adiante o ramal que conduz a Divrik, importante região de minérios, onde as pedras possuem o extraordinário teor de 90 por cento de ferro. Por toda parte os altos fornos e as chaminés de

usinas que testemunham o esforço gigantesco da moderna Turquia. Inumeros trens passam invariavelmente carregados de beterraba ou de soldados, seguindo-se então a estepe sem fim, muda e nua, com seus imensos rebanhos, suas tendas altas e negras, e bem ao longe, dentro da noite salpicada de estrelas, Dyarbekir, guardada por sua fortaleza de lava escura.

Na manhã seguinte, surgia diante de mim, sobre uma grande colina, a cidade feudal e secreta, de cujos dez quilômetros de muralha só se destacava um minarete. Essas muralhas, as mais compridas e mais antigas do mundo depois da Grande Muralha da China, têm quatro portas que se voltam para os quatro pontos cardiais. Duas enormes torres redondas flanqueiam-na para o Oriente, e até hoje desafiaram o tempo e as invasões.

Meus olhos não se podiam desprezar desses muros poderosos, marcados aqui e ali pelo ferro vermelho da História. Ora era uma cruz gamada primitiva, a swastica da Ásia central, ora os signos das divindades hititas, e bruscamente animais hieráticos lembrando a França de Francisco I ou Henrique II, e mais longe uma admirável fonte bizantina... É uma cidade guerreira, severa e dura, cheia de soldados e camelheiros, e a que os acontecimentos atuais, bem como uma população curda sempre pronta a revoltar-se, deram uma feição mais que nunca militar. Encontrei nas suas ruas e estradas centenas ou mesmo regimentos inteiros desses belos soldados da Turquia que, nos confins do Iran, do Irak e da Síria, montam guarda ao caminho das Índias, a via estratégica imperial, que foi o sonho de Pedro, o Grande, hoje em crescente perigo.

A inesperada maravilha de Dyarbekir, porém, vem a ser a mesquita de Oulou-Djami, antiga igreja bizantina de ruínas soberbas, que rivalizava em esplendor, nas portas do Oriente, com Santa-Sofia, nas portas do Ocidente.

A alguns quilômetros da cidade está situado o campo de aviação de Dyarbekir, que figura como um dos maiores centros de treinamento da Turquia, ao lado dos de Izmir e de Eskişehir.

Percorri todos os territórios militares dantes fechados a curiosidade européia, e pude observar os pitorescos baluartes com suas 336 capelas votivas e seus fortes interiores da época de Constantino. A seguir, fui visitar a cidadela e os restos do seu castelo medieval, com um tribunal-prisão, a igreja e uma vista soberba do Tigre. E, por fim, uma peregrinação piedosa, na tarde maravilhosa e doce, à casa de Atatürk — o "Pamuk Kachkur" — oferta de um príncipe milionário em testemunho de admiração.

A seis quilômetros da cidade ela se ergue solitária, toda rainada de preto e branco como uma igreja florentina, dominando a antiga ponte de pedra seljuquida, sobre o Tigre, numa paisagem de beleza incomparável. Aos nossos pés, o rio, de um azul turquesa, esgueirava-se por entre os densos vergéis e jardins de melões gigantescos, celebridade vegetal da terra, e em frente, ao longe, desenhava-se o perfil de Dyarbekir no enorme esplendor das suas muralhas tintas de ouro e sangue que a colina elevava até o céu. Seu orgulho só podia servir de moldura a uma grande ausência, à de Kemal — o "chefe eterno".



EXPOSIÇÃO ABILIO GUIMARÃES — O desenhista Abilio Guimarães, discípulo de Roque Gameiro e de Bordalo Pinheiro, inaugurou no salão da Associação dos Artistas Brasileiros uma exposição de aquarelas a pena. O certame foi dedicado pelo expositor a seu colega Raul Pederneras. A gravura que ilustra a página, reproduz a "Ceia dos Cardiais", conforme foi representada pela primeira vez, no Teatro D. Amélia, de Lisboa, pelos artistas Rossa e Brasão.

O VELHO CONTO DO VIGARIO

(Continuação da pagina 15)

O comprador da boiada pagou ao vigário da paróquia, que era o seu dono, em meio das libações repetidas com cédulas novinhas de um conto de réis, separadas de um maço de outras, embrulhadas no seu lenço grande, de ramagens vermelhas e berrantes, do valor de quinhentos mil réis. Ao satisfazer a compra da boiada, entregou aquelas, as notas de conto de réis, contando-as como se fossem de quinhentos e o recibo já estava firmado na importância devida, adiantando que o pagamento havia sido feito com tantas notas de menor importância, as de quinhentos mil réis. Quando o vigário se apercebeu do "engano", voltando à feira para restituir a metade do dinheiro recebido a mais do comprador, este não quis aceitá-lo. Se estava bem claro no recibo que havia feito o pagamento em notas de quinhentos mil réis.

É que as notas de um conto eram falsas... A origem que se empresta ao conto do vigário é essa, e se a história não for verdadeira, é bem contada.

Afonso Coelho, muitos anos depois, fazia ressurgir assim, manciroso, sem violências, o velho conto, aperfeiçoando-o em seus processos. Uma das suas grandes e primeiras façanhas teve lugar em Santos, porto de mar de S. Paulo, praça forte, então, da exportação de café, onde camouflado de inglês, surgiu com uma firma exportadora, com nome arresado. Armazenou centenas de sacas do grão precioso, que conseguiu receber à consignação e negociou-as regularmente. Preparou o terreno... Era fácil, então, uma vez embarcado o café, o comissário do produto, o exportador, caucionar aos bancos o conhecimento de embarque e levantar com ele soma correspondente ao valor da remessa. Esse café era examinado no ponto de embarque pelo processo ainda hoje adotado. Um furador especial é introduzido na saca de 60 quilos e, corre por ele o grão para fora. Está constatado o seu conteúdo.

Afonso Coelho embarcou, certo dia, partida considerável de café. Seu armazem havia ficado superlotado do ouro verde. Levou depois o conhecimento a um banco e caucionou-o. Quando o café chegou, porém, ao seu destino, as sacas tinham apenas, em café, a metade do seu peso. Havia no interior de cada uma, habilmente adaptada, uma segunda saca de 30 quilos de arcia...

A história do bilhete premiado e do lavrador que tem de embarcar naquele mesmo dia, tantas vezes depois repetida, foi também imaginada e posta em prática a primeira vez aqui, no Rio, por Afonso Coelho.

Quasi ao fim da tarde, aparece num café ou qualquer outro estabelecimento comercial que a isso se preste, local maduramente estudado pelo vigarista, um bilheteiro, vivo e palrador. Oferece bilhetes de loteria e sobraça a lista do resultado do dia. Ha, numa mesa proxima, certo freguês do negocio, já mais ou menos conhecido como homem do interior, chegado de pouco de sua fazenda. Com a chegada do bilheteiro, lembra-se o fazendeiro de conferir um bilhete. E com surpresa de todos; lá está o numero de um dos melhores premios. Ha comentarios, felicitações ao freguês da casa, mas o felizado se mostra contrariado e embarçado. Como receber a "bolada", se áquela hora já estão fechadas as

agencias? E ele tem de embarcar pelo noturno daquele dia para a sua cidade natal, onde possui suas terras, lá nos confins de Pirapora! Não pode adiar a viagem. O bilhete de loteria é um cheque ao portador. Um terceiro presente lembra a possibilidade do premiado negociar o bilhete, perdendo, é claro, uma razoável percentagem para o comprador. Não tarda a aparecer quem se preste a financiar a transação.

No dia seguinte, porém, o bilhete está branco. A lista de numeros da sorte era falsa e o bilheteiro comparsa do vigarista...

Ha inumeras modalidades do legitimo conto do vigario. Algumas grosseiras, inhabels, mas, ainda assim, surtem resultados por vezes. Os jornais, em seu noticiario, estão cheios de exemplos...

Afonso Coelho morreu assassinado por uma mulher, já velho e regenerado, mas com uma bagagem enorme de velhacarias. Era audacioso, inteligente e dizem que caritativo. A sua conhecida fuga, certa vez, da Casa de Detenção, montado num cavalo branco, historia muitas vezes contada, popularizou-o. Triste destino!

Albino Mendes, que era tambem falsario, habil gravador e fazia dinheiro falso, tendo de certa feita fugido da penitenciaria em proprias cedulas por ele fabricadas, tão bem que estava, subornando os guardas com as assemelhava as legitimas, inventou o conto do vigario "com cedulas legitimas". Por um processo quimico, apagava a assinatura das mesmas e, dessa forma, fazia supó-las fabricadas por ele. Habil caligrafo, reproduzia, depois, ás vistas da futura vitima, a assinatura que apagava, dizendo:

— São tão perfeitas, que vou com o amigo depositá-las num banco. Verá que nenhuma será rejeitada.

E ia. As cedulas, que eram, na verdade, legitimas, não podiam ser rejeitadas. Assim acontecia. O negocio era tentador. E não tardava o desejo de comprar dinheiro falso e adquirir uma partida das cedulas de Albino Mendes. As que comprava, então, eram realmente falsas.



Dulce, filha da Sra. Anna de Gusmão Cerqueira, no dia de sua primeira comunhão.

O termometro
Perken
LONDON
é de absoluta precisão
e garantido pela
Casa Hermann
Em todas as farmacias
e drogarias

Distribuidora: Casa Hermann
Secção Atacado, Caixa Postal, 247 — RIO

FAÇA A BARBA
com
LAMINA PAL
MADE IN CANADA
A lamina
que custa pouco
e dura muito.
BARATO
e BOA

EXIJA DO SEU FORNECEDOR LAMINAS PAL

TÔNICO RECONSTITUENTE
Nutro-Phosphan
ANEMIA FRAQUEZA CONVALESCENÇA CLOROSE
PERDA DE FOSFATOS PERDA DE MEMORIA
IRRITAÇÃO NERVOSA DESNUTRIÇÃO

NUTRE · FORTIFICA · RECONSTITUE
NÃO CONTEM ALCOOL · VIDROS GRANDES · PEDIDOS · NAS BOAS DROGARIAS

CONTRA A PRISÃO VENTRE
DOENÇAS DO FIGADO
MINORATIVAS
NÃO PRODUZEM COLICAS

Asthma
Soffre? Perde noites?
Basta Aspirar o bom
Remedio de
Himrod
PARA ASTHMA

QUEDA DOS CABELLOS
CABELLOS BRANCOS
CASPA

JUVENTUDE ALEXANDRE

Efficaz contra a CASPA
Evita os CABELLOS BRANCOS
Faz cessar a queda dos CABELLOS



SONIA REGINA E "O ORIENTE CANTOU O AMOR NO TEMPO" — "O Oriente Cantou o Amor no Tempo" é um delicioso livro de Sonia Regina, evidentemente uma inteligência superior e uma sensibilidade de encantadora fineza. Seus poemas se desdobram com estranha suavidade e neles o discernimento e a emoção se ajustam em primorosa harmonia. Ao mesmo tempo que o ritmo assume nas composições estranhas delicadezas, as idéias se insinuam por sua graça, constantes e amováveis, levando o leitor a entendimentos e imagens encantadoras. O perfume da poesia oriental está sempre presente nos poemas de Sonia Regina como uma imponderável sensação de beleza e de amor.

DIA @ DIA

Terça-feira. Os eluvios de novembro Marte e Netuno, misturados, provocam hoje uma atmosfera húmida em que se dissolvem como dentro d'água todos os nossos melhores propósitos. Sentir-nos-emos facilmente trados, com vontade de brigar pela mínima provocação real ou imaginária. Poderão surgir mesmo novas controvérsias diplomáticas entre países até então pacíficos. Convém fugir das discussões de qualquer espécie. Nasceram indivíduos apaixonados e demasiado calmos, que não se alteram nunca por coisa alguma na vida. Sendo assim precisam de estímulo para se interessarem pelas coisas que vão se lhes deparando no correr da existência, aprendendo a assumir as responsabilidades de suas obrigações. O lado feliz de seu temperamento é que sofrem menos do que os outros.

Quarta-feira. A influencia de novembro astral que hoje domina será formada por uma nova configuração entre Venus e Urano, assaz benéfica para as artes e os artistas. Em linha geral também será favorável aos amores legítimos e perigosíssima para tudo o que se alista dos limites da justiça e da lei. Devemos fugir de qualquer solicitação de personalidades levianas e imprudentes. Nasceram pessoas muito inteligentes e ladinas, o espírito sempre alerta e um tanto predispostos a abusarem da boa fé alheia o que lhes poderá trazer sérios dissabores e contrariedades facilmente evitáveis desde que constinam em estar em paz com a sua consciência e ter maior sinceridade.

Quinta-feira. Venus e Marte, de novembro te, por uma estranha configuração entram hoje numa espécie

de conflagração celeste que provoca uma atmosfera belicosa entre os melhores amigos e os que se amam com o mais puro e mais desinteressado amor. Fugiamos sistematicamente de qualquer discussão e controvérsia com nossos parentes, amigos e namorados. Nasceram crianças bellissimas e dotadas de todas as virtudes e boas qualidades divinamente humanas. Sendo bem orientados, no que diz respeito a uma boa educação moral e espiritual, poderão chegar a ser mestres em qualquer credo de bondade e de progresso espiritual.

Sexta-feira. Temos hoje 29 de novembro uma influencia jupiteriana relativamente fraca, porém benéfica, que nos proporcionará uma atmosfera de grande otimismo e de benevolencia. Será um bom dia para solicitar audiencias a obter o auxilio e a ajuda de pessoas de grande importancia, porém para causas justas. Nasceram pessoas de caracter forte e corajoso. Serão excelentes soldados e marinheiros ou missionarios de grande valor moral. Ficando no limite de uma vida intrinsecamente social servirão de exemplo a seus semelhantes, que saberão ajudar com o maximo desvelo e altruismo.

Sabado. Certas influencias astrais contrarias criam hoje uma atmosfera de falsidade, que nos perturbam e nos levam insensivelmente a proferir falsidades por pouco que não se preste a menor atenção aos nossos discursos. Os jornais publicam em grandes letras noticias impressionantes, as quais não se deve prestar muita fé. Nasceram crianças bonitas e robustas,

que poderão realizar quando adultos o velho adagio de: "Mens sana in corpore sano". Gostam de tudo o que é real e reto. Batem-se pela verdade e são honestissimos em seus negocios e em suas afeições. São tambem muito generosas.

Domingo. Eis um dia 1 de dezembro que se apresenta sob maus auspicios para as almas delicadas e sensiveis que se arriscam a serem facilmente chocadas o maguadas pela grosseria que predomina hoje todas as relações sociais. Será prudente evitar as pessoas que não nos demonstram simpatia e fugir de toda e qualquer discussão. Nasceram pessoas caprichosas e um tanto bizarras, principalmente as mulheres que julgando-se bonitas e sedutoras pensam que isto basta para vencer na vida quando não é facil percorrer o caminho da existencia sem muito criterio, bondade e bom senso. Casam cedo e mais de uma vez.

Segunda-feira. Tambem hoje 2 de dezembro continua a influencia de Venus, porém aliada a uma poderosa configuração de Urano, que será benéfica no que diz respeito ás artes e aos artistas. Acredita-se tambem que esta configuração seja favorável aos amores e de fato ela favorece satisfações neste dominio, porém logo seguidas de amargas decepções. Nasceram crianças que terão muitas qualidades para agradar e alcançar o que de bom desejarem na vida que lhes será geralmente facil e agradável. Devem, no entanto, ser prudentes e generosos principalmente nos amores para que o seu natural egoismo não as leve a cometer deploráveis injustiças.

Sport factor de SAÚDE

REMO



O remo foi, durante seculos, o unico meio de propellar embarcações e, mesmo depois da invenção da véla, a substitua durante calmarias. O seu manejo era tão penoso que, no tempo das galéras, serviu de supplicio a criminosos e prisioneiros de guerra. O progresso libertou os homens da necessidade de mover a remo grandes embarcações e a technica de cultura physica transformou o remar num dos mais agradaveis e salutareis exercicios.

A diferença entre uma galéra antiga e um moderno "out-rigger" é a que existe entre um supplicio e um prazer. A mesma diferença se observa entre o antigo methodo de barbear e o que veio offerecer ao mundo a moderna navalha de segurança Gillette. Tal como o actual barco de regata, Gillette é um producto da technica e da civilização. Experimente-a e ficará certo de que é o meio mais rapido e economico de fazer diariamente a barba em casa. Use sempre as afamadas laminas Gillette Azul.



Gillette
Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro

1A-416

MEU INTESTINO PARECIA MORTO...



O feliz operario, Enéas Arimonta, residente em São Paulo, á rua Glicerio, 640, que sarou completamente de uma prisão de ventre cronica com o uso das Pilulas Aloicas. Não se trata de uma mistificação. Esta carta de agradecimentos está em nosso escritório, á rua Pires da Mota, 44, S. Paulo, á disposição dos interessados. "Srs. M. Fittipaldi & Cia. Ltda. — Cordiais saudações — Venho por meio desta agradecer a VV. SS. a maravilhosa cura que obtive com as suas Pilulas Aloicas. Eu padecia desde menino de uma rebelde prisão de ventre a ponto de passar 20 dias sem fazer minhas necessidades. Meu intestino parecia morto. Gastei minhas economias com laxantes de toda a especie. Em boa hora, um engraxate da rua Quinze ensinou-me as Pilulas Aloicas. Comprei um vidro na Casa Baruel e comeci a usá-las. Nelas encontrei a felicidade. Os meus intestinos comecaram a funcionar com a maxima regularidade. Agora só como uma pilula de vez em quando para ajudar a digestão, sempre que abuso de comidas pesadas. Não tenho mais vertigens, enxaquecas, palpitações, dor na boca do estomago, nem pontadas nas costas. Hoje como bem, fumo melhor e vivo alegre. Junto a minha fotografia e autorizo-lhes a publicar esta carta, afirmando que o povo paulista, sofredor, faça deste santo remedio.

SEUS OLHOS PRECISAM de Cuidados Diarios



V. S. limpa e purifica seus olhos? Uma ou duas gotas de MURINE em cada vista á noite e de manhã, as limparão de impurezas e do pó, aliviando-as da sensação de mal estar. Siga o exemplo de milhões que usam este meio seguro e balsamico. Use MURINE diariamente.

MURINE
PARA SEUS OLHOS

Nervos Debilitados Provocam a Neurasthenia



NÃO DEIXE QUE O EXCESSO DE TRABALHO DEBILITE O SEU ORGANISMO, PORQUE O CANSAÇO PHYSICO E INTELLECTUAL O LEVARÁ, FATALMENTE, A NEURASTHENIA.

Os primeiros symptoms da neurasthenia são geralmente a insomia, pesadelos, irritabilidade, dores de cabeça e nervosismo. Ao sentir quaesquer destas manifestações previna-se contra as suas consequências. Trate-se immediatamente, com um remedio de effeito positivo e immediato. Não tome drogas perigosas. Vigonal é o remedio indicado para qualquer caso de neurasthenia. Vigonal revigora o organismo, restituindo ao fraco as forças perdidas e a energia da juventude ás pessoas exauridas.

Vigonal
FORTIFICA E DÁ SAÚDE
Laboratorios Alvim & Freitas - S. Paulo



BODAS DE OURO — Fotografia tomada após a missa em ação de graças pelas bodas de ouro do casal Catão Gomes Jardim e Maria Lucia Rabello Jardim, celebrada pelo arcebispo de Diamantina, D. Serafim Gomes Jardim, na Igreja da Paz em Copacabana. Na fotografia vê-se o casal cercado de filhos e netos e o arcebispo de Diamantina.

PRIMEIRO AMOR

Vae "GANHAR" um bebê?



ÉTICA
ENTÃO assegure a sua "boa hora" tomando, durante a gravidez, as Góttas Salvadoras das Parturientes, do Dr. Van der Loan. • Foi o que fez D. Creuza de Souza, de Paulista, Est. de Pernambuco, obtendo os melhores resultados.

Distr.: Araújo Freitas & C., Ourives, 66, Rio.

GRAVIDEZ? PARTOS?
GÓTTAS SALVADORAS
 das PARTURIENTES



Seu sorriso fascina...

Ella usa Creme Dental Squibb para conservar seus dentes limpos e brilhantes, o halito agradável, a boca fresca e perfumada. Use-o também. Ficará igualmente encantado com o delicioso sabor de mentha do Creme Dental Squibb e com a agradável e imediata sensação de frescura que transmite ao meio buccal. É um prazer limpar os dentes com Creme Dental Squibb. E igualmente importante, porém, é o facto de que não offerece qualquer inconveniente, pois não contém abrasivos, adstringentes nem sabões que possam affectar o esmalte ou irritar as gengivas. É um dentífrico ideal. Use-o e observe a diferença. Adquirá um tubo hoje mesmo.

Clareia os dentes
 Purifica o halito
 Refresca a boca
 É económico

CREME DENTAL SQUIBB



DE
 ALEXANDRE
 KUPRIN
 DESENHO DE
 CURVELLO

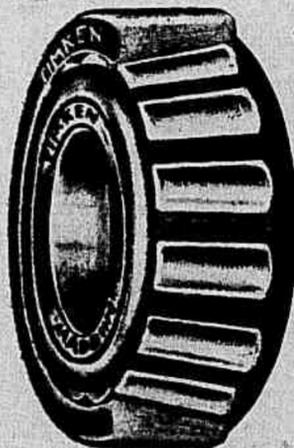
SERÁ possível que você ainda não se tenha cansado de fazer-me a mesma pergunta? E diz sempre que é meu fiel amigo... Os amigos fieis não cometem a indiscrição de perguntar á mulher a quem antes amou. Acaso você tem clume? Não se lembra de que eu lhe disse uma vez que declararia uma guerra desapiadada a todo aquele que procurasse sondar meus sentimentos? Enfim, por esta vez eu o perdoo... Já que você tem tanto interesse em saber do meu passado, eu lhe contarei a tragica historia do meu primeiro entusiasmo amoroso, do meu primeiro amor. Antes, porém, quero pedir-lhe uma coisa... Sim, quero que não me interrompa nem ria da minha historia. Isso me entristeceria muito...

Escute, pois. Tudo, a principio, é muito romantico! Assim foi a historia do meu primeiro amor. Imagine um baile de gala na alta sociedade, o amplo e suntuoso salão profusamente iluminado, as senhoras ostentando ricos vestidos de cauda, os cavalheiros de "frac" e alguns militares de alta patente, em cujos peitos luziam infinitudes de condecorações. No cenário adornado com plantas exóticas, como um sol que tudo domina, apareceu "ele".

A hasta e negra cabeleira naturalmente enrolada caía-lhe sobre os ombros; os olhos igualmente negros fitavam a multidão com rara expressão de fria dignidade; e a delicada e bonita mão de artista, passava lenço no violino. Silencio absoluto dominou o salão; com os primeiros tímidos acordes de preludio, senti a estranha sensação de que pela vez primeira, fica maravilhado ante o mundo novo, e o meu coração palpitou fortemente, presentindo talvez algo transcendental e inquietante. Para mim tudo havia de parecer como por encanto; restavam apenas os doces acordes do violino, que me entusiasmavam, e os olhos "dele", olhos apaixonadamente triunfantes e cheios de fogo, que me dominavam.

Que poderia fazer uma menina ingenua, acabava de sair do internato com a cabeça cheia de aventuras e com ansias loucas de uma vida romantica, sobrenatural!

Alem disso, "o meu violinista" estava muito bem conceituado na alta sociedade, e com entusiasmo, acolhia, nesse tempo, os jovens de talento. E já se teciam historias românticas em torno de sua vida. Chamavam-no "o segundo Paganini" ou "o segundo Sarasate"; convidavam-no a todas as festas e



TIMKEN

o Rolamento de qualidade e precisão.

Unicamente com o uso de um rolamento de respeito legítimo TIMKEN, pode o Senhor obter a segurança de que seu carro ou caminhão dará o maximo resultado. Recuse as imitações que se oferecem como tipo "Timken". O rolamento legítimo "TIMKEN" tem o nome "TIMKEN" gravado no cone e no caps.

THE TIMKEN ROLLER BEARING COMPANY

Canton, Ohio — U. S. A.

A VENDA: CASA MESBLA, RUA DO PASSEIO, 54 — RIO DE JANEIRO; COOPERATIVA DOS CHAUFFEURS, R. VISCONDE DE ITAUNA, 241 — RIO DE JANEIRO; CIA. EXPRESSO FEDERAL, R. IDALINA SENRA, 35 — RIO DE JANEIRO.

moças pretendiam encontrar nele "algo diabólico".

Seu comportamento na sociedade era irreprouvável e severo. Quantas vezes, contemplando seu perfil altivo e imponente, em pensava, com a ingenua curiosidade de menina, em sua vida íntima, em sua família, em suas inumeráveis conquistas. Havia lido, certa vez, que os grandes homens estavam condenados a ficar sós em meio à multidão que os rodeia, e sonhava, sonhava...

Resolvi escrever-lhe e, com uma assinatura falsa, pedi-lhe que não deixasse de responder-me. Foi uma carta entusiasmada, cheia de ternura, cuja ingenuidade bem revelava ter sido escrita por uma jovem de dezesseis anos. Ele me respondeu, começando assim entre nós uma correspondência assídua que serviu para convencer-me de que têm razão os escritores quando afirmam que os grandes homens estão condenados à solidão. "O meu ideal!" contemplava a existência com enfado, sem querer aceitar a vulgaridade da vida quotidiana, as invejas e a incompreensão que cercavam os arranques de sua alma criadora e superior.

Durante o verão, nossa correspondência foi interrompida. Minha mãe resolveu veranear numa pequena cidade do interior, onde o movimento era inteiramente nulo. Afirmava, talvez com razão, que, depois de um inverno dedicado à intensa vida social, era necessário um repouso completo, a que o ar puro do campo se fazia indispensável. Na realidade, porém, o fator econômico era a causa predominante da nossa ida ao campo.

Nosso assíduo visitante, nessa temporada, foi um general de cavalaria. Minha mãe costumava elogiar-lhe a brilhante carreira, dizendo que, além disso, era muito simpático e agradável. Realmente, ele era muito gentil, mas, com os seus quarenta anos, não me agradava de maneira alguma a perspectiva de vir a ser sua esposa.

Trazia-me flores e "bonbons"; acompanhava-me nas minhas pequenas excursões pelo campo. E minha mãe vivia a me dizer que ele era um ótimo partido para uma moça de boa família, mas sem fortuna. Quando o general se queixava de que já estava ficando velho, minha mãe protestava energicamente, afirmando-lhe que ainda era muito moço para pensar nisso.

Mas eu só pensava no violinista, "que tinha algo diabólico", e resolvi, com a preserteza com que as meninas resolvem seus assuntos românticos, que só me casaria com ele...

E certamente ficaria com essa decisão, se não fosse um desagradável incidente, que mudou, por completo, o meu modo de pensar.

Certo dia, voltando de uma excursão, em companhia de mamãe e do general, eu me atrasei um pouco, colhendo flores pelo caminho. Minha mãe e o general não notaram a minha ausência, porque conversavam animadamente sobre o parentesco que devia existir entre uma prima dele e o concunhado de uma tia minha.

Ao passar por uma pequena casa, coberta de aencias, chegou aos meus ouvidos uma voz conhecida que me fez ficar nervosa. Minha curiosidade foi tão grande que não resisti à tentação de esconder-me entre as árvores para espiar.

Meu Deus! Jamais esquecerei aquele quadro... Ali estava ele, o meu idolo, "natureza diabólica", altivo genio, o meu Sarasate, o meu Paganini. Estava sentado no terraço, ante uma mesa redonda, e tinha nos joelhos

Para o barbear moderno:

Barbasol

Sem pincel - Sem esfregar

Dôr de dente?

CERA Dr. Lustosa
Inofensiva aos dentes - Não queima a boca.

Distribuidora: CASA HERMANN - C.P. 247-250

Aumente o seu apartamento sem pagar maior aluguel

A vida moderna, de apartamento, exige o aproveitamento do espaço, como se faz em Nova York, e outras grandes cidades dos Estados Unidos.

O apartamento usado durante o dia como sala, pode ser, à noite, transformado em dormitório, com a maior facilidade, se for dotado de um sofá-cama DRAGO.

O sofá DRAGO é, à noite, uma cama confortável e de manhã fecha-se, ocultando os lençóis, o colcho, o cobertor e o travesseiro, convertendo-se, assim, num elegante sofá ou poltrona.

SOFÁ-CAMA DRAGO

Vendas à vista ou em prestações

Fábrica e Escritório: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 105. - Fone 23-3450
Matriz: RUA 7 DE SETEMBRO, 209. Fone: 42-2249
Filial: RUA DO CATETE, 141-A. Fone: 25-5812



T. TERQUINO

esplendor que irradia da sua beleza, depois da aplicação do

PÓ DE ARROZ ORYGAM DE GALLY

é o reflexo da sua fragrância indefinida e do seu extraordinário poder de aderência.

PÓ DE ARROZ ORYGAM DE GALLY

NAS CÔRES:

- Branca — Rosa — Raquel — Ocre claro
- Ocre escuro — Ocre rosée — Gilane e Péche.

Pó de Arroz

ORYGAM DE GALLY



Distribuidora: PERFUMARIA LOPES, RIO — S. PAULO

CLIN

CLIN LIMPA TUDO

peças para **AUTOMOVEIS**

DE TODAS AS MARCAS

CHARRON

RUA HADDOCK LOBO-55 RIO



Marlene Dietrich



Ann

Let

Sheri

NO
RE

Beth



Marlene Dietrich
Claudette Colbert



Joan Crawford

Leigh



Heddy Lamarr



Linda Darnell

VOCÊ PODE TER "GLAMOUR", QUE- RENDO...--DIZ JOAN CRAWFORD, A "GLAMOUROSA"

DESDE que as mulheres começaram a ocupar a atenção do mundo como personalidades, uma meia dúzia delas aparece constantemente como padrão ou naquele setor. Entre as privilegiadas, ocupa um lugar de destaque é que Joan, com a franqueza deliciosa que a caracteriza, reconhece-se como a criatura de mais "glamour"...

Conta uma reporter que a entrevistou num apartamento de um 35.º andar, muito claro e lindíssimo, que ficou surpreendida quando a encantadora estrela declarou que entre as criaturas "glamourosas" figuram Maria Oupenskaya e Mrs. Roosevelt. "Sim, disse Miss Crawford, sorrindo com aquele sorriso único, Maria Oupenskaya e Mrs. Roosevelt são criaturas "glamourosas", porque o "glamour" não é um predicado físico, mas sim, de caráter. Acima de tudo, "glamour" é atividade. Isso não quer dizer que uma mulher atraente tenha de ser energética, mas nunca encontrei uma criatura preguiçosa que tivesse "glamour". Pode dar a aparência disso, mas facilmente se percebe o engano. Alivida pode significar um corpo agil e coisas: um espirito atlado, é algo febril, dinamismo, emocionabilidade. "Charm", acentuou Miss Crawford, é algo mais do que maneiras estudadas. Instintivamente, os homens conhecem as mulheres que aparentam possuir esse predicado delicioso.

(Continua na pagina 25)



Greta Garbo

Bette Davis



**O MELHOR
NO MUNDO**

L A rua e Soronga...
O ponto em que o homem surgiu na estrada, em linha reta, ficava a uns cinquenta metros da taberna de Zé Pequeno, mas a estrada antes de ai passar, fazia uma volta de mais de trezentos metros, ladeando um morro coberto de pasto, de forma que se podia vê-lo a caminhar, passos vacilantes de ebrio.
Gingando com cadência, dava a impressão de ter uma perna mais curta do que a outra. As vezes pendia para a esquerda e parecia ir precipitar-se no barranco e espantava-se nas pedras nuas em baixo. Mas não! Lá se ia ele no mesmo andar vacilante, maltrapilho, um pé pisando a barra da calça. A outra calça estava arregaçada até a barra da perna... De longe mesmo se avistava através de um rasgo um joelho nu e quase luminoso ao sol escaldante das tres horas de um domingo de janeiro.
Em frente da moita de gravatás, parou subitamente, puxou do bolso o isqueiro, bateu, bateu, tirando faiscas até acender o murrão. Acendeu o cachimbo de barro e reiniciou a marcha quase com um pulinho, como se recebesse uma agulhada. Numa cancela de varas deteve-se com uma pachorra irritante, atirou as varas uma por uma até a ultima sobre o chão. Só então passou, pô-las de novos respectivos lugares com exagerados cuidados, acertando as pontas. Antes de chegar ao pontilhão sobre o ribeiro parou duas vezes.
— Eh... maluco!
— Ainda não morreu! Eu vi um bando de urubús daqueles lados...
— Traste ruim não quebra!
Soronga parecia já estar acostumado com aquelas molecagens. Crianças malcriadas!
Parou de subito a uns trinta metros do terreiro da taberna de Zé Pequeno. Aquele mundão de gente!...
Se soubesse que era domingo não teria vindo expor-se áqueles olhares e zombarias impiedosas. O seu olhar titubeante filou com medo a turba de espectadores. Parecia uma tartaruga medrosa ao entrar num mundo estranho de seres perversos. Sentiu-se como diante de um tribunal inexorável e cruel.
Era um homem de quarenta e cinco anos, seco como uma mumia ambulante, rosto enegrido, queimado de sol e crestado pelo vento do monte. Os cabelos desganhados e inteiramente brancos desciam em desordem até os ombros. No rosto idiota luziam dois olhos tristes, fundos e quasi imóveis. O paletó estava esmolambado.
Um moleque atirou-lhe uma pedra pequena que lhe bateu no joelho. O pobre diabo fez uma careta de dor.
Um desconhecido que estava na taberna perguntou a Zé Pequeno:
— Por que fazem isso com o pobre homem?
— Pobre homem!... o sinhô é que num sabe que peste ruim é aquilo!
— Lobishome!
— Excomungado...
— Macaco!
— Tarrenego, capeta — exconjurou bestamente a Dona Candoca, mulher do Zé Pequeno, persignando-se.
— Parece que saiu das cafundas.
O velho Soronga pôs-se de novo em marcha. Viera á



CATINGA DE VALENTE

taberna de Zé Pequeno comprar duzentos reis de sal e tomar uma pinga. Mas aquele povaréu hostil intimidava-o. Era preferível passar e procurar outra venda. Abaixou a cabeça e dirigiu os passos incertos para bem afastado das portas pisando na erva murcha fora do caminho, tímido, miserável como um cão medroso.
— Vem cá, barbado.
Era o Libório, um preto espadaudo e insolente que descebia mais uma forma de mostrar-se espirituoso ás custas do pobre diabo.
— P'ra onde vai? Você vinha aqui mesmo...
Deu tres saltos ágeis e elasticos, segurou o Soronga pelos ombros, sacudiu-o num trambolhão para o meio de terreiro.
— Porfiro — gritou para um companheiro. — Vamo fazê as barba desse juda.
Alguem sugeriu:
— De um lado só, p'ra ficá mais ingrçado...
Forçaram o pobre diabo a sentar-se num tamborete, ensaboaram-lhe o lado esquerdo do rosto.
O coronel Julião chegou num pangaré rengo e achou muita graça no divertimento, o que ainda mais acirrou a mordacidade da corja. — Vocês têm idéia!... — disse a rir, balançando pesadamente a pança bojuda.
Porfiro, o barbeiro ambulante, tirou do bolso uma navalha cega e pôs-se ao trabalho entre risadas gerais. O Soronga tremia e submetia-se resignadamente ao suplício.
Enquanto Porfiro fazia a barba, Zé Pequeno procurava justificar as zombarias perante o desconhecido. Contou então que aquela coisa a toa surgira ali havia dez anos. Fizera uma palhoça numa biboca a dois quilômetros distanciada dali e de lá só saia para vender cestos, peneiras e esteiras de tabua. Misterioso, soturno, sem conversar com pessoa alguma, em breve o povo do Mutum estava embebido com ele. Como ninguém conhecesse a verdade em torno de sua vida, prevaleceu a mentira.
Uns diziam que estava pagando pecado. Matara a mulher e dois filhos. Outros, que assassinara a propria mãe. Havia quem assegurasse tê-lo visto virando lobishome na fazenda do Taquarussú. No porto de Piabonha, no rio da Barafunda, o Zé Catuca viu-o sob a forma de um enorme porco comendo escamas de peixe, e depois de dar-lhe uma foçada, botara-lhe o cachorro em cima. "Pega, moleque!"
Não era só. Chico Maneta jurava por tudo quanto era santo que o Soronga era feiticeiro. Certa vez, um boi do coronel Anastacio dera-lhe uma chifrada... Foi o quanto bastou para aparecer uma doença misteriosa na fazenda e dizimar o gado. As vezes a cachorrada de um lavrador investia furibunda contra um bicho misterioso e afundava-se nas capoeiras e chavascals ladrando... ladrando. De vez em quando um cão mais ousado "toava no dente" e voltava para a casa calhando, uivando, com lanhos terríveis pelo corpo. Leso quando não ficasse definitivamente deglçado num brocotó.

O dono do cão praguejava!
— Ah, miserável!...
Já sabia o que era. Era o lobishome, o Soronga...
E, assim, a ojeriza do povo do Mutum tinha lá a sua razão de ser. Isso tinha! Demais, para que a existir um sujeito escanifrado e torto como aquele senão para ser lobishome? Ele não se defendia das acusações. Quem cala consente... Sempre encafurnado na sua biboca, a cachimbar e a fazer cestas, peneiras, ás voltas com cipós, embiras, tabuas, só saia para tomar uma pinga comprar quatrocentos reis de fumo torcido, duzentos reis de sal e

SAUDE MOCIDADE BELLEZA

Obtem-se com uma
boa circulação do
SANGUE
e isto só com o



**CEREUS
BRASILIENSES**
DO LAB. ARAUJO PENNA
SÓ É
CEREUS BRASILIENSES
SENDO
ARAUJO PENNA

RUA DA QUITANDA, 57 — RIO DE JANEIRO
Queira enviar-me o seu livrinho "Doenças do Coração".
NOME
RUA E N.º
CIDADE..... ESTADO.....
N. 1. 2

DADOS
Converte
SOCIEDADE
RADIO NACIONAL

CONTO
EDAMINONDAS MARTINS
DESENHO DE EUCLIDES

Impaludismo!
INTERMITENTES • MALARIA • SEZÕES
TREMEDIAS

Pílulas de CAFERANA
ABREU SOBRINHO • RIO DE JANEIRO

BUSTO perfeito!
Hormo Vivos

Preparado científico, contendo os HORMONOS que são, justamente, os produtos fabricados pelas glândulas. Tratamento RACIONAL e inofensivo á saúde. Hormo-Vivos são de PROPRIO LOCAL. Resultados rápidos.
Peça informações detalhadas a respeito do "Hormo-Vivos" á C. Postal 903 - Rio de Janeiro por meio do coupon abaixo:

Gratis!

Existe sob duas fórmulas: Hormo-Vivos n.º 1: para desenvolver e fortalecer. Hormo-Vivos n.º 2: para diminuir.

Nome
Rua
Cidade Estado

... aquela gente malvada... Então aquele pre-
aquele Liborio do Tinhoso. Sentia uma verdadeira
em caçar dele, em escarnecer-lhe a miséria, mor-
-lo.
A melhor defesa do Soronga era não defender-se. A
experiência ensinara-lhe prudência contra os fortes. Que
fazer ele, pobre velho alquebrado, prematuramen-
achacoso, fraco, contra um preto robusto e insolente
aquele? A melhor tática era assumir aquela atitude
de resignação imbecil e deixar que os palhas sacias-
de perversidade. Que navalha, aquela do Porfírio! Sa-
não inventaria suplicio maior. Cortava metade e ar-
cortava metade da barba. Quando o barbeiro canhestro
cortava a tarefa, os olhos de Soronga lacrimejavam abun-
-mente, o que deu motivo a gostosas gargalhadas.
— Tá chorando, capeta!... Guenta firme!
Ficava um verdadeiro espantinho.
Rosto ossudo e grotesco, raspado à esquerda. A di-
barba hirsuta, misturada ao cabelo crescido, descia
ondas desgrenhadas e brancas sobre o peito magro.
bigode também estava raspado de um lado. O nariz de
ficava mais comprido, os olhos cobertos de sobran-
peludas felpudas pareciam mais cavernosos. A cabeleira
crescia ter crescido mais dois ou tres centímetros. O
-tristonho e fugitivo desviava-se dos outros olhares.
parecia uma criatura degradada ao extremo da miséria
de insensibilidade moral. Já não se revoltava. O rosto
era uma expressão permanente de espanto e imbecilidade.
— U... qui capeta feiol! — disse a Dona Candoca,
— um grilinho cretino.
Os tropeiros, campeiros e levradores que iam chegan-
do na sua maioria ficavam a deliciar-se com a pandega. O
velho Honorato contou á vista do Soronga, em voz alta e
-carinhosa, para mortificá-lo, que uma noite de quinta-
-feira, ao topá-lo na estrada, dera-lhe uma cacetada. O
Soronga batera os queixos, fungara e investira ferozmen-
-te, dando dentadas a torto e a direito. Lataram mais de
uma hora, Soronga, já se vê, estava sob a forma de um
porco... um porco grande, orelhudo e feroz. Não fosse
o Honorato, um cabra destorcido e cuera no jogo do
-o e o lobishomem tê-la-ia estraçalhado nos dentes.
— Lobishome!
— Lobishome!

**ACABE COM A SUA GRIPPE
E ATAQUE ESSA TOSSE!**

PEITORAL AKLINA, o producto con-
-sagrado pela medicina, é a salva-
-ção dos pulmões. Protege efficazmen-
-te as vias respiratorias, combatendo
a grippe, tosse, bronchite, asma e
coqueluche.

NÃO É XAROPE
Adoptado nos Hospitais da Marinha.

**PEITORAL
AKLINA**

DOENÇAS DAS SENHORAS? REGULADOR AKLINA



Nos meios elegantes este é
o novo favorito — English
Lavender de Atkinsons! Seu
aroma contém o fragrante
frescor das flores e produz
a deliciosa sensação da brisa
suave... Além disso, encerra
em cada gota tão surpre-
-endente persistencia, que o
sua incesso nos envolve em
sua magica fascinação. Para
accentuar sua distincão use-a
sempre. No Rio e São Paulo:
75, 143, 265 e 305.

**ENGLISH LAVENDER
Atkinsons**

— Tá pensano que a gente num sabe.
Liborio deu-se por farto.
— Pode l... pode l dando o fora. Disimbamba essas
perna — arranjou uma varinha flexivel e deu uma vergas-
-ada no lombo de Soronga. — Corre c'o ele até o pé di
pitanga — gritou aos moleques.
Estes maniram-se de pedras e atiraram as primeiras.
O Soronga saiu cambaleando, zigzagueando, apressando
o passo o mais que podia para alcançar depressa o pé de
pitanga e livrar-se do tormento. Tropeçou duas vezes,
cambaleou... Na terceira caiu. Ergueu-se com esforço
penoso, impando, fungando, exausto. Sentiu tontei-
-ras. O mundo começou a rodar, a rodar vertiginosamente; a
estrada tinha oscillações violentas de trampolim. Olhou
assombrado para o morro da Cotia e viu as arvores agi-
-tando-se fantasticamente, mudando de cor, embaralhan-
-do-se como se estivessem plantadas á superficie de um
oceano agitado por um tufão. Equilibrou-se com difficul-
-dade sobre o chão que lhe oscilava aos pés...
Faltava uns vinte passos para chegar ao pé de pitan-
-ga onde terminaria o suplicio.
As ultimas pedradas batiam-lhe ás costas e á cabeça,
quando se ouviu chouro de um cavallo.
Um cavaleiro surgiu na volta da estrada junto ao pé
de pitanga, fez uma careta contemplando a cena.
O seu gesto immediato foi uma esporada no cavallo. O
longo chicote ergueu-se no ar tres vezes... Vuup!...
vuup!... vuup!...
Os moleques chicoteados dispararam cheios de es-
-panto, de volta. O homem encolheu as redeas do animal
e encarou o velho grotescamente barbeado. Atirou de lon-
-ge um olhar de indignação á corja.
Era Zé Caboclo! Das portas da taberna, de cima do
carro velho, do meio do terreiro, todos os olhares se di-
-rigiam interrogativamente para a nova personagem.
Zé Caboclo, aquele sujeito misterioso, rosto bronzea-
-do, forte como um touro... Inimigo ferrenho de tudo
quanto era desordeiro.
A testa baixa e vincada, o nariz adunco, o queixo
quase quadrado davam-lhe um aspecto severo. Bom ao ex-
-tremo, desses incapazes de machucar um cão, ou matar
um inseto, de sangue frio, quando se arremilhava era
mais perigoso do que um rinoceronte. Desses capazes de
avancar a peito descoberto contra uma metralhadora.
Toda a gente sabia.
Por isso a atmosfera se tornou bruscamente apre-
-ensiva, quando o viram orgulhoso a quarenta passos, rosto
enfarruscado e olhar duro, lusto inclinado para Soronga.
— Que é que houve?
O pobre diabo engrolou frases confusas, cada vez mais
aterrorizado. Seus olhinhos fundos marejavam lagrimas.
Zé Caboclo contemplou-o penalizado e compreendeu tudo
num instante.
— Volta!
O desgraçado vacilou entre dois terrores.
Zé Caboclo repetiu em tom rispido:
— Estou dizendo: volta!
Quando o velho Soronga parou de novo aterrorizado
em meio do terceiro, havia um silencio profundo, um si-
-lencio de expectativa e ameaça. Zé Caboclo desceu do ca-
-valo e caminhou para a frente da porta, sem nada dizer,
soturno, misterioso.
Parou, olhou demoradamente em torno, investigando
c'ara por cara.
— Que foi que ele fez? — perguntou subitamente ao
Zé Pequeno.
O outro hesitava em responder, Zé Caboclo alteou a
voz.
— Vamo. Por que judiar com o pobre véio? Nin-
-guem diz nada? Quem foi o engraçadinho que fez isso? —
Apontou o rosto de Soronga.
Olhou a seguir o tamborete no meio do terreiro. Seus
olhos dirigiram-se para o Porfírio.
— Como foi isso, seu Porfírio? O senhô, um chefe de
familia...
Os olhos vacilantes do barbeiro não puderam supor-
-tar o brilho de aço daquele olhar.
— Eu seu Isé... eu... eu fui mandado... É que...
— Uhn... Mandado!... E quem foi que mandô fazê
-a' judiaria dessa? Um mandô, ôtro feis, os ôtro consen-
-tiro... Mas que sprito mau la mandá fazê marvadeza des-
-sa?
O coronel Anastacio sorria imbecilmente em cima da
sela. O paletó de Zé Caboclo, agitado pelo vento punha
á mostra de quando em quando, a pistola á cinta. Seus
olhos pararam desta vez sobre Liborio em attitude com-
-prometedora:
— Esse negro ruim é que anda fazendo sujera em tudo
quanto é lugá que vai. Diz que foi tu, negro ispora, p'reu
-ti cortá a cara de chicote. Foi mémo... Stó veno... O
olá num nega... Tu anda aí cum catinga de valente...
Liborio assumiu uma attitude hostil. Era impossivel
esquivar-se de um insulto direto e ferino assim. Era pre-
-ciso dizer qualquer coisa.
— Que é que o sinhô tem com isso?
— Uhn... eu quero que tu se zangue e cresça... p'ra
-te tirá a catinga de valente. Peste... — Ergueu o chico-
-te. — Quero vê se tu tem sangue de home...
O chicote sibilo no ar duas vezes enrolando-se no
corpo de Liborio... Lepo!... Lepo!...
Era o cumulo da afronta ante tanta gente. A violen-
-cia da ação e a audacia de Zé Caboclo produziu estupefa-
-ção geral...
O negro mal encarado e robusto mudou de cor, fi-
-cou amarelo, azul, roço, verde...
— Seu Izé... óia que isso é desaforo... Isso não se
-atura... isso... isso...
— Pois é isso mémo... um insurto... Cabra qui tem
-vergonha na cara nun aguenta. Quero vê si tu tem vergo-
-nha na cara, nego fedorento... Toma... Toma... Sujol!
O chicote assohiou de novo manejado com violencia...
Lépo!... Lépo!... Lépo!... Lépo!
— Seu Izé... Seu Izé...
Lépo! Lépo! O chicote continuou cantando, assobian-
-do, subindo, descendo: — Vamo, nego catiungudo! Mos-
-tra que é home!
Liborio sacou da bainha a faca de ponta, "abaixou em
-baixo" e "entrou dentro" numa arrancada feroz, visan-
-do o coração do inimigo.
Mas rolou sem sentidos ao chão.
O cabo do chicote de Zé Caboclo abriu-lhe uma bre-
-cha na cabeça. O sangue esguelhou.
Zé Caboclo contemplou-o com desprezo, voltou-se para
Zé Pequeno:
— Joguem um bocado de cachaça na cabeça dele.
Montou silencioso e digno no cavallo. Sabia que o cas-
-tigo havia atingido a todos.
— Seu Porfírio, acabe o seu trabalho. Acabe de fazê
-a barba do home. — Atirou com desprezo mil e quinhen-
-tos réis ao chão. — E corte o cabelo, está uvino? Está
-pago. — Olhou em torno acintosamente. — Vô dexá ele
-al, estão oscutando?... Se arguem intica com ele de
-novo... — Fez uma carranca medonha, ergueu o punho
direito fechado em ameaça, trincou os dentes com uma
ferocidade aterroradora — ...eu mato... eu mato...
Cravou as chilleanas no halo e partiu sem olhar para
trás.

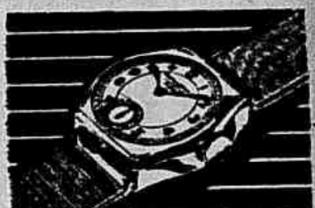
Tissot

é um relógio **ANTIMAGNETICO**



que desafia a **ELECTRICIDADE!**

A Electricidade põe em
perigo a vida de mui-
-tos relógios. Porque está de-
-monstrado que todo appa-
-relho electrico irradia ondas
que podem magnetisar e des-
-regular um relógio, si não
é construido á prova de
electricidade, como o Tissot.
Para ter um relógio mo-



Mod. HZ 432 - Chromado
fundo aço ou FE 432 - Fo-
-lheado.



Mod. HZ 6035 - Chromo fundo aço
FE 6035 - Folheado ou OR 6035 - Ouro.

derne, que regula sem-
-pre bem, sem soffrer
a menor influencia
electrica, prefira um
Tissot. Tissot é um re-
-lógio antimagnetico, de
exactidão comprovada.
Admire estes modelos
Tissot — bonitos, mo-
-dernos e de preço mo-
-derado.

Tissot

O RELOGIO **ANTIMAGNETICO**
PRODUCTO DA SOCIÉTÉ SUISSE POUR L'INDUSTRIE
HORLOGÈRE — GENEVRA-SUISSA

OMEGA

Tissot

Com a minha idade!
Sem tomar
Galenogal!!
Oh! duvida!...

De quem é a culpa?

Se V.S. sofre de dor de cabeça, tonturas, peso, calor e mal estar na cabeça, empachamento, dores e outras perturbações do estomago, figado, rins, baço e pele, palpitações, falta de ar, falta de apetite, preguiça e moleza geral, lingua suja, quentura na garganta, mau gosto na boca, mal estar depois de comer, indigestão, mau halito, arrotos, dores, colicas e outros desarranjos do ventre, opressão no peito e no coração, canções, dores no corpo e nas juntas, certas coceiras, tosse gastrica, azias, ancias e vontade de vomitar, nervosismo e outras alterações graves da saude, a culpa é sua, porque não se trata como deve.

Todas estas molestias quasi sempre são causadas por impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas no estomago e intestinos, que invadem o sangue e estragam todos os órgãos do corpo.

Para evitar e tratar estes sofrimentos, use **Ventre-Livre**.

Ventre-Livre limpa o estomago e intestinos das impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas, e assim evita e trata tão perigosas doenças.

Use **Ventre-Livre**

* * *

Lembre-se sempre:

Ventre-Livre não é purgante

* * *

Tenha sempre em casa
alguns vidros de **Ventre-Livre**

FATOS DE NITERÓI



A entrega da chave do novo edificio do Grupo Escolar Benjamin Constant, feita pelo prefeito Brandão Junior ao interventor comandante Amara! Peixoto.



Aspecto colhido durante o baile de aniversario de fundação do Canto do Rio F. C.



Os amadores do Club Dramatico Fluminense que interpretaram, no Teatro Municipal, a linda comedia de Fornari, "Ísiá Boneca", em homenagem ao interventor comandante Amara! Peixoto.



Após a conferencia do professor Jacques Lambert, da Universidade do Brasil, realizada na Faculdade de Direito, a convite do Centro Academico Evaristo de Veiga.



Vitaminise a sua culis

- O creme de alface "Brilhante" actua sobre a camada subcutanea, tonificando-a com a vitamina embelezadora.
- Com o uso do creme de alface "Brilhante" a pelle torna-se clara, perlina e livre de manchas e pannos, conservando-a normal.
- Depois de uma applicação nota-se logo como que um véo invisivel de beleza sobre a epiderme. O creme de alface é o melhor lenitivo que ha para a pelle.

CREME DE ALFACE "BRILHANTE"

PILULAS DE FOSTER
PARA
REUMATISMO • ACIDO URICO • DORES LOMBARES

CABELLOS BRANCOS SÃO SIGNAL DE VELHICE!

É preciso combater a causa do embranquecimento dos cabellos



★ Os cabellos brancos são provocados pela destruição da materia pigmentar que lhes dá a cor natural e qual é atacada por um micro-organismo, que age como um verdadeiro oaydo.

HA muita gente moça de cabeleira branca. As feições, embora jovens, perdem todo o seu vigor, empanadas por uma cabeça encanecida. Cumpre corrigir o mal, combatendo-lhe a causa com o uso da Loção Brillante, que é um poderoso microbicida. A sua applicação é facilima. Umass tantas gottas usadas pela manhã no momento de pentear-se,devolverão aos cabellos brancos ou grisalhos a sua cor natural e primitiva. Nem as pesões mais intimas explicarão o milagre por que o cabelo se torna sedoso e brilhante. Em poucos dias começará a readquirir a cor primitiva, com a qual irão nascendo os fios novos

ALVIN & FREITAS, LTDA. • SÃO PAULO

Loção Brillante

CASA GUIOMAR

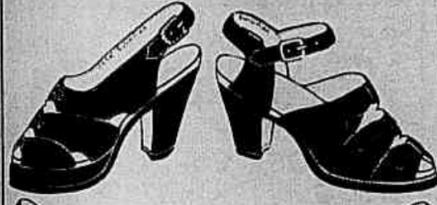
Calçado "DADO"

E' o expoente maximo dos preços minimos

35\$



35\$



35\$

A CASA GUIOMAR oferece, a titulo de bonificação, doze modelos em camurça branca, naco azul ou verniz preto, salto 5 1/2.



Tricolor branco, azul, vermelho
18 a 26 185
27 a 33 205



Branca, azul, rosa
De 18 a 26 .. 185000
De 27 a 33 .. 205000



Branco e verniz
18 a 26 185000
27 a 33 205000



Branca, verniz e azul
e branca
De 18 a 26 .. 175000
De 27 a 33 .. 185000



Branca ou branca, azul, encarnada
18 a 26 175
27 a 33 195



Branca, rosa, verniz, Havana
18 a 26 175
27 a 33 195



Branca e laranja
18 a 26 175
27 a 33 195



Rosa, branca, verniz
18 a 26 175
27 a 33 195



Branco, verniz e rosa
18 a 22 205
23 a 27 255



Branco, azul, rosa e verniz
18 a 22 205
23 a 27 255

PORTE DO CORREIO (Alpercatas . . . 1\$200)

(Sapatos . . . 2\$000)

Remetem-se gratis catalogos ilustrados

Julio N. de Souza & Cia.

AVENIDA PASSOS, 120 - RIO

TEL. 43-4424

Você
PODE TER "GLAMOUR" QUERENDO...
- DIZ JOAN CRAWFORD A "GLAMOUROSA" *

(Continuação das paginas 20 e 21)

mas que na realidade não o possuem, porque "charin" é uma coisa que se não adquire, nasce-se com ele. Conheço uma garota que é tão adorável, tão cheia de uma graça estranha, que todo o mundo a ama á primeira vista. Ela encanta a todas as mulheres com o seu jeitinho dengoso de bebê mimoso. Parece sorrir para o mundo inteiro; mas que entre um homem, como ela muda! Continua sorrindo, mas com um sorriso diferente, com um não sei que estranho no olhar tão doce... Ela flerta!

"Esse instinto tão normal é natural, e é preciso não abusar do mesmo. Mas que fazer quando se não é naturalmente encantadora? Para se obter um característico especial, para se adquirir uma personalidade marcada e definida, é preciso desenvolver o mais possível a atividade.

"Os homens detestam pessoas que criam problemas. A jovem que não se mexe, que não age por conta propria, é um problema. As vezes ele está cansado, e então adora quando a criatura que lhe é cara tem iniciativa, disposição e principalmente um espirito

atilado. Uma dessas pessoas que não só se diverte como também o distrai a ele!

"Detesta as atitudes languidas, quando fora de proposito, e as situações difíceis que ela cria por querer que ele pense e aja por ela. Ha moças que gostam imensamente dos seus namorados e que não têm inteligencia suficiente para não demonstrar que um determinado presente não lhes agrada, esquecendo que ele escolheu-o com muito carinho, e ás vezes com sacrificio!

"Em todos os momentos da sua vida, a mulher deve procurar cultivar a arte de se sentir feliz. Pode-se consegui-lo, mesmo porque, a felicidade é uma coisa tão relativa...

"Os homens gostam de despertar a curiosidade da mulher; gostam de sentir que estão á altura de lhe explicar o que a interessa e que ela não conhece ou não compreende. Eles adoram demonstrar superioridade intelectual, por que não satisfazê-los?

"Interesse pela vida das pessoas com quem se convive, também traz beneficios. Cria amigos e torna a gente experiente... Criaturas que demonstram esse interesse com inteligencia e finura, agradam muito, tais como Alfred Lunt, Lynn Fontanne e Helen Hayes.

"Gostaria de dizer algumas palavras sobre as vantagens de uma boa voz. Uma voz agradável impressiona muitissimo; observem as crianças e vejam o efeito sobre as mesmas de uma voz agradável ou desagradável. Quanto á palestra agradável, ninguém ignora o quanto isso é importante. O saber dizer o que se deve dizer, o saber calar, quando não ha nada a dizer, é uma grande arte. É preciso não cansar os outros; é preciso, principalmente não fazermos de nós o centro do universo...

"Fazer espetaculo não traz beneficio a ninguém. Charles Boyer e Ronald Colman são dois homens mais inteligentes e interessantes que conheço; nunca notei que eles quisessem ter publico em torno de si; que procurassem chamar a atenção de quem quer que seja. Destacam-se porque são criaturas de escol.

"Em síntese: criaturas que sabem viver e deixar os outros viver, que sabem se tornar simpáticas, pela inteligencia, elevação de caráter e habilidade, que têm uma personalidade marcada e não esmagam a ninguém com a mesma, são criaturas cheias de encanto, cheias de "glamour".

"Glamour" é algo inexplicável, indeterminável. Qualquer coisa como um misto de atividade, beleza plastica e inteligencia. Por vezes algumas dessas qualidades em separado. Apenas a beleza, isolada, raramente o traz.

A maioria das mulheres cheias de "glamour" não são o que se chama "tipo de beleza". Veja-se, por exemplo Greta Garbo, Norma Shearer. A ex-Madame Simpson, que tão grande influencia exerceu com seu "glamour", chega a ser feia.



MARIA SYLVIA PINTO — Pianista, medalha de ouro pela Escola Nacional de Musica, Maria Sylvia Pinto não se satisfex com o exito de seus recitais e fez-se, também, cantora especializada em musica de camera, como interprete primorosa de autores franceses, do genero, conquistando gerais aplausos. Depois, dedicou-se ao nosso folclore, tornando-se uma das mais notaveis cantoras do genero, que possuímos. Não param aí as ansiedades artisticas de Maria Sylvia: estreou-se em 1937, como amadora dramatica, conquistando os melhores aplausos da critica e do publico, como interprete de "D. Mocinha", na comedia "O meu pequeno", levada á cena no Teatro Ginastico; depois, do de "A filha", na

comedia portuguesa "Tres gerações", representada no Teatro Cassino de Copacabana e repetida no Teatro Ginastico. Agora, para aproveitar o talento estronico de Maria Sylvia, Iveta Ribeiro escreveu, para ela, o papel de "Glorinha", uma ingenua romantica, moderna, da comedia "Primeiro eu", com que o Club das Victorias Regias fará os seus espetaculos de beneficencia, no Teatro Regina, nos dias 10 e 11 de dezembro, proximo, sob os auspicios do Serviço Nacional de Teatro. Terá, assim, Maria Sylvia Pinto um novo ensejo de exibir seus pendores para a arte de representar, apresentando um trabalho diferente das anteriores.



NÃO SE ZANGUE, PAULO. DEVE HAVER UMA RAZÃO... QUEM SABE SE VOCÊ NÃO É UM DOS QUE PRECISAM ACONSELHAR-SE COM O DENTISTA, SOBRE O MAU HALITO?



O DENTISTA ACONSELHA

PAULO, EM GERAL O MAU HALITO PROVÉM DAS PARTICULAS DE ALIMENTO QUE FICAM ENTRE OS DENTES. EU RECOMENDO CREME DENTAL COLGATE, PORQUE...



"COLGATE COMBATE O MAU HALITO."

Assim dizem os dentistas Brasileiros.

"A espuma de Colgate contem o novo ingrediente que penetra até ás fendas escondidas entre os dentes — as quaes os dentifricios communs não podem, limpá-los — livra-as dos residuos de alimentos e das bacterias que são a maiz causa do mau halito, dos dentes embaçados e amarelos, das gengivas molles e das caries dolorosas. Por isso é que Colgate limpa realmente os dentes, embelleza, conserva as gengivas firmes e sadias e o halito perfumado".



TAMANHO GIGANTE DUPLA ECONOMIA 5\$000 No Rio e S. Paulo

GRANDE 3\$000 MEDIO 1\$500 No Rio e S. Paulo

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO
Sem Calomelanos — E Saltará da Cama Disposto para Tudo
Seu figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Si a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martirio.
Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pílulas CARTERS para o Figado, para uma ação certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pílulas CARTERS para o Figado. Não aceite imitações. Preço 3\$000.

Os "Astros" na BROADWAY...

O grande sucesso da Broadway esta ultima semana foi a apresentação pessoal de George Raft. Seus fans encheram literalmente o cinema, para aplaudir um dos mais famosos "gangsters" de Hollywood... Pessoalmente, George não é diferente do que o cinema nos mostra. Moreno, de cabelos negros, levemente acinzentado nas temporas pela inclemencia dos anos. Se desejam saber se ele é realmente elegante: não é. Está perdendo um pouco a linha, engordando em excesso, ficando pesado. Mas é simpatico, cordial, risonho e de um excelente bom humor. Tão bem humorado, que logo depois de ser apresentado ao publico, declarou:

— Não sou propriamente um novato para o publico de Nova-York. Muito antes de ir para Hollywood costumava ganhar nos palcos novaiorquinos o meu pão de cada dia. (Aplausos). Eu era naquela ocasião um dos mais ligeiros dançarinos. E creio que vocês gostavam de mim. Bem, os tempos mudaram, não sou mais tão ligeiro como era, mas gostaria de experimentar alguns passos, outra vez...

E em seguida dança seu famoso "Bolero" e mais alguns numeros, com grande exito. Para ser um autentico dançarino, falta-lhe leveza. Tivemos uma rapida palestra com George, num intervalo. Os fans começavam a invadir a caixa do teatro, mas assim mesmo conseguimos algumas palavras suas e uma promessa de entrevista.

— Estou em Nova-York por algumas semanas, "em repouso"... — diz maliciosamente, apontando para o palco. Mas é um prazer voltar a Nova-York, embora assoberbado de trabalho. Nova-York é o meu lar, embora esteja radicado em Hollywood.

— E a respeito do seu ultimo film. Agrada-lhe?

(Continua na pagina 32)



Norma Shearer, em seu apartamento, no Hotel Ambassador, em Nova-York.

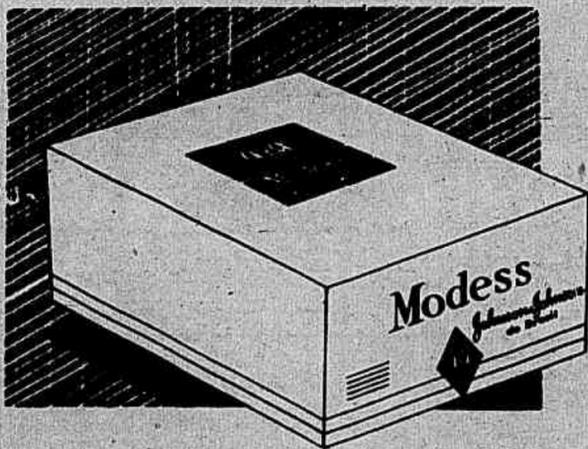
GEORGE RAFT, ALLAN JONES, IRENE HERVEY, DIXIE DUNBAR ESTÃO NA BROADWAY — OUTROS ASTROS EM CARNE E OSSO — GEORGE RAFT ESTÁ ENGORDANDO E ALLAN JONES É LOURO!
De LOIS BENNETT

Nova-York, Novembro — Especial para "A NOITE Ilustrada"

A Sra. não joga tennis assim-



— Adopte então o methodo moderno da hygiene intima



AMOSTRA GRATIS:

Envie-nos 1.500 para receber uma caixa contendo 2 amostras e o livrinho "O Que A Mulher Moderna Deve Saber". Caixa 2838, São Paulo.

2MM-157

Nome.....

Rua.....

Cidade..... Estado.....

Assim como o traje, os methodos antiquados de hygiene intima não condizem com a mulher moderna. Modess, a moderna toalha higienica, resolve scientificamente o velho problema periodico da hygiene feminina e proporciona a protecção perfeita da saude. Absolutamente segura porque é mais absorvente que o algodão e tem a camada externa impermeavel, Modess é recommendada pelos medicos porque é macia, não irrita e nunca perde sua flexibilidade. É de uma discreção absoluta porque não aparece. Peça-a simplesmente pelo nome — Modess — nas pharmacias e lojas de artigos para senhoras.

Modess

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL



George Raft, o "hom amigo" de Norma Shearer.



Allan Jones, aproveitando uma folga de estudo, fez aparições nos teatros. Seu ultimo film é "There is Magic in Music" em que aparece a seu lado a garota nacional que é Susanna Foster.

O que dizem dos "ASTROS"...



A guerra e Hollywood... O interesse de conhecer as últimas notícias da Europa predomina nos estudos. Estrelas e empregados adquiriram numerosos radlos de bolso e quando terminam uma cena sintonizam todas as estações em busca das últimas notícias.

● Darryl Zanuck está procurando com grande afincio o pior homem que jamais existiu. Necessita urgentemente filmar a vida de um vilão barbudo com todas as taras do homem inferior, com a cara de Barba Azul, o corpo de Jorobado de Nossa Senhora e a alma de Judas... Para que? Para que o juvenil Tyrone Power possa fazer das suas suas num film... Para que o "mocinho" lute com o monstro que Zanuck busca e para que depois o vença numa luta titanica, cheia de lances emocionantes...

● As joias de Barbara Stanwyck são celebres em Hollywood. Seu não menos celebre esposo, Robert Taylor, vive dando-lhe joias. Agora, acaba de dar-lhe um broche de diamantes que

TYRONE POWER

NÃO BASTA *embelezar* OS DENTES É PRECISO TAMBÉM PROTEGÊ-LOS!



Seus dentes são lindos! Mas para que sejam sempre assim, proteja-os com o Creme Dental Gessy. Cientificamente preparado e contendo leite de magnésia, Gessy clareia os dentes sem desgastar o esmalte, desinfeta o meio bucal, neutraliza a ação dos resíduos alimentícios e evita o tártaro e a cárie. Defenda o futuro de seus dentes. Escove-os, após as refeições, com Gessy, o creme dental científico, que contém leite de magnésia.



TUBO 2\$500

Ouça os programas Gessy com Nhã Totica, todos os dias, de 2a. a 6a. feira, às 19:00 no Rádio Mayrink Veiga (Rio) e às 18:30 e 22:15 no Rádio Cultura (São Paulo).

CRÊME DENTAL
GESSY

CONTÉM LEITE DE MAGNÉSIA



GRETA GARBO



JOHNNY DOWNS



BARBARA STANWICK



BEBE DANIELS



ROBERT TAYLOR

vale um dinheirão. Continuando assim, Robert, qualquer dia destes, ficará sem um real...

● O jovem ator Johnny Downs conservou as cartas de seus admiradores por um longo período de tempo que data desde 1924. Possui mais de oitenta mil cartas. Entretanto, isso é um obstáculo na vida de Johnny. Só o trabalho de carregar, de cidade em cidade, de casa em casa, oitenta mil cartas...

● Entre os atores de Hollywood de quem mais se falam atualmente em Londres figuram em primeira fila Ben Lyon e Bebe Daniels. Esta dupla, que ha anos fora uma das mais famosas do cinema, está dando um exemplo de perseverança matrimonial.

(Nunca o mais leve boato mencionou a mais leve possibilidade de divórcio ou de uma desavença matrimonial entre Ben e Bebe.

Estão na capital da Inglaterra apesar dos tragicos bombardeios que diariamente aquela cidade é vitima. Por isso, o ditoso casal enviou a sua familia o seguinte telegrama: "Estamos bem. Somos felizes. Não se preocupem".

● Acaba de chegar a Hollywood uma nova estrela que aparecerá em films RKO. É uma moça de tipo noroico, de personalidade romantica e de temperamento apaixonado. Signe Hasso é sueca. Suas primeiras palavras ao saltar na estação de Santa Fé foram: "Sou a mulher mais feliz do mundo". Signe atuou no teatro desde os doze anos e fala o inglês com perfeição nada comum. Sua voz é musical e possui a mesma misteriosa qualidade da voz de Greta Garbo. De ambas poderia dizer-se que têm voz de carícia, de emoção, de tristeza funda e de melancolia interior.

● "O ditador" se estreará dentro de breves semanas. Assim disse aos jornais o produtor, escritor, ator e heroi universal do cinema, o genial Charles Chaplin. Toda Hollywood se prepara para assistir á estréia do mais sensacional film que apareceu em Hollywood. A estréia

será um acontecimento de grandes proporções e será no teatro mais elegante de Hollywood, o celebre Carthay Circle. O entusiasmo geral tem a sua razão — é que se trata de uma película que com grande atrevimento busca motivos de hilariedade nas mais graves figuras internacionais. Depois, no film veremos Chaplin e ouviremos sua voz pela primeira vez no cinema. Apesar do rigoroso silencio, sabemos que Chaplin possui uma voz que se presta admiravelmente para o microfone. Para sempre se dissipará a lenda de que o heroi imortal do cinema, o grande Chaplin, não falava por medo do fracasso.

Chaplin vai falar e o mundo se prepara para ouvi-lo.

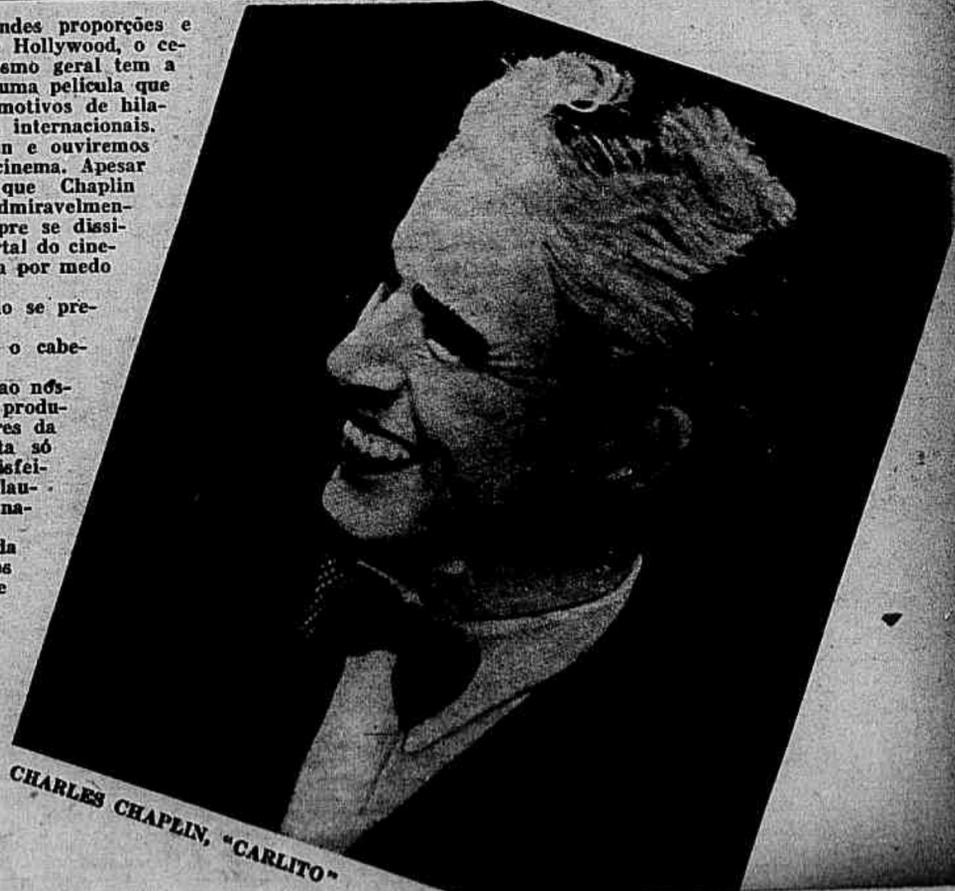
● Greta Garbo vai tingir o cabelo...

Tal noticia acaba de chegar ao nosso conhecimento e creio que ela produzirá barulho entre os admiradores da famosa sueca. Para eles, Greta só pode ser loura. E só estão satisfeitos com uma Greta de olhos glaucos, cabelos de ouro e pele de nacar...

Ver Greta transformada numa torrida morena, de cabelos negros, pele trigueira e alma de fogo, é um sacrilegio.

Entretanto, o cinema gosta dessas surpresas, e, talvez, uma Greta Garbo morena seja não só uma possibilidade num futuro proximo, como também um triunfo colossal de mimetismo e a maior metamorfose feminina do Seculo XX.

(Aguardemos os acontecimentos...



CHARLES CHAPLIN, "CARLITO"

MODA



— Vamos receber visitas em casa. Elas são pessoas queridas e que sabem apreciar as "toilettes" bonitas. Se eu escolhesse meu vestido de salpicos? Ele é encantador! Tem a saia estilo "Imperio", de côs bem alto, e a blusa toda arregaçada no busto com uma manguinha franzida tão graciosa!

Vou também mudar de penteado; em vez de deixá-lo solto, vou fazer um topete todo crespo, e atrás prendo todo o cabelo em torçadas sobre a nuca.

Será que vou ficar bem?

A gravura responderá à elegante que monologou sobre esse modelo encantador.



O feitio á marinheira, como toda moda classica nunca sai do agrado feminino. Elas aparecem maiores ou menores, largas ou estreitas, mas sempre com suas linhas quadradas que vem de longa data. Não são encantadores estes modelos com esta gola que tanto rejuvenesce a fisionomia?



Uma Sensação de carícia

• Brisa leve que beija a cutis, pétala aveludada que roça macia pela epiderme, eis o gozo constante que oferece Lingerie Valisère ao contacto do corpo feminino. É uma perene sensação de carícia que se traduz em felicidade, que irradia sedução!

LINGERIE
Valisère

PANAM

CONTACTO QUE É UMA CARÍCIA



Quantas noivas marcaram seu casamento para a época do Natal!? Aqui encontram elas os elegantes modelos para essa cerimonia. No primeiro notamos apenas o corpete um pouco "drapé" e o largo cinto que encurta o corpo da blusa. O segundo, executado em seda corpada, foi guarnecido com belos motivos de bordado inglês. Observar na blusa a parte original que alarga elegantemente os ombros. No centro, oferecemos mais um modelo para "demoiselle d'honneur" e para a garotinha portadora das alianças.

Últimos achados da MODA

DUAS silhuetas diferentes caracterizam a moda atual: uma nos mostra a linha "cloche", saias armadas com blusas "drapées", arregaçadas; outra em linha direita, reta, especialmente nas "toilettes" de noite. Nos costumes de verão aparece a nota diferente do ano passado; as jaquetas se fazem com abas amplas na parte trazeira em conjunto harmonioso com as saias que também aparecem com movimento "cloche".

Os modelos de blusas esportivas, são amplas e folgadas, diferentes das "toilettes" de noite que nos chegam, com longas saias quase "entravés" e corpetes muito ajustados ao busto.

As saias rodadas em pregas presas ou "plissés" vão fazer furor neste verão.

Nos agasalhos nota-se uma tendência marcada para a cintura fina, realizada com recortes e pensas internas.

Como guarnição dos vestidos muitos vivos, recortes aplicados, reversos em cores contrastes.

Enfim, uma variedade sem fim de detalhes feminilizam deliciosamente as "toilettes" atuais.

GEORGETTE DE LYS

A 1001 BOLSAS

Fabrica de carteiras para senhoras, mais conhecida no Brasil. Tem sempre expostas nas suas vitrines milhares de BOLSAS dos últimos modelos, a preços incompetíveis e a única que tem verdadeiramente sua oficina junto com a loja; especialista em encomendas e concertos e tingido sapatos, bolsas, luvas, em qualquer cor, serviço garantido. Telefones: 22-4365 — Rua Carioca, 40 — loja. NAO CONFUNDIR — E' no 40.



Francis Roberts, a linda artista da Fox, escolheu para um jantar em cassino, uma jaqueta lamê amarelo-ouro, combinada com uma longa saia de gaze chiffon azul celeste, combinação esta que dá uma nova nota às toilettes de noite. Ela tem na mão uma bolsa-carteira executada com o mesmo tecido lamê da jaqueta.



Para uma tarde de sol, oferecemos às nossas elegantes leitoras estes encantadores modelos. Um tem a saia toda em pregas e a blusa guarnecida com bandas de grandes salpicos. Outro, de blusa em recortes nas ombreiras e saia abinhas, tem a saia aberta em grupo de pregas internas.

Bonitos Presentes

— será a sua exclamação, ao vêr as embalagens de luxo dos perfumes



- CHYPRE
- L'AIMANT
- LE VERTIGE
- EMERAUDE
- L'ORIGAN
- LE NOUVEAU GARDENIA



ELEGANCIA

ao Alcance
de TODAS



DAZIA (Mafra) — Eis aí os quatro modelinhos que faltavam. Para a menina de dez anos, este mimoso vestido de georgette ou voile azul claro, com o corpo em preguinhas, que abrem na cintura dando amplitude à saia, usado sobre uma combinação armada, com barra de organdi rosa plissado. A palhinha do vestido é bordada com seda rosa, e a faixa de fita da mesma cor. Pelos outros modelos, você saberá facilmente para quem são. Quanto às cores e as fazendas deixas-as ao seu critério.



ISABEL (Arari) — Eis um lindo vestido de tarde, muito próprio para seda estampada.



MARILÔ — Não encontrei nenhum modelo bordado próprio para o seu tipo e para georgette ao mesmo tempo. Mas estes, inteiramente franzido, é elegantíssimo, ultra-moderno e você pode bordar a saia com salpicos de lantejoulas e usá-lo com um bolero inteiramente feito de lantejoulas. Vi em uma vitrine um assim e pareceu-me lindo.



DODOSIL (Valença) — Este modelo, em crepe ou crepe estampado, é elegantíssimo para você. Na próxima semana enviarei outro para passelo.

Michel

O Baton que os lábios pedem

USE O MELHOR
DEPILATORIO
EM PO
SEM ODOR - SEM ARDOR



Racé

RACÉ é um pó tão fino como pós de toilette. Molhe, simplesmente, com água a pele a depilar, polvilhe-a com RACÉ, e, depois de 3 a 4 minutos, lava-se. A pele aparecerá branca e suave. Não irrita, não tem cheiro.

E' uma descoberta maravilhosa
RACÉ vende-se nas principais farmácias e perfumarias.

Laboratorios **Vindobona**
Rua Uruguaiana, 104 - 5.º andar — Rio
Telefone 23-1100 — Peça folhetos gratis

CUTEX FAZ



*Unhas
Impeccáveis*

EM POUCOS MINUTOS!

Tenha o prazer de ostentar com orgulho unhas impeccáveis e perfeitas! Siga o facilissimo methodo Cutex, rapido e de efeito seguro. Em 5 minutos apenas, terá unhas que são verdadeiras joias! Cutex apresenta côres que são sempre modernissimas.

Tratamento das unhas — Retire o esmalte velho com o Removedor Oleoso do Esmalte Cutex • Passe na cuticula e sob as pontas das unhas, um palito de larãjeira com um pedaço de algodão embebido no Removedor de Cuticula Cutex • E como ultimo remate, use uma das bellissimas côres Cutex.

NOVAS CÔRES:

Gadabout
Hijinks
Opaline N.º 1
Opaline N.º 2
Opaline N.º 3



CUTEX *Salon*

SEJA BELA Conselhos de Beleza

LONGE
de ser
uma ve-
lha, a mu-
lher aos

quarenta anos está na melhor idade. O trabalho demasiado que leva a mulher a descuidar-se de si nos primeiros anos de matrimônio, com a criação dos filhos e as atenções da casa, durante mais ou menos vinte anos, é muito justificável. Felizmente, não será impossível

para uma mulher de vontade, reconquistar, em grande parte, a elasticidade e a frescura da juventude.

É LASTIMÁVEL que certas mulheres se despreocupem de sua aparência pelo fato de já estarem na idade madura. Concorde em que o aspecto de uma mulher de certa idade, não requer modas exageradas nem cores berrantes, o que seria ridículo. Mas, há o meio termo. E porque uma mulher já tenha atingido os quarenta e cinco anos não é razão para que pareça uma velha.

MUITO se pode conseguir cuidando antes de tudo da pele, dos cabelos, das unhas e da silhueta. Depois, o trajar. Consideremos que é aos quarenta anos que a mulher adquire o pleno desenvolvimento de sua inteligência, que conhece o mundo e dele pode falar. Nessa idade, com os filhos quase criados, pode, sem preocupações, sair com o seu marido para se divertir e deve fazê-lo.

ACONSELHO, às mulheres de quarenta anos, o tratamento da pele num bom instituto de beleza para a conservação da formosura e o aspecto da juventude. Ficarão surpreendidas com a diferença experimentada. É claro que nessa idade a pele está um tanto cansada, necessitando estimulantes, mas, é fácil remediar. Muito cuidado com o "maquillage". Não se esqueçam que a pintura demasiada envelhece em vez de rejuvenescer. Os coloridos fortes também não são próprios às mulheres dessa idade pelo mesmo motivo.

OS CABELOS devem ser bem tratados e penteados de acordo com a idade. Há penteados que rejuvenescem extraordinariamente as mulheres maduras, os quais devem ser meticulosamente estudados, de acordo com a fisionomia.

OS CHAPÉUS, igualmente, devem ser inteligentemente escolhidos, para que deem uma aparência juvenil ao semblante sem que a sua portadora se torne ridícula. O chapéu é um fator importante quanto à idade e o formato do rosto.

QUANTO à maneira de trajar, se tiverem aparência jovem e uma silhueta fina, delgada, poderão usar os mesmos modelos que usam as jovens, com ligeiras modificações. Nenhuma mulher de quarenta anos pode, impunemente, usar cores berrantes que assentam tão bem aos dezoito anos. Poderão usá-las com discrição e perfeito critério de adaptação.



A vida começa aos QUARENTA...



Francis continua bela, apesar de se ter, há muito, distanciado dos trinta.

A SILHUETA, para conservar a sua mocidade, ser delgada, flexível, é indispensável a ginástica diária. Os exercícios sendo praticados ao compasso da música tornam-se mais suaves e mais agradáveis. A metade do êxito depende do prazer com que se executa para atingir a meta.

OUTRO FATOR preponderante da mocidade e beleza é a conservação dos dentes. Quem aos quarenta anos os tiver bem cuidados, terá o rosto em muito boas condições, pois, a conservação dos dentes depende a linha do rosto. Quem deles se descurou, trate de arranjá-los antes de mais nada.

QUANTO às mãos, é indispensável trazê-las bem tratadas, de unhas polidas, com um esmalte discreto. Diariamente devem elas ser submetidas a massagens, partindo da ponta dos dedos para o pulso. A aplicação de glicerina, água de rosas e caldo de limão, é excelente para branqueá-las e amaciá-las.

★

INUMERAS são as estrelas da constelação cinematográfica que já passaram dos quarenta anos e cuja formosura e mocidade ainda suplantam as de muitas jovens de dezoito ou vinte anos. É que elas souberam sempre cuidar de seu rosto e de sua silhueta. (Continua na página 32)



No mesmo perfume seductor:
AGUA DE COLONIA 5\$, 10\$, 21\$, 35\$ e
BRILHANTINA líquida 6\$, 12\$, 21\$ e
OLEO 3\$, 6\$, 12\$, 21\$ e
EXTRACTO 6\$, 10\$, 21\$ e
 Preço no Rio e S. Paulo

Instantes inolvidáveis... É quando um aroma inebriante, embalador, como Loção Royal Briar, traz a inspiração de venturas infinitas... Perfume dos idyllios, elle encanta e seduz, tornando-se inesquecível... No Rio e S. Paulo — 7\$, 15\$, 25\$ e 45\$.

LOÇÃO ROYAL BRIAR
Atkinsons



A VENDA EM TODAS AS FARMACIAS E MERCEARIAS.
 SOLICITE AMOSTRAS PARA CAIXA POSTAL, 205 — CURITIBA - PARANÁ.

SEJA BELA

(Continuação da pagina 31)

CONSELHOS PRATICOS

ta, e, não obstante serem hoje mães e avós, continuam brilhando na tela como ha quinze ou vinte anos passados. — Y.

Quando acontece cair manteiga ou qualquer gordura nas roupas de lã ou seda, deve-se cobrir a parte afetada com talco, durante uns

cinco minutos. Em seguida bate-se para tirar o pó e a mancha desaparecerá.

Os cintos de couro branco limpam-se facilmente com leite.

O pão torrado é muito mais digestível que o natural, por que parte da secula se transforma em dextrina — muito solúvel nos sucos digestivos — e, mediante a tostação formam-se princípios aromaticos estimulantes

das secreções bucal e estomacal.

Uma jovem de vinte anos, medindo um metro e cinquenta, deve pesar cinquenta e dois quilos. Aos trinta e cinco anos deverá ela pesar cinquenta e seis quilos.

Não se esqueça que a ginastica diaria é a base de sua boa saúde e de sua mocidade. Tenha força de vontade para fazê-la diariamente com metodo e perseverança. — Y.

GRANDE TINTURARIA
MASSINI
Marechal Floriano, 187
RAMIRO BARCELLOS, 222
PORTO ALEGRE
A MAIOR CASA NO GENERO NO SUL DO BRASIL

telephones
6900 e 4771

OS "ASTROS" NA BROADWAY

(Continuação da pagina 26)

— Muito. É um dos poucos em que não morro nem vou para a prisão... Assim mesmo acho que escapei por um triz!

Uma lourinha consegue "avancar o sinal" e pede-lhe um autografo. George assina a folha do caderno e em seguida olha meio alarmado para o relógio de pulso. Centenas de outras jovens se acotovelam para conseguir o autografo, e George gentilmente começa a sua faina. Afastamo-nos, depois de obtermos a promessa de uma entrevista mais demorada. O seu film "They Drive by Night" está tendo casas cheias, mas o que ha de mais importante na película é o trabalho soberbo de Ida Lupino, na nossa opinião.

Outro astro que tambem recebe o aplauso do publico, em pessoa: Allan Jones. Allan é pessoalmente muito jovem, muito simpatico. Apenas o cinema o faz ficar moreno, quando na realidade é louro. Canta diversas canções, e pelo que podemos apurar, sua voz não é tão possante como o cinema faz acreditar, mas é agradável, bem timbrada é — o que é difícil — educada. Para cem cantores da Broadway, dez apenas têm voz educada. Mas Allan, pelo que se sabe, deseja cantar no Metropolitan e especializou-se em musica fina. Irene Harvey, sua esposa, tambem aparece no mesmo "show". Irene trabalha com Allan na película "The Boys from Syracuse", num papel agradável, mas pequeno. Pessoalmente é graciosa, mas não chega a ser sucesso. E se a virem morena, de cabelos castanhos, no cinema, não acreditem. Ela é loura como as espiças... Os fans devem se lembrar da estrelinha Dixie Dunbar, que ha varios anos aparece em pequenos papéis nos films de colegiais. Dixie não teve ainda uma grande oportunidade no cinema, mas na Broadway agrada muito. É uma sapateadora habil. Apenas falta-lhe fisico. É pequenina, magra, debil, e quando se agita, dançando, dá a impressão de uma criança fazendo pirraça... Os americanos têm um grande fracço por Dixie, que é uma moreninha com jeito de boneca. Nova-York hospeda neste momento uma grande estrela de Hollywood: Norma Shearer. Dezenas de jornalistas a foram esperar na "Grand Central Station", onde chegou, pelo trem de

Chicago. Norma surpreende seus fans, por não ser morena, de cabelos escuros, como se supunha e sim, bem loura e de olhos azues. A primeira impressão que se tem de Norma é excelente. É elegantissima, não muito alta, irradiando simpatia e "glamour". Saltou em Nova-York trajando um costume de viagem bege e marron, uma grande bolsa bege, e usava na lapela uma grande bandeira americana de pedras coloridas. Muito risonha, mas ao mesmo tempo apressada, sauda os jornalistas e troca ligeiras palavras, num tom de palestra geral:

— Meu destino é Saratoga, mas precisei demorar alguns dias em Nova-York...

— Veio para descansar?

— Descansar e resolver alguns negocios. Tenho dez dias em Nova-York para matar as saudades desta cidade tão querida...

— Pretende visitar George Raft? — pergunta um jornalista "abelhudo".

Norma sorri, apertando os olhos muito azues:

— Por que não? Somos bons amigos!

E notando a pressa com que todos os jornalistas tomavam nota:

— Apenas amigos!

E Norma em seguida, sem se irritar com a indiscrição dos reporteres, explica que não tem nenhum plano de casamento. Um reporter a meu lado comenta que ela anda levemente interessada num Mr. Davis, e que, portanto, deve ser verdade o que está falando. Os fans começam a fazer um cerco desesperado para ver a "estrela" e ela se apressa em seguir para o hotel. Despede-se amavelmente subindo para a porta de saída.

— Tem algum plano cinematografico? pergunta-lhe ainda, tentando retê-la por alguns segundos.

— Sim, mas todos por resolver...

Norma se afasta rapidamente, entrando no taxi. Os fans se dispersam comentando sua "toilette" e seu sorriso, deveras encantador. Uma senhora gorda a meu lado exclama desolada:

— Norma está ficando diferente...

— Trinta e oito anos... — comenta outra, justificando a mudança.

Mas a idade não tirou a beleza suave de Norma Shearer. Isso é uma alegria para uma antiga fan...



O falecimento da velha millonaria Anna Ferreira Penna Ridegway, ocorrido em Petropolis, no palacete da rua João Pessoa, despertou forte curiosidade na cidade serrana, pois em torno da existencia modesta que a mesma levava, contrastando com os bens materiais que possuía, feceram-se os mais variados comentarios. Vivendo com rigorosa parcimonia de gastos, Anna Ridegway deixou, contudo, consideraveis bens de fortuna, em imoveis, apolices, depositos bancarios, joias e pratarias, avallados em varias centenas de contos. Casada com o official de reserva da Marinha britanica, Rodolfo Ridegway, que morreu nos oitenta anos, por efeito de paralisia, Anna Ferreira era cheia de excentricidades, tinha verdadeira fobia pelos fotografos, conservava-se fechada em casa e não recebia visitas. Feita a arrecadação dos seus bens pela Justiça de Petropolis, constatou-se que a septuagenaria falecida possuía um acervo precioso de apolices e debentures, alem de depositos em varios bancos. Os dois flagrantes que aqui estampamos, fixados na residencia da morta, focalizam o juiz Maurity Filho e o tabellão Temistocles Silva, ao lado do representante de "A NOITE Ilustrada", examinando as joias do seu espolio, e a domestica Maria Sardi e a menor Odette, quando Inquiridas pela reportagem.

SABONETE PEARS, de "ACÇÃO TONICA", REAVIVA A BELLEZA DA PELLE!

Toda mulher póde possuir uma pelle adoravel se seguir este simples preceito: — revitalizar a pelle com Pears. Pears tem "acção tonica". Reanima a pelle. Dá-lhe radiante revivescência. Comece hoje a tonificar sua pelle com Pears!

Sabonete



X-WB 40/0-793 A. & P. PEARS LTD., INGLATERRA



EQUILIBRIO...

Mantenha o equilibrio de seu aparelho digestivo com BySoDó. BySoDó ajuda a digestão, neutraliza a acidez e alivia as dores gástricas quasi instantaneamente. BySoDó é eficaz, puro e inofensivo. Proteja o estômago e a saúde com

BySoDó

The BiSoDol Company
New Haven, Conn., E.U.A.

Evite! Trate!

PYORRHEA - GENGIVAS DOENTES
MAU HALITO - ESTOMATITES



Resultados Surpreendentes

'FOSCA'

Cronica de
BENEDICTO LOPES



Soprano Haydée Telles, que fez a Adelia da "Fosca", e Clio Monti, da Opera Metropolitana.



Soprano Haydée Brasil, que fez a Condessa, do "Schiavo".

Em carta escrita de Milão, o glorioso maestro patricio disse a André Rebouças, seu grande amigo e confidente, que parte da vitoria de "Fosca" cabia a Ghislanzoni, que revelou mais uma vez grande talento ao escrever o seu libreto. Sim, porque o mesmo estava de fato ao nível da partitura.

A estréia de "Fosca" no Brasil foi em 1880, alcançando exito notavel, e era a opera predileta do maestro patricio, por ter-lhe emprestado, sem a menor duvida, o maior fulgor de sua arte magistral.

À noite de 15 do corrente foi representada a "Fosca" no Municipal.

pela Lirica Metropolitana. Representação que mereceu da platéia carioca delirantes aplausos, por ter-se verificado de modo surpreendente, sem o menor senão. Tiveram atuação de remarcado destaque os brilhantes artistas patricios tenor Reis e Silva e soprano Carmen Gomes, que desempenharam os papeis principais de Paulo e Fosca. Papeis que tiveram grande realce em todo o desenrolar da opera. O soprano Haydée Telles, já conhecida de nossos meios musicais pelos seus belos dotes artisticos, fez a sua estréia na opera lirica, na noite do dia 15 do corrente. Estréia prometedora, porque foi de veras magnifica, em que o papel de Adelia foi sinceramente interpretado e calorosamente aplaudido pela platéia carioca.

A coroa dos genios foi sempre tecida com agudos espinhos e orvalhada de lagrimas. Espinhos e lagrimas que lhe definem a existencia atormentada para o amor e o grande culto universal. Não se tem noticia de um só genio e, principalmente em se tratando de melodia, que experimentasse em vida a emoção do triunfo

e, ao mesmo tempo, a recompensa ao seu trabalho. Não se tem noticia e sua gloria extraordinaria foi sempre proclamada pela justiça da posteridade, justiça que não falha nunca porque é maior do que todos os martirios e desilusões, é maior do que todos os tormentos e amarguras.

E Carlos Gomes, como Belini e Verdi, como Rossini e Wagner e tantos outros genios da musica, não fugiu á exceção dolorosa. Não fugiu e desde os primeiros anos de sua formação artistica, até o instante em que fechou os olhos, entrando para eternidade, bebeu gota a gota o fel de todas as injustiças e experimentou o cravo de todas as invejas e dissabores.

Carlos Gomes foi rudemente castigado pelo odio dos nulos e atormentado pela inveja dos mediocres e ainda pela ignorancia e incultura da época que não soube compreendê-lo. Não soube compreendê-lo porque era grande demais, mas, muito cedo, triunfou sobre todos os despeitos e protervias, começando a viver gloriosamente no culto universal.

"Fosca" é, como a maior parte dos trabalhos de Carlos Gomes, desconhecida do povo brasileiro. Mas é, em ótima analise, uma das operas que mais empolgam não só pela musica finissima como pelo rendilhado de melodias maravilhosas do primeiro ao quarto atos.

A estréia de "Fosca", no Scala de Milão, verificou-se em 1873, logrando pouco sucesso, dada a má campanha promovida pela editora Francesca Lucca, proprietaria da casa "Lucca", para a qual foi escrita a mesma, por encomenda. Mas não obstante, a critica da época foi unanime em proclamar que "Fosca" era uma opera de merito superior.

E isso foi confirmado em 1878, cinco anos depois, quando no mesmo Scala de Milão, a representação de "Fosca", com algumas modificações e com um elenco de primeira, e, de que eram figuras principais Tamagno, Fossa, Kaichonan e Maino, verificou-se quinze vezes, com extraordinario sucesso, salvando a estação teatral do ano.

Lave seu rosto com pasta de amendoas (Não é sabonete)

RAINHA da HUNGRIA

Creme de massagem... Creme de toilette. Pó de arroz.

Mme. CAMPOS

ASSEMBLEIA, 115 - 1.º

A venda em todo o Brasil.

USE LOÇÃO PHENOMENO

PRESENTES PARA NATAL E ANO BOM

BAIXELAS-TALHERES

fracaplanza

IDEAL PARA DEPOIS DO BANHO DO BÊBÊ

Talco Malva

FINISSIMO E PERFUMADO

O Talco Malva constitue justo motivo de vaidade para a industria mineira não só pelo seu aprimorado fabrico e elegante embalagem, como pela garantia terapeutica que oferece sendo como é formulado pelo insigne dermatologista o Sr. Professor Antonio Aleixo.

WASHINGTON F. PIRES.

(Notavel clinico e ex-ministro BELLO da Educação)

PERFUMARIA MARCOLLA HORIZONTE

**Torne mais bello
o seu rosto
pois tudo depende delle!**



GRANDE parte de seus attractivos pessoais e muitos momentos que formam as mais queridas lembranças da vida de uma mulher, podem ser perdidos para sempre, si V.S. não souber conservar o seu dom mais precioso: a belleza do rosto!

Milhares de senhoras que em vão aspiravam possuir um rosto formoso, conseguiram ver realizadas suas mais gratas esperanças com o uso do Creme Evanescente Dagelle. Este creme, suavemente perfumado, forma uma invisivel camada que occulta habilmente as manchas da pelle, tornando-a avelludada e encantador. O Creme Evanescente Dagelle protege a epiderme contra os effeitos do sol, do vento, da chuva e da poeira. Base ideal para a applicação do pó de arroz, faz da sua pelle um milagre de formosura. A maquiagem torna-se mais facil e se mantém por muito mais tempo.

Desperte a belleza de seu rosto com o uso diario do Creme Evanescente Dagelle e terá a felicidade de toda mulher dotada de um semblante lindo e cheio de mocidade.

Outras famosas
creações

Dagelle

Creme Perfeito Dagelle: Insuperavel na limpeza, revitalização e embelezamento da pelle.

Vivatoxo Dagelle: Adstringente e refrescante que estimula a circulação e elimina o excesso de oleosidade.

Leite Dagelle: Perfumada loção branca, que occulta habilmente as manchas do rosto, embelezando-o.

Óleo Tônico Dagelle para a limpeza da Pelle

Creme Dagelle para limpeza

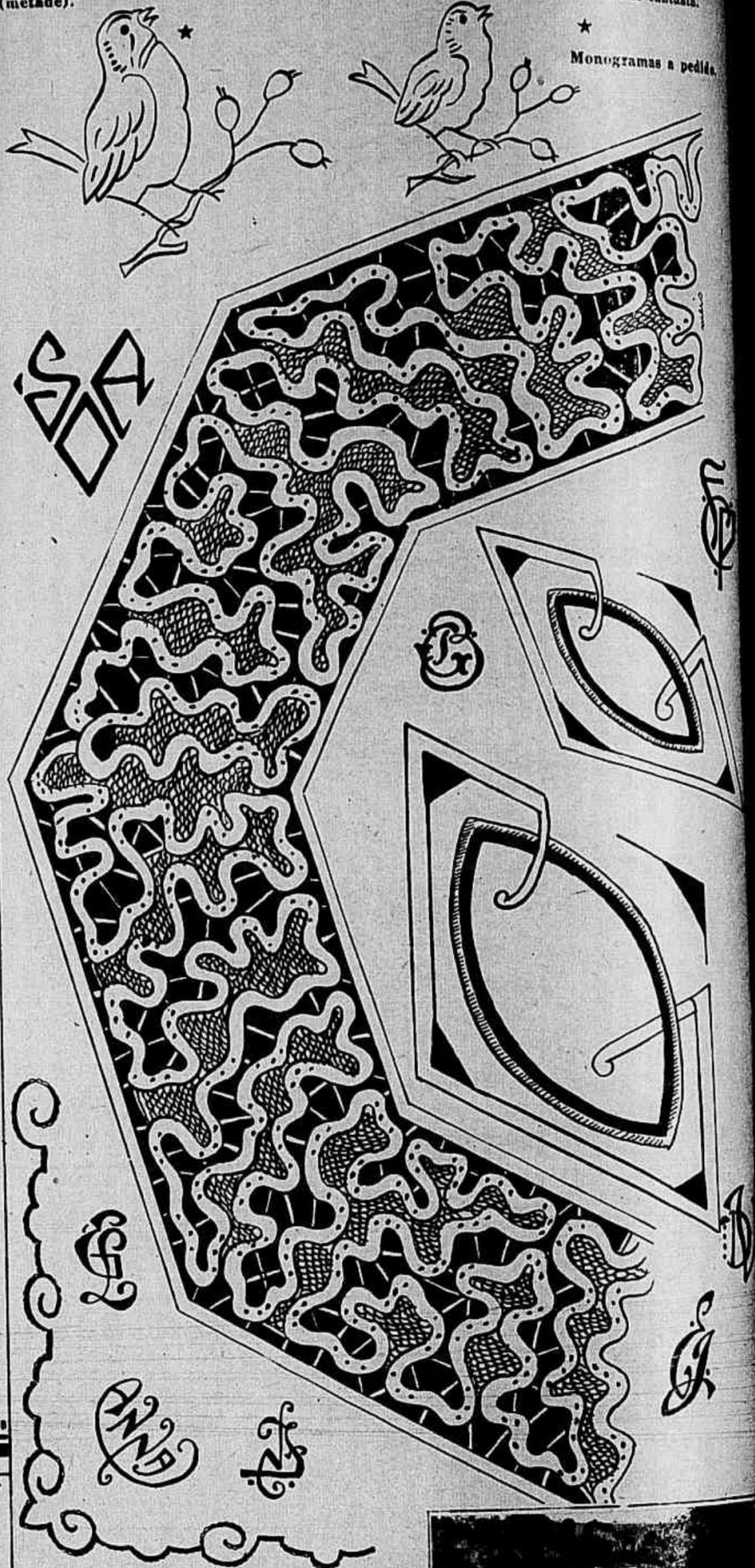
Shampoo Dagelle

Pó de Arroz Dagelle

CREMES DAGELLE
E LOÇÕES

Motivo em renda irlandesa para toalhinha (metade).

Para roupinha de criança, dois lindos armentos (passaros) em bordado fantasia.



Monogramas a pedido.

QUANDO COMPRAR
A SUA
CADEIRA...

GERDAU



WALTER GERDAU
PORTO ALEGRE - R. GRANDE 20/11
À VENDA EM TODAS AS CIDADES
DO BRASIL

**Você desconfia que
tem ulcera no
estomago?**

Os radiologistas afirmam que 80 % dos soffredores de dispesia antiga com colicás, são portadores de ulceras no estomago ou no duodeno. Hoje em dia as escolas italianas e alemãs condenam a operação da ulcera sem primeiro tentar uma cura clinica, isto é submeter o paciente a um rigoroso regime dietetico conjuntamente com o emprego de sais neutralizantes ou cicatrizantes, como: Bismuto, o Caolim, a Magnesia peridrol, etc. Está tendo larga applicação o novo produto denominado GASTORINA que encerra estes tres elementos associados á Beladona de ação sedativa incontestavel. Para a azia, arrotos, dispesias, colicás, flatulencias, etc., remédio algum pode ser comparado á GASTORINA.

Se você sofre do estomago, use a GASTORINA para evitar a formação de ulceras e se você sofre de ulcera use tambem a GASTORINA para cicatrizá-la, em qualquer caso peça prospectos aos Laboratorios FITRAPISANI - Caixa, 2.453 - São Paulo.

HEMORRHOIDAS? tome
Pílulas de Herva de Bicho
Quantidade! Óptimas!
INFALLIVEIS!

Dor de Ouvido?
Inflamação e
purgação no
ouvido?
Use
**AURIS-
SEDINA**

**NEURASTENIA
SEXUAL ?**

UMA PLANTA QUE FAZ MILAGRES !

Alguns jornais norte-americanos informaram que o chefe de uma expedição nas selvas do Equador trouxe uma planta milagrosa contra a impotencia, neurastenia ou fraqueza sexual. Este senhor recebeu sedutoras ofertas de diversos laboratorios, tendo recusado sistematicamente, sob a alegação de que o seu intento é puramente científico.

O mais interessante é que esta planta, a que chamam de "Acantheo virilis", nada mais é senão a Marapuama, que existe abundantemente em alguns Estados do norte do Brasil. A Marapuama é conhecida de longa data pelos indigenas brasileiros como poderoso levantador do sistema nervoso, sobretudo quando se trata de neurastenia genital com impotencia.

Existe á venda nas principais farmacias e drogarias um produto denominado "PILULAS MARATÓ" fabricado com extratos de Marapuama e Catuaba. As pessoas interessadas devem experimentar um vidro deste afamado tonico nervino que tanto sucesso está alcançando nos meios norte-americanos.

N. B. - As "PILULAS MARATÓ" foram aprovadas e licenciadas pela D. N. S. Publica e são isentas de qualquer ação nociva. Peça prospectos aos Laboratorios Fitrapisani, Caixa Postal, 2.453 - S. Paulo.



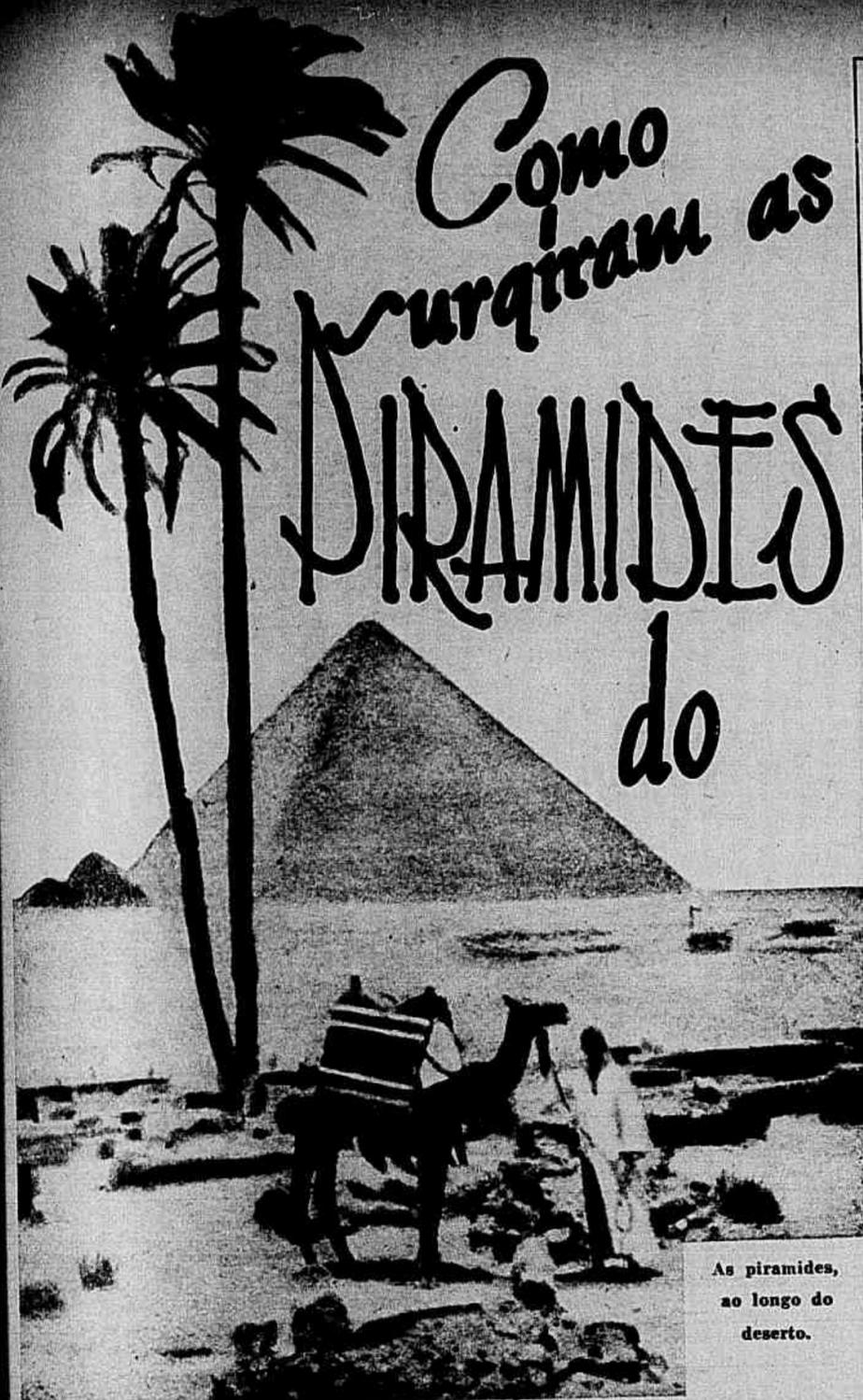
Na cidade de Prados, Estado de Minas Gerais, projetam-se grandes festejos comemorativos do cinquentenario de sua emancipação politica, em 1.º de janeiro de 1941.

Nessa ocasião, além da ereção do marco memorativo, em homenagem ao criador do municipio — deputado João Luiz de Campos — será inaugurado na praça que tem o nome, e que já está sendo ajardinada, o monumento, em bronze, do saudoso chefe local, Viviano Caldas.

É desejo tambem do prefeito deste municipio, Sr. Getulio Silva, inaugurar a ponte "Benedicto Valadares", sobre o correio, centro da cidade, além de outros melhoramentos, destacando-se, dentre estes, a rede de gotos, para cuja realização não tem o prefeito poupadado esforços.

Cogita-se ainda, na ocasião, de organisação de uma exposição de produtos do municipio, como sejam: arreios para montaria e pertencentes, manteiga, queijo, ocos, calcão, marmore, manganez, ferro, gado vacuno, valar, etc., etc.

A Comissão Pro-Cinquentenario do Municipio de Prados já tem recebido a adesão de inumeros conterraneos residentes fora.



Como surgiram as PIRAMIDES do

As pirâmides,
ao longo do
deserto.

EGÍPTO

REALIZOU-SE esta formidável construção vinte e seis séculos antes do nascimento de Jesus Cristo.

Era rei do Egito, Chéope, faraó dominador e ambicioso, que, para eternizar a sua memória imaginou construir ainda em vida o seu sepulcro ao lado da Esfinge colossal de Mini, o fundador da monarquia egípcia. Este havia feito surgir o monstro de pedra de uma rocha esbranquiçada que se acha entre as areias de Gizeh, pouco distante das muralhas de Menfis, a antiga capital do Egito. A Esfinge esculpida, rosto humano e corpo de leão, símbolo petrificado do misterio e da força, aparece majestosa e muda como a sentinela do deserto.

Mas Chéope queria ver, talvez ainda mais solene, surgir o sepulcro que guardaria para a eternidade os seus restos mortais.

Cem mil homens, entre escravos e libertos, puseram mãos á obra.

Foi mister arrancar blocos de pedra ás montanhas que surgem alem do Nilo e das areias do deserto arabico.

Cortaram dentre os blocos de pedra bruta, imensos quadrados graníticos de dimensões exatas e os arrastaram até ás margens do Nilo para collocá-los depois nas barcas que os levariam até o sitio mais proximo da Esfinge. Lá era preciso retirá-los das embarcações enfileirando-os na estrada pedregosa com inenarrável fadiga.

Não muito longe da Esfinge começaram então a se amontoarem uns sobre outros os blocos de granito das pedreiras de Turra e de Mokattam sem nenhuma liga de ferro ou de cal que os ajustasse entre si e cobrindo inteiramente uma corcova de cal previamente preparada.

A construção subia sobre a base quadrada alargando-se em face triangular.

No amago da pirâmide deixaram ficar um vão onde collocaram logo um grande sarcófago cavado e esculpido numa só pedra. Deste vão partia um corredor estreito e tortuoso, baixo e irregular que conduzia para fora e sobre o vão que devia ser um tumulo, amontoaram-se outros e mais outros imensos blocos de pedra até concluir o cimo pontegudo do monumental mausoleu.

Os trabalhos procediam sem tregua; os escravos labutavam sob a conetante ameaça do chicote; os libertos recebendo uma remuneração minima em troca de muito suor e de muita fome, sob o sol ardente do deserto. Embora a fadiga, a molestia, as mortes que se

TEXTOS DE
ITALA GOMES VAZ
DE CARVALHO

multiplicavam, cem mil homens continuavam a arrastar e a amontoar blocos de pedra até que as quatro fachadas da pirâmide se encontraram reunidas no cume do monumento, mas quando este se achou concluido, o rei Chéope ainda não precisava do sepulcro... Bem vivo e ambicioso ainda estava ele.

— É pequeno; é mesquinho para mim — pensou o rei insaciavel. — Quero que a minha tumba seja mais vasta e solene!

E o estafante labutar recomeçou com maior entusiasmo. De cada lado das quatro fachadas acumularam-se outras ordens de blocos alargando a construção que se tornava mais e mais imponente. As areias do deserto entre

(Continua na pagina 38)



A luz do archote, penetrou na camara sepulcral do rei Cefréne.

PARA O BEM DE SEU FILHO

Siga
os conselhos
DO MÉDICO!



★ A menina VERA MARIA, de Curitiba, alimentada com NESTOGENO e LACTOGENO a conselho do Dr. JOSÉ TEIXEIRA DA SILVA.

O organismo da criança merece os maiores cuidados. Proporciono ao seu filhinho uma alimentação adequada, dando-lhe o produto ou produtos Nestlé indicados por seu médico.

PRODUTOS
NESTLÉ

A NOVA PARKER VACUMATIC

"Garantida Por Vida"

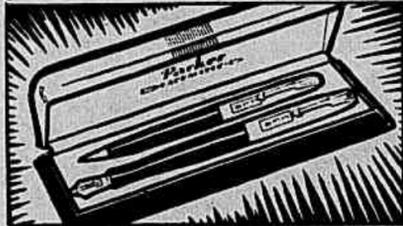
Custa menos do que as canetas mediocres



As estatísticas oficiais das principais companhias de seguros, acerca da longevidade humana, provam que a suprema PARKER VACUMATIC, Garantida Por Vida, na verdade lhe custa menos do que qualquer outra. O melhor sempre resulta mais económico.



Adquirindo esta verdadeira joia — a PARKER VACUMATIC — jamais precisará comprar outra caneta-tinteiro. O Diamante Azul da PARKER garante serviço para toda a vida. E as provas rigorosas, a que foi submetida, provam que ela realmente durará toda a vida.



Para aniversários, comemorações ou formaturas, escolha o presente que será apreciado a vida inteira — a linda caneta VACUMATIC, em Pérola Laminada, junto com a lapizeira Writefine, num rico estojo. O Diamante Azul da Parker permite a fácil identificação desta soberba dádiva.

Parker

VACUMATIC

MARCA REGISTRADA

As canetas Parker Vacumatic de Diamante Azul trazem uma Garantia Por Vida ao seu possuidor, exceto em casos de perda ou dano intencional — sujeitas apenas em caso de avaria a uma despesa mínima de embalagem, porte e seguro.

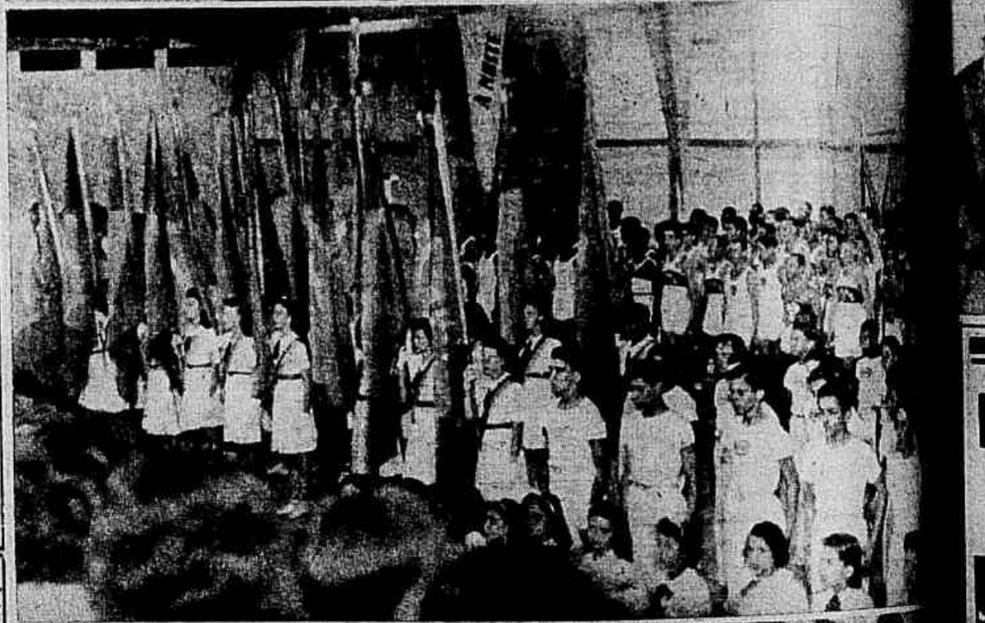
A venda em todas as boas casas do ramo 71-58
Canetas Diamante Azul 240\$ e 210\$ e outras canetas a partir de 50\$.
Únicos distribuidores para todo o Brasil:
COSTA, PORTÉLA & CIA.
Rio — Rua 1.º de Março, 9 - 1.º andar — Caixa Postal, 508

Parker
Vacumatic
Com o Diamante
Azul no Segura-
dor em Flecha
traz uma Garan-
tia Por Vida.



TELEVISÃO
Total
do depósito
de tinta.
Mostra
sempre o
nível.

Pêna
ultra-suave
Todas as canetas
Parker têm
pênas sólidas
de ouro 14 K.
com ponta de
Osmiridio.



Ao alto, um aspecto impressionante do desfile das moças do Sampaio e do Instituto Rangel, precedendo a grande massa de atletas; o cenário da cerimônia cívica, ao centro, e, em baixo, o escoteiro que incinerou as bandeiras e um detalhe da tribuna principal, vendo-se os coroneis Lima Camara, comandante do Grupo Escola; Santos Araujo, diretor-tesoureiro da Empresa A NOITE, e o Sr. Nemesio Araujo, que foi um dos oradores cívicos.

Porque FLIT

mata de facto

Si a lata não trazer o soldadinho, não é FLIT

Flit é morte certa para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortíferos que não podem ser superados. Flit passou por provas as mais rigorosas, sendo conhecido o seu poder de exterminar. Por essa razão V.S. deve sempre exigir Flit — e recusar todos os sucedaneos. O jacto de Flit não mancha e é inoffensivo para as pessoas. Verifique si o soldadinho aparece na lata.

a "Corrida da BANDEIRA"

A brilhante iniciativa do Instituto Roscio, criando, em colaboração com A NOITE a "Corrida da Bandeira", serviu de motivo também, à realização de um espetáculo cívico de alta expressão nacional, na noite em que se comemorava e glorificava o símbolo da Patria. Mais de duzentos atletas entre colegiais, civis e militares do Exército e da nossa Polícia Militar, além de um grande numero de pessoas, assistiram à cremação solene de diversas bandeiras em desuso, formando um conjunto impressionante de grandeza patriótica, na quadra principal do Instituto. As gravuras destas paginas mostram um resumo da esplendida iniciativa do Instituto Roscio.



A contar da esquerda: as diversas equipes da Polícia Militar; Manoel da Costa Segundo, o valente vencedor da prova, quando era cumprimentado pelo representante de A NOITE, e a equipe juvenil do Instituto Roscio, que participou da prova.

Esta Fraqueza Attinge Pessoas de Mais de 40 annos



As Perturbações da Bexiga são perigosas

Diz-se que o organismo muda completamente de sete em sete annos. O certo é que, com o passar do tempo a saúde se modifica e em muitas pessoas de mais de 40 annos começam a apparecer disturbios, muitas vezes de natureza seria. Entre estes o principal é o disturbio da bexiga, uma fraqueza cujas exigencias, que se manifestam principalmente á noite, quando se está bem quente na cama, são muito irritantes. Essa debilidade da bexiga é um resultado de disturbios renaes e si for desprezada, poderá tornar-se perigosa, transformando-se em calculos, pedras ou cystite (inflamação chronica da bexiga).

Essa fraqueza que o aborrece e irrita, é resultante das substancias toxicas no sangue, que actnam como irritantes sobre os nervos e as membranas sensorias. É por isso que mesmo sem necessidade alguma, a bexiga é constantemente chamada a funcionar.

Liberte o seu sangue dessas substancias toxicas e terá certeza de ficar curado. Não ha meio mais rapido e eficaz de conseguir esse resultado do que tomar uma serie das afamadas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, conhecidas em todo o mundo.

A venda em todas as pharmacias. Compre as legitimas

Pilulas De WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

indicadas para Rheumatismo, Sciatica, Dôres na Cintura, Disturbios Renaes, Molestias da Bexiga e, em geral, para as enfermidades produzidas por excesso de acido urico.



Lábios QUE OS HOMENS não podem resistir

Suaves mas não gordurosos; attrahentes mas não pintados

NADA encanta tanto nem dá á sua belleza um atractivo tão pessoal, como a naturalidade. E o baton Tangee, que não pinta porque não e pintura, e que suavisa porque tem base de "cold cream", dá uma naturalidade seductora porque pode ser graduado a gosto, em harmonia com a sua propria côr. Passando ligeiramente é encarnado; repassando-o dá até um rubro intenso, e si quizer ainda um matiz mais intenso, ha o

Tangee Theatral. Tangee tem todas as qualidades combinadas de varios batons o mais um encanto; naturalidade! Comece hoje mesmo a ver-se mais attrahente com Tangee. Para perfeita harmonia use tambem o Rouge Tangee e o Pó facial Tangee.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENÇA DE PINTURA

depois, que poderia construir com o material da pirâmide de Cheope, uma cintura de defesa nos limites da França.

★

O filho de Cheope, chamado Cefrene, que sucedeu ao pai no trono dos faraós, também deu logo ordem que se construísse o seu sepulcro em forma de pirâmide. E assim foi feito, com a mesma dificuldade e sacrifício de vidas humanas, porém não atingiu esta segunda pirâmide as proporções da primeira. Chegou apenas aos 142 metros de altura, cinco metros mais baixa do que a de Cheope.

Uma terceira pirâmide, a de Micerino, só mede setenta metros de altura e em torno deste tres primeiros monstros de pedra que deviam desafiar o tempo e o deserto surgiram outras menores destinadas a serem sepulcros de princesas, de rainhas, de príncipes reais e de grandes dignitários do Estado. Sua altura varia entre os quinze e os dezesseis metros e são muito numerosas.

E por esta razão podemos encontrar no deserto libico uma quantidade de pirâmides num percurso de mais de setenta quilômetros.

As que se acham reunidas em grupo, tomam o nome das aldeias mais proximas. Muitas, porém, deviam desaparecer sob as montanhas de areia acumulada pelo vento do deserto. Todos os nomes dos grandes faraós, "filhos de Deus e do Sol", pertencentes a vinte e seis grandes dinastias que se seguiram no Egito a partir do ano 500 até 527 antes de Jesus Cristo, desapareceram mergulhados no esquecimento do tempo. Só os tres reis da quarta dinastia: Kufu, Kafre, Menfere, que o vulgo denomina Cheope-Cefrene e Micerino, permaneceram nos discursos e na lembrança dos homens, graças as suas pirâmides.

São elas que ainda intactas no promontório de Gizeh, foram consideradas entre as sete maravilhas do mundo antes que outras maravilhas se multiplicassem nos aureos seculos da humanidade.

Todavia, depois de Micerino, os faraós abandonaram a idéa de ter pirâmides como sepulcros. Não quiseram mais procurar reposo em monumentos tão vistosos. Idealizaram gozar então do eterno descanso em hipogeuos profundos, escondendo seus tumulos nas entranhas dos montes. Pensaram assim ficar eternamente afastados do bulcio do mundo, mas a curiosidade dos vivos não hesitou em perturbar aquela tranquilidade que deveria ser intangível, e os hipogeuos tambem foram inexoravelmente violados.

As pirâmides são as construções mais solidas idealizadas pela mente humana. O seu centro de gravidade fica longe do vertice, porém perto da base. Poderão ser soterradas pelas areias do deserto, mas nunca serão rodadas pelos ventos nem espatifadas pelos terremotos. Só têm um inimigo terrível e insidioso, malefico e teimoso, cheio de avidez e de curiosidade: o homem!

★

Começaram os arabes com seu espirito de rapina tomando de assalto pirâmides e cavernas para delas arrancar o ouro dos faraós.

Maomé Ali quis mesmo demolir as pirâmides de Gizeh, desviando o curso do Nilo com o fim de utilizar as aguas do rio para as irrigações das planícies.

Os historiadores e os estudiosos egiptologos que tudo querem pesquisar, com a pretensão de iluminar a obscuridade dos tempos antigos, procuraram arrancar os segredos milenarios encerrados nos caracteres egipcios impressos nas falxas que envolvem as mumias seculares. Depois surgiram as hordas dos saqueadores que deram como tumulo aos faraós, as vitrinas dos museus da Europa, acumulando sobre si a justa ira das entidades desaparecidas. Quando finalmente após longos meses de infrutíferas procuras, se descobriu o acesso ao amago da pirâmide do rei Micerino, de onde foram retiradas todas as reliquias valiosissimas do monarca desaparecido, a nau que transportava aqueles troféus da teimosa pesquisa humana, foi tragada pelo mar!

Apesar dos evidentes avisos de que os sagrados acessos dos templos consagrados ao silencio e à meditação da morte, não devem ser violados, os cientistas não mais deixaram em paz os antigos faraós.

Os direitos da ciência não querem respeitar os direitos da morte! A humanidade, talvez inconciente do inutil sacrilegio que pratica, pois aqueles templos não deixam fugir o seu segredo, ainda se obstina em procurar a voz dos seculos nos profundos misterios da eternidade das Pirâmides.

Em 1818 descobriu-se o acesso à pirâmide de Cheope, a mais antiga entre todas, enquanto que o da Cefrene ainda permanece inviolado e bem escondido sob as pedras seculares.

As grossas camadas de cal que revestiam as tres pirâmides dando-lhes uma superficie lisa em todas as faces, estão em grande parte caídas, formando na base de cada colosso, uma barreira enorme de detritos que é difficilissimo transpor.

Todavia, os estudiosos mediante o emprego de grandes capitais progredem em suas obstinadas pesquisas e são sucessivamente franceses, ingleses e italianos, que, sob o ardente sol do deserto, trabalham, adoecem e morrem, colhendo, ás vezes, algum exito.

Um deles com prodigiosa intuição descobriu o tumulo de Seti I, morto 1.280 anos antes de Jesus Cristo. Era um padovano e após meses de procura e de experiências baseadas em calculos de matematicas, que resultaram certos, o mesmo homem obstinado, conseguiu em 2 de março de 1818, achar o corredor que o levou, á luz das tochas, até á camera sepulcral do rei Cefrene!

Qual foi o resultado pratico de mais esta bravata, para o progresso da humanidade? Uma lapide que lembra ao visitante na entrada da pirâmide, o nome do astucioso violador dos mitos eternos, com a seguinte legenda: "Não convem perturbar os mortos!"

COMO SURTIRAM AS Pirâmides DO EGITO

(Continuação da pagina 35)

Menfis e o Nilo, semelhavam um formigueiro imenso com o vaivem dos trabalhadores esmagados sob o peso brutal dos blocos de pedra. Eram dez, doze horas de trabalho sob a violenta reverberação do sol do deserto. Os capatazes com a voz e o chicote incitavam as fileiras dos homens seminus a não esmorecer. Era somente depois do crepusculo, todo de ouro, cor de chama, que os escravos tendo comido pão e tamaras podiam saborear o repouso.

★

De tres em tres meses eram substituidos os homens, palidos, exhaustos, ressequidos pelo calor e pelo trabalho infame. O açoute do sol era tão implacavel quanto as correias do azorrague. Quando Cheope morreu a sua pirâmide tambem se imobilizou. Parou na altura de 147 metros. No cumé que ao longe parece agudo, ficou um espaço largo bastante onde podem facilmente caber vinte pessoas. A sua base cobre mais de 50.000 metros quadrados e cada lado tem um comprimento de 230 metros.

A basilica de São Pedro em Roma que ocupa uma superficie de 15.160 metros quadrados, com uma altura maxima de 136 metros, poderia ficar oculta sob a mole da pirâmide de Cheope. Calculam os estudiosos das coisas do Egito que na pirâmide de Cheope devem estar amontoados mais de dois milhões e meio de blocos de granito, sendo que com eles se poderia construir uma muralha de 1.300 quilômetros de comprimento numa largura de um metro e com dois de altura.

Napoleão I quando de suas primeiras campanhas no Egito havia calculado com um espirito extraordinariamente pratico, alterado



EMBAIXADA ARTISTICA MUSICAL A MONTEVIDÉU — Realizou-se em Montevideu, no Salão Nobre da Universidade, no dia 14 do mês proximo passado, a primeira conferencia do maestro Villa Lobos, subordinada ao tema: "A musica a serviço da Educação Civico-Social, assim dividida: 1.º — A função da musica na Sociedade, na Política, na Religião (Alfonso X, Seculo XIII — rei de Castela); na educação e no carater do povo (desde os astaticos primitivos); Coréa, Persia, Egito, India, Grecia, Roma, Vaticano, Protestantes, Napoleão, Victor Hugo, Bismarck — fatos e comentarios; 2.º — A utilidade ignorada da musica na vida pratica, em varias épocas (Europa e America); a) Pela religião, época Anchieta (1545) — pagina 292 de "O Selvagem"; b) pelos canticos nativos, época do transporte dos negros africanos; c) Carnaval no Brasil; 3.º — O problema etnologico da musica (desde a época colonial) autonomia, influencia, adaptação e afinidades (Estudos, coletas, analises, confrontos, seleções, classificações, adaptações de documentações universais, prehistoricas e atuais, para o encontro das principais caracteristicas da musica regional americana; 4.º — a criação do canto orfeonico como elemento de disciplina civica. Congresso de Praga (1936). Durante a conferencia foram empregados: o mapa do Brasil, grafico planisferico, lanterna projetora e discos. As gravuras mostram dois aspectos colhidos durante a conferencia: o maestro Villa Lobos, quando dissertava sobre os temas anunciados e uma parte da seleta assistencia.

Use e Abuse



No Inverno ou no Verão,
Quer seja quente ou gelado,
Prefira Matte Leão:
Gostoso... e já vem queimado.



USE e ABUSE do

Matte Leão

JÁ VEM QUEIMADO

Garantido por este selo, encontrará, tambem, o Matte Cysne — verde ou chimarrão.



"Cadeia do Coração"

Um chá da "Cadeia do Coração", a campanha em prol da "Cidade das Meninas", organizada pelo espírito caritativo da Sra. Mendonça Lima, realizou-se na residência do Sr. José Luiz Teixeira, revestindo-se a reunião de grande distinção, com a presença das Sras. Mesquita, Masseram, Vieira Ferraz, Braz da Cunha, Medrado Dias, Freire, Queiroz Lopes, além das gentis senhoritas Faria, Costa, Abreu e Lima, Miranda e Loureiro. A gravura mostra um aspecto da reunião.

A CAMPANHA DO "MUTIRÃO" EM SENADOR FIRMINO — Nos meios rurais o "mutirão" é um costume que consiste na reunião de um certo numero de pessoas que trabalham durante certo espaço de tempo, em benefício de um amigo. O "mutirão" termina sempre por jantar e baile, oferecidos pelo beneficiado. Um "mutirão" curioso vem de se realizar na cidade de Senador Firmino, no Estado de Minas. O prefeito dessa cidade organizou-o para o concerto e abertura das estradas de rodagem do município. É desse "mutirão" a foto que publicamos.



Os priminhos Luiz Carlos, Lillian e Lia

500 REIS apenas

Sal de uvas PICOT

O ENVELOPE SAUDE

Refrescante, digestivo, anti-acido e saboroso.

Sal de uvas PICOT

Tambem vidros de tres tamanhos

Quem está certa?

GENGIVAS precisam mais cuidado!

Não! DENTES!

Um momento!

Ambas têm razão. Explica-se: da mesma forma que os dentes são trazem sorrisos radiantes assim também perdem-se mais dentes devido ás doenças das gengivas que a qualquer outra causa". Portanto, dentes e gengivas precisam de Pasta Lever S.R. Ella limpa e dá belleza maravilhosa aos dentes. Ao mesmo tempo o elemento especial que contém protege as gengivas. A espuma de Lever S.R. é reduzida e concentrada e por isso mais refrescante e economica. Seu poder antiseptico será notado logo que sentir o agradável gosto unico de Lever S.R.

PASTA LEVER S.R.

-duplo beneficio-num só dentifricio!

SR 74-0376A

PARTIDA DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS PARA SÃO BORJA

Afim de passar em companhia de seu pai, o general Manoel Nascimento Vargas, o dia de seu aniversário natalício, a 23, o presidente Getulio Vargas embarcou por via aerea para São Borja, tendo comparecido ao embarque de sua Excia. ministros de Estado e figuras de realce dos círculos civis e militares. A gravura mostra um flagrante tomado durante o movimento de embarque do chefe da nação.



O "Circuito da RIO de JANEIRO"



Realizou-se em Niterói um concurso hipico em comemoração ao triênio do governo do interventor Amaral Peixoto, mostrando a gravura acima, os dois vencedores.

Com o brilho dos anos anteriores, realizou-se domingo ultimo o Circuito da Cidade do Rio de Janeiro, a prova maxima do ciclismo regional. A prova reuniu consideravel numero de participantes e despertou intenso entusiasmo. Nas gravuras, vemos o instante da partida dos concorrentes, da Praça Mauá; Lavoura e Athayde, os dois primeiros classificados, e Diva Martinez, que correu em homenagem á NOITE.