

RIO, 28 DE MAIO DE 1953
N.º 1980

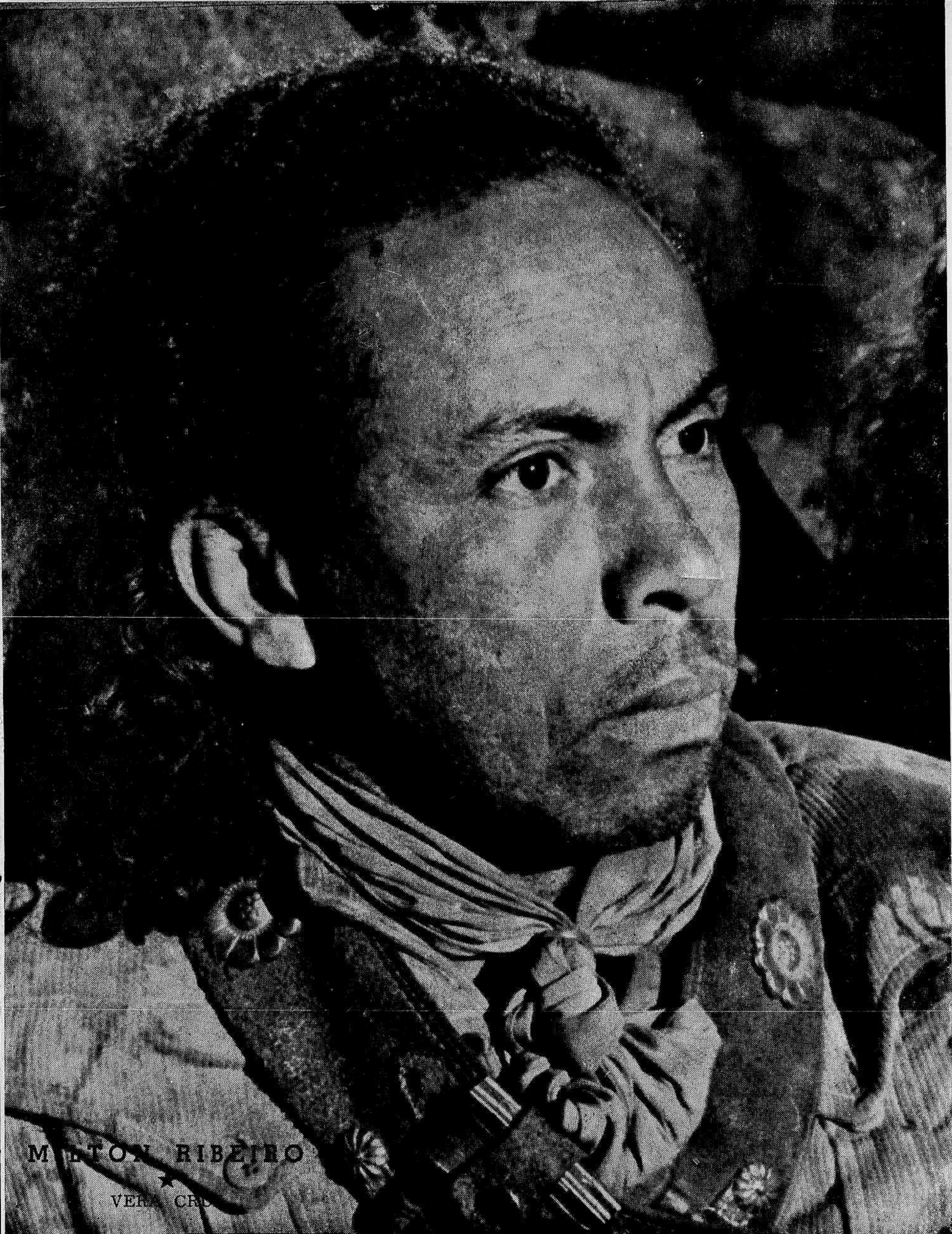
Jornal das Moças

crs 10

NÚM

ODAS

criação de
NEW YORK DRESS INSTITUTE
MOLDES NO SUPLEMENTO



MILTON RIBEIRO

VERA CRUZ

G A L E R I A
D O S A R T I S T A S
D A T E L A

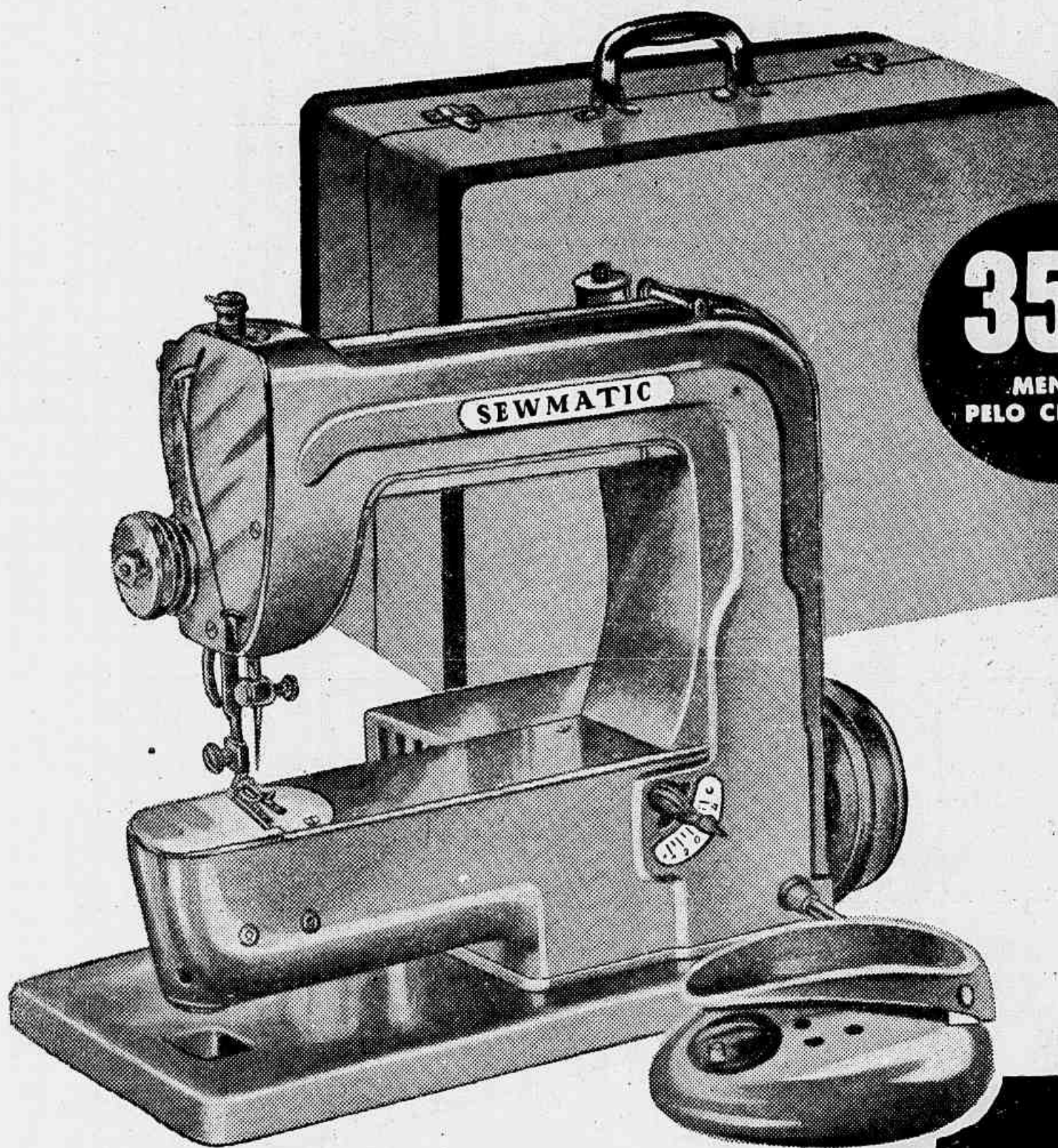
"O Cangaceiro", esta famosa película nacional que mesmo antes de conquistar um honroso prêmio no Festival Cinematográfico de Canes, já batia todos os recordes de bilheteria, no Brasil, ainda hoje vem sofrendo uma crítica impertinente, justamente por quem só devia elogiá-la e mostrar ao grande público os seus reais méritos, em vez de procurar chegar aos mínimos detalhes para descobrir defeitos que, afinal, todos percebem, mas que relevam, tão grande é o filme.

Em nossa galeria de hoje apresentamos a figura principal do filme, o ator Milton Ribeiro que viveu o papel do capitão Galdino, um cangaceiro que não é "Lampeão", nem "Antonio Silvino", mas simplesmente um cangaceiro.

no lar ou no atelier
duplique sua produção
com a máquina

SEWMATIC

A máquina de costura elétrica que
perfaz 20 operações diferentes!



350,
MENSIS
PELO CREDIÁRIO

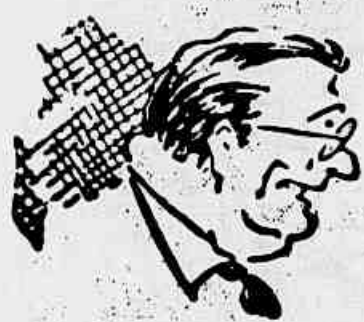
Borda. Caseia. Prega botões.
Plissa. Embainha. Serze. De-
brua. Prega rendas. Franze
com graduação. Faz babados.
Braço livre para serzir meias.
Margina. Prega fecho-eclair.
Prega vivos e entremeios.
Prega vivo duplo. Acolchoa.
Faz pregas. Coze para traz.
Costura por cima de alfine-
tes (dispositivo especial).
Guia de côrte.

**A Exposição
OUVIDOR**

Garantida contra defeitos de fabricação

AVENIDA-ESQ. OUVIDOR

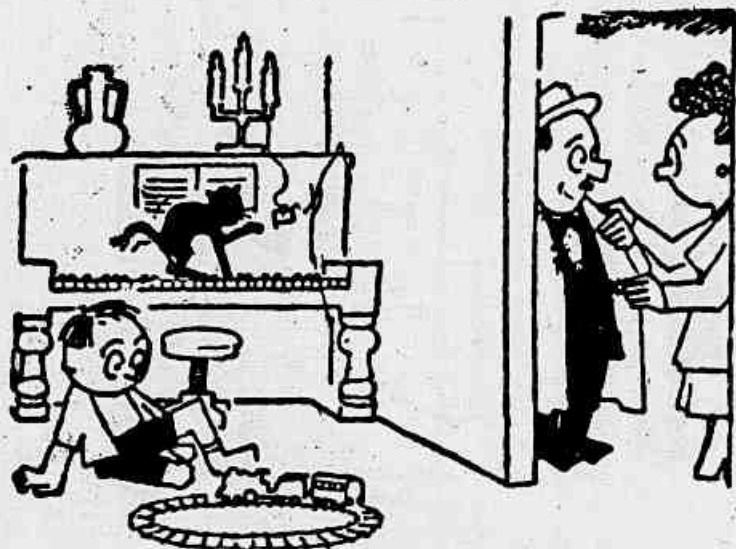
COMPRA DEPRESSA E PAGUE DEVAGAR COM UM CARNET-CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR



TROÇAS & Fraços



GATO PIANISTA



— Não acha o senhor que o Joãozinho está fazendo muitos progressos no estudo de piano, nestes últimos tempos?

PROPAGANDA

Numa firma de produtos para crescimento de cabelo, o chefe dita à secretária a seguinte carta:

“Já por dez vezes mandamos-lhe uma amostra gratuita de nosso produto, pedindo dar-nos sua valiosa opinião sobre o resultado obtido com o mesmo”.

Em resposta, receberam a seguinte informação:

“Agradeço-lhe a gentileza de terem enviado o referido produto, porém, como eu não necessito do mesmo, visto possuir uma vasta cabeleira, vendi-o para os meus conhecidos”.

VIGARISTA NOVATO

— Que azar o meu! Noutro dia, quis vender o relógio da Central para um sujeito, mas êle era o dono do relógio.

— Que fizeste?

— Eu tive que lhe dar cem cruzeiros para que êle não me denunciasse à polícia.

DÚVIDA NATURAL

— O que não é vegetal ou mineral, que é?

— Animal.

— Você é vegetal ou mineral?

— !

INTERPRETAÇÃO

O guarda — Senhorita! Nesta praia, não é permitido tomar banho com maiô de duas peças.

Abanhista — Seu guarda! Qual das duas peças quer que eu tire?

EXEMPLO

O espôso — Se seguires o meu exemplo, meu filho, algum dia chegarás a ser igual a mim.

A espôsa — Epa! não assuste o menino...

HORA INPRÓPRIA



— Que deseja o senhor? Não vê que eu estou muito ocupada?

PROBLEMA RESOLVIDO



BOM HUMOR

— Estou querendo vender a minha casa, e acho que é exatamente o que o senhor está desejando. É uma casa maravilhosa, e muito bem situada em lugar muito saudável.

— Lugar saudável?

— Sim. Garanto que lá não existem doenças de espécie alguma.

— Ah! Então não serve para mim, porque sou médico, e de que hei de viver?

SUPERIOR

O patrão — É a terceira vez que chega tarde esta semana. Não reparou?

O empregado — Não, senhor. Não sou dêsses que a cada momento olham para o relógio.

ÊLE É DE ENCHER...



É QUALIDADE SANTISTA, MINHA SENHORA



Os Lençóis Santista são confeccionados
em dois tipos: ouro e prata e nos
tamanhos ideais para sua cama.

PRATA	Solteiro 1,60 x 2,60 a Cr\$ 82,00
	Casal 2,20 x 2,60 " 114,00
OURO	Solteiro 1,60 x 2,60 a Cr\$ 98,00
	Casal 2,20 x 2,60 " 134,00

Lençóis

SANTISTA

* A MARCA DE GARANTIA ESTÁ NA OURELA *

OS VALENTÕES

CERTOS pais, pais propriamente ditos e não pais e mães, no afã de fazer valer como o mais forte o sexo masculino, porfiam em educar seus filhos varões como se fossem superiores a suas irmãs.

Não se apercebem esses pais que, desta forma, estão implantando em seu lar a anarquia, o despotismo, a subversão.

É um erro, e dos mais graves, pois, em sua evolução, esses meninos se tornarão moços e, se alguém não lhes retirar da idéia a noção que seu pai implantou, acabam por querer dominar não só às irmãs, mas até a seu pai e professor, que, por essa época, já estará velho, julgando-o um fraco.

Muitos são os pais que, antes mesmo de nascer a criança, pedem a Deus que esta seja um menino.

Se se satisfaz seu desejo, exultam de contentamento.

Afligem-se com a demora do tempo, pois querem ensinar ao menino um mundo de coisas que devem ser praticadas pelos homens que entendem pertencer ao sexo forte. Em sua cegueira, esses pais tiram de seu filho qualquer noção de ponderação e tolerância, ensinando-lhes imediata reação física, quando seja observado ou admoestado por outra pessoa, principalmente quando esta for do sexo feminino. Em vez de fazerem sentir a seu filho que as palavras grosseiras e ofensivas não devem ser ditas em qualquer caso de divergência, ensinam até a proferi-las em alta voz, em desacôrdo com as mais comensuradas regras de educação e moral. Acham que isto é um sintoma de masculinidade e virilidade.



CRIANÇAS - PROBLEMAS

Crianças-problemas: são assim chamadas por muitos médicos aquelas que se portam sempre mal, no lar e na escola, estão sempre zangadas, impertinentes, mal-humoradas.

Constituem elas um verdadeiro tormento para os pais e os professores.

Mas não as culpemos, nem façamos sobre elas uma pressão rigorosa, com castigos e privações; isto não adianta.

Frente a esse problema, os pais devem seguir os preceitos e regras determinadas pela Higiene Mental, tão bem preconizadas pelo nosso Serviço Nacional de Educação Sanitária.

ALIMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

Não vamos referir-nos aqui aos benefícios que proporciona ao recém-nascido a alimentação do peito de sua mãe, a qual deve ser mantida sempre que se possa. Às vezes, sucede, porém, que a quantidade de leite que estrai o bebê não é suficiente às necessidades de seu organismo.

Se se percebe que a criança

Falando às MÃES

não aumenta de peso, que chora pouco depois de mamar, convém procurar o médico especialista em pediatria. É bem possível que o facultativo indique uma mamadeira complementar, isto é, um alimento que se deverá dar ao bebê depois que este haja esvaziado o peito, mas não em sua substituição.

A alimentação natural só deve ser suspensa quando o pediatra considerar isso necessário. Neste caso, deverá ser fornecido à criança a mamadeira indicada pela prescrição médica. O facultativo, certamente, aconselhará a espécie de alimento a preparar, as quantidades a empregar e o número de vezes que o mesmo deverá ser fornecido ao recém-nascido.

Insistimos aqui que não devem as mães pedir conselhos a parentes ou a pessoas amigas ou conhecidas, que, por mais bem intencionadas que sejam, não possuem os conhecimentos que a medicina, em sua evolução contínua indica em tais casos.

Tão pouco se deve aceitar o

préstimo que muitos oferecem, no sentido de preparar o alimento indicado pelo médico.

Para os meninos alimentados ao peito, muitos cientistas aconselham, também, a administração de suco de laranja, desde o segundo mês de idade, começando por uma colherinha aumentando uma em cada semana. Alguns facultativos indicam o suco de tomate, na mesma proporção. Estes sucos, além de proporcionar vitaminas, permitem melhor evacuação intestinal do lactente.

AS MÃES NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

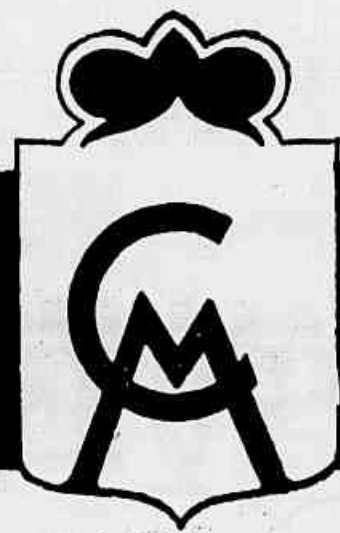
— a prisão de ventre não tratada causa uma série de males que atingem não só o funcionamento dos principais órgãos do corpo como a própria beleza do mesmo, a inteligência e o espírito, causando mau-humor desânimo pela vida.

— as crianças devem compreender que não há "bicho-papão", "velho do saco" e "lobishomens" andando soltos pelo mundo à procura de crianças.

— quando a criança não enxerga bem, deve ser levada imediatamente ao oculista.



CINTAS
MODELADORES
SOUTIENS

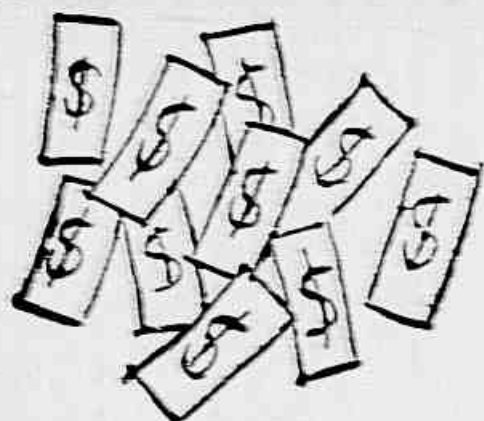


A CINTA MODERNA

Rio de Janeiro: Rua Uruguaiana, 47 - Belo Horizonte: Rua Afonso Pena. 932

São Paulo: Rua São Bento, 78 e Rua São Luiz, 35

Aproveite estas vantagens!..



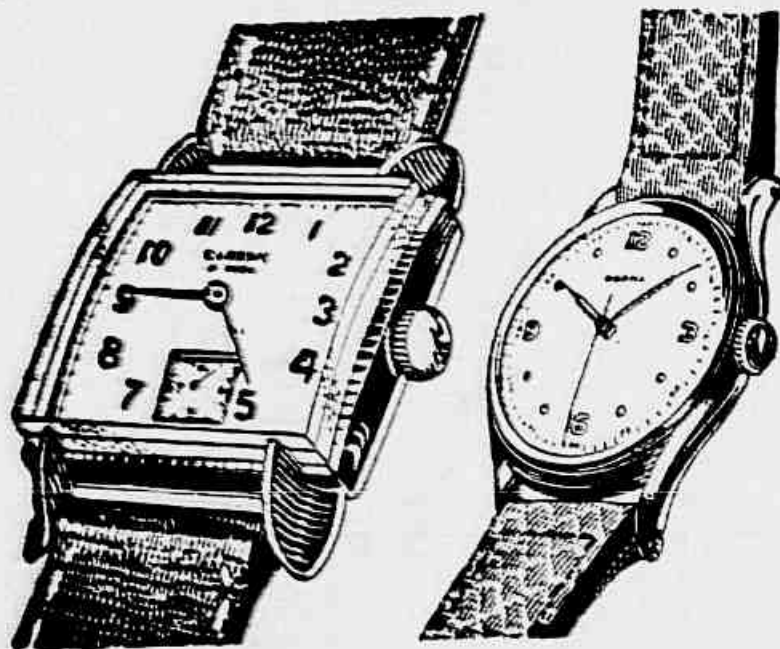
10 PRESTAÇÕES

SEM ENTRADA...

SEM FIADOR...



ENCERDEIRAS ELÉTRICAS - RÁDIOS DE CABECEIRA - RÁDIOS DE MARCA:
B.C.A. - PHILIPS - MULLER - PHILCO -



Máquinas de costura
— Binóculos — Li-
quidificadores — Rá-
dios de automóvel
— Geladeiras —
Ventiladores.

Relógios de alta
classe: Mido —
Birma — Cymas —
Classic, etc.

Casa Neno

RUA 7 DE SETEMBRO, 145

RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7 (ex rua do Núncio)

RUA BUENOS AIRES, 151 - 1.º

AV. PRES. VARGAS, 877 - LOJA esquina AV. PASSOS

RUA MARIA FREITAS, 110 MADUREIRA

RIO DE JANEIRO

VOCE SABE LER?

SABER ler é uma arte que poucas pessoas sabem cultivar. Ler indiferentemente, dietada na praia ou sob a sombra de uma árvore, no campo, é uma boa maneira de se aproveitar as horas de folga, mas você, realmente, sabe ler? Eis aqui algumas perguntas às quais você deve responder "sim" ou "não" e das quais saberá claramente se é boa ou má leitora.

1

Corta as páginas de um livro metódicamente e com cuidado, sem procurar antecipar a leitura?

2

Abre logo uma obra séria, ou técnica, no índice das matérias?

3

Lê o prefácio e as notas de introdução?

4

Abandona o livro às primeiras páginas, proclamando que é um péssimo livro?

5

Num romance, você lê primeiramente as últimas páginas, para ver como vai terminar?

6

Marca com um lápis as frases e os períodos que mais lhe agradam?

7

Salta as descrições e outras passagens que não pertencem à ação?

8

Volta alguns capítulos para compreender melhor a quem fez alusão o autor numa frase que lhe pareceu obscura?

9

Relê várias vezes uma passagem que lhe pareceu obscura?

10

Depois da leitura de um romance, será capaz de fazer dele um resumo de vinte linhas?

11

Lê as obras que os críticos e os seus amigos mais discutiram?

12

Deixa-se influenciar pelo seu juízo, pelo nome do autor, pelo barulho feito em torno do livro, ou pelas etiquetas dos prêmios literários?

RESPOSTAS

Você é excelente leitora se tiver respondido "sim" às perguntas: 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11 e "não" às perguntas: 4, 5, 7, e 12.

O Preparado que dá "IT"



O frasco do Leite de Rosas está, hoje, em todos os lugares onde se cultua a beleza, a elegância e o bom gosto. Consagrado, em vários países, como "o mais eficiente e aconselhado embelezador da mulher", sua presença é a nota de requinte no toucador da Eva moderna. Tendo no próprio nome a lembrança da beleza, a sugestão do perfume e do encanto das rosas, o notável preparado constitui, em nossa época, a mais grata homenagem que se pode prestar à delicada alma feminina.

É conveniente ler com atenção o prospecto e a bula, que acompanham o vidro, para conhecer todos os segredos do uso.

Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY, 321 — TEL. 48-7660 — RIO DE JANEIRO

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete **Eucalol**

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos, etc.). E a pele fica mais lisa, mais acuminada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais limpa. Use o Sabonete Eucalol!



Mensagem de

EMILINHA BORBA

a seus milhões de fãs:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhi o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



AINEZ confessa:
"Também comparei e escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suave e perfumado".



TONIA CARREIRO diz:
"Na comparação, escolhi os papéis que me interessam. Também pela comparação, escolhi o meu embelezador Eucalol — o mais embelezador".



IOLÁ FERREIRA afirma:
"Nada papoi que se perdeu e o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado a quem quer saber. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!



No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e milhares de admiradores. Há preços que conservam sua linda... e a sua Otilovite Balsâmica!

Use também *Tálco e Creme Dental EUCALOL*

PERFUMARIA S. M. S. S. — RUA DE JANEIRO

Record 3226

GATO PRETO

A. ELCY

MARGOT levantou-se alegre naquele dia, disposta a aproveitar da melhor maneira possível todas as horas. Através das venezianas, filtrava-se um belo sol de verão e ela apressou-se em escancarar as janelas, a fim de permitir que a luz e o calor invadissem seu quarto. Debruçou-se sobre o parapeito e admirou o pequeno jardim, bem cuidado e florido, à frente da casa.

Espreguiçando-se displicentemente, um gato preto saiu de trás da lata de lixo, do outro lado da rua, atravessou-a e saltou para o jardim da residência de Margot.

A alegria desapareceu do semblante da jovem; era supersticiosa ao extremo e aquêl gato preto, mesmo numa bela manhã de sol, causou-lhe a mais horrível das impressões. Num relance, previu que "aquêl dia" não seria jamais o que planejava: alguma desgraça estava para lhe acontecer, e a previsão de tal fato bastava-lhe para lhe roubar tôda a vontade de viver.

A lembrança do encontro que teria, à tarde, com seu namorado, trouxe-lhe um pouco de ânimo para cuidar da casa, auxiliando sua mãe e distraíndo-se ao mesmo tempo. Um gato preto, às primeiras horas do dia, com a agravante de ter entrado no seu jardim, era algo de monstruoso que exigia distração para conseguir esquecer.

* * *

ERAM cinco horas da tarde e nada de anormal acontecera a Margot. Mirava-se ao espelho, retocando com infinito cuidado sua maquilagem, a fim de se apresentar a "êl" mais bela do que nunca. Um vestido novo, com lindos enfeites, desenhava sua silhueta elegante, realçando-lhe os dotes de beleza. Esquecera-se quase por completo do gato preto, que saltara a grade do jardim.

Enquanto a escôva descia pelos cabelos, ela chegou a julgar-se bôba por ser tão supersticiosa, acreditando em desgraças que estavam para acontecer e jamais apareciam. Enfim, são coisas da vida — pensou; e terminou seus cuidados com a maquilagem.

* * *

ÀS 6,30 horas, Margot e seu namorado sentaram numa das últimas filas de cadeiras do Cine Gobelins. Na tela, as costumeiras "atualidades" com um mês de atraso. A intenção de ambos não era a de pròpriamente ver o filme, que, alguns minutos depois de sua chegada, começou a ser projetado. Tinham muitas palavras doces para trocar, pois havia uma semana não se encontravam. E sete dias, para dois enamorados, é, sem dúvida alguma, um espaço muito grande de tempo.

Ao colocar seus pés sob a cadeira, como se habituara a fazer, Margot sentiu que êles tocavam num volume qualquer, que devia estar envolto em papel, devido ao ruído característico que fêz. Lembrou-se, então, do gato preto e retirou os pés mais depressa ainda. A curiosidade feminina, porém, é um abismo cuja verdadeira profundidade nunca sabemos ao certo.

* * *

COM algum trabalho para não deixar trans- parecer o que fazia, ela apanhou o pacote, durante uma cena mais clara do filme, conseguiu vislumbrar muitas notas grandes, de mil francos. Seu namorado aconselhou-a a guardar tudo na bôlsa; mais tarde, veriam o que fazer de tôdo aquêl dinheiro.

Entretanto, no íntimo, ambos sentiam uma vontade imensa de sair correndo dali, para saber quanto havia no pacote de notas. . . Margot sentia qualquer coisa que não sabia se era nervoso ou contentamento, se era alegria ou medo, por ter nas mãos uma verdadeira fortuna, tendo em vista o valor das notas e o volume do pacote. Ia mesmo fazer planos para gastar o dinheiro e chegou a dizer algo nesse sentido para seu namorado que, impaciente ao seu lado, torcia as mãos e olhava

(Conclui na pág. 14)



Tamara Capeler

Poucas, pouquíssimas pessoas sabem por quantas provas de sacrifícios e torturas passam aquelas que se dedicam à arte de bailar.

E, indiscutivelmente, uma carreira cheia de beleza e de encantos, mas que requer das que a ela se dedicam uma parcela imensa de desamor aos outros lados da vida, que, também, têm as suas arestas luminosas e deslumbrantes...

Mesmo assim, inúmeras são as jovens que a ela se dedicam, com todo o seu amor, com todo o seu interesse! Pavlova, a grande Pavlova, pagou bem caro a sua cota de sacrifício, desde a sua pequena idade. Mas venceu — e venceu deixando um nome que é hoje respeitado e aplaudido como uma das maiores bailarinas do universo!

Mas falemos das nossas! Essas moças brasileiras, como Tamara Capeler, que tão bem se destaca na foto em "O cisne

Bailarina Municipal

negro" — Berta Rosanova, em "Adágio da Rosa" — Beatriz Consuelo, em "Lago dos Cisnes", e Maria Angélica, também, numa das cenas deste último bailado, e que ilustram as nossas páginas com os seus encantos pessoais e artísticos.

Podemos considerá-las fortes de físico e fortes de moral, porque, para chegarem a ser alguma coisa, têm que enfrentar os mais variados obstáculos. Um deles é o das "grandes competências", ocupan-



Beatriz Consuelo

as do ipal

do postos de mando, cargos conseguidos através dos famigerados "pistolões". Como valores, jamais o possuiriam; como conhecimento, jamais passaram da mediocridade e, por isso, mesmo, "por trás dos bastidores", urdem, planejam, intrigam, amesquinham os legítimos valores, aparecendo, entretanto, "à luz da ribalta" com o sorriso



Berta Rosanova



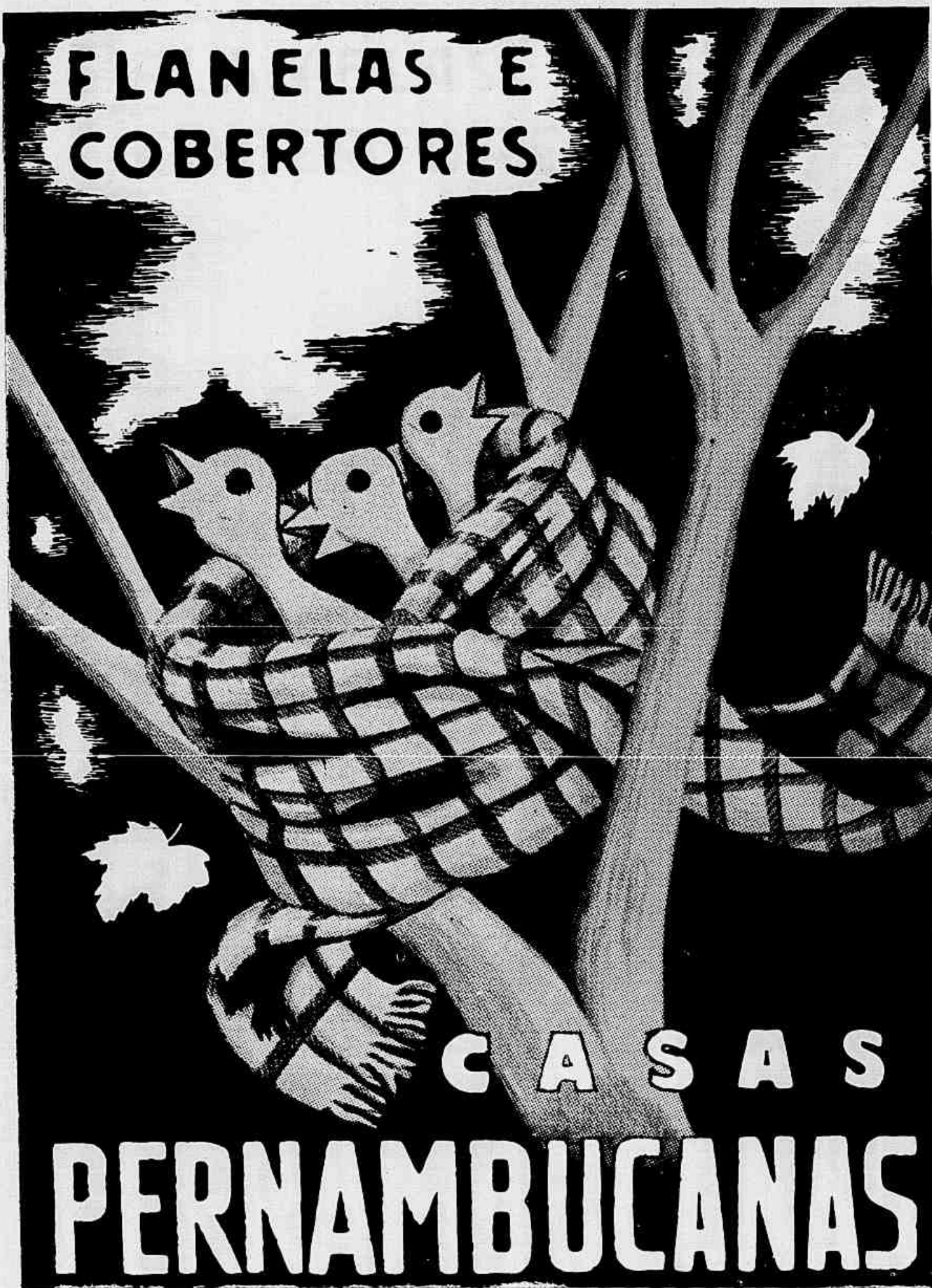
Maria Angélica

mais beatificado ou santificado que um "anjo" pode ter...

Nunca o Teatro Municipal teve uma Comissão Artística tão à altura do seu próprio nome, e isso graças ao Sr. Barreto Pinto, mas, mesmo assim, o cupim vem destruindo a boa madeira de lei e a traça maldita perfurando as folhas dos inestimáveis alfarrábios. Até o bom e gozadíssimo Barreto, se não tomar cuidado, também vai...

E é por isso que louvamos essas jovens que a tudo enfrentam, lutando sempre, a fim de receber o aplauso do público, que é o que lhes aumenta a força de capacidade, enquanto diminui a dos falsos valores que vivem, apesar de protegidos, se correndo e procurando obstar o progresso dos legítimos, dos autênticos, dos verdadeiros talentos...

**FLANELAS E
COBERTORES**



**C A S A S
PERNAMBUCANAS**

SEMPRE IMITADAS NUNCA IGUALADAS

Presentes Finos

fadel
elegância masculina

Av. Rio Branco, 108 - B — Rio
Tel 42-4854

GATO PRETO

(Conclusão)

insistentemente para sua bolsa, quando a luz de uma lanterna caiu em cheio sobre os dois.

— Foi ai mesmo, senhor guarda. Foi nesse lugar que eu me sentei e, quando saí, não tinha mais o dinheiro.

Margot agarrou mais fortemente a bolsa e esse gesto foi notado pelo policial, que dirigia a luz da lanterna para ela.

— Vamos, menina; devolva o dinheiro. São cem mil francos...

Alguém protestou contra o barulho. Outro espectador reclamou que não podia ver o filme com aquelas pessoas de pé. O namorado de Margot levantou-se, reclamando contra a acusação feita à moça, enquanto esta demonstrava cada vez mais nervosismo.

Lentamente, Margot começou a abrir a bolsa, para entregar o pacote de notas de mil francos ao seu dono, olhando fixamente para a tela. Num grande quadro, lá na frente, ela não via, porém, as cenas do filme. Acompanhava o desenrolar de outra história, simples e curta: na manhã clara de sol, um gato preto atravessava uma rua e saltava a grade de um jardim, semelhante ao seu...

— A desgraça veio como o maldito bichano anunciou — pensava ela. — Tive uma fortuna nas mãos e...

Desatou a chorar, ao mesmo tempo em que o policial tirava de suas mãos crispadas o volume com cem mil francos.

ESTRADA DE FERRO EM UM SÓ TRILHO

Um dos sonhos dos cientistas do Século XIX foi a estrada de ferro de um só trilho. Esse sonho não foi abandonado até hoje, segundo informa a revista "Life Internacional", em seu último número.

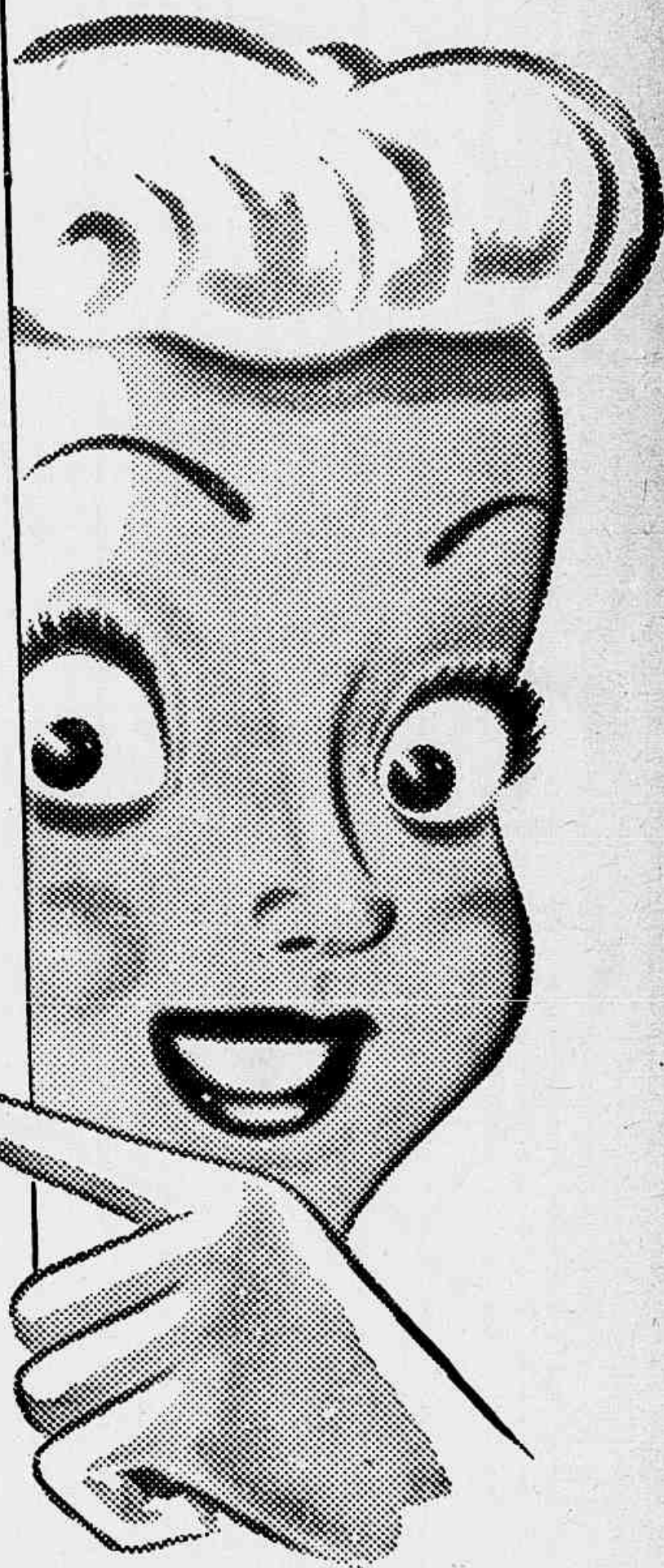
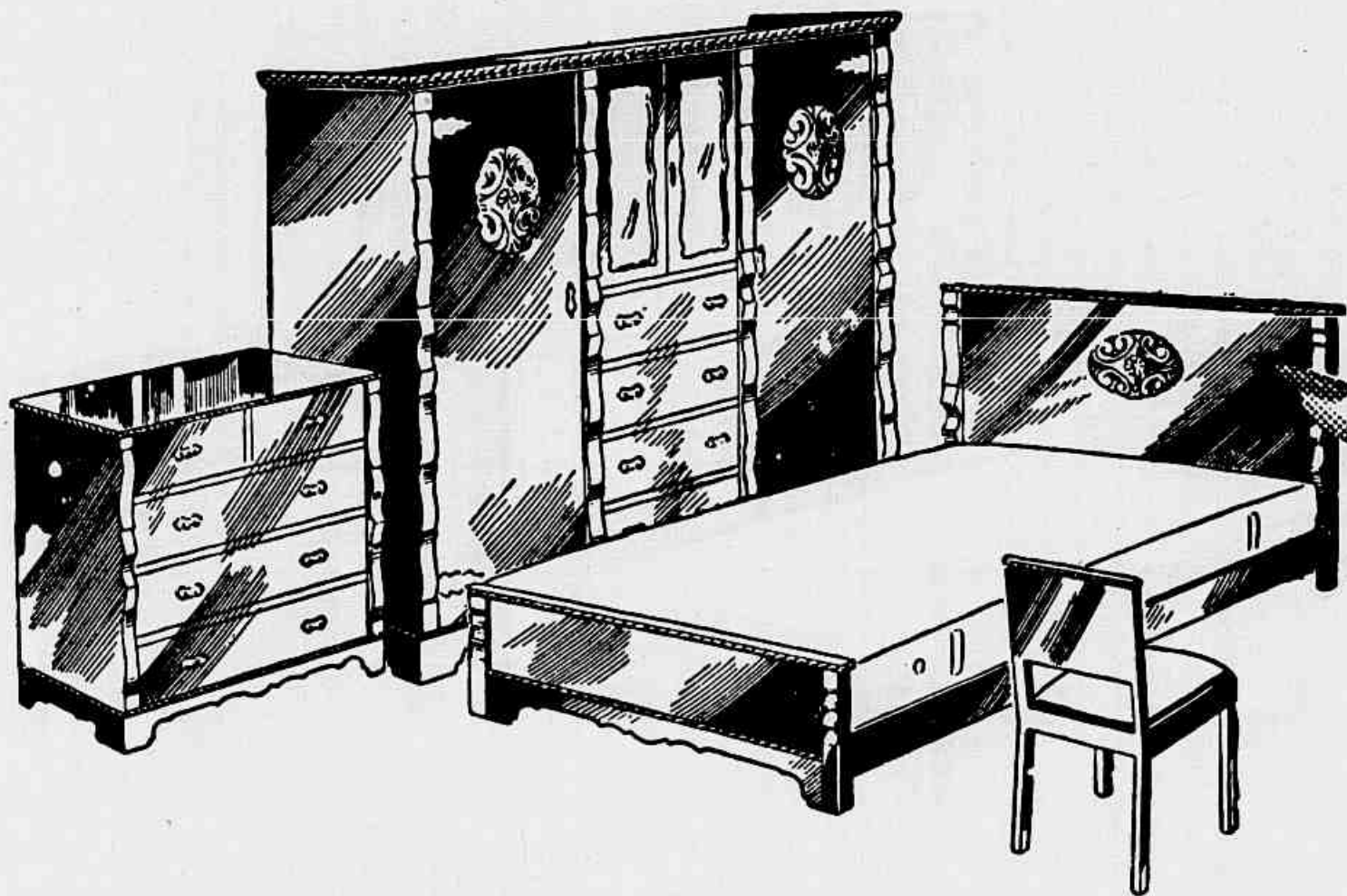
Em outubro do ano passado, foi feita uma demonstração com o novo "monorail", cuja construção ficou em 2.400.000 dólares, perto de Colonia, na Alemanha Ocidental.

A estrada de ferro de um só trilho, batizada com o nome de "Alweg" pelo multimilionário sueco Axel L. Wenner-Gren, que custeou sua construção, é um modelo suficientemente grande para transportar passageiros e se apoia numa fileira única de rodas.

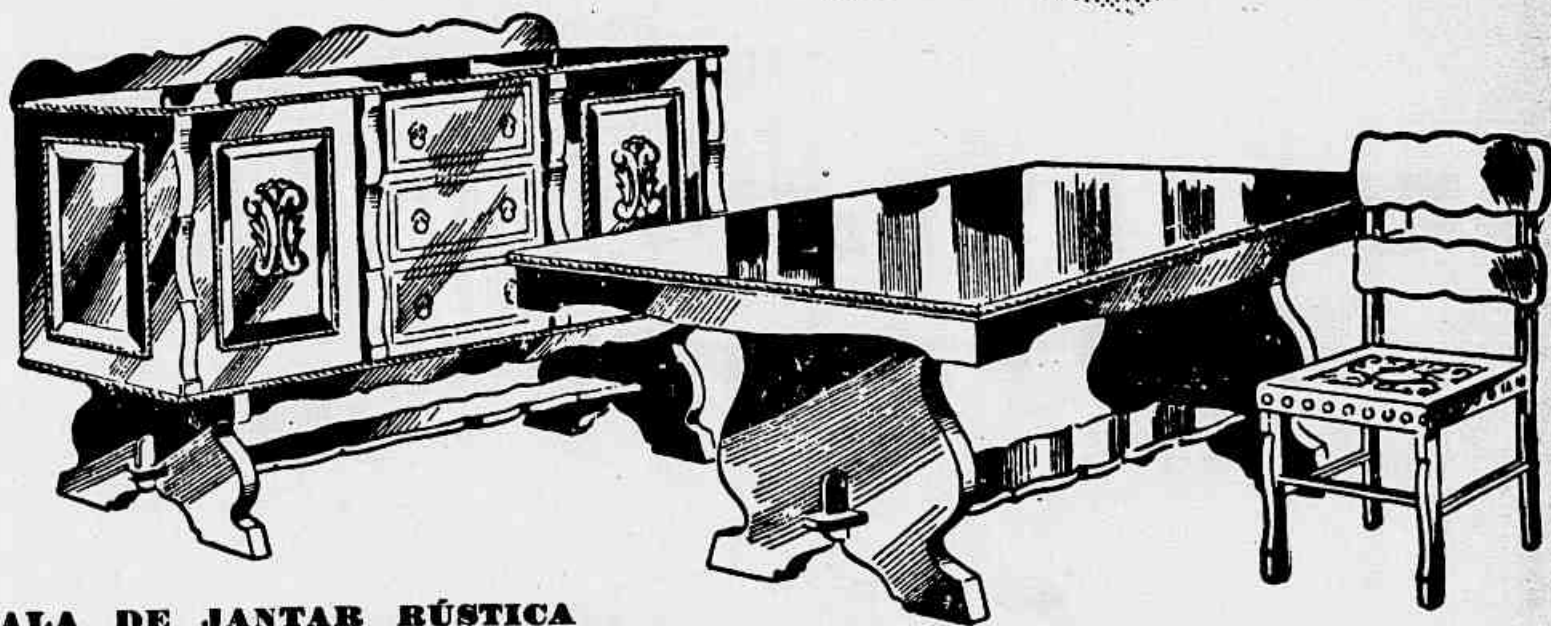
Os engenheiros que projetaram o "Alweg" afirmam que o trem poderia correr à velocidade de 350 quilômetros por hora, se fôsse do tamanho dos trens comuns.

Venha buscar
esta mobília!

Custa pouco e é fácil de pagar!



Ainda que seus recursos sejam limitados, Você pode mobiliar sua casa com móveis de estilo e alta qualidade. Drago torna isso possível, graças aos seus baixos preços e à facilidade de pagamento, em suaves prestações mensais. Visite uma das Lojas Drago, para conhecer as vantagens que lhe oferecemos.



DORMITÓRIO RÚSTICO

6 peças: cama, cômoda, armário,
2 mesas de cabeceira e 1 cadeira.
Cr\$ 590,00 mensais

SALA DE JANTAR RÚSTICA

Sólida e distinta, constando de 8
peças: mesa, bufê e 6 cadeiras.
Cr\$ 541,00 mensais

MÓVEIS DRAGO



Fábrica e Escritório: Rua Mogi-Mirim, 58

Lojas: Rua 7 de Setembro, 164 - Rua 7 de Setembro, 209

- Rua do Catete, 141-A - Avenida Princesa Isabel, 72-A -

Praca Saenz Peña, 65 - Informações: Tel. 43-8704

S. Paulo: Lojas DRAGO Ltda., R. Conselheiro Crispiniano, 44 - Av. Rangel Pestana, 2.248

Às 3as. e 5as. feiras as LOJAS DRAGO permanecem abertas até 10 horas da noite

SOMENTE NO CORACÃO DA ESPÓSA Phillip reinará

QUE FUTURO ESTARÁ RESERVADO AO DUQUE DE EDIMBURGO?
— LIMITAÇÕES SECULARES E LEIS REGULARÃO SUA VIDA —
PODERÁ ACONSELHAR A ESPÓSA, MAS NÃO INTERFERIR EM
SEUS ATOS

IRVING DREW

(ESPECIAL PARA JORNAL DAS MOÇAS)

NO dia 2 de junho próximo, terá lugar na abadia de Westminster, uma das mais coloridas, tradicionais e pomposas cerimônias da Grã-Bretanha: o arcebispo de Canterbury colocará sobre a jovem cabeça de Elizabeth de Windsor a coroa do império britânico. Assim, depois de 52 anos, a Inglaterra volta a ser governada por uma mulher.

O fato suscita, novamente, o problema do papel do marido da jovem rainha e pai do herdeiro do trono. Phillip, duque de Edimburgo, estará presente às cerimônias da abadia. Mas, a coroa não fulgirá sobre sua cabeça. No máximo, poderá receber o título de príncipe consorte.

Um dia antes do seu casamento com Elizabeth, o soberano então reinante, Jorge VI, elevou-o à dignidade de duque do Reino Unido, conferindo-lhe os títulos de barão de Greenwich, conde de Merioneth e duque de Edimburgo. Isso sucedeu a 19 de novembro de 1947.

Quais serão seus direitos, suas obrigações e suas tarefas, e qual será a sua influência sobre a esposa, Elizabeth, agora rainha?

Na vida privada, como se sabe, constituem um casal ideal. Possuem dois filhos: Charles, herdeiro do trono e nascido a 14 de novembro de 1948, e a princesa real Ana, nascida a 15 de agosto de 1950.

Phillip vai ser o quinto príncipe consorte da história da Grã-Bretanha. O primeiro foi Felipe, príncipe espanhol, que se casou com a rainha Mary, em 1554, e que, depois da morte do seu pai, subiu ao trono da Espanha, passando à história com o título de Felipe II. O segundo foi William (Guilherme), príncipe holandês da casa de Orange, esposo da rainha Mary II. Em 1694, com o título de William III, subiu ao trono da Inglaterra, sendo o único caso até agora conhecido de um príncipe consorte inglês subir ao trono, sucedendo à esposa. O terceiro príncipe consorte foi o príncipe Jorge, da Dinamarca, esposo da rainha Ana. O quarto foi Alberto, príncipe de Coburgo, esposo da rainha Vitória.

O MAIS POPULAR

DOS quatro príncipes consortes anteriores a Phillip, o mais popular entre o povo inglês foi Alberto. Deve-se notar que o esposo da atual soberana reinante é, também, muito popular entre o povo.

A Constituição e a tradição inglesa estabelecem um lugar certo para o esposo da rainha. Segundo a lei magna, a esposa do soberano reinante encarna em sua pessoa os atributos, direitos e deveres reais, porém, o mesmo não se aplica ao esposo da rainha. O esposo da soberana reinante não recebe em sua pessoa quaisquer dos privilégios ou atributos a ela concedidos.

O anterior príncipe consorte, Alberto, reinou apenas no coração da sua soberana e esposa, Vitória, do mesmo modo que Phillip reina, apenas, no coração de Elizabeth.

Uma larga barreira foi estabelecida entre a vida pública e a vida particular dos soberanos pela Constituição e pela tradição inglesas.

Espera-se que o título de príncipe consorte seja conferido a Phillip um dia antes, ou mesmo logo depois da coroação. Todavia, a 15 de janeiro deste ano,

foi nomeado almirante, marechal do ar do exército. Em troca, Alberto esperou 17 anos, à sombra da sua esposa, o título de príncipe consorte.

Os deveres do príncipe consorte foram definidos pela rainha Vitória numa única frase: — “O esposo não deve ambicionar qualquer parcela de poder, adotará sempre a mesma posição que sua esposa e se mostrará sempre satisfeito”. Todavia, Elizabeth poderá calcar seu grande selo real numa carta patente e conferir privilégios reais a Phillip. Dêsse modo, ultrapassaria o conceito da rainha Vitória, que assim definiu o papel que cabia a Alberto: — “Um secretário, um companheiro e conselheiro de sua esposa”.

UMA SOMBRA

UMA coisa, contudo, está certa: a vida do príncipe consorte está longe de ser um mar de rosas. (Cont. na pág. 102)



A COROA DE ST. EDWARD — Esta é a mais famosa coroa, desde muitos séculos, e a mais rica, pois nela estão engastados célebres e valiosos diamantes. É conhecida como a Coroa da Inglaterra e com ela têm sido coroados, normalmente, todos os monarcas ingleses

UMA CENA QUE PERTENCE À HISTÓRIA — A rainha, acompanhada do duque de Edimburgh, desfila através das galerias reais da casa parlamentar da Câmara dos Lords, a fim de abrir o 1.º parlamento de seu reinado. A rainha apresentou-se com um vestido de rendas de ouro. A capa parlamentar foi a mesma que usou a rainha Vitória. Caminhando à sua frente ia o ministro da Defesa, Espada do Estado.



MATERIAL NECESSÁRIO — 165 gramas de lã Merinos amarela; 50 gramas azul rei Bon Pasteur e Saint-Epin; agulhas n.º 21/2 e n.º 3; 1 fecho éclair de 15 centímetros.

PONTOS EMPREGADOS — Pontos de gaita 1 e 1. — Ponto fantasia) 1.ª e 2.ª carreiras com a lã amarela em ponto de jérsei; 3.ª carreira, com a lã amarela, 4 malhas pelo avêso, 8 malhas pelo direito; 4.ª carreira 8 malhas pelo avêso, 4 malhas pelo direito; 5.ª carreira, com a lã azul, 5 malhas pelo direito, 1 malha pelo direito tomada 3 carreiras mais abaixo, picando para isto a agulha 3 carreiras mais abaixo, levantar uma alça, tricotar pelo direito a malha seguinte, derrubar a alça sobre as malhas, tricotar (XX) 4 malhas, deslizar tomando as malhas pelo avêso, 1 malha pelo direito tomada 3 carreiras mais abaixo, 6 malhas pelo direito, 1 malha pelo direito tomada 3 carreiras mais abaixo. Retomar em (XX); 6.ª carreira, com a lã azul, 8 malhas pelo avêso, 4 malhas deslizadas; 7.ª carreira, com a lã amarela, 5 malhas pelo direito (XX), 1 malha deslizada, 4 malhas pelo direito, 1 malha deslizada, 6 malhas pelo direito. Retomar em (XX); 8.ª carreira, com a lã amarela (XX), 6 malhas pelo avêso,

1 malha deslizada, 4 malhas pelo avêso. 1 malha deslizada. Retomar em (XX); 9.ª e 10.ª carreiras iguais às 7.ª e 8.ª; 11.ª carreira 6 malhas pelo direito (XX) 4 malhas pelo avêso, 8 malhas pelo direito, 4 malhas pelo avêso, 8 malhas pelo direito. Retomar em (XX); 12.ª carreira (XX) 8 malhas pelo avêso, 4 malhas pelo direito. Retomar em (XX); 13.ª carreira, com a lã azul, igual à 5.ª carreira, mas pondo os desenhos em quincôncios. Começar deslizando (XX) 4 malhas, 1 malha pelo direito tomada 3 carreiras mais abaixo, 6 malhas

ENCANTADORA BLUSA DE DOIS TONS tricotada num lindo ponto bem moderno



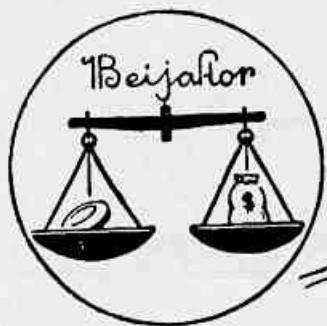
pelo direito, 1 malha pelo direito tomada 3 carreiras mais abaixo. Retomar em (XX). Retomar na 6.ª carreira.

FRENTE — Montar 110 m. com as ags. n.º 21/2. Tric. p. de gaitas durante 8 cm. Prosseguir p. fantasia com as ags. n.º 3 aumentando de 1 m., em cada extremidade, cada 1 cm. 2, durante 39 cm. A 35 cm. acima das gaitas, separar o tricô em duas partes iguais. Tric. sobre as m. da direita (deixar as outras m. à espera) derrubando, à esquerda cada 2 cars. 2 vezes 4 m., 3 m., 6 vezes 2 m., 2 vezes 1 m. Continuar direito. Neste momento, der., à direita, cada 2 cars., para a espádua, 6 m., 5 m., 10 m., 8 vezes 5 m. Retomar as m. deixadas à espera e terminar, mas invertendo o trabalho.

COSTAS — Igual à frente, mas, a 28 cm., separar o tricô em duas partes iguais. Tric. sobre as m. da direita, como foi indicado para a frente, suprimindo o pescoço. A 39 cm. acima das gaitas, der., à direita, cada 2 cars., para a espádua, 6 m., 5 m., 10 m. 8 vezes 5m. Fechar as restantes. Tomar as m. deixadas à espera e terminar invertendo as esplicações.

MONTAGEM — Passar com um pano úmido. Ligar as costas e a frente pelas costuras das espáduas. Levantar na base das mangas 170 m. e tric. p. de gaitas com as ags. n.º 2, 5. Levantar em volta do pescoço 85 m. e tric. 6 cars. p. de gaitas. Fechar cerrar. Fazer as costuras dos lados. Colocar, fecho éclair.

**O SABONETE
IDEAL PARA O
BANHO!**



• Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legitimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

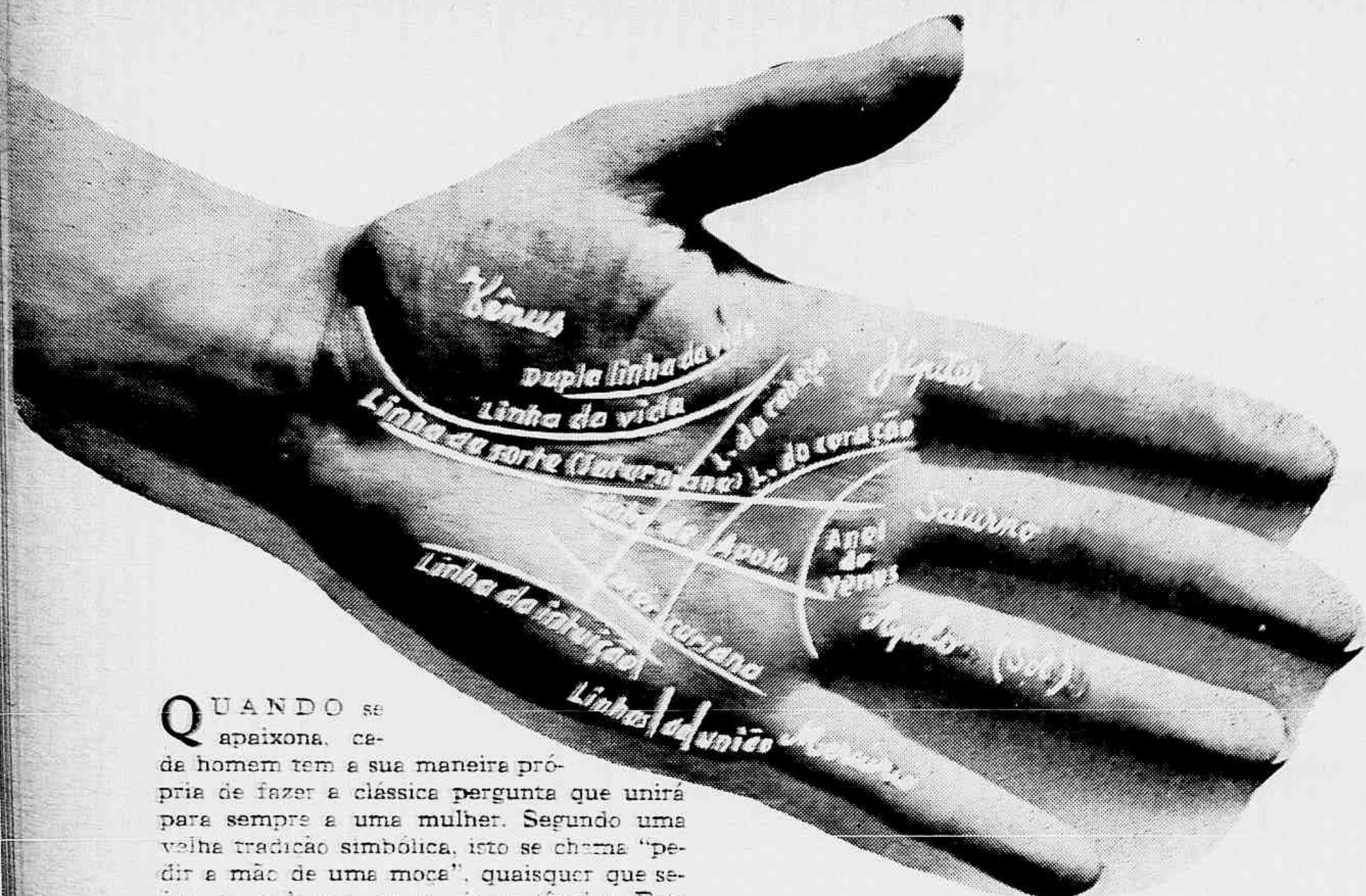
★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

• P. Ferraz •

Segredos

do

S



QUANDO se apaixonou, cada homem tem a sua maneira própria de fazer a clássica pergunta que unirá para sempre a uma mulher. Segundo uma velha tradição simbólica, isto se chama "pedir a mão de uma moça", quaisquer que sejam as palavras ou as circunstâncias. Esta não se estende sobre a sua, e que vai guardá-la para toda a vida, é mais eloqüente que as palavras. Todo o caráter humano se encontra gravado nela. E, se você souber observar, poderá desvendar o segredo de cada coração. O estudo das linhas da mão faz parte da morfologia desta ciência de formas vivas e de sua interpretação.

Não pode ser confundido com a quiromancia das ledoras da boa sorte. Assim como o formato do rosto, os gestos ou a escrita, a mão, por suas formas e sinais, revela o temperamento e o caráter.

Os fatalistas dirão que é inútil lutar contra a natureza, mas, por meio das linhas da mão, poderemos determinar antecipadamente certos fatos e orientar-nos.

Mas não se esqueça de que cada defeito tem sua qualidade correspondente. Por consequência, o homem fica livre para utilizar, bem ou mal, suas aptidões naturais. Seu caráter se forma pela maneira por que ele emprega suas forças e sua inteligência, pela maneira por que ele reage às influências. Em seguida, é preciso aprender que as linhas da mão não são imutáveis. Um fato curioso e significativo é o seguinte: as mãos de um recém-nascido são, também, claramente desenhadas, como as de um velho. Depois, seus traços se simplificam, e só subsistem as três linhas principais. Enfim, pouco a pouco, a vida vai marcando as linhas secundárias, à medida que o caráter se define.

Os especialistas explicam que, se a mão esquerda oferece os traços da personalidade e a direita denuncia a construção pessoal e se modifica mesmo na idade adulta.

Com um pouco de psicologia e muito de imaginação, os quiromantes, por dedução, pretendem predizer o futuro. "O futuro a Deus pertence", disse Victor Hugo, a propósito do pequeno rei de Roma. Não queira que a mão diga todo o segredo do destino humano; isto não lhe compete e para tal é incapaz. Assim, não espere ver se você vai ser muito rica, mas procure as oportunidades de chegar a isto pela sua própria força de vontade, sua ambição, seu trabalho. Não pergunte se ainda será traída, mas se ele é de uma natureza volúvel. Mas antes de dar-lhe a sua, peça-lhe a mão dele.

Por Francoise Ribaudin e Francoise Perret

CORAÇÃO

Você tem um coração? Sim...

... se a linha do coração é em forma de cadeia, isto é, espessa e de pequenos cortes como trançados;

... se ela começa na borda da mão e termina sobre o monte de Júpiter por duas ou três quadrados;

... se a linha do coração é seguida de uma outra que forma uma dupla.

CORAÇÃO EXPANSIVO:

Palma quente. Linhas marcadas em vermelho.

CORAÇÃO TERNO E DELICADO:

Mão fina, embora alta. Mercuriano nato. A linha do coração lança duas ramificações sobre o monte de Júpiter.

CORAÇÃO FIEL:

Mão equilibrada, embora quadrada, poucas linhas secundárias. Se se junta a uma linha de vida dupla sobre toda a largura, depois, sob o auricular, uma só linha de união bem marcada: amor único.

Se a linha de união se inclina até tocar a linha do coração e seu meio: sinal de devotamento. Ele viverá na adoração exclusiva de um coração.

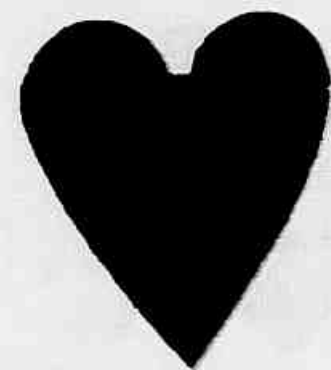
ATENÇÃO...

... Se o monte de Vênus é muito proeminente, circundado de linhas múltiplas que ultrapassam a linha da vida se o anel de Vênus (sinal raro) é fechado: ele re-freia mal suas exigências instintivas, e será talvez, volúvel.

CORAÇÃO GENEROSO:

Entre dois dedos, tome um pouco da pele do dorso da mão colocada sobre uma superfície plana. Reage, quando é beliscada?

Ele não é calculista. Se esta pele bem esticada se esquivava sobre os seus dedos, seu coração é parcimonioso!



VITALIDADE

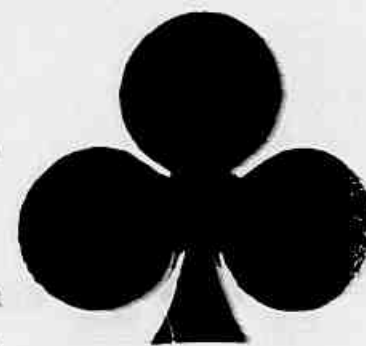
A vitalidade é marcada...

... se a mão é grande, bem proporcionada, mais para larga;

... se a palma é fechada senão dura;

se o monete de Vênus é bem desenvolvida e se a linha da vida é bem nítida e largamente curva.

(Conclui na pág. 89)



dedos

sua

MÃO

INTELIGÊNCIA

Ele é lógico...

... se os dedos são quadrados ou espatulados, as juntas longas, a primeira falange (aquela que se adere à mão) particularmente desenvolvida.

... se a linha da cabeça barra toda a mão.

Ele é intuitivo...

... se as unhas são pontudas, se a linha da cabeça desce em direção ao monte da Lua, e mesmo até o pulso, e se o monte da Lua forma uma saliência.

Atenção para com os dedos muito magros, com uma terceira falange (da unha) mais importante do que as outras: isto é sinal de introspecção e auto-crítica; ele analisará seus estados de alma até o ponto de paralisar em si toda a ação.

Ele é intelectual...

... se a mão longa, sulcada de linhas entrançadas, os dedos finos, cerrados na raiz, as falanges de unhas longas, sobretudo no dedo auricular...

... se a linha da cabeça igualmente longa.

Ele tem temperamento artístico...

... se o dedo de Apolo, bem direito, é mais longo que o índice, com uma falange da unha desenvolvida; se o monte de Apolo é abaulado e se a linha do sol fica diretamente sobre o mesmo.

Tem senso de responsabilidade...

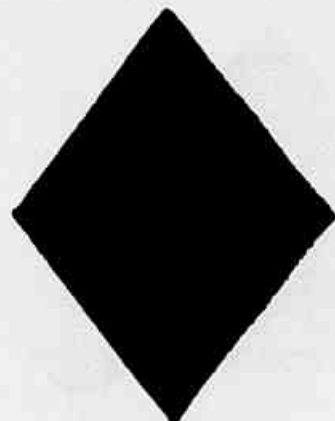
... se o auricular é longo, tendo na base um monte muito desenvolvido; se o monte de Mercúrio é sulcado de linhas verticais: se a linha da cabeça termina em forquilha e fica situada bem alta, enfim, se as linhas da vida e da cabeça são independentes uma da outra e o monte de Marte é proeminente. Junte a isto um Saturniano bem marcado: terá tudo para vencer.



VONTADE

Tem uma magnífica energia:

... se a mão é bem equilibrada, o polegar importante, sobretudo por sua falange nas pontas dos dedos.
... se as linhas são claramente traçadas, particularmente a linha de cabeça e a da vida.
... se o monte de Marte é proeminente.



EIS aqui algumas observações sobre a mão esquerda de um homem de 35 anos.

Forma geral quadrada. Palma importante. Dedos mais curtos: este homem deve ser um realista.

Esta forma indica, em todo caso, senso de organização, amor à ordem, gosto pela clareza e, portanto, a grande multiplicidade das linhas da palma indica um temperamento nervoso. Trata-se de uma personalidade assás complexa.

Linha da cabeça muito fornida, um ramo se confunde com a linha da sorte e desce profundamente para o monte da Lua proeminente: imaginação muito viva. Uma outra ramificação atravessa normalmente a mão: ele, também, age segundo a razão. Sua conduta pode diferir, se ele se deixar levar pela imaginação, ou a razão, que fala muito forte num e noutro.

Linha do coração profundamente marcada em forma de cadeia que termina sobre o monte de Júpiter. É uma pessoa muito sensível. Esta indicação encontra-se reforçada por um anel de Vênus formado por inúmeras linhas pequenas mais abertas entre Apolo e Mercúrio. A dupla linha do coração indica uma sensibilidade muito viva, quase dolorosa. É muito mais vulnerável que os outros a as coisas que parecem insignificantes podem fazê-lo sofrer cruelmente.

O anular (Apolo) mais alto que o indicador é bem direito. Os outros dedos se inclinam para ele. As satisfações de ordem estéticas e moral (observem a linha do coração) valem mais para ele do que os sucessos materiais.

A segunda falange do dedo pequeno é curta, embora a falange da ponta dos dedos seja desenvolvida. Revela bastante curiosidade de espírito, mas não se trata de uma pessoa observadora. Não se espantem quando passar ao seu lado na rua, não a veja. Ele está distraído, completamente imerso nos seus pensamentos.

(Conclui na pág. 89)

Leia o seu futuro nas pedras de um dominó

TAL como os naipes das cartas, as linhas da mão ou os grãos do café, o dominó pode, também, desvendar nosso futuro. Este jogo de dominó — que nos traz recordações da infância — é muito mais nobre e misterioso do que você suspeita. E' de uma origem antiga e divina. Diz a lenda que o deus Apolo gostava de ler os preságios no jogo de dominó. Veja, agora, você o seu futuro nas pedras dêste interessante jogo.

PARA INTERROGAR O DOMINÓ

Depois de colocar as pedras do lado contrário, sôbre uma superfície lisa, embaralhe-as bem. Escolha uma delas e escreva seu valor num papel (5/6-0/2-1/1, etc.).

Devolva-a ao monte e volte a baralhá-las. Repita esta operação 3 vezes.

LEMBRE-SE DE QUE...

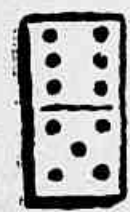
Se sair 2 ou 3 vezes a mesma pedra, o preságio é reforçado. A pergunta deve ser concreta e determinada de antemão. Recomenda-se não consultar o dominó com excessiva freqüência.

RESPOSTAS DE CADA PEDRA



SENTIMENTO — Excelente preságio para tudo. Sucesso no amor.

INTERESSE — Sucesso de ordem material.



SENTIMENTO — Persista em seus esforços. Enormes probabilidades de triunfo, apesar das aparências.
INTERESSE — Idêntico significado.



SENTIMENTO — O amor é forte, mas, também, a razão intervém.
INTERESSE — O assunto se realizará, graças à intervenção de amigos.



SENTIMENTO — Casamento feliz.

INTERESSE — Colherá mais honorarias do que dinheiro.



SENTIMENTO — Prognósticos bastante favoráveis.

INTERESSE — Sucesso nos negócios honestos.



SENTIMENTO — Você se casará duas vezes. O segundo matrimônio será mais feliz.

INTERESSE — Triunfará, ainda que seja mais tarde do que você espera.



SENTIMENTO — Mau preságio. Rutura próxima.

INTERESSE — Prognóstico desfavorável. Perda de dinheiro.



SENTIMENTO — Bom preságio, ainda que menos intenso do que o 6/6.

INTERESSE — Preságio idêntico.

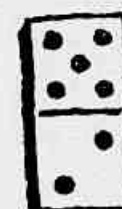


SENTIMENTO — O matrimônio será infeliz; a pessoa a quem ama não é digna de sua confiança.
INTERESSE — Bom preságio para os homens; mau para as mulheres.



SENTIMENTO — Amor ou casamento de uma pessoa de suas relações imediatas.

INTERESSE — Se tem dificuldades econômicas, elas desaparecerão; se não, será ainda uma melhora de ordem material.



SENTIMENTO — Rutura ou disputa.

INTERESSE — Mudança desfavorável em sua situação material.



SENTIMENTO — Breve nascerá uma criança.

INTERESSE — Mudança favorável.



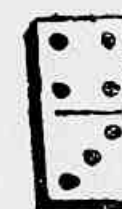
SENTIMENTO — Você é amada em segredo.

INTERESSE — Sorte inesperada. Bom prognóstico material.



SENTIMENTO — Não convém entusiasmar-se, nem acreditar em promessas que lhe tenham feito.

INTERESSE — Recomenda-se prudência.



SENTIMENTO — Você se casará dentro de um ano.

INTERESSE — Próxima melhora em sua situação.



SENTIMENTO — Grande mudança na sua vida sentimental.

INTERESSE — Mudança de situação. Preságio bom ou mau, segundo as outras duas pedras escolhidas.



SENTIMENTO — Más notícias.

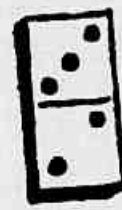
INTERESSE — Também más notícias, segundo a pergunta feita.



SENTIMENTO — Sua vida sentimental não prosseguirá de acôrdo com suas aspirações.
INTERESSE — Dificuldades profissionais ou perda de dinheiro.



SENTIMENTO — Excelente. Anula todos os maus preságios.
INTERESSE — Idêntico preságio ao do sentimento.



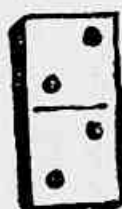
SENTIMENTO — Enlace com um estrangeiro, ou com alguém que você ainda não conhece.
INTERESSE — Viagem próxima.



SENTIMENTO — Tenha cuidado com o amor. Não emprenda nada de novo.



INTERESSE — Em negócios, tenha cuidado.



SENTIMENTO — Desconfie das pessoas do sexo oposto.

INTERESSE — Não aceite novas propostas; o negócio que você acaba de iniciar tem escassas probabilidades de sucesso.



SENTIMENTO — Bom preságio que amortiza as más predições e reafirma as boas.

INTERESSE — Idêntico preságio (bom).



SENTIMENTO — Uma perda e dois encontros.

INTERESSE — Alguém lhe pagará uma dívida ou ganhará uma pequena soma de dinheiro sem esforço algum.



SENTIMENTO — União secreta.

INTERESSE — Um negócio arriscado que tem sucesso e lhe dará completa satisfação.



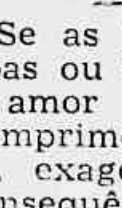
SENTIMENTO — Reconciliação, se você está brigada com o seu amor. Um presente, se tudo corre bem.

INTERESSE — Viagem agradável e inesperada.



SENTIMENTO — Você está sendo enganada.

INTERESSE — Roubo, perda da qual você será vítima.



SENTIMENTO — Mau preságio. Anula todos os bons, tanto no aspecto sentimental como quanto a negócios.

Se as pedras escolhidas são muito boas ou muito más, não esqueça que o amor e o ódio impedem o exato cumprimento dos preságios. Com efeito, exageram ou diminuem as suas conseqüências.

Em todas as
estações do ano

ANTISARDINA

defende a pele:

DAS ARDENTIAS

DO SÓL NAS PRÁIAS...

e dos ventos frígidos
da estação hibernal...

As mudanças bruscas de temperatura...
São os eternos conspiradores do frescor
e decaída da cutis feminina...



ANTISARDINA

protege a pele, quer dos rigores
dos raios solares do verão,
quer do vento fustigante do inverno.

ANTISARDINA

o creme ideal que todas usam em
viagem, nas praias, em passeios, no
campo, para o maquilagem diário...

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme,
protege as células novas, restitui à pele cansada, ou
prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade lim-
pando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.
ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente
preparado com ingredientes selecionados.

TORNE-SE ELEGANTE EM QUATRO SEMANAS

Apresentação de CARLA

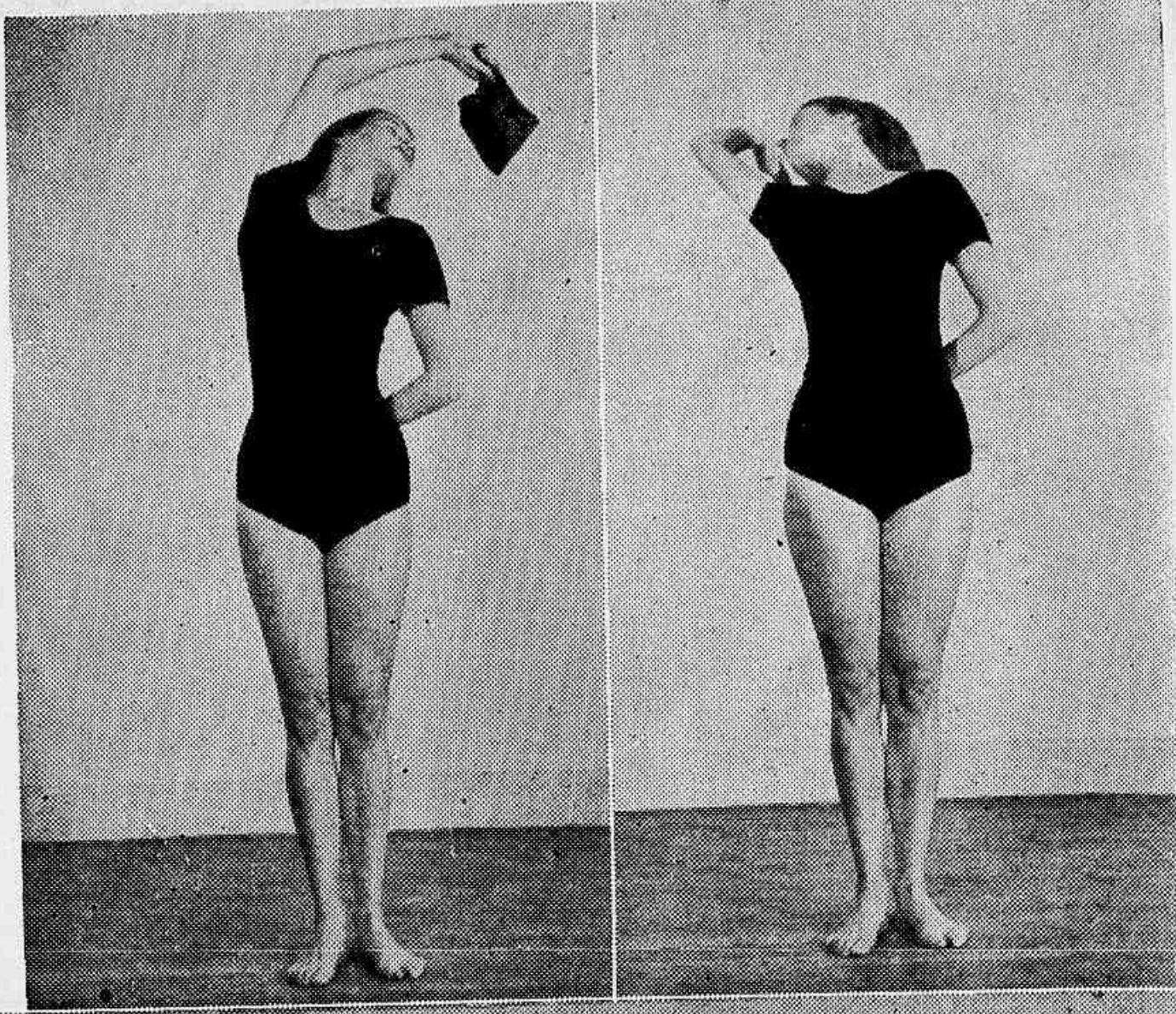
Recupere a agilidade

QUINZE ANOS

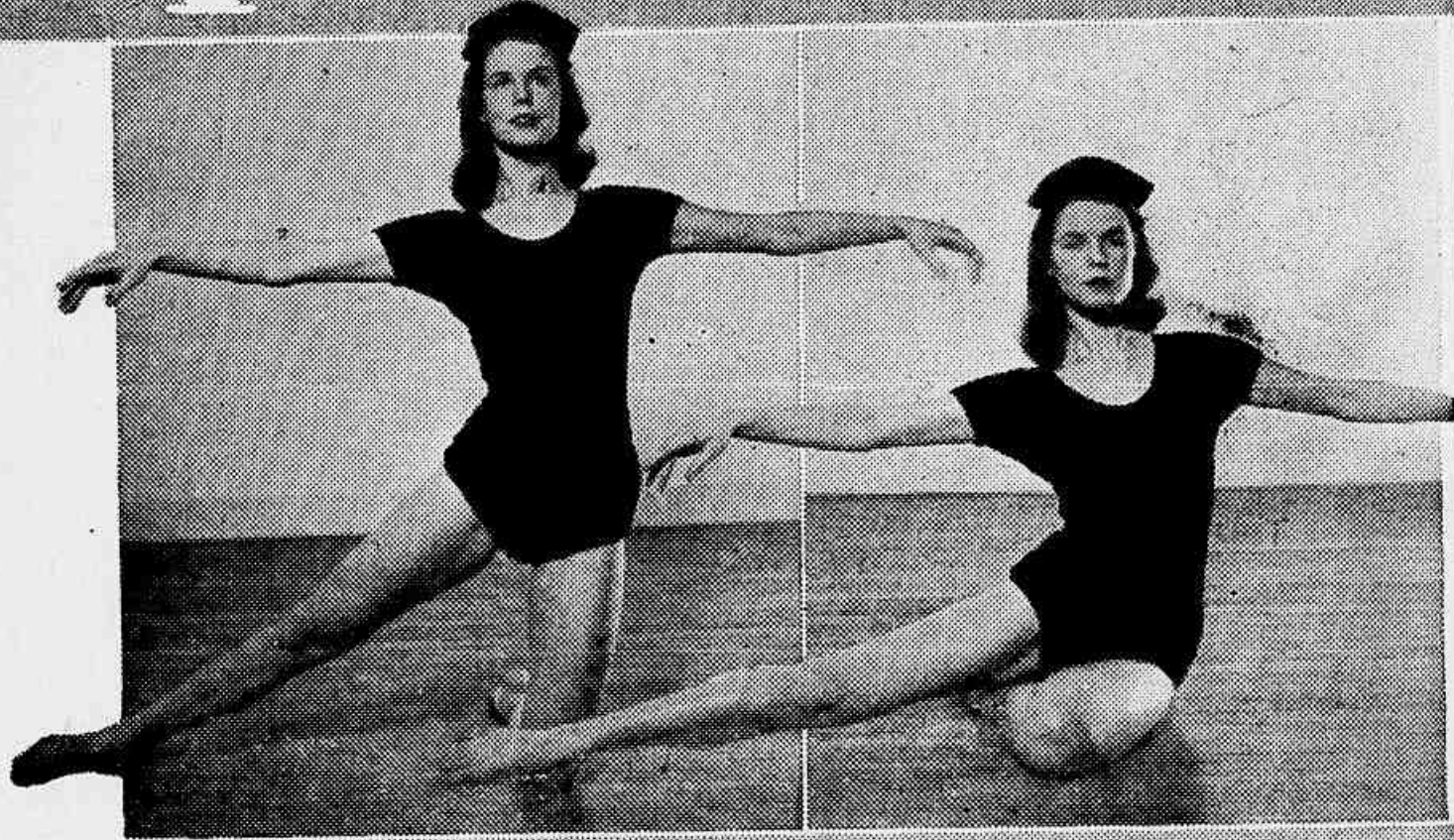
A beleza se cultiva. Todos sabemos. Um regime (dieta e exercícios) e alguns exercícios permitem melhorar a figura imperfeita.

Nesta série de exercícios damos a oportunidade de melhorar a sua figura, aumentando a elasticidade da natureza foi a natureza e atenuar as partes muito generosas. Mas, para isso, é preciso recuperar a agilidade dos seus quinze anos. A graça do seu andar e de seus gestos está em jôgo. Portanto, no trabalho! Um pouco de coragem lhe permitirá conservar a sua linha, ou então recuperá-la.

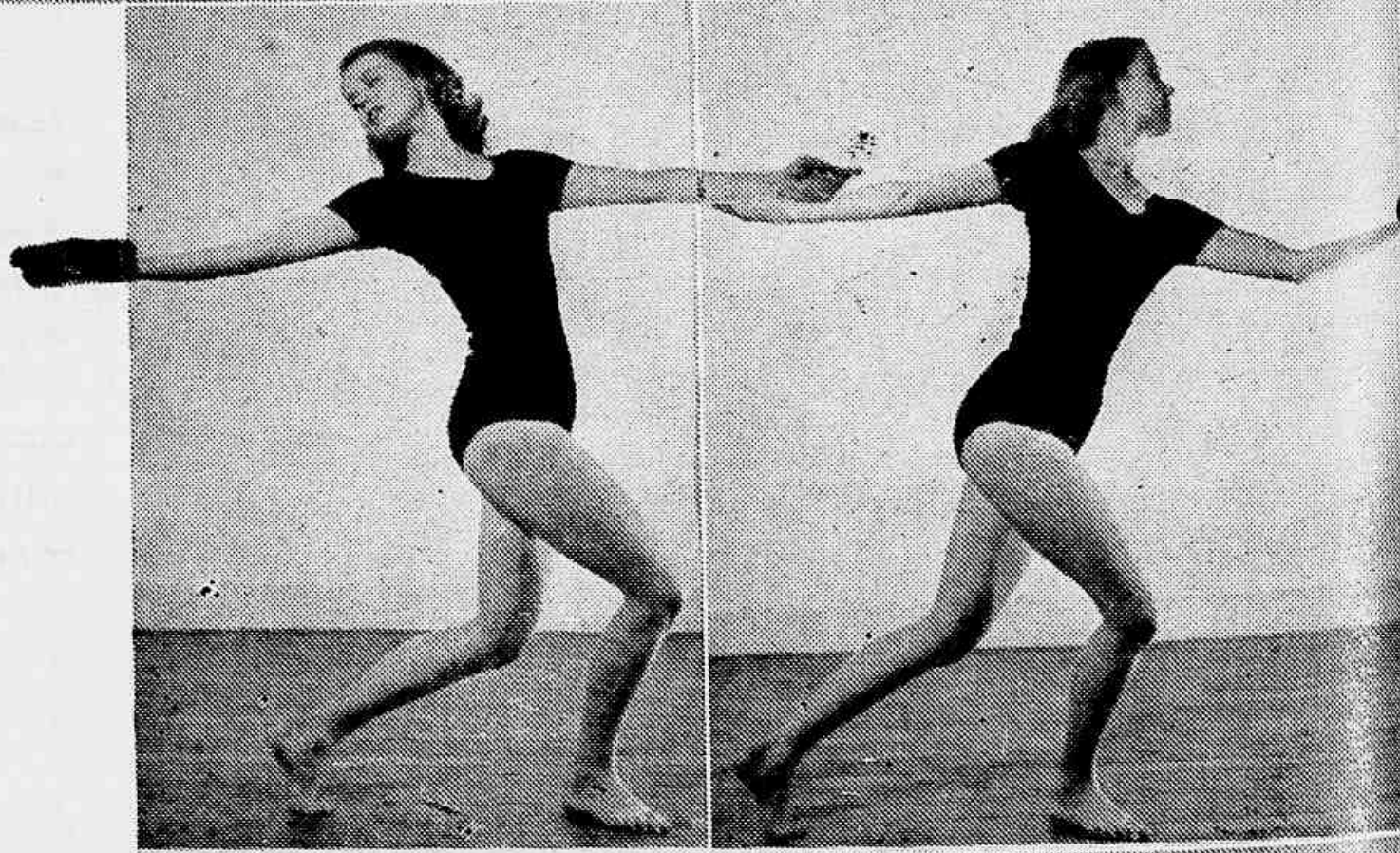
Os pesos, as máquinas de massagem, etc., aumentam a eficiência de certos movimentos de ginástica, mas são relativamente caros e nem sempre prestam os serviços desejados. Um simples saco de areia fará o mesmo e terá o mérito de não custar nada, pois você mesma poderá confeccioná-lo. É muito simples: faça dois envelopes de 20 por 16 centímetros. Escolha um tecido unido e sólido. Coloque nestes envelopes 1 quilo de areia. Faça de maneira que os sacos não fiquem totalmente cheios, o que permitirá que você possa equilibrá-los na cabeça. Com a abertura dos sacos com uma linha bem forte (fio de linho ou fio encordoado). Estes sacos de areia farão com que você fique mais ágil e mais hábil.



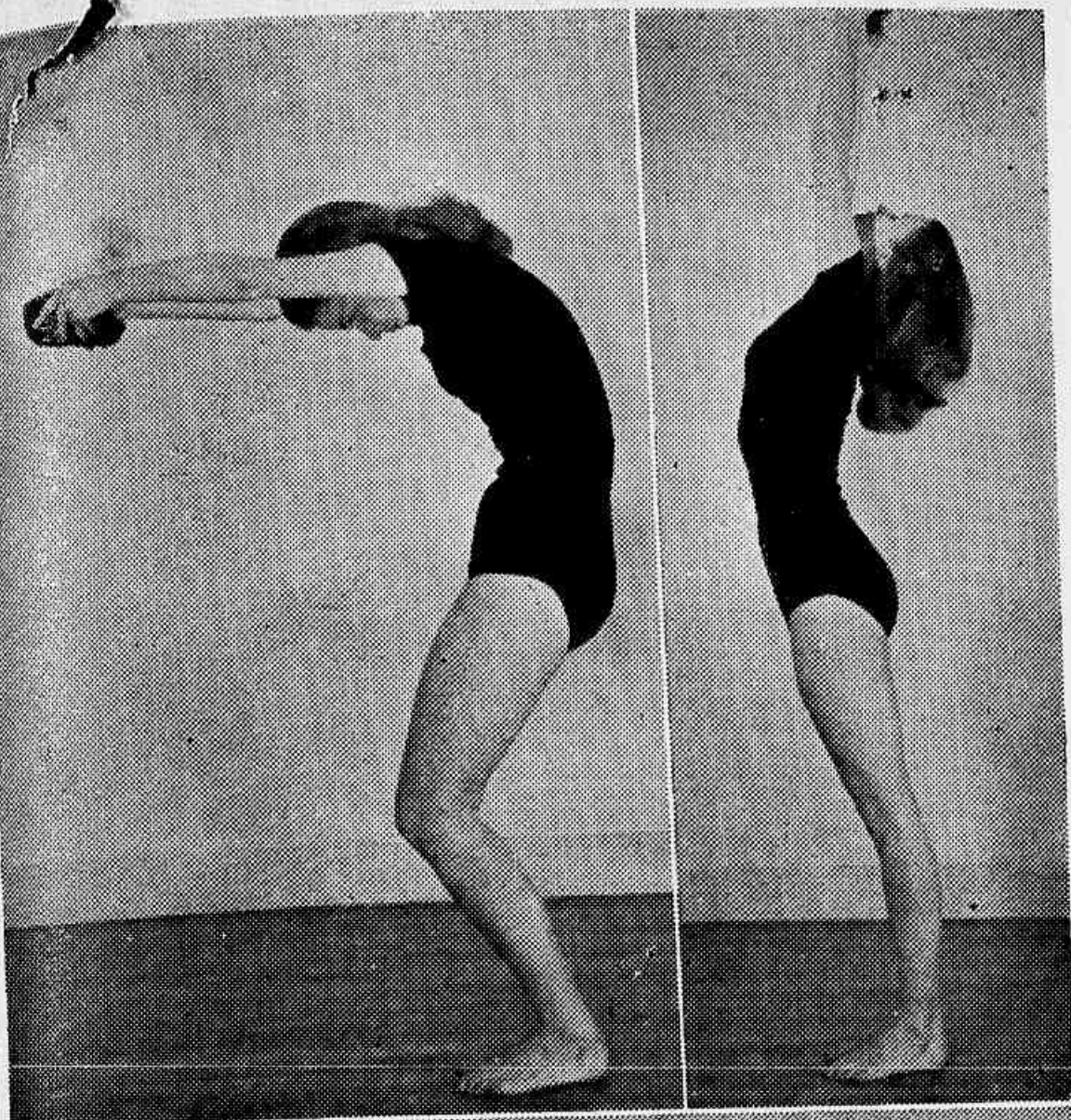
OS BRAÇOS E A ALTURA DO BUSTO — Fique de pé, tome um dos sacos na mão esquerda e faça um movimento giratório por cima da cabeça. A altura do busto e a cintura seguirão simplesmente o movimento rápido e giratório do braço. Repita 8 vezes para cada braço.



AS ANCAS — Ajoelhe-se sobre o joelho esquerdo, perna direita estendida para o lado, coloque o saco sobre a cabeça (a) e lentamente vá se sentando (b). O exercício é duro, mas seja perseverante. Faça 4 vezes para a direita e 4 para a esquerda.

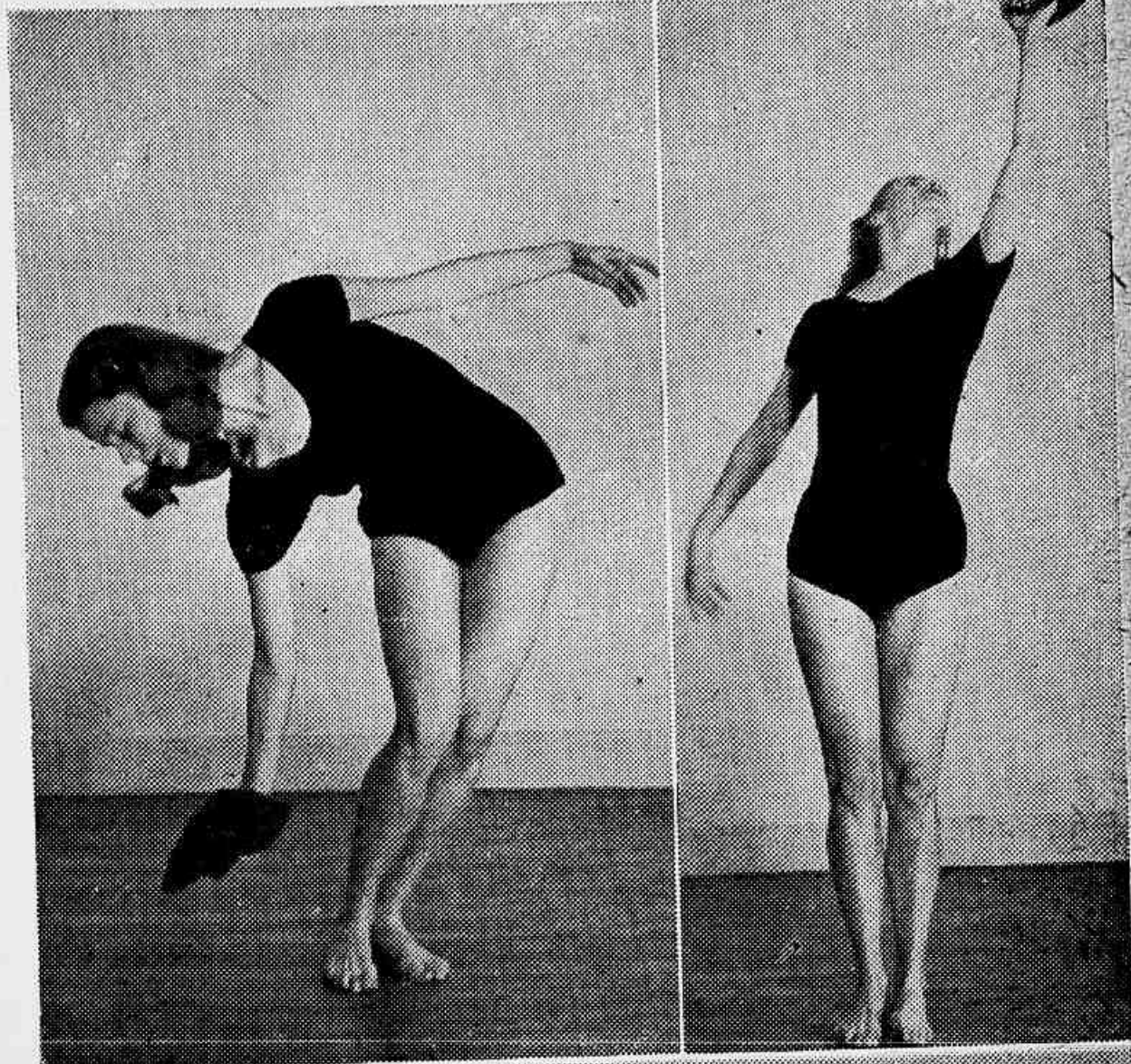


AS COXAS — Fique de pé, com o joelho direito inclinado para a frente. Vire o busto e os braços para a direita. Flexionando constantemente os joelhos, jogue o saco de uma mão para a outra. (a) Repita 16 vezes, mudando de joelho, após fazer 16 movimentos cada um.



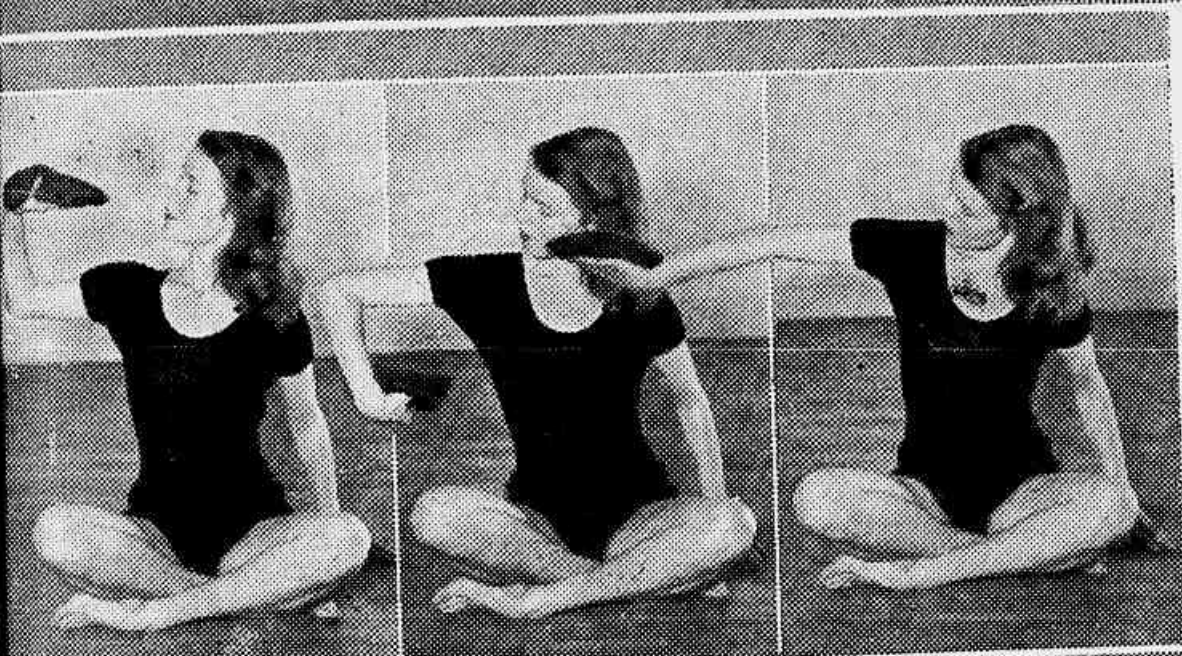
2

A COLUNA VERTEBRAL — Fique de pé, os pés juntos, o saco de areia seguro com as duas mãos. Dobre os joelhos, curve a cabeça e as costas (a). Depois, jogue o saco para o alto e para trás, com os joelhos bem retos, segure-o e recomece 16 vezes.



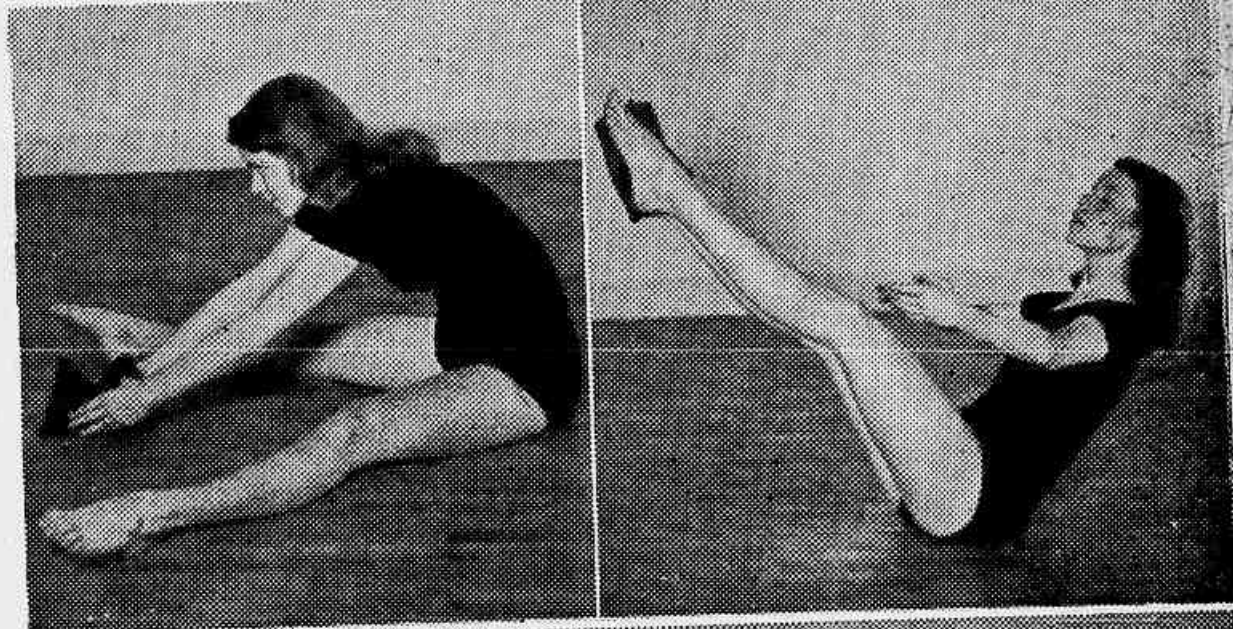
3

A CINTURA — Fique de pé, os pés juntos, o saco de areia na mão direita e quase tocando o chão, joelhos dobrados, busto pendendo para a direita (a). Jogue o saco para o alto, nos juntos e pernas esticadas, segure-o com a mão direita. Faça 8 vezes para cada lado.



5

AS ESPADUAS — Sente-se, com as pernas cruzadas. Segure o saco com a mão esquerda, faça movimentas com o braço, lentas, contínuas e amplas, em todas as direções. Seu braço não deve ir nem para diante nem para trás, mas como um prolongamento da espadua.



6

AS PERNAS, OS MÚSCULOS ABDOMINAIS — Sente-se com as pernas abertas e estendidas; o saco deve ficar pousado no chão à sua frente (a). Levante o saco com os pés e jogue-os nas mãos, deixando sempre as pernas estendidas para a frente. Repita 8 vezes.



8

EQUILIBRIO — Fique de pé com os braços estendidos com o saco colado na cabeça. Lentamente, vá dobrando os joelhos e sente-se, finalmente, com os joelhos para a frente, para ficar sentada bem reta. Estenda as pernas para a frente, sem o auxílio das mãos e sem deixar cair o saco. Repita 4 vezes.



JUNHO

MÊS DA ESMERALDA

Jóias,
relógios,
pratarias e
artigos finos
para presentes

*Grandes
descontos*

Uma tradição da

Joalheria

A ESMERALDA

7 de Setembro, 155 - Esquina de Ramalho Ortigão

REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 28 DE MAIO DE 1953
ANO XXIII — N.º 1189



Jornal
da
Mulher

CRAFTSHIRE SPORTSWAR — Original coleção de costumes e tailleurs para o inverno que permitem modificar a silhueta conforme cada gosto pessoal. Estes modelos são todos de tecido de lã. Foto enviada especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



IDÉIAS

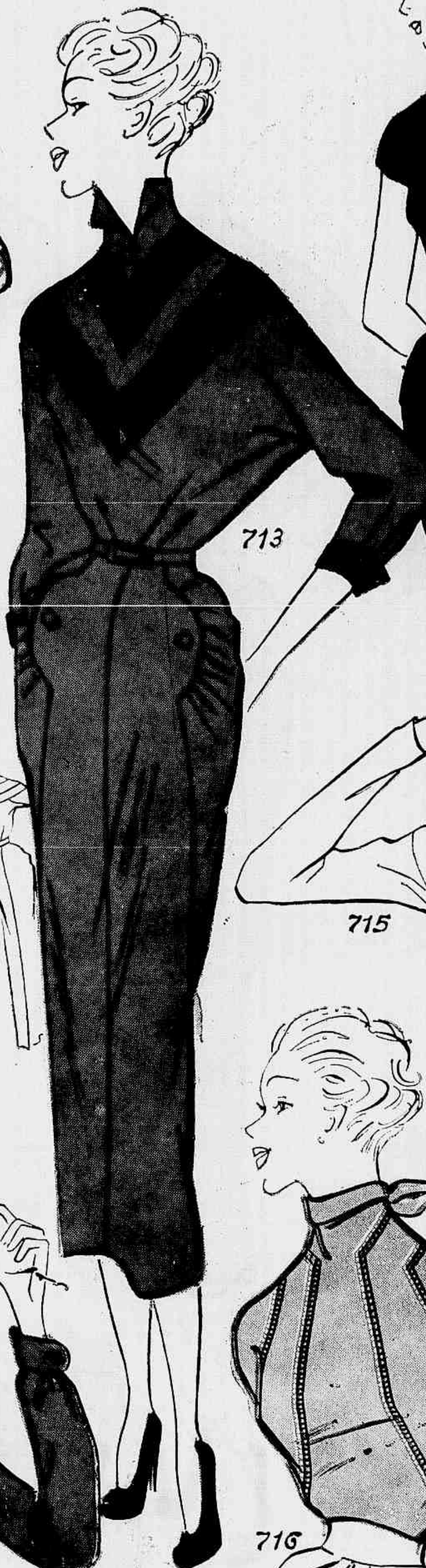
705) Blusa de linho listrado com os braços e pregados em contra-sentido. Dupla carreira de botões. ● 706) Blusa colête de flanela trabalhada de recortes em V. Pequena gola direita. ● 707) Vestido de jérsi ornamentado de uma gravata borboleta. Trabalho de recortes prosseguindo sobre a saia. ● 708) Vestido de espêso crepe guarnecido de uma pala formando mangas. Saia original. ● 709) Blusa de crepe fôsko fechado assimetricamente por botões. Alta gola fechada por um laço borboleta. ● 710) Blusa de crepe pastei trabalhada de recorte simulando um colête. Gola terminando num laço borboleta.



711



714



713



715



712



716

E BLUSAS

711) Blusa de linho vichi quadriculado ornamentada de gravata, viéses e punhos lisos. Guarnição de botões. • 712) Blusa chemisier de jérsei trabalhada de recortes ressaltados por um viés incrustado. Gola montante • 713) Vestido de jérsei incrustado de viéses na blusa e guarnecido de punhos de tom contrastante. Pano avental abotoado sobre a frente da saia. • 714) Blusa de crepe drapeada e entrelaçada sobre um lado. Gola fendida. Guarnição de botões. • 715) Blusa chemisier de crepe branco ornamentada de uma gravata de côr. Iniciais bordadas. • 716) Blusa de crepe trabalhada de carreiras de ajur. Laço como adorno na nuca e nas mangas 3/4. Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Vestidos ligeiros para manhãs

717) Vestido de jérsei guarnecido de uma tira de tricô em ponto de gaita. Peitilho, gravata borboleta e punhos brancos como adorno. • 718) Vestido de surah quadriculado ornamentado de uma gola lisa. Cinto estreitando o talhe. Ampla saia montada de viés. • 719) Vestido de flanela escocesa



adornado de gola, punhos e bolsos de kasha liso. Dupla carreira de botões de cor do kasha Saia estreita. • 720) Vestido de flanela entremostrando uma gola envolvente de tricô contrastante. Trabalho de recorte sugerindo um bolero. Mangas quimono. • 721) Vestido de alpaca negro, linha direita, cruzado de viés no corpo. Mangas quimono. Guarnição de botões. Estreita saia modelando os quadris.



JEAN DESSES
Costume de p...
quarrecido de b...
inédita pelos reversos de
ta. Gola branca, como
Foto Neopress especialmen
de Paris para JORNAL DAS
MOÇAS.



JEAN DESSES

Echarpe de lã envolvendo os ombros em forma de anel, de uma discreta originalidade, que se pode usar sôbre um vestido ou um tailleur. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" CRIOU NO BRASIL UM TIPO PADRÃO DE REVISTA PARA A MULHER NO LAR



ÚLTIMA PALAVRA Vestido de jérsei de lã violeta originalmente drapeado na gola e fechado por dupla carreira de botões. Saia guarnecida de grupos de pregas. Estola de espessa lã terminando em grossas franjas nas extremidades. (Pierre Balmain). Foto United Overseas Press. • Vestido de flanela guarnecido de piquê branco na gola e nos punhos abotoados. Carreira de botões na frente. Mangas 3/4. Prega na frente da saia montada franzida. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



MANGUIN

"Princesa". Vestido de noite de lã branco contornado de uma tira de astracã no decote. O mesmo astracã formou as costas do bolero-echarpe, cuja frente e volantes formam mangas.

FATH

Casaco de lã vermelha abotoado nas costas e colante no talhe gabardine o corpo como um mald. Barroca, produzindo efeito de gola mandarina. O bolso se usa com uma sola negra plástica.

Foto Rapão especialmente de lã para JORNAL DAS MOÇAS

Os anos que separam as mães dos filhos não é preciso fazê-los evidente; bastará que o calendário os assinale e a natural discreção de cada uma os dissimule com tino.

Muitas aquisições da humanidade se teriam perdido, se não tivessem ficado nessas narrações populares, que passam de geração em geração, pela tradição oral.

A formosura nada importa, nem importam adornos, jóias, talento, se na mulher, não são acompanhados de um sorriso ou de um gesto de bondade.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.



FLANELA E CREPE Vestido de flanela fechado por três botões sobre um suéter de lã. Gola virada em ponta. Estreito cinto prolongando o talhe. Saia com dois godês. Foto Neopress. • Vestido de crepe raion fechado por meio de botões sob a gola mandarim. Lindo efeito drapeado. Saia guarnecida de pregas. (Eastman). Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



LÃ E VELUDO Costume de shantung ornamentado de gola e bolsos de veludo negro. Dupla carreira de botões na frente. Punho virado nas mangas 3/4. Saia tubular. • Costume de pura lã ornamentado de uma gola de veludo negro e fechado por grupos de botões. Aplicação de viéses na basque. Saia cônica. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

JABÔS e outras coisas



Da esquerda para a direita: Jabô desmontável de musselina contornado de renda valenciana formando três laços borboleta e fixado por meio de um botão pressão nas costas • Gola plastrão de piquê branco ornamentada de um laço borboleta de gorgorão negro, que se ajusta admiravelmente a um costume de inverno. — Em baixo, na mesma ordem: Laço

de piquê branco pespontado próprio para adornar uma blusa chemisier ou um pulôver negro. • Bolero removível de tricô em ponto de jérsei vermelho de um lado e ponto de seda negro do outro lado que se pode usar sobre uma blusa, um pulôver, um banho de sol, qualquer que seja, afinal, a toailete ou a circunstância. *Fctos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*

DETAIHES



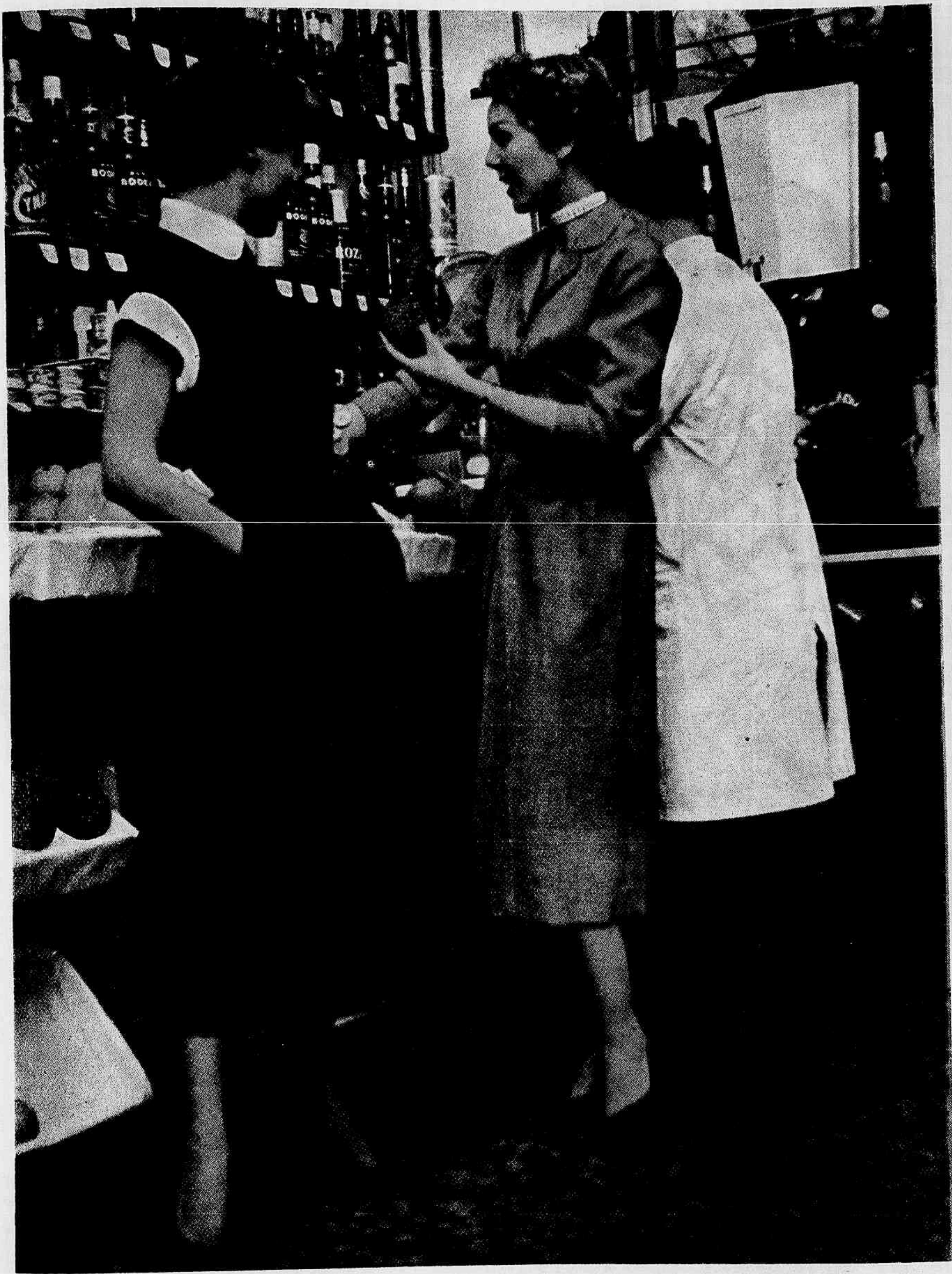
No alto, da esquerda para a direita: Elegante bolsa de pele de carneiro natural, criação Concord, longo feitio, cujas alças se ajustam ao ombro (foto Neopress). • Sobre um tailleur de lã negra, uma echarpe-colête de cetim branco que Heim ideou e cujo reflexo

adoça os traços (foto Rapho). — Em baixo, na mesma ordem: Bolsa de pele de bezerro polida, criação Concord de um motivo de bronze como adorno (foto Neopress). • Suéter de jérsei de lã drapeada no alto e nas mangas 3/4, criação Blauner's (foto Neopress)



ALAN PHILLIPS Vestido de lã azul guarnecido de quatro botões no corpo cruzado de viés sôbre um lado. Cinto alongando o busto. "Macho" na frente da saia. Foto United Overseas Press especial para JORNAL DAS MOÇAS.

HILDA Ensemble de lã cinza escuro abotoado na frente do colête capa contornado de franjas. Blusa de faie listrado cinza e branco aberta na gola que, como os punhos, é virada. Saia em forma. Foto Rapho (Paris) especial para JORNAL DAS MOÇAS.



VIRGINIE — Vestido de lã escocesa verde e azul filetado de branco ornamentado de gola e punhos de linho branco. Corpo chemisier modelando o busto. Saia ligeiramente franzida no alhe.

Vestido de lã pied de poule negro e branco fechado por botões no corpo. Mangas 3/4. Saia ampliada por meio de duas pregas na frente. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



BLUSAS E SAIAS

714) Blusa de jérsei recortada em V. Efeitos franzidos.

715) Blusa de crepe fôsko plissada na frente. Iniciais bordadas.

716) Blusa de fino jérsei trabalhada de recortes. Gola virada.

717) Blusa de crepe fôsko, original pelo corte, sôbre uma saia de feltro trabalhada de pespontos aparentes.

718) Vestido de flanela cinza guarnecido de grupos de botões. Prega na frente da saia.

719) Blusa de crepe branco ornamentada de uma gravata de cetim negro. Frente plissada.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



DETALHES

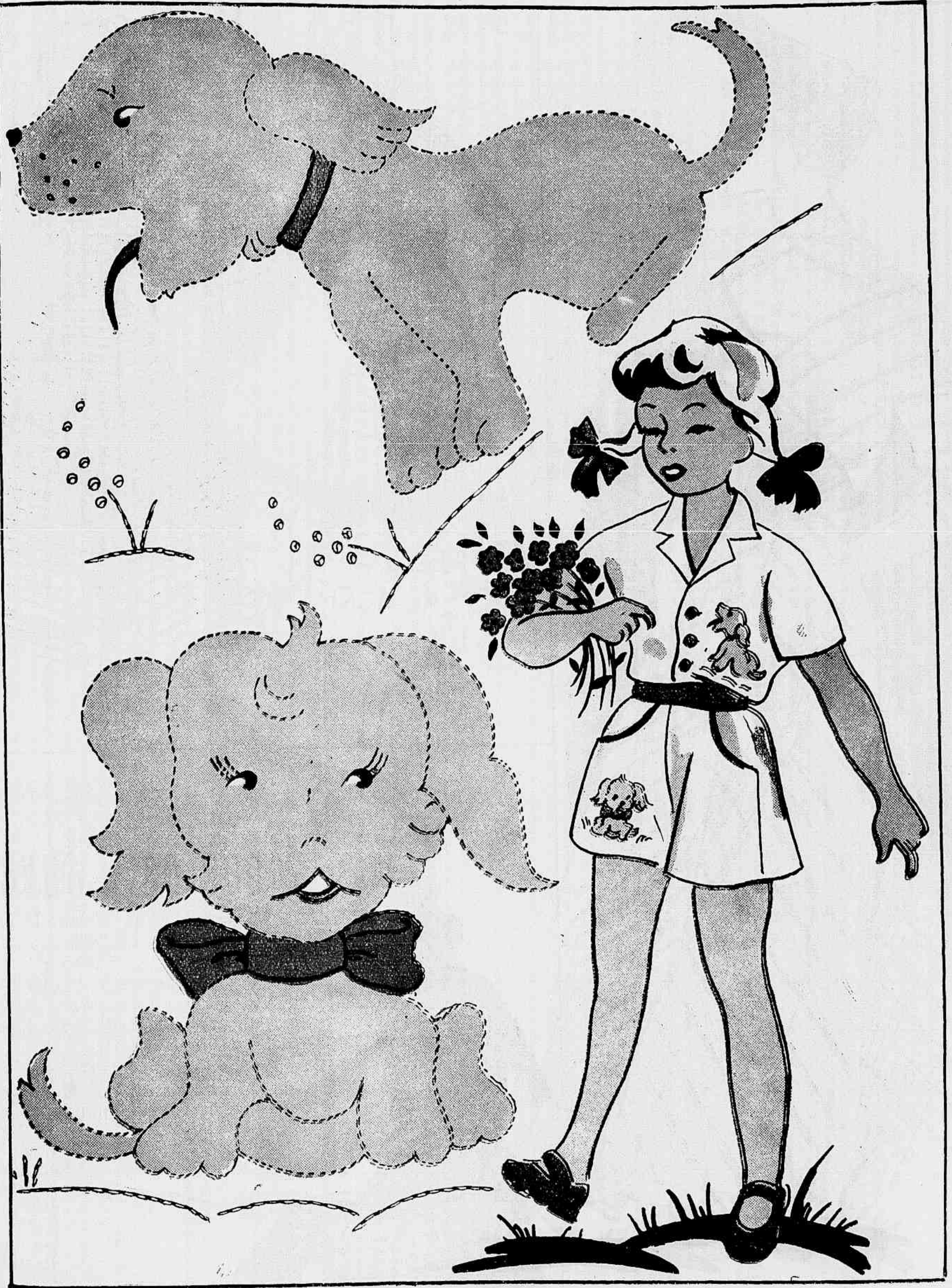
720) Chapéu redondo de gros-grain listrado •
 721) Sobre um vestido de jérsei um efeito de coléte de veludo negro. • 722) Pequeno bolero guarnecido de reverso nos bolsos. • 723) Pequeno chapéu drapeado de jérsei pontilhado. • 724) Chapéu cone de feltro guarnecido de uma fita de foulard. • 725) Echarpe de faie listrado originalmente drapeada sobre um vestido negro. • 726) Blusa de duventina desenhando um coléte. Botões em triângulo. • 727) Chapéu de feltro guarnecido de uma fita de gros-grain violeta. • 728) Chapéu de veludo ornamentado de duas flôres de pelica.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Segunda Feira



A LAVADEIRA — SÉRIE DE MOTIVOS PARA PANOS DE PRATOS BORDADOS EM PONTO CHEIO E PONTO DE HASTE COM LINHA DE CÔR.



SHORT DE LINHO — APLICAÇÃO DE MOTIVOS RECORTADOS DE VÁRIAS CÔRES, PONTO DE HASTE, PONTO CHEIO E "POIS".

"JORNAL DAS MOÇAS" CRIOU NO BRASIL UM TIPO PADRÃO DE REVISTA PARA A MULHER NO LAR.



801



802



803



804

Modelos Juvenís

801) Vestido de lã listrada largamente decotado sôbre um peitilho de linho branco. Gravata borboleta.

802) Blusa de jérsei negro fechada no alto por dupla carreira de botões. Saia de crepe listrado trabalhada de pregas soleil.

803) Vestido de lã listrada ornamentado de um peitilho de linho branco. Saia guarnecida de quatro "machos".

804) Vestido de flanela listrada assimetricamente abotoado. Corpo cortado de viés.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

TAILLEURS D



769) Tailleur pratique de lã quadriculada contornado de um viés na jaqueta fechada por três botões. Incrustação de recortes. • 770) Tailleur de jérsei trabalhado de pespontos e guarnecido de botões. Cinto de verniz negro passando sob os grandes bolsos. • 771) Tailleur de drap guarnecido de um viés

DE INVERNO



de igual tecido branco. Fechamento por meio de botões. Pregas sôbre a frente da saia.

772) Tailleur de lã trabalhada de nervuras na jaqueta fechada por botões. Gola virada em ponta. Cinto estreitando o talhe.

773) Tailleur de fina lã guarnecido de um viés de jérsei quadriculado. Fechamento por três botões.

774) Tailleur de tweed fechado por botões e sublinhado por um trabalho de pesponto. Bôlso sôbre os lados.

775) Vestido tailleur de flanela original pelo

fechamento assimétrico. Estreita saia modelando os quadris.

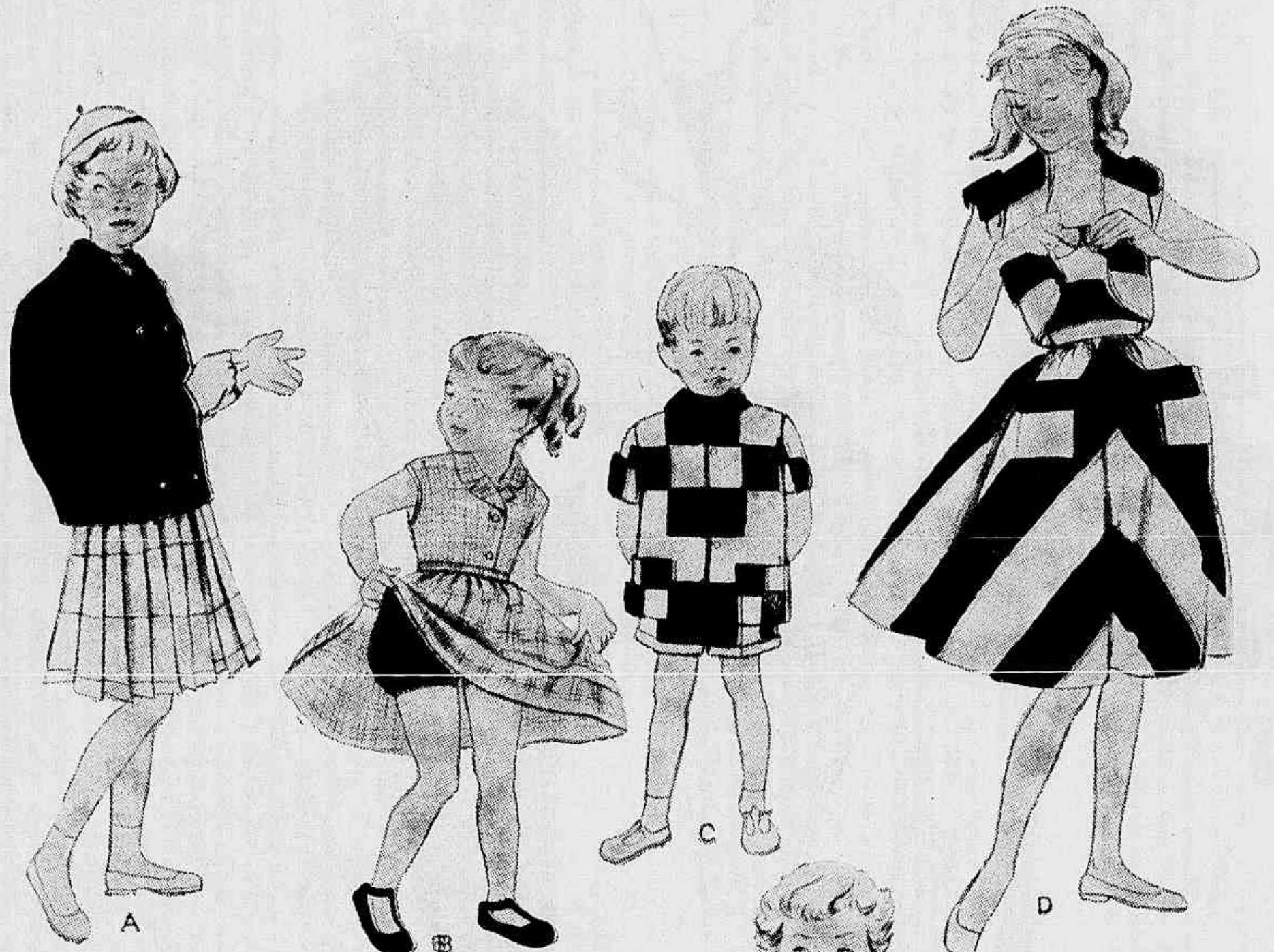
776) Vestido duas-peças de lã escocesa ornamentado de uma echarpe de faie liso entrelaçada no pescoço. Saia ampla na barra.

777) Ensemble composto de paletó e saia plissada de lã bouché sôbre um suéter de malha.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA FEITA PARA A MULHER NO LAR E NA SOCIEDADE.

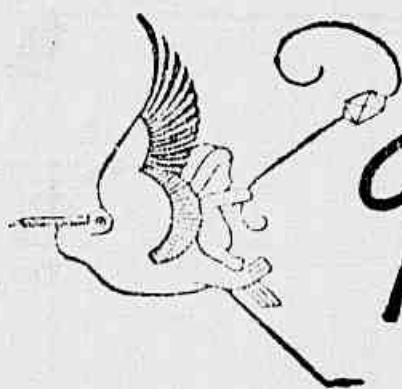
A) Ensemble de lã quadriculada provido de bolsos em viés no casaco. Saia plissada e incrustada de uma cintura de tricô nas costas. • **B)** Ensemble (vestido e calça bufante) de zefir escocês incrustado de um viés de piquê branco na saia. Gola virada. • **C)** Ensemble (slack e short banho de sol) de cloqué quadriculado provido de um bôlso sôbre os lados. Carreira de botões na frente. • **D)** Vestido banho de sol de cloqué listrado completado por um



bolero. Bôlso aplicado sôbre os lados da ampla saia franzida. • **E)** Vestido de jêrsei guarnecido de gola e punhos de piquê branco. Dupla carreira de botões. Flôres do campo bordadas nas pregas do corpo. • **F)** Slack Atlântida de algodão estampado e calça de linho liso guarnecido de bainhas daquele algodão. Bolsos aplicados no slack. • **G)** Vestido sem mangas de zefir escocês ornamentado de estreito laço no pescoço. Saia inteiramente plissada. • **H)** Casaco de lã cruzado por dois grupos de botões de aço. Gola direita. • **I)** Ensemble de sarja cinza trabalhado de pespontos no casaco fechado por dupla carreira de botões. Saia inteiramente plissada. •



DE GÔSTO

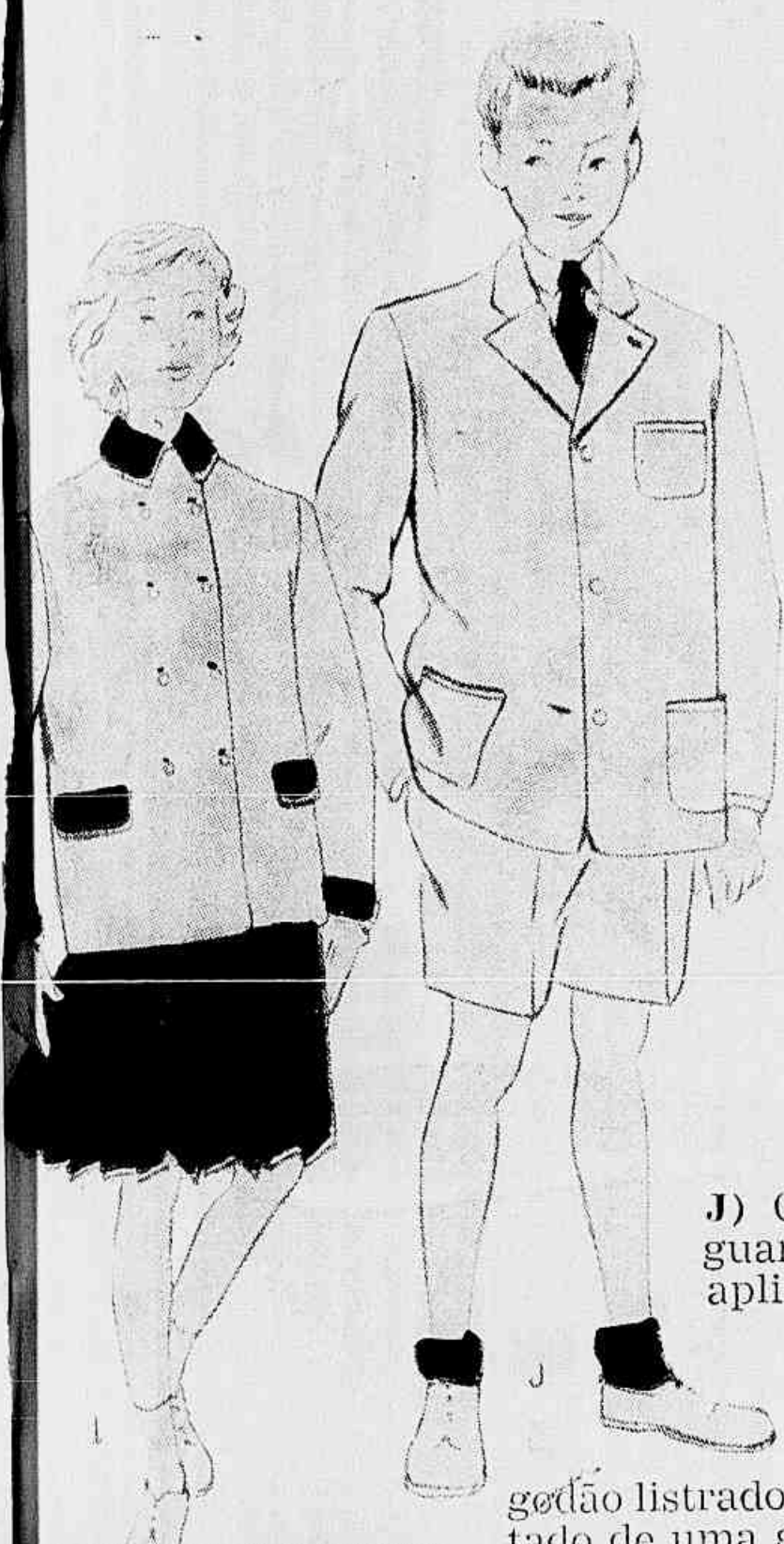


Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

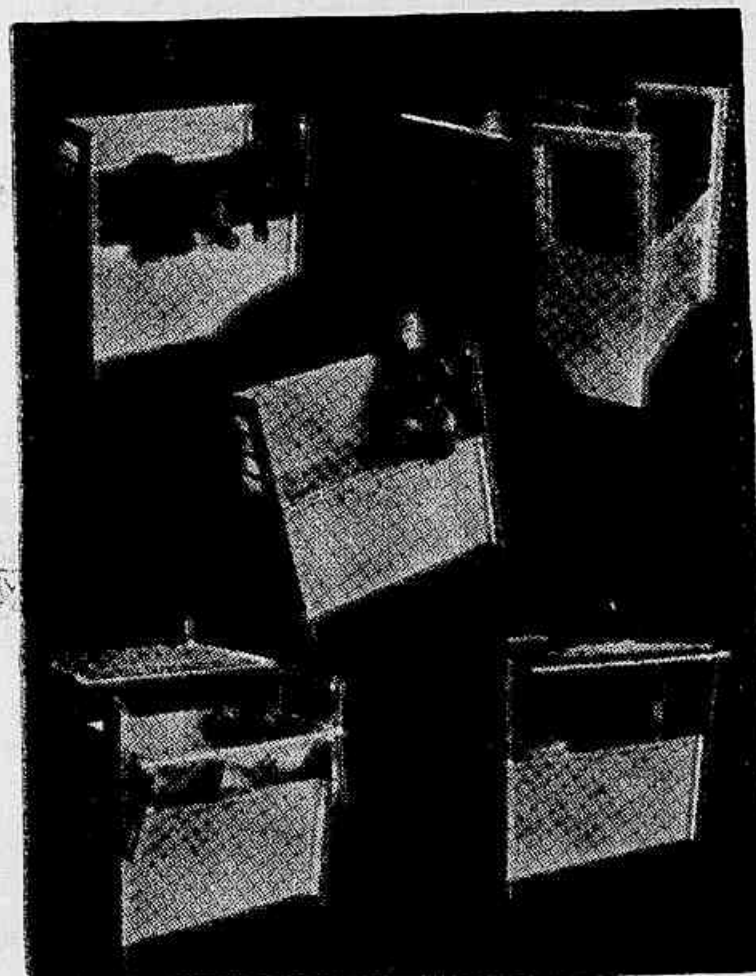
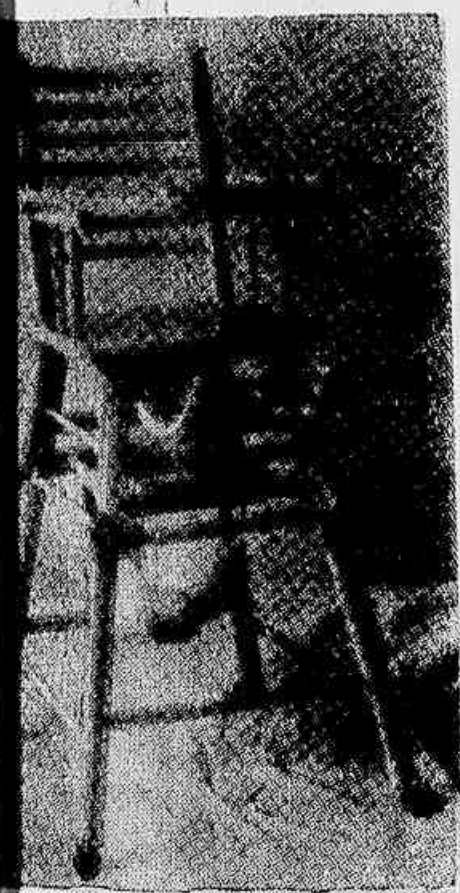
OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



J) Costume de flanela guarnecido de bolsos aplicados na jaqueta direita fechada por três botões. Calça curta ou comprida.

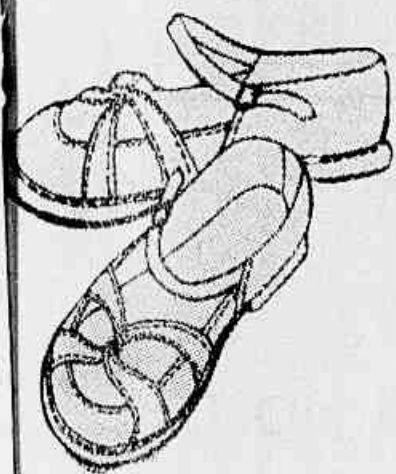
K) Vestido de algodão listrado ornamentado de uma gola de piquê branco. Pala cortada fio direito cobrindo as espáduas. Cinto entrelaçado nas costas.

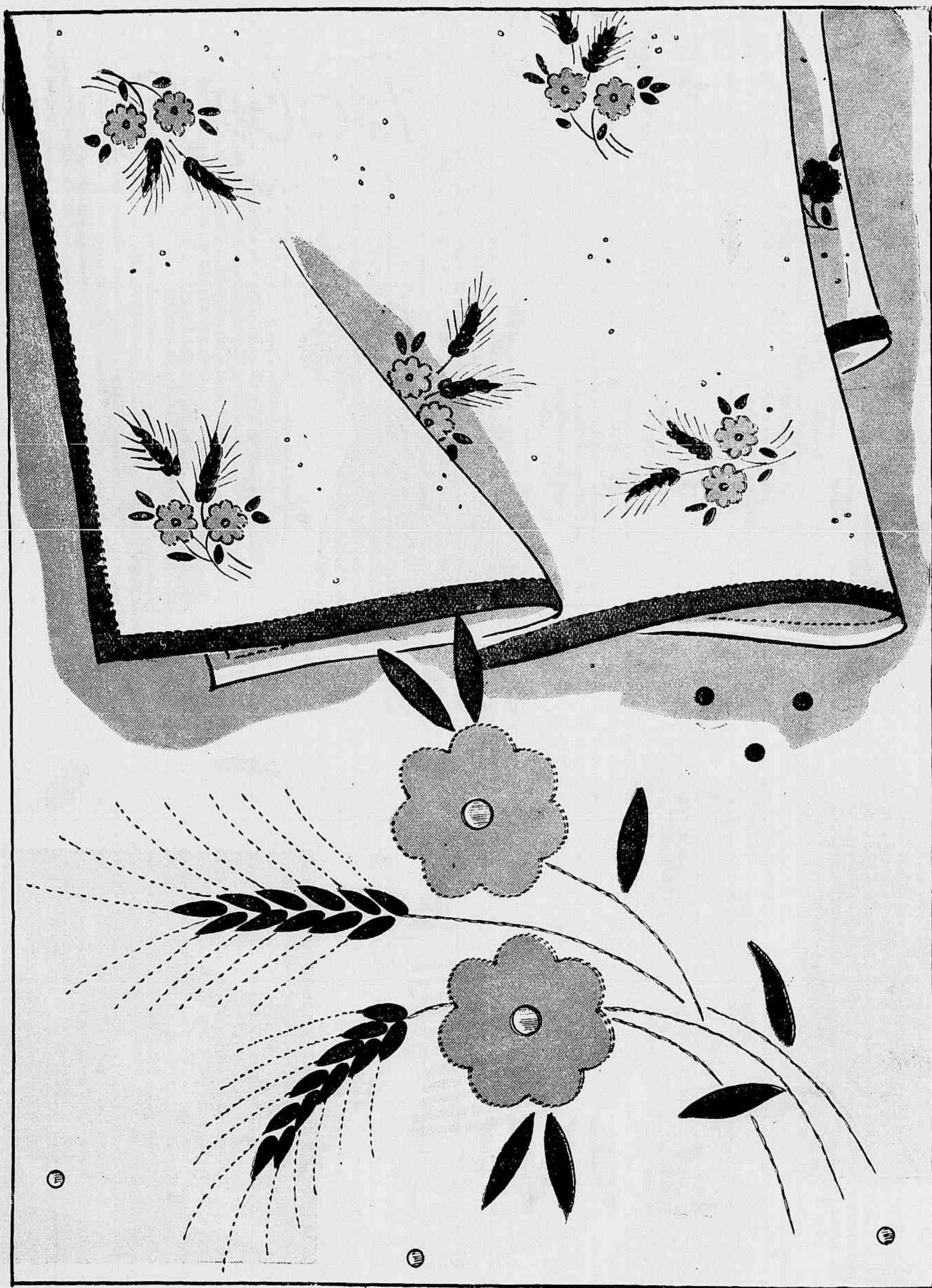
L) Costume de linho entremostrando uma camisa de tecido quadriculado. Bolsos aplicados na jaqueta. Short retido por suspensórios.



M) Vestido de popelina ornamentado de um trabalho de smocks. Pequenas mangas balão. Saia formando godês.

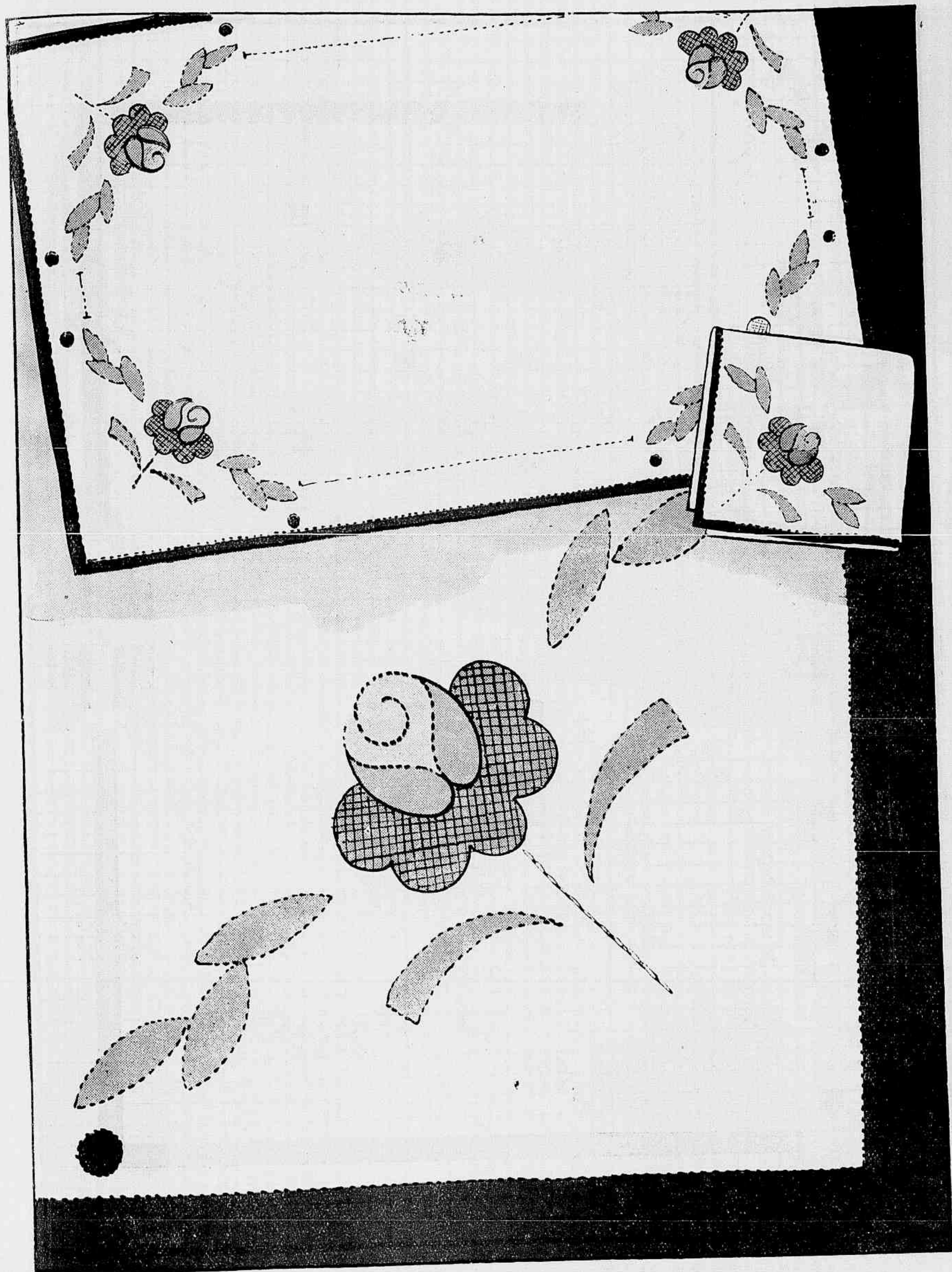
Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS. ...





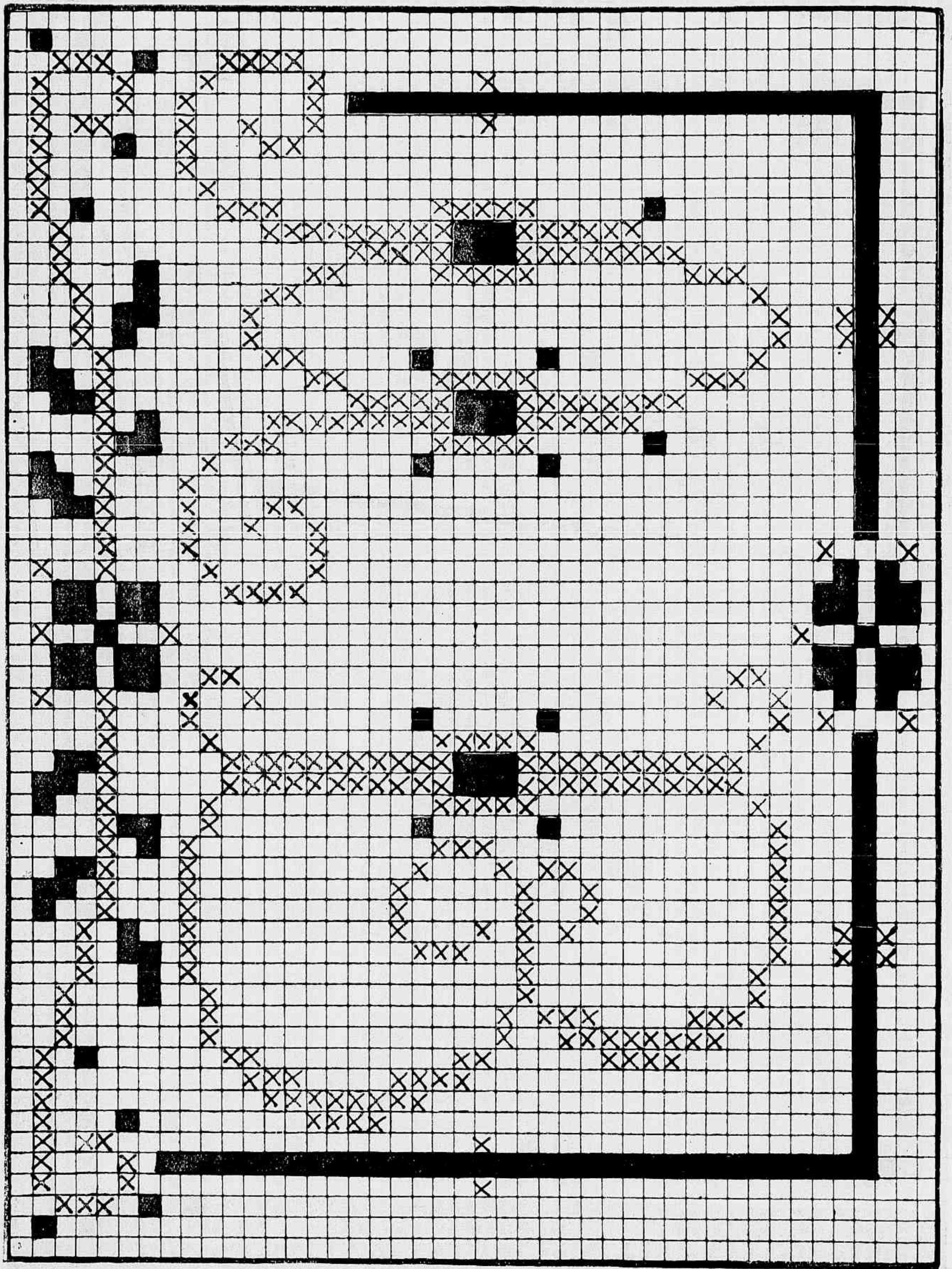
TOALHA DE LINHO — TRABALHO DE APLICAÇÃO E BORDADOO EM PONTO CHEIO, PONTO DE HASTE E PONTO DE NÓ.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR.



JOGO INDIVIDUAL — TRABALHO DE APLICAÇÃO E BORDADO EM PONTO DE CRIVO, PONTO DE HASTE E "POIS" SOBRE SERVIÇO PARA REFEIÇÃO INDIVIDUAL.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A LIDER DAS REVISTAS FEMININAS.

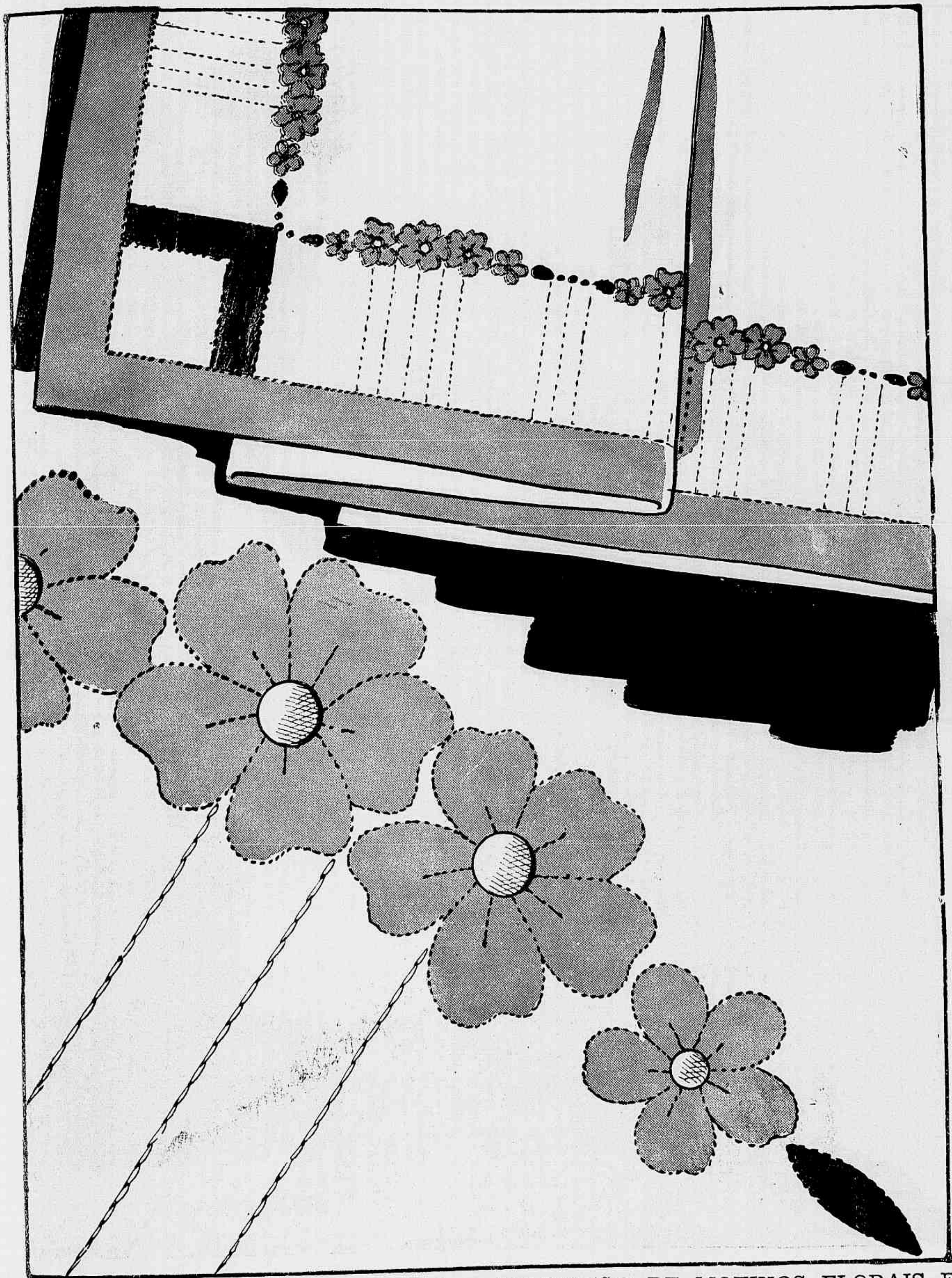


ALFABETO EM PONTO DE CRUZ — INICIAIS BORDADAS COM LINHA DE CÔRES VIVAS, PORÉM, QUE SEJAM DO AGRADO DA LEITORA.

Para uma mesa de almoço ou jantar o adorno mais indicado são as flores mesmo combinadas com as frutas.

Quem sabe se um bom maquinista de trem não seria capaz de praticar boas manobras de câmbio? Talvez dê certo.

Quase todo velho vai ao Jardim Zoológico aprender com os macacos idosos a arte de não meter a mão em combuca.



LENÇOL DE CRETONE OU DE PERCAL — APLICAÇÃO DE MOTIVOS FLORAIS E TRABALHO BORDADO EM PONTO CHEIO, PONTO DE HASTE E PONTO DE NÓ.

Homero não fala sôbre a carne cozida em nenhuma de suas obras. Parece que naquêle tempo a carne era considerada fraca.

Amídalas inchadas faz muitas pessoas freqüentemente resfriadas.

* * *

Quando não se tem galinha e pinto se tem de que ôvo o pinto vem?

Quem tem capa escapa, mas quem não tira a capa quando não mais necessária dificilmente escapa de uma doença causada pela dificuldade de evaporação do suor do corpo.



VIRGINIE — Vestido sem mangas de lã azul decotado arredondadamente sôbre um suéter branco de jérsei guarnecido de gola e punhos de tricô em ponto de gaitas. Trabalho de pregas em tórno do talhe dando largura à saia.

Costume de tweed bége fechado por três botões na ampla jaqueta fendida sôbre 10 cm. nas costas. Gola clássica. Bolsos aplicados sublinhados por um duplo pesponto. Saia direita. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



SENSACIONAL TOALHA DE MESA

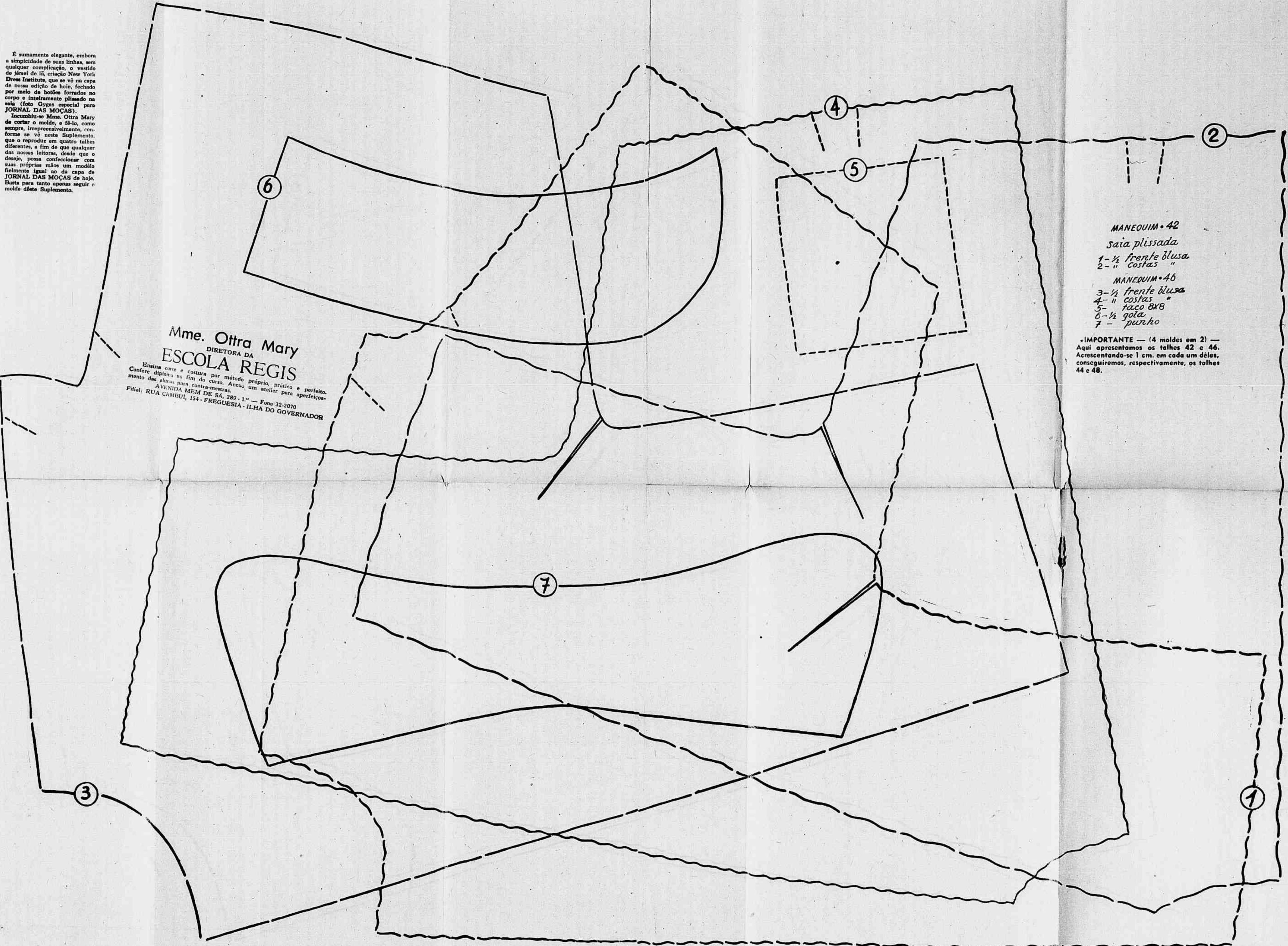
Cumprindo a promessa por nós feita em JORNAL DAS MOÇAS do dia 30 de abril transato, quando publicamos a miniatura de uma sensacional toalha de mesa, no propósito de dar às nossas leitoras, antecipadamente, uma noção exata da sua beleza, estampamos neste Suplemento a primeira parte do surpreendente trabalho, destinado ao maior sucesso.

A toalha é toda ornamentada de leques de cor aplicados sobre fundo branco. Primeiramente, na sua execução, recortam-se os leques em cambraia de cor, que são trabalhados de aplicação depois. A aplicação sobre os leques, como se vê, é dos mais variados motivos. Faz-se, de seguida, a aplicação dos leques sobre a toalha, que é de linho branco, fazendo-se por meio de cordão. Após isto, bordam-se os detalhes em ponto de haste e ponto cheio. Devem ser empregadas cores que, combinando-se entre si, sejam vistosas e apropriadas a cada motivo.

Nos Suplementos subsequentes, daremos as demais partes da toalha que, desde já, recomendamos como a maior surpresa de arte ornamental destes últimos tempos, incontestavelmente. Vejam o próximo Suplemento.

É sumamente elegante, embora a simplicidade de suas linhas, sem qualquer complicação, o vestido de Jersey de lá, criação New York Dress Institute, que se vê na capa de nossa edição de hoje, fechado por meio de botões forrados no corpo e lindamente plissado na asa (foto Gyza especial para JORNAL DAS MOÇAS).
Incumbiu-se Mme. Ottra Mary de cortar o molde, e fá-lo, como sempre, irrepresentavelmente, conforme se vê neste Suplemento, que o reproduz em quatro talhes diferentes, a fim de que qualquer das nossas leitoras, desde que o deseje, possa confeccionar com suas próprias mãos um modelo fielmente igual ao da capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje. Basta para tanto apenas seguir o molde deste Suplemento.

Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina corte e costura por método próprio, prático e perfeito.
Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas para contramestras.
AVENIDA MEM DE SA, 289 - 1º - Fone 32-2070
Filial: RUA CAMBUI, 154 - FREGUESIA - ILHA DO GOVERNADOR



MANEQUIM • 42
saia plissada
1-½ frente blusa
2- " costas "
MANEQUIM • 46
3-½ frente blusa
4- " costas "
5- " taca 8x8 "
6-½ gola
7- " punho

• IMPORTANTE — (4 moldes em 2) —
Aqui apresentamos os talhes 42 e 46.
Acréscitando-se 1 cm. em cada um deles,
conseguiremos, respectivamente, os talhes
44 e 48.



JEANNE LAFAURIE-

Vestido de pura tweed inteiramente abotoado na frente sob a gola chales. Cinto de pelica prolongando o busto. Saia direita.

QUALQUER HORA -

Vestido de tweed fechado por meio de uma tira abotoada no corpo. Gola e punhos guarnecidos de uma franja de tom contrastante. Saia feita de dois panos.

Fotcs Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



RUSSEKS Vestido de jérsei de lã drapeado no corpo cruzado de viés. Largo cinto estreitando o talhe. Saia guarnecida de pregas ampliando-se na barra.

VIRGINIA SPEARS — Vestido de flanela liso ornamentado de gola, punhos e bolsos de flanela escocesa. Dupla carreira de botões na frente. Saia direita.

Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS



SKYLARK FASHIONS Costume de fina lã pied de poule ornamentado de gola e punhos de veludo negro. Fechamento por meio de quatro botões. Bôlso sôbre os lados da basque guarnecida de uma prega nas costas. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



CORDUROY Vestido de corduroy de tom pastel inteiramente abotoado na frente sob a ampla gola virada. Movimento drapeado. Saia franzida. • Vestido de corduroy e tafetá de algodão quadriculado cortado por uma carreira de casas e botões na frente (B. Altman). Saia trabalhada de pregas. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



OPPENHEIM, COLLINS Dois belos costumes de faie abotoados sob a gola virada, drapeado no corpo e ajustado no talhe. Largos punhos. Saia estreita. *Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.*



ENSEMBLES

Modelo duas-peças de um suéter de lã clara com mangas 3/4 e saia de lã mais escura, estilo rancho, à qual dão relevo duplas carreiras de pespontos. A saia é guarnecida de botões em cada bôlso fendido sôbre os lados. Foto Neopress. • Ensemble composto de um colête de flanela guarnecido de botões, blusa de popelina branca e saia de flanela contrastante franzida no alto e ampliando-se na barra. O colête é incrustado de viêses que se cruzam do mesmo tecido da saia. (Gimbels, New York). Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.



UM COSTUME E UM ENSEMBLE Costume de fina lã fechado por um só botão sob a gola taill. ur e guarnecido de bolsos. Saia cônica. A estola de jérsei de lã que o acompanha termina em franjas nas extremidades. • Ensemble composto de pequena jaqueta de shantung, suéter de lã branca e saia de tweed contrastando de tom. A jaqueta é guarnecida de casacos e botões e a saia trabalhada de pregas (B. Altman). Fotos Neopress especialmente de New York para **JORNAL DAS MOÇAS.**



ALBERT LAMPEREUR -

Vestido de lã bége produzindo efeito de colête no corpo. Guarnição de botões. Cinto de pelica bége. Saia em forma.

GATTEGNO

Vestido de jérsei cinza escuro cruzado de viés no corpo. Punho virado nas mangas 3/4. Largo cinto vermelho drapeado. Saia direita guarnecida de um "macho" na frente.

Fotos Gygas especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS

663) Cardigã de tricô em ponto de gaitas
 guarnecido de bolsos fendidos. Tiras e re-
 versos em ponto de gaita de través no fecha-
 mento. • 664) Pulôver de jérsei em ponto
 de gaita trabalhado de recortes em ponta.
 Gola envolvente. Mangas compridas. • 665)
 Suéter de jérsei ideal para ser usado sôbre
 uma saia negra. Gola envolvente. Pince-
 no talhe. Longas mangas. • 666) Vestido de tri-
 cô em ponto de gaita à máquina ou à mão

guarnecido de um
 cinto de couro en-
 vernizado. Bolsos
 aplicados na saia. •
 667) Pulôver de tri-
 cô feito à máquina
 guarnecido de um
 peitilho disposto em
 contra-sentido. Pin-
 ces no talhe. Mode-
 los de Paris para
 "Jornal das Moças".



663



666



664



665



667

Criações para o inverno



747) Vestido mantô de drap ornamentado de um peitilho de tafetá listrado. Trabalho de recorte desenhando um colête. • 748) Vestido de jérsei trabalhado de recortes no corpo se prolongando sobre a saia. Gravata borboleta como adôrno. • 749) Vestido de lâ reversível aberto na alta gola. Pano avental abotoado

sobre a frente da saia provida de bolsos. • 750) Vestido de fina lâ quadriculada ornamentado de um peitilho e punhos de linho branco. Saia estreita. Modelos de Paris especial para JORNAL DAS MOÇAS.



751) Vestido de lã simulando duas-peças recortado no corpo. Gola original. Prega terminando a costura das costas da saia. • 752) Vestido de flanela abotoado sob a gola redonda de viés. Mangas 3/4. Duas largas pregas na saia montadas por um recorte repetindo o do corpo. • 753) Vestido de lã escocesa ornamentado de uma gola de linho branco. Gravata borboleta. Bolsos assimétricos. Fechamento de viés partindo do meio do vestido. • 754) Vestido duas-peças: Casaco de lã quadriculada bem marcado no talhe e ornamentado de peitilho e punhos de linho branco. Recortes de viés adornados de fivelas. Plissé soleil e ornamentado de peitilho e punhos de linho branco. Recortes de viés adornados de fivelas. Plissé soleil e ornamentado de peitilho e punhos de linho branco. • 755) Vestido de lã reversível provido de dois largos bolsos abotoados que em toda volta da saia lisa. Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



CONFÔRTO E ELEGÂNCIA — Modelo duas-peças de lã piede de poule e jérsei liso guarnecido de tricô em ponto de gaitas no decote, nas cavas e no bôlso da saia ressaltados por pespontos. Blusa de crepe branco virada em ponta na gola.

Vestido de tweed guarnecido de gola e mangas de tricô em ponto de gaitas. Pinces no talhe. Saia de dois panos na frente trabalhada de um duplo pesponto formando dois bolsos. (Minny). Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



“Meu Noivo Será Meu Marido...?”



Desculpe-me, Lydia Não posso demorar hoje. Tenho um encontro com meus amigos no Clube. *(É fácil conquistar um noivo... mas é difícil conservá-lo. E Lydia pensa que pode atraí-lo com sua beleza artificial.*



-Minha filha. A felicidade no casamento depende de várias coisas, das quais a beleza natural é muito importante. Você está usando “maquillage” excessivo para disfarçar imperfeições da pele. Corrija-as com Leite de Colonia.



(Foi um conselho de mãe para filha. E em breve Lydia não tinha mais dúvidas quanto ao fim do seu romance.) - Minha querida. Hoje vamos marcar o dia do nosso casamento. Agora, quero viver sempre ao seu lado.

Não artificialize sua beleza... CORRIJA as imperfeições da pele com Leite de Colonia.

É um erro disfarçar as imperfeições da pele com o “maquillage” exagerado — nocivo à vital respiração da pele. O certo é corrigir manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele com Leite de Colonia. Use-o pela manhã em massagens sôbre o rosto, colo e pescoço... quando sair, como fixador do pó e protetor da cutis... e, à noite, numa última limpeza da pele. E seu rosto ganhará aquela beleza das peles eternamente jovens... eternamente lindas.



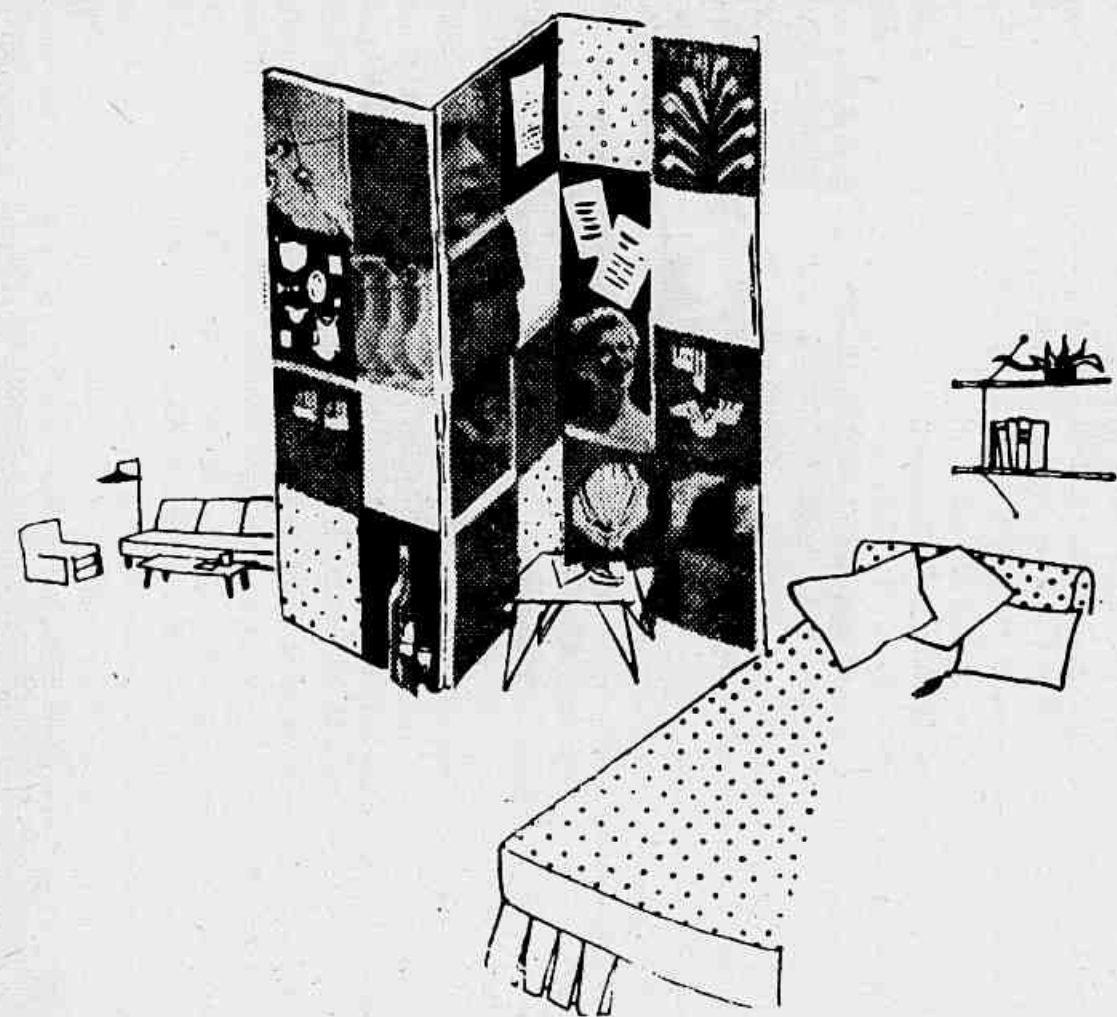
EMBELEZADOR BÁSICO

O depoimento de milhares de jovens e senhoras, em vários inquéritos, revelou que a mulher brasileira — famosa pela sua beleza — considera o Leite de Colonia o seu embelezador básico.

Leite de Colonia,

O EMBELEZADOR DA MULHER

4014

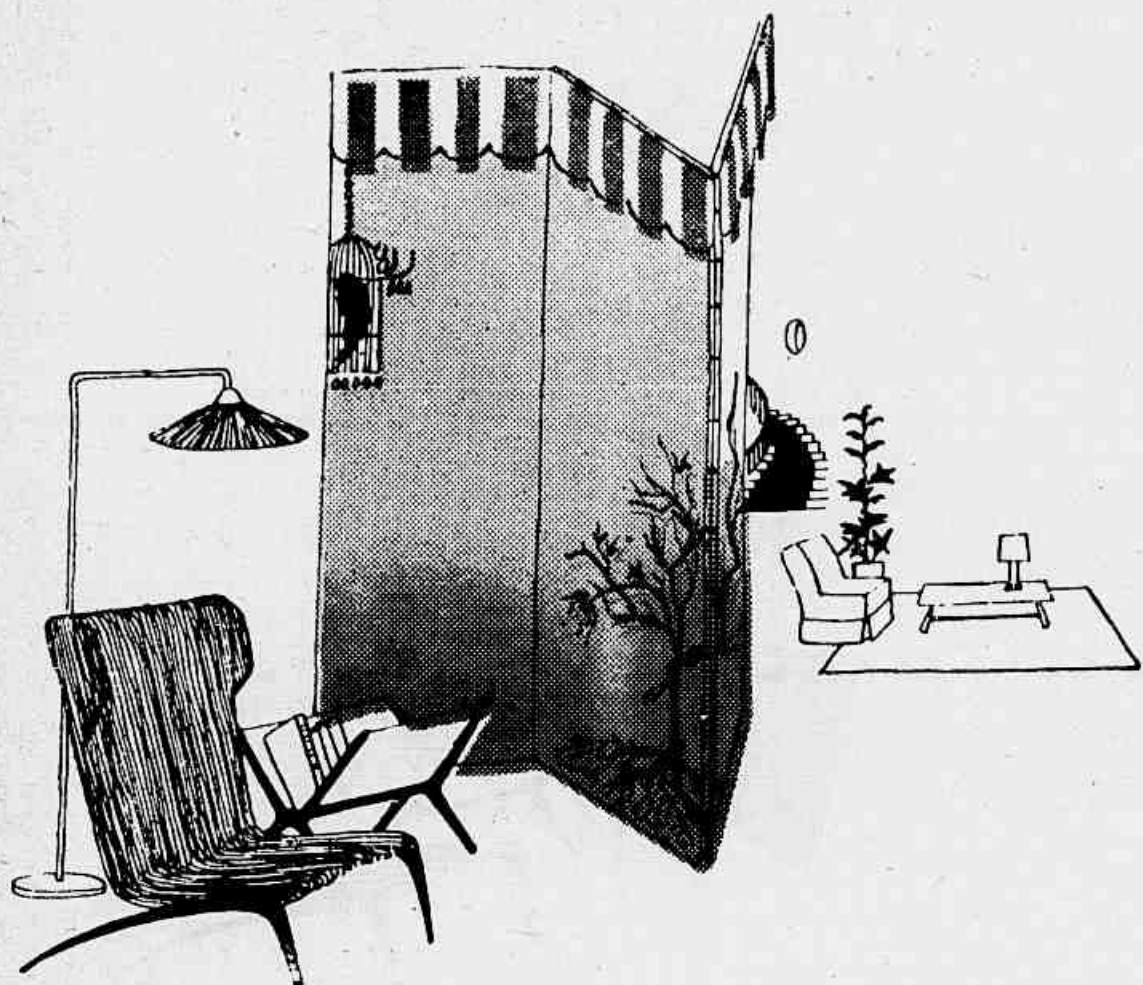


O CANTINHO DO SEU FILHO

Se o seu filho já não é uma criança e se converteu num adolescente ávido de independência, se não lhe é possível dar-lhe um quarto isolado para êle sozinho, você sempre poderá acomodar as coisas, arranjando para êle um domínio exclusivo.

Trata-se de um biombo, êste quinto muro que formará para êle o primeiro muro de sua vida pessoal.

Se os adornos da peça são ornamentados de modo que se harmonizem com o biombo, melhor ainda. Poderá ser revestido de um tecido igual ao do sofá, adornado de fotografias as mais variadas, que se prestarão a composições decorativas inspiradas no surrealismo. Poderá, também, o biombo ter prateleiras que sirvam para guardar cachimbos, etc. Mas deixe isto ao critério dêle, que certamente terá idéias próprias sobre o assunto.



O CANTINHO DA LEITURA

Coloque num dos ângulos da sala um biombo de duas faces: êste biombo constitui um elemento decorativo, que permite arranjar um cantinho simpático para se estar. Para imitar a laca, que faz a glória de um Dumand, faça o seguinte: sobre a superfície bem limpa, passe uma base de tinta esmalte preta de boa qualidade. Sobre êste fundo, desenhe uma cerejeira em tons cambiantes, cada vez mais pálido para baixo. E sobre esta superfície você trabalhará. A parte superior é adornada de uma tira de fazenda listrada.

05!

OS APARTAMENTOS, HOJE EM DIA, SÃO MUITO PEQUENOS E, PORTANTO, PARA SEPARAR UM CÔMODO DO OUTRO,

COMO FAZER UM BIOMBO

Não é preciso se preocupar muito com a confecção de um biombo. Segundo o uso a que será destinado, você escolherá duas ou três faces. Cada uma é formada por uma tábua de madeira clara e bem seca, de cerca de 5 cm. de grossura.

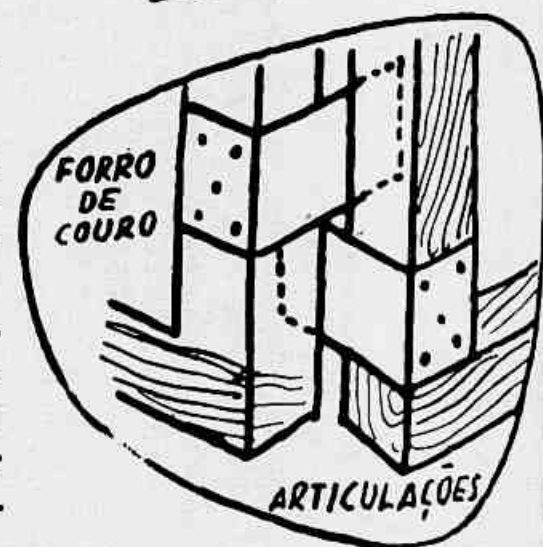
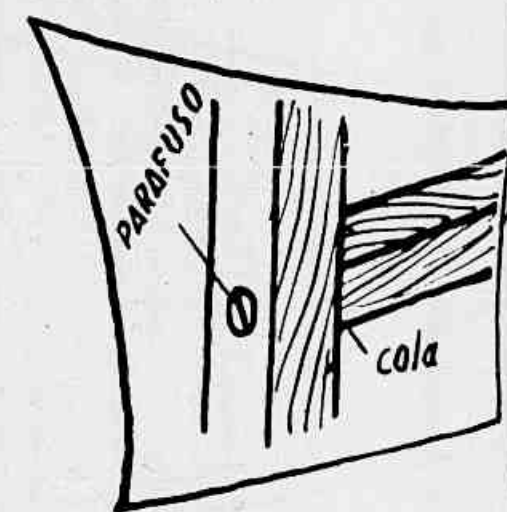
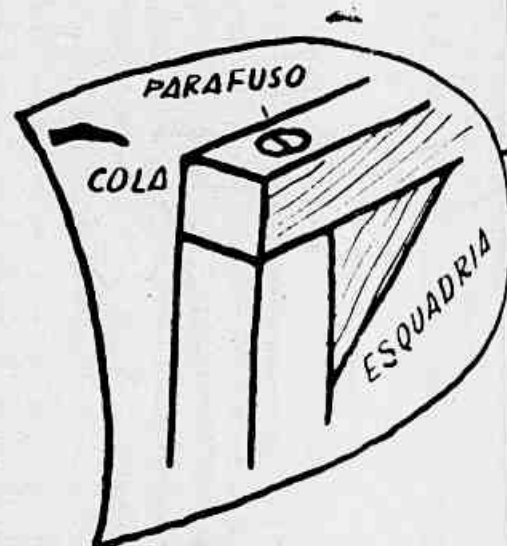
A montagem dos ângulos será mais sólida se fôr bem feita, unida com parafusos e cola, a fim de reforçá-la.

O chassis também deverá ser reforçado por meio de um ferro entre os montantes verticais.

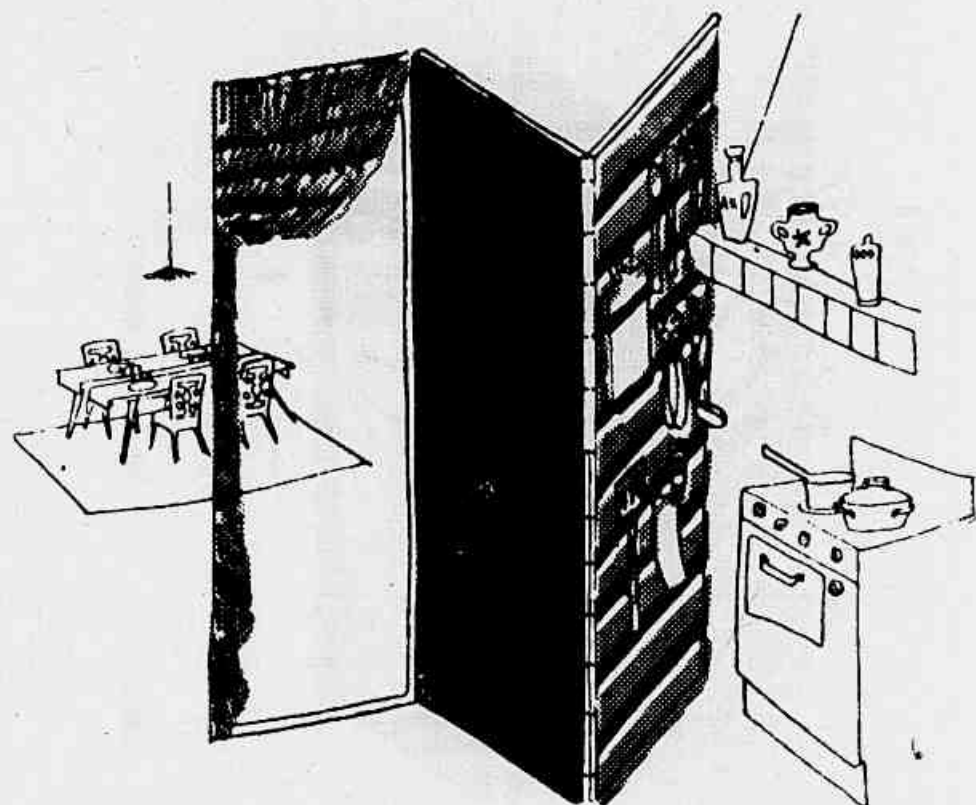
Reuna o chassis pelas articulações com pedaços de couro, como indica o desenho.

Recubra o chassis com um tecido de sua preferência, que resista ao calor e à umidade.

Uma tela grossa colada ao biombo deverá recobri-lo e, assim, estará êle pronto para receber os outros elementos decorativos de sua escolha.

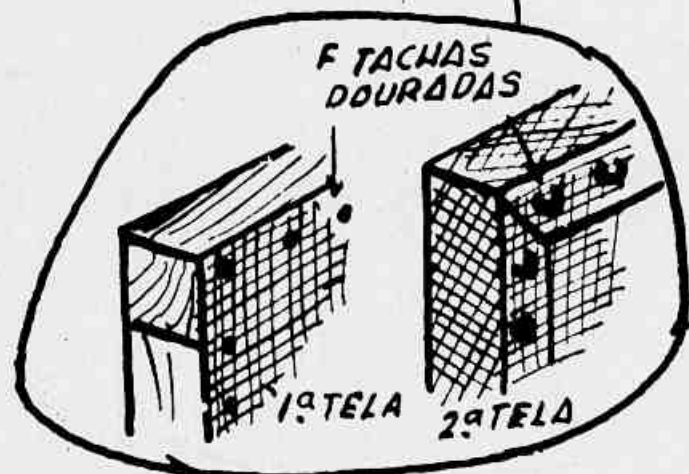
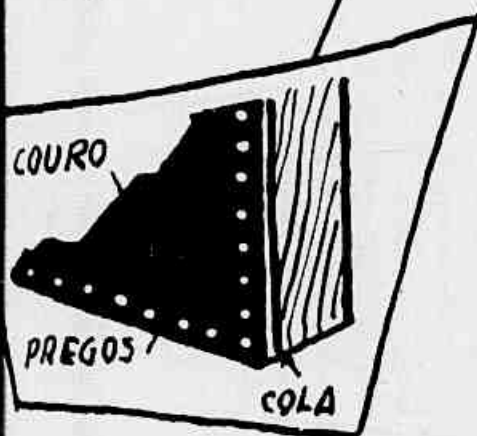
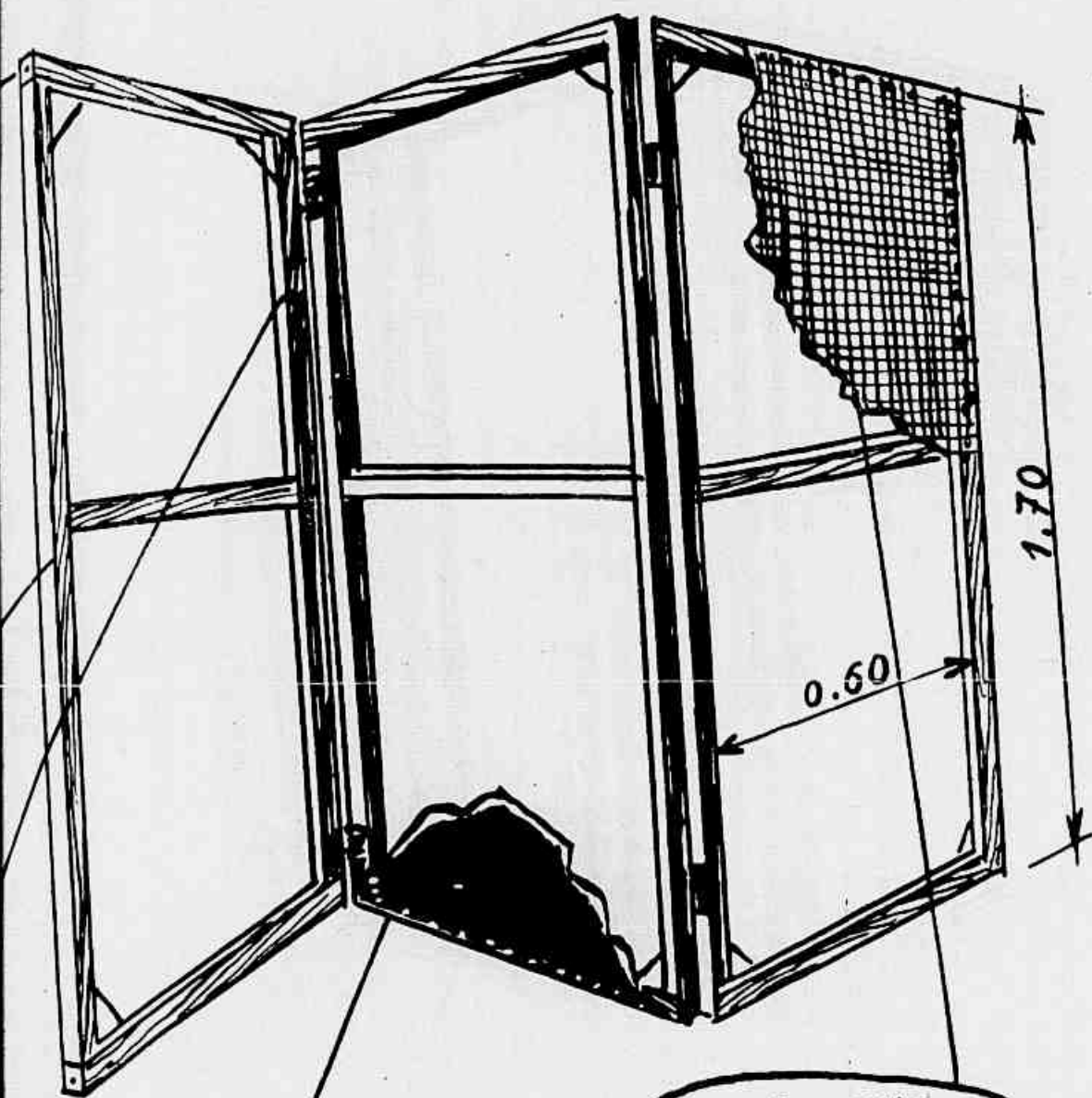


O CANTINHO DA COZINHA — Êste biombo que aqui vemos tem três faces e destina-se a separar a cozinha do resto da sala. Os apartamentos desprovidos de cozinha são mais numerosos dos que os que dispõem de um canto especial para preparar as refeições. A face esquerda, que constitui a porta da 5.^a parede, é fechada por uma cortina à italiana, como vemos, também na França da idade-média.



MURO

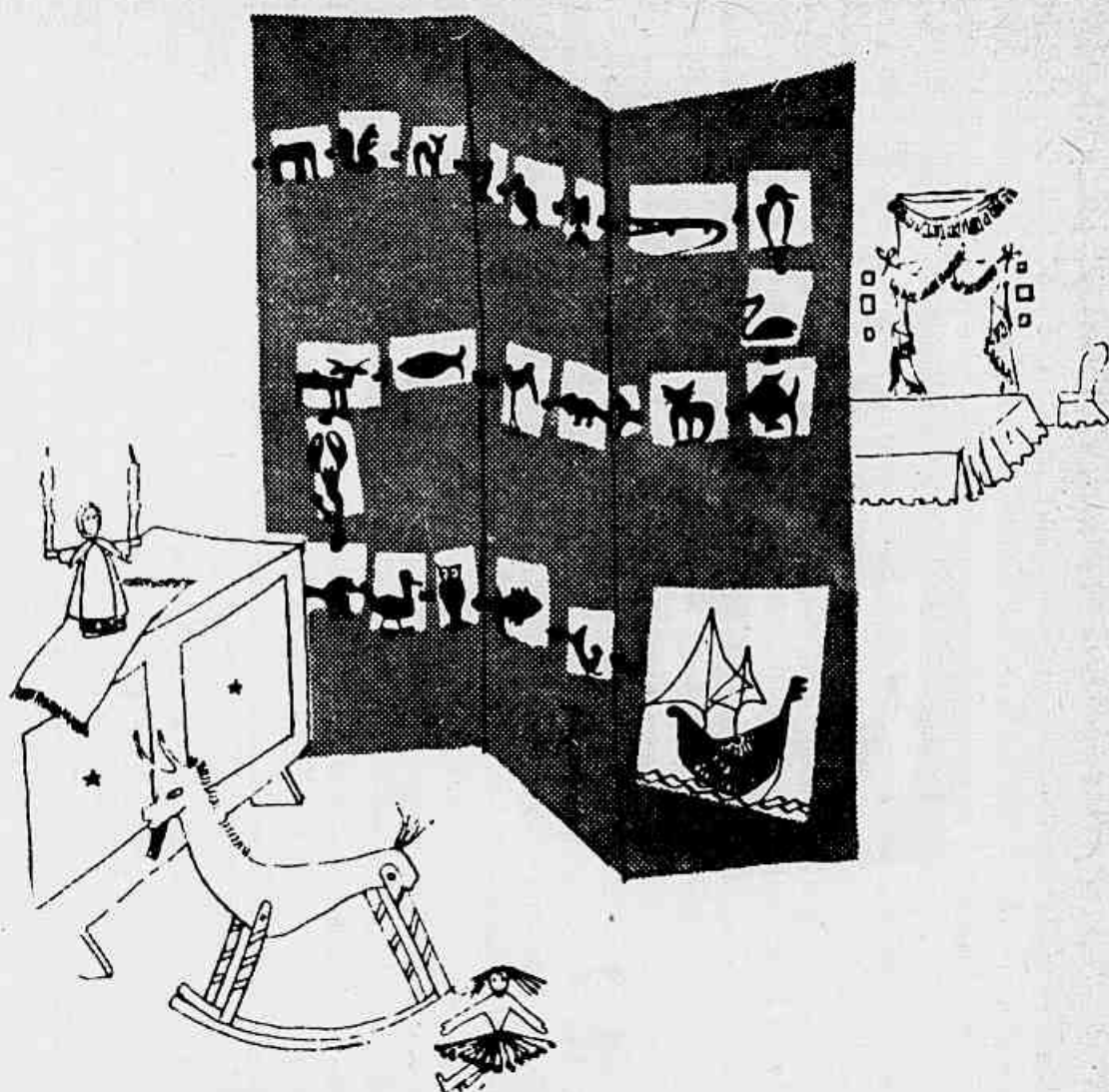
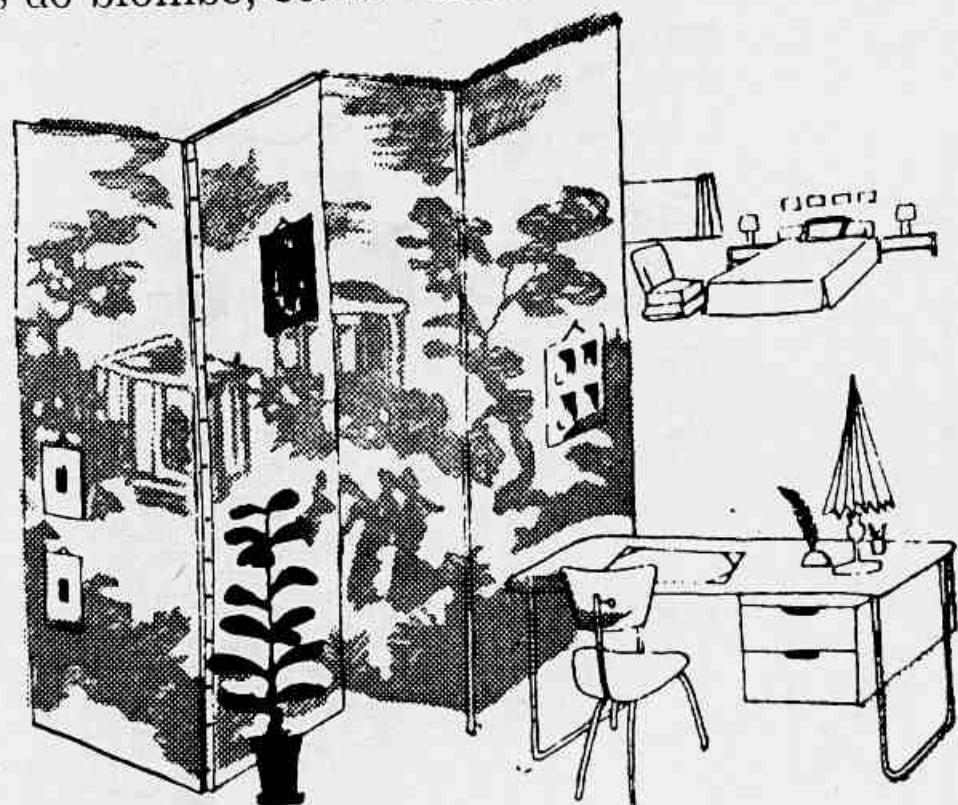
NADA MAIS PRÁTICO DO QUE UM BONITO BIOMBO DE VÁRIAS FACES, ORGANIZANDO ASSIM EM SEU LAR UMA QUINTA PAREDE.



O CANTINHO DO ESCRITÓRIO

Para isolar o escritório do seu marido do resto da sala, o biombo é indispensável, permitindo arrumá-lo de várias maneiras.

Este biombo que aqui sugerimos é inteiramente recoberto de papel pintado no estilo que desejar. A característica da 5.^a parede é acentuada pela presença de fotos ou quadros fixados sobre as faces do biombo, como vemos no desenho ao lado.

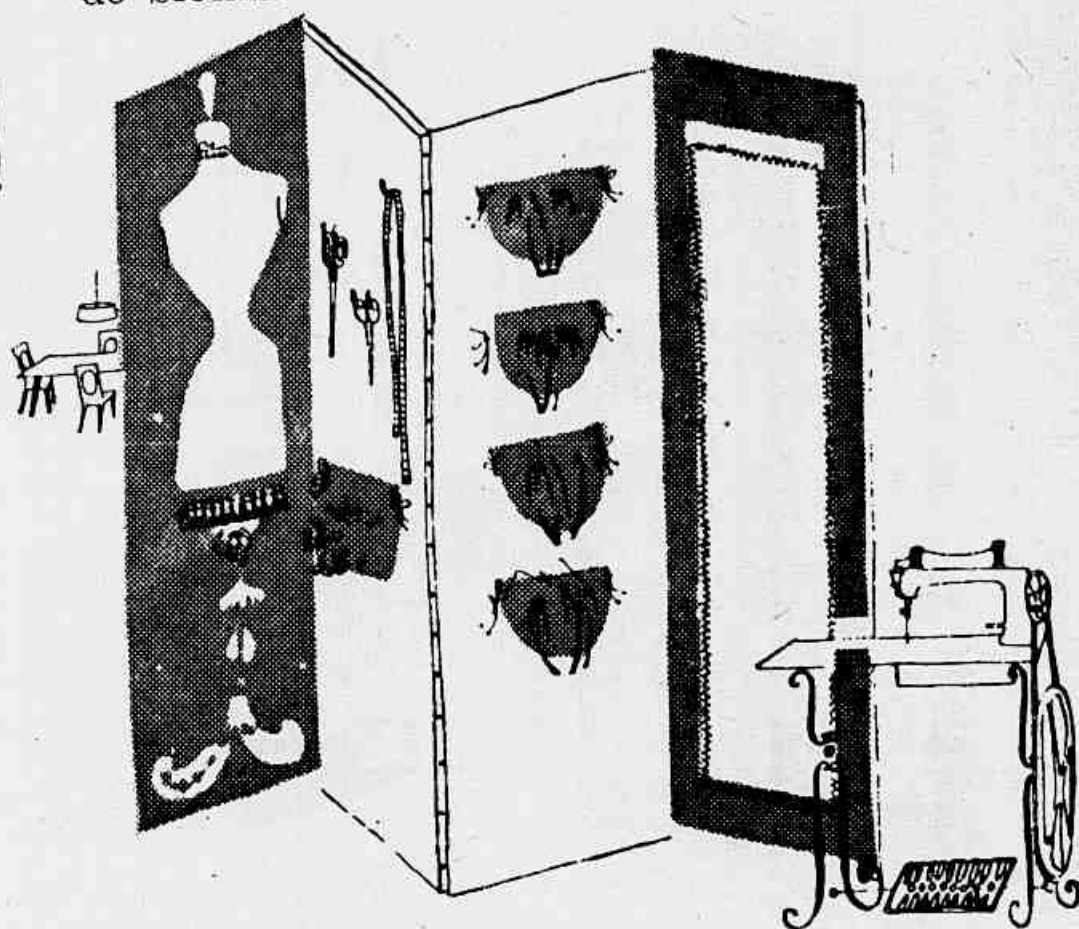


O CANTINHO DO BEBÊ

Naturalmente, você sonha para o seu filhinho um recanto bonito e cômodo. Pois bem, é ainda o biombo que ajudará a decorar seu aposento, formando uma separação ideal.

De um lado, o biombo pode ser decorado, combinando com os móveis do seu quarto, e do outro será decorado com motivos que agradem aos olhinhos infantis.

Uma tinta de tom bem vivo, aplicada diretamente sobre a fazenda, servirá de fundo. Fixe sobre isto quadros e retângulos de opalina branca de igual tamanho e, então, desenhe a nanquim silhuetas de animais tirados dos seus livros favoritos. E será divertido reunir estas imagens por uma listra diretamente traçada em negro sobre o fundo do biombo.



O CANTINHO DA COSTURA

Eis aqui uma preciosa sugestão para dissimular o cantinho de costura, cujo arranjo parece uma tarefa ingrata para as donas de casa. O biombo pode ser recoberto de feltro em dois tons opostos e, fazendo um apêlo à sua imaginação, pode obter uma peça muito interessante. O feltro se presta para incrustações, como mostra o desenho do lado, onde o elemento de decoração principal é uma silhueta de manequim cortada em feltro branco e ornada de franja preta. As duas partes do centro são decoradas com suportes para a fita métrica, tesouras, alfinêtes e agulhas superpostas e outros objetos indispensáveis à costura. A última parte é recoberta por um espelho emoldurado de sinhaninha preta e feltro de côr bem viva.

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate forma em sua cútis um finíssimo véu de beleza que permanece muitas horas. Seu perfume insinuante e suas vibrantes tonalidades aumentam a sedução de seus encantos. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...



PÓ DE ARROZ COLGATE!

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!



NA ACIDEZ DO ESTÔMAGO...

● ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE
ANTI-ÁCIDO
ESTOMACAL

"SAL DE
FRUCTA"

ENO



A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO



CUIDADOS COM A MÁQUINA DE LAVAR ROUPA

Certamente, quanto mais cuidado você tiver com sua máquina de lavar roupa, mais rendimento terá no trabalho que dela resulta. Tratando-a bem, responderá com carinho. Se você seguir os conselhos que damos abaixo, obterá os mais satisfatórios resultados.

1 — Assim que terminar de lavar a roupa, retire a água da máquina. Deixe escorrer bem e secar.

2 — Retire o sabão que ainda permanece no agitador ou nos vasos de sucção, com uma esponja ou um pedaço de pano bem limpo e macio.

3 — Deixe secar tudo muito bem. Mantenha as peças bem limpas e sem óleo (lubrifique-as de acôrdo com as instruções que acompanham a máquina).

4 — Não coloque novamente a tampa, até que a umidade tenha se evaporado completamente.

5 — Ao mudar a máquina de lavar roupa de um lado para outro, preste atenção para que não se choque de encontro às portas nem deixe que ela resvale bruscamente por alguma escada.

6 — Os golpes fortes nas pernas podem quebrar o depósito de porcelana ou esmalte.

7 — Se você guarda a máquina em qualquer lugar frio, antes de usá-la, encha um recipiente com água quente e coloque dentro, para que o arranque do motor não prejudique o calor súbito. Isto fará com que o óleo da engrenagem se derreta, evitando avarias no motor.

8 — Deixe secar bem o cordão elétrico, a fim de evitar algum choque.

9 — Diariamente, limpe a máquina por fora com um pano úmido e um pouco de sabão de côco. Assim, evitará que o esmalte fique sujo e se enferruje.

10 — Não amontoe a roupa de uma vez na máquina. Coloque-a, de preferência, peça por peça, e obterá assim muito maior resultado.



18 DE SETEMBRO DE 1950.
Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguesas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.
Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949
Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, científico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sobre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERÍ
Est. de Minas Gerais



19 DE OUTUBRO DE 1950
Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



27 DE AGOSTO DE 1950.
Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguesas ficam contentíssimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reúne o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio



1 DE SETEMBRO DE 1950
Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi somente com o intuito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de todas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



29 DE JANEIRO DE 1950.
Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido esse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá:
Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sobre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

528

NOME _____

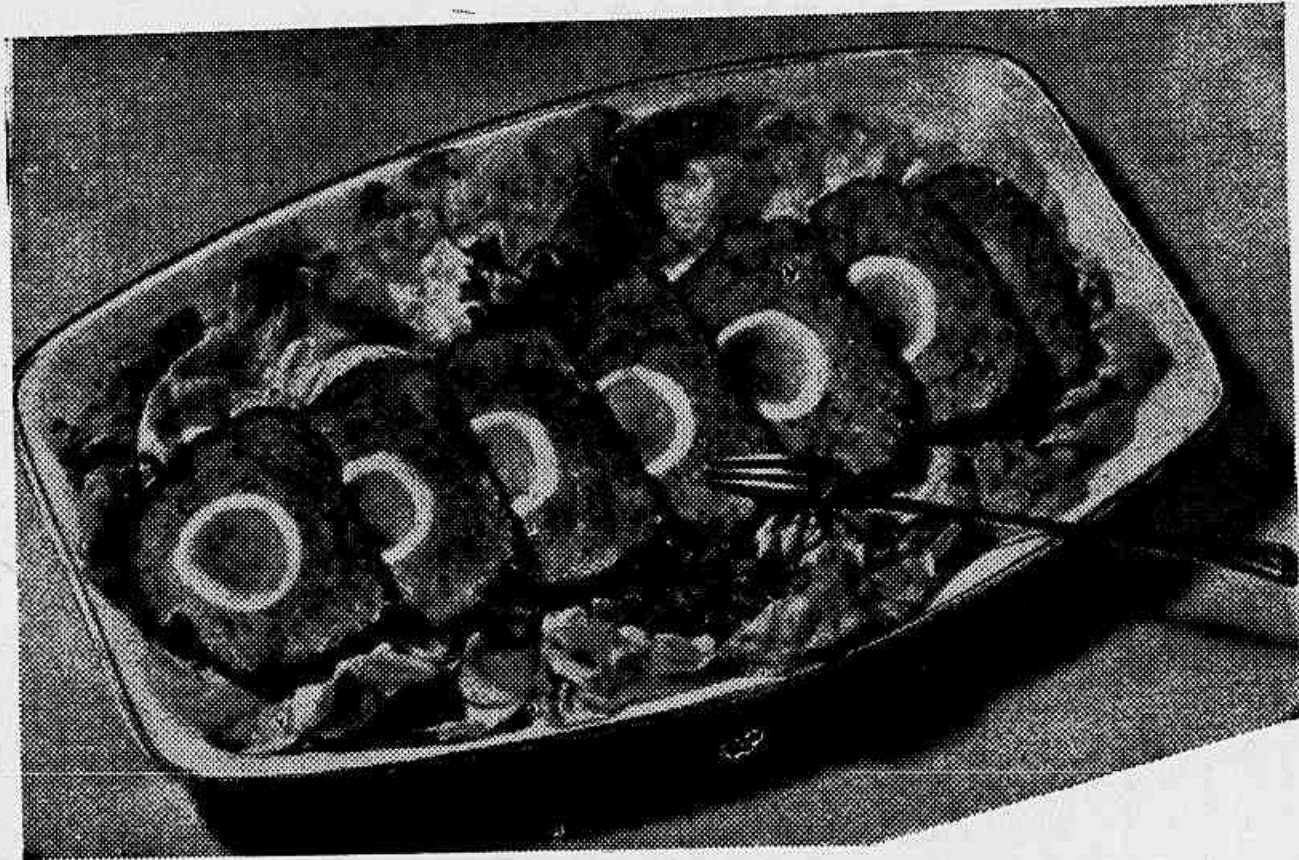
RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____

N.º _____

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES



ASSADO RECHEADO COM OVOS DUROS

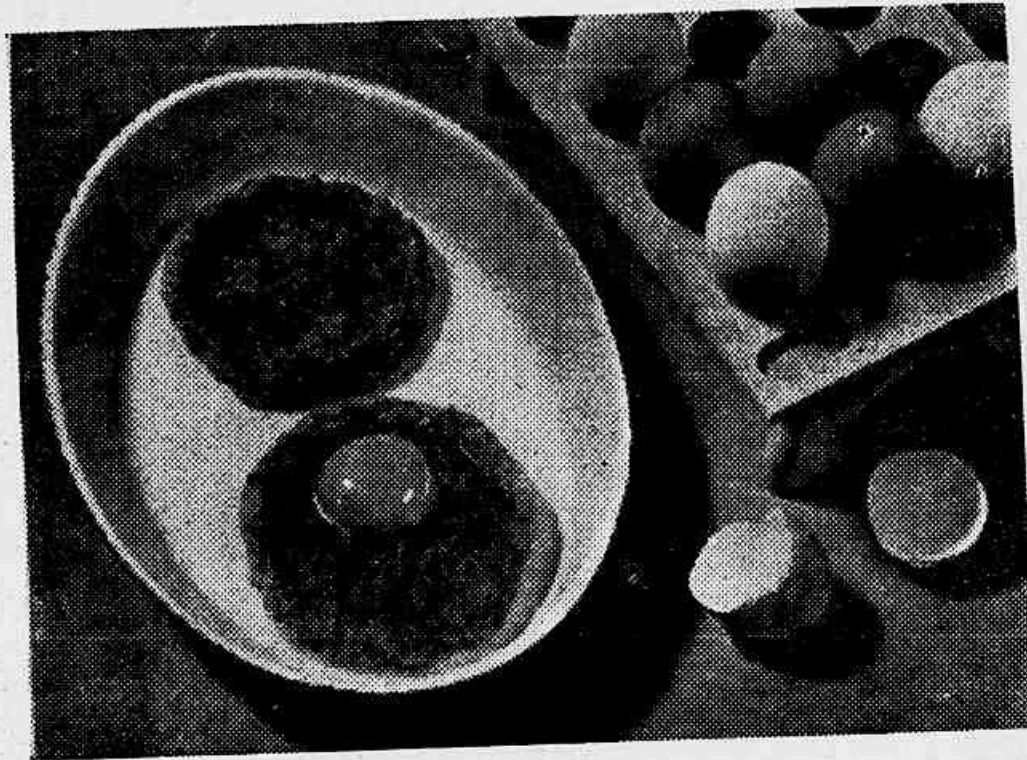
Moi-se 500 grs. de carne de porco, 500 grs. de carne de vaca e um pedaço de lombinho defumado ou toucinho de fumeiro. Adiciona-se cebola bem picada ligeiramente refogada, salsa picadinha, sal e pimenta e mistura-se tudo bem. Cozinha-se 3 a 4 ovos, durante 10 minutos.

Toma-se um tabuleiro untado com manteiga e coloca-se uma camada de carne ao comprido e, sobre a mesma, os ovos duros. Cobrem-se este com o resto da carne e dá-se a forma de um pão comprido. Leva-se, então, a assar no forno quente, regando-o constantemente com água, ou, de preferência, caldo de carne, durante uma hora.

Depois de pronto, parte-se em fatias, que são colocadas numa travessa forrada com folhas de alface. Serve-se com o molho do próprio assado.

NINHOS DE CARNE COM OVOS

De uma mistura de carne de vaca moída, pão embebido no leite, sal e cebola refogada, forma-se ninhos sobre uma fôrma de aluminite ou pirex e abre-se sobre os mesmos um ovo cru. Leva-se tudo ao forno, até que carne e ovos estejam prontos.



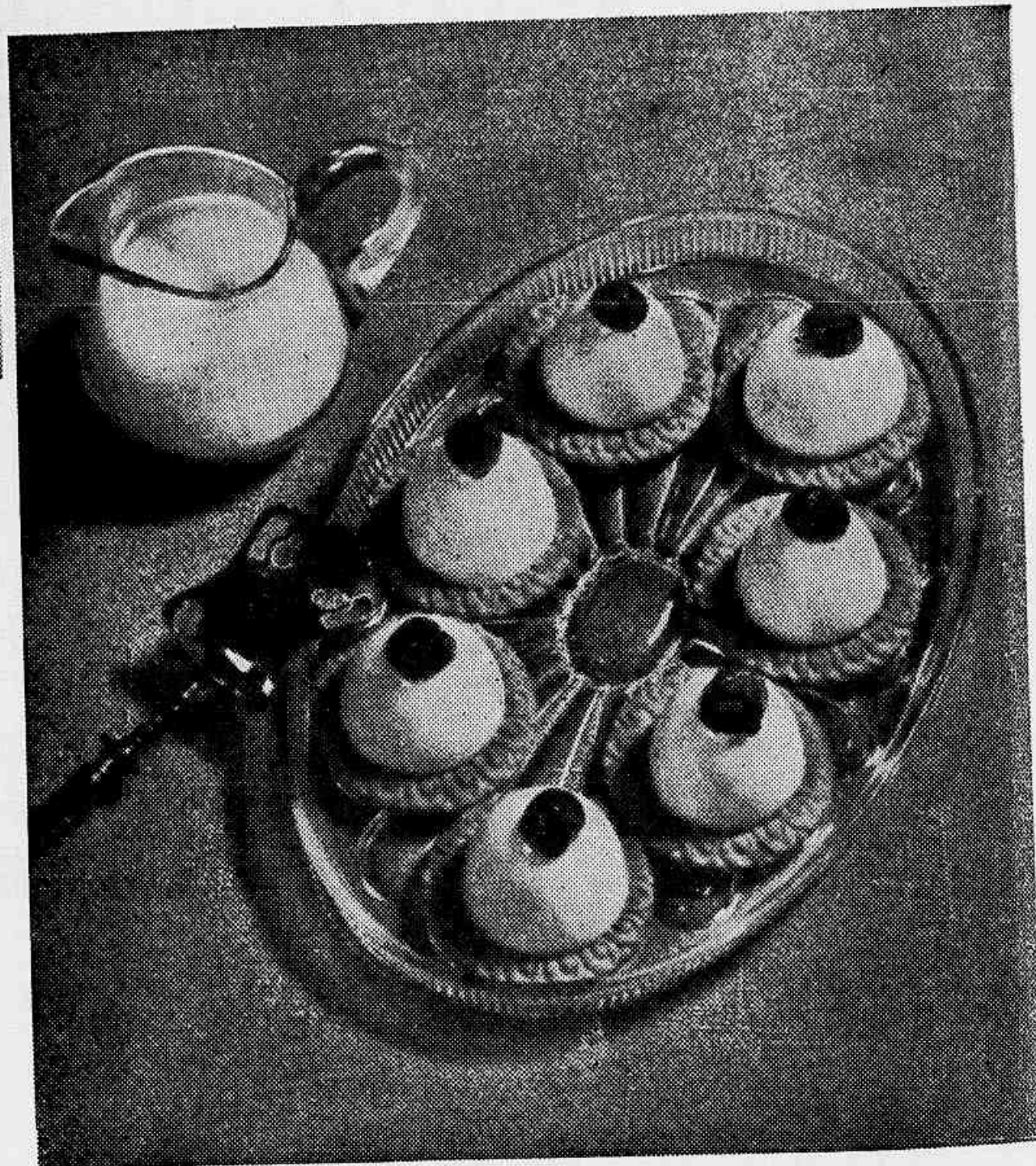
Uma sobremesa fina PUDINZINHOS DE AMÊNDOA

Ingredientes: 250 grs. de amêndoas descascadas, 1/2 lt. de leite, 1/2 lt. de creme de leite, 200 grs. de açúcar, 10 folhas de gelatina branca, essência de amêndoa e cerejas cristalizadas para enfeitar.

Escaldam-se as amêndoas para tirar as peles, depois moi-se bem finas e despeja-se leite fervendo sobre as mesmas e 300 grs. de creme de leite. Deixa ficar tudo tampado durante 1/2 hora. Passa-se depois tudo num guardanapo, espremendo bem, junta-se o açúcar e a gelatina. Coloca-se a vasilha numa bacia com água fria e bate-se, durante algum tempo, com o batedor de ovos, juntando, por último, uma xícara de creme de leite. Enche-se as forminhas e leva-se à geladeira. Na hora de servir, desenforma-se sobre biscoitos e enfeita-se com uma cereja cristalizada.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

- não se faz feio quando se apresenta a mesa em perfeito aseio.
- quem a sopa perder não quer deve equilibrar bem a colher.
- o melhor tempero é aquele que não produz destempero.
- a doença se infiltra em a casa onde a água não se filtra.
- possui magnífico dom quem sabe comprar o bom.
- por mais bonita que seja, não é bela a mulher que não sabe lidar com a panela.

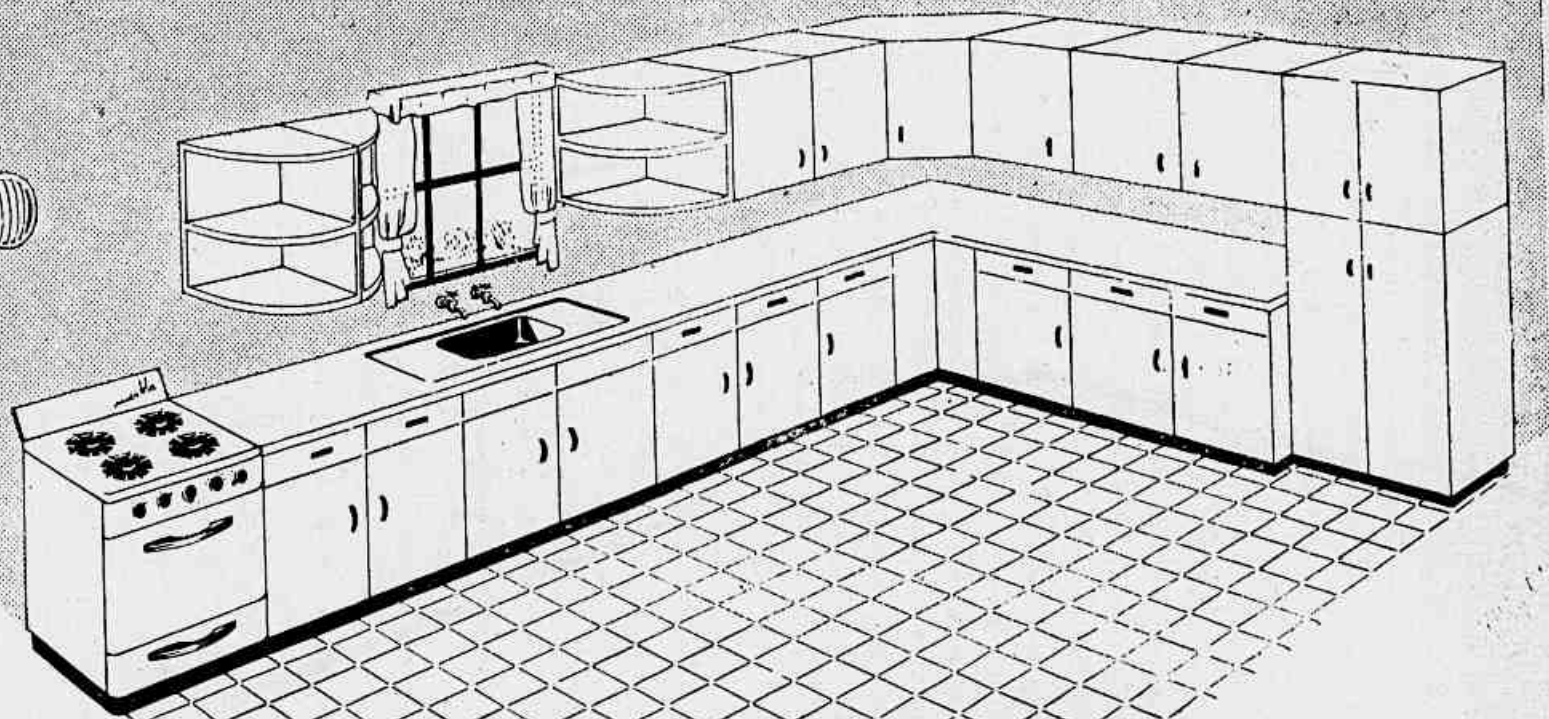


para
o seu
lar...

mais
conforto...
mais
encanto...

Modernas! Espaçosas! Bem instaladas! As cozinhas de Aço Mesbla tornam mais fáceis e agradáveis as tarefas domésticas, proporcionando, também, novo encanto para seu lar.

um CRÉDI-MESBLA resolve seu problema!



COZINHAS DE AÇO MESBLA

SECCÃO DE COZINHAS DE AÇO

MESBLA

Peça-nos, sem qualquer compromisso de sua parte, um projeto e orçamento para a instalação, em seu lar, da cozinha de aço Mesbla.

Rua do Passeio, 42/56

SEGRÊDOS DA SUA MÃO

(Continuação)

VITALIDADE

Observe bem as unhas. Verá que todos os homeopatas olham com atenção as unhas do cliente antes de estabelecer um diagnóstico. Cada unha, na base, pode ter ou não ter a sua lúnula. A energia de um homem e a maneira por que ele a utiliza é proporcionada pelo número e pelo talhe da suas lúnulas.

ATENÇÃO...

... na mão bem dura e larga, que apresenta um monte de Vênus proeminente, linhas raras e profundas; uma dupla linha da vida, dez lúnulas bem altas... Reflita bem, antes de comprometer-se, você o seguirá até Anapurna?

ATENÇÃO...

... na mão frágil e estreita, o monte de Vênus plano, com dez lúnulas bem desenvolvidas. Esta é a mão de um sêr excessivo, exagerado, que dispenderá forças sem conta, até à "surmenage". É preciso muito de persuasão e de equilíbrio.



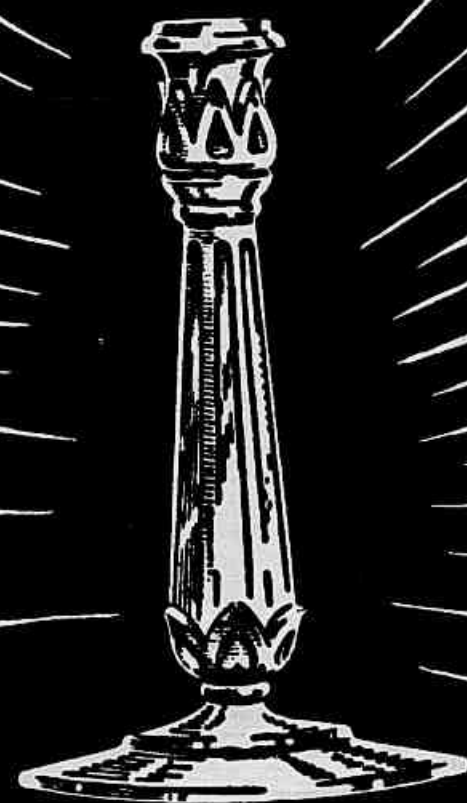
VONTADE

MAS ATENÇÃO...

... se a isso se junta na mão firme de dedos muito rígidos, um índice terminado por uma falange grande, forte, é um autoritário que dirigirá a casa.

(Conclui na pág. seguinte)

Silvo



LIMPA E LUSTRA PRATARIA

DÊ-ME ALGO ÚTIL...

que eu possa usar em meu novo lar. Dê-me uma **PANEX**, na qual poderei preparar refeições mais saborosas.

Com **PANEX** posso tornar-me logo uma perfeita cozinheira, fazendo ainda grande economia de tempo e combustível.



Um novo e lindo folheto colorido, com as melhores e mais fáceis receitas acompanha cada panela de pressão **PANEX**

PANEX - a mais perfeita panela de pressão. Capacidade: 4 1/2 e 7 litros.

Solicite-nos folheto

Panex
MATIC

Fidel 9598



PANEX - INDÚSTRIA & COMÉRCIO LTDA.

São Paulo - rua Xavier Toledo, 266

Rio - rua Visconde de Inhaúma, 134 - s. 712

REJUVENESCIMENTO DA EPIDERMIE
PREVENÇÃO E TRATAMENTO DAS RUGAS

EMBRIÃO DE PINTO e EXTRATO PLACENTÁRIO
(PROCESSO FILATOV)

EMBRYOPLAST

Um produto JACELDA dos Laboratórios J. Aubry & Cia. Ltda.

Reembolso Postal: Caixa com 8 ampôlas (uso externo)

Cr\$ 300,00

RUA PRUDENTE DE MORAIS, 1420 — RIO

Em venda nas Perfumarias, Drogarias e Farmácias

CARNET DAS JOVENS

POR DOROTHY DIX

(Exclusivamente para **JORNAL DAS MOÇAS**)

CONSELHOS DIFÍCEIS

Ninguém no mundo pode aconselhar a qualquer pessoa a forma de ter uma conservação agradável. Tenho recebido várias consultas de jovensinhas que desejam saber como adquirir uma maneira de falar correta, atrativa e interessante e quando se torna a mesma necessária.

Isto nasce em cada pessoa. Não é questão de estudo nem de prática. Torna-se mui fastidioso ouvir falar em uma reunião a uma pessoa que dá a impressão de que tudo o que está dizendo foi praticado por ela só, pos seu próprio esforço, estudando e executando a si mesma, como quem se põe frente a um espelho e se contempla a fazer movimentos, a maneira de andar e os gestos que deve fazer.

Mas o que se pode dizer e o conselho que posso dar a essa pessoa que deseja ser agradável em seu trato é que leia muito.

Não há nada que instrua mais que a leitura, ler as notícias e inteirar-se em geral de tudo o que os jornais e revistas publicam.

Dessa maneira, quando se encontrar em uma reunião, não se tornará incômoda aos ouvintes, falando só de si mesma, do que lhe acontece, do que fez e dos lugares a que vai.

Além disso, é também aconselhável escutar com atenção aos demais circunstantes. Sempre há pessoas que sabem mais do que nós, e, assim aprendemos muitas coisas.

O SEGRÊDO DA SUA MÃO

(Conclusão)

QUAL É A SUA TENDÊNCIA PARA A INDEPENDÊNCIA?

Abra a mão naturalmente. Seu polegar e seu auricular se destacam claramente dos outros dedos. Sua linha de cabeça descendente se separa da linha do coração por meio centímetro... Ele é muito independente!

Respeitará mal a disciplina rígida e sua desordem provocará dramas.
ATENÇÃO...

... se ele tem as unhas muito curtas, bem mais largas do que longas, denota que é travesso e brincalhão. Saberá você suportar seus gracejos, assistir suas troças? Não será você muito suscetível?

CASA N. S. DAS GRAÇAS

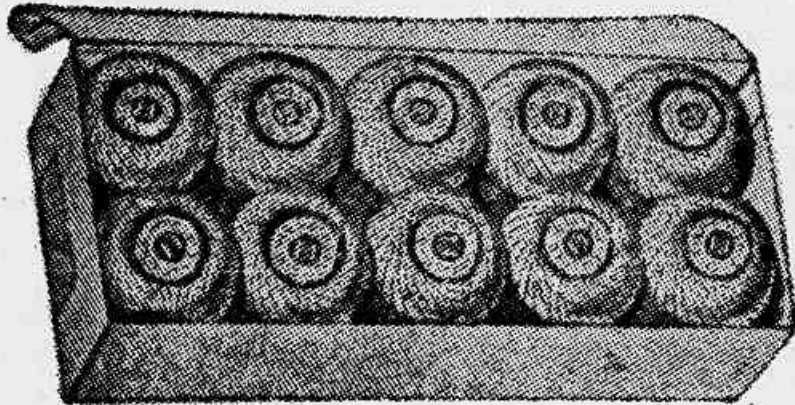
RUA SENHOR DOS PASSOS, 139 — ESCRITÓRIOS NO 131 - 1.º ★ CAIXA POSTAL, 3284 — RIO DE JANEIRO — FUNDAÇÃO 1901
A PRIMEIRA A APRESENTAR AS ÚLTIMAS NOVIDADES



IMPORTAÇÃO — EXPORTAÇÃO — SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL E AÉREO

LINHAS PARA BORDAR SERZIR E COSTURAR

Comprem por preços de atacado qualquer quantidade.



BRILHANTE — Caixa c/ 10 novelos	Cr\$ 30,00
Torçal — caixa c/ 20 meadas	Cr\$ 26,00
Mouliné (6 fios) c/ 24 meadas	Cr\$ 20,00
Bordar (1 fio) c/ 24 meadas	Cr\$ 16,00
Linha para serzir — pacote c/ 10 novelos côr p/ meias ou pacotes sortidos um	Cr\$ 6,50
Caixa c/ 10 novelos grandes, côr p/ meias, serzir	Cr\$ 22,00 — também branco, p/ encher bordados)
Caixinha c/ 12 novelinhos p/ serzir sort.	Cr\$ 5,00
Carreteis p/ costurar - branco e preto ns. 24-30-36-40-50 dúzia de carreteis	— Cr\$ 25,00. Linha para crochet — novelos c/ 200 grs. Cr\$ 30,00 em branco e côres.

Fornecemos as linhas em côres lisas e mescla. Também fornecemos caixas em côres sortidas pelo mesmo preço. Linhas garantidas há mais de 15 anos pela fábrica da qual somos distribuidores.

Retroz — Branco, preto ou côres — caixa c/ 10 tubetes	Cr\$ 12,00
Rêdes p/ cabelo — invisíveis — pretas e castanho dúzia	Cr\$ 12,00
Rêdes reforçadas inglesas - Pretas cada	Cr\$ 2,00
Rendas brancas, pretas e beije — peça c/ 10 m.	Cr\$ 48,00
Cadarço tipo linho Joinvile — maço c/ 12 peças	Cr\$ 15,00
Cós p/ saias — de Joinvile — especial peça c/ 10 m.	Cr\$ 18,00
Fitas Cetim — largura 2 cm. — 10 m.	Cr\$ 10,00
" " N.º 3	Cr\$ 12,00
" " N.º 5	Cr\$ 15,00
" " N.º 9	Cr\$ 20,00

Peça as côres desejadas.

Alças de cetim — peça c/ 10 m.	Cr\$ 15,00
Botões plásticos — perolados tamanho 18 — grossa Cr\$ 8,00 c/ 2 furos tamanho 22 Cr\$ 12,00. Tamanho 30 c/ 4 furos	Cr\$ 25,00

O maior sortimento em Bonecas — Brinquedos de corda — Plástica — Madeira, etc. Artigos para Costura — Domésticos — Utilidades — Pesca — Pentas. Artigos escolares, papelaria — Aniversário — Carnaval, etc.

Botões Madre-Pérola mirim — tam. 10 cartão c/ 36 (F/ 456)	Cr\$ 12,00
Tamanho 12 (F/ 457) — cart. c/ 36.	Cr\$ 12,00
Tam. 14 (F/ 458) — cart. c/ 36.	Cr\$ 12,00
Tam. 16 (F/ 459) — cart. c/ 36.	Cr\$ 10,00
Tam. 18 (F/ 460) — cart. c/ 36.	Cr\$ 12,00
Tam. 20 (F/ 461) — cart. c/ 36.	Cr\$ 12,00
Tam. 30 (F/ 463) — cart. c/ 24.	Cr\$ 15,00
Alfinetes — Caixa c/ 50 grs.	Cr\$ 4,00
Fivelas de metal — dúzia	Cr\$ 6,00
Dedais de galalite — dúzia	Cr\$ 4,00
Fechos niquelados — todos os tamanhos desde 12 cm. à Cr\$ 4,60 até 1,00X1,00 à Cr\$ 34,50 — em côres a escolher.	

Artigos para aniversário — Copinhos de cartolina multicôr — dúzia	Cr\$ 10,00
Idem pratinhos — dúzia	Cr\$ 10,00
Velinhas p/ bolo — caixa c/ 36	Cr\$ 10,00
Forminhas para doces (em rosa, azul e branco — cento	Cr\$ 3,00

Dondocas p/ enfeites — dúzia	Cr\$ 30,00
Sinos plástico em côres e brancos dúz.	Cr\$ 25,00
Faca p/ cortar bolos — cristal plástico uma	Cr\$ 10,00

Papel para balas — 50 folhas por	Cr\$ 10,00
Balões de soprar — "Feliz Aniversário" escrito nos mesmos — dúzia	Cr\$ 25,00

Idem multicôres sortidos — dúzia	Cr\$ 15,00
Cr\$ 10,00, 12,00 e	

Marmorizados — dúzia	Cr\$ 15,00
Idem Balões S. Cosme e Damião - dúz.	Cr\$ 25,00
Guarnições de Chá - Blumenau — côres lindas e firmes - tam. 1,00X1,00 - c/ 4 guardanapos	Cr\$ 30,00
Idem 1,30 X 1,30 c/ 6 g.	Cr\$ 60,00
Idem 1,40 X 1,40 c/ 6 g.	Cr\$ 70,00
Idem 1,30 X 1,95 — 6 g.	Cr\$ 90,00
Toalhas felpudas multicôres de Blumenau — finíssimas - jôgo 1 banho e 2 rosto por	Cr\$ 130,00

Leques organza — finos F/ 541	Cr\$ 25,00
Idem F/ 542 — 35,00 - grande F/ 543 .. em branco, rosa, azul — Leques rendados p/ noiva e formatura ...	Cr\$ 45,00
Tipos espanhóis	Cr\$ 75,00
Leques de papel — cada 5,00 — fant. japonesa - Porta-pó plástico cada ..	Cr\$ 65,00
	Cr\$ 10,00

AVISO IMPORTANTE: — Devido ao aumento geral de quasi todos os artigos — avisamos nossos clientes e amigos que os preços de n/ catalogo 1953 só vigorarão até junho p. f. — aproveitem os preços, pois em julho lançaremos novo Catalogo 1954.

Façam seus pedidos e peçam para juntar n/ Catalogo e paguem suas encomendas pelo Reembolso Postal ou Aereo em sua cidade.

PARA MULHERES

senhora opiniãõ

A influência da mulher na vida social e dentro do lar é de tanta importância que se chega a crer que, sem a sua opinião, ficariam os homens de mãos atadas, sem saber como executar as grandes iniciativas supostamente ideadas por eles.

A mulher nasceu para ser mãe, companheira do homem, sua conselheira e dona — com oitenta a noventa por cento das ações — do mandar no lar.

Se assim é, a sua palavra se deve fazer ouvir para maior esclarecimento dos complexos assuntos inerentes não só às suas atividades femininas, num setor que é todo seu, mas também — e por que não dizê-lo? — agora fora d'êla. É de grande valia para o mundo a opinião da mulher, não só orientando os seus próprios maridos que ocupam os postos principais de uma nação como, outrossim, aumentando, com a sua palavra calma, ponderada e arguta, os homens que não sendo seus esposos ocupam, entretanto, postos-chaves na política, no comércio, na indústria, etc.



Senhoras Cira da Silveira, ... e o senador Mozart Lago.



O início dos debates vendo-se Arnaldo Nogueira entre as personalidades que tomaram parte no primeiro programa

No segundo programa de "Senhora Opinião", já a doutora Iracy Doyle provou que o exame psicotécnico é de grande importância e que se ele tivesse sido feito em Hitler e Mussolini, talvez a guerra fôsse evitada...

Esse é um novo programa de Arnaldo Nogueira, numa contribuição das Casas Olga, que, dessa forma prestigia "Senhora Opinião", mesa redonda onde tôdas as senhoras poderão debater quaisquer questões vitais.

Como "avant-premier", Arnaldo Nogueira reuniu diante das objetivas figuras do nosso mundo social, como as senhoras Cira da Silveira, espôsa do deputado Breno da Silveira, escritora Stella Soares Farjala, escritora Lucia Benedetti e o senador Mozart Lago, por ser ele o defensor das causas feministas no Senado, para opinarem sôbre o novo programa. Tôdas as opiniões foram favoráveis e a elas, como não poderia deixar de ser, acrescentamos o nosso aplauso a tão grande iniciativa.



A artista Simone Moraes que apresentou o programa

casas olga
a tradição do comércio de meias

RIO BRANCO, 119
7 DE SETEMBRO, 133

RUA DO OUVIDOR, 122
RUA URUGUAIANA, 20 E 22

• Não se preocupe com o

Cheiro de suor

USE
Frigia
DESODORANTE
EM BASTÃO

É tão fácil para você eliminar esse odor das axilas, quando a transpiração é excessiva... Habitue-se a usar FRIGIA, logo após o banho, antes de vestir-se. FRIGIA é sólida, não arde, não mancha, não corta a



roupa e seca imediatamente. Proteja-se com FRIGIA, que além de outras vantagens, é muito prático e econômico.



UM PRODUTO HERMANNY

A VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, MAGAZINES E PERFUMARIAS

UM ROSTO BONITO



SEM MANCHAS, SEM ESPINHAS
SEM RUGAS, SEM CRAVOS, FAZ O
ENCANTO DE TÔDA MULHER

CREME POLLAH

DARA A SEU ROSTO UMA IRRESISTÍVEL BELEZA

Vende-se nas farmácias e perfumarias.

MARK TAYLOR EM RE

5.º CAPÍTULO — Exclusividade JOI



GRAVEMENTE FERIDO, REX PROCURA ARRASTAR-SE PARA UM LUGAR MAIS SEGURO.

DURANTE TODA A NOITE, ELE SE ARRASTA EM DIREÇÃO AO CAMPO E, DE MADRUGADA, CAI SEM SENTIDOS A BEIRA DA ESTRADA.



1



HORAS DEPOIS, É DESPERTADO PELO BARULHO DE PASSOS QUE SE APROXIMAM.

PARA EVITAR NOVAS ENCRESCAS, O VALENTE CACHORRO ESCONDE-SE NAS MATAS.



2

NA PRAIA para o brilho pleno da sua beleza

Beleza perfeita

você pode conseguir

com

Hormo Vivos

produto científico de absoluta confiança

HORMO VIVOS é apresentado em 2 formulações (para aplicação local)

N.º 1 - Empregado no tratamento dos seios pouco desenvolvidos ou flácidos.

N.º 2 - Indicado para esbeltear os seios muito desenvolvidos volumosos.



GRATIS

Para receber informações detalhadas sobre HORMO VIVOS, mande-nos seu nome e endereço ou preenche o cupom abaixo, remetendo-o a C. F. 3671 - RIO

Nome: _____
Endereço: _____
Cidade: _____ Estado: _____

MEX FOI ROUBADO

a JORNAL DAS MOÇAS



ENTRE. POR ACASO, NÃO VIU UM CACHORRO NA ESTRADA?

3



VENHO-O PROCURANDO, DESDE ALASCA. NÃO.

MAS O ESFORÇO É DEMASIADO PARA O SEU CORPO ENFRAQUECIDO.

AO OUVIR A VOZ DE MARK, REX TENTA ENCAMINHAR-SE NA DIREÇÃO DELA.

4



Para triunfar na vida...
use **KOLYNOS** todos os dias!

Não perca sua oportunidade... não deixe que o mau hálito interrompa seu êxito pessoal e comercial... refresque sua boca usando Kolynos e tenha sempre seus dentes mais sãos, seu hálito mais puro!

Confie em Kolynos e assegure seu futuro. Kolynos é o dentífrico mais popular porque sua espuma refrescante, eficaz e abundante combate as cáries, perfuma o hálito e rende muito mais!



Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias que são a causa principal dos males dentais.



Perfuma o hálito

Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na boca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o dentífrico preferido das famílias porque rende muito mais - um centímetro na escova seca basta para obter espuma abundante e eficaz.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!



A beleza e a qualidade de alguns de nossos relógios LANCO

Lanco

agora também em tamanho GIGANTE



Cante com "SEU" KOLYNOS

2 vezes ao ano visite o dentista
3 vezes ao dia seja Kolynos-ista

K-626-R

Paixão Trágica

43.º CAPÍTULO — Resumo — O tiroteio recomeça, as munições de Ricardo e de seus criados estão quase terminando, enquanto os bandidos não têm essa preocupação. Columba adivinha a situação e, antes que a possam reter, corre

para Barton, pretendendo assim salvar o jovem e seus fiéis empregados. Ricardo quer segui-la, mas é retido pelos seus companheiros. Columba, que foi amarrada por Barton, reconhece que foi inútil seu sacrifício pois este não cumprirá a promessa feita. Ricardo, que fôra atingido por uma bala num dos braços, após medicado, volta a empunhar sua arma e participar do combate, que recrudesce apesar de sentir que a derrota é inevitável. Porém, um toque ao longe de um corno de caça se faz ouvir.

Barton vê ao longe muitos homens que se aproximam.

MALDIÇÃO! OS HOMENS DOS CUMBERLANDS! É MELHOR DAR O FORA!



Abandonando covardemente seus homens e sem avisá-los do perigo que se aproxima, Barton afasta-se, com Columba.

ELES QUE SE ARRUMEM! VAMOS EMBORA!



Os foragidos da lei são atacados por todos os lados.

ACABEMOS COM ÊLES!



Os tiros aumentam de intensidade. Talvez os recém-chegados já estejam lutando com Black Bart e seu bando...

GIL BARTON É SABIDO. CONSEGUIU O DINHEIRO E A MOÇA. VAMOS CORRER!



Para uma boa e fácil
ESCOLHA...

A Camisaria Progresso procura sempre manter em estóque artigos de qualidade, em quantidade que permita uma boa e fácil escolha. Em artigos para homens, para senhoras e para o lar a Camisaria Progresso é um magazin completo!



Um exemplo frizante
do seu grande estóque:

Guarnições
PARA MESA!

150 TIPOS - de 42,50 a 11.150,00

Em roupas de cama e mesa nenhum sortimento se compara ao da Camisaria Progresso!

Vendas a prazo pelo Crédito Progresso e A Compensadora

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE, COMPRE JÁ!

Camisaria
PROGRESSO



PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

Columba já está longe. Enquanto Black Bart e seus homens vão sendo mortos ou capturados, Gil Barton chega a caverna que lhe servira uma vez de esconderijo. Barton solta os braços de Columba que ainda estavam presos.



FIGAREMOS ESCONDIDOS POR ALGUM TEMPO E DEPOIS PARTIREMOS. TENHO MUITO DINHEIRO...

NÃO... NÃO IREI...

NÃO ME TOQUE, MISERAVEL! VOCE NÃO E' MEU PAI...

JA' SABE?



NÃO SABIA COMO LHE CONTAR A VERDADE. MELHOR ASSIM... MAS CONTINUAREI TOMANDO CONTA DE VOCÊ...

POR QUE NÃO ME DEVOLVE A LIBERDADE?



TERIA PODIDO MATA-LA, QUANDO ME FOI ENTREGUE, MAS QUIS TORNA-LA UMA GRANDE ARTISTA.



pi Angeli inspirou... "Dragutin" desenhou...
e A Exposição Carioca lança...

Capa

"ANGEL"



Criada para uma estrêla
...e oferecida a Você!



Numa notável contribuição para a moda feminina, A Exposição Carioca tem o privilégio de apresentar com absoluta exclusividade no Rio de Janeiro, este lindo modelo double-face... inspirado na figura esbelta e graciosa de Pier Angeli... a meiga estrêla da MGM!

Seja das primeiras a escolher n'A EXPOSIÇÃO CARIOCA... "ANGEL"... a capa de godet "napolitano"... em 7 côres modernas... criadas pela FÁBRICA DE CAPAS "DRAGUTIN" em homenagem à grande estrêla italiana.

980,

ou em 10 meses pelo crediário

Capa de Chuva "Angel"... 100% impermeável

só para senhoras

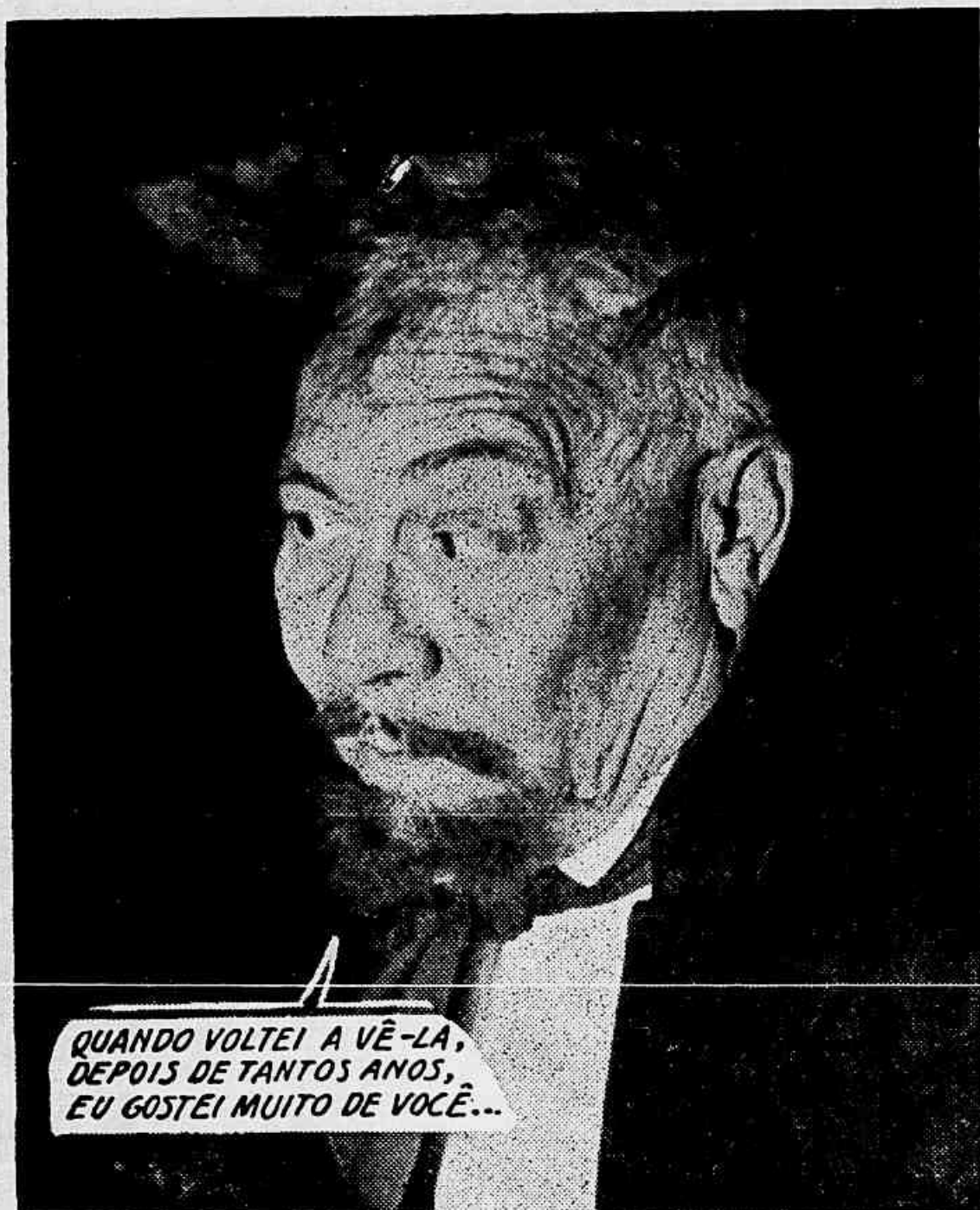
L. Carioca - esq. G. Dias

Double-face...
liso de um lado e
"Pied de Poule"
do outro

A CAPA "ANGEL"
é a mais nova e
original criação de

Dragutin

MPRE DEPRESSA E PAGUE DEVAGAR, EM 10 MESES... COM UM CARNET-CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA!



(CONTINUA)

Uma carícia
perfumada!...



De inebriante perfume e suave como uma carícia, — o Pó de Arroz Lady dá maior beleza aos mais lindos rostos...

Sua aderência perfeita o mantém sobre a cútis durante longo tempo! Por isso o Pó de Arroz Lady é o mais usado e preferido no Brasil, há mais de trinta anos.

O Pó de Arroz Lady apresenta-se em cinco tonalidades: *Branco, Rosa, Raquel, Ocre-claro e Ocre-escuro.*

PÓ DE ARROZ

Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CÁRIO!

★ A VENDA EM TODO O BRASIL ★



**A SAÚDE
do
seu bebê**

está na amamentação. Lactifero fortalece as mamas, tornando o leite abundante, sem prejudicar o organismo. É um produto recomendado pelos srs. médicos.

**LACTÍFERO
BÈRGAMO**

LABORATÓRIO BÈRGAMO
Avenida Pires do Rio, 23
Itaquera - E. F. C. B. - S. Paulo
S. S. Public. 21.007

**FAÇA EM CASA O
TRATAMENTO DE
BELEZA DOS SEIOS**



Pasta Russa

Restaura em poucas semanas os seios caídos, flácidos e sem plástica. Um prodígio de eficiência com provada em famosos institutos de beleza. Não encontrada no local, envie Cr\$ 35,00. C. Postal 1724, Rio, que remeteremos. Atendemos reembolso.

Não julgue jamais que os doentes mentais sejam entes possuídos por entidades misteriosas ou diabólicas; são doentes como quaisquer outros.

PELOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva



Eliminação RADICAL das pelos do ROSTO e CORPO com a nova Balmã egípcia "PELEX-PAT". Destruição garantida e permanente de TODOS OS PELOS COM SUAS RAÍZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOCUO e INODORO

Novidade absoluta para o Brasil

Remetemos gratuitamente pedidos a:

FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 - S. Paulo

**SOMENTE NO CORAÇÃO
DA ESPÓSA**

(Continuação)

A sua tarefa, a ser executada, sem qualquer soma de poder, e sob o constante olhar vigilante dos súbitos da esposa, não será fácil.

O édito proclamado a 30 de setembro de 1952, estabelecendo que "sua Alteza Real Phillip estará, em todas as ocasiões, e reuniões, em lugares situados imediatamente depois dos reservados a sua Majestade", por certo não irá adoçar a sua tarefa.

Quando, a 6 de fevereiro de 1952, Elizabeth se converteu de herdeira em rainha, Phillip demonstrou ser senhor de grande paciência, discrição e tato, passando a acompanhar sua esposa a todas as festas e reuniões oficiais, mas sempre alguns passos atrás. Se, quando do casamento, Elizabeth lhe jurou obediência e estava à sua esquerda, hoje, Phillip está sempre à esquerda da rainha e é como se fôra sua sombra.

Naturalmente, sua figura se projeta dentro do país, apesar da atitude discreta que mantém. Phillip continua sendo o jovem afável e esportivo que os ingleses gostariam que ele fosse. Não gosta de cerimônias, não se abespina com as críticas e age mostrando sempre grande dose de bom-senso.

As pessoas que o conhecem mais profundamente dizem que o jovem príncipe não nutre ambições políticas e, provavelmente, jamais terá em suas mãos qualquer soma de poder. Elizabeth, por sua vez, embora detenha maior parcela de poder, tem-no muito limitado, em comparação com os conferidos a outros soberanos, ou mesmo aos presidentes de repúblicas.

Phillip evita estar presente às conferências que a esposa mantém com dignatários. Assim, age de acordo com a tradição e obedecendo à própria política. Também evita, cuidadosamente, estar no gabinete de trabalho da esposa todas as terças-feiras, às 18,30, quando o primeiro ministro — Winston Churchill — se apresenta para fazer o seu relatório.

NA INTIMIDADE

DEVIDO às suas obrigações de soberana, Elizabeth possui, agora, muito pouco tempo para a família. Às 9 horas da manhã, diariamente, toma o primeiro almoço em companhia de Phillip, indo, a seguir, para o seu gabinete de trabalho. Este, por sua vez, tem, também, suas tarefas, cuidando da sua correspondência, ou atendendo aos seus secretários. Voltam a encontrar-se às 13 horas, quando tomam uma ligeira refeição. Dedicam-se novamente às suas tarefas, para avistarem-se à noite, na hora do jantar. Essa rotina somente é quebrada em atos oficiais que

**JORNAL DAS
MOÇAS**

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade. Cem por cento familiar

Propriedade da
**EDITORA JORNAL
DAS MOÇAS LTDA.**

Redação e Administração:
**Av. Rio Branco, 31 - 1.º
andar — Rio de Janeiro**

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa
Secretário:
Oliveira Herencio

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina 28-8943

Oficinas em edifício próprio
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nôro, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustórgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida, Mário Mascarenhas e Antonio Lima.

A redação não se responsabiliza pelos trabalhos firmados pelos seus colaboradores.

Venda avulsa: — CR\$ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:

Anual reg. CR\$ 300,00

Semestral reg. CR\$ 150,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

exigem a presença do real par. Passam juntos os feriados de Natal e o mês de janeiro no castelo de Sandrigham, em Norfolk; a Páscoa no castelo de Windsor e as férias, em agosto, no famoso castelo escocês de Balmoral. Todavia, jamais esquecerão os momentos felizes que passaram juntos em suas viagens e na ilha de Malta, quando os deveres reais não pesavam ainda, sobre os ombros de Elizabeth.

(Conclui na pág. 106)

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

Z. BEINLER

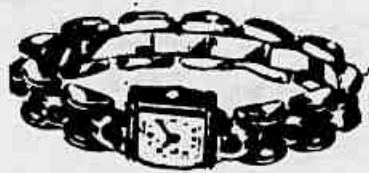
APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS.

RUA DO ROSÁRIO, 135-4.º And. 5/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507

AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no bairão com estoque variado.

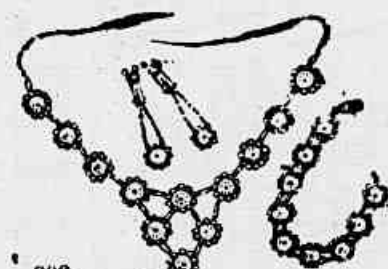


919 — Óculos Paraflex, lente Inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro Cr\$ 86,00.

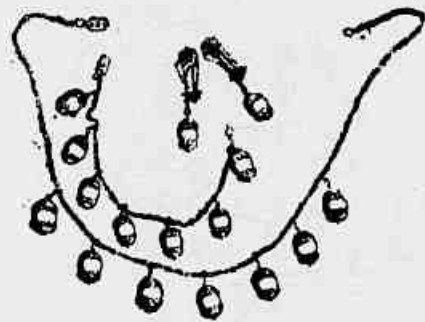


997 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr\$ 450,00. Só a pulseira Cr\$ 150,00.

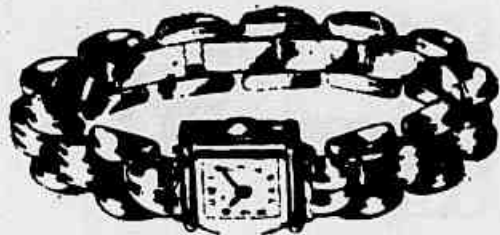
- CORRÕES DE OURO**
- 961 - Tipo corrente Cr\$ 150,00
 - 962 - "Simples" Cr\$ 130,00
 - 963 - "Maria" ... Cr\$ 150,00
 - 964 - "Cadeado" Cr\$ 160,00
 - 965 - "Pausinho" Cr\$ 160,00
 - 966 - "Muito Forte" Cr\$ 160,00



909 — Elegante conjunto folheado
Colar Cr\$ 50,00
Pulseira Cr\$ 40,00
Brincos Cr\$ 30,00



917 — Magnífico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas pérolas
Colar Cr\$ 70,00
Pulseira Cr\$ 50,00
Brincos Cr\$ 40,00



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr\$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr\$ 490,00. Ancora 15 rubis Cr\$ 590,00. Ancora 17 rubis e garantia Cr\$ 690,00.



912 — Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande, Cr\$ 195,00. Tamanho médio, Cr\$ 175,00. Só a medalha grande Cr\$ 95,00. Só a medalha média, Cr\$ 75,00.



967 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, anti-magnético, máquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr\$ 375,00.



913 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr\$ 145,00.



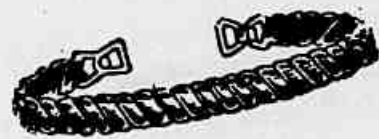
915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio Cr\$ 160,00.



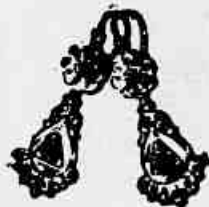
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr\$ 135,00.



927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr\$ 200,00.



989 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável, para senhoras Cr\$ 120,00. Cremada Cr\$ 90,00.



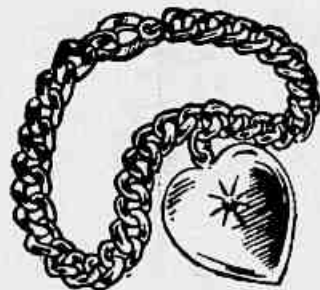
968 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr\$ 150,00.



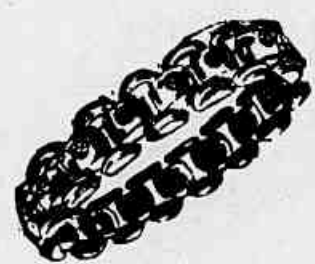
926 — Pulsera folheada a ouro, para relógio de senhora, Cr\$ 95,00.



914 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro (Preço das óticas do Rio), Cr\$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr\$ 150,00.



974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro. (o coração abre para colocar retratos) Cr\$ 100,00.



910 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr\$ 95,00.



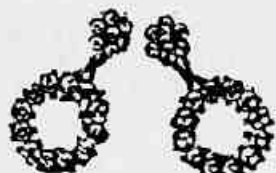
905 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr\$ 175,00.



978 — Óculos Numont legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr\$ 125,00.



921 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnético vidro alto, cordonet de seda, máquina ótima Cr\$ 325,00.



995 — Magníficos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr\$ 70,00.



933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr\$ 275,00. Médio Cr\$ 175,00.



914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estôjo Cr\$ 64,00.



975 — Coração e corrente de ouro Cr\$ 170,00.



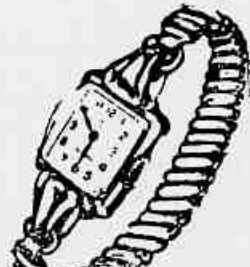
977 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr\$ 180,00. Grande Cr\$ 200,00.



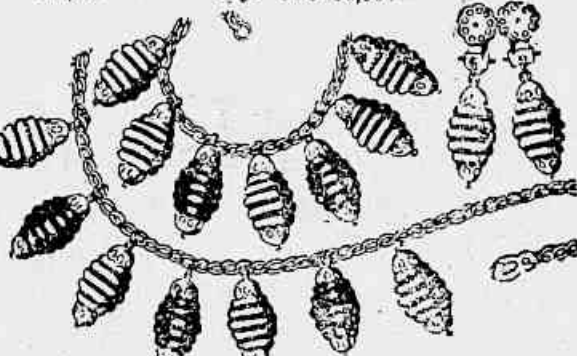
924 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr\$ 110,00.



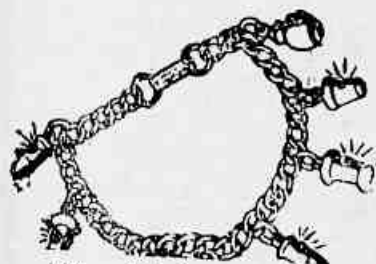
918 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr\$ 230,00.



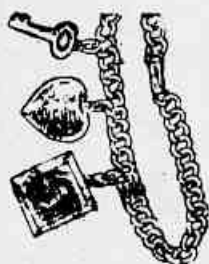
997 — Lindo relógio suíço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr\$ 390,00.



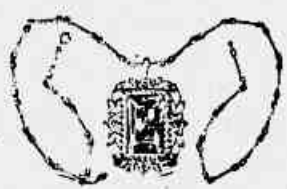
999 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans, em cores:
Colar Cr\$ 50,00
Pulseira Cr\$ 40,00
Brincos Cr\$ 35,00



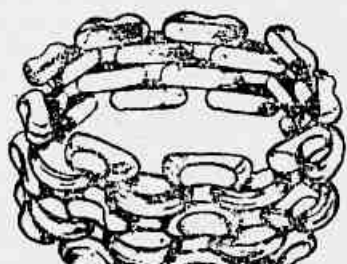
906 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em cores. Última novidade Cr\$ 90,00.



905 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato a vontade Cr\$ 95,00.



985 — Magnífico colar folheado e garantido por 10 anos com grandes pedras ametista, topázio, rubi e esmeralda com guarnição de pérolas em volta. Preço das grandes casas do Rio Cr\$ 450,00. Preço de propaganda Cr\$ 150,00.



925 — Magnífico bracelete suíço, folheado com 23 anos de garantia sobre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo, com 2 fechos de segurança, Cr\$ 295,00.

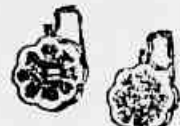


992 — Magnífica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com pérolas e safira (preço de liquidação) Cr\$ 90,00.

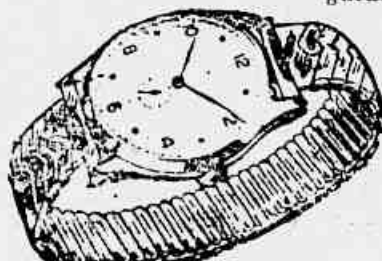
920 — Figa de ouro 13 quilates — Grande Cr\$ 70,00. Média Cr\$ 40,00. Pequena Cr\$ 30,00.



901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr\$ 125,00.



922 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em cores Cr\$ 90,00.



996 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético, 1.ª qualidade, caixa grande, preço Cr\$ 250,00. Só a pulseira Cr\$ 90,00.

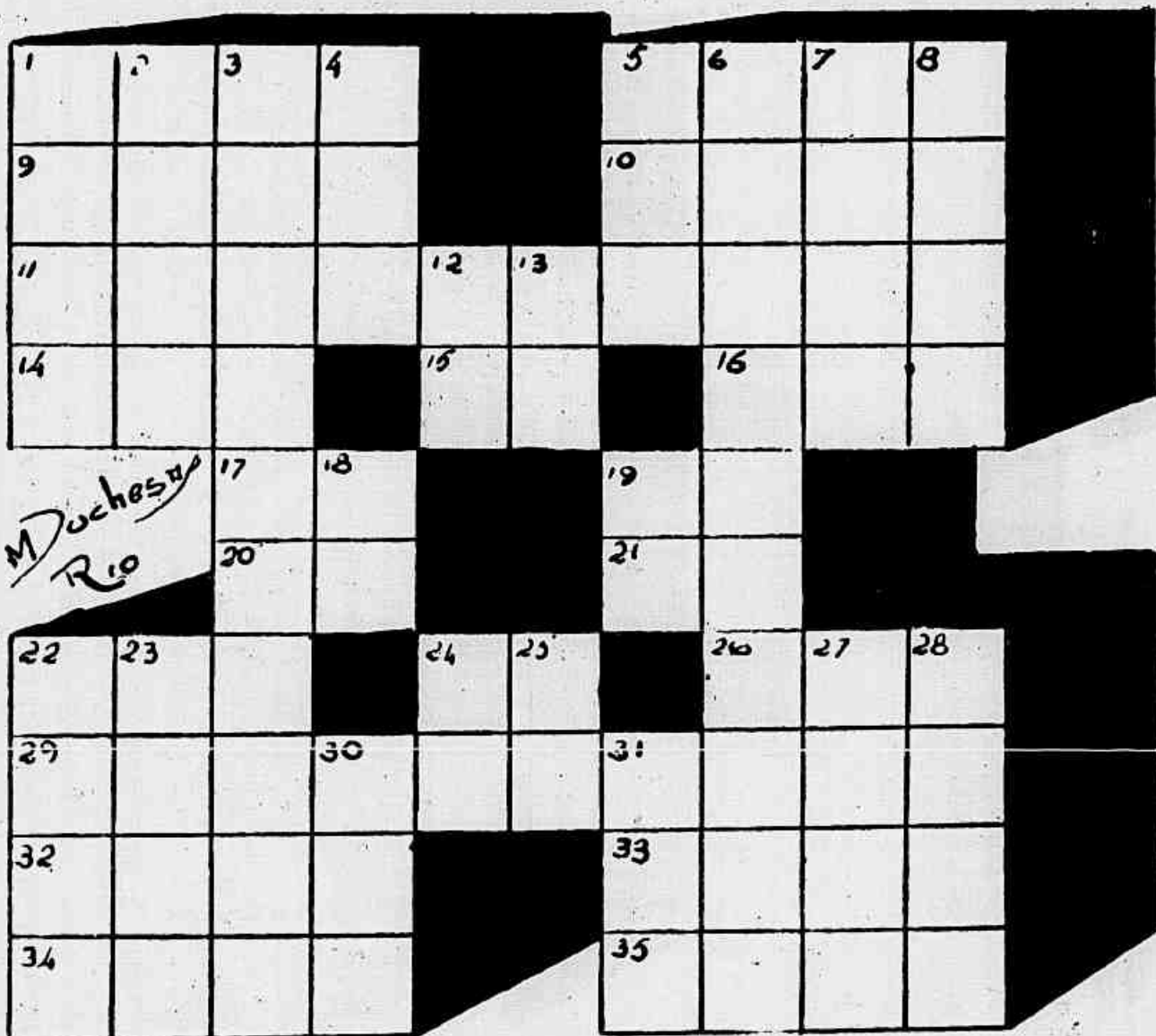


921 — Colar de Pérolas francesas com fecho, imitação de brilhantes, prateado, 1 volta Cr\$ 53,00. 2 voltas, Cr\$ 75,00. 3 voltas, Cr\$ 110,00.

Palavras Cruzadas

DELIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 110



Horizontais: 1 - Carro da prefeitura, conduzindo fiscais e policiais, destinados a fiscalização; 5 - Carta geográfica; 9 - Terra arroteada e própria para a cultura; 10 - Por junto; 11 - Segurada no correio; 14 - Membros empenados das aves; 15 - Partia; 16 - Título abissínio; 17 - Filho de jumento e egua; 19 - Parte carnuda da perna das reses; 20 - Preposição simples; 21 - Em psicanálise o substrato intintivo da psique; 22 - Deus dos pastores; 24 - O mesmo que dó; 26 - Aquí está; 29 - Inflamação da membrana mucosa da boca; 32 - Afeição profunda; 33 - Rezei; 34 - Medida antiga que correspondia pouco mais ou menos ao alqueire; 35 - Sugo.

Verticais: 1 - Pouco vulgar; 2 - Unidade das medidas agrárias (pl). 3 - Prestações; 4 - Naquele lugar; 5 - Parte do oceano; 6 - O mesmo que parteira; 7 - Corte de ramos das árvores; 8 - Altar de sacrifícios (pl) 12 - Nota musical; 13 - Basta!; 18 - O primeiro de todos os números inteiros; 19 - Letra grega; 22 - Prender com peia; 23 - Dispneia que surge por acesso; 24 - Unidade; 25 - Alto aí!; 27 - Cada um dos artigos de uma argumentação ou de um regulamento; 28 - Parte íntima.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Pascoal; 7 - Ta; 8 - Via; 9 - Amônia; 12 - Ta; 13 - Velha; 14 - Boas; 16 - Res; 17 - Anda; 18 - Ruas.

Verticais: 2 - Atol; 3 - Sanha; 4 - Ova; 5 - Ai; 6 - La; 9 - Ave; 10 - Mês; 11 - Ia; 12 - A - Ásas; 14 - Bar; 15 - O.N.U.

Sintéticas: Semana, Amorosa, Café.

Profissão: Veterinário.

Show de Letras: (Dez sinônimos de criminoso):

Culpado, réu; acusado, indiciado; infrator, transgressor; violador, pecador, delinquente e assassino.

CONCURSO COMEMORATIVO DO II ANIVERSÁRIO CONDIÇÕES

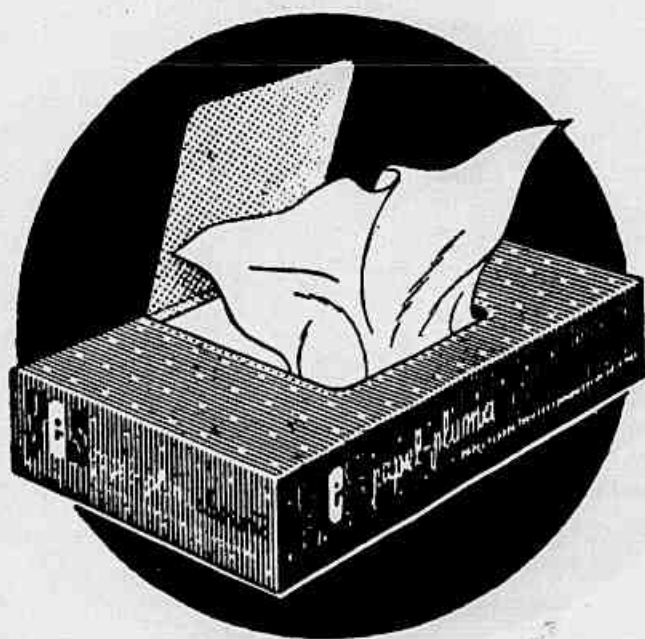
- Fazer um problema de palavras cruzadas usando o desenho anexo.
- Os autores dos 20 primeiros problemas colocados receberão livros

não

guarde seu
resfriado
na bolsa!
use...

YES

lenço - papel
super -
absorventel



Para não levar consigo
lenços usados e úmidos,
use sempre YES! Vem
em caixas de 100 e 300.

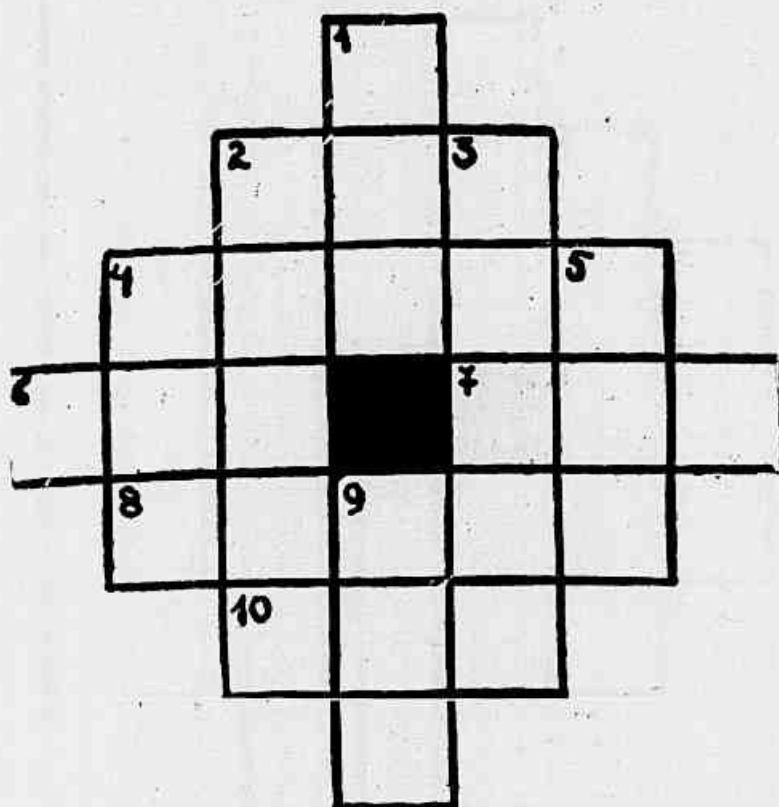
Johnson & Johnson

Outras Coisas

gentilmente oferecidos pela Editôra Gertum Carneiro à escolha dos premiados.

c) Os dois melhores serão publicados.

d) O prazo para o recebimento dos problemas findará no dia 31 de julho.



GANHE UM LIVRO PREENCHENDO COM PALAVRAS EXISTENTES EM NOSSA LINGUA O DESENHO AO LADO, E NOS ENVIE COM AS RESPECTIVAS CHAVES ATÉ 31 DE JULHO.

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME

.....

RUA

.....

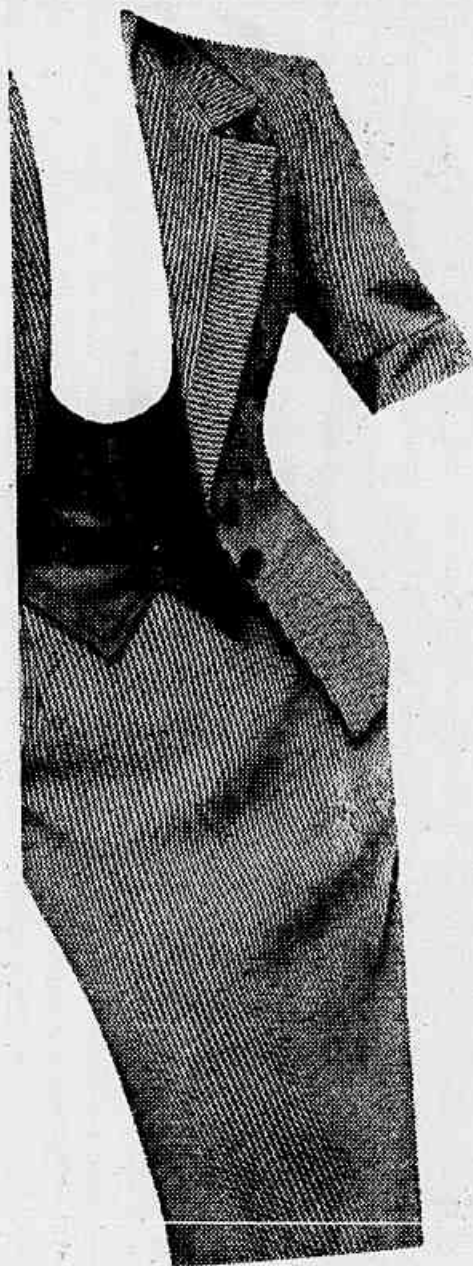
CIDADE

.....

ESTADO

.....

Desejo receber o Livro de Bôlso da Gertum Carneiro n.º caso seja classificado até o vigésimo lugar.



INDISPENSÁVEL

Para os bons dias de inverno:

Tailleur muito chic, em gros-grain de algodão, lavável, de listras finas em marrom, verde ou cinza.

Talhes 42 - 48. Preço de fábrica

Cr\$ 495,00

Mandamos pelo reembolso postal:

Saias, vestidos finos e tailleurs.

Peçam nosso catálogo com modelos, preços e tamanhos por Cr\$ 20,00.

Confecções
Modas Vera
Senador Dantas, 14-22º and.
~Rio De Janeiro~



PASTA JANAX

- 1) Qualquer que seja o seu problema de crespo: uma onda indiscreta, uma cabeleira encrespada ou mesmo arrepiada. PASTA JANAX resolve. A PASTA JANAX alisa instantaneamente pelo processo a frio, que dá aos cabelos maciez e aspecto natural, inalterável mesmo com o uso de banhos de mar.
- 2) A PASTA JANAX é vendida em toda parte com instruções

detalhadas para o uso, em cada pote, a Cr\$ 35,00. Compre o seu pote de PASTA JANAX e faça sua aplicação em casa, discretamente.

- 3) Para uma aplicação por mão de profissionais, procure o INSTITUTO DE BELEZA GUARANY, que é a casa mais antiga e a única especializada neste ramo.

PESSOAL HABILITADO —
MODERNOS APARELHOS —
AMBIENTE CONFORTÁVEL

REMESSAS PELO REEMBOLSO
POSTAL.

Preços especiais para
revendedores.

Pedidos ao

INSTITUTO DE BELEZA GUARANY

AV. PASSOS, 116 - 1.º andar
Tel.: 43-2036 - Caixa Postal, 2777
Rio de Janeiro



GENTE CHIC EVITA O SUOR COM

MAGIC

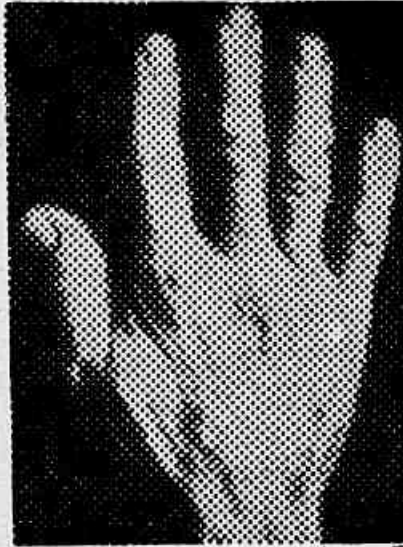
LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. • RIO

BELZEMA

para

Erupções da Eczema

• Pomada não gordurosa, antisséptica, que combate as coceiras e erupções da pele. Não requer ataduras



MATRICARIA F. DUTRA

PROTEGE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

JOALHERIA PAZ LTDA.

RUA URUGUAIANA, 47 — TELEFONE 43-6034

NOVIDADES

Jóias Finas, Relógios e Artigos para presentes
IMPORTADOR DE PRATAS E RELÓGIOS

SÔMENTE NO CORAÇÃO DA ESPÔSA

(Conclusão)

Certamente, Elizabeth pede conselhos ao seu espôso, o que não é proibido, nem pela Constituição, nem pelos costumes do país. Todavia, cumpre lembrar que Elizabeth começou a ser preparada para reinar no dia em que seu tio, Eduardo VIII, renunciou ao trono. Phillip, por seu lado, antes do noivado com a herdeira, jamais desejou outra coisa senão ser um bom marinheiro, patriota, marido e pai. Alguns afirmam que êle está sob a influência do seu tio, o príncipe Mounthbatten, sagaz político, e que se afirma ser adversário de Churchill. Por outro lado, os que conhecem intimamente Phillip dizem que êle jamais irá refletir os pensamentos alheios.

Alguns observadores fazem notar que o jóvem espôso sempre fêz ver que o seu grande desejo era o de possuir um lar próprio, e perguntam-se como reagirá êsse moço sonhador à dupla vida que será obrigado a levar, como espôso da rainha e como chefe de família. Dizem que o jóvem, vigoroso e saudável oficial de marinha que estará presente à coroação, será, entre os espectadores, o que mais sentirá o pêso da refulgente coroa de ouro e pedras preciosas que descansará sôbre os macios cabelos de sua espôsa.

AS GENGIVAS SANGRENTAS DÃO O SINAL DE ALERTA

**Você Está em Perigo de Contrair PIORRÉIA!
4 de cada 5 Estão Expostos**

Tome precauções ao primeiro indício de sangue e amolecimento das gengivas. Você pode estar atacado de piorrêia incipiente — devastadora infecção que torna as gengivas esponjosas e obriga a extração dos dentes.

Antes de tudo, vá com regularidade ao dentista e, em casa, escove os dentes com Forhan's para as gengivas. Seus dentes ficarão mais limpos e brilhantes... suas gengivas adquirirão firmeza e saúde.

Devem-se estes benéficos efeitos ao maravilhoso adstringente de Dr. Forhan contra a piorrêia, que SÓ o dentifrício Forhan's contém.

Segundo exames clínicos recentes, 95% dos casos ameaçados de piorrêia apresentaram notável melhora depois de apenas 30 dias de uso diário de Forhan's. Para proteger seus dentes e gengivas, compre hoje um tubo de Forhan's. Comece a usá-lo imediatamente!

Escove os dentes com Forhan's

Forhan's R. J. Forhan D.D.S.



ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. • RIO



CARA DE GATO — Interessante bolsa de corduroy simulando uma cara de gato cujos olhos são feitos de dois botões ouro. A bolsa é própria para ser usada a tiracolo. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



**G A L E R I A
D O S A R T I S T A S
D E R Á D I O**

PAULO PÔRTO, cujo nome por extenso é Paulo Epaminondas Ventania Pôrto, nasceu na cidade de Muriaé, em Minas Gerais, no dia 1 de setembro de 1919. Tem 1,73m. de altura e pesa 63 quilos. Seus olhos são castanho escuro e os cabelos pretos. É casado e tem um casalzinho de filhos. Eis, em linhas gerais, os dados biográficos do grande ator do rádio, teatro, cinema e televisão que possui, sem exagero algum, milhões de fãs — fãs femininas — que se sentam ao lado do espelho de televisão para ouvir de perto a sua voz, como já pudemos comprovar. Esse fanatismo jamais perturbou, todavia, a sua vida de bom chefe de família, o que engrandece ainda mais o grande ator que ele é.

Paulo Pôrto ingressou no rádio em 1942, na Tupi. É advogado e, antes do rádio, exerceu a profissão de professor. Na Tupi, além de representar, é o diretor do departamento de rádio-teatro dessa emissora.