

7 A 29 DE AGOSTO

1625

A

1628

NÃO FORAM PUBLICADOS

OS DIAS: 1 A 6



Evocação
de uma noite oriental

O NOVO PÓ DE ARROZ

A SUMA

de exótica e delicada fragrância

Coty

Guimarães Passos

FILHO de Maceió, êsse poeta boêmio. Aos dezenove anos de idade, veio para o Rio, onde se fez amigo de Olavo Bilac, Arthur Azevedo, Luiz Murat e outras grandes figuras de nossas letras.

Jornalista e revolucionário, teve de fugir para Buenos Aires, por lutar contra Floriano. Devido a isso o chefe do governo, que não esquecia, nem perdoava, talvez considerando isso uma fraqueza, prendeu um seu irmão, doutor Carlos Guimarães Passos, o qual foi fuzilado por êsse hediondo crime de ter um irmão que não gostava do chefe do país. Na capital argentina, o escritor se dedicava a lembrar o Brasil literário, em conferencias ou artigos para *La Nacion* e *La Prensa*.

É chamado, em 96, porém, para formar a Academia Brasileira pela qual estavam trabalhando os intelectuais patricios. Encontra o Rio mudado, os boêmios de seu tempo transformados em austeros e progressistas burgueses, o que lhe dá saudade e lhe provoca amarga ironia.

Passára necessidades e revêses, e estes lhe haviam provocado a tuberculose, de quê nem mesmo a



Que que ouviam e mais



LOURDES G. SILVA escreveu

Desenho de GOULART

SONETO

GUIMARAES PASSOS

Se encontrares alguém no teu caminho,
Que do teu pranto menoscabe rindo,
Que, ouvindo gemer, teus ais ouvindo,
Quebre na face o rítus do escarninho;

Se encontrares alguém que, descobrindo,
No recesso da tua alma, íntimo espinho,
Em vez de dar-te fraternal carinho,
Aprofunde-te a dôr que estás sentindo;

Não te zangues com êle, não te sangues,
O desgraçado riso que lhe vires;
Toca-lhe o peito — que poreja sangue;

Toca-o: verás que fementidos modos!
Sonda-o: verás, por tudo que lhe ouvires,
Que êle é mais desgraçado que nós todos.

Ilha de Madeira, onde procurará melhoras, pôde livrá-lo.

Desesperado já, mas em última tentativa, Guimarães Passos embarcou para a capital da França. E ali, a 9 de setembro de 1909, abandonou o mundo que lhe fôra bem hostil.

Sebastião Cicero dos Guimarães Passos nascêra a 22 de março de 1867, na capital alagoana. Formou-se em direito, foi professor e funcionário público, porém, mais que tudo isso, foi poeta.



“Eu sentia **MULTIPLICADO**
o peso de tôdas as coisas!



... até que o Vinho Reconstituente
Silva Araujo me devolveu as energias”.

Sente as energias diminuídas? Desânimo? Cansaço? As menores tarefas parecem-lhe pesados encargos? Talvez seja apenas porque o seu sangue está pobre, fraco, desnutrido. E para êsse caso há um tônico precioso, receitado com êxito por grandes nomes da nossa medicina, o Vinho Reconstituente Silva Araujo. Rico em cálcio, quina, fósforo e peptona de carne, o Vinho Reconstituente Silva Araujo, é precioso revitalizador do sangue, eficiente restaurador

das energias. Reconquiste o bom-humor, o bem-estar, o gôsto de viver com o uso do Vinho Reconstituente Silva Araujo.

★ ★ ★

O professor Oscar de Sousa declarou:

“Aconselho e recomendo o Vinho Reconstituente Silva Araujo, cuja composição e rigorosa manipulação justificam os bons efeitos terapêuticos alcançados com o seu emprêgo”.



Vinho Reconstituente

SILVA ARAUJO

— O TÔNICO QUE VALE SAÚDE!

CINE FM DE VISTA

A crítica norte-americana fez-lhes os maiores elogios; o público, em geral, aplaudiu-os

e a Academia de Artes e Ciências do Cinema conferiu-lhes os títulos de: maior filme do ano, melhor ator, melhor diretor e melhor argumento.

Agora, têmo-lo diante de nós; em "Farrapo Humano"; uma tragédia da vida de todos os dias, pintada com as cores fortes que os cineastas da Paramount souberam escolher, recebendo em troca, essa glória de vê-lo premiado com as maiores honrarias. — T V



FARRAPO HUMANO

Bastaria ver um filme da Paramount para que a acolhida de "Farrapo Humano" fôsse das maiores como soem ser as demais produções da Marca das Estrélas com as quais já de longos anos habituou-se o público de quantas gerações conheceram a cinematografia.

Todavia, algo há de tão forte e poderoso nessa película que conquistou merecidamente, os galardões de maior filme de mil novecentos e quarenta e cinco; é o seu enredo, que especifica, em linhas gerais, a inconsciente tragédia que

provoca nos homens de bom coração, uma desilusão. E quantos há que, covardes, deixam-se cair pelas sargetas da vida quais farrapos sujos e asquerosos, afastando de si até os seus mais íntimos. Mas, sempre existe alguém que lhes compreenda a dôr; que não vejam nesses covardes aparentes um farrapo, um andrajo. E entre os anjos do bem encontramos sempre a mulher que ama, mas que ama sem preconceitos, porque no fundo seu coração está a lhe dizer: eu amo este HOMEM.

Ray Milland, o querido ator inglês, está soberbo. É ele o responsável pelos melhores momentos do filme que lhe deu ensejo de conquistar o "Oscar". Ao lado de Jane Wyman (novata a quem ele tanto ajudou), contracena maravilhosamente, dirigido por Billy Wilder que também conseguiu às laureas da Academia.

Farrapo Humano é um grande filme, tanto quanto "Jazebel", "Tudo isto e o céu também", "Vinhas da Ira" e "Caminho Áspero".





Sabonete DORLY
PREÇO POR PREÇO É O MELHOR!

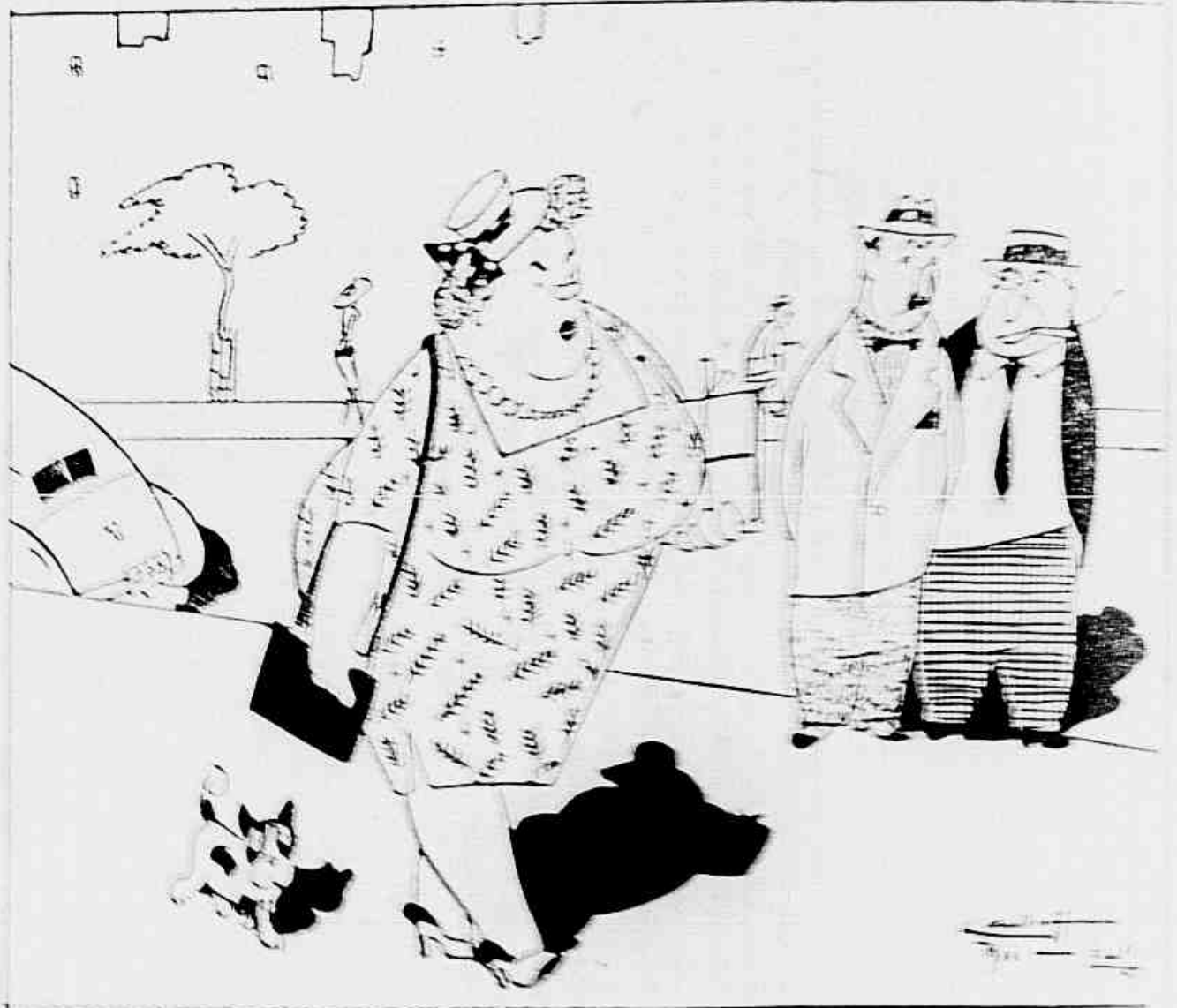
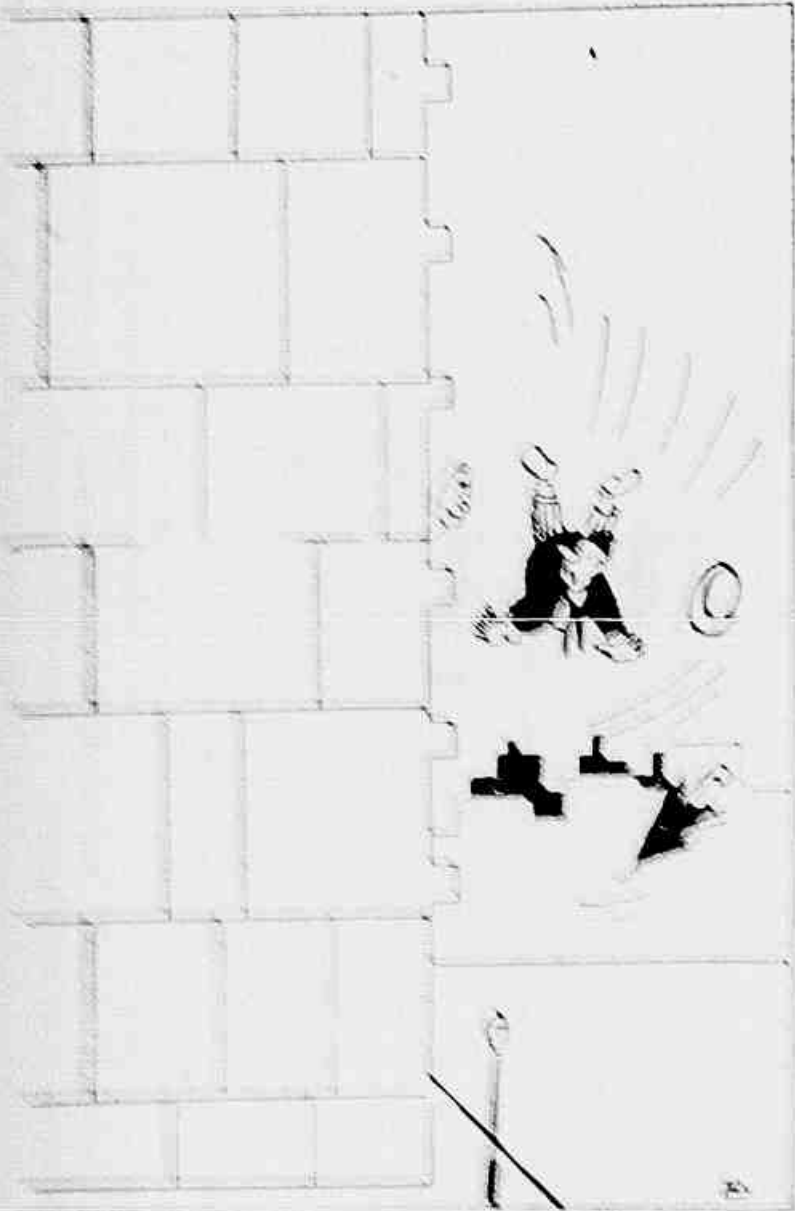
A VENDA EM TODO O BRASIL

Pa. Ferraz



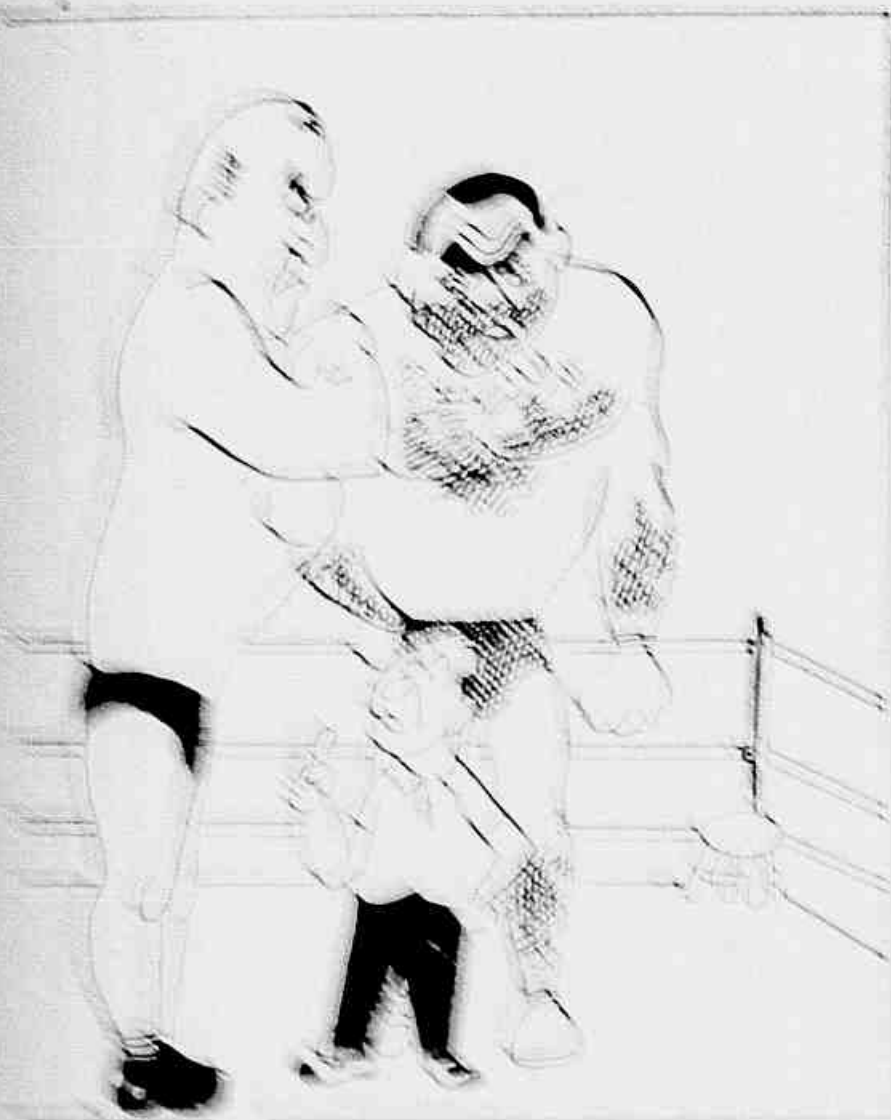
TROÇAS & TRAÇOS

AQUELE SUJEITO LEU QUE "DEVAGA R SE VAI AO LONGE" E NUNCA MAIS VIAJOU EM AUTOMOVEL, POIS, SEGUNDO CONCLUIU, AS DISTÂNCIAS FICAVAM MAIS CURTAS ...



— Pobre homem!
— Qual nada, velho! Até aqui estou bem!

— Bom que eu sabia que tinha que ir comprar banha.



— Nada de golpes feios. Se não se portarem direito na luta, vão ser...

— Vim aqui só que é só se esquecer de ter...

MAIS UMA DO PAPA-GAIO

Desenho de KALLOFF



- Que pena!... Um chapéu tão bonitinho!...

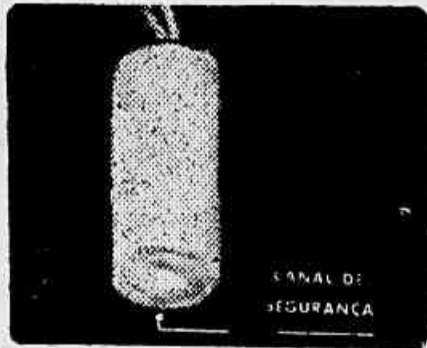


Completa liberdade para a mulher!

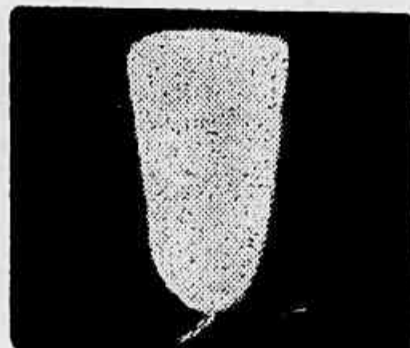
Meds um novo absorvente para os dias críticos, de aplicação interna.

• A Senhora nunca poderá ter imaginado nada mais prático, mais higiênico, mais seguro, para os dias críticos. Este novo e sensacional absorvente — é MEDS. MEDS é um pequeno tubo de algodão comprimido, capaz de absorver 300% do seu peso, para ser aplicado internamente. Por isto MEDS é completamente invisível... dispensa cinto e alfinetes... elimina qualquer possibilidade de odor... permite absoluta liberdade de movimentos, mesmo a natação! Ultra-portátil, uma caixa completa de MEDS cabe em uma bolsa pequena. Facilímo de ser colocado e removido, MEDS é entretanto absolutamente seguro, não havendo possibilidade de cair. Experimente MEDS a proteção ideal para os dias críticos.

Completamente invisível • Sem cinto • Sem alfinetes
Permite até nadar



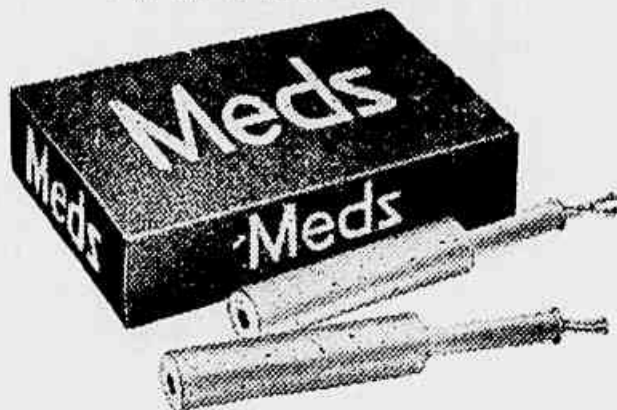
MEDS é o único absorvente com o "Canal de Segurança" que permite absorção maior e mais rápida.



MEDS, uma vez aplicado, adapta-se confortavelmente, eliminando o perigo de cair.

Meds

Um produto garantido por
JOHNSON & JOHNSON
Fabricantes de Modess



Se suas gengivas estão inflamadas e sangram, use ANAPYON em bochechos. Suas gengivas tornar-se-ão róseas. Se sua garganta está inflamada ANAPYON é o seu remédio; use-o em gargarejos.

ANAPYON é qualificado, pelos clínicos do Brasil e de New York, como um ótimo produto.

ANAPYON vende-se em todas as casas do ramo.

Caixa Postal-1937,
Rio de Janeiro, Brasil

VERSOS E FLÔRES

Flores são versos singelos,
Escritos pelas campinas,
Que Deus em horas divinas
Se comprazeu ao fazê-los.

Oh! versos, divinas flores
De perfume que inebria,
Surgindo na poesia
Destas manhãs multicores.

Meus versos também são flores,
Mas não vêm falar de amôres,
Que amor não existe aqui.

Cada pétala é uma rima
Onde eu escrevo por cima
Teu lindo nome Lucy!

ARNALDO DUARTE
(Da Academia dos Novos do Pará)

CONSCIÊNCIA DE SABIO

Daniel Berthelot, digno herdeiro do nome glorioso de seu pai, o genial Marcelino Berthelot, era a modestia personificada. Um dia, Joarés—que sentia por todos os Berthelot um grande afeto — felicitava-o ao sair de uma conferência, por sua erudição, e Daniel respondeu-lhe:

— Minha sabedoria, meu amigo, compõe-se de duas partes: de saber bem o que sei e de saber que não sei o que não sei.

CRÔNICA DE PARIS

TOILETTES CASEIRAS

A DIFICULDADE para arranjar criadas obriga, usualmente as donas de casa, a se ocuparem dos serviços caseiros, muito mais do que antes. Elas se entregam a isso corajosamente, e algumas tornam-se, em pouco, verdadeiras **menagères**. Infelizmente, a maioria negligência a aparência até ao exagero, não obstante prezar a elegância quando saem. Acreditam realizar assim economias substanciais, usando em casa roupas velhas e rasgadas quando poderiam transformá-las com bons resultados.

É prático, e higiênico, ter para os afazeres domésticos **toilettes** especiais, confortáveis e bonitas ao mesmo tempo. Assim, mesmo trabalhando, você poderá ter uma aparência asseada e a sensação de estar bem arrumada e bonita, o que lhe dará maior boa vontade para suas obrigações que, às vezes, podem parecer tão enfadonhas. Usando gracioso avental de algodão, ou macacão de tecido grosso, os cabelos cobertos com um **foulard** ou uma réde espessa, você será apresentável e poderá receber uma visita inesperada, sem ficar constrangida com a sua aparência.

Eis alguns modelos práticos para as ocupações de cozinha:

Por ALEXANDRA GRIMM
da France Press
(Com exclusividade no Brasil)

mada ou em raião estampado de pois. É fechado de alto a baixo por um fecho **éclair** e ajustado por um cinto com laço do mesmo tecido. Saia franzida nos dois bolsos fendidos.

5 — Prático para os trabalhos pesados de casa é um **macacão** escuro (marinho, marrom ou ferrugem). Poderá ser executado em jérsei de lã ou em flanela lavável, para o inverno, ou em **voile**, brim ou linho para o verão. (Para a estação quente, deve ter mangas cur-



OS MODELOS:

1 — Avental em **tulle** de Vichí, ou qualquer algodão quadriculado que cobre completamente o vestido. Mangas compridas e gola alta. É abotoado nas costas (desenho 1 — bis) e ajustado à cintura por um cinto franzido, amarrado atrás. Guarnece o corpete, na frente, um bolso aplicado.

2 — Avental em algodão de uma só cor cruzando na frente, é fácil de vestir. É preso atrás (desenho 2 — bis) por um cinto que

parte dos lados. Sobre a saia, dois bolsos grandes e indispensáveis são colocados em posição simétrica.

3 — Esse desenho representa um blusão três-quartos, em cretone ou chita estampada, cortado em fio direito e franzido na frente e nas costas (desenho 3 — bis). Dois bolsos franzidos guarnecem a frente. Os franzidos podem ser substituídos, com grande vantagem, por **casas de abelha**.

4 — Vestido-aventil em chita ra-

tas). É fechado na frente com um **éclair**. A única guarnição existente são quatro bolsos aplicados.

6 — Macacão de suspensórios em fazenda grossa usado sobre um pulôver ou uma blusa chemisier. Na frente, um grande bolso com um monograma. Abotoa-se nas costas.

Entre esses modelos, tão diferentes uns dos outros, que lhe ofereceremos, você poderá escolher aquele que se ajustar melhor à sua personalidade.

E, agora, ao trabalho, e coragem!

FALE BAIXO! — disse o doutor Silveira, com ar grave e ligeiramente espantado, olhando para as figuras do grupo de colegas; — ela não sabe que elle morreu!...

E, assim falando, voltou o olhar para dona Evanoé, que era a chefe das enfermeiras. Esta achava-se de costas na ocasião, de modo que nada percebeu do que se passava ali a poucos passos de distância.

— Ademais — disse dona Laura, que era tida como a mais interessante de todas as enfermeiras do Hospital — a Evanoé faz anos hoje e não convém dar-lhe uma notícia que, apesar de tudo, há de causar-lhe alguma tristeza.

— É verdade — tornou o doutor Silveira, enquanto procurava afastar daí os componentes do grupo.

Este era formado por oito ou dez pessoas, entre as quais figuravam três das enfermeiras do estabelecimento; os demais, eram médicos uns, estudantes outros.

Embora principiassem a comentar um acontecimento bastante deplorável para todos, com certeza, não denotavam grande pesar. Aliás, para quem vê morrer gente a todo

à vida, ou se, muito ao contrário, se trata de um lamentável descuido, ou engano, de sua parte, sabido como é que o nosso caro e boníssimo amigo vinha se dedicando com afinco ao estudo duma nova substância medicamentosa, que produziria milagre usada em dose infinitesimal, mas que seria capaz de causar a morte quando empregada em dose um pouco mais elevada.

— Vmos afastar-nos daqui — falou dona Laura — para podermos conversar mais à vontade, sem que a Evanoé nos ouça.

Antes mesmo que ela acabasse de falar, já a roda se formava no amplo saguão do hospital, a poucos passos do jardim, onde começava a escadaria de mármore, que era uma das mais famosas da cidade.

— Eu sabia que se pode morrer de amor — prosseguiu a formosa enfermeira, com a sua costumeira alegria; — mas de vergonha, neste século, duvido, e muito, apesar de todo o acatamento que sempre mereceu de minha parte o nosso illustre e pranteado morto!...

— E quem foi que disse que se morre de amor? — inquiriu a sua

— Muito bem! — gritaram em uníssono, muito alegres, alguns dos estudantes.

— Pelo que vejo, você gosta imensamente da poesia — opinou o doutor Silveira, fitando a moça com funda simpatia; — é muito bom sinal.

— Eu não acredito que fosse um mero acidente, não — disse aos brancos dona Laura; — e vou explicar o motivo. Querem ouvir?

— Todos nós, aqui, somos todos ouvidos! — exclamou, rindo um dos acadêmicos. — E proponho que o nosso gracioso grupo se transfira ali para o jardim a fim de estarmos mais comodamente; vamos sentar-nos à sombra das mangueiras.

No meio de grande vozerio, todas aquelas pessoas se encaminharam para o belo jardim. Ali, a graciosa enfermeira, falando com desembaraço e vibração, principiou a explicar por o que pensava acerca do falecimento do mestre.

— Em primeiro lugar — esquivando? — o doutor Rivadávia não se enganaria, em tempo algum. A seguir, sei que ainda não estava de todo curado daquilo que a chefe dona Evanoé fez com

... SE SE MORRE DE VERGONHA

Conto de VIOLETTE Ilustração de CARLOS SOUZA

momento, o passamento de um colega, por mais estimado que seja, não desperta uma dor muito viva...

— Mas de que faleceu o doutor Rivadávia? — indagou, muito interessada, a enfermeira Celina, que servia de escrivã à chefe Evanoé.

O jovem estudante Raimundo, que com o mesmo privava muito de perto, visto como lhe frequentava assiduamente as aulas, apressou-se a responder, pondo todo entusiasmo nas suas palavras:

— De vergonha!... Morreu de vergonha!...

Nesse momento, o doutor Silveira julgou que devia dizer o que constava sobre o doloroso acontecimento e assim se expressou:

— Infelizmente, ainda ignoramos se o nosso querido mestre e amigo, e elle o foi em toda a extensão da palavra, morreu de acidente ou se o seu desaparecimento obedeceu à sua própria vontade.

— Pois é! — exclamou o quintanista Quad-al-Quivir, fazendo uma careta bem feia; — ouvi dizer no necrotério que se tratava de suicídio!

— Não; ainda não se sabe nada de positivo — interveio o doutor Fabulá, que até aí estivera calado e pensativo. — Ainda é demasiado cedo para sabermos se o veneno que o vitimou foi ingerido com o propósito deliberado de renunciar

colega Alice, sorrindo com incredulidade.

— Gonçalves Dias, o príncipe dos nossos poetas, do tempo em que viveu.

E, com a sua habitual jovialidade, pôs-se a recitar alguns trechos duma linda poesia do imortal.

Amor é vida; é ter constantemente
Alma, sentidos, coração — abertos
Ao grande, ao belo; é ser capaz de extremos
De altas virtudes, té capaz de crimes!
Compreender o infinito, a imensidade,
E a natureza e Deus; gostar dos campos,
De aves, flores, murmúrios solitários;
Buscar tristeza, a soledade, o êrmo,
E ter o coração em riso e festa;
E à branda festa, ao riso da nossa alma
Fontes de pranto intercalar sem custo?
Conhecer o prazer e a desventura
No mesmo tempo, e ser no mesmo ponto
O ditoso, o misérrimo dos entes;
Isso é amor, e desse amor se morre!
Amar, e não saber, não ter coragem
Para dizer que amor em nós sentimos;
Temer que olhos profanos nos devassem
O templo, onde a melhor porção da vida
Se concentra; onde ávaros recatamos
Essa fonte de amor, esses tesouros
Inesgotáveis, de ilusões floridas;
Sentir, sem que se veja, a quem se adora,
Compreender, sem lhe ouvir, seus pensamentos,
Seguí-la, sem poder fitar seus olhos,
Amá-la, sem ousar dizer que amamos
E, temendo roçar em seus vestidos
Arder por afogá-la em mil abraços:
Isso é amor, e desse amor se morre

Como alguns dos rapazes ficaram sem algum ruído, a jovem enfermeira apelou para que escutassem com atenção, porquanto havia ali muitas pessoas que não tinham a menor noção a respeito do caso, e contou a sua história:

— Há alguns anos, quando a

sa ilustre senhora Evanoé sofria das faculdades mentais, êle o infeliz Rivadávia, que agora jaz no necrotério, enquanto ela festeja o seu aniversário natalício, matou-se por ela; nada menos de dez longos meses esteve tratando dela, com o máximo desvêlo, sem ter hora para as refeições, sem querer saber se fazia sol ou se chovia, nem olhar para o relógio, sem reparar se era dia útil ou domingo, nem nada...

— Estava no seu papel de médico — sentenciou o doutor Silveira. — Isso tudo faz parte do juramento que prestamos por ocasião da formatura...

— Sim, evidentemente — retrucou dona Laura, com ardor; — mas o que o doutor Rivadávia fez pela Evanoé ultrapassava todas as regras e imposições. Um pai talvez não tivesse agido, para com ela, como o nosso inesquecível mestre.



O médico não tinha mais hora para nada e se estudava o caso da sua jovem paciente, mas, ao cabo de dez meses, restituiu-lhe a razão. Ai, ela não queria mais falar com o médico, nem vê-lo...

Horas inteiras passava junto da enferma, aturando-lhe as crises, examinando o seu curioso caso, procedendo aos mais estafantes estudos.

— Em lugar de mandá-la para um manicômio — disse outra enfermeira.

— Sim, justamente. Êle vivia, por assim dizer, na casa dela, a palestrar, a contar-lhe histórias, a ler páginas de grande interesse para o tratamento, na convicção de que êste seu novo método de cura havia de dar o mais extraordinário e feliz resultado, como de fato, deu, desde que ela ficou boa de todo

e nunca mais denotou o mais ligeiro sintoma.

— Mas, afinal, qual foi a razão da sua perturbação mental? — perguntou com interesse o Sr. Guadal-Quivir, que se dedicava ao estudo das doenças psíquicas.

— Isso naturalmente não ficou averiguado; mas parece haver sido algum amor mal correspondido. E, casando, o esposo abandonou-a pouco tempo mais tarde, ninguém soube ao certo o motivo, e isto nem nos interessa, mas devia ter concorrido também para agravar o

mal. Pois, bem; o nosso querido mestre Rivadávia, além de cuidar exclusivamente da doença da sua cliente e colega de hospital, conseguiu a harmonia do casal desavindo, convencendo o marido dela de que um gesto tão nobre de sua parte havia de concorrer fortemente para a melhora e a cura da sua esposa. Entre outras cousas, dedicou-se êle a estudar também a personalidade da sua enferma, chegando então a considerá-la uma das criaturas mais perfeitas da terra,

(Continúa no proximo numero)



Agua Florida
MURRAY & LANMAN

dá ao corpo uma delicada fragrância, tonifica a cútis e produz uma deliciosa sensação refrescante.

EM USO NO MUNDO INTEIRO DESDE 1808



Cada vez mais jovem

...com o TALCO ROSS

Ela sabe conservar intactos os encantos da sua cutis, sob a proteção constante do TALCO ROSS. Nenhum outro pode proporcionar tanto conforto e bem-estar, porque nenhum outro pode ser tão fino. Só no TALCO ROSS há o segredo da micropulverização. Hoje, como há cinquenta anos.

TALCO ROSS

ANTISSEPTICO • BORATADO • CONFORTANTE



reito á Redentora

Escreveu M. EICHEMBERGER

ORA de momentos o seu gesto, mas estava êle fadado a se ternizar entre os efeitos eternos da história.

Viera ao mundo predestinada a grandes coisas. àquele mesmo feito que a immortalizou também. Corria o ano de 1888. O dia treze de maio, um belo domingo, e eis quando a Princesa Isabel, que regia o Império em substituição ao seu augusto pai, D. Pedro II, gravemente enfermo na Europa, sancionava o projeto que abolia definitivamente a escravidão no Brasil. Foi um delírio. A notícia alvorocante propagara-se levando contentamento a todos quantos desejavam ver extinta a nódoa que se alastrava pelo país, a desumana escravatura que o humilhava perante as demais nações da América que não a possuíam. Assinando a Lei Aurea, aquela Princesa rompia de vez o jugo vexatório que tolhia a liberdade dos miseros negros roubados à sua pátria pela força, que os martirizava, que os animalizava quase no seu sofrimento, como se não lhes bastasse o secreto sentimento em si arraigado em virtude dos preconceitos da raça.

A queda do cativo foi como os ósculos de luz que a aurora espalha por toda parte. Era a volta à vida para aqueles que viviam sem viver, acorrentados à maldade e à ganância dos que não viam nisso maldade alguma. Murmúrios subiam, encheram os espaços, as preces de gratidão dos pobres expatriados, como se fôra a alma da própria África que entoasse um hino

(Conclui na pag. 80)



Os Cabelos Brancos são inimigos cruéis da

Juventude e da Beleza



Elimina-los é uma contingência da vida moderna. Si já tem cabelos brancos, CARMELA fará com que eles recuperem a sua cor primitiva. CARMELA não é tintura; se aplica ao pentear-se, como qualquer outra locção. Mesmo que esteja tingindo seus cabelos, faça uma experiência com CARMELA

Locção **CARMELA**

O Vigor e a Perfeição do Corpo Humano

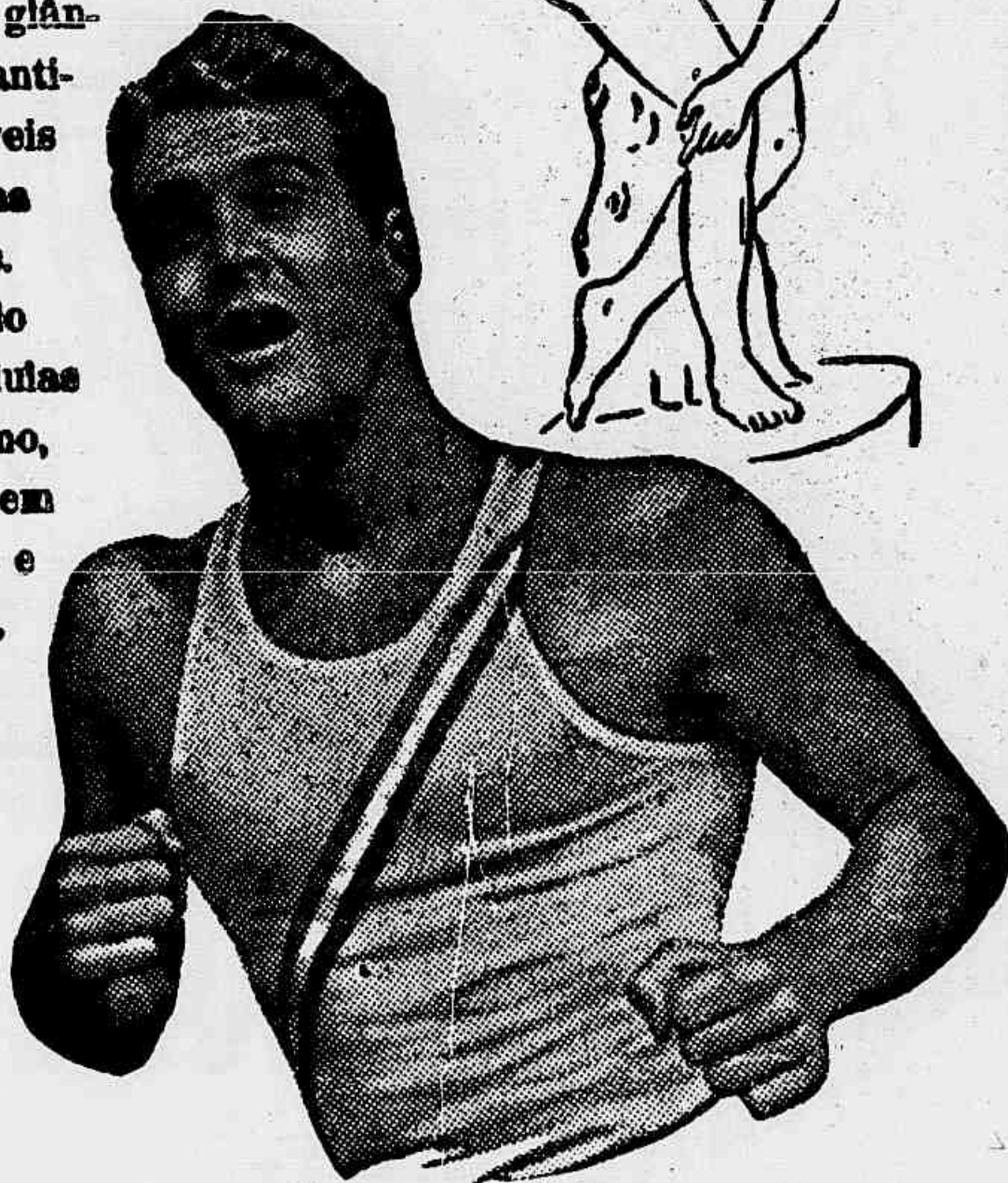
ATAQUE DIRETAMENTE AS CAUSAS DE SUA MAGREZA E DESELEGÂNCIA

VIKELP - um concentrado de sais minerais iodo-vitamínico - ataca diretamente as causas da magreza e do esgotamento.

A super-alimentação, os alimentos ricos em gorduras e amidos, de nada valem se as glândulas internas não produzem o suco gástrico em quantidade necessária para digeri-los. As grandes reservas de minerais facilmente assimiláveis, de **VIKELP**, nutrem essas glândulas forçando-as a produzir maior quantidade desse suco, o que torna aproveitáveis todos os fatores básicos do peso, na alimentação - amilácios, gorduras, etc. Por outro lado, o iodo natural contido em **VIKELP**, regula e nutre as glândulas internas que controlam o metabolismo, convertendo os alimentos bem digeridos em carnes rijas, músculos, em novas forças e energias. O organismo carece de ferro, cobre, fosfatos de cálcio. **VIKELP** contém todos esses elementos e mais a vitamina B-1, a mais importante para a saúde, em doses exatas para as necessidades diárias.

Comece a tomar **VIKELP** hoje mesmo. Dentro de pouco tempo terá aumentado muitos quilos em seu peso e sentirá novas forças e os nervos perfeitamente calmos.

VIKELP é acessível a todos e acha-se à venda nas boas farmácias e drogarias.



Comprimidos
VIKELP

Standard Propaganda



Um tricô para todas as horas

*Criação Spinerin Yarn
(La Fileuse) EE.UU.-França
Exclusividade, no Brasil, para
"Jornal das Moças"*

TAMANHOS — 42-(44-46).

(Todos os números entre parênteses correspondem aos talhes 44 e 46).

LÃ — Spianerin Donna, 22-(24-26) novelos.

AGULHAS — Uma agulha de 60 cm. ou circular de tricô, n. 2, 1 par de agulhas de tricô n. 2, 1 agulha de crochê de aço n. 6. Todas as agulhas tamanho padrão.

ACESSÓRIOS — 1 par ômbreiras; 90 cm de fita de gorgorão para combinar com a lã; 1 rolo tafetá para costuras para combinar; ... 2,5 cm de veludo para combinar; 6 botões cobertos de veludo de mais ou menos 21 mm. para combinar; 90 cm de cinto de 2,5 cm; 42,5 cm. de fecho eclair, para a saia, ou 4,5 cm de fita de gorgorão de 1,5 cm. para combinar e colchetes e botões de pressão para segurar.

MEDIDA — 9 pts. igual a 2,5 cm., 12 carreiras igual a 2,5 cm.

MODELO — Saia — volta 1, ° direito 15, com a lã atrás do trab., escorregar o 1.° pt. como para fazer pt. avêso, repetir em círculo desde *. A medida que as dimensões são feitas, o número de pts. direitos variará de conformidade. Volta 2 — direito.

Estas 2 voltas formam modelo e se repetem pelo comprimento desejado.

JAQUETA — Carreira 1 — ° direito 3, com a lã atrás do trabalho, escorregar o pt. seguinte como para fazer avêso, repetir através de *, terminando por direito 3. Carreira 2 — avêso, estas 2 carreiras formam padrão e devem ser repetidas pelo comprimento desejado.

SAIA — Usando agulha circular, montar 432, 448, 464 pts. Unir, com o cuidado de não torcer os pts. Trabalhar em pt. padrão, 27, 28, 29 painéis, por 5 cm.

Nota — Estas instruções são para saia com 62,5 cm. de comprimento. Para saia mais curta ou mais comprida, fazer a necessária alteração trabalhando mais ou menos nesse pt.

Primeira volta de diminuições — diminuir 1 pt. em painéis alternadamente, trabalhar direito os 2 últimos pts. — para a direita do pt. escorregado. Trabalhar nivelando por 3,8 cm.

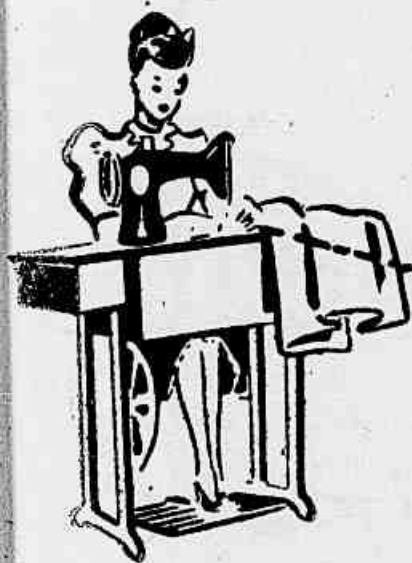
2.ª volta de diminuições — diminuir 1 pt. da mesma maneira como acima no painel, não diminuindo na volta precedente. Trabalhar nivelando por 3,8 cm.

3.ª volta de diminuições — diminuir 1 pt. no mesmo painel como na 1.ª volta, desta vez no direito junto 2 primeiros pts. para a esquerda do pt. escorregado. Trabalhar nivelando por 3,8 cm.

4.ª volta de diminuições — diminuir 1 pt. da mesma maneira como na 3.ª volta, nos mesmos painéis da 2.ª volta de diminuições. Trabalhar 3,8 cm nivelando. Estas 4 voltas de diminuição mostram a

Elegante e econômica!

ELA MESMA COSTURA AS SUAS ROUPAS!



Assim é a moça moderna: elegante e econômica, ela mesma cose as suas roupas! Sabendo costurar, ela consegue fazer verdadeiros prodígios! Além disto, ela sabe que o corte e a costura lhe poderão valer como um ótimo seguro contra os imprevistos da sorte. O que essa moça faz, também a senhora pode fazer. Imita-a e a senhora se sentirá mais feliz, seu marido louvará a sua elegância e a sua economia, seus filhos andarão ainda mais bem vestidos. Não hesite, matricule-se logo nos modernos e bem equipados "Centros Singer de Bordados, Corte e Costura", e o método Singer lhe auxiliará a transformar em realidade esse sonho de toda mulher moderna: ser elegante e bonita, com pouca despesa!

Quando visitar nossas lojas ou agentes autorizados, não deixe de examinar as famosas máquinas de costura Singer. Duram a vida inteira e podem ser adquiridas mediante módicas mensalidades.

CENTROS *Singer*

DE BORDADOS, CORTE E COSTURA

Lojas e Agentes autorizados em todas as cidades do Brasil

SINGER SEWING MACHINE COMPANY



Se em sua localidade não existir um Centro Singer, escreva para Caixa Postal 1180 - Rio de Janeiro, e receberá, pelo reembolso postal, o livro "Método Singer de Corte e Costura". Preço Cr\$ 75,00.



O NOME GARANTE O PRODUTO!



Evangélio das MÃES



BOM INÍCIO PARA MELHOR FIM

As crianças oferecem tema renovado e constante para tratar em qualquer oportunidade.

Temos, em primeiro término, os hábitos que é necessário criar-lhes desde pequeninos, para que logo não lhes seja dolorosa a obrigação e tardia aprendizagem de certas e determinadas coisas.

É conveniente ensinar-lhes desde muito cedo a comportar-se à mesa com a devida correção. Lavar as mãos antes de comer, sentar-se erigidos, comer o que lhes servem, usar corretamente o que lhes toca e, principalmente, permanecer sentados até que os pais lhes indiquem o contrário.

O escovado dos dentes não deve ser suspenso por motivo algum, tal como o banho diário e o penteado prolixo, a limpeza das unhas e o escovado do calçado.

Acostumá-los a pedir com delicadeza e agradecer qualquer atenção, saudar ao entrar e sair de sua casa, etc.

Tudo isto, que à simples vista parece um exagero, não o é se se lhes ensina metódica e regularmente, tornando-se pesado e difícil somente quando o ensino começa tarde.

As crianças são plantas delicadas que devem ser cuidadas com esmero e dedicação para que cresçam sãs e firmes, cimentando sua educação sobre uma base sólida. Esta deve ser a ambição de todos os pais.

A FÔRÇA DO EXEMPLO

A obediência das crianças, sua disposição, seus gestos de carícia, o controle do temperamento, a veracidade e, mais adiante, sua consideração para com os demais, dependem mais dos pais que da criança. Essas qualidades são mais dependentes dos exemplos que lhes oferecem que de uma herança.

Forçoso é, pois, não fornecer aos filhos exemplos que lhes deturpem o espírito, a alma e o caráter.

CAMINHO FÁCIL A SEGUIR

Ossos fortes, carnes firmes e resistência para as enfermidades darão facilidade às crianças para que se possam misturar, umas com as outras, em brinquedos e jogos.

Tranquilidade, bom abrigo e comida apropriada são as mais urgentes vantagens de que necessita a criança para a vida saudável.

É, pois, simples o grande problema da saúde infantil.

Apartemo-las dos meios agitados, abriguemo-las quando o frio tocar-lhes a pele e alimentemo-las com produtos eficientes e não volumosos.

É PRECISO COMPREENDER

Depende do grau de inteligência e de cultura o compreender que não há dinheiro melhor gasto que o que se emprega com a aquisição de bons livros, sejam para adultos ou para as crianças.

AS MÃES NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

—Ao primeiro sinal de difteria deve ser chamado, sem demora, o médico.

—Os dentes sujos e estragados das crianças revelam imperdoável desleixo de seus pais.

—O leite deve ser sempre aproveitado na alimentação, quer simples, quer como componente dos mais variados alimentos.

—O café e o álcool fazem desaparecer durante algum tempo, a sensação da fome, mas não evitam as mais consequências da privação do alimento: a falta de apetite, prisão de ventre, perda de peso e diminuição de resistência às doenças.

A BELEZA É OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

Depois de aplicar este creme observe como a sua outis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os pontos, manchas e asperezas e a tendência para pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

É um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Satosin

use na:

**BRONQUITE
G R I P E
CATARRO
T O S S E**

REGULADOR XAVIER

★ *O remédio de confiança da mulher* ★

DUAS FORMULAS DIFERENTES PARA DOIS MALES DIFERENTES:



N.º 1 Regras Abundantes - Hemorragias
N.º 2 Falta ou Diminuição de Regras



CÚTIS QUE APARENTAM MEIA-IDADE

readquirem seu viço
e juventude, com **GESSY**

Eminentes dermatologistas afirmam que um sabonete puro é o mais importante agente para conservar a *cútis* normal e saudável. Rejuvenesça sua *cútis* usando Gessy, que combate a aparente *meia-idade*.

Gessy possui espuma abundante e ativa, limpa rigorosamente os poros, remove resíduos cutâneos e restos de cosméticos, evitando a perda dos óleos naturais que alimentam e lubrificam a pele. Gessy refresca e estimula a epiderme, torna a *cútis* suave, juvenil, aveludada.

Comece hoje mesmo esse tratamento, de beleza — use sabonete Gessy.

SABONETE **GESSY**



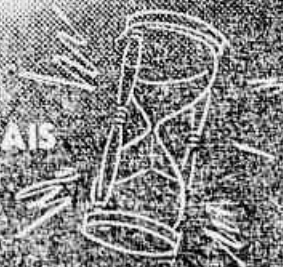
EMBELEZA A CÚTIS



PERFUMA A PELE



DURA MUITO MAIS





Cupido

SERÀ SEU ESCRAVO!

Tantos admiradores... Por que? Por que uma cutis perfeita e delicada realça as admiráveis linhas do seu rosto...

Pense neste detalhe importantíssimo!... cuide de sua pele com Agua de Junquillo - famoso leite de beleza que protege sua cutis e a rejuvenesce com segurança e rapidez. Não queima. Não mancha. Não resseca.



Distrib.: Araujo Freitas & Cia. - Rio

Agua de JUNQUILHO

Para conseguir uma salada bem preparada se deve misturar o azeite, o sal e o vinagre ou limão e batê-los bem antes de condimentá-la.

Cante ou discursse mas PROCURE TER SEMPRE A SUA GARGANTA EM BOAS CONDIÇÕES!

Sereiteiro

For. Canção Alberto Maranhão



FILOGARGAN é admirável NAS MOLESTIAS DA GARGANTA

MARK TAYLOR

FOR ED DODD

2.º CAPITULO



RESUMO DO 1.º CAPÍTULO

Mark Taylor, jovem vigoroso e simpático, chegou a certa cidade, acompanhado de um valente cão, do qual procurava o dono para comprá-lo, pois Rex o havia salvo nos campos de batalha.

Os moradores aconselharam-no a não ir para as montanhas pois que correria muito risco naquela zona misteriosa. Mas, ele seguiu com sua máquina e "seu" cão...



Suas pratas
espelham
sua personalidade!




Ao mesmo tempo
LUSTRA e LIMPA
a Prataria!

Com estes conselhos, não mais dirá: ESTOU GELADA!

Antes de tudo saiba:

— Que é moroso esquentar-se à noite, na cama, e que não é o peso da roupa com que se cobre que produz calor.

— Que o saco de água quente faz menos efeito do que um escalda-pés, porque não reanima a circulação.

— Que é perigoso ter frio nas costas, esta parte do corpo parece nada sentir e assim, nunca se queixa.

— Que é absurdo sacudir os braços ao longo do corpo; esta violência que se faz contra a circulação, resulta na facilidade de produzir veias nodosas nas costas das mãos; e, finalmente, que é melhor andar com as mãos nuas do que apertadas por luvas demasiado estreitas que dificultem a circulação.

Para provocar a reação:

Uma vez corrigidos estes máus costumes, que deveremos fazer?

Dois coisas:

Ativar a circulação do sangue e manter vitalidade nos músculos.

Alguns exercícios recomendáveis:

— De manhã, nas pontinhas dos pés, dobre-se sobre as pernas, levando as mãos até a nuca, volte à posição normal tocando os cotovelos com as pontas dos dedos, pelas costas, vinte vezes seguidas.

Não se submerja em água fria nem quente; à maneira de banho, friccione bem o corpo com uma toalha molhada, bem espremida, depois com uma toalha seca e, finalmente, termine a operação com massagens manuais. As mãos são mais macias que uma luva de crina e esquentam mais.

Uma vez vestida, ativará a temperatura interna, fazendo uma marcha rápida durante meia hora, ou se preferir e tiver lugar para fazê-lo, um quarto de hora de marcha, intercalada de tempos em tempos, por uma pequena corrida de vinte ou trinta metros cada vez.

— Fazer exercícios com pesos leves; mantendo os braços bem estendidos e dando um passo à frente, agache-se, dobrando o joelho da perna da frente, enquanto conserva réta a perna que ficou em segundo plano. Conserve-se por alguns minutos na posição mais inclinada que é a mais difícil de manter.

Todavia, os melhores exercícios são:

— Apoios posteriores, essenciais para dar calor às costas que, como já dissemos, é a parte do corpo onde o frio é mais prejudicial. Deite-se de costas sobre um estrado, mesa ou banco, no qual apoiará as mãos; separe os pés a uma distância de um passo mais ou menos. Descáia, lentamente, o mais baixo possível sustentando-se com um esforço dos ombros; depois, espaçada-

mente, levante-se voltando à posição normal. Desta forma, toda a região dorsal até à cintura, está em atividade.

— Apoios dianteiros, sobre o assoalho ou contra a parede; praticam-se da mesma forma que os apoios posteriores, porém, de frente para a parede. Se dispuser de um corredor ao patio para os seus exercícios de produção de calor, coloque-se de costas, apoie um braço de encontro à parede, aproxime-se e afaste-se, trabalhando principalmente com o braço e o ombro de forma que o calor atinja melhor as costas.

Não esqueça os seguintes conselhos: — Para o nariz. Para curar o frio do nariz ou o nariz afetado por resfriado, respire profundamente um pouco de água de colônia com um algodão bem embebido, até sentir uma espécie de comichão; aperte e afrouxe, alternadamente, as fossas nazais com a mão bem seca, vinte vezes seguidas.

Para as orelhas: — Para esquentar as orelhas, aperte-as primeiro, afrouxando-as depois. Repita



Joan Fontaine, a linda estrela de "The emperor Waltz", com Bing Crosby, elegantemente preparada para o frio.

esta operação vinte vezes seguidas: não deve friccionalas.

Para as mãos: — Jámais deve friccionar as costas de suas mãos: corre o perigo de tornar visíveis algumas veias, provocando saliências antiestéticas. Levante os cotovelos à altura dos ombros, apoiando as mãos sobre o peito; encostando bem as pontas dos dedos, uns nos outros, e apoiando com firmeza, faça com que, pouco a pouco, as duas palmas se juntem; isto durante vinte vezes.

Para os pés: — Contra o frio nos pés pode experimentar o seguinte exercício durante o dia: — apoie-se na ponta de um pé deixando cair sobre ele, progressivamente, todo o peso do corpo e, lentamente, procure apoiá-lo no solo, repetindo este exercício com o outro pé.

A arte de conservar o calor — É indispensável ter calor antes das refeições, porém, sem chegar a ficar sufocado. Subir umas escadas, ou alguns minutos de passeio, serão suficientes. Em geral, a pessoa que se senta à mesa com calor,

(Conclui na página 59)

Conquiste para sua
pele a sedutora

Beleza de Adolescente

Para alcançá-la,
não esconda...

Corrija

as imperfeições
do seu rosto com **LEITE DE COLONIA.**



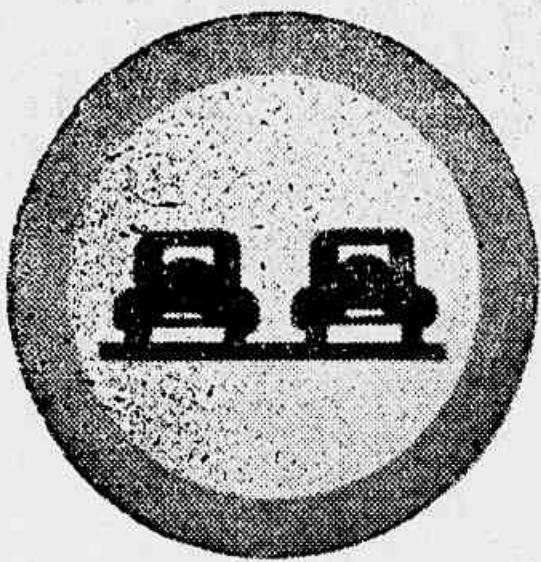
**OBTENHA PARA SUA PELE
A BELEZA DE ADOLESCENTE**

Ao levantar-se, limpe sua
pele com Leite de Colonia.
Durante o dia, use-o como
fixador do pó e como pro-
tector da cutis contra o sol
e intempéries. Ao deitar-se,
para remover o maquilage
e limpar novamente a pele.

A pele macia, alva e acetinada não é pri-
vilégio das adolescentes. Há mulheres que
a conservam por longos anos. E você tam-
bém pode mantê-la ou conquistá-la. Mas
não espere conseguí-la ou conservá-la, utili-
zando o excessivo "maquilage" para enco-
brir manchas, sardas ou espinhas. O mais
certo e mais fácil é corrigir e evitar essas
imperfeições com Leite de Colonia. Produto
de toucador, mas de base medicinal, Leite
de Colonia limpa, alveja, amacia e protege
a cutis. Use-o todos os dias. E conseguirá
aquela nova beleza das peles que sempre
se mantêm num amanhecer de juventude.

Limpa... Alveja... Amacia a Pele...

Leite de Colonia



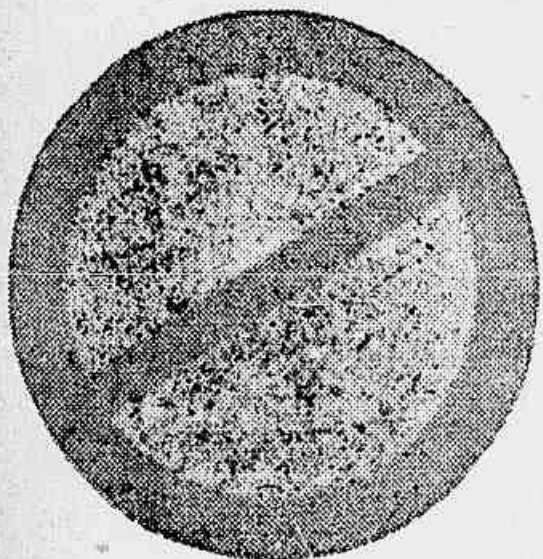
DEFESA DO DOBRO

Alguns quilos supérfluos são suficientes para que "dobre" seu peso... e pareça dobrar sua idade (metáforas cruelmente verdadeiras).

Uma pequena balança laqueada deve encontrar lugar em sua sala de banhos.

É o único meio de seguir, dia a dia, o aumento de seu peso, e de fazê-lo parar a tempo.

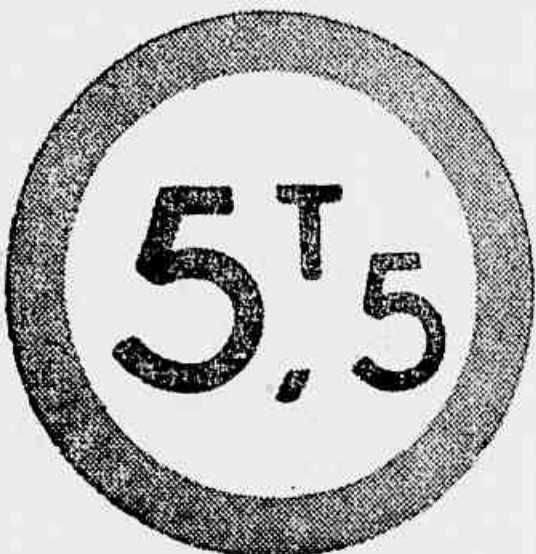
ALCADA PROIBIDA



Queime sua rêde, seus travesseiros macios! Abandone o auto ao seu marido, ou a seu filho mais velho... e obrigue-se, daqui por diante, a temer os elevadores. Ao saltar do leito, imediatamente... um, dois, três, a ginástica. Nas ruas: um, dois, um, dois, o passo alto dos caçadores alpinos. Fim de semana em bicicleta.

TONELAGEM MÁXIMA

Interditos os vestidos que moldam e poem ainda mais em evidência sua gordura. Proibições materiais: as pastelarias, os coqueteis, sa sopas, os mólhos, os vinhos capitosos, o "foie gras", os pãesinhos de leite... tudo que é bom. Restante: suco de frutas, abstinência.



CURVA PERIGOSA

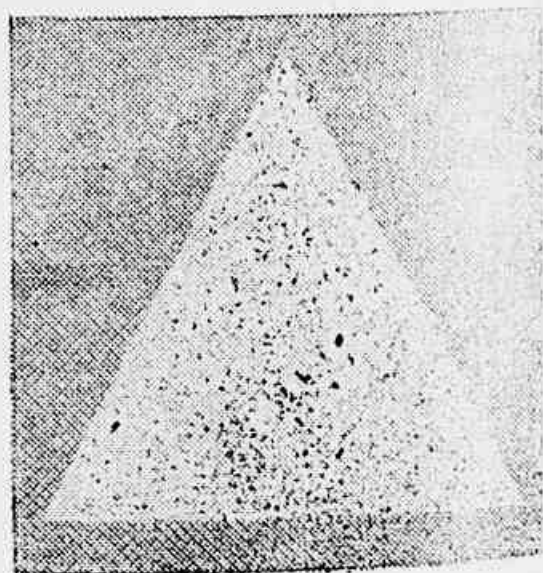
Você está cada dia num redemoinho: a vida se desenvolve em espiral. Mas o espaço da quarentena é formidável, sobretudo para a linha; é preciso saber prendê-la, sem prender o peso... Sua segunda juventude depende disso. Creia em seu espelho, creia em sua sombra: não creia em suas "bôas" amigas.

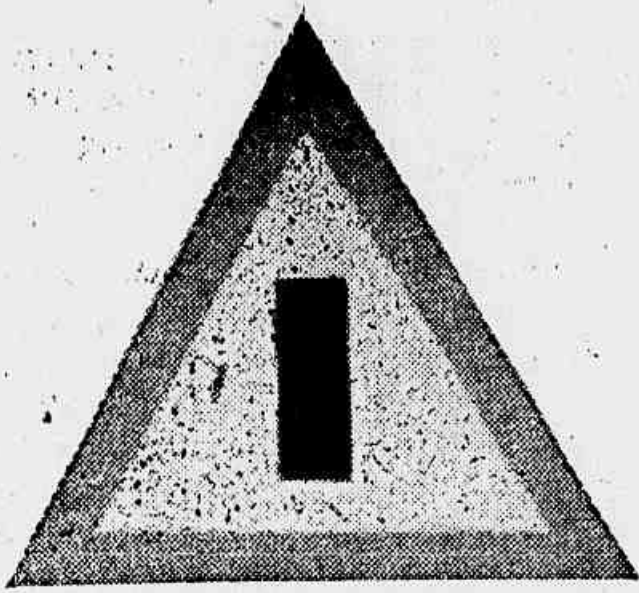
CODIGO

DEVAGAR - ATENÇÃO

Nada de falso amor próprio, nada de ilusões, e sobretudo nada de contemporização. Não é amanhã nem esta tarde, mas agora que é preciso começar o seu regime.

Uma vez resolvida resolutamente a mudar seu gênero de vida, você será arrastada, mau grado seu, fora de seus hábitos, bastante cômodos, e irá direito à conquista da linha.





SINAL GERAL DE PERIGO

E se, máu grado sua prudência, sua cura enfreqüecê-la, fatigá-la, tenha a coragem de parar. A balança irá advertí-la das sinuosidades de suas curvas. Se constatar altas e baixas muito aceleradas, pense na ameaça de um acidente grave. Mais vale continuar gorda ou mesmo voltar um pouco atrás, que rolar no precipício.

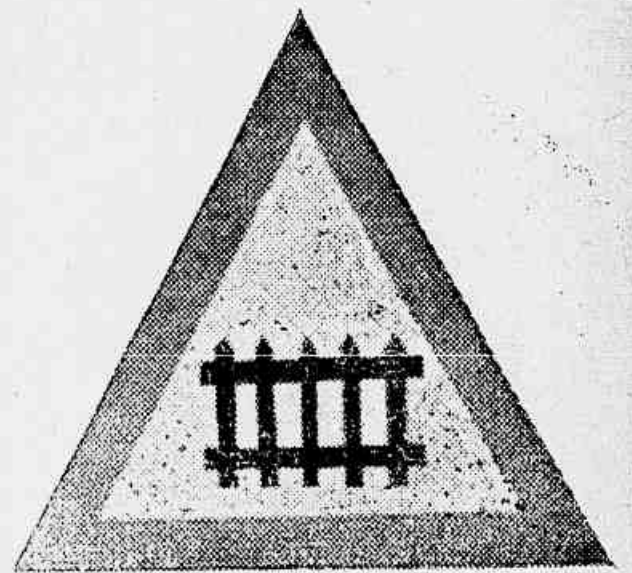


VELOCIDADE MÁXIMA

Mas não se arrisque a perder em oito dias o que adquiriu em oito anos, talvez mais. O emagrecimento muito rápido provoca: 1.º a ptose dos órgãos internos; 2.º o relaxamento da pele; 3.º as rugas e a palidez da cútis; 4.º o retrocesso inevitável... e tudo teria que ser feito de novo. Para emagrecer, conservando a beleza, é preciso emagrecer lentamente.

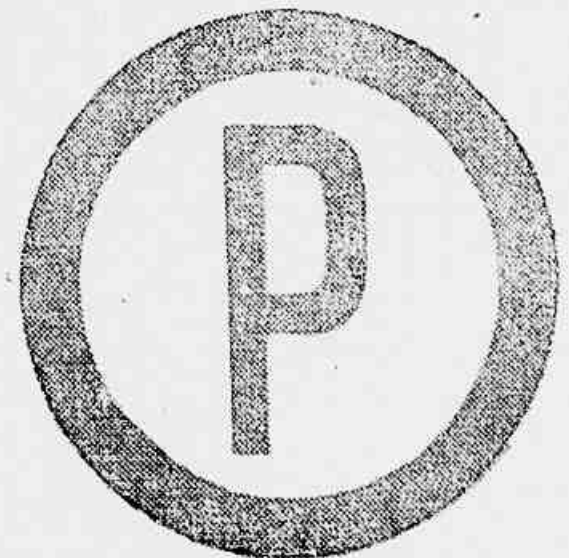
PASSAGEM DE NIVEL

Sobretudo, nada de heroísmo, nada de loucuras! Não seja daquelas que querem emagrecer a qualquer preço. Existe uma barreira que a doença nos opõe e que é inflexível, sob pena de riscos os mais graves. Esquece que é para ser mais bela e mais jovem que você quer emagrecer? E quando foi que a doença embelezou e rejuvenesceu alguém?



ESTACIONAMENTO PERMITIDO

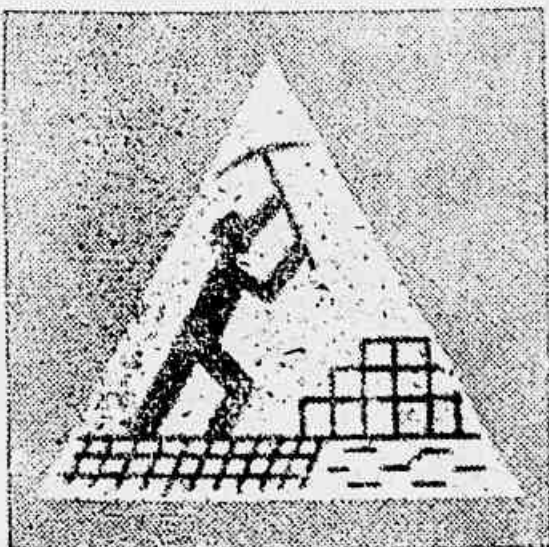
Quando tiver registrado uma perda de peso equivalente a mais ou menos 500 grs. por semana, durante o primeiro mês, e 250 a ... 300 grs. por semana, durante os meses seguintes, dê-se por satisfeita, até nova ordem; e conceda ao seu organismo algumas semanas de repouso.



DA LINHA

TRABALHOS EM ANDAMENTO

Enquanto seu corpo perde alguns quilos, vigie seu rosto... Suas feições estão cansadas, seus tecidos relaxados, sua cútis pálida ou ressecada? Não diga "tanto pior", ou "verei depois". Recorra imediatamente às massagens, às loções tônicas, aos cremes nutritivos e à eletricidade. "Depois" é uma palavra perigosa para a beleza.



"Ele" vai gostar...



"Ele" vai gostar de sentir em você o perfume sutil e evocador de ECLAT... de notar em sua pele essa tonalidade maravilhosa de rosa-carne... esse aveludado que lembra os frutos maduros... Pó para rosto ECLAT... a beleza do seu rosto dentro de uma linda caixa... ECLAT é mais fino, mais aderente, suas cores são mais lindas... Use Pó para rosto ECLAT. Ele vai gostar...

PÓ PARA ROSTO

ECLAT

CHEGOU BATON ECLAT
IMPORTADO DOS EE. UU.

LUIZ OTÁVIO — SAUDADE... MUITA SAUDADE!
versos — Irmãos Pongetti editores, Rio, 1946.

O esperado livro de Luiz Otávio - Saudade... muita saudade!... — já se acha, enfim, nas montras das livrarias. A notícia, sem dúvida, é das mais gratas, mórmente para as nossas leitoras, que de há muito naturalmente se têm enternecido com os lindos versos de Luiz Otávio através das páginas de JORNAL DAS MOÇAS.

Lírico da cabeça aos pés, Luiz Otávio é o eterno **sweetheart** da Vida. E dir-se-ia que ele tem no peito um alaúde em forma de coração. Canta tudo: a vida, a beleza, o amor... Mas, acima de tudo, canta a saudade:

És dona deste livrinho.
A Saudade o escreveu...
Conserva, pois, com carinho,
este livro todo teu...

E não se cansa de cantá-la:

Eu ontem fui à estação
me despedir do meu bem...
Partiu com ela a Ventura!
Dona Alegria também!
Foi tudo... Só a Saudade
não pôde apanhar o trem!...

O poeta entende com sabedoria o dualismo que encerra a vida humana. E diz:

Duas vidas todos temos
— muitas vezes sem saber...
A vida que nós vivemos
e a que sonhamos viver...

Mas, nem por entendê-lo, ou talvez sendo a casualidade isto mesmo, o poeta não é feliz. Por que? Ser-lhe-á tão esquiva a felicidade, versátil como as mulheres, na opinião vulgar que corre o mundo? Ou, então, não será de frieza e indiferença o estado do poeta ante a felicidade, encarnadamente porfiada por todos os mortais? Sim. O poeta explica, num doce tom de melancolia:

Se a Felicidade um dia
viesses me procurar,
perto de mim, estou certo,
não iria demorar...
Não é que não goste dela.
Ao contrário — sempre a quis!
Mas não tenho inclinação,
nem jeito de ser feliz...

O trabalho material, que traz a firma dos Irmãos Pongetti editores, apresenta-se magnífico.

Jornal da Mulher

RIO - 7-AGOSTO-946

ANO XVII - Nº 835

DIREÇÃO DE YARA SYLVIA

REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS



Coleção Merle Oberon

MERLE OBERON, a estrela de Hollywood que cintila no filme **Night in Paradise**, da Columbia, exhibe elegantíssimo costume de fina lã, com pespontos claros

nas tiras aplicadas, que lhe foi desenhado especialmente por Emil Kosa Jr. Uma blusa de seda lavavel clara completa o gracioso conjunto.

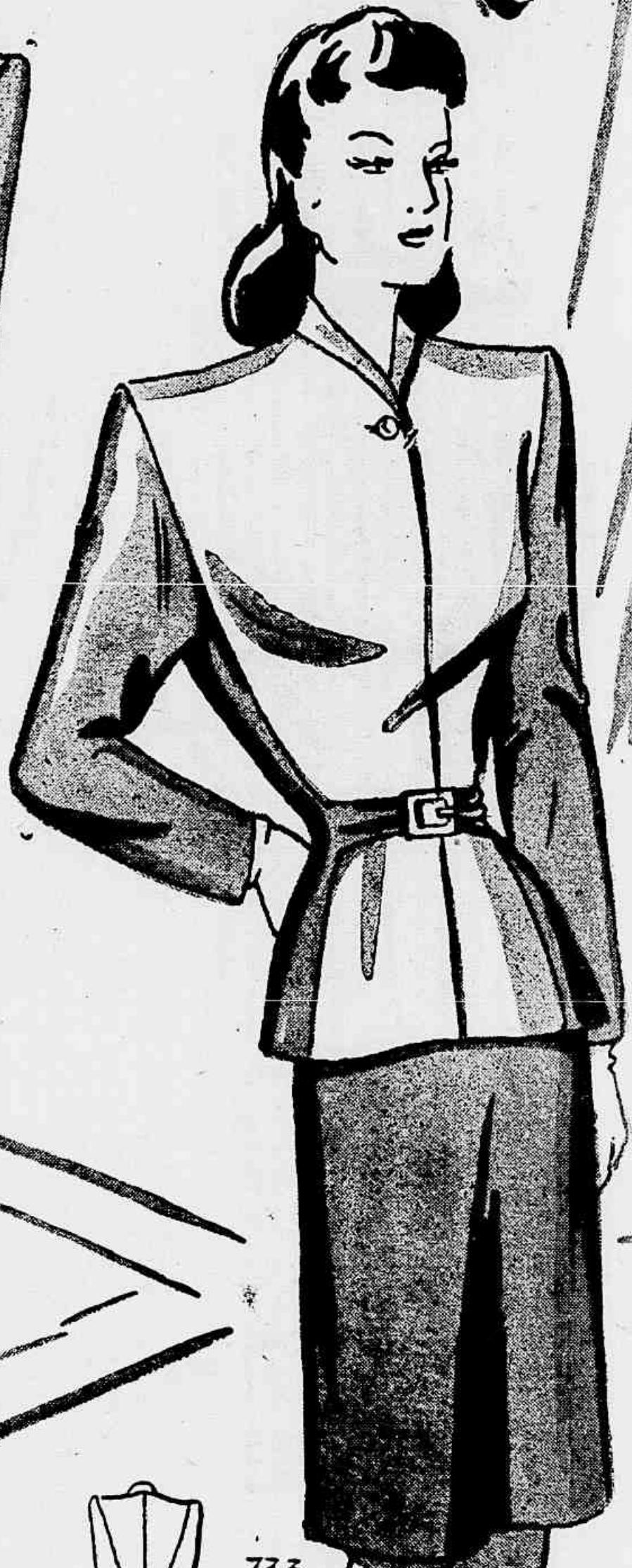
As Lojas BORROR



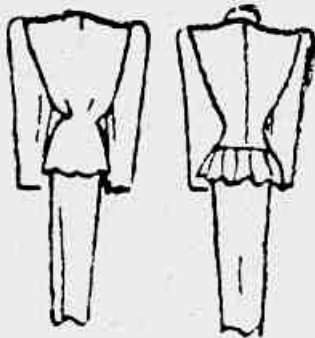
731



732



733



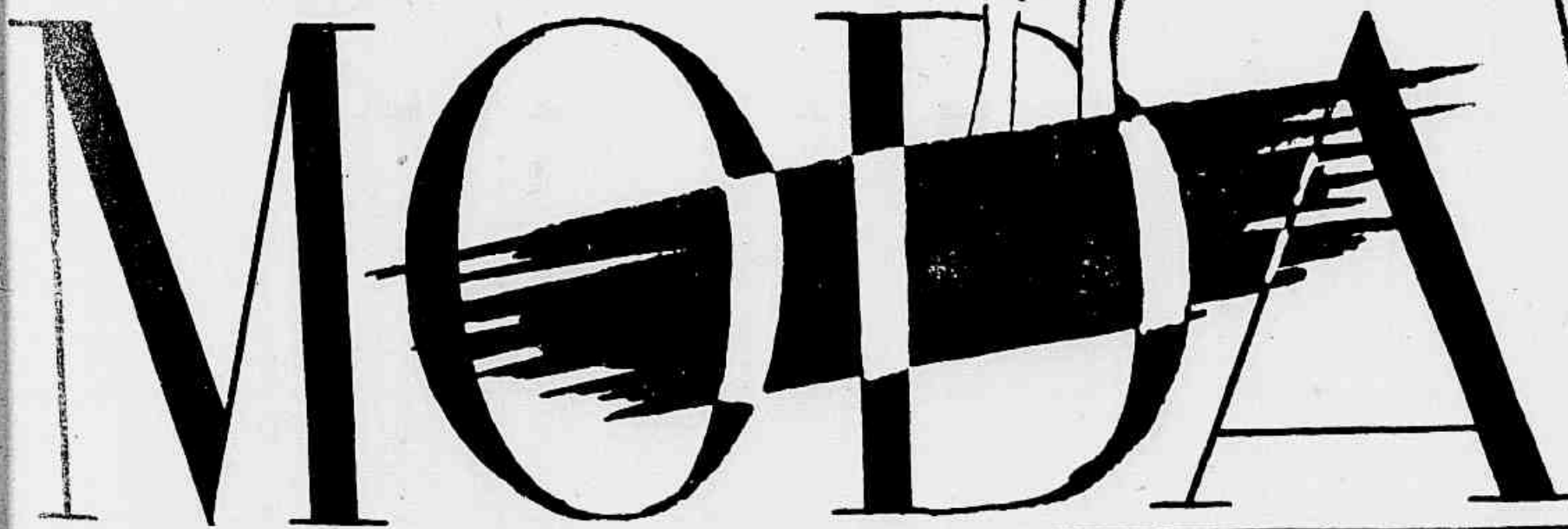
731) Vestido de crepe de lã comendo duas-peças. Casaco fechado por meio de botões com um laço borboleta e pinças na cintura; recórtes formando ondas na base.

732) Costume de jérsei de lã franzido no casaco sob a pala recortada. Fechamento por meio de botões.

Basque ondulante. Costura nas costas.

733) Costume de fina lã recortado na frente do casaco, onde se nota apenas um botão no pé da gola virada. Cinto drapeado com fivela quadrada. Costura nas costas.

LEIA predominando...



734) Vestido de crepe de lã guarnecido de crepe pontilhado. Cavas profundas. Costura nas costas. Ligeiros godés na saia.

735) Vestido de flesalbéne com fechamento cruzado. Pala recortada na cintura e laços borboleta de

igual tecido, pontilhado. Préga sobre um lado da saia.

736) Vestido de romano de lã revirado na gola. Pala arredondada. Carreira de botões. Efeitos franzidos. Cinto formando laço borboleta.

INCLINAÇÕES DA HORA



737



738



739

... de

GANCO

737) Vestido de jérsei de lã montado de pinças nos ombros. Gola e punhos virados. Movimento drapeado, Costura nas costas. Godés na saia. 738) Vestido de crepe de lã. Gola arredondada. Guarnição contrastante. Trabalho de recortes. Saia formando godés. 739)

Vestido duas-peças de crepe de lã com uma carreira horizontal de botões na frente. Decote em forma de V. Pala cobrindo as espáduas. Basque ondulante. 740) Vestido de seda natural guarnecido de outro tom. Mangas tres-quartos. Efeitos franzidos. Carreira de botões

PARA OS REQUINTES...



nas costas. 741) Vestido de gabardina trabalhado de recortes pespontados. Efeitos franzidos na frente da blusa. Saia formando godés. 742) Duas-peças de raion de dois tons, feitiço cintado. Guarnição quadriculada

no casaco fechado por botões. Efeitos franzidos. 743) Vestido de jérsei de lã enfeitado de motivos bordados. Pala redonda. Efeitos franzidos. Mangas volumosas cingidas no punho. Préga se desfazendo na frente da saia.

Modelos que seduz



744 — Costume de lã com um botão no talhe e outro na gola oficial. Motivo bordado com lã angorá sobre cada lado do peito. Saia tubular. 745) Vestido de raion drapeado na gola. Guarnição branca. Laço borboleta no ômbro e na cintura. Mangas volumosas

apertadas no pulso. Saia com ligeiros godés. 746) Vestido de rocana decotado em forma de V. Efeitos franzidos. Larga pala recortada. Mangas estreitas no ante-braço. 747) Vestido de chantung drapeado na blusa. Pano ondulante adornando a cintura. Mangas

421
Fleza pela Ana

BELLEZA



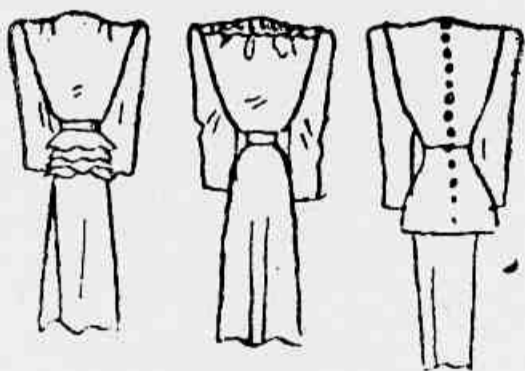
748



749

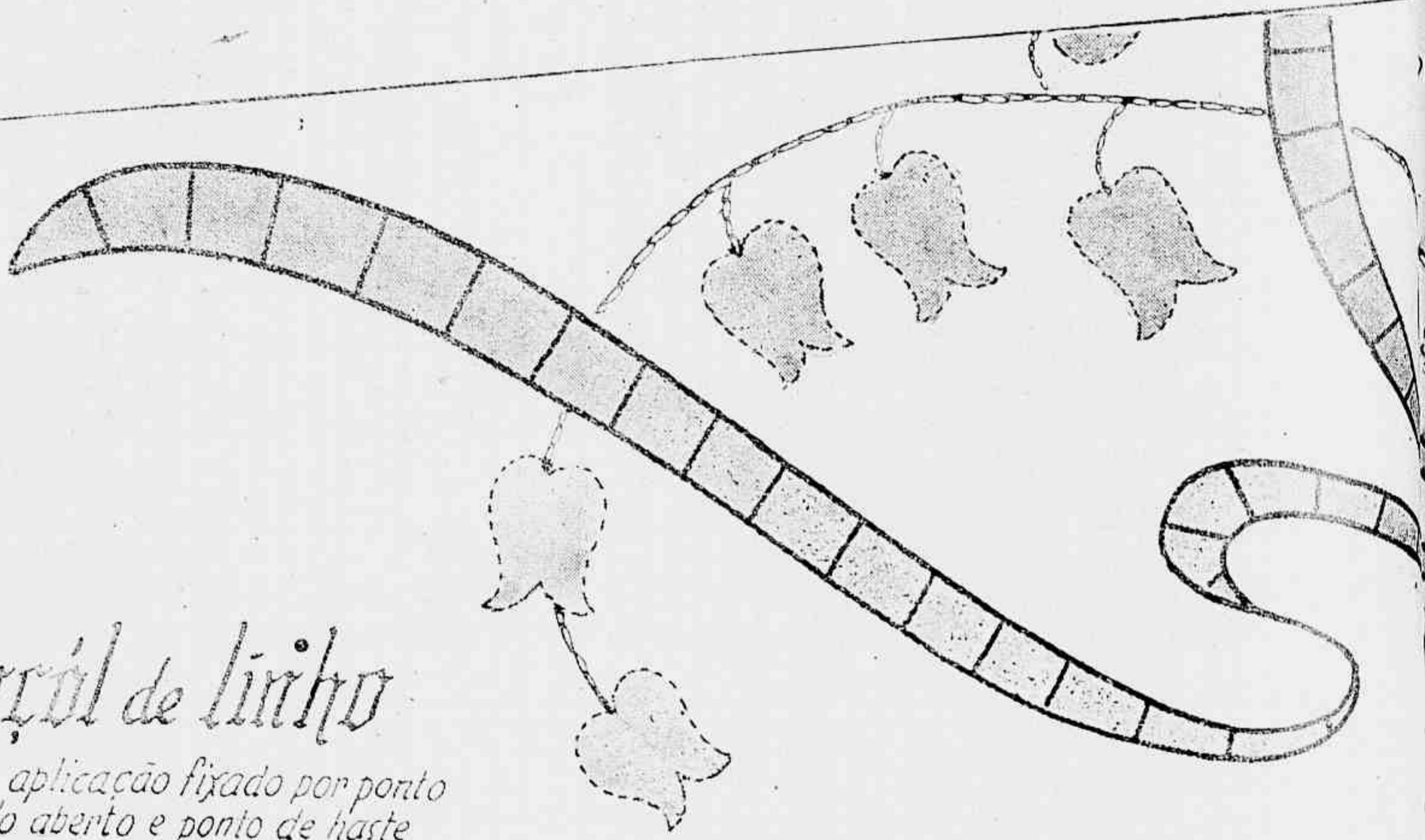
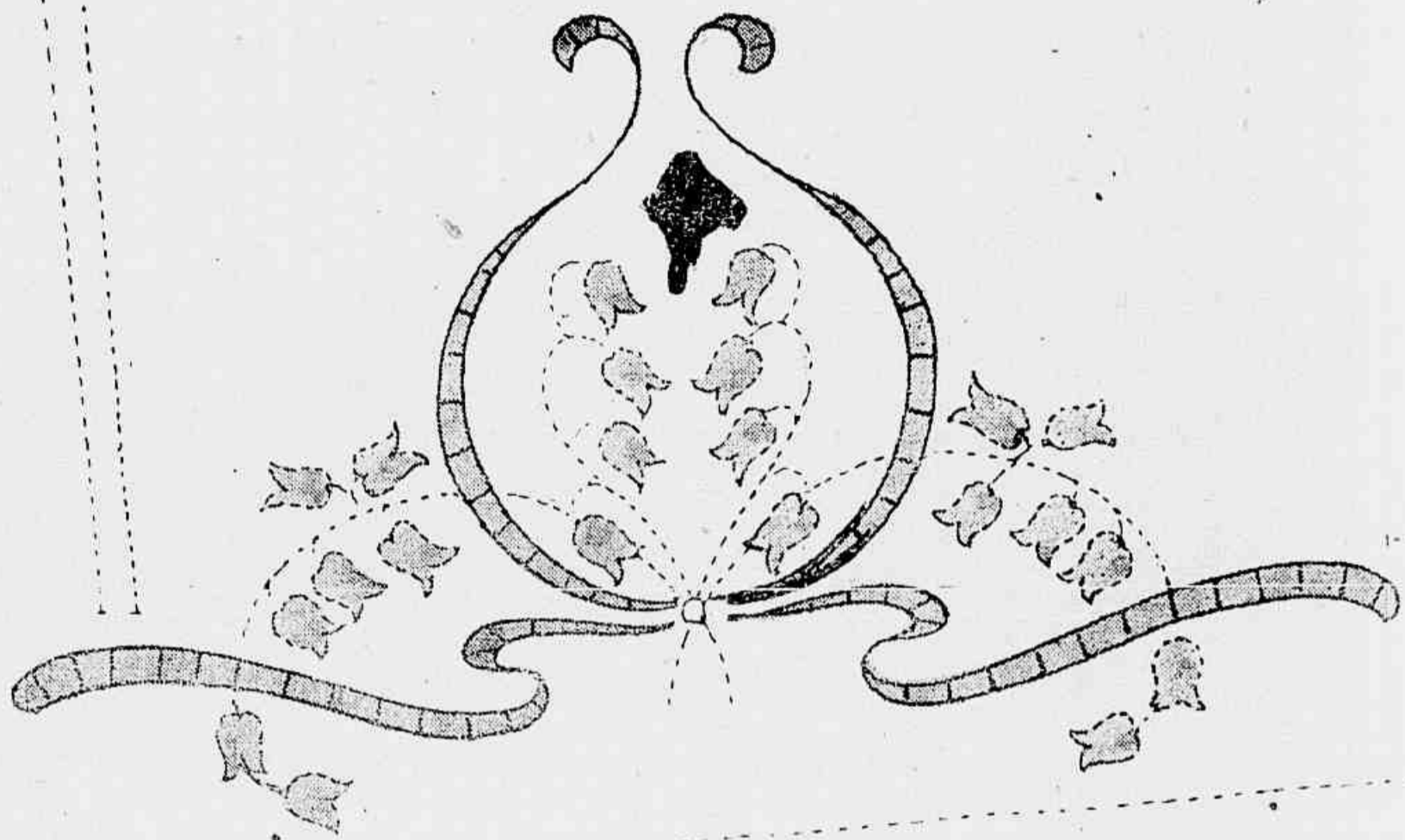
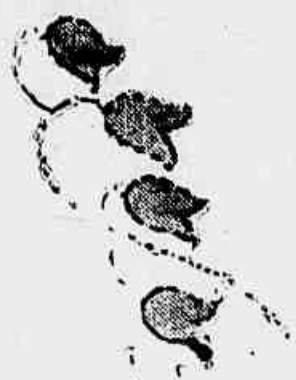


750



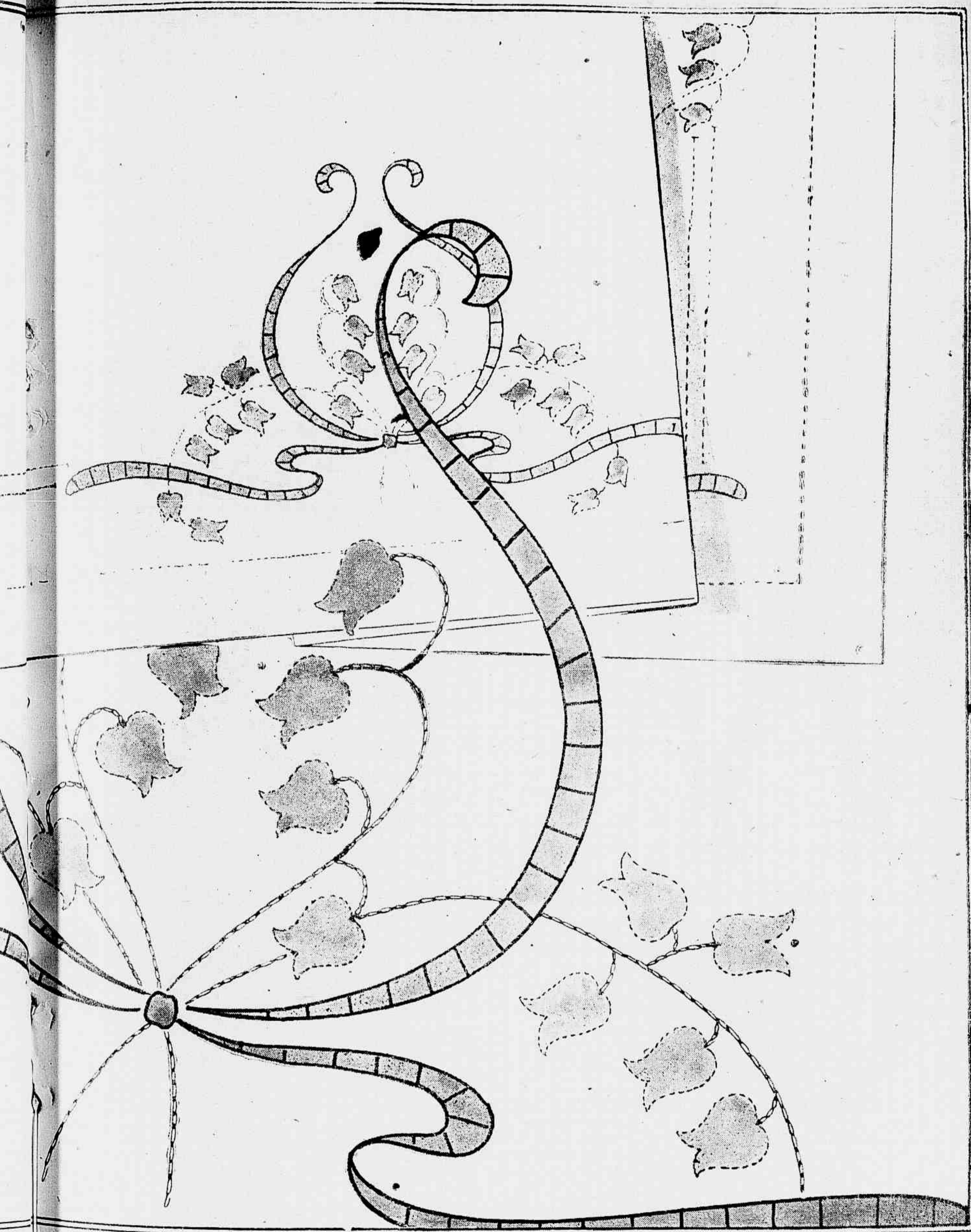
tres-quartos. Bolsos verticais na saia franzida. 748) Vestido de albéne com efeitos franzidos nos ombros e no talhe. Mangas tres-quartos. Volantes sobrepostos na cintura. Ligeiros godés na saia. 749) Vestido de crepe romano trabalhado de franzidos. Carreira de botões

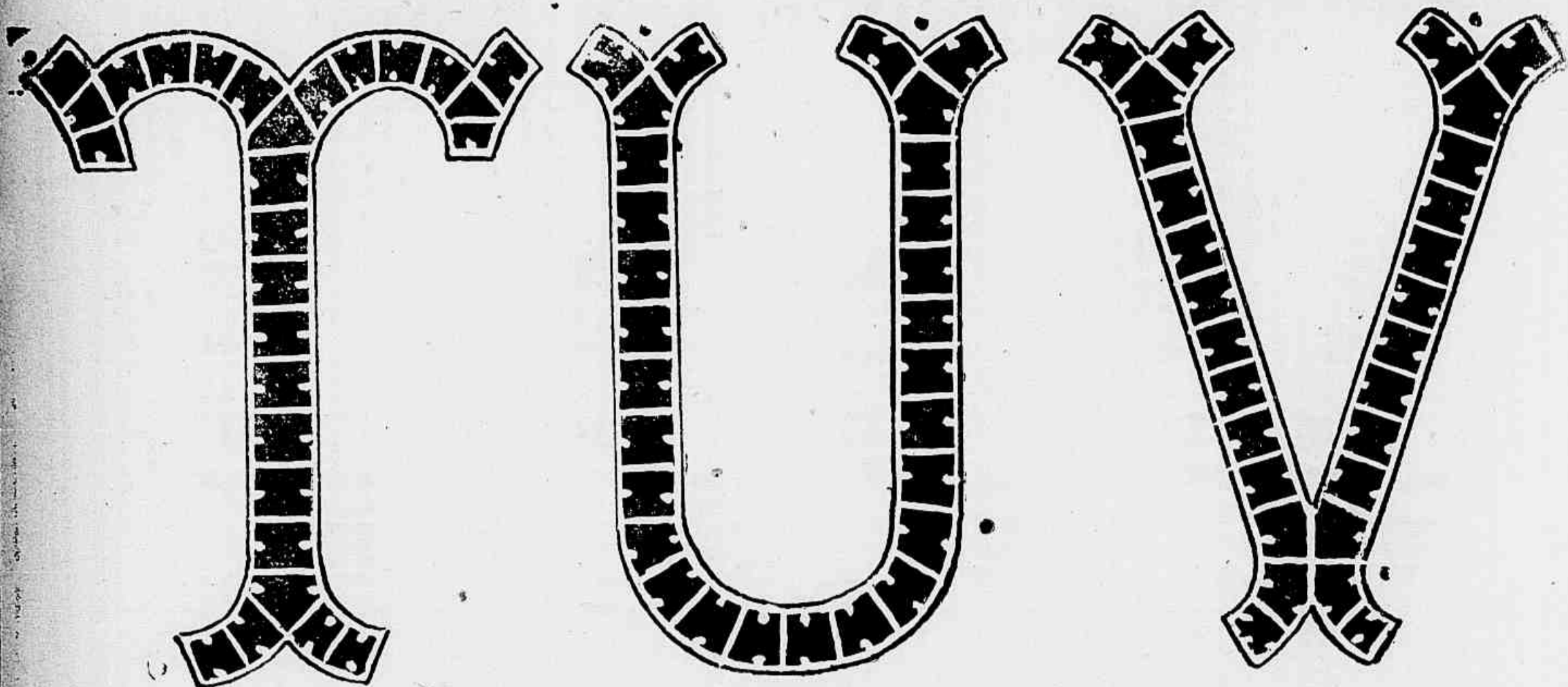
cortando a frente. Laço borboleta na cintura. Recortes na saia formando godés. 750) Vestido de jérsei de lã formando túnica. Trabalho de recortes. Botões na frente e cortando as costas. Saia estreita.



Lençol de linho

Trabalho de aplicação fixado por ponto
Paris, bordado aberto e ponto de haste

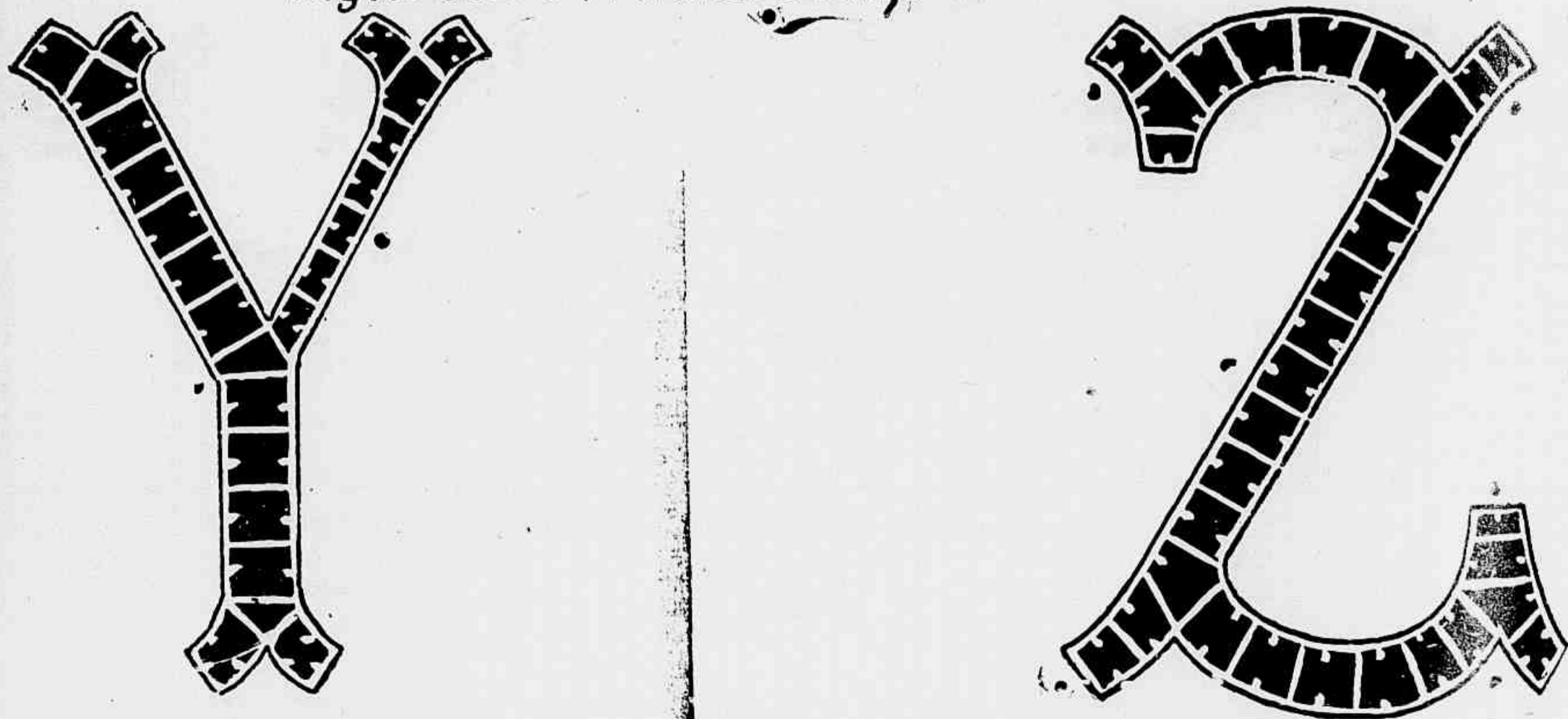




Para roupa de cama



Fim do curioso alfabeto para ser interpretado em bordado inglês sobre fronhas e lençóis.



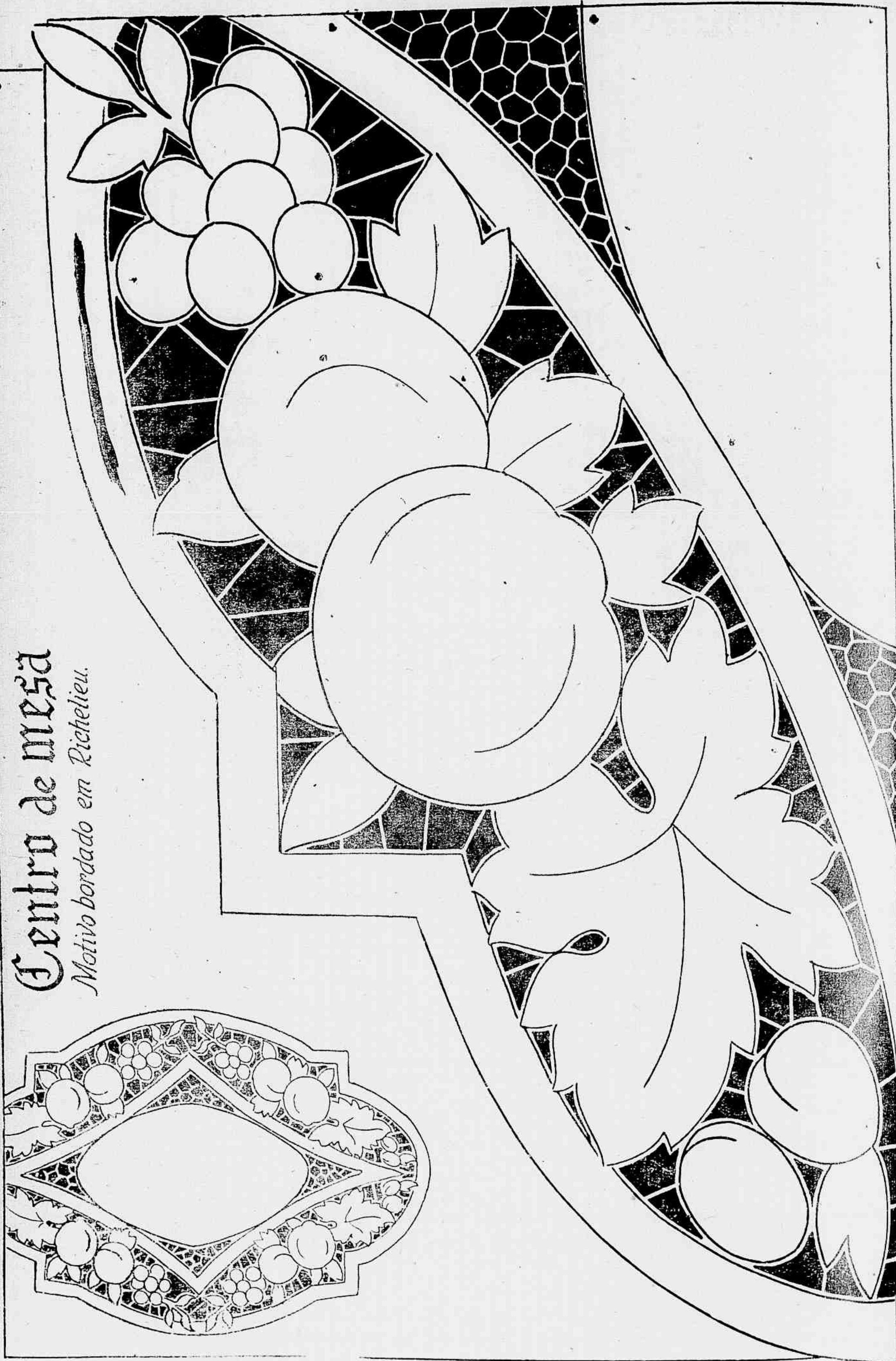


Centro de mesa

Motivos bordados em ponto de caseado e rococó.

Centro de mesa

Motivo bordado em Richelieu.



Vestidinho de flanela de lã

Gola e punhos de fustão de seda
Motivos bordados em ponto cheio
e ponto de haste com linha de seda.



Contra a
QUEDA DOS CABELOS

CASPA, SEBORRHEA, CALVICIE PRECOCE

JUVENTUDE ALEXANDRE

NÃO TEM SUBSTITUTO

GRATIS: Peça-nos os impressos para os cuidados dos cabelos e melhor uso da "JUVENTUDE ALEXANDRE".



CABELOS BRANCOS

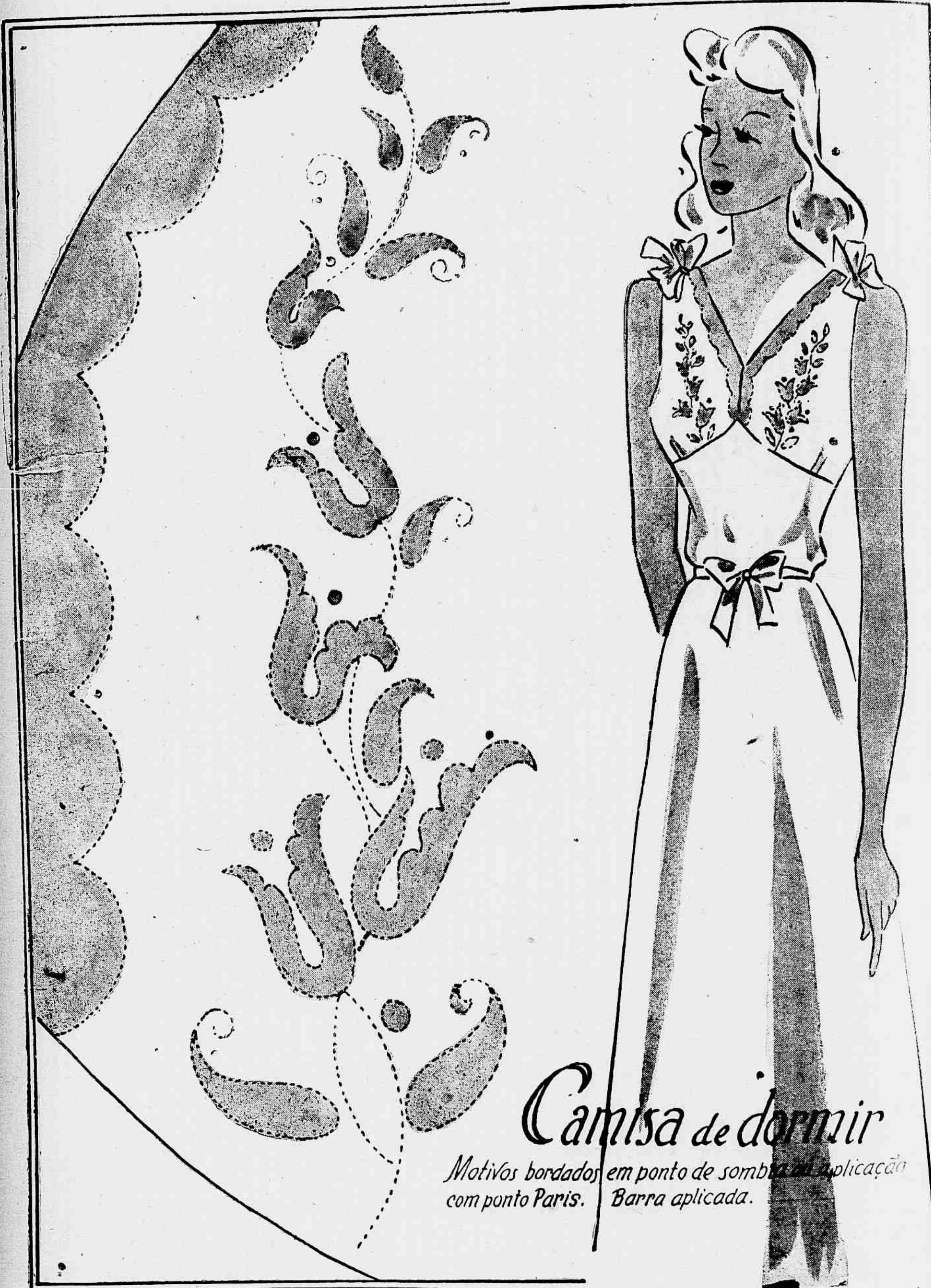
evitam-se e desaparecem com

JUVENTUDE ALEXANDRE

usado como loção. Não é tintura

USE E NÃO MUDE

Lob. Juventude Alexandre Ltda. - Riachuelo 101 - Rio de Janeiro
Vidro pelo correio Cr\$ 9,00



Camisa de dormir

Motivos bordados em ponto de sombra ou aplicação com ponto Paris. Barra aplicada.

Nesta época em que os trajes de banho revolucionaram com suas formas e cores o mundo da fantasia, a mulher caminha com êles perigosamente, muito à beira do "conveniente", se não sabe encaminhar sua beleza com dignidade.

LIMPE A PELE UMA VEZ POR DIA
 PASTA DE AMENDOAS
RAINHA DA HUNGRIA
 De Mme. Campos
 A VENDA EM TODA A PARTE

As doenças íntimas que atingem a qualquer sexo devem ser reveladas a pessoas de confiança absoluta afim de que sejam tomadas por esta as medidas necessárias e imediatas. Guardar segredo pode ser fatal a si ou ao proximo.

Serviço americano
Versão dos motivos por meio de
ponto de haste.

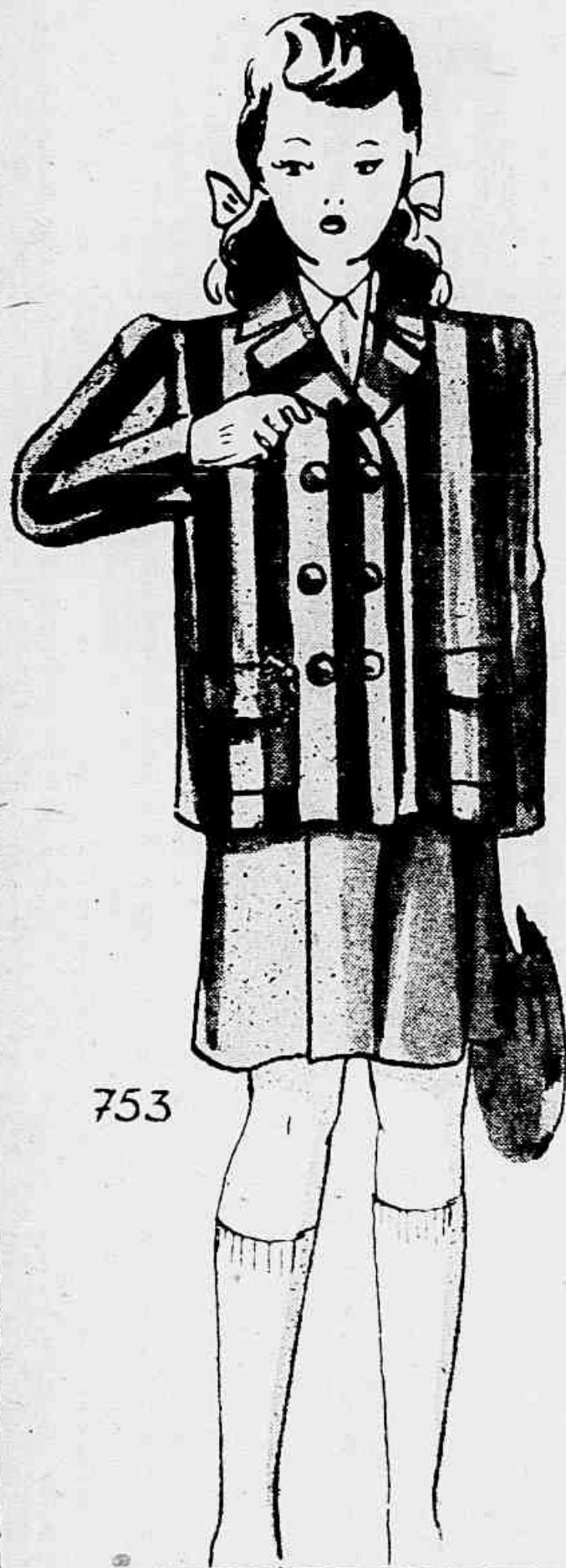




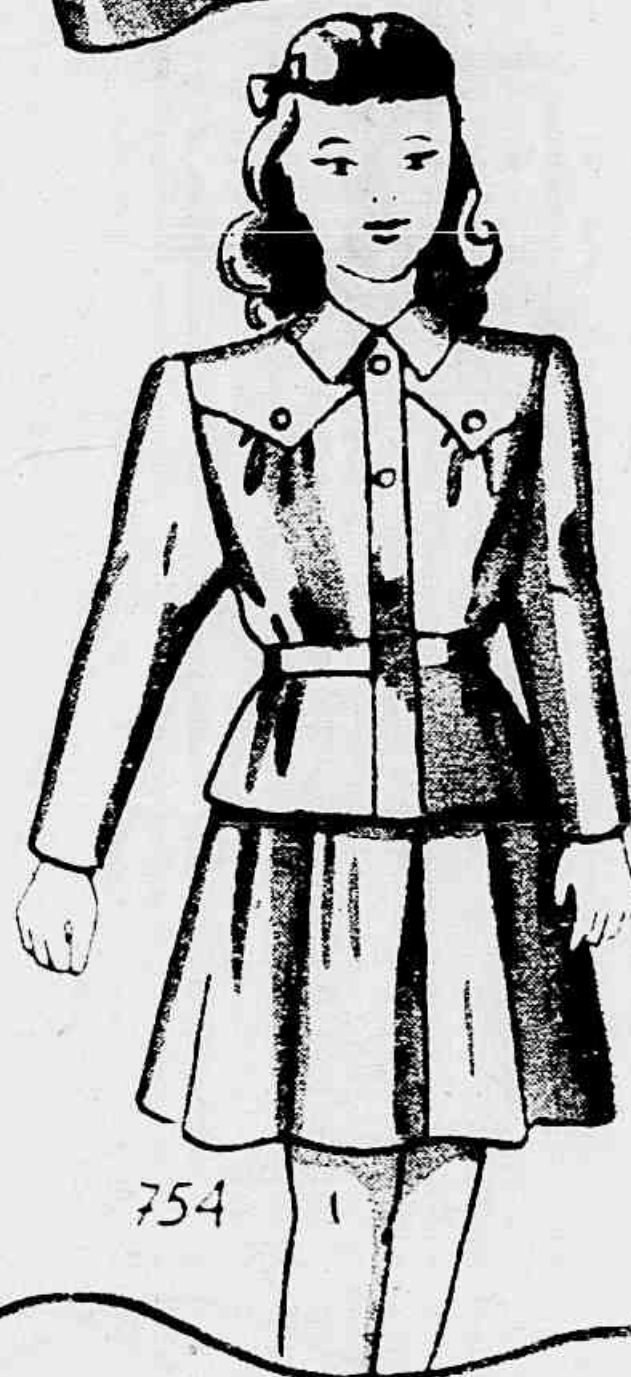
751



752



753



754


 Confecções para 10-
 dozas e meninas
 recém-nascidos
 Rua Curitiba n. 141
Baby 42-7300

751) Casquinho de seda natural ricamente enfeitado de volantes. Dupla gola. Mangas volumosas com punhos estreitos. 752) Vestido de fina lã recortado na frente. Gola e punhos virados. Guarnição de botões. 753) Costume de lã listrada e lã lisa. Gola virada e

recortada. Dupla carreira de botões. Tira nos bolsos. 754) Vestido de crepe de lã compondo duas-peças. Gola virada. Pala recortada. Efeitos franzidos. Guarnição de botões. Saia feita de panos.

COM ESTES CONSELHOS...

(Conclusão da pág. 23)

ção se esfria porque o simples ato de comer produz calor. Todos os exercícios são bons, todavia, deve evitar tudo o que possa esgotá-la. Depois do calor virá a reação, muito fria, contra a qual se sentiria completamente indefesa. É lógico que não se deve chegar até à transpiração, se não se pôde imediatamente mudar de roupa.

Sem falar no perigo de uma bronquite, a evaporação sobre a pele esfria muito. O momento mais oportuno para produzir calor, geralmente o mais desprezado, é a hora de deitar-se. Disto depende, sem duvida, uma noite agradável. Felizes aquelas que têm que subir uma escada para chegar ao seu dormitório.

Inteligente será quem, depois da toilette noturna, praticar, ainda que não tenha frio, alguns exercícios ligeiros, deitando-se depois com a janela entreaberta sentindo calor. É preferível resistir ao frio com o seu próprio calor, porém, as pessoas friorentas terão que perseverar durante alguns dias de forma a tornar-se um costume o exercício aconselhado. Para ajudar o aquecimento rápido, coma açúcar; para ter calor durante muitas horas, coma fritadas ou alimentos gordurosos, desde que digira bem. E, terminando, desejamos às nossas leitoras que chegue o dia em que possam esquentar-se por simples vontade, como os tibetanos que, semi-nús e a cinco mil metros de altitude, não têm necessidade de outro calorífero senão a sua energia própria.

DESPERTE A BILIS DE SEU FÍGADO

... e saltará da cama disposto para tudo. Do fígado deve fluir para os intestinos, aproximadamente, um litro de suco biliar por dia. Se este suco não correr livremente, V. não pode digerir bem os alimentos e estes fermentam nos intestinos. Então sobrevém a sensação de fatura, seguida pela prisão de ventre. V. se sente deprimido, desanimado e de mau humor. V. precisa das Pílulas Carter para o Fígado, para fazer com que esse litro de suco biliar corra livremente e V. se sinta realmente bem. Compre um vidro hoje mesmo. Tome-as conforme as instruções. São eficazes para fazer a bilis fluir livremente. Peça Pílulas CARTER para o Fígado. Tamanho econômico: Cr\$ 3,50.

7-8-1946

"Maquillage Combinada" Royal Briar

Agora em novo e elegante estofo de baquelite

...realça seus traços



Dois finíssimos produtos em côres que se harmonizam entre si para cada tipo de beleza feminina, a-fim-de dar maior relêvo aos encantos que espiritualizam seu rosto...

ROUGE - PÓ de ARROZ - ROYAL BRIAR

têm o perfume que deixa saudades!

Seu olhar
será mais um
motivo de atração



Não esqueça este retoque:

algumas gotas de LAVOLHO.

Postra em seus olhos — azuis,

negros, castanhos ou verdes — a

impidez e o brilho que favore-

cerão ao seu olhar a expressão

que acaricia e seduz.



LAVOLHO

BENEFICIA OS OLHOS

ALMA VAZIA

ISRAEL DE CASTRO

Tudo em sombras de dôr... No cérebro vazio
Já não tenho o rumor das ilusões de outrora!
E se vejo apagada a luz de minha aurora,
Mais sinto que se abre um mundo mais sombrio.

Amor! nem mais um só! O fado em desafio
Varreu-me as flôres dalma! E, emudecido, agora,
Em meio deste vácuo imenso que apavora,
O rosário da mágoa, em lágrimas, desfilou.

Tudo, tudo morreu! Ó vida! Ó desgraçada
Vida! Recordo Nobre, e por Antero exclamo,
E invoco Dante, Ossian, vagando pela estrada.

Nem mais um só afeto, uma ilusão sequer...
E, assim, descrente, anseio... e grito e choro e clama
Por não ter mais na boca um nome de mulher.

MATER DOLOBOSA

Tão grande é a sua dôr, tão triste o seu olhar,
Que é capaz de fazer o próprio Deus chorar.

JORGE DUARTE

REALIDADE OU IMAGINAÇÃO?

— Você me perguntou se eu precisava de motivo
para escrever meus contos, e eu lhe respondi que não.

Tudo não passava de idéias, que eram enfeitadas
e passadas para o papel, ao sabôr da minha imaginação
romântica e sonhadora, sempre à procura de sensações
inéditas e suaves para descrever.

Agora, porém, tenho em você o mais delicado dos
motivos e não consigo, por mais estranho que isto pa-
reça, encontrar frases para compôr o meu melhor con-
to. A emoção que senti (e que ainda perdura, fazendo
vibrar meu ser) quando você prendeu minhas mãos
nas suas, não posso passar para a frieza inexpressiva
de uma folha de papel! Foi por demais sublime...

Em meus ombros ainda sinto a tepidez do seu abra-
ço, num dôce aconchego, me causando tanta alegria
que todas as belas frases que arquitetei para descrever
este momento são apenas pálidas imagens sem calor,
envergonhadas da sua pouca eloquência.

Minhas mãos — agora que estou escrevendo e
recordando aquêles breves instantes de ternura e co-
rinho — ainda estão frias como você as sentiu, pois a
emoção se apossou de mim e não me deixa coordenar
os pensamentos que, em alegre desordem, tudo me
fazem confundir.

Caso você venha, algum dia, a lêr este amontoado
de frases, compreenderá (talvez...) o domínio que
exerceu sobre meus nervos o poder do seu olhar.

Fico longo tempo a sonhar com o que dissemos
um ao outro e do meu coração sóbe uma onda de
ternura e tenho desejo de dizer, bem alto, tudo que
sinto e a razão do meu enleamento.

São maravilhosas as visões que tenho tido desde
aquêle dia inesquecível em que experimentei seu co-
rinho!

Agora sou eu quem lhe pergunta: — Que será isto
que estou sentindo?...

Realidade?... Ou minha imaginação está mais uma
vez tecendo romances que nunca existiram?...

MIRIS WANDEBLEY DA SILVA

VISÃO

ABILIO PEDRO

A noite tenebrosa vai passando,
Enquanto reina fóra a ventania
E a chuva, respingando na vidraça,
Quebra o silencio como em zombaria.

A meia-noite o vento calmo fica
E insiste a chuva em cair do céu.
De repente, no vidro, entre coriscos,
Iluminado, um rosto apareceu.

Visão estranha! coisa delirante!
E, para ver, os meus olhos despertei,
Enquanto mil perguntas formulava,
Sem atinar por que me assombrei.

Els senão quando, simples, carinhosa,
Uma voz clara púde perceber:
—Não tenhas medo, é a tua Beatriz,
Que de saudade veio aqui te ver...

A visão veio e a visão passou...
Vê-la de novo, como estava ali,
Embalde procurei na noite escura...
O dia amanheceu não mais a vi.

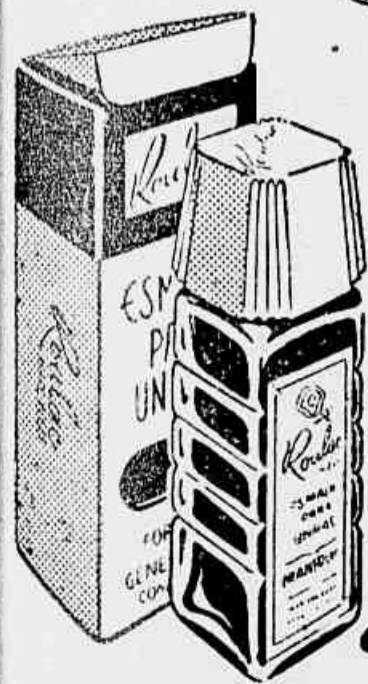
AS MAIS LINDAS E MODERNAS

Tonalidades!



Roulac
em suas unhas é o
encanto de suas mãos!

ESMALTE PARA UNHAS



Roulac

Fabricado pela GENERAL BEAUTILITIES - New York

Distribuidor: ABDO & CIA. LTDA. - Rua. Prosser 1100 - São Paulo

A Voz da Beleza diz:
★ VOCÊ FICARÁ
2 VEZES MAIS
BELA...



Com o duplo tratamento de beleza

MARSILEA

O Creme Marsilea proporciona um tratamento completo porque em sua fórmula contem 6.000 unidades da legítima Vitamina da Beleza - Vitamina "A"

Faço diariamente este duplo tratamento

1.º - Aplique o creme líquido que limpa a pele e os poros, elimina manchas, sardas, espinhas e marcas de espinha.

2.º - Aplique o creme em massa que dá vida e saúde às células, corrige rugas ao redor dos olhos e outras impurezas.

LIQUIDO E CREME MARSILEA

A venda nas Perfumarias,
Farmácias e Drogeries
de todo Brasil.



AMOR DE OUTROS TEMPOS

Conto de MARIA M. DOMINGUEZ
(Conclusão do número anterior)

uma carícia que eu sentia na alma. Então, então, pareceu-me que o orgulho, erguendo-se de repente, me asfixiava, petrificando-me em um sentimento que se parecia com o ódio. Ódio àqueles olhos tão belos que olhavam sem ver, encadeando em seu feitiço; ódio àquela voz, com suas cálidas inflexões que dominavam a alma. Olhei, desafiante, para o rosto impossível e disse-lhe quase com jovialidade, enquanto brincava com meu leque.

— Amo a Horácio; e casarme-ei com êle.

Desde êsse dia o vi muito pouco. As coisas seguiram um curso natural. Ao regressar de minha viagem de bodas, soubemos que João José havia embarcado para a Europa, sem despedir-se da família, conforme seu costume. Esteve ausente cinco anos; voltou mais retraído que nunca.

A primeira visita foi para nós; apresentei-o a meus dois filhos; êle acariciou-os.

— E tú não pensas ainda em formar um lar? — perguntou-lhe meu marido.

Sorriu estranhamente. Senti seu olhar sôbre mim.

— Não — disse — Eu não faria a felicidade de ninguém. Nem minha própria paz poderia edificar.

Desde então se encastelou em sua velha casa. Vimo-lo pouco. Fomos esquecendo-o. Passou muito tempo, e uma noite vieram buscar-nos apressadamente de sua parte, Horácio e eu.

— Está nos últimos momentos — explicou o criado. — E como, de todos os parentes, os únicos que chama são a senhora e o senhor, achei prudente avisá-los.

Em poucos instantes chegámos à casa, que ocupava em companhia de seus famosos gatos e de seus muitos livros. A luz exígua do dormitório e a profunda palidez do rosto entre almofadões me contagiaram de profunda tristeza. Sorriu estendendo-nos sua mão pálida e trêmula.

— Tão mal vai a saúde?

E eu me lembrei, mirando-o, daquela tarde já tão longínqua em que o vira pela primeira vez sob o céu em crepúsculo, à hora do Ángelus.

Era a emoção do momento. Mas êle estava muito sereno. Mais ainda: começou a conversar com Horácio:

— Olha: êste é o ponto de divergência e convergência de todas as religiões. Eu, que fui ateu, estou a um passo da verdade. Felicidade que não posso chegar a definir.

Imagina o que seria o mistério desvelado? Adeus, gênio inspirador de que fala Schopenhauer!

A luz suavemente dourada esparzia uma débil claridade sôbre seu rosto pálido e profundamente abatido, e um reflexo tremia em seus lábios sorridentes.

— João José! — disse-lhe aproximando-me do leito — Por que não diriges teu pensamento a Deus? Toda tua vida dedicaste à filosofia. Mas a religião é o único consôlo na morte.

Acentuou seu sorriso, agora docemente irônico, e disse-me:

— Não, Delmira; há uma só compensação da vida e da morte: o amor.

— Espera um pouco — repliquei-lhe sentando-me à beira do leito — Não me desgostes. Em toda tua vida, não fizeste outra coisa senão filosofar.

— E eu morrerei fazendo-o. Não pode ser de outra maneira.

Tomou minhas mãos entre as suas e as reteve um instante, enquanto me interrogava.

— Tu crês nas palavras de um moribundo?

Concordei com a cabeça, ao mesmo tempo que o pranto rompeu-me a garganta.

E sua voz, aquela voz tão formosa, que era como uma síntese de toda a música imaginável, advertiu-me:

— Pois comigo perderás o tempo.

Uma ruga severa contraia seus lábios pálidos.

Mirei-o de frente, deixando correr minhas lágrimas e, ao percebê-lo pareceu emocionar-se, porque a voz com que falou em continuação já não era tão orgulhosamente firme:

— Olha, menina: faz tempo que desejava dizer-te algo, e é isto: de quantas mulheres conheci e com as quais tratei na vida, és a superior, a inconfundível.

— Por que não rezas comigo? — supliquei, sentindo uma angústia mais forte que toda reserva.

Mas êle moveu a cabeça negativamente.

— Porque a Deus não agradaria. Mas não deixes de lembrar-te de minha alma na devoção de Rosário, em cada tarde de cada dia, como quando te conheci.

Uma luz azulada pareceu estender-se sôbre seu rosto; parecia-me que a asa da morte fazia sombra sôbre êle.

E cái de joelhos, soluçando.

— Esta a fase pior da morte — murmurou ainda com uma voz que parecia vir de longe. — Esta é a passagem cruel: a dor da separação. Sem a idéia da ausência, que doce êste sonho!

— Crês em Deus? — gritei, apellando para êle em um supremo esforço.

— Creio em Deus e creio em ti — disse êle na agonia de um sorriso. E ao notar que seus lábios se agitavam, inclinei-me sôbre êles para recolher sua contrição, e ainda ouvi estas palavras quase apagadas: "Que pena!"

Um minuto depois dormia para sempre.

— E que quis êle dizer com esse "que pena" — perguntei a minha tia Delmira, muito afanada em dar voltas ao doce que estava fazendo.

— Não sei — respondeu ela fugazmente, sem olhar para mim evitando meu olhar.

* * *

Minha doce velhinha, hoje devolvida à eternidade; sim, sabias o que quis dizer João José; sabias-lo também quanto eu! Mas talvez não quiseste esquecê-lo nunca. Para que? Sôbre o abismo do irreparável, para que atirar a sonda inutil de uma lamentação tardia? Assim é a vida. Assim é o destino.

DOE-LHE
a pressão
dos brinco?

adapte

Earringrips

- ELIMINA A PRESSÃO
- EVITA PERDAS
- DÁ CONFORTO E SEGURANÇA

Uma caixa com 4 pares de protetores de borracha para qualquer tipo de brinco de pressão.

A VENDA

PERFUMARIAS CARNEIRO — CASA ERITIS
CASAS HERMANNY — CASA SLOPER



A TOSSE
REBELDE
ENFRAQUECE
OS PULMÕES

Evite êsse risco!
Para bronquite, tosse e coqueluche, use

PEITORAL DE
ANACAHUITA
DE KEMP Composto

A fé, o entusiasmo, a paixão, certamente são belas e boas forças que empurram a nave da vida.

Como se póde viver sem razão?

Não será verdade, talvez, que o seu pai (dêle) o traíu deixando-o rico sem critério?

Li num livro uma observação que me parece muito útil.

La fede, l'entusiasmo, la passione, sono certamente belle e buone forze che spingono la nave della vita.

Como si può vivere senza ragione?

Non sarà forse vero che sua padre l'ha tradito lasciandolo ricco senza criterio?

Ho letto in un libro un'osservazione che mi pare molto utile.

TRIGÉSIMA-SEGUNDA LIÇÃO

Eis um outro ano que começa.

Ano novo, vida nova.

Na primavera as plantas e as paixões acordam.

Quem tenta roubar à natureza, rouba duas vezes a si mesmo.

A delicadeza, que a gente grosseira considera como uma fraqueza de almas me-

Ecco un altro anno che incomincia.

Anno nuovo, vita nuova.

In primavera le piante e le passioni si risvegliano.

Chi tenta rubare alla natura, ruba due volte a se.

La delicatezza, che la gente grossa considera come una debolezza di anime pauro-

Beleza...

SEM PERIGO PARA A CUTIS
Bil O EMBELEZADOR INOFENSIVO

BIL, O EMBELEZADOR RÁPIDO, é fabricado em 7 tonalidades diferentes. Corrige maravilhosamente todas as imperfeições da pele, proporcionando-lhe um colorido natural encantador.

MODO DE USAR:

Num instante, por meio de um algodão, ou com as pontas dos dedos, a senhora poderá aplicar uma camada de BIL no rosto e no colo. Absolutamente inofensivo, BIL imprimirá á sua pele um aspecto de sedutora suavidade.

FIQUE BELA... EM POUCOS MINUTOS

Bil

O Embelezador Rápido



Preencha o coupon, envie-o á Caixa Postal 4244, Rio, e receberá pelo Reembolso Postal, ao preço de Cr\$ 10,00, um frasco de BIL.

Côr dos olhos Côr da pele
Côr dos cabelos
Nome
Rua Estado
Cidade

Record Propaganda

drosas, não é senão uma força superior que domina a si mesma.

Não é quem empurra mais, mas quem empurra com mais arte, que move o maior peso.

Um mau filhinho será um mau irmão, um mau marido e um mau cidadão.

Um jovem tem cem ocasiões para se mostrar amavel e gentil com todos.

Não te escreví mais desde o dia em que nos separámos, por causa dos teus estudos.

Fugí às ocasiões de fazer o mal; procuraí aquelas que ajudam a fazer o bem.

Póde-se dizer que "escrever" é o primeiro fatôr da civilização.

se, non è che una forza superiore che domina sè stessa.

Non è chi spinge più, ma chi spinge con più arte, che muove il maggior peso.

Un cattivo figliuolo sarà un cattivo fratello, un cattivo marido e un cattivo cittadino.

Un giovinetto ha cento occasioni per mostrarsi amabile e gentile con tutti.

Io non ti ho più scritto dal giorno che ci siamo separati, per via dei tuoi studi.

Fuggite le occasioni di fare il male; cercate quelle che aiûtano a fare il bene.

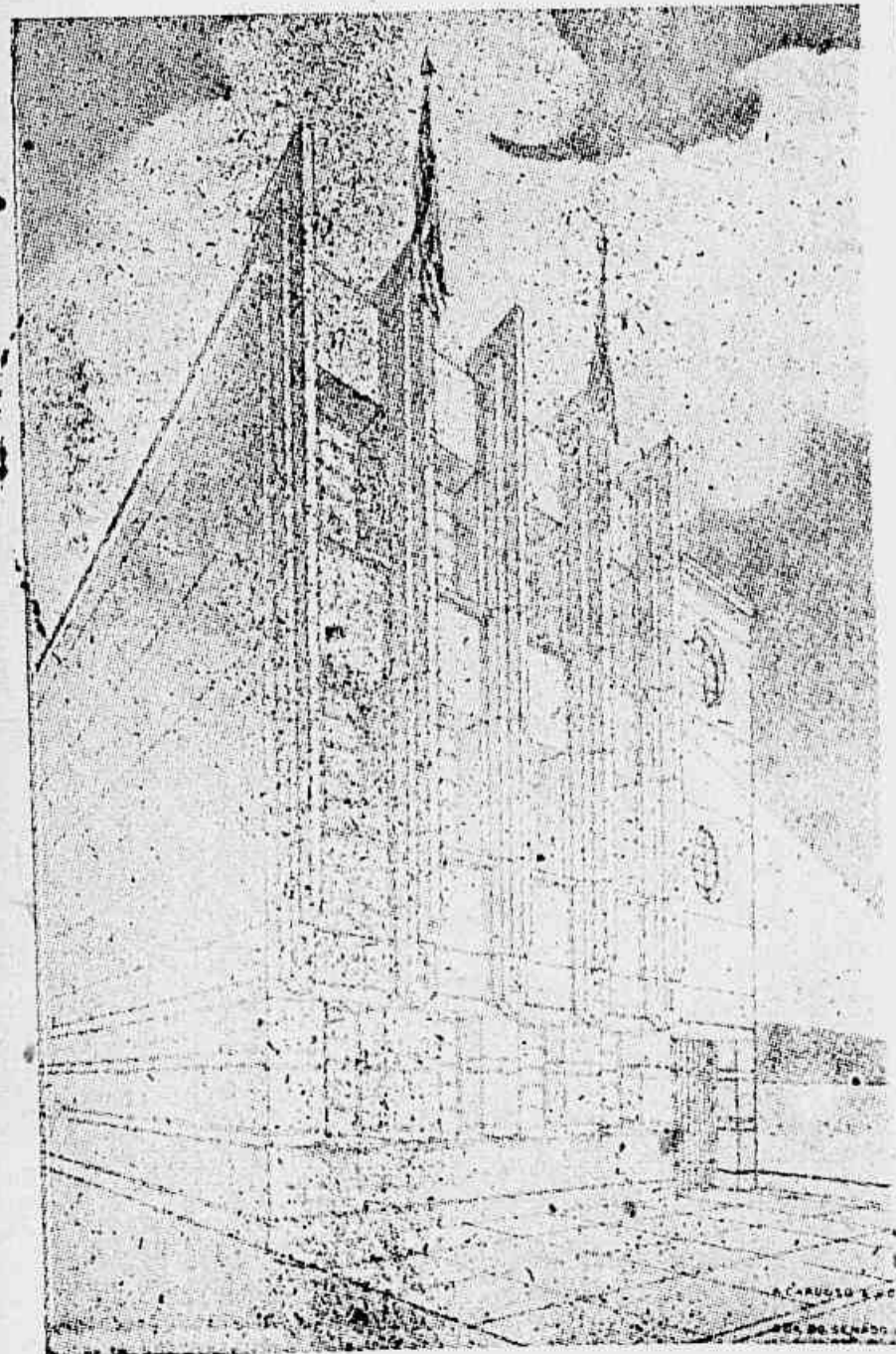
Lo "scrivere può dirsi il primo fattore della civiltà.

TRIGÉSIMA-TERCEIRA LIÇÃO

Imagino falar com um rapaz pobre, forçado a ganhar o seu pão num trabalho

Io mi figuro di parlare a un ragazzo povero, costretto a guadagnare il suo pane

SEJA PREVIDENTE



Fachada da Séde Própria

Inscreva-se com sua família na SOCIEDADE DE AUXÍLIOS E BENEFICÊNCIAS ESTRELA.

PATRIMÔNIO Cr\$ 2.269.145,50

Funerais e Benefícios pagos em 1945 Cr\$ 693.302,00

QUADRO SOCIAL #..... 172.000 sócios
ASSISTÊNCIAS: Médica, Jurídica, Dentária e Econômica

MENSALIDADE: Cr\$ 2,50 a Cr\$ 5,00

AGÊNCIAS:

- Niterói — R. Dr. Benjamin Constant, 113
- Nilópolis — Avda. Mirandela, 219
- Caxias — R. Pinto Soares, 594 - Sobrado
- Rezende — R. Dr. Cunha Ferreira, 36
- Barra do Pirai — Avda. São Paulo, 3 (Séde própria)
- Juiz de Fôra — Rua Batista de Oliveira, 514 - Sobr.
- São Paulo — R. Carlos Botelho, 446 — Braz.

INFORMAÇÕES:

FONES: 29-4173 - 49-0710 — Rio de Janeiro

— Os filhos que respeitam seus pais entram pela porta, recebem os últimos suspiros de sua mãe ao morrer, e choram à cabeceira do seu leito. Os filhos perversos adiantam a morte de seus pais, amarguram a sua agonia e não têm lágrimas nos seus olhos.

— Senhor... senhor... — murmurou Diogo sem mover-se do sítio que ocupava.

— Silêncio ! — disse com império seu pai.

— Está bem, meu pai; não direi mais uma palavra, visto que m'ó ordena.

E, lançando um doloroso olhar para o cadáver de Angela, muda testemunha desta cêna, murmurou em voz baixa.

— Minha mãe !... minha mãe !... só tu me comprendias.

Gaspar estendeu a mão, mostrando a janela, e disse com império:

— Quero estar só.

Diogo deu um ósculo no rosto de sua mãe e aproximou-se da janela com passo firme.

— Meu pai, a guerra civil carece de homens que lhe ofereçam o seu sangue; o senhor expulsa-me, o senhor aborrece-me... Até à eternidade; — e, sem esperar resposta, saltou da janela à horta.

Seu pai fez um movimento para detê-lo; mas conteve-se de repente. Gaspar era um homem de coração inflexível, e a tenacidade, mais que o desamor, tornava-o cruel com seu filho. Nunca teve para Diogo nem um sorriso, nem um carinho, e Diogo cresceu, senão aborrecendo a seu pai, ao menos temendo e evitando a sua presença. Gaspar, ao vêr-se só, fechou a janela e a porta, e encaminhou-se para a alcova. Alí permaneceu imóvel, contemplando o rosto lívido de sua defunta esposa.

— Morta !... morta !... — murmurou com voz cava. — Angela ! tu não me amavas... o teu retraimento comigo ! a tua falta de confiança com teu esposo... exacerbaram o meu carácter duro e altivo... e agora é tarde, porque o

meu coração está morto como o teu... Oh! Deus tenha piedade de ti e não esqueça este desgraçado.

E Gaspar caiu de joelhos ao pé da cama, exalando um gemido de dôr.

CAPÍTULO XI

Os dois amigos

DIOGO caiu sobre a neve que tapisava a horta sem sofrer o menor mal; conhecedor do terreno que pisava, pois tinha-o percorrido um milhão de vezes noutros tempos mais felizes para êle, chegou, apesar da escuridão, ao muro e saltou por cima dêle com a ligeireza de um gamo. Um segundo depois estava no campo. Uma vez alí, encaminhou--se para um grupo de álamos que se destacavam a uns cem passos do muro, parou antes de alí chegar, e depois de passar várias vezes a mão pela testa, como para afugentar as dolorosas recordações que o atormentavam, deus dois assobios. Um homem saíu dentre as árvores envolvido num capote e com uma espingarda na mão.

— Diogo!

— Rafael! — disseram quase a um tempo os dois.

O novo personagem era um mancebo quase da mesma idade que Diogo.

— Então? — perguntou Rafael a Diogo quando chegou ao seu lado.

— Minha mãe acaba de morrer! — respondeu Diogo com dolorosa entoação.

— Morreu!...

— Sim.

— Que desgraça!

E ambos guardaram silencio por um instante.

— E que tencionas fazer agora? — tornou a perguntar Rafael depois de uma breve pausa.

— Que sei eu?... Assentar praça! Ir para as guer-

rilhas ! Precipitar-me de cabeça no Tormes, tudo é o mesmo para mim !

E depois continuou:

— Não estou só no mundo ?

— Resta-te um pai — murmurou Rafael.

— Um pai !... Tens razão... fica-me um pai !... É verdade, mas nunca deu provas de o ser, pela dureza com que tenho sido tratado por êle.

— Vamos, vamos, não te aflijas; voltemos para o moinho; já sabes que a minha casa está sempre à tua disposição e que minha mãe te estima como a um filho.

— Não, Rafael; morta minha mãe, o meu futuro é mais negro que uma noite tenebrosa, e não devo nem quero ser pesado a ninguem.

— Ofendes-me...

— Sou filho família.

— Mas tú podes pertencer à minha... Meu pai quer-te tão bem como a mim; e quanto à minha bôa mãe, recebeu noutro tempo favores da tua.

— Rafael, é em vão tudo quanto me disseres e fizeres para desviar-me do meu propósito, que é tão inflexível como o meu carácter; o ar que respiro nesta terra envenena-me; aquí todos me espiam, todos me repelem, porque receiam que meu pai lhes tire o seu jornal, e desprezo toda essa cáfila de arrendatários servís; sim, desprezo-os... A aspereza do seu trato, a indiferença de meu pai e a morte do único ser que me amava no mundo endureceram o meu coração, e juro-te que estou disposto a tudo... Sou capaz até do crime; e já que a guerra civil devasta a Espanha e nas fileiras carlistas se admitem os desesperados, não quero perder tempo.

E, pegando na espingarda que Rafael tinha deixado junto do tronco de um álamo, dispunha-se a partir. Rafael deu um salto e, colocando-se diante de Diogo, agarrou-o por um braço, dizendo-lhe:

— Que queres fazer ?

— Assentar praça nas fileiras de D. Carlos — res-

pondeu Diogo com voz enérgica.

— Então rejeitas a amizade que te ofereço?

Diogo guardou silencio.

— Não queres, pois, pertencer à minha família? — tornou a perguntar Rafael, com voz comovida.

Diogo não abriu os lábios.

— Então queres dizer que, rejeitando a franca e leal amizade que te ofereço, amizade nunca desmentida, abandonarás com indiferença a terra que te viu nascer? E para quê? Para procurar uma morte certa entre os horrores de uma guerra fratricida... Olha, Diogo — continuou Rafael, apoiando as mãos nos ombros do seu amigo — por nossa fortuna ou por nossa desgraça, nossos pais procuraram dar-nos uma educação mediana; ambos seguimos a carreira de leis, e a inteligência que cultiva o estudo da filosofia não deve ser tão obtusa como a desses pobres trabalhadores que cultivam os nossos campos. Sou tão novo como tú, é verdade; mas ainda que sinta e me afligem as tuas desgraças, estou mais sereno e vejo as coisas de diferente modo que tu; pelo que, vou dar-te um conselho: vai deitar-te, e se o novo sol não te fizer desistir do teu plano, então leva-o a cabo.

Diogo por única resposta aos prudentes conselhos do seu amigo deu um suspiro e, encostando a cabeça ao peito de Rafael, disse:

— Estou resolvido e ninguém me fará retroceder.

— E se Maria te pedisse que ficasses?

— Maria!... Maria!...

Diogo pronunciou este nome de um modo indescritível. Rafael, seu confidente, sabia por experiência que o altivo caráter de Diogo se dobrava sempre como uma palma ante a menor insinuação, ante o mais trivial capricho de Maria; assim é que deixou cair aquele nome como último recurso para fazer desistir o amigo do seu temerário empenho.

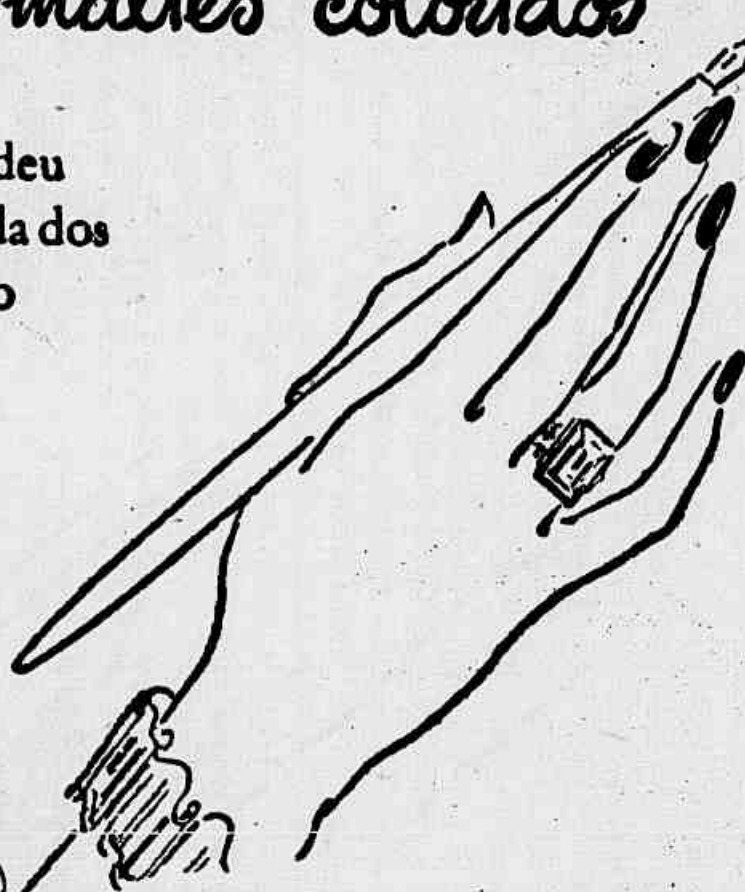
— Maria... — continuou Diogo como falando consigo próprio — Maria... só ela póde compreender-me.

Quem lançou a moda dos esmaltes coloridos?

• Seu nome é *Peggy Sage*. Ela surpreendeu o mundo feminino, quando criou a moda dos esmaltes coloridos, hoje complemento indispensável a uma toalete perfeita. Seu gênio criador é a inesgotável origem das mais exquisitas nuances, expressões de bom-gosto para as mãos fidalgas da Mulher...

Tons moderníssimos:

VINTAGE • SCARLET
INCARNAT • CEREJA
CEREJA NEGRA
PRAIA • GIG



Peggy Sage

A.W.L.



O AMOR É ASSIM.. A Menotti del Plochia

"O Amor é Sofrimento... é Incerteza é ciúme do Presente e do Passado...
As vezes é Saudade, ou a Tristeza a torturar um pobre apaixonado..."

O Amor é sempre máu por natureza,
pois transforma o feliz em desgraçado!
E, exteriorizado em sutileza,
consegue ser o deus sempre adorado...

O Amor é sempre assim: enganador...
Uma forca de cordas de veludo...
Ventura disfarçada numa dôr...

— Isso me dizem e eu também proclamo!
Mas inda que sabendo disso tudo,
cada vez mais, ó meu amor, eu te amo!
LUIZ OCTAVIO

• • •

COMO OS GALHOS DEBRUÇADOS...

Uma por uma vão caindo as flôres
dos galhos do arvored, rua a-fóra...
Galhos que se debruçam de amargôres,
num cabisbaixamento de quem chora...
Sei bem que há indizíveis dissabôres
nesse adeus triste às flôres indo embora...
Sei, porque é assim também que faço,
de coração perdido nos ressábios,
quando me desenleia o teu abraço
e se afastam teus lábios de meus lábios...
EXPEDITO PEREIRA

STANDARD
CR\$ 115,00

FEDERAL
CR\$ 165,00

INCA
CR\$ 285,00

ANEL "ZODAICO"
Registrado e garantido por lei
A Oitava Maravilha
UM PRESENTE INESQUECIVEL
Com o Signo, Planeta, e a Pedra do dia e mês do nascimento.
Feito de prata fina com ouro 18 k. Também fornecemos todo o ouro com platina. Mande medida do dedo, o dia e mês do nascimento. Pagando no ato de recebê-lo na agencia do seu Correio, pelo Reem-

AMERICA
CR\$ 150,00

CAPITAL
CR\$ 265,00

BRASIL
CR\$ 300,00

bolso Postal. Peçam catálogos.
FABRICA DE JÓIAS "AZTECA"
Rua Regente Feijó, 18 — Rio de Janeiro

Trinchar



A ARTE DE TRINCHAR

Qualquer ave assada que tenhamos que trinchar não deve ser um problema difícil em uma mesa de jantar, razão por que devemos saber como resolvê-lo.

Cortemos da ave, em primeiro lugar, as asas, depois o peito, em seguida as coxas e, por último, as articulações.

Introduzamos o trinchante no peito da ave e façamos um corte profundo entre as coxas e o corpo, deixando a descoberto a articulação.

Se a ave é grande, devemos tirar-lhe o peito aos pedaços, mas, se pequena, de uma só vez, isto é, inteiro.

Invertamos depois a posição da ave e, fazendo pressão sobre o corpo da mesma, de modo que se soltem as presas.

Devemos cortar o recheio em fatias transversais e colocá-las nas bordas da travessa, afim de que os pedaços da ave não as desfaçam.

Este sistema pode tanto ser usado nas aves guisadas como nas assadas ou cozidas.

O interessante na arte de trinchar é arrumá-la depois de partida como se tal não houvesse acontecido.

Com paciência e habilidade isso se consegue.

SOPA DE MARISCOS

Separe 1 quilo de mariscos, 3 cabeças de peixe, 1 pé de aipo, salsa, cheiro, louro, 6 cebolinhas, 1 copo de vinho branco, 3 ou 4 tomates, 250 gramas de creme de leite, sal e pimenta.

Lave bem os mariscos e ponha-os a ferver até que se abram. Escorra-os, então, e tire-lhes a casca.

Faça à parte um caldo com as cabeças de peixe (previamente bem lavadas), o aipo, a salsa, o cheiro, o louro, as cebolinhas e o vinho.

Faça ferver a composição durante 1 hora, mais ou menos. Cõe o caldo e adicione ao mesmo, em seguida, os mariscos, os tomates inteiros, o sal e a pimenta. Deixe a preparação ferver durante 10 minutos.

Ao servir a sopa, faça-a acompanhar de uma molheira com o creme ao natural e de uma travessa com pedacinhos cúbicos de pão torrado.

ESPARGOS A GREGOBIANA

Separe 2 atados de espargos, meio litro de leite, 1 colherada de maizena, 1 de extrato de tomate, sal, pimenta, 50 gramas de manteiga e 1 ovo.

Coloque os espargos em abundante água fervente com sal; deixe-os ao calor.

10 minutos

Em um pouco de leite desfaça a maizena. Ferva o resto do leite e deite no mesmo a maizena desfeita, o extrato de tomate, o sal e a pimenta. Deixe cozer 10 minutos. Depois dêste tempo, tire a preparação do fogo e junte à mesma a manteiga e o ovo, revolvendo-a suavemente.

Sirva quente com os espargos bem escorridos.

O PRATO DE DOMINGO

PEITO DE PERÚ AO CONHAQUE

De um peru assado tire 6 fatias do peito; separe 150 gramas de manteiga, 1 copo e meio de conhaque, azeite, 1 cebola picada, 1 tomate sem pele picado, 1 xícara de creme, sal, pimenta, 1 xícara de arroz e 3 colheradas de queijo ralado.

Salte em 50 gramas de manteiga as 6 fatias de peru, molhe as mesmas com 1 copo de conhaque e dê-lhes fogo, voltando-as para que se queimem bem igualmente, sem tirá-las do calor.

Frija em outra frigideira a cebola em azeite e, quando esteja dourada, adicione-lhe o creme, o conhaque restante, o sal e a pimenta. Deite sobre este molho as fatias de peru; deixe a preparação a fogo muito suave por 20 minutos.

Durante essa preparação, tenha o arroz a cozer em abundante água fervente. Depois de 10 minutos de fervura, tire a água do arroz e adicione-lhe o resto da manteiga em bocados, sem revolver.

Leve a composição novamente a fogo suave, para que termine de cozer, evitando que a mesma se pegue a vasilha, separando com uma colher de madeira o arroz do fundo da caçarola. Fora do fogo, mas na mesma vasilha, misture o queijo à preparação.

Rodeie as fatias de peru com este arroz.

TORRE DE ÔVO

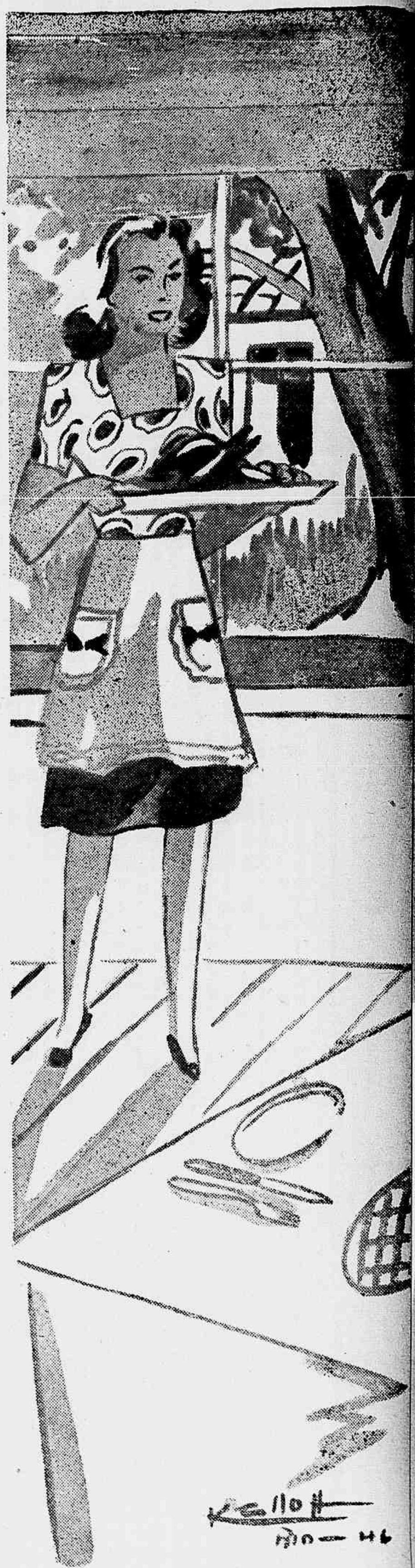
Separe 4 ovos e 12 colheradas de açúcar.

Bata as claras com 4 colheradas de açúcar até conseguir um merengue consistente. Coloque este em uma travessa de forno, formando uma espécie de torre no centro. Leve a forno muito suave e deixe-a aí ficar durante uns 20 minutos.

A parte bata as gemas com 3 colheradas de açúcar até que o ovo se aclare. Coza esta preparação em banhomaria, batendo-a suavemente (uns 10 minutos). Deite parte desta preparação sobre o merengue.

Faça um acaramelado em uma pequena caçarola com o resto do açúcar. Verta um pouco deste caramelo sobre a primeira preparação, fazendo fantasias, isto é, enfeitando-a.

Adicione água fervente ao resto do caramelo para formar uma calda. Deite esta em redor do merengue.



CORTE E COSTURA



Aproveite suas horas de folga para aprender por correspondência, SEM SAIR DE CASA, uma profissão que de muito lhe valerá para o futuro. Torne-se UMA PERFEITA MODISTA graças ao nosso sistema exclusivo e nossa organização superior. Poderá exercer sua nova profissão logo depois de iniciar os estudos Mensalidades suavíssimas. Envie-nos hoje mesmo o coupon abaixo:

GRATIS

Cada aluna receberá:
Figurinos moderníssimos
Carteira de Identidade
100 Cartões de Visita - Serviço especial de consultas.

INSTITUTO POPULAR DE ENSINO
Caixa Postal 5317 — São Paulo

547

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS, o folheto completo sobre o curso de Corte e Costura, por correspondência.

NOME:

RUA: N.º

CIDADE:

ESTADO:

NAO DEIXEM DE ACOMPANHAR A GRANDE HISTORIETA

MARK TAYLOR

UM TRICÓ PARA TODAS AS HORAS

(Continuação da pág. 16)

maneira em que devem ser feitas estas diminuições todo através da saia e devem ser trabalhados consecutivamente pela ordem. Volta diminuindo o trabalho. A 20 cm, 364-(378-391) pts. Trabalhar diminuindo a volta cada 5 cm, 5-(5-6) vezes, então cada 2,5 cm 6-(6-4) vezes. Ao mesmo tempo, quando o trabalho medir 45 cm., ou 17,5 cm menos do comprimento desejado, trabalhar para a frente e para trás sobre a agulha, para formar uma abertura para o lado da saia. Carreira 2 do modelo, agora serô avêso. A 45 cm haverá 297-(308-319) pts. A 60 cm haverá 216-(224-246) pts. Trabalhar 2,5 cm nivelando. Rebater.

JAQUETA — atrás — Usando agulhas rétas, montar 119, 127, 135 pts. Trabalhar em pt. modelo por 7,5 cm. Diminuir 1 pt. em cada extremidade. Diminuir 1 pt. em cada extremidade cada 6.ª carreira. ... 1,3 cm — mais 6 vezes, com o cuidado de conservar o modelo. A 15 cm. haverá 105-(113-121) pts. Trabalhar 7,5 cm. nivelando. Aumentar 1 pt. em cada extremidade. Aumentar 1 pt. em cada extremidade cada 5.ª carreira mais 11 vezes, 129-(137-145) pts. Continuar nivelando até o trabalho medir .. 38,8 cm. Começar.

CAVA — Derrubar 4 pts. no começo das duas próximas carreiras, 3-(3-4) pts. no começo das duas próximas carreiras. Diminuir 1 pt. em cada extremidade das carreiras, alternadamente, até haver 101. (101-105) pts. Continuar nivelando, até o trabalho medir 77,5 cm, réto para cima, desde o começo da cava. Começar

FORMATO DO OMBRO — Trabalhar até dentro de 30-(30-32) pts. do fim da carreira, virar, passar o 1.º pt., trabalhar até dentro de igual n.º de pts., do fim da carreira, * virar, passar o 1.º pt., trabalhar dentro de 28 pts. do fim da carreira, repetir desde *. Continuar desta maneira, trabalhar mais



LEITE
de
LANOLINA
do Dr. Denrik

A PROVA DO ALGODÃO

Lave seu rosto com água e sabão, como de costume
Pensa que ficou limpo ?

Pois bem: passe em seguida o Leite de Lanolina do Dr. Denrik e veja quanto rouge e quanta impureza saem ainda no algodão !
É que o Leite de Lanolina do Dr. Denrik, penetrando profundamente nos poros, faz uma limpeza total e deixa a pele mais limpa, mais macia, mais jovem e mais formosa.



LEITE
de
LANOLINA
do Dr. Denrik

4 pts. em cada carr., na extremidade, até haverem sido trabalhados todos os pontos, 30-(30-32) pts. para cada ombro, 41 pts. para o pescoço. Trabalhar uma carreira através de todos pts. Rebater.

FRENTES — Podem-se trabalhar as duas frentes juntas, usando 2 novêlos de lã. Trabalhar a frente esquerda da mesma maneira que a frente direita, invertendo o formato e omitindo as casas.

FRENTE DIREITA — Montar 83-(87-91) pts. Trabalhar em pt. modelo por 7,5 cm. Começar

CASAS E ABERTURA DO BOLSO — Começando na frente, ao centro, trabalhar 4 pts. rebater frouxamente, 6 pts. para a 1.^a casa.

Trabalhar 33-(37-41) pts., então começar a abertura do bolso juntando um 2.^o novêlo de lã e continuar através, diminuir 1 pt. na beira sob o braço. Ambos os lados da abertura do bolso são trabalhados simultaneamente, usando 2 novêlos de lã. Na carreira seguinte, montar 6 pts. frouxamente sobre aqueles derrubados na carreira precedente. * Trabalhar 36 carreiras, 3 *, em adição às carreiras trabalhadas formando casas, trabalhar outra casa. Repetir desde * 4 vezes, 6 casas, ao mesmo tempo, diminuir 1 pt. na beira sob o braço, cada 3.^a carreira, 11 vezes mais. Quando o trabalho medir 7 cm, desde o começo da abertura do bolso, haverá 28 pts. do lado sob o braço.

Continuar nivelando até o trabalho medir 10,7 cm desde o começo da abertura do bolso. Quebrar 2 novêlos de lã e continuar trabalhando através com 1 novêlo. Trabalhar 2,5 cm nivelando, Aumentar 1 pt. sob o braço, na margem. Aumentar 1 pt. na margem sob o braço cada 1,3 cm. mais 11 vezes. 83-(87-91) pts. Continuar nivelando, cerca de 6,3 cm. Começar

CAVA — Começando na margem sob o braço, derrubar 4 pts. Trabalhar através e atrás. Rebater mais 4 pts. no começo da carreira. Trabalhar através e atrás. Diminuir 1 pt. na margem sob o braço nas carreiras alternadamente, até haver 65-(68-71) pts. Diminuir 1 pt. na margem sob o braço, cada 4.^a carreira, 4, 5, 6 vezes, ao mesmo tempo, ao completar a 6.^a casa, começar

FORMATO DO PESCOÇO — Diminuir 1 pt. na beira do pescoço em cada carreira, 11-(13-13) vezes, conservando a margem do braço nivelando depois da última diminuição pedida, para o formato da cava. Diminuir 1 pt. na margem do pescoço nas carreiras, alternadamente 8 vezes ainda, cada 3.^a carreira, 12 vezes, ao mesmo tempo, quando o trabalho medir 17,5 cm réto para cima desde o começo da cava, começar

FORMATO DO OMBRO — Começando na margem do pescoço,

(Continúa na pág. seguinte)

Momentos desagradáveis...



...Que podem ser evitados!

As situações desagradáveis ocasionadas pelas coceiras podem ser evitadas com PARASITINA que elimina os germens e parasitos causadores das coceiras, impedindo que estes se reproduzam. Indica também para frieiras e sarnas, PARASITINA não mancha a pele nem a roupa, deixando um cheiro agradavelmente suave.

PARASITINA

MATA OS PARASITOS QUE PROVOCAM COCEIRAS

BOM PARA TODA A FAMÍLIA



Ação Triplíce

- 1 NEUTRALIZA o excesso de acidez no estômago.
- 2 LIMPA suavemente os intestinos.
- 3 REGULARIZA o aparelho digestivo.

LEITE DE PHILLIPS

MAGNÉSIA DE

LÍQUIDO E EM COMPRIMIDOS

Sua beleza

RESISTE A
ESTA PROVA?



NA praia ou na piscina, quando o "maillot" de banho é o "traje da ocasião", a beleza de sua silhueta está á prova!

Não oculta, corrija os defeitos de sua plástica! Hormo-Vivos n.º 1 é indicado para os seios pequenos e flácidos. Hormo-Vivos n.º 2 para o busto demasiado volumoso.

BUSTO PERFEITO *Hormo Vivos*

GRATIS

Mande o cupão á Caixa Postal 3871 - Rio de Janeiro e receberá de graça duas amostras sobre o Hormo-Vivos

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____ ESTADO _____



TINTURA FLEURY

DÁ JUVENTUDE
AO SEU CABELO

Em poucos minutos a cor natural volta aos seus cabelos. Escolha entre as 18 tonalidades diferentes da Tintura Fleury aquela que mais lhe agrada



APLICAÇÃO FACILÍSSIMA

Peça as boas dicas técnicas todas as informações e solicite o interessante folheto "A Arte de Pintar Cabelos" que distribuímos gratis

CONSULTAS, APLICAÇÕES E VENDAS - Rua 1 de Setembro, 43 - Gal. 20

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____

UM TRICÓ PARA TODAS AS HORAS

(Continuação da pág. anterior)

trabalhar dentro de 28 pts. da margem do braço, virar, pular o 1.º pt. trabalhar até a extremidade da carreira. Trabalhar dentro de 24 pts da extremidade do braço, virar, saltar o 1.º pt., trabalhar até o fim da carreira. Continuar desta maneira, trabalhar 4 pts. ainda em cada carreira na beira do braço até todos os pts. terem sido trabalhados.

Trabalhar 1 carreira através Rebater 30-(30-32) pts.

MANGAS — Ambas podem ser trabalhadas simultaneamente usando 2 novêlos de fio. Seguem-se as instruções para 1 manga. Usando agulhas rétas, montar 63 pts. Trabalhar em pt. modelo por 7,5 cm (7,5 cm-8,8 cm.). Aumentar 1 pt. em cada extremidade. Aumentar 1 pt. em cada extremidade cada 8.ª carreira até haver 103-((105-107) pts com o cuidado de conservar o modelo. Continuar nivelando até o trabalho medir 1,3 cm. menos do que o tamanho desejado, (deixando 1,3 cm. para ornato de veludo). Rebater 4 pts. no começo das 4 próximas carreiras. Diminuir 1 pt. em cada extremidade cada 4.ª carreira 10 vezes, 67-(69-71) pts. Diminuir 1 pt. em cada extremidade nas carreiras, alternadamente, 14 vezes. Quando o trabalho medir 15 cm. réto para cima desde sob o braço, 39-(41-43) pts., diminuir 1 pt. cada extremidade, cada carreira até haver 33-(35-35) pts. Rebater.

LAPELAS — Ambas podem ser trabalhadas simultaneamente, usando 2 novêlos de fio. Trabalhar a lapela esquerda como a direita, invertendo o formato. Lapela direita. Usando agulhas rétas, montar 27 pts. Trabalhar em pt. modelo por 2 carreiras. Com os lados direito do trabalho voltados para si, diminuir 1 pt. em cada extremidade da carreira Isto será a beira interna. Diminuir 1 pt. na beira interna cada 4.ª carreira 11 vezes ainda, cada carreira alternadamente 8 vezes, cada carreira 5 vezes. Derrubar os restantes 2 pts.

FÓRROS — Ambos podem ser trabalhados simultaneamente, usando 2 novêlos de lã. Trabalhar o esquerdo do mesmo modo que o direito, invertendo o formato e omitindo as casas. Forro direito — Usando agulhas rétas, montar 16 pts. Trabalhar em pt. meia (direito 1 carreira, avesso 1 carreira) por 7,5 cm. Trabalhar a 1.ª casa do mesmo modo que a da frente direita. Continuar em pt. meia, trabalhar o fôrro para a correspondente frente, incluindo as casas. Ao acabar a última casa, diminuir 1 pt. na beira da frente cada carreira 14 vezes. Derrubar.

FORROS DO BOLSO — Ambos podem ser trabalhados ao mesmo tempo, usando 2 novêlos de lã. Usando as agulhas rétas, montar 40 pts. para cada fôrro. Trabalhar em pt. de meia (direito uma carreira, avêso 1 carreira) por ... 12,5 cm. Rebatef.

MONTAGEM E ACABAMENTO — Rematar cada peça cuidadosamente.

SAIA — Trabalhar uma volta crochê simples na beira inferior da saia. Se o fecho éclair fôr usado, trabalhar duas carreiras crochê simples ao longo atrás ou sob a beira do fecho, 2 cm. crochê simples ao longo da beira superior do fecho, tomando o cuidado de conservar o trabalho chato. Se o fecho fôr forrado, trabalhar 2 carreiras de crochê simples ao longo da beira superior, 1,3 cm. de crochê simples ao longo da beira inferior. Coser dentro o fecho ou forrar o fecho com 1,3 cm. de fita de gorgorão. Coser a beira superior da saia com o cinto, cortado do tamanho desejado. Coser os colchetes para segurar o cinto e os botões de pressão se o fecho for forrado.

JAQUETA — Unir atrás e as frentes nos ombros e dos lados, cosendo junto nitidamente, dando folga no busto. Combinando as carreiras, unir cada manga sob o braço, cosendo junto nitidamente. Coser as mangas nas cavas, combinando as costuras, dando folga no alto. Combinando as carreiras, unir os fôrros às frentes, cosendo junto nitidamente nas margens. Trabalhar uma carreira de crochê simples ao longo das margens externas das lapelas, tomando o cuidado de conservar o trabalho chato. Unir a margem interna de cada lapela na respectiva beira do pescoço. Trabalhar 1 carreira de crochê simples em torno das beiras inferiores da jaqueta e mangas, tomando o cuidado de conservar o trabalho chato. Com veludo fazer 1 costura na gola, nos fôrros dos bolsos e ornamentos na beira inferior de cada manga, como mostra o desenho.

Coser os fôrros dos bolsos no avêso das frentes atrás da abertura dos bolsos. Coser fita de gorgorão de 2,5 cm cortada do tamanho desejado, dentro da linha da cintura, dando folga. Coser cadaço de costura através dos ombros e atrás do pescoço. Coser a pontos soltos as ombreiras em seu lugar. Fazer pt. de casa em torno das casas, trabalhar através das duas frentes e forros. Coser botões à esquerda, na margem oposta às casas.

A moça de
lábios MICHEL
que conquistou
seu coração

São muitos os homens que se renderam ao feitiço de uns lábios Michel... tão infinitamente delicados, tão vividamente incitantes... porque o baton Michel mantém os lábios tão suaves e frescos como os de uma criança. O baton Michel espalha-se uniformemente e permanece, nunca se empasta e não resseca nem lambuza os lábios. É tudo o que deve ser o baton por excelência.



BATON • PÓ • ROUGE • MÁSCARA • SOMBRA • MAQUILAGEM CAKE

DORES MENSTRUAIS

amenalgon

COMPRIMIDOS

RÁPIDA AÇÃO ANALGÉSICA E SEDATIVA, CORRIGINDO E REGULARIZANDO O FUNCIONAMENTO DOS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELO RITMO MENSTRUAL
INOFENSIVO E SEM CONTRA-INDICAÇÕES



CORTE E COSTURA

Aprenda pelo método moderno POR CORRESPONDÊNCIA, o Curso completo de Corte e Costura. Estude EM SUA PRÓPRIA CASA, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo e com poucos gastos, será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho nessa profissão.

MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:
Figurinos de última
moda — Carteira de
Identidade — 100 car-
tões de visita — Ser-
viço especial de con-
sultas sobre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

497

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folhe-
to completo sobre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME _____

RUA _____

N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

CALOS

DEDOS DOLORIDOS,
CALOSIDADES E JOANETES

Pronto Alívio

Para alívio imediato, aplique os Zino-pads do Dr. Scholl. No momento em que estes são colocados sobre calos, dedos doloridos, calosidades, joanetes ou irritações produzidas pela fricção do calçado, a sensação de alívio é instantânea. Leves, macios, deitados, de fácil aplicação, protegem seus pés contra calos, irritações e bolhas. Os Zino-pads do Dr. Scholl, usados com os Discos Medicados que os acompanham eliminam, rapidamente, calos ou calosidades. Adquirir, hoje mesmo, os Zino-pads do Dr. Scholl, que custam uma insignificância. A venda em toda parte.



Lojas Dr. Scholl
PARA O CONFORTO DOS PÉS

RUA SÃO JOSÉ, 114 - RIO
RUA AROUCHÉ, 71 - SÃO PAULO

GRIPES
RESFRIADOS
NEURALGIAS



DÔRES
de CABEÇA

TRANSPIROL

Cútitis Acetinada...

COMO UMA
PÉTALA DE ROSA



O acetinado de uma pétala só pode ser obtido mantendo uma limpeza permanente e perfeita da cútitis. Para consegui-lo, use diariamente o CREME PARA LIMPEZA DAGELLE. Complete o cuidado da cútitis com o maravilhoso tônico adstringente Vivatone.



CV-4

Produtos
de Coucador
DAGELLE

A venda em todas as
perfumarias e farmácias

ZUMBIDO!
DOR DE OUIDO!

AUDI
GRANADO

ELIMINA A DOR E
EVITA COMPLICAÇÕES
NO CONDUTO
AUDITIVO

LABORATÓRIO
FARMACIA
DE JANEIRO

T. TARQUINO

PARECE VERDADE, MAS NÃO É

Afirmam muitas pessoas, algumas até com a convicção de que são médicas, que cobrir a cabeça com o lençol e respirar o ar confinado no pequeno espaço resultante é bom remédio contra a insônia, mas perigoso por ameaçar asfixia.

Não há tal perigo; o doutor Huxley aconselha este meio para conciliar o sono, sem temor algum, mas, recomenda retirar o lençol logo depois que sono tenha dominado a pessoa.

LOJAS E ESCRITORIOS

CENTRO
VENDE-SE com financiamento de 70 % para entrega imediata. Ótimo emprego de capital. — INFORMAÇÕES — Secção de Vendas

**BANCO HIPOTECARIO
LAR BRASILEIRO
S. A.**

R. DO OUVIDOR, 90 - 2.º
Telefone 23-1823 com o
Sr. GUIMARÃES

DORES reumaticas

aliviam-se com
**LINIMENTO DE
SLOAN**



O "Torcicolo" é assim...

em geral se manifesta de repente: Acorda-se com o pescoço duro sem poder mover a cabeça.

Nestes casos o Linimento de Sloan é de eficácia comprovada; seja previdente e tenha sempre um frasco em casa.



CONTRA-IR-
RITANTE QUE
ESTIMULA A
CIRCULAÇÃO
DO SANGUE
ALIVIANDO AS
DORES
REUMÁTICAS E
MUSCULARES

Ataque a dor
onde a dor
se manifesta

**LINIMENTO DE
SLOAN**



Amigos do JAZZ

Escreve NILO SERENO

RADIO — JAZZ — CINEMA — DISCOS



Harry James, agora famoso, antes de ser maestro, teve grandes atuações com a orquestra de Benny Goodman em "Sugar Foot Stomp" e "Sing, Sing, Sing".



Glenn Miller, antes de sua chamada para o Exército. A orquestra continua dirigida pelo sax-tenorista Tex Benete, que conserva o notável estilo antigo.

OS MELHORES PROGRAMAS RADIOFÔNICOS DOS ESTADOS UNIDOS

Como tínhamos prometido aos nossos leitores, continuamos dando a relação dos mais famosos programas de rádio norte-americanos.

Domingo: Jack Benny (NBC). Programa humorístico de uma hora com o conhecido Jack Benny, sempre em sua rivalidade radiofônica com Fred Allen, que tem um programa do mesmo gênero.

Bergen and McCarthy (NBC). Um dos mais movimentados programas, com o boneco Charlie McCarthy, que apresenta variedades em shows musicais e lindas pequenas.

Food Symphony (American). — Programa musical com orquestra de concerto, patrocinado pela Companhia Food.

Fred Allen (NBC) — Programa humorístico com o rival de Jack Benny. Um dos melhores no gênero.

UM FUTURO SUCESSO DOS AUTORES DE "CORAÇÕES ENAMORADOS"

Richard Rogers e Oscar Hammerstein II, os festejados e célebres compositores de "Oklahoma", no palco, e de "Corações Enamorados", na tela, muito breve musicalizarão outro sensacional filme da Fox, cujo título ainda não foi escolhido.

DISCOS NOVOS

Aconselho aos leitores que têm discoteca de música americana dois que recentemente foram lançados na América.

Para os que gostam da música sweet, sugiro "Just a-Sittin' and a-Rockin'" por Stan Kenton e sua orquestra e June Christy, juntamente com "Artistry Jumps" na gravadora Capitol, e para os que gostam de hot jazz, a gravação de Count Basie na Columbia: "Jivin' Joe Jackson" juntamente com "Queer Street".



Gene Krupa, que foi ouvido pela primeira vez em discos em 1938 com a banda de "McKenna - Conductor Chicagoans".



Joe Sullivan, o pianista que tem sido ouvido em muitas orquestras mas que prefere atuar em pequenos conjuntos.

PARA O SEU ALBUM

—BUT I DID

Joseph Meyer
Al Jacobs

I didn't wanna phone You again—but I did
I didn't wanna see You again—but I did
I had a certain feeling for You that bothered me
I had to find out what the hidden charms could be
I didn't wanna hug You again—but I did
I didn't wanna kiss You again—but I did
I must have been too sentimental doing what I did
I didn't wanna fall in love—but I did.

WHEN IT'S ALL OVER

Bessie Marks
Gene Price

The sun again will shine,
Sweetheart of mine
And our hearts will be in clover
When it's all over.
There'll be no more tears
And no more fears
All the world will swell with laughter,
When it's all over.
And then once again I'll be with You
And we'll do the things
We've always wanted to do.
We'll never be apart
You'll be in my heart
For we'll be always together
When it's all over.

SOME SUNDAY MORNING

Ted Koehler
M. K. Jerome
Ray Heindorf

Some Sunday morning is going to be
Some Sunday morning for someone and me
Bells will be chiming an old melody
Spee'liv for someone and me
There'll be an organ playing
Friends and relations will stare
Say, can't You hear them saying
Gee what a peach of a pair!
Some Sunday morning well walk down the aisle
He'll be so nervous and I'll try to smile,
Things sure look rosy for someone and me
Some Sunday morning, You'll see.

I'LL BUY THAT DREAM

Imagine me white my head on Your shoulder
And You with Your lips getting bolder
A sky full of moon and a sweet mellow tune
I'll buy that dream.
A honeymoon in Cairo in a brand new sutogyro
Then home by rocket in a wink.
We'll settle down near Dallas
It's noreas crasy is You think.
In a little plastic palace
Imagine me on our first annivers'ry
With someone like You in the nurs'ry
It des'n't sound bad and if it can ben
I'll buy that dream.

SHE GAVE ME A ROSE

She gave me a rose
She gave me a kiss
She told me that she would be waiting
And that she'd always love me
I said There'll never be
Another love for me
Ah! she gave me a kiss
We parted
I saw she was crying
And I left broken hearted
She's waiting still for me
And soon there I shall be.

* * *

CORRESPONDENCIA

Srta. NELLY — S. PAULO. Procurarei em todos os meus "Song Hits" e "Hit Parader" as letras que me pede, apesar de eu não as conhecer; mas farei o possível para que a sua pequena coleção fique com 802 letras. Porém essas letras serão publicadas, e não enviadas pois é o que promete "Amigos do Jazz"....

Quanto aos horários dos meus programas na Nacional, apesar de não serem fixos, aí vão alguns deles: domingo, às 18 ou 19 horas; quarta-feira, às 21,30; sexta-feira, às 20,30 e 22,5 horas, e aos sábados das 15 horas em diante. Volte sempre e continue lendo e ouvindo **Amigos do Jazz**.

WALTER FONSECA — CRISTINA. o seu pedido será publicado brevemente, de acordo com a ordem de chegada. Esta seção estará sempre ao seu dispôr.

NELSON RODRIGUES—SANTOS. (S. Paulo). As duas letras que me pede já foram recentemente publicadas nesta página, mas, como nos chegam varios pedidos, publicarei o seu novamente.

NILSON LOMBARDI — SOROCABANA (São Paulo). O senhor me pede, modestamente, a letra de 116 músicas, dizendo que quer completar o seu album; mas, pelo que eu vejo, quer completar a coleção de uma só vez...

Dez das que me pede já foram publicadas, sendo que as restantes serão publicadas aos poucos. Não tenha pressa, acompanhe sempre esta página, e, em menos de um ano, terá no mínimo uma coleção com 500 lyrics.

CARLOS MARQUES — RIO. Uma das letras já foi publicada, mas tornarei a apresentá-la para si. Mas não se esqueça que nós só publicamos.

SILVIA — MOCOCA. Seu pedido já deve ter sido atendido se não, aguarde muito breve. Não precisa desculpar-se por pedir 4 letras; basta ver o exemplo do Sr. Lombardi.

WALTER WALLACE DE OLIVEIRA — BELO HORIZONTE. As duas primeiras serão publicadas, apesar de um pouco antigas; quanto à Rose Marie, farei o possível.

Van Ess, à base de "crème veludo" deixa os lábios suaves e provocantes. Protege os lábios, não resseca nem quebra e não tem aspecto gorduroso. E três fatores o fazem preferido: qualidade, tamanho e preço.

Bâton
Van Ess
Torna os lábios irresistíveis

Para uma perfeita combinação: pó facial e "rouge" atomizado Van Ess.



"BRILHA" SEMPRE !

Em todas as atividades, ela brilha sempre porque ■ par do apuro no vestir, mantém seus cabelos bem penteados, brilhantes, sadios e juvenis. E consegue-o usando Brylcreem que dá brilho, fixa sem emplastar, permitindo repentejar. Brylcreem tonifica a raiz do cabelo evitando a caspa. Isento de goma, amido, álcool e sabão. É produto positivo e científico! Experimente após o permanente. Brylcreem comprado, cabelo penteado!

Mais de 27 milhões de unidades vendidas anualmente no mundo inteiro!

BRYLCREEM
O MAIS PERFEITO TÔNICO FIXADOR DO CABELO

TRINTA E NOVE — QUARENTA E CINCO
HERNANI FERREIRA

Espaço vital, Dantzig, Corredor Polonês.
Chamberlain, conferências, povo inglês.
Nazismo, fascismo!
Franquismo, integralismo!
Tanques, canhões!
Submarinos, aviões!
Bigodinho berra, berra, berra!
Guerra! Guerra! Guerra!
Sigfried, Maginot!
O mundo inteiro se ensanguentou.
Bigodinho, bigodão:
pacto de não agressão!
O povo reclama, o mundo se inflama!
No Brasil: Osvaldo Aranha.
Getulio Vargas, Força Expedicionária!
Vem a esquerda reacionária!
João Alberto, racionamento.
Aí começa o sofrimento.
Carestia, câmbio negro, inflação!
Falta arroz, falta feijão!
Aluga-se um quarto por mil cruzeiros!
Dura é a sorte dos brasileiros!
Rendição incondicional!
Grande júbilo nacional!
Getulio abdicou!
O povo inteiro respirou!
Brigadeiro, Dutra, Fiuza, Rolim.
Padre Saboia versus Crispim.
E qual a nossa situação?
Terrível e ansiosa interrogação!

NAO DEIXEM DE ACOMPANHAR A SENSACIONAL
HISTORIETA DE MARK TAYLOR



Cilion

- Dá às pálpebras a suavidade de uma pétala
- Escurece, alonga e recurva os cílios.
- Dá brilho e graça às sobrancelhas.
- Impede a formação de caspas e tercois

Cilion

Um presente
para o seu bebê!



As crianças são os sorrisos de Deus na terra!...
Mas uma criança só é feliz quando bem cuidada, e só é bem cuidada com o talco Lady, — um produto de pureza absoluta. Fazei a alegria de vossos filhos com o talco que perfuma e refresca.

TALCO

Lady

* À VENDA EM TODO O BRASIL *

P. FERRAZ

*A beleza começa
por uma cutis
encantadora!*



Para uma pele juvenil
suave e bela, não há
nada melhor do que
LEITE DAGELLE.

LEITE DAGELLE res-
taura, rapidamente, o
frescor da pele, elimi-
nando as manchas,
sardas e quaisquer si-
nais, por mais leves que
sejam. Remove o brilho
e a oleosidade. **LEITE
DAGELLE** é de fácil apli-
cação. Ex-

perimen-
te-o, hoje
mesmo.

Em todas as
perfumarias e
farmácias



Para uma cutis perfeita

**Leite
Dagelle**

PREITO A REDENTORA

(Conclusão da pag. 14)

em louvor à graça concedida aos
seus filhos ausentes.

A Princesa Isabel era abolicio-
nista fervorosa. Já antes, em se-
tembro de 1871, havia assinado a
lei que declarava livres os filhos
das escravas nascidos a partir da-
quela data. Era um passo proveito-
so em favor da questão, este que
dava a centenas de criancinhas ne-
gras o ensejo de abrir os olhos à
luz libertos para o mundo e para a
vida.

De quanto era capaz o altruísmo
da Princesa e atenção à causa da
qual era partidária talvez nem to-
dos saibam. Mas talvez muitos não
ignorem a magnanimidade do seu
gesto quando promovia festas des-
tinadas a conseguir fundos para o
auxílio das suas intenções. Conta a
história que ela em pessoa, numa
dessas suas festas, vendeu flores na-
turais com o mesmo intuito bene-
merente.

Ainda é a história quem nos re-
lata este episódio acontecido no mo-
mento em que era promulgada a lei
abolicionista. A um fidalgo da Cór-
te, referindo-se ao entusiasmo que
fazia vibrar toda a população ju-
bilosa, perguntou ela se não valera
a pena ter-se batalhado pela consu-
mação de um ideal que era o de
todos.

— Vossa Alteza redimiu uma ra-
ça, mas perdeu o treno respondeu
profeticamente o fidalgo.

E depois, quando a profecia ati-
rada ao seu destino se realizara, a
benemérita senhora ainda teve a
formosura de espírito para dizer
serenamente:

— Mesmo se nesse tempo eu ti-
vesse podido adivinhar o que ti-
nha de acontecer, teria agido pelo
mesmo modo.

Era assim a generosa Princesa.
Uma grande alma num coração ain-
da maior.

E agora, comemorado a 29 de
julho último o centenário do seu
nascimento, ninguém, por certo, que
possua sentimento e compreensão,
deixará de lembrar com simpatia
a figura dessa grande dama, cujo
desto feliz perpetuar-se-a através
dos séculos, brilhando como a luz
perpetua dos astros que se mistu-
ram no firmamento infinito...

O SOLUÇO

O soluço é provocado por uma
contração do diafragma, por um
excesso de riso, por haver comido
precipitadamente ou por outros di-
ferentes motivos. É aconselhado no
caso tomar lentamente pequenos
sorvos de água ou conter a respi-
ração.

Atenção -- Mães

Creme Dental Infantil

DENTADOL

Único dentifício especialmente
preparado para limpeza dos den-
tes das crianças. Recomendado
pelos Snrs. Médicos e Dentistas
especialistas de crianças. Estojos
completo Cr\$ 16,00 e 18,00. Só
a caixinha ou tubo Cr\$ 8,00 e
10,00. Vende-se na casa Cirio,
Garrafa Grande, Camizeiro e ou-
tras. Distribuidores para S. Paulo,
Mato Grosso, Goiaz, Norte do
Paraná, Triangulo Mineiro, Sul
de Minas: Soc. Pan — Repre-
sentações Ltda. Praça Carlos
Gomes 52 — Fone 6-2977 —
S. Paulo.

MODAS
LINGERIE
NOVIDADES

Ascot

HAD. LOBO 1024
TEL: 26-6643



O pello nas axilas, pernas e braços
compromette a sua presença nas
praias. Evite esse dissabor usando
RACE, o maracilhasa e mais effi-
cas depilatorio. **RACE** não irrita a
pelle e é facil de usar. Duas ou tres
applicações eliminava para sempre
os pellos que a incommodam e in-
telem o seu corpo.

A* vende nas principais ped-
farmacias e farmacias.

LABORATORIOS VINCIGORNA (Venda)
Rua Urquiza, 104 - RIO

Racé
O perfeito destruidor
do pello

AS TUAS CARTAS

CARLOS RATTON

Só, no meu quarto frio, onde, velho e alquebrado,
Reviver eu procuro o que não vive agora,
Da gasta fita azul com que as prendera outrora,
Melancolicamente, eu desaperto o laço...

E, depondo na mesa o amarelado maço,
Linha por linha leio-as pela noite afora,
Surdo ao rumor da chuva, a qual nos vidros chora,
Como chora em meu peito o coração cançado !...

Mas e todas eu vejo, entre a graça do estilo,
Sempre o sofisma antigo e a promessa velada,
Que consente e recusa em seu modo impreciso...

Uma, no entanto, ha de linguagem bem clara:
Foi aquela em que tú me recusaste aquilo
Que o meu olhar um dia a suplicar-te ousára...

• • •

TARDE NO SERTÃO

EDMUNDO SCHWAB

Esconde-se o sol no poente:
Vai findando mais um dia.
Morre ao longe, suavemente,
Um toque de Ave-Maria...

E há pela mata silente
A estranha e doce poesia
Do dia que está ausente,
Da noite que principia...

E numa choupana, ao lado
Da estrada, que tem dos ninhos
A tepidez e o pecado,

Entre beijos e carinhos,
Sonha — do mundo apartado —
Um casal de caboclinhos.

TEM V. S. ALGUNS DÊSSES SINTOMAS

Não acredite que o seu mal-estar desapareça
por si mesmo !

Se uma indisposição aparece, ela naturalmente
aumentará, se cuidados especiais não forem tomados
a tempo !

Esse pessimismo, essa dificuldade com que V. S.
encara sua tarefa não é normal: Póde ser uma de-
pressão nervosa !

U s e

For - T - Fosfatos

FOR — T — FOSFATOS é um produto que
tonifica as células nervosas, levando o organismo à
resistência, aumentando o apetite, fazendo desapare-
cer o cansaço, normalizando o sono e afastando
de V. S. toda irritabilidade !

Não se esqueça:

FOR-T-FOSFATOS

O TÔNICO DAS CÉLULAS NERVOSAS
é um produto do Laboratório da HEPATINA
N. S. DA PENHA — A Vida do Fígado, sito à Rua
da Estrela, 57.



Silhuetas de

*Inconfundível
Elegância!*

CÔMODOS, elegantes, duráveis, os
Soutiens Morisco modelam tentadora-
mente a silhueta feminina. Dentre os
85 modelos diferentes que Morisco põe
a disposição de nossas lindas patricias,
também a senhora, encontrará, na cer-
ta, o modelo mais apropriado para
destacar toda a beleza e sedução
do seu busto !



A VENDA EM TODO O BRASIL

VAUMAP

Seja qual for

o seu problema
DE BELEZA



**Espinhas
Manchas
Sardas
Rugas**

Se a sua pele for macia, avulhada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÉRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÉRA MERCOLIZADA suaviza, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÉRA MERCOLIZADA.

Cera Mercolizada

Conserva sua pele

Bela e Fresca

A fome é sinal de que o organismo está precisando de alimento. Deve, pois, ser saciada. O café e o álcool fazem desaparecer até certo ponto essa sensação mas não evitam as consequências prejudiciais que a privação de alimentos acarreta.

* * *

A pimenta a mostarda dão à comida um sabor agradável, mas comumente produzem irritações nos órgãos internos e uma diminuição notável para apreciar o sabor das comidas.

BIGODE
DE SENHORAS E VERRUGAS
Eliminação GARANTIDA SEM DANOS
ESPEC. GUILHERME BLOZ
SÃO PAULO - 1471 Av. Brig. Luíz Antônio
e TRATAMENTOS CERTIFICADOS DA CÉDIA
Para maiores informações:

O excesso de roupas impede a perda de calor do corpo. As capas de borracha só devem ser usadas para nos abrigar da chuva, pois dificultam a evaporação do suor e aumentam a temperatura do corpo. Procure usar roupas adequadas ao clima e à temperatura.

CABELO CORRIDO

Por mais crespos ou ondulados, que sejam os cabelos até mesmo nas pessoas de cor ficam lisos com o uso continuado do novíssimo preparado "ALISANTE"
PREÇO Cr \$ 10,00 SOBREIO Cr 12,00
Vende-se na Perfumaria A Cartola e Grande - Rua Uruguaiana 662/664

PÍLULAS DE BRISTOL
Vegetais e açucaradas

Combatem suavemente a preguiça intestinal.



Eu vivia como um físico
Pela fosse acorrentado
- Mas hoje devo este físico
Ao PEITORAL CREOSOTADO



Senhoras!
Se a Natureza Falha

MENAGOL

REGULA!

CREME DE TOILETTE
RAINHA DA HUNGRIA
De Mme. Campos
BRANQUELA E AVELUDA A PELE
VENDA EM TODA A PARTE

Fique sedutora! REDUZA ESSA GORDURA QUE TANTO A ENFEIA TOMANDO
VINHO CHICO MINEIRO

NÃO EXIGE REGIME, NÃO FAZ MAL E É USADO HA MAIS DE MEIO SEculo
MULTIFARMA - Praça Patriarca, 26 - Sala 6 - São Paulo - Remessa pelo reembolso postal

S. S. Publicidade



Vendido em
3 tamanhos:
GIGANTE
GRANDE
PEQUENO

SEMPRE FATIGADO?

Cuidado! Você está se intoxicando!

Esta sensação de cansaço que o toma as vezes, é devido aos tóxicos acumulados no organismo que lhe envenenam o sangue. Elimine esse perigo tomando todas as manhãs o "Sal de Fructa" Eno - de sabor agradável e de efeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue, evita a somnolencia e a prisão de ventre. Mas... lembre-se que só o Eno pôde produzir os resultados do Eno.

'SALDE FRUCTA' ENO



Simplifique

O SEU TRATAMENTO
DE BELEZA.

Tôda mulher pode manter a beleza e juventude da sua pele com estes dois produtos básicos Coty:

Creme Liquidificante - o finíssimo creme de limpeza. Remove tôdas as impurezas, deixando a cutis "respirar" livremente.

Loção Tônica - para tonificar os delicados tecidos cutâneos. Impede a formação de rugas finas, avivando o viço jovem da epiderme.

Adote estes dois produtos básicos Coty no tratamento da sua beleza. E sua pele ganhará aquele frescor das rosas colhidas ao amanhacer.



Coty

Catulo da Paixão Cearense

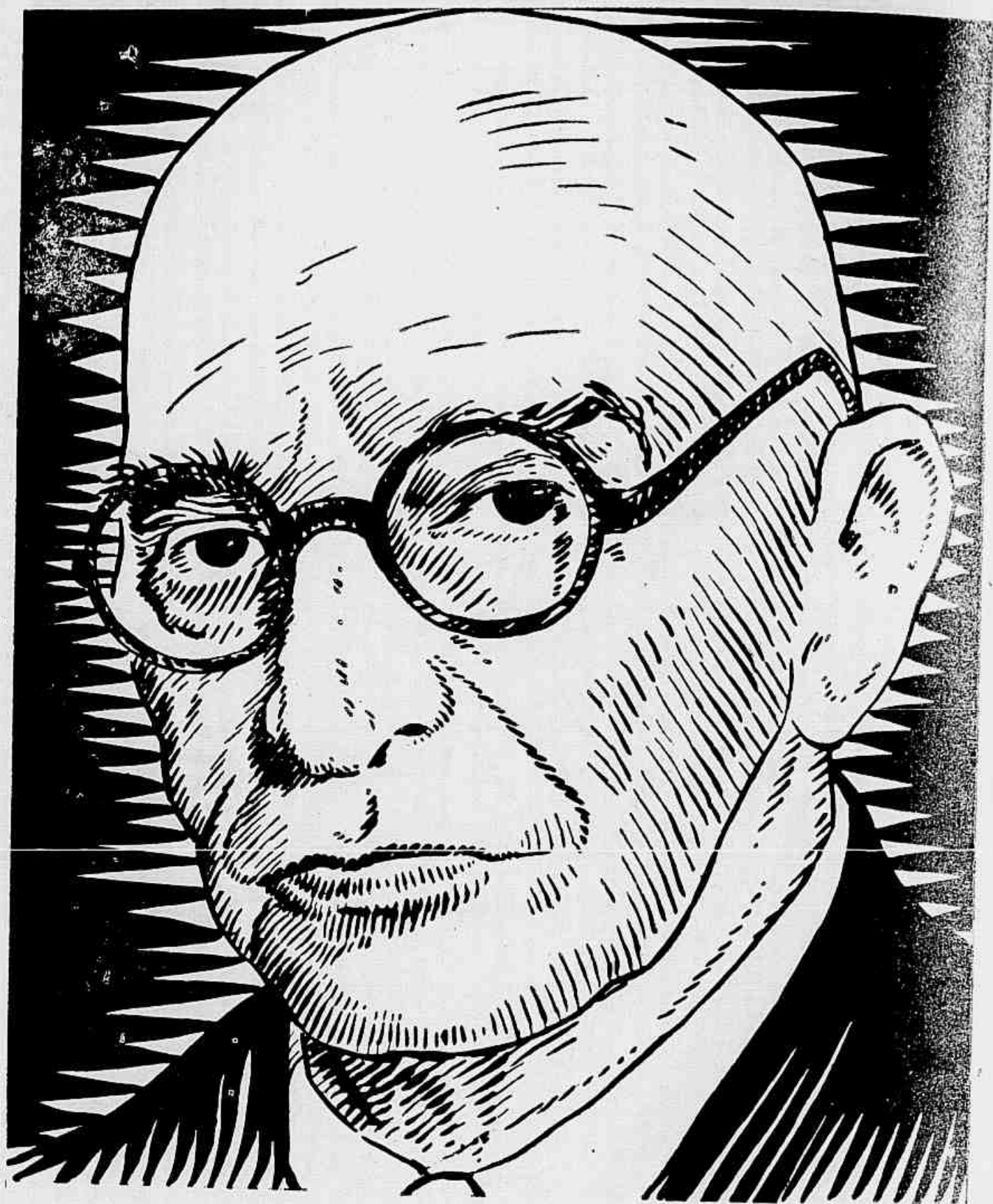
LOURDES G. SILVA, escreveu

Desenho de Goulart

NESTA semana, queremos prestar uma homenagem a um poeta desaparecido há pouco tempo, poeta que foi a voz mais sincera do Brasil, Catulo da Paixão Cearense, nascido a 8 de Outubro de 1863 e desaparecido a 10 de Maio de 1946.

Filho do Maranhão, saiu de sua terra menino ainda, indo residir no sertão do Ceará, onde vivia perto da terra de que seria o cantor. Aos dezessete anos de idade, veio para o Rio, fixando residência na capital da Republica.

A glória, essa deusa exigente tão ambicionada, acompanhou-o em vida, pois que a glória não é dinheiro, não é cadeira numerada na Academia de Letras, não é cabotismo de rodinhas literárias. O seu busto, no jardim do Palácio Monroe, no Rio de Janeiro, foi uma homenagem espontânea e sincera dos seus admiradores, que concorreram, cada um com um tostão, e é bem a amostra do quanto o povo do Brasil amou e compreendeu o seu poeta. Não só aqui, porém, brilhou o seu nome, pois, atravessando fronteiras, foi êle, em Paris, figurar nas páginas do *Mercure de*



que ouviram a Musa



O VELHO PESCADOR E O NOVO PESCADOR CATULO DA PAIXÃO CEARENSE

As ondas eu deixei por este verde prado,
que tem por horizonte esmeraldino bosque,
cujo rumor parece ao meu esperto ouvido
o marulhar azul do mar, do mar distante,
que saudades me traz do náutico passado!

Quando a palmeira geme e o pinheiral soluça,
eu cuido ouvir, também, o tormentoso oceano,
o vento a sibilar à noite nas enxárcias
e as velas crepitando ao rebramir dos ventos!

O sulco que traçando vai por estes campos
esta velha charrúa, é qual se fôsse um barco,
que levanta na gleba inerte e sem espuma,
que se enche e se enche mais, se alonga e não se espraia.

Minha vida do mar finda em vida campestre,
porque, velho, o deixei por este sitio imenso,
este belo vergel, em que, feliz, labôro.
Das minhas redes fiz, velhas e remendadas,
um grande e velho saco, onde, em lugar de peixes,
hoje trago, saudoso, os sazonados frutos,
colhidos pelo chão em campesina pesca.

Só peço a Deus que deixe o meu corpo enterrado
nesta terra, que amei com fraternal carinho;
me deixe o coração no velho mar sepulto,
e conduza minh'alma ao céu numa canôa,
para unir-me a São Pedro, o Pescador Divino.

France, isso em 1919, quando nem éramos divulgados no velho mundo: — Catulo ne dit point ses vers ni lés déclames. Il les vit. Il est simple naturel, exact come un chant d'oiseau. E em 1944, a Radio Nacional do Paraguai irradiava um programa inteiramente dedicado a el grande poeta popular del Brasil, Catulo da Paixão Cearense.

Julio Dantas, em visita a nossa terra, fez questão absoluta de conhecer o cantor de *Meu Sertão*, e comoveu-se com a sua simplicidade, com o contraste de sua grandeza encerrada num pequeno e miseravel barracão, cujas paredes internas eram feitas de lençóis, que a companheira de sua vida, a mulata Maria Augusta, lavava.

Desprendido, tendo a consciência de seu valor, sem, todavia, entregar-se à frivolidade do orgulho ou de uma atitude falsa, viveu êle os oitenta e três anos de sua vida longe da publicidade, compondo e cantando. Eram as suas modinhas e os seus poemas que se encarravavam de torná-lo famoso.

(Conclui na pág. 67-)