

Reforma de Códigos e leis complementares

O presidente da República se estabeleceu um prazo de noventa dias para os trabalhos preliminares de reforma dos nossos velhos Códigos. Na fase preliminar é aprovado o comitê, que o ministro da Justiça designou para finir em vista, dito se os códigos devem ser totalmente reformados ou se apenas alterados em parte. A fase posterior era a de rotina, feita de mensagens e anteprojetos ao Congresso para estudo e aprovação das medidas sugeridas.

A providência é, sem dúvida, adequada. Não é de hoje que as associações de classe, principalmente, debatem essa questão. Nossos códigos se encontram ultrapassados, de modo que elas sempre preparam a sua qualificação. Não se comprehenda que uma tal medida fosse sendo deixada à margem. A respeito do Código Penal, por exemplo, existe hoje em dia a necessidade de configuração de novos crimes, como existe também a de fixação de penalidades em termos menos ou mais severos para este ou aquele caso, que há cinquenta anos atrás se apresentava de maneira diferente e encarava precentemente.

Alguns casos até já merecem muita importância, enquanto outros a adquiriram com o correr do tempo. A citação aqui, seria fadista. Mas há certos crimes que reclamam punição mais rigorosa, como o de evadir a sua propagação e o que era vulgar em fins do século passado e começou desde depois de ter agora em sua metade.

Portanto, um estudo metódico de cada um dos códigos existentes, quais as falhas a corrigir. Provavelmente, maior êxito de pesquisa darão os capitães das diversas cidades que tratam de infrações e respectivas multas. Nesse particular, só os leigos sabem que o Código de Trânsito não corresponde mais à realidade do valor atual do dinheiro. As multas pelas infrações do trânsito são, tão ridículas, que seus autores não se apercebem em consecutivamente de autônomos que vão pagar uma multa.

Poderiam, claro, variar cada, assim, porém, saber, em relação ao excesso de letargo nos ônibus, que desvirtuam diariamente desatenção e presteza legal porque é lucro resultante da infiltração de informações e manutenção das multas. E que acontece, e que as exigências, ante ameaça tão inconveniente, não se cumprim.

Assim em tudo o mais. É claro, para o interesse do novo governo em analisar todas essas leis normativas. Mas se depará-sen, nis-

so aprovadas, elas, variando, assim, porém, saber, em relação ao excesso de letargo nos ônibus, que desvirtuam diariamente desatenção e presteza legal porque é lucro resultante da infiltração de informações e manutenção das multas. E que acontece, e que as exigências, ante ameaça tão inconveniente, não se cumprim.

Assim em tudo o mais. É claro, para o interesse do novo governo em analisar todas essas leis normativas. Mas se depará-sen, nis-

so aprovadas, elas, variando,

que é mais sério ainda, no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério ainda,

no caso de ser feito ao fracasso o caso do ano fundo.

O que é mais sério

NOTAS & NOTÍCIAS

Assembleias de ACM durante o Carnaval

A Associação Cristã de Moços está avisando seus associados e familiares que fará realizar ACAMPAMENTOS no período de carnaval em Cananéia, no já tradicional Rincão do Cachorro, e na Casa de veraneio recentemente inaugurada, em Tramandaí. Informações e inscrições pelo fone 74-24 ou na Sede da ACM, na Washington Luis, 1979.

Possos procurado nos Correios e Telegráfos

No desconto do Possos dos Correios e Telegráfos desta Capital, menciona-se falar com o sr. Manoel Bartholomeu Pereira, a fim de tratar assunto de seu interesse.

Orientação da política financeira do governo

RIO, 7 (Meridional) — Está sendo esperado amanhã, nessa capital, o presidente Jânio Quadros, que fará uma visita à Diretoria de Aeronáutica Civil. Por meio de seu chefe de gabinete, o professor Mário Damião de Souza, em substituição ao professor Júlio Cardoso.

JQ vai ler jornais de todo o Brasil

BRASÍLIA, 7 (Meridional) — O presidente Jânio Quadros, por ação de hoje do presidente Jânio Quadros, foi nomeado chefe da Diretoria de Aeronáutica Civil. Por meio de seu chefe de gabinete, o professor Mário Damião de Souza, em substituição ao professor Júlio Cardoso.

Grande reportagem de "O Cruzeiro" sobre o motim a bordo do navio português.

O TEMPO PREVISÃO PARA HOJE

Dezenas de cidades pelo interior do Brasil, das 16 horas de terça-feira às 21 de quarta-feira

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões e estavas de dia.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persistindo a noite.

TEMPERATURA — Das 21 horas de terça-feira às 21 horas de quinta-feira

VENTOS — Variáveis, rondando o vento e estavas de dia.

TEMPO — Instável, com chuvas e trovões, persist

Nina Rosa, a do Pinhal



PINHAL, 7 (DN) — Nina Rosa Araújo, garota bonita e simpática, será a representante da Praia do Pinhal no concurso da Rainha do Atlântico Sul, com responsabilidade e constições de bizar o feito da ex-candidata, Cátia Maltese, que conquistou o título de Princesa do Atlântico Sul. São as esperanças e as crenças gerais no Pinhal.

☆ ☆ ☆ ☆

Na praia

Duas poses bonitas, de uma garota bonita: Nina Rosa Araújo, candidata do Pinhal ao título de Rainha do Atlântico Sul.



Sociedade
vai à Praia
FLAVIO CARNEIRO

As pessoas ainda relacionadas devem procurar os amigos do DIÁRIO DE NOTÍCIAS nas praias mencionadas para provar os assuntos de seu interesse.

SANTA TERESINHA — Sr. Geraldo Penteado, Sr. João Ortiz, Col. José Rodrigues da Silva

2.251 VÉHICULOS
EM TRAMANDAI

TRAMANDAI, 7 (DN) — Início movimento de veículos foi registrada este último fim de semana nas estradas das praias. A Polícia Rodoviária fez o controle do movimento por veículos. O Posto de Controle no 3, em Tramandaí, registrou o seguinte movimento: Automóveis, 1.692; caminhões, 226; ônibus, 225; motocicletas, 55. O estúdio geral registrou um total de 2.251 veículos.

CAPÃO APRESENTOU AS PRIMEIRAS CANDIDATAS



CAPÃO DA CANOA, 7 (DN) — Leila Marchiori e Maria Emilia Röhm são as primeiras candidatas ao título de Rainha do Capão da Canoa e foram apresentadas no domingo durante o baile do SACC, que se constituiu num grande pré-estrela do carnaval. A comissão encarregada do concurso na Sociedade Amigos do Capão da Canoa havia convocado seis garotas para a apresentação, mas, quatro por motivos de viagens não puderam comparecer ao baile. Assim mesmo, as duas candidatas apresentadas, por suas belas e encantadoras personalidades, Leila Marchiori e Maria Emilia Röhm

- * Nina Rosa Araújo é a candidata do Pinhal
- * Loira, bonita, com 18 anos é forte concorrente
- * Veranista pela primeira vez no Pinhal e já adora a praia

NINA ROSA

Nina Rosa teve sorte. Foi o seu primeiro veraneio no Pinhal, praia que tinha ouvido falar muito e não conhecia. Foi, viu e gostou, ainda mais com sua escotilha para se candidatar ao título de Rainha do Atlântico Sul. Nina Rosa tem 18 anos, 1,65m de altura, cabelos loiros e olhos castanhos. Seu sorriso é meigo e faz amigos. E encanta, também.

ESTUDOS

Vai cursar neste ano o 2º ano da Escola Normal 1º de Hailo. Gosta de crianças e quer ser professora. Mas, depois ainda vai continuar estudando e para isso escolheu História Natural. E com isso teremos no concurso duas candidatas ligadas a História Natural uma que cursa Elisabeth Schneider, de Torres e Nina Rosa.

"TURMA" NO PINHAL

A "turma" de Nina Rosa, de Torres, está quase toda no Pinhal. Elas vão a festas da Sociedade Amigos do Pinhal e fazem um encontro todos os sábados.

XANGRI-LA SE PREPARA PARA A GRANDE FESTA

festas da Sociedade Amigos da Praia Pinhal e fazem um encontro tremendo. Lá estão Ana Maria Araújo, Maria Helga Maines, Carmem Lucia Araújo, Rejane Pier, Ana Lucia Pires e Regina Souza, fazendo "onça" no Pinhal.

BALÉ NA SOGIPA

Nina Rosa frequenta os bailes da Sogipa e gosta muito mas confessa que prefere as reuniões dançantes, também.

CONCURSO

Nina Rosa gostou de ter a oportunidade de participar do concurso. Sempre acompanhou e sente, agora que foi a escolhida a responsabilidade que pesa sobre seus ombros de representar o Pinhal a praia que conquistou um título de Princesa do Atlântico Sul. Assim mesmo está confiante e certa que representa bem sua praia.



Nina Rosa, além de Rainha do Pinhal, às vezes faz de "Salva-Vidas". Ela ai no posto, posando para fotografias, cuidando dos nadadores.

XANGRI-LA SE PREPARA PARA A GRANDE FESTA

dr. Antônio Pinheiro Machado Neto, capitão Pedro Neme e José Edu Pereira, da diretoria da Sociedade Amigos do Capão Alto (que deverá moderar a Sociedade Amigos do Xangri-Lá) e fim de ultimamente os preparativos para a grande festa que culminará o certame da rainha do Atlântico, concurso promovido pelas Díridas e Empresas Associadas. Os

TUDO PRONTO PARA O "TORNEIO DE PESCA" EM SANTA TERESINHA

a organização da promoção da "SAPSAT" já está a pronto um dia zero.

O TORNEIO DO ANO PASSADO

Em 1960 o Torneio de Pesca em Santa Teresinha contou com a participação de 26 concorrentes. O primeiro prêmio coube ao dr. Saúl Messias, que spanshou a maior quantidade de peixes. O público acompanhou o desenrolar de tudo a prova, assistindo na praia o feito dos pescadores.

VENDEDOR E VENCEDORA RECERERAO PRÊMIOS

Para o próximo ano serão conferidos prêmios para os primeiros colocados nos níveis masculino e feminino. Três prêmios serão conferidos: uma ao pescador do maior peixe, outro ao que faturar primeiro prêmio e o terceiro prêmio para quem pesca a maior quantidade de peixes. Patrocinário o cerimonial a Casa Diretores Silva (fazenda dos compõem) e Casa Viana (fazenda dos competidores). As inscrições serão aceitas até 2 horas antes do início do torneio, marcado para as 14 horas, dia 19.

O TEMPO



E a seguinte é previsão do tempo para o litoral teresinense pelo serviço Meteorológico da VARIG:

Tempo bom.

No Norte um pouco instável na parte da manhã.

Temperatura variando entre 26 e 32°.

* * Rainha da "Tatuira" * *

CANDIDATAS A RAINHA DO ATLÂNTICO SUL - 61

Norma Sauter	Xangri-lá
Beatriz Jacomé da Silva	Rainha do Mar
Neusa Mendes Netto	Cassino
Elizabeth Schneider	Torres
Elaine Beatriz Guimarães	Atlântida
Nina Rosa Araújo	Pinhal
Jacira Martins	Cidreira
Amarilis Doridis	Tramandaí
Tânia Chanan	Imbé
Jussara Pinto Soares	Chuí

Verão, Praias, etc.



Tendo como atração o veraneio no Atlântico Sul foi levado no ar segunda-feira passada, às 20 horas, pelo canal 4 da TV-Santista o programa "Verão, Praias, Etc.", produzido por Nelson Vacari. O programa apresentado por Cesar Wolmar e teve a participação de Zuleica Lima, Rainha do Atlântico Sul e do jornalista Marcos Fischetti, chefe do setor de Promocões dos Diários e Rádios Associados. Cesar Wolmar inicialmente entrevistou Marcos Fischetti sobre a temporada no Atlântico em suas séries especiais, social, esportivo, e cultural, e após entrevistou Zuleica sobre o ano de seu reinado no Rio Grande. A folha animou o programa com Zuleica Lima e Marcos Fischetti.

FESTA EM MINIATURA NA SAFT: ELISABET É RAINHA DA TATUIRA

TORRES, 7 (DN) — Um dos pontos mais interessantes da programação do aniversário da Sociedade Amigos da Praia de Torres, no último fim de semana, foi a festa de coroação da nova Rainha da "Tatuirá", com grande quantidade de convidados e sorvetes.

Foram 18:30 horas de sábado, quando os convidados, acordados do Hotel da SAFT, desceram no salão, todo decorado com hortênsias, o seguimento das princesas e seus pares antecederam a chegada das rainhas do ano passado e a eleita deste ano.

As garotas mais bonitas que atualmente circulam em Torres são Majô Jour, aquela rainha da SAFT, Mariana Zanetti, que tem os olhos mais bonitos do Brasil; Elizabeth Martins da Silva, Maria Clara Gomes, Tatiana Coelho Borges, Susana Menna Barreto Mattos, Leda Aragão, para citar apenas metade dezena.

Com todas as formalidades de uma festa real mesmo, a menina Maria Elizabeth Fleck Gomes usou o trono, onde recebeu a faixa e a coroa de sua antecessora, a garotinha Maria Isabel Alves Campos.

As princesas e seus pares profilaron-se nas laterais do trono, assistindo em posição formal todos a solenidade.

"Tatuirá" recebeu das mãos do sr. José Torres, expresidente da SAFT, um presente de Alvaro Torres, um presidente da SAFT.

Seguiu-se a vaia de rainha, em que Maria Elizabeth dançou com o menino Everton

Crusati, e as princesas com seus pares do desfile. O baile durou até as nove horas.

Foram 25 horas de animadíssimo "grito de Carnaval", com grande quantidade de convidados e sorvetes.

Assistiram às solenidades de coroação da nova rainha da "Tatuirá", diversos diretores da SAFT, a reportagem do DN, as rainhas do ano passado, Maria Elizabeth Martins e a atual, Majô Jour.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando outras programações para esse período, que é sempre motivo para grandes celebrações.

Os solenidades de todos esses bairros, foram unânimes em afirmar que essa iniciativa de manter os desfiles, rapazes, é feita duas vezes só durante a semana. Inclusive, vários bairros já estão planejando

CLIMAX DO ESTADUAL: GRÉMIO E PELOTAS JOGAM HOJE A DECISIVA

Eclarece o presidente tricolor:

"Juarez sómente seguirá para a Argentina quando tiver assinado contrato"

Ontem foi amplamente divulgado que o comandante Juarez Teixeira, do Grêmio P. Alegrense, seguirá amanhã para Buenos Aires com a finalidade de decidir seu ingresso no Newell's Old Boys ou Independiente.

JUAREZ SEGUIRA CONTRATADO

— "Juarez sómente seguirá para a Argentina contratado" — disse ontem ao DIARIO DE NOTÍCIAS o dr. Pedro da Silva Pereira, presidente do Grêmio.

"O nosso jogador não irá amanhã como foi divulgado, porque sua situação profissional ainda não está oficialmente decidida. Tanto poderá comprometer-se com o Independiente ou ainda com o Newell's Old Boys e talvez mesmo com o Grêmio

ENTENDIMENTOS SOMENTE COM A DIREÇÃO TRICOLOR

— "As inscrições na AFA se encerram com o Juarez ainda contratado pelo Grêmio. Por isso, os dois clubes portenhos serão que se entender com a direção tricolor," continuou o nosso entrevistado. "Devo frisar, porém, que os representantes dos clubes argentinos em nossa capital estão mantendo entendimentos sobre a cessão de Juarez por intermédio do Grêmio, como determina a Lei de Transferência. E o craque sómente deixará esta capital devidamente contratado e com o total consentimento do clube do Estádio Olímpico, para poder intervir no certame argentino, onde as inscrições se encerram no fim de março".

OLÍMPICO VENCEDOR SERÁ O CAMPEÃO!

Tudo indica que o Olímpico será palco logo à noite de uma das maiores partidas dos últimos tempos — Grêmio completo: Enio Rodrigues jogará — Persiste a dúvida no Pelotas: Bide ou Dede — Texto à pág. 2

REAL MADRI



Puskas afirma: "Ataque é melhor que a defesa mas Real pode vencer"

RIO, 7 (Meridional) — Teatro grata recordando os poucos brasileiros e estes satisfeitos por vir jogar, mas uma vez no Maracanã, declarou a reportagem do "Diário de Notícias", o famoso atacante húngaro, Ferenc Puskas, artilheiro absoluto do Real Madrid, por ocasião da chegada do pentacampeão europeu.

REAL EM BOA FORMA

Falando sobre a equipe do Real Madrid, Puskas declarou que a sua equipe está apresentemente em boa forma técnica e física. Com 9 pontos de vantagem sobre o segundo colocado, o Real está praticamente com o título espanhol conquistado, garantindo, desta forma, sua volta à disputa da Taça da Europa.

EQUIPES DISTINTAS

Inquirido sobre o Honvéd possuir um quadro melhor do que o atual do Real, disse Puskas:

— São duas equipes distintas. O Honvéd teve sua gran-

VAI MOSTRAR HOJE SE É BOM MESMO: VASCO O SPARRING

Extraordinária expectativa no Rio pelo sensacional embate. — Equipes escaladas

Espetáculo de grandes proporções deverá proporcionar ao Mundo desportivo guanabatino, na noite de hoje, a equipe do Vasco da Gama e o mundialmente famoso esquadrão do Real Madrid, da Espanha, que continua o título fabuloso de pentacampeão mundial de clubes profissionais.

Em que pese encontrar-se o Vasco da Gama atravessando má fase, podendo mesmo ser apontado como dos mais modestos na atualidade entre os grandes clubes do Brasil, ainda assim espera-se que o embate assuma grandes proporções, já que não se pode negar categoria ao esquadrão vascaíno que conta em suas fileiras com grandes astros do futebol continental.

Todavia, a grande atração do duelo reside na exibição tão animadamente aguardada do estupendo onze do Real Madrid, sem dúvida nenhuma, a mais famosa e dízim, a melhor «equada» de futebol do mundo na atualidade.

Na Guanabara a expectativa em torno do embate é das maiores, admitindo-se que a renda ultrapassará a casa dos 20 milhões de cruzados, tal é o interesse que se verifica na procura de ingressos.

As duas equipes para o grande duelo devem iniciar com as seguintes constituições: Real Madrid com Domínguez, Marquitos, Santamaría e Casados; Zarraga e Vidal, Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas e Gentile. O Vasco da Gama com Humberto, Paulinho, Belmi, Orsi e Corrêa; Eraldo, Enio e Lázaro, Sabará, Deleiti, Pingu e Silva.

Na arbitragem, escolhido em comum acordo, estará o argentino Juan Brois, que se encontra na Guanabara desde a última segunda-feira.



A reportagem do DN esteve ontem na concentração do Pelotas no Praia da Aldeia, e pode constatar a confusão de que todos estão pensando quanto a seu resultado favorável ou não, com um semblante cético de bala. Na foto, entre outros, lá em cima, em clichê com forma de vela, Cândido Chaves e Fábio Souza, os velhos-garros, e, vista, os jogadores voltados sob as vultas dos treinadores e comitê Gárgalo entre Bide e Dede, que são os divididos, como que com a técnica para a prega dura no Olímpico, pela supremacia do futebol gaúcho.

Pequenos NOTÍCIAS

Gilberto para São Paulo

O guarda-redes Sully está sendo intermediado para que o avante Gilberto do Amoré, se transfira para o São Paulo F.C. O craque teopoldense obteve permissão para viajar até a capital bandeirante com o objetivo de acertar seu ingresso no clube treinado por Flavio Costa.

O Internacional achou pouco para excursionar

A diretoria do Internacional viu de receber nova proposta do empresário Juan Dolce para que o time de profissionais rubro efetue uma excursão à Argentina, Bolívia e Chile. A proposta do empresário argentino não impressionou guarda-redes hortelano, colorado, que o Internacionai, na base sugerida, deveria perceber ao mil cruzados livres e mais 20 mil em caso de vitória.

* — Tati chega hoje Devia chegar hoje a esta capital o avante Tati, que não defendeu com sucesso a Juventude contra outras oportunidades. O craque que pertence ao Uberlândia, Minas Gerais, retorna até o fim da semana exercer o cargo definitivo, seu regresso no plantel veicularia.

* — Amanhã Foguinho resolverá sua situação com o Grêmio

Segundo apuramos em fonte fiduciada a diretoria do Cruzeiro vem de fazer tentativa proposta ao técnico Orlando Rölli para orientar o time do Cruzeiro: 300 mil cruzados de luva e 80 mil mensais.

Rölli e conhecido preparador ainda não tem definido oficialmente como e las todos os anos, momento em que a diretoria do Grêmio. No entanto, o planejamento permanece igual: a permanência de Foguinho permanecerá a parte do plantel do Estadio Olímpico.

DIARIO DE NOTÍCIAS

ANO XXXVI — PORTO ALEGRE, QUARTA-FEIRA, 8 DE FEVEREIRO DE 1961 — PAG. 1

3 jogadores mais dinheiro por Saprissa:

Fagundes de Melo desmente proposta

A reportagem associada teve oportunidade, ontem, de manter rápido contato com o presidente rubro, desportista Fagundes de Melo, quando foi abordado, mas uma vez, o assunto relacionado com o interesse existente em torno do ponteiro Saprissa, do zagueiro Floriano.

Fagundes de Melo contou-nos que de fato esteve em Novo Hamburgo onde tratou de assunto com os dirigentes uruguaios, mas que estes se mostraram intratigentes na sua disposição de não se desfazer de ponteiro Saprissa, do zagueiro Floriano.

Fagundes de Melo afirmou que ofereceu opção algo em dinheiro e um objeto sem conteúdo revelar o nome. Quanto a Paulo Vecchio disse que este jamais figuraria em qualquer lista de dispensas, pois é um valor jovem, considerado imprescindível para o plantel e de quem o Internacionai ainda muita esperava.

O presidente colorado, ato longo da palestra, manteve com a reportagem, deixou ontem sua disposição de tornar o misterioso novo contato com dirigentes florianenses, apesar de que o mesmo havia renovado na véspera, mais um valor de expressão técnica, vai permanecer defendendo as cores azul-e-branco no corrente ano. As bases contratuais não foram reveladas, porém se acredita que as mesmas tenham vindo ao encontro dos interesses do destacadíssimo atleta cruz-alienense.

Carazinho reformou contrato por um ano

Conseguiu a direção do E.C. Cruzeiro, ontem, conservar em seu plantel de profissionais o vigoroso zagueiro central Carazinho, uma das principais figuras de seu sistema defensivo, que estava sendo pretendido há algum tempo pelo Internacional. Carazinho reformou compromisso com o clube estralado por mais uma temporada, devendo o contrato dar entrada ainda hoje na secretaria do Conselho Regional de Desportos para ser registrado e após ser encaminhado a "mater". Portanto, a exemplo do dianteiro Mauro que havia renovado na véspera, mais um valor de expressão técnica vai permanecer defendendo as cores azul-e-branco no corrente ano. As bases contratuais não foram reveladas, porém se acredita que as mesmas tenham vindo ao encontro dos interesses do destacadíssimo atleta cruz-alienense.

Gre x Pel: vencedor hoje será campeão do Estado!



Nas fotos, colhidas ontem na concentração do Pelotas, vemos, em cima, Osmar tocando violão, tendo ao lado Negrito, e, embaixo, um aspecto do treinamento físico

Craques do Pelotas respeitam o Grêmio, mas confiam na vitória!

Reina grande otimismo no Hotel Zimmer, na Praia da Alegria, onde está hospedada a delegação do S. C. Pelotas que estará esta noite enfrentando, em peleja decisiva, ao Grêmio Pôrto Alegrense, pelo cetro estadual relativo à temporada de 1960. Todo o plantel comandado por Gallego está vendendo suado e o dúvida existente entre Bide e De-

dó só será desfeita momentos antes do confronto, quando o médico do clube surpreenderá a revisão médica.

O que se encontrar em melhores condições estará destinado no tapete verde de Estadio Olímpico. Após o individual Gallego reuniu os craques pelotenses para uma partida de volibol. Aproveitamos o encontro para ou-

vir todo o plantel do S. C. Pelotas a respeito do sensacional embate de luta-matéria.

VALDIR — "O embate frente ao Grêmio é difícil, porém, não impossível de que conseguimos um triunfo. Vamos lutar bastante cheias de esperanças de nos adjudicarmos o cetro estadual".

FERREIRA — "O Pelotas está preparado para realizar uma grande peleja e confio nos meus companheiros de que eles retornarão com o título".

BEDEU — "Vamos ao Olímpico para vencer os pentacampeões metropolitanos e levar para a querida Pelotas o título máximo do Rio Grande".

OSCAR — "Este embate será muito difícil para os dois quadros. Estamos iguais na tabela de pontos, por isso não impede de acreditarmos que levaremos o cetro para Pelotas".

CANDIOTA — "O cotejo entre Pelotas e Grêmio Pôrto Alegrense deverá ser bastante disputado e de minha parte acredito que estarei visando com o máximo cuidado os pesos de Juarez e deixarei a cachaça com os louros da vitória".

JOAOZINHO — "Desejo muita sorte ao titular Oscar e esperamos todos retornar a Princesa do Sul como o título máximo".

ANITO — "Sendo duas grandes equipes estaremos de nossas partes fazendo o possível e o impossível para dar a Pelotas esta grande satisfação que é o título máximo gaúcho da temporada de 1960".

CESAR — "Reconheço o valor do esquadrão do Grêmio porém adianto que para nos interessar a vitória é só a vira o título".

JARI — "O Olímpico será palco de uma luta de gigantes. Vamos enfrentar uma das grandes equipes do Brasil que é o Grêmio, entretanto o Pelotas está bem e vamos lutar pela vitória".

DEDE — "Não sei ainda se jogarei, porém adianto que tanto para o Pelotas como para o Grêmio o embate sera difícil porém espero que a sorte desta vez nos favoreça".

CLEO — "Estamos numa decisão e só a vitória interessa ao Pelotas. Desejo retornar para a minha Pelotas com o título máximo".

ENIO SOUZA — "Retorno satisfeito a Pôrto Alegre com grandes esperanças de sagrar-me campeão estadual".

BIDE — "Caso venha a lutar farei o máximo para dar a Princesa do Sul o campeonato estadual de 1960".

NEGRO — "O Pelotas está bem e deverá levar para a Princesa do Sul uma brilhante vitória que significará o título".

CASCUDO — "Estaremos no Olímpico para fazer uma grande exibição digna das tradições do futebol gaúcho. Grêmio e Pelotas estão em condições de darem um grande espetáculo logo mais. B. Gómino".

ANDRES AMARILLO (massagista) — "A turma está em forma e portanto em condições de enfrentar o

Grêmio e Pelotas, da cidade do mesmo nome, estarão se defrontando, hoje, a noite, no Olímpico, no embate que poderá decidir o estadual da primeira divisão de profissionais e na que que, ao que tudo indica, será o melhor de quantos já foram realizados em nossos meios nos últimos tempos".

Quem acompanha o futebol gaúcho, inclusive aqueles que não se aprofundam em certas questões, facilmente concluir que estaria se defrontando duas equipes com possibilidades idênticas. Ambas são realmente capazes e poderosas e por isso mesmo torna-se difícil valer-se quem deve vencer.

Se se levar em conta o que ambas realizaram ao longo do certame verifica-se que a do Grêmio surge mais capaz. De fato os tricolores em idênticos números de jogos marcaram 20 gols e somaram apenas 2, enquanto que o Pelotas marcou 16 e tomou 8. Leve-se em conta ainda que o Grêmio terá a seu favor o fator ambiente, embora Gallego entenda que para suas equipes o fator ambiente não exerce influência. Nos no entanto, seu pensamento é: "O Grêmio, além de jogar em casa, contará com o estímulo, valioso, da sua grande legião de torcedores".

Considerando todos estes fatores, somos os que entendemos que, se o Grêmio jogar certo, se Gómino correr, como diz Osvaldo Rolla, deve vencer. Todavia, uma vitória do Pelotas

não seria surpresa jama. A equipe pelotense é realmente boa e joga bem. E integrada por ótimos valores. Tem bom preparo físico e psicológico, em tais condições, reúne qualidades para vencer. Deve-se, no entanto, reconhecer que é difícil.

O que é certo é que se antecipa e que o especialista sera de primeira qualidade. Sera, talvez, o melhor jogo da presente temporada. Um jogo sem medida para quem assiste ao bom futebol.

As duas equipes em que todos estão competindo. Até ontem existiam dois problemas, um em cada escala, e ambos, por curiosa coincidência, na mesma posição. No Grêmio a dúvida era o quanto custaria Enio Rodrigues e no Pelotas era Bide também quanto custaria. A dúvida, quanto ao Grêmio, já está definida: José Bento.

A do Pelotas ainda não. Tudo, porém, indica que jogará o titular Bide. Daí o constelação que as duas equipes estão, em competição, e disto devem resultar um espetáculo que deve alcançar o máximo, tanto em matéria de rendimento, quanto quando se sabe que o vencedor será o detentor do título máximo do Estado, e, provavelmente, a temporada de 1960.

AS EQUIPES

As duas equipes deverão apresentar-se obedecendo as seguintes constituições: Grêmio com Henrique, Sergio, Ayton e Orturino; Elton e Enio Rodrigues; Cardoso, Geraldo, Juarez, Milton e Vieira. Pelotas com Oscar, Cascudo, Cândido e Jari; Cleo e Bide ou Dede; Anito, Enio Souza, Valdir, Cesar e Bedeu.

ROMEU SERÁ O JUIZ

Romeu Cruz, que apitou o primeiro jogo da série realizado em Pelotas, quando houve empate em dois tentos, volta novamente a seu cargo controlar o grande clássico. — A presença do veterano árbitro é indicativo de que a disciplina não sofrerá qualquer arranhão. — Romeu, que é negativamente, um dos me-

Grêmio em qualquer terreno. Confio na vitória do Pelotas."

GETULIO SALDANHA (massagista) — "Apesar da categoria tricolor confio na vitória do Pelotas que está atravessando excelente fase".

ROMEO CRUZ (juiz)

Romeu Cruz, que apitou o primeiro jogo da série realizada em Pelotas, quando houve empate em dois tentos, volta novamente a seu cargo controlar o grande clássico. — A presença do veterano árbitro é indicativa de que a disciplina não sofrerá qualquer arranhão. — Romeu, que é negativamente, um dos me-

bhores apitadores gaúchos da atualidade, reúne condições para realizar uma arbitragem a altura do grande clássico.

EM CASO DE EMPATE

Como ambas as equipes estão igualadas no contingente de pontos, um novo encontro para lugar a uma nova série

de jogos, quando será conhecido o campeão gaúcho e não se representante na Taça Brasil.

Haverá um sorteio para indicar o local do primeiro jogo. Se, após os dois encontros, permanecer empate, será jogada mais uma partida, sempre dentro do mesmo local do segundo jogo, após 48 horas, e assim em caráter definitivo, pois, não sendo conhecido vencedor, haverá uma prorrogação de trinta minutos e, em caso de empate, serão executadas várias séries de cinco penalidades máximas quantas forem necessárias.

Di Stefano não se esquece de Tesourinha e Zizinho: maiores jogadores de todos os tempos

RIO, 7 (Mondial) — O

jogador Alfredo Di Stefano que, no aeroporto, se encontrava com os repórteres para o encontro com seu time, na mesma posição

No Grêmio a dúvida era o quanto custaria Enio Rodrigues e no Pelotas era Bide também quanto custaria. A dúvida, quanto ao Grêmio, já está definida: José Bento.

A do Pelotas ainda não.

Tudo, porém, indica que jogará o titular Bide. Daí a constelação que as duas equipes estão, em competição, e disto devem resultar um espetáculo que deve alcançar o máximo, tanto em matéria de rendimento, quanto quando se sabe que o vencedor será o detentor do título máximo do Estado, e, provavelmente, a temporada de 1960.

AS EQUIPES

As duas equipes deverão apresentar-se obedecendo as seguintes constituições: Grêmio com Henrique, Sergio, Ayton e Orturino; Elton e Enio Rodrigues; Cardoso, Geraldo, Juarez, Milton e Vieira. Pelotas com Oscar, Cascudo, Cândido e Jari; Cleo e Bide ou Dede; Anito, Enio Souza, Valdir, Cesar e Bedeu.

ROMEU SERÁ O JUIZ

Romeu Cruz, que apitou o primeiro jogo da série realizada em Pelotas, quando houve empate em dois tentos, volta novamente a seu cargo controlar o grande clássico. — A presença do veterano árbitro é indicativa de que a disciplina não sofrerá qualquer arranhão. — Romeu, que é negativamente, um dos me-

melhores árbitros gaúchos da atualidade, reúne condições para realizar uma arbitragem a altura do grande clássico. — Haverá um sorteio para indicar o local do primeiro jogo. Se, após os dois encontros, permanecer empate, será jogada mais uma partida, sempre dentro do mesmo local do segundo jogo, após 48 horas, e assim em caráter definitivo, pois, não sendo conhecido vencedor, haverá uma prorrogação de trinta minutos e, em caso de empate, serão executadas várias séries de cinco penalidades máximas quantas forem necessárias.

O FUTURO

Alfredo Di Stefano — «Na

Santa Ifigênia, quando

estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

mas eu estava jogando

para o São Paulo em 1953 —

Exposição de artistas brasileiros no I.E.

Para o segundo do Instituto de Educação, foi transferida a exposição de artistas plásticos contemporâneos, que durante quase um mês esteve franqueada ao público no pavilhão do IECTUR. Agora, a título de contribuição artística aos seminaristas, decidiu a diretora da Divisão instalar os quadros na entrada daquela edificação e no mês de setembro o Dr. Cid de Assunção preferirá duas peças suas versadas sobre as memórias e as manifestações das correntes estéticas contemporâneas, particularmente sobre o movimento plástico no país vizinho.

CURSO INTENSIVO DE DECORAÇÕES DE INTERIORES

Já estão abertas as inscrições para as novas turmas de I.E. do Curso de Decorações de Interiores, que funcionará normalmente a partir de 7 de Março de 1961, com número limitado de vagas. Segundo uma orientação de desenvolvimento pessoal, este curso tem por objetivo o ensino dos fatores de equilíbrio dos ambientes interiores. A psicologia da cor, suas combinações e efeitos na vida quotidiana. Tipos e qualidades de materiais modernos. Revestimento de paredes, tapetes e pisos, iluminação, isolamento de ruídos, os novos efeitos plásticos e seus respectivos empregos nos locais de habitação, trabalho e recreação. Serão também temas comentados sobre as mais belas construções brasileiras e internacionais. O curso obedece à direção do Arquiteto Silviano Colman. As inscrições poderão ser feitas à av. Borges 240 — Ed. Minhas. No andar, contínuo 81, diariamente, das 14 às 18 horas.



Gary Cooper, ao lado de sua esposa

Gary Cooper, o último dos grandes do cinema

LONDRES, Jan. 1 — O intelectual Gary Cooper, ator de Hollywood, de quem se diz ser o mais militar de Beverly Hills, vive hoje tristeza, morte e paixão.

Tem dias de risadas para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

Sobre suas raízes para os amigos. Toda noite sente saudades de quando era jovem, quando era forte e quando era bonito. Sempre queria fazer alguma coisa de si. Era agora, trabalhando em "The Naked Edge".

SURDO

Era um pouco surdo. E fazia barulhos que o difície a vida. E vagabundo no lar. E casado com um homem que não podia, pois tem ainda um caminhão a percorrer. Diz de:

"Assim meu primeiro contato com o Paramount no dia em que o grande americano Valentino morreu (1925). Nesse dia, eu sabia como é que se viveria experiência. E assim comecei a viver".

COROAÇÃO DE RAINHA



Bage — Bage — Bage — Bage — Bage

Água para piscinas: Prefeito baixou normas do fornecimento

George T. GIORGIS

O dr. João Batista Fico, prefeito municipal, baixou instruções, publicadas na Imprensa, restritivas ao fornecimento de água para piscinas particulares e ligações para reservatórios igualmente. Isto fez uma severa recomendação sobre instrumentos de terrenos, os quais, com raras exceções, em Bage, nos bairros, vinham sendo feitos desordenadamente, com prejuízos futuros.

O sr. Nadir Jorge Gutiérrez, nomeado delegado do SESC, nessa cidade.

Em Assembleia Geral, houve levada a efeito, o Bage-Tênis Clube siegou seus novos mandatários. Para a presidência, foi escolhido o dr. Euzebio Pereira Neto, sendo eleitos vice-presidentes os drs. Fernando S. Abbott e Jorge Siqueira.

Uma série de repetições e inépcios falecimentos abalou a sociedade bagense na semana transata.

Assim, faleceram o sr. Pedro Muza, com 3 anos de idade, casado com d. Célia Muza; o sr. Viríato Perez, falecido, com 69 anos, casado com d. Maria da Cerna Franco Perez; e ruralista João Magalhães Vieira, falecendo neste município e no dia 20 de junho, o sr. Júlio de Castilhos, casado com d. Lindoca S. Vieira, casado e inicamente vinculado aos ramos Magalhães Vieira e Sá, tradicionais famílias de nosso meio; e a srta. Paula Domingues Nordsgardim, com 78 anos, viúva. Todos os falecidos contaram com avultado acom-

pahamento.

Os acionistas da Empresa Gráfica "Correio do Sul", Ltda., realizaram, há pouco, uma sessão de Assembleia Geral, quando foi reconduzida à direção geral do popular matutino o sr. Valdemar Reis, pertencente ao seu tipo redatorial há mais de dez anos. Para o Conselho Fiscal foram indicados os acionistas drs. Paulo Thomaz Pires, Herculano Gomes, Darcy Barcelos, Getúlio Reis da Silveira, Antônio Jacinto Romano.

Um novo jornal, o "Folha Imobiliária", setorial anual, acabou de ser lançado em Bage, impulsionado pelas oficinas de Fotografia Cetuba. O novo órgão de imprensa é dominical, edição a cada seis meses, dirigido pelo sr. Lauro Vidal, proprietário de empresas ligadas ao setor.

O recentemente ht. reunião em Bage, deu os seguintes dados: total da população municipal: 72.350 pessoas

O Comitê local pré-eleitoral do Dr. Jânio Quadros, chefiado por Octacílio Guimarães Figueiredo, representante, empregando-se em concordar com tudo quanto fosse deliberado, os seguintes valores: 1.º A. Pio de Almeida, Wilson Ferreiro, Hugo Ramirez, Alfredo Costa Machado, Urbano Lago Vilhena, José Barros Vasconcelos, Darcy Fagundes, Adão Carrasco, Natalio Herlein, Eurico Rodrigues, Cesar Alves dos Santos, João Batista Fagundes, Heloisa P. Zambonatto e Luiz do Prado Veppe.

Na oportunidade foi eleita e empossada a seguinte diretoria para o biênio 1961-63:

Presidente de Honra — Hugo Ramirez; Presidente Executivo — Alcy Soares Túrbino; Secretário Geral — Humberto Feijódo de Carvalho; 1.º Secretário — J. C. Matesich Pinto; 2.º secretário — J. A. Pia de Almeida; Tesoureiro — César Alves dos Santos e Bibliotecário — Adalberto de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado e presidente da ALDO, jornalista e escritor Humberto Feijódo de Carvalho, que proferiu breves palavras justificando a reunião bem como a importância que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

Na oportunidade foi eleita e empossada a seguinte diretoria para o biênio 1961-63:

Presidente de Honra — Hugo Ramirez; Presidente Executivo — Alcy Soares Túrbino; Secretário Geral — Humberto Feijódo de Carvalho; 1.º Secretário — J. C. Matesich Pinto; 2.º secretário — J. A. Pia de Almeida;

Tesoureiro — César Alves dos Santos e Bibliotecário — Adalberto de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

A reunião, a que compareceu o que há de mais representativo da Fazenda Uruguaiense, foi aberta pelo deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os presentes, o deputado Humberto Feijódo de Carvalho, que tem para a vida intelectual da cidade a fundação dessa nova entidade.

Dentre os poetas presentes à reunião, vimos os sr. Geraldino Eugênio Pinto, Hermelindo Cavalcante, José Cesar Matesich Pinto, Humberto Feijódo de Carvalho, Dalton Rosa, José Carlos Abad, Pedro de Oliveira Júnior.

