

SADEMOS, EM MOMO, O REI DADIVOSO DA ALEGRIA, CUJO REINADO AINDA MAIS BRILHANTE ESTE ANNO TERIA SIDO, SE BERGAMINI HOUVESSE SATISFEITO A MAIOR ASPIRAÇÃO CARIOCA: — A REDUÇÃO DOS ALUGUEIS EXORBITANTES QUE OS GANANCIOSOS, FANTAZIADOS PELO SR. WASHINGTON LUIS DE "VIUVAS POBRES" ...

INVENTOR BENEFICIAM
 Av. Rio Branco

Diario Carioca

Director : J. E. DE MACEDO SOARES

Segundo informa a Directoria de Meteorologia, o estado do tempo, hoje, será bom e boa a temperatura

Anno IV — Numero 810

Rio de Janeiro, Domingo, 15 de Fevereiro de 1931

Praça Tiradentes n° 77

EM PLENO CARNAVAL!

O mais forte e mais luzido cortejo de Momo immortal: o "Bloco Braço-Forte-Bico de Lacre" dá um ar de sua graça...

Desde hontem, ás primeiras horas da noite, a população carioca vibra de alegria

Evohé! Ave! Abram alas! La vem o Blóco-Mãe do Carnaval Carioca! E' o "Blóco Braço Forte — Bico de Lacre", com todo o seu "cordão" caricatural de estadis-



Bico de Lacre

tas da farra e da fuzarca! Lá vêm elles! Vêm "revolucionar" também o carnaval, com as suas mascaras populares... Não trazem estandarte, o classico estandarte pintado a oleo de banana, porque el-



O vice-versa no pinho

les não foram "bananas"... Foram, sim, uns politicos lanranjas, que, ao sentir que lhes entornavam o caldo, entregaram os pontos, faltando ainda entregar os "contos"...

"Braço-Forte", "Bico de Lacre". Elles, os do "Blóco", não trazem, pois, estandarte, trazem bandeira: a "bandeira de misericordia", da adhesão á Republica Nova, de que se julgam necessitados na hora suprema das "onças beberem agua"...

Lá vem o "Blóco Braço-Forte-Bico de Lacre". A frente vem "Bico de Lacre". Ex-futuro... Um noivo, cuja noiva fugiu á hora do "sim" convencional...

"Bico de Lacre" empunha a bandeira... Seus olhos brilham mais que o nariz alacre ou á "lacre" de tão vermelho que é...

Faz mil e um saracoteles pela rua, numa evocação amarga das noites do "Club dos Duzentos", ao som do celebre samba que canta, beijando uma medalhinha com a effigie de Getulio Vargas: "Se você jurar Que me tem amor Eu posso me regenerar..."

Em seguida apparece Washington Luis, lord "Braço Forte". E' o "velho" do

blóco. Faz as suas dansas caracteristicas. E canta, aproveitando a sua hora de conquista social:

"Agora vou mudar minha (conducta",
 Eu vou p'ra luta
 Pois preciso trabalhar.
 Eu vou ganhar dinheiro co'a (força bruta
 Pois eu quero me rehabili- (tar...
 Porque esta vida não está (sôpa.

Mello Vianna... Mestre Sala... Não precisou de mascaras, cabelleiras ou "baton". Mestre-sala typico... Cór local, cabellos duros naturaes...

Traz á ponta do bastão um pé de botina... Vem um pouco magro... Mas com a marca daquelle "pescoço" notavel... Melle Vianna canta, em represalia, a d. Tributina:
 "Não tenho medo da "bamb" (ba".

Na terra do samba Eu sou bacharel...

'Azeredo, não podendo jogar o "pocker", vem jogando o corpo, num bamboleio notavel, vestido de "dois de paus".

E sua voz solta aos ares o samba de successo: Já que não temos dinheiro Para fazer hoje a nossa fezi- (zinha

Vamos lá para o Salgueiro Jogar ao menos uma "ver- (melhinha"...

Montado num burrico de jacá de queijo, eil-o — o ge-



N. S. dos Passos

Na India nacionalista

Graves agitações e quinze mortes

LONDRES, 14 — (Havas) — Um comunicado de Benares para o "Daily Chronicle" refere que houve quinze mortes no decurso das graves agitações all provocadas hontem, pela boycottagem nacionalista aos estabelecimentos especializados na venda de tecidos estrangeiros.



Barão do Rio Pardo

neral Sezefredo dos Passos, heróe de Realengo. Empunha um espelho em que se reflecte a sua mascara heroi-

ca e canta a marcha que elle proprio ainda pensa militarizar:
 "Quero vêr você chorar (bis E' uma vontade minha Quando diz que está cho- (rando,
 Fica mesmo uma gracinha"...

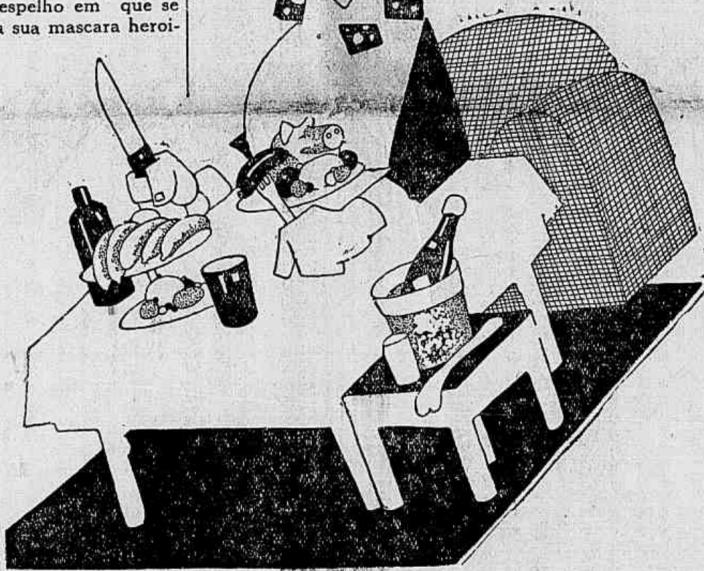
O poeta Irineu Machado perdeu aquella alegria e as



Braço é braço...

barbas que faziam refulgir no Senado a sua veia humoristica.

E vendo a multidão — o povo que era "seu" — da



Vamos para a luta! Mas... com que roupa?

sua fantasia de vestal, não se contem:
 "Ta hi:
 Eu fiz tudo p'ra você gostar (de mim
 Oh! meu bem,
 Não faz assim commigo, (não..."

Logo em seguida, vem Octavio Mangabeira... Vê-se o seu odio pelo ex-ministro Vianna do Castello, que apparece no blóco, vestido de Magdalena...

Mangabeira, bahiana authentica, então, atôa, o samba popularissimo, olhando de modo significativo, para o seu ex-collega de ministerio: ex-collega de ministerio: "Deixa essa mulher chorar, P'ra pagar o que me fez, P'ra pagar o que me fez, Disse que o governo ia ven- (cer..."

E não venceu... Vianna do Castello, surge, como já dissemos acima, com as vestes symbolicas de Magdalena Arrependida.

O seu cantico é triste... São os ultimos versos da modinha sentimental do Olegario, os quaes elle dedicou a Oswaldo Aranha: "O que sinto não posso dizer-te, porque minha voz na garganta morreu..."

Victor Konder, em propaganda do alcool-motor, vestido de Deus "Brahma", canta, ao som de um récoréco, fabricado nas officinas

da Central do Brasil, a sua canção "kondoreira":
 "Eu vou beber!
 Eu vou me embriagar!
 Eu vou cair na rua
 Pró Luzardo me pegar..."

Sobraçando uma alentada carteira, que lembra a famigerada carteira eleitoral, Car-



Viva o Banco do Brasil

valho Brito, tira as "notas" do conhecido "Amor sem dinheiro":
 "Amor!
 Amor!
 Amor sem dinheiro
 Meu bem,
 Não tem valor..."

Fecha a rosca o dr. Coriolano Thecla Bara de Góes:



O homem do guarda chuva

Olhar sentimental, elle se esguêla, basbaqueando os circumstantes:
 "A lua
 Vem surgindo côr de prata,
 Côr de prata, côr de prata,
 Que saudade da policia,
 Oil!"

Na praça Mauá, em pleno delirio da multidão, o blóco "Braço Forte-Bico de Lacre", pára por uns momentos. Fazem todos uma roda.

E' o samba do morro da Manguieira, legitimo. No centro, nos menceios de "bamb", "Bico de Lacre" dança, emquanto todo o blóco, batendo as palmas protocolares, canta, num côro bem marcado e ensaiado: Quería te vêr no batente, No batente, Sambando com a gente...

E lá se foi o blóco da Fuzarca, Avenida acima, rumo ao Cattete, rumo ao Guanabara, rumo ao Forte de Copacabana, e, finalmente, barra a fóra, para felicidade do povo que hoje se diverte, a custa delles, cantando, forte, altivo, nas ruas movimentadas da metropole: "O Barbado deu o fóral Foi-se embora! Não volta mais... Não volta mais... — Graças a Deus.

NOS GRANDES CLUBS

DEMOCRATICOS

SUAS FESTAS DE GLORIFICAÇÃO A MOMO

A phalange gloriosa de carnavalescos do "Castello", verdadeira subdita do formidavel Imperador do Rio, está a postos para glorificar o nosso querido Rei-Momo, no seu majestoso palacete da rua Riachuelo, com o desdobrar maravilhosos de mais tres insuperaveis bailes a fantasia.

Sempre victoriosos os foliões da applaudida Agua Negra, vão mais uma vez demonstrar que as lindas democraticas são as verdadeiras maravilhas do "Castello".

Para deliciar os valentes "carapicui's" foram contratadas quatro bandas de musica militares, deixando isso prever que as dansas no amplo salão do querido grande club vão alcançar delirante successo.

FENIANOS

MOMO FESTEJADO NO "POLEIRO"

Os "gatos" estão radiantes com a chegada do maior Rei do mundo — Momo I e, para comemorarem a sua passagem pela nossa monumental sebastianopolis, vão realizar nos amplos e bem ornamentados salões do "Poleiro", tres grandiosos bailes a fantasia, que serão mais tres victorias conquistadas na certa, pelos inigualaveis carnavalescos do club dos Fenianos.

Os bailes carnavalescos de hoje, amanhã e terça-feira, no

"Poleiro", serão abrilhantados pelas variadas musicas de duas bandas militares.

TENENTES

SUAS HOMENAGENS A MOMO

Sempre victoriosos e admirados, os applaudidos e veteranos carnavalescos da "Caverna" vão este anno homenagear o grande Rei-Momo realizando nos seus infernaes salões tres diabolicos bailes a fantasia.

A formidavel pagodeira do carnaval encontrará guarda nos dominios estridentes da "Caverna", onde os mais deliciosos requiebrros serão executados, debaixo das bellas musicas de magnifica banda militar. Graça! Luz! Alegria! Encanto! Encontrarão os amigos da fuzarca durante o reinado da Folia, nos salões do Club Tenentes do Diabo, á rua Maranguape.

PIERROTS DA CAVERNA

SEUS BAILES DE CARNAVAL

Momo receberá dos fidalgos foliões do "Moinho", as mais delicias e respeitadas homenagens. Nem era de esperar outra coisa do club que tem a sua frente Quilinho, Miloca, "Baboge", "Pé de Anjo", Figueiró e outros carnavalescos da velha guarda. Ha no "Moinho" uma verdadeira revolução de alegria e, tudo canta e sorri numa apothose á Momo pela sua passagem victoriosa por esta cidade adormecida nos braços da miseria...

Para desapparecerem as tristezas do nosso heroico povo, o "Moinho" abriu as suas portas, realizando no seu pomposo salão tres estridentes bailes a fantasia, em homenagem ao grande Imperador da Pandega e do Deboche.

Commemorando a passagem do nunca vencido Rei-Momo, os grandes carnavalescos do "Senado" farão realizar nos seus bellos salões, tres esplendidos bailes a fantasia, dirigidos por duas bandas de musica militares.

Para amanhã, o victorioso bloco "Elles foram", prepara um saboroso "angu" que será servido no "Senado" com todas as honras da pragmatica. Para se prever da grandeza desse brodio, basta, apenas, que se diga que... estão á sua frente os lords "Gandala", "Gazolina" e "Pneu".

Dessa maneira, o applaudido club do nunca esquecido Miguel Cavanelas irá revolucionar os foliões admiradores do festejado Congresso dos Fenianos.

CONGRESSO DOS FENIANOS

OS BAILES DE CARNAVAL NO "SENADO" E O "ANGU" DO BLOCO "ELLES FORAM", AMANHÃ

Commemorando a passagem do nunca vencido Rei-Momo, os grandes carnavalescos do "Senado" farão realizar nos seus bellos salões, tres esplendidos bailes a fantasia, dirigidos por duas bandas de musica militares.

O DIARIO CARIOCA

vae distribuir cincoenta contos em premios aos seus assignantes e leitores. Verifique as condições do nosso sorteio.



Mrs Pocker

Contra-revolução no Panamá

Um telegramma para a Associated Press

NOVA YORK, 14 (Havas) — Telegramma do Panamá para a Associated Press annuncia que a policia acaba de ser all mobilizada, deante dos insistentes boatos de revolução no departamento de Ciriquí faltam por-mo-res.

COMPLETA TRANQUILLIDADE?

NOVA YORK, 14 (Havas) — Informaçoes de ultima hora annunciam que a situação no Panamá é de completa tranquillidade e, segundo tudo o indica, assim se manterá.

A NOTA INTERNACIONAL

A queda do gabinete chegado pelo general Damascio Berenguer não nos causou a minima surpresa. O seu fracasso era, mesmo, aguardado por todos, hoje ou amanhã, como uma expressão muito natural da intensa agitação politica que vem caracterizando, nestes ultimos tempos, a situação hespanhola.

As circunstancias excepçoes que cercaram, ha um anno, o colapso da ditadura de Primo de Rivera tornaram o problema por elle suscitado particularmente complexo e confuso, exigindo para o governo uma personalidade á altura do momento.

Tal, porém, não succedeu. Chamado ao poder, Berenguer não teve outra preocupação que não fosse desmoralizar e destruir toda a obra que lhe foi legada pelo septennio ditatorial do marquez de Estrella, com a ineptez de uma orientação que desagradou a todos os partidos.

E a consequencia da adopção de semelhantes directivas não se fez demorar. Acabou-se o cyclo de crises que, anteriormente, paralyzaram a acção do Estado, criando uma situação de esterilidade administrativa e de instabilidade politica.

Fracassado o gabinete Berenguer, cogar-se agora da organização de um novo governo.

Situação actual. Chamados ao Palacio Real para entabular as primeiras negociações, o conde de Romanones e o leader Garcia Prieto apresentam como unica solução para o caso a constituição de um ministerio que permitisse a cooperação de todos os elementos partidarios — com exclusão, apenas, dos revolucionarios irreconciliaveis com a ordem social.

As condições politicas da vitoriosa nação iberica tornam, entretanto, muito improvavel a realização desse plano conciliador, pelas dificuldades de reunir em um movimento de consagração cordial agrupamentos e facções que possuem em si mesmas as mais poderosas forças de dissolução e divergencia.

Em considerações sobre a gravidade do momento hespanhol, "Le Temps", com a sua responsabilidade de órgão officioso do Quai d'Orsay, demonstra os seus receios de que, devido ás circunstancias da situação, não venha redundar o falho soluçionamento da crise politica numa agravante para o regimen monarchico já tão seriamente combalido.

Estamos plenamente de accordo com o autorizado órgão da imprensa franceza. Porque a verdade é indizfugavel. Na Hespanha, á semelhança do que ocorre em outros paizes europeus, a questão de relevancia politica não consiste na simples passagem da anomalia transitória de governos de emergencia para o regimen de instituições regulares. Reside — toda ella — na solução definitiva entre o parlamentarismo e as idéas autoritarias.

MARTINS CASTELLO

A precaria situação economica da Grã-Bretanha

Commentarios e conclusões do "Echo de Paris"

PARIS, 14 (Havas) — O "Echo de Paris", estuda em longo editorial as causas da precaria situação economica ora assignada na Grã-Bretanha.

O jornal examina particularmente a questão da mão de obra e o exagerado custo da produção e, a proposito, observa que, enquanto as despesas sociais são representadas, na Grã-Bretanha, pela cifra 100, taes factores não ultrapassam, na Alemanha, de 50,74 e 49, na França, de 64,59 e 17, na Belgica, de 35,50 e 7, e na Italia, 30,45 e 4, respectivamente.

A conclusão a tirar dahi — e crescente o "Echo de Paris" — é que a Inglaterra não poderá manter por muito tempo as largas condições de vida a que se habituou.

OPTICA MODERNA... SETE DE SETEMBRO... RIO DE JANEIRO

Ainda o ruidoso caso da demissão do sr. Irineu Joffily

Como poderá responder ao repto de honra o ex-interventor que, depois de demittido, ainda deu uma sangria nos cofres publicos do Rio Grande do Norte?



Sr. Irineu Joffily

Nós já nos occupamos das ruidosas manifestações promovidas, pelo interventor Antenor Navarro, em homenagem ao sr. Irineu Joffily quando da volta á cidade de João Pessoa do neuroathenico professor que a Parahyba exportou, nos primeiros e confusos momentos da Revolução triumphante, para a interventoria potyguar. A festança durou dois dias. E teve, como sua nota culminante, um brodio á rigor, no estilo daquelle que estiveram em moda no occaso da velha Republica. Discursando, ao calor do "champagne", que é um vinho traçoico, o sr. Navarro excedeu-se em incoveniências, fazendo referencias acintosas ao poder central como se o sr. Joffily não tivesse sido, segun elle proprio confessor, o posto fora da interventoria do Rio Grande do Norte pela opinião justamente revoltada pelos seus demandos e pelos seus intuitos de transformar o Estado numa dependencia da Parahyba.

No brodio, tomaram parte além do jornalista Café Filho, como representantes do Rio Grande, os parahybanos que para o seu cyclonico governicho o sr. Irineu Joffily levava para Natal. Todos á Parahyba retornaram á expensas do thesouro potyguar, que só para o pagamento do transporte do irriqueteo barbiçha demissionario e da sua caravana, levou a sangria de 4:800\$000, pagos ao "chauffeur" Antonio Leite Monteiro. Esse dealtho merece ser fixado... Demittido, não mais exercendo, por consequente, nenhuma funcção official, nem por isso deixou o sr. Joffily de julgar-se com o direito de viajar, ainda, por conta dos depauperados cofres publicos do Rio Grande do Norte. Conventhamos que tal modo de proceder não recommenda, em materia de escrupulos, o homem que se julgou no direito de fazer as mais perfidias insinuações contra o sr. João Neves da Fontoura, o batallador inflamado da campanha liberal, cuja honrabilidade nuncia foi posta em duvida, nem mesmo pelos seus mais leaes inimigos e adversarios, quando crepitava a imprensa, occasiõando ritas perlas de control, o jogo das patitas.

O barbudo catão parahybanos está, aliás, no dever de responder ao repto de honra que lhe foi lançado pelo sr. João Neves. Offendido nos seus brios, o ex-deputado gaúcho acabou de convidar o sr. Joffily para comparecer á barra de um Tribunal de Honra — "Repto" — diz o sr. João Neves — o meu adversario ou quem quizer fazer as suas vezes, para que escolha dez nomes de vaçoes authenticas, á minha revelia, e sob o contróle exclusivo da opinião publica. Dessos, sorteie tres que examinem o caso de M. F. do Monte & Cia., em todas as suas faces, e o meu ninguido patrimonio, na sua constituição e nas suas origens, assim como todos os meus actos publicos e privados.

Se esse jury de honra concluir contra mim, assumo publicamente o compromisso solemne de fechar meu escritorio de advogado e abrir mão para sempre dos meus direitos de cidadania, como um castigo e um exemplo. Não exijo o mesmo do nobre ex-interventor no Rio Grande do Norte, pela convicção de que s. ex. é um homem de bem.

As condições não podiam ser mais convidativas. O sr. João Neves, além de prescindir da escolha de um só juiz, assume, caso lhe seja desfavoravel o julgamento, o compromisso de fechar o seu escritorio e abrir mão para sempre dos seus direitos de cidadania. E, generoso, não quer, em caso contrario, isto é, verificada a hypothese de ser o julgamento contra o sr. Joffily, nenhuma penalidade para o adversario leviano. O repto está lançado.

Para assignaturas — Endereçar á gerencia do "Diario Carioca", Praça Tiradentes n.º 77 — Rio de Janeiro. Agentes, viajantes e correspondentes em todo o Brasil autorizados a receber assignaturas.

falando em escrupulos, deante do Tribunal?

Queremos acreditar que não. O repto ficará mesmo, tudo indica, ou sem resposta ou, então, respondido com as evasivas daquelles que, tal qual o sr. Joffily, não enfrentam — "et poui cause" — de peito aberto, face á face, como fez o sr. João Neves, os seus adversarios...

Agora, uma advertencia: o sr. Antenor Navarro, moço que merece, aliás, a nossa sympathia, precisa ser mais cauteloso. A sua attitudão acintosa nasceu da falsa supposição que tem certos interventores nortistas que não devem contar nem respeito ao poder central, como se o Norte fosse um vice-reinado ou um outro paiz.

Com o estabelecimento do governo ditatorial, desapareceu, praticamente, a forma federaliva. Estamos no regimen republicano unitario.

E o chefe supremo é o sr. Getulio Vargas, de quem as interventorias são, portanto, delegados de confiança — os interventores e as autoridades, mesmo aquellas cujas cabeças a Revolução cobriu dos louros das victorias parciais...

E para que se não diga que não documentamos nossas afirmações vamos transcrever do jornal "A Republica", órgão official dos poderes publicos no Rio Grande do Norte, edição de 1.º de fevereiro corrente, a seguinte relação de representantes daquele Estado que tomarão parte no "brodio" da Parahyba e que para ali seguiram de Natal com o interventor destituído: Eli-A:

"Tenente Borja Peregrino, secretario geral do Estado; dr. Dias Guimarães, prefeito da capital; jornalista Sandoval Wanderley, director da Imprensa Official; José Anselmo Alves de Souza, chefe do Distrito Telegraphico; jornalista Café Filho



Sr. João Neves

e Josias Camara, director do Departamento da Fazenda."

Foram esses os itinerantes que á custa dos mingados dinheiros do Rio Grande do Norte, quizeram prestar uma "ultima" homenagem ao interventor decaido.

Vejamos agora o acto escandaloso que vem publicado na "A Republica", de 4 do corrente, entre outros assignados pelo tenente Aluisio Moura, o substituto interino de Joffily na interventoria potyguar:

"O chauffeur Antonio Leite Monteiro, pedindo pagamento da quantia de quatro contos e oitocentos mil réis (4:800\$000) proveniente de aluguel de oito automoveis, que transportaram desta capital para João Pessoa, no dia 29 de janeiro ultimo, o dr. Irineu Joffily e comitiva — Ao Thezouro, para processar e pagar"

Violentas tempestades de neve

VIENNA, 14 (Havas) — As violentas tempestades de neve dos ultimos dias causaram, nesta região, consideraveis danos, obstruindo as estradas e acarretando a suspensão quasi completa do trafego. A circulação urbana tem soffrido os maiores transtornos devido á espessa camada de gelo que cobre muitas ruas.

Informações de ultima hora aduzem que ha varios trens de passageiros completamente bloqueados pela Neve que os impede de alcançar as estações.

LIVROS NOVOS

"Preparação á Sociologia", por Tristão de Athayde

O sr. Tristão de Athayde, que é um nome assés conhecido nos circulos intellectuaes do paiz, acaba de publicar, em elegante volume, sob o titulo "Preparação á Sociologia," substanciosas conferencias que pronunciou, há pouco, assistidas por numero selecto auditorio.

O autor, que é um dos baluartes do Catholicismo no Brasil, discute os assumptos com muito senso, revelando admiravel cultura na defeza do seu ponto de vista.

Escripitor brilhante, Sociologo notavel, Tristão de Athayde nos dá uma obra de folego, "Preparação á Sociologia," — que obterá, de certo, identico successo do que obteve o "Esboço de uma Introdução á Economia Moderna."

Guardadara de Moveis

A EMPRESA MELHOR INSTALLADA Lavradio, 144 — Phone 2-1039 A. F. ALVES & C. Tomadas a domicilio

Uma observação Judiciosa

Numa sala nobre, nenhum mobiliario se adapta melhor que o da Mobilitaria Brasileira. Num lar modesto...

Dormitorios . 1:000\$

Salas Jantar . 1:300\$ Rua Senador Euzébio ns. 73, 75, 77 e 79

50 Contos de réis

aos assignantes do DIARIO CARIOCA

40 PREMIOS

em objectos uteis, lindos e modernos, serão sorteados entre os nossos assignantes no proximo Natal.

Distribuiremos, entre outros, os seguintes premios:

- Um automovel "Chevrolet" Turismo, aperfeiçoado, no valor de 6:500\$000
Um terreno na Villa da Capella (Districto Federal) 5:500\$000
Estadia no Hotel dos Estrangeiros até a importancia de 5:000\$000
Uma apolice de Seg. de Vida, remida, emitida pela Equitativa dos E. U. do Brasil 5:000\$000
Idem, Idem, Idem 5:000\$000
Uma refrigeradora electrica S-42, da General Electric 3:800\$000
Um aparelho de Radlo "Partner", da Casa Mestre & Blatgé 3:000\$000
Uma mobilia de sala, da Casa "Leão dos Mares" 2:000\$000
Uma machina de costura "PFFAF" da casa Theodor Wille & Cia. 1:000\$000
Um aparelho de projecção "Pathé Baby" 500\$000
Um lindo pyjama, para homem, todo em seda, confecção da Casa York 300\$000
Um jogo de caneta e lapiseira "Conklin-Endura", para homem 250\$000
Idem, idem, idem, para senhora 250\$000
Um estojo de perfumarias da "Casa Kanitz" 200\$000
Uma machina photographica "Ikonta", da Casa Theodor Wille 200\$000

Importante — Não ha mappa nem coupons a comprar. O assignante receberá seu cartão numerado para o sortelo, sem despesa de especie alguma.

Com 40\$000 apenas — teréis todas as manhãs, durante todo o anno, em vossa residencia, um exemplar do "Diario Carioca" — jornal moderno, noticioso, politico, que vos trará ao par de todos os acontecimentos na Capital, nos Estados, em todo o mundo. Secções bem cuidadas, de commercio, theatro, cinema, agricultura, pecuaria, radio, discos, modas, etc. Util e instructivo para si e para sua familia. Edições diarias de 12 e 16 paginas.

Para assignaturas — Endereçar á gerencia do "Diario Carioca", Praça Tiradentes n.º 77 — Rio de Janeiro. Agentes, viajantes e correspondentes em todo o Brasil autorizados a receber assignaturas.

As pessoas que já tomaram assignaturas de anno deste jornal, de 1.º de janeiro do corrente, ate esta data, também terão direito ao Sortelo. Os assignantes de um semestre, poderão completar o anno pagando a differença, ficando desse modo habilitados ao Sortelo.

ITAJUBA' - HOTEL

Rua Alvaro Alvim, 15 — Direcção de TITO SANTI, ex-gerente do Esplanada Hotel, de São Paulo, e Parque Balneario de Santos.

CARNAVAL DE 1931

NAS NOITES DE:

HOJE e TERÇA-FEIRA

Dois monumentaes BAILES, com o concurso da senhorita Yvonne Cordoba, Rainha do Tango dos theatros sul-americanos.

PREÇO — 40\$000.

VENDEM-SE MESAS NA RECEPÇÃO DO HOTEL

Os transportes urbanos

DO LEBLON A GASCADURA

São multipas as utilidades particularizadas que se está dando hoje, ao serviço de bondes, afóra a sua funcção precípua no transporte de passageiros.

Cortada a cidade do Rio de Janeiro, em toda a sua vastidão, pelos trilhos, os bondes enfilam-se por todas partes, vão a todos os bairros, multiplicam-se pelos subúrbios.

Percorrida uma extensa linha, lá pelos confins de Cascadura, chegado ao ponto terminal desta, mas restando o caracol depara com outra linha, que ali se inicia e bifurca-se pelas estradas ou penetra até pela mattaria umbrosa. É como que um suplemento da linha tronco. Um supplemento não sempre utilissimo. A's vezes, indispensavel mesmo.

Os nossos serviços de bondes estão traçados á medida das redes rodoviarias, em todos os paizes: ilibadas que se estendem da periphèria para o centro, desembocando nas estradas-troncos, onde transferem as suas cargas para os vehiculos que se percorrem em toda a extensão ou em que elles mesmos penetram.

Assim, é natural que tenha crecido e se desenvolvido extraordinariamente o emprego dos bondes não só, como accentuamos naquella funcção precípua, mas também no transporte de cargas, na realização de percuas mudancas, na conservação dos productos de alimentação de pequena lavoura, desde os pontos mais remotos ao Mercado Municipal ou á sede das innumeras "quitandas", disseminadas por toda a cidade.

Os bondes prestam, assim, serviços admiraveis á população, pela regularidade dos seus horarios, e segurança do transporte, a barateza incrível das suas tarifas, quer quanto á carga quer quanto ao passageiro.

O operario tem no bonde o seu vehiculo por excellencia. A's altas horas da madrugada, elle os pejedos de trabalhadores, levando-os ás portas das fabricas, transportando-os para os outros locais onde, na lavoura assistida, ganham o pão nosso de cada dia. E ao cair das tardes, elle-os de novo cheios, levando o trabalhador, por preço minimo, á distancia, permitindo-lhe viver onde as casas são mais baratas e o preço da vida é, em geral, menos custoso.

O que nos suggeriu este commentario foi, entretanto, a visão, esta manhã, de um Bonde Jardim de Infancia, pejado de crianças, cheias de alegria, vivazes, mas de cipilindas, coracas, nos seus bellos fardamentos de escolares.

Muitos dos nossos principaes collegios, localizados em ruas cortadas por linhas de bondes, deram essa solução ao transporte das suas alumnas. Contratado o serviço do bonde, de este parte, desde os pontos mais longinquoos e vas apalhando a peizada.

A sua marcha é reduzida. Não ha postes de parada. Não traz recebedor. Vislumbrando uma pequenita, á margem da linha, no passeio o motorero trava o carro, olha á direita, para verificar se algum vehiculo ameaça entrar entre o melofo e o bonde parado e certo de que não ha perigo algum faz-lhe signa para que suba.

Alguns vezes, quando a passageira é de proporções extremamente reduzidas e as pernitias não lhe permitem galgar, com facilidade, o estribo do bonde, o motorero, desde e levanta-a, paternalmente, até a altura dos bancos.

Na maioria dos casos, esse serviço é confiado a pacientes homens velhos, com a cabeça encanecida no trabalho e que, ao tratar de cada

passageira, ao eleva-nos nos braços, illuminam-lhe a physionomia os sentimentos de amor paternal, á auto-visão suave dos filhos que o esperam no recesso do lar, ao termino da sua labuta diaria.

E o bonde segue. E vae-se enchendo de meninas. Todas porém em ordem e silencio. Vagrosamente, o Jardim de Infancia, amavelmente percorre longas distancias. De frente do collegio, para o bonde. Um auxiliar do estabelecimento vem. O motorero desce, a ajudar a peizada. E o vehiculo regressa vazio, para retornar, á tarde, a distribuir os seus passageiros habituaes, de distancia em distancia.

O bonde, assim, desempenha uma funcção cooperadora de alto valor, na educação da infancia, facilitando aos paes uma missão que, ás vezes elles não podem desempenhar e permitindo-lhes fazer os filhos melhores frequentarem a escola de sua preferéncia ou continuar a educação naquella em que a iniciaram e que uma mudanca de residencia deixou distante.

Pode-se reclamar contra certos serviços publicos. É habito de povo, especialmente do nosso reclamador contra elles. Mas se syndica-mos sobre a materia deites, são inatacaveis. Este, por exemplo que o bonde entre outros muitos presta ao trabalho da educação da infancia, pelas circunstancias que o cercam e pelas condições daquellas a quem aproveita, chegam até a ser commendaveis.

E como esses, quantos outros serviços inestimaveis presta ao cario o nosso magnifico serviço de bondes?

MUSA SEIVA

Succo fresco da MUSA SA-PIENTUM que melhor neutraliza bronchites, tosses, gripes e escarros de sangue

Vende-se em todas as farmacias e drogarias. Deposito: Rua S. Pedro, 28 e S. José, 75

O FOGAREIRO EX-PLODIU!

Grande labareda attingiu uma senhora, deixando-a gravemente ferida



D. Elvira Torres

A's 19 horas de hontem, precisamente, em sua residencia, á rua Santo Amaro, n. 188, d. Elvira Torres da Costa, casada, com 37 annos de idade, brasileira, domestica, movimentava um fogareiro de gazolina, quando este explodiu e se fez enorme labareda, que envolveu a pobre senhora, produzindo graves queimaduras de 1.º e 2.º grãos no peito e na mão direita.

Angustiosamente, d. Elvira gritou por soccorro. Acudiram, apressadamente, pessoas da casa, que ainda tiveram tempo de livral-a de maior perigo.

Uma ambulancia da Assistencia foi chamada e a victima transportada para o Posto Central, teve, ali, os soccorros necessarios, sendo, em seguida, hospitalizada no Prompto Soccorro. D. Elvira acha-se em estado gravissimo.

CARNAVAL



RODO METALLICO SEMPRE A MARCA VICTORIOSA PERFUME FINISSIMO E SUAVE LANÇA PERFUME DE LUXO

A reforma da policia civil

Declaração sobre a policia militar

Transcrevemos, da ordem do dia do Comandante geral da Policia Militar de 11 do corrente, o seguinte topico:

"Esta este commando autorizado pelo governo da Republica, por intermedio do exmo. sr. ministro da Justica, a declarar que a reforma por que vai passar a Policia Civil do Distrito Federal, não se relaciona em nada, absolutamente com a vida desta Policia Militar.

As modificações que, decerto, pretende introduzir, na Policia Militar, não alterarão, de forma alguma, o seu caracter de instituição militar, tendendo, exclusivamente a dar-lhe mais forte eficiência, pela introdução de aperfeiçoamentos no seu aparelhamento tecnico e pelo maior seleccionamento na sua capacidade profissional.

Em vista do exposto, fica evidente não terem fundamento as noticias que alguns jornais desta capital, publicaram a respeito."

A Escola de Enfermeiras D. Anna Nery vai receber novas alumnas

Algumas pessoas ainda desconhecem os beneficios proporcionados pela enfermagem, profissão por excelência, que educa a mulher a desenvolver seu pendor natural em beneficio da colectividade.

Ser enfermeira é procurar auxiliar, com o espirito instruido e mãos adestradas, médicos na tarefa diária contra os males phisicos que assolam o Universo.

Ser enfermeira é ser sacerdotisa do bem, espalhando pelos lares a educação social que auxilia ricos e pobres a se premitirem contra moléstias evitando o contágio das doenças infecciosas.

Ser enfermeira é, finalmente, revelar-se a mulher de qualidades superiores alçando-as a um cerebro culto para levar a cada individuo o carinho, a dedicação, o conforto, o cuidado, a abnegação, que o vão salvar do perigo imminente da doença grave. E' ser o anjo tutelar que acompanha, através a infancia e adolescência, a criatura fragil que confiou.

Pois bem, na Escola de Enfermeiras D. Anna Nery as jovens brasileiras terão o ensino de desenvolver suas actividades com esta dignidade.

As mocas instruidas terão optima oportunidade de aproveitar a cultura, em novos estudos interessantes e ao mesmo tempo uteis.

As matriculas acham-se abertas até o dia 24 de fevereiro.

As candidatas que deverão ser brasileiras, de 20 a 35 annos, devem possuir diploma de Escolas Normaes, quer daquelas que dos Estados, ou então certificados de exames preparatorios.

Tambem poderão aspirar a matricula, todas aquellas que, tendo curso primario e secundario num total de dez annos, não se acharem munidas de diploma, desde se submettem a exame vestibular, a realizar-se em fins de fevereiro no proprio edificio da Escola.

Para maiores e melhores informações poderão as interessadas dirigir-se á Directora da Escola ou assistente, todos os dias uteis, das 10 ás 12 horas, na secretaria da mesma Escola, á rua Visconde de Itaboraite, 375, edificio do Hospital Geral de Assistência.

INSPECTORIA DE VEICULOS

INFRACÇÕES DO REGULAMENTO DO TRANSITO E DOCUMENTOS APREENDIDOS

Por excesso de velocidade — Passajeiros, ns.: 6 — 159 — 161 — 705 — 879 — 1501 — 2605 — 4239 — 6234 — 8509 — 10978 — 14286.

Por estacionar em lugar não permitido — Passajeiros, ns.: 141 — 177 — 548 — 1141 — 1369 — 1509 — 1902 — 2297 — 2590 — 2635 — 3247 — 3723 — 4261 — 4544 — 5736 — 6172 — 6199 — 6389 — 6799 — 7079 — 8339 — 8575 — 8575 — 8822 — 8811 — 9073 — 9136 — 9666 — 10156 — 10446 — 11003 — 11239 — 11806 — 12974 — 13238 — 13745 — 13752 — 13816 — 14147.

Por desobediencia ao signal — Passajeiros, ns.: 174 — 1821 — 2058 — 3511 — 4611 — 5345 — 5459 — 5574 — 6055 — 6243 — 6651 — 8579 — 8633 — 8718 — 9387 — 12142 — 12449 — 12059 — 13437 — 14257 — 14399. Carga, ns.: C 128 — C 759.

Por desobediencia ao signal para ser fiscalizado — Passajeiros, ns.: 1544 — 1594 — 1294 — 13964.

Por abandono — Passajeiros, ns.: 1141 — 1509 — 4218 — 10717 — 11243 — 12074.

Por interferencia no transito — Passajeiros, ns.: 1898 — 5706 — 8575 — 11230.

Por contra mão de direcção — Passajeiros, ns.: 9905 — 10947.

Por transitar entre o meio fio e o bandedo — Passajeiros, ns.: 10266 — 14315.

Por angariar passageiros — Passajeiros, ns.: 3995 — 9396.

Por desobediencia ao signal para accender as lanternas — Passajeiros, ns.: 1501 — 3633 — 8880.

Por descarrar livro — Passajeiros, ns.: 6.

Por não guardar espaço um do outro — Passajeiros, ns.: 13864.

Por desobediencia ao signal luminoso — Passajeiros, ns.: 12258.

Por decerto 1959 — Carga, ns.: C 5225.

Por contra mão — Passajeiros, ns.: 2881.

ALFANDEGA

RENDA DE HONTEM

A Alfandega arrecadou hontem, o seguinte: em ouro 118.276\$206; em papel, 112.388\$910; total 230.665\$876.

INFORMAÇÕES A UM JUIZ

O Inspector da Alfandega em officio dirigido ao juiz da 3ª Vara, comunicou que o fiél de armazem Joaquim da Silveira Moita, exerceu as suas funções desde 1928 a 1930, com os vencimentos de 71\$84, estando ella actualmente em exercicio no escriptorio central da Companhia Brasileira de Portos.

PROCESSOS SOBRE ROUBOS
Ao juiz da 7ª Vara, o Inspector da Alfandega declarou hontem, que, tendo a policia informado que o processo sobre roubos de peças e accessorios de automoveis tem corrido naquella Juizo, ha necessidade da nossa aduana possuir uma copia do citado processo.

ABERTURA DE CONTA CORRENTE
Afim de normalizar o serviço de cheques vizados e recebidos pela Alfandega, o chefe desta repartição solicitou hontem, ao director do Banco do Brasil, a abertura de uma conta corrente.

THEATRO REPUBLICA

HOJE Viva o Carnaval - HOJE

ENCANTADORA "MATINE'E" BAILE INFANTIL A FANTASIA DAS 14 AS 17 HORAS PATROCINADO PELO CENTRO DOS CHIRONISTAS CARNAVALES

Grandioso acto de variedades, para o qual estão inscriptas crianças de todas as edades

Indismissíveis premios para as crianças mais ricamente fantasiadas, 1º, 2º e 3º logares. Para as fantasias mais originaes: 1º, 2º e 3º logares; para o melhor par de danças: 1º e 2º logares (para ambos). Para as que mais se distinguem nos actos de variedades: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º logares. Grande distribuição de "CARMELLOS BUSI", fornecidos pela fabrica "BUSI" e brinquedos para todas as crianças fantasiadas ou não

A' NOITE 2º FORMIDAVEL BAILE A' FANTASIA A'S 22 HORAS

A' NOITE, 2º FORMIDAVEL BAILE A FANTASIA A'S 22 HORAS

COM A ENTRADA TRIUMPHAL, A' MEIA-NOITE, DO CORDÃO CARNAVALESKO "FILHOS DA VIRADA DA MONTANHA"

Segundo Concurso dos Imitadores do Bello Sexo, com um lindo brinde, offerecido pela "Joalheria Cardoso", da rua da Carioca

AMANHÃ Segunda "matinée" baile infantil a fantasia Segunda-feira, 16 com o mesmo programma de hoje AMANHÃ NOVOS BRINDES. NOVAS SURPRESAS

A' Noite SEGUNDO COLOSSAL BAILE A FANTASIA Com lindo brinde ao melhor imitador do bello sexo, offerecido pela Fabrica de Perfumes Beija-Flôr"

Terça ADEUS A MOMO. ULTIMA REUNIAO DOS ADEPTOS DO REI DA FOLIA

Feira LINDO BRINDE AO MELHOR IMITADOR DO BELLO SEXO, OFFERECIDO PELA CASA CRUZEIRO

SERVICO DE BUFFET DE FRIZAS E CAMROTES, 30\$. INGRESSO, 5\$000 1º ORDEM

AMANHÃ

NO PALACIO THEATRO

CINEMA CINEMATOGRAFICA

Billie DOVE e Rod La Rocque

na reprise do luxuosissimo film

O HOMEM E O MOMENTO



10% de lucro EQUIVALEM A 1000% NO AUGMENTO DA FREGUEZIA

Eis porque a Drogaria V. SILVA ASSEMBLEA, 34 continua a adoptar o seu systema original de multiplicar as suas vendas.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA E FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez. Milhares de attentados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e \$ 200 réis em sellos para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Endereço: Sr. Prof. P. Tong, Calle Albert 1918 - Buenos Aires (1) - Republica Argentina - "Cite este Diario"

TheatroPhenix

Quinta-feira, 19 Início da temporada cinematographica do anno, com o formidavel SUPER-FILM DO GENERO "SO' PARA ADULTOS" Sonhos de Luxuria

"...uma historia profundamente humana, porque é a vida real de uma dessas mulheres, que occultam a tragedia do seu corpo e de suas falsas caricias..."

SCENAS DE FORTE E COMMOVEDOR REALISMO PROIBIDO PARA MENORES E SENHORINHAS

CAPITOLIO

exibirá, a partir de quarta-feira, FÓRA DA LEI (film synchronizado)

Drama intenso de amor e dedicação, com MARY NOLAN e OWEM MOORE

Produção UNIVERSAL.

No mesmo programma, a pedido, a divertidissima comedia de SLIM SUMMERVILLE

BAITA DESFILE NÃO DEIXEM DE VER

VIDRO 4\$

JUVENTUDE ALEXANDRE

Os CABELLOS BRANCOS voltam a natural. A CASPA desaparece e evita a CALVICIE

Hospital Veterinario Pasteur

Rua da Lapa 78 - Teleph 2-3320 Serviço clinico a cargo dos medicos veterinarios

COSTA MONTEIRO LACERDA CAMPOS

OLEGARIO SILVA JUNIOR Chamados a domicilio consultas e hospitalização - Operações em geral

PLANO GUANABARA

No annuncio publicado, hontem, subordinado ao titulo supra, por um lamentavel engano, onde se lê: sorteio realizado, em 27 de janeiro, devia ter saído, 2 de fevereiro.

Villa N. S. de Pompeia

Especial venda de casas e terrenos a prestações. Terrenos desde 30\$000 por mez sem entrada inicial, em ruas iluminadas e com agua canalizada. Terrenos altos e muito secos. Estação de Ricardo Albuquerque, E. F. C. B. Informações no local, á rua Trinta e um, n.º 37, com o Sr. Vicente de Oliveira, ou na sede da Companhia, á rua Visconde de Inhaúma, numero 93. Phone, 3-3543.

CLICHES PARA JORNAES REVISTAS e LIVROS, PHOTOLITHO e TRABALHOS CORES etc. REA TIRADENTES 77 25 ANHOS DE EXPERIENCIA Tel: 2-3028 e 2-1559

DESDE 50\$ POR CM QUAD. MINIMO DESDE 4\$000

Prof. Oswaldo Barboza CATHEDRATICO DA FACULDADE DE MEDICINA DO PARA'

PARISIENSE - HOJE

ROD LA ROCQUE e MARCELINE DAY em "UM AMOR PARA UMA VIDA" "FOX MOVIE TONE"

Dia 18: - "O MUNDO - A'S AVESAS"

CLINICA MEDICA (FIGADO, ESTOMAGO, PULMOES E CORACAO) Exames de laboratorios (sangue urina, leite, fezes, escarros)

Raios X (diagnosticos, tratamento estereoscopia) Alta frequencia. Banhos hydroelectricos e de luz. Raios ultravioleta e infra-vermelhos. Diathermia. Consultorio: 7 de Setembro 135, 3º andar, 10 ás 12 e 3 ás 5 - Telephone, 2-0598 - Residencia: Paulino Fernandes, 82 - (Botafogo) - TELEPHONE, 6-2231

Dr. Brandino Correa

Molestias do aparelho Genito-Urinario no homem e na mulher - OPERAÇÕES: - Utero ovarios, prostata, rins, bexiga, etc Cura rapida por processos modernos sem dor, da

GONORRHE'A

e suas complicações: - Prostatites, orchites, cystites, estreitamentos, etc Diathermia. Darsonzvização R. Republica do Peru n.º 23 sob das 7 as 9 e das 14 as 18 horas. Domingos e feriados das 7 as 9 horas

THEATRO S. JOSE

HOJE, SEGUNDA E TERÇA-FEIRA Des'umbrantes Bailes a Fantasia

no mais bonito teatro, com uma ornamentação brilhante e iluminação feérica

AMANHÃ - Encantadora

Matinée Infantil

O regosijo da petizada, com farta distribuição de brinquedos, patrocinada pela querida comediantte AURORA ABOIM

Graças e sortes por "POLLOLETO" - curioso comico uruguayo

THEATRO PHENIX HOJE - A's 3 horas da tarde - HOJE

O BAILE DE SORRISO

Festa infantil patrocinada pelo "O Globo" e dirigida pelas queridas actrices, Regina Maura, Ismenia dos Santos e Vera Grabinska, que distribuirão ás crianças valiosos premios. No palco - Grande acto comico variado.

FRISAS, 25\$ - ADULTOS, 5\$ - CRIANÇAS, 3\$ A'S 22 HORAS - SEGUNDO COLOSSAL BAILE A FANTASIA com a original parada dos imitadores do BELLO SEXO PREÇOS POPULARES AMANHÃ e DEPOIS - Ultimos Bailes.

Alice White NO FILM modernissimo

EU O FÉREO

PLAYING AROUND

CHESTER MORRIS

AMANHÃ NO GLORIA

C. BRASIL CINEMAT. GRAPH

VILLA BOA ESPERANÇA

Companhia Suburbana de Terrenos e Construções

Grande venda de lotes a prestações desde 34\$000 por mez, sem entrada inicial, de terrenos altos e secos. POSSE IMMEDIATA. Ruas com agua canalizada e luz electrica. Estações de BENTO RIBEIRO, MARECHAL HERMES, SAPE' e HONORIO GURGEL. - Informações: - Rua Guatambu', 15, estação de Marechal Hermes, com MAYRINK, á rua das Saphiras, 32, com TELHEIRA ou no escriptorio: - Rua Visconde de Inhaúma, 93, loja, Phone: 3-3543. - Diariamente, das 9 ás 17 horas.

Algumas das super-produções sonoras que o Programma Urania lan- çará este anno

O Programma Urania que sempre primou em apresentar no Brasil as melhores películas uropéas, notadamente alemãs, ao tempo do cinema mudo, também andou muito acertado ao lançar em nosso mercado os primeiros films sonoros confeccionados nos atelers da Ufa, em Neubabelberg. Na temporada do anno findo, o brilhante successo de produções Ufaton como "Valsa do Amor", "O Diabo Branco", "Manoleto", "A maravilhosa mentira de Nina Petrova", "Flor do Asphalto", "O canto do prisioneiro" e "Porque eu te amei", para só citarmos os principais, deixou uma impressão agradável no animo do nosso publico, tanto que alguns desses films foram reprisados. E' verdade que nessas produções appareceram os nomes mais afamados e celebres da moderna cinematographia uropéa, como sejam Iwan Mosjukin, Brigitte Helm, Lil da Gover, Lillian Harvey, Willy Fritsch, Betty Amann, Frite Alberti, Mady Christians e Gustav Froehlich, como protagonistas, e um grupo de geniaes directores de scena, dentre os quaes se destacam Joe May, Hannis Schwarz, Rudolf Klein-Rogge e Alexander Volkoff, em collabora- ção com o famoso director de produção Erich Pommer. Varios desses astros voltam a apparecer em muitas das produções sonoras que o Programma Urania vae lançar nesta temporada em soberbas realizações. Falaremos hoje, ligeiramente, de quatro grandes películas cuja estréa será, opportunamente annunciada e das quaes já temos feito referencia em noticiarios anteriores. São ellas: "Esploés", o ultimo grande trabalho tecnico de Fritz Lang, com Willy Fritsch, Gerda Maurus, Rudolf Klein-Rogge e Fritz Rasp, focalizando um extraordinario caso de espionagem internacional, "Bairro Latino", delizioso romance de amor de estudantes parisienses, com Car- en Boni, Iwan Petrovitch, Ginas Manes e Helga Thomas, dirigidos por Augusto Cenina. Este film mostra no seu magnifico enredo e nos seus adv. mais scenarios a vida bohemica no Quartier Latin, da Cidade Luz.

A seguir virá "O espião da Pompador", grandioso drama historico da época de Luiz XV, tendo por interpretes: Liane Haid, Agnes Esterhazy, Mona Maris, Fritz Konwiler e sendo regisseur Karl Grune. Finalmente o celebre Conrad Veidt reaparecerá em "O ultimo pelotão", primeiro film Ufaton baseado num episodio guerreiro da Alemanha. Esta produção foi realizada por Joe May e teve por director de scena Kurt Bernardt. Estas películas sonoras tiveram uma acolhida favoravel em todas as telas onde foram lançadas e é de esperar que o Programma Urania, a brevemente, incluídas, no rol dos seus mercedos triumphos.

Um advogado que se faz actor

A advocacia perdeu um advogado com a entrada de Edward G. Robinson para o palco. Não satisfeito, ingressou no cinema, podendo ser visto ao lado da encantadora Mary Nolin, em "Porri da Lei", produção sentimental da Universal, que será exhibida no Capitolio, na proxima quarta-feira. Formou-se na Universidade de Columbia, entretanto as representações de amadores alteraram-lhes os planos, sendo hoje, como dissemos um dos astros da tela.

Um poeta e pintor em "O Pai da Criança"



Douglas Fairbanks Jr. e Anita Page em "O Pai da Criança"

E' um jovem extremamente versado o galã de "O pae da criança", h'arriant: comedia-drama da Universal, a ser apresentada amanhã, no Patifé Palace. Além de sua habilidade como actor de tela e palco, Douglas Fairbanks Jr., "O joven-Doug", como é conhecido no publico, aperfeiçoou-se em pintura e escultura em madeira, escreveu varias poesias e recentemente publicou a seguir artigos para

O ESPECTACULO QUE DE AMANHÃ EM DEANTE O GLORIA NOS VAE MOSTRAR E' ADMIRAVEL!



Um momento da "A Bela e o Fera". E' Alice White e Marion Byron num teje-a-teje, interessantissimo

Por mais animado que se esteja, logo folgados do carnaval, ninguém deixará de correr, amanhã, a esplendida casa da Companhia Brasil Cinematographica afim de ver "A bela e o fera", um lindo film Warner-First que entre tantos outros motivos de exito arrasta a figurinha deliciosa de Alice White, a garota querida dos "fans". E' "A bela e o fera" uma emoção intensissima cheia de uma beleza rara e que nos proporciona os melhores instantes porque o desdobramento do film é uma serie de sequencias perturbadoras. Com Alice White, a mais sapeca de todas as "flappeurs" do cinema, veremos em "A bela e o fera", Chester Morris, William Backwell, a interessantissima Marion Byron, Maurice Black e Lionel Bellmore. No mesmo programma a Warner-First nos proporcionará as emoções delicadas de um numero sensacional de anões, que fazem coisas do arco da velha... O Gloria vai ter, assim, uma semana cheia, fóra de duvida...

Amanhã, o Odeon, da Companhia Brasil Cinematographica, apresenta "Ellas sabem seduzir..." com Bessie Love

De amanhã em deante, o Odeon será pequeno para conter todos os admiradores de Bessie Love, essa encantadora estrella, a primeira que para o publico brasileiro falou... Ella foi a interprete de maior vulto em "Broadway Melody", aquele film que marcou época. Depois, nos tem apparecido em centenas de outras excellentes películas também para a Metro Goldwyn-Mayer. Amanhã o Odeon a luxuosa casa da Companhia Brasil Cinematographica, no Quartelirão Serrador, apresenta essa esplendida artista em "Ellas sabem seduzir...", um film destinado a um exito esplendido. Além de Bessie, o elenco offerece ainda Van and Schenck, Elliot Nugent e Mary Doran. Com todas estas figuras, "Ellas sabem seduzir..." tem, como certo, uma semana de successo no Odeon e a Metro Goldwyn-Mayer novos louros a conquistar.

Amanhã, finalmente, "O homem e o momento", com a deliciosa Billie Dove, no Palácio-Theatro

Amanhã, finalmente, os nervos do publico carioca deixarão de trepidar de curiosidade insatisfeita, para começarem a vibrar de emoção... E' que "O homem e o momento", o sensacional film de que todos se recordam com saudade voltará para o delustramento de todos, na audacia e na alta concepção que encerra e na beleza que vive todo o seu enredo palpitante. Thema ultra moderno e verosimil, tocado de todos os sopros do Realismo e todas as imagens da Belleza "O homem e o momento" é bem a película ideal para o seculo que vivemos, tão empolgante o caso de amor que occulta a tão suggestivos e fascinantes os seus me- nores detalhes. "O homem e o momento" mundo de clogos que se amontuam ficirão longe das claridades do real, tão arrebatador é o seu assumpto, tão huma- nos os seus personagens e sobre- tudo tão linda a sua protagonista: Billie Dove! Della dessa mul- her quasi immaterial e divina que inspira todos os peccados terrenos, basta que se diga que n' "O homem e o momento", ella se nos revela na sua feição mais embriagadora e empolgante, seduzindo-nos pela sua formosura e pelos seus meritos artísticos num delicado papel que só ella podia viver com tanta perso- nalidade. Já amanhã, a avidez do publico carioca, essa sede de emo- ções que o entusiasma e o empolga será satisfeita mais uma vez... E queira Deus que Billie Dove transfigurando-se nos nossos olhos e aos nossos ouvidos na sua voz morna e divinamente infernal não leve os seus "fans" a todas as loucuras e desvarios!... Dessa reaparição maravilhosa e desse estupendo film que todos aguardamos com ansiedade — felizmente muito poucas horas nos separam pois já amanhã elle começará a brilhar no Palácio Theatro da Companhia Brasil Cie- n-matographica.

Jeanette Mac Donald — em "Oh! for a man" da Fox

A linda e loura artista acaba de firmar contrato por longo prazo com a Fox Film Corpora- ção, em vista do seu optimo e brilhante desempenho no primei- ro film posado para essa empre- sa, intitulado — "Oh! for a man" que veremos dentro em breve nesta produção cantada da Fox Movietone, Jeanette tem bellas oportunidades de evi- denciar a sua voz e a sua formo- sura sem par. Canta nada menos de cinco canções destacando-se a aria de Tristam e Isolde de Wagner. Com Jeanette apparece Regy- naldi Denny, Marjorie White, Harren Hymar, dirigidos por Hamilton Mac. Padden, sendo esta produção bem recebida pela critica novayorkina. Terminando este trabalho, miss Mac Donald após um mez de fe- rivas, já começou a filmar com Edmund Lowe, "All Women are Bad" sob a direcção de William K. Howard.

as revistas, sendo todos esses artigos publicados. Sem duvida, a liberdade de sua educação muito contribuiu para revelar suas habilidades. Foi educado em Nova York, Los Angeles, Londres, e Paris. Em Paris estudou pintura por tres annos e como divertimento, ainda hoje, continua a occupar-se destas artes. O "Joven Doug" muito cedo iniciou sua carreira cinematographica, visto estar em contacto com o "studio" de seu namorado.

Vae começar a tem- porada especial do Progr. Serrador

Além de "300 Dias no Inferno", — do qual falamos em se- parado, em outro local desta pa- gina — e que é o film com que o Programma Serrador vae iniciar a temporada cinematographica deste anno, cumpre notar que a grande marca de produ- ções grandiosas e de qualidade já tem promptos mais uns vinte films, todos de vulto, mesmo por que aquelle Programma adoptou o lema de "só films de valor", e nada de films medios. Ha, por exemplo, essa produ- ção de E. A. Dupont, que é uma verdadeira maravilha de emoções, talvez o de maiores sensações ja- mais provocadas na tela — "Atlantic". Nas duas horas em que a película corre na tela, nós temos realmente as tres horas vi- vidas no grande transatlantico, enquanto elle se atundava! Só um director como Dupont, e ad- miravel criador de "Varieté", de "Moulin Rouge" e de "Piccadilly", poderia estudar individuo a individuo, como elle faz nessa obra memoravel, dando-nos a impressão não só do conjunto angustioso desse naufragio, como o moral de cada pessoa. Por isso mesmo, cada scena, cada minu- to que se passa, tem em "Atlantic" novas emoções. A Britis In- ternational Pictures tem acesse film a sua maior obra prima. "Tarakanova" é o outro tra- balho que veremos logo a seguir, dos primeiros a serem apresenta- dos na proxima temporada. Delle já se tem dito bastante, mas nunca se dirá tudo a seu respei- to, visto como a sua grandezza é tal, que comporta todo um volume de critica a seu respeito. Um romance de amor, uma historia de aventuras — possui um enredo que prende o espectador desde os primeiros momentos, cu- mo pressa fica elle ante a grandio- sidade e luxu da montagem, ori- ginaria da grande fabrica franceza Aubert-Franco-Film. E o in- terpretado, Edith Jehanne, de Klein Rogge e de Olaf Fjord, chegam intimamente para o cu- to desse film. Ha ainda "Teshia", um outro film da British International. Bastaria apparecer nelle a figu- ra radiosa de Belleza e de encan- tos de Maria Corda, essa adora- da Venus aliená, para que ti- vessemos a certeza do exito tam- bem dessa película. Mas "Teshia" possui um romance, um enredo e um thema que saem fóra do com- muni: a historia de uma mulher que louca de paixão pelo esposo, no entanto entrega-se a um ou- tro homem para que pudesse tor- nar-se mãe, para que pudesse dar uma criança ao esposo que sofra por não ter filhos... E o destino que o seu passo escuro- do, fosse capaz com um aringo de ser marido de Berta, este em- budo para comprehendemos todas as emoções que desperta este film, todo elle feito em meio de arte e grande luxu. "O Zeppelin Perdido" film da Tiffany, com uma trunidade de artistas queridos — Virginia Vail, Conway Tearle e Ricardo Cortez. A viagem de um Zeppelin ar- Polo e seu esphacelamento nos gels, deixando em sua covela a adversidade todos os seus tripu- lantes, até que chegue o socorro, que não pode ser para todos, o que faz o commandante preferir que vá em seu logar o seu im- mediato... porque elle se acobria no momento de partir, que a sua propria esposa amava e se sen- tiria feliz não ao lado da mãe, ao lado mais do outro... E o fim desse film é soberbo pelo mes- perado e pela beleza de seu the- ma.

E por hoje citaremos ainda "Africa Selvagem", isto é, a narra- ção de uma viagem que fez o continente negro da Guayna a costa do Indico, visitando delicias de selvagens, negros de todas as castas e todas as raças, gente an- thropophaga, gente perigosa... E o que ha de mais interessante nesta narração é que a missão viajaira foi confiada a duas mo- ças! Este film é todj falado em hespanhol, de modo que ha uma narração directa e completa do que se vae observando. Mais tarde falaremos dos demais films que o Programma Serrador quer apresentar para o inicio da proxima temporada ci- nematographica.

"Ellas" sabem seduzir", o novo film da Metro Goldwyn-Mayer, no Odeon

O Odeon, segunda-feira, sema- na de Carnaval, dará, entretanto, aos que forem a esse cinema, um aspectaculo interessante. Estréa all, "Ellas sabem seduzir" film da Metro Goldwyn-Mayer, de que é estrella a sympathica artista Bessie Love, tão querida do publico. No elenco dessa engraçada co- media estão também Elliot Nu- gent, Schenck and Van, duas fi- guras proeminentes dos palcos de Nova York. O film é uma comedia dramatica, com canções e danças, elementos que vão tão a gosto dos "fans". "Ellas sabem seduzir", por tanto tem deante de si uma semana de successo, já garantido pela marca de Leão, já assegurado pelos ele- mentos que apparecem no film.

Sem pretensão nem Expo- sição — o Assucar Brasil Impõe-se pela sua inegua- vel qualidade

Se não são só os seis mil "ex- trus", nem a graça e a arte de Bernice Claire, nem a voz de Alexander Gray, e nem a drama- ticidade tremenda de Noah Beery, que concorrem de maneira tão impressionante para o gran- de exito da "A Flamma", que veremos brevemente. Não. Con- corre também, e muito, para o triumpho ruidosissimo de "A Flamma" a sua espec. uiosida- de imensa, as visões soberbas e a imponencia sem par das suas montagens assombrosas. De facto "A Flamma" representa em arroj, em concepção artistica, em audacia de montagem um verdadeiro milagre porque reali- za o irre realizavel dando-nos vi- sões como já mais vimos e ima- gens como já mais nos assaltam os olhos. E' assim, pela sua grandiosidade sem par, pela sua magnificencia extraordinaria, pelo seu luxu, e pelo seu espen- didor, um e outro rarissimos, que "A Flamma" se impõe impres- sionando ainda pela ternura e pela emoção do seu romance e pela projecção e brilho dos no- mes ds seus interpretes mais il- luminados como Bernice Claire, Alexander Gray, Alice Gentle artista admiravel, e Noah Beery, baixo profundo de valor. "A Flamma" pelo conjunto de cir- cunstancias ali expostas e, sem duvida alguma, o maior e mais espectacular film do momento, marcando a maior e mais assi- gualada realização da cinemato- graphia moderna.

UM CONJUNTO DE CIRCUMSTANCIAS QUE CONCORRE PARA O MAIOR EXITO D' "A FLAMMA"



Este idyllo de Bernice Claire e Alexander Gray está de accordo com o nome e o caracter do film em que elles apparecem: "A Flamma", da Warner First, que o Palácio Theatro exhibirá primeiro

Não são só os seis mil "ex- trus", nem a graça e a arte de Bernice Claire, nem a voz de Alexander Gray, e nem a drama- ticidade tremenda de Noah Beery, que concorrem de maneira tão impressionante para o gran- de exito da "A Flamma", que veremos brevemente. Não. Con- corre também, e muito, para o triumpho ruidosissimo de "A Flamma" a sua espec. uiosida- de imensa, as visões soberbas e a imponencia sem par das suas montagens assombrosas. De facto "A Flamma" representa em arroj, em concepção artistica, em audacia de montagem um verdadeiro milagre porque reali- za o irre realizavel dando-nos vi- sões como já mais vimos e ima-

SUPREMA CULPA

UMA SUPER-PRODUCCAO DA COLUMBIA PICTURES

Brevemente o cinema Gloria apresentará ao publico carioca o mais bello trabalho de Virginia Vail ao lado de John Holland. Um drama emocionantissimo que George B. Lutz realiza, "Suprema Culpa" tem a sincronização mais perfeita que até hoje se co- nhece em films sonoros, e as suas emoções entre as quaes destaca- mos aquella sentimental canção aos nativos, cuja impressão é pro- funda. O caracter do povo ame- ricano é por indole sentimental não residindo apenas no jazz as manifestações de seus sentimentos intimos. Ouvimos tanta coisa sentimental do americano que as vezes estranhamos sejam elles descendentes de saxões, que em geral são frios e materias. Pois em "Suprema Culpa" revela-se essa qualidade de espirito roman- tico dos "yankees", de uma ma- neira que toca no fundo de todas as almas. Além da musica, este film da Columbia, que o Programma Ma- tarazzo vae apresentar no Gloria, ainda este mez, tem o emredo em- polgante que nos conta a historia de uma amor levado a infelicida- de por questões antigas e velhas intrigas. Surge um crime que compromette o nome do rapaz, cuja prisão é effectuada e cujo julgamento é-lhe desfavoravel. Quando todas as esperanças de salvamento ruem por terra, ao aproximarem-se a hora da ex- ecução, a moça lembrou-se de ap- anhar a Biblia Sagrada, onde se encontra o consolo de todas as dores, e... qual não foi o seu es- panto — all dentro — entre os versiculos do Evangelho — numa letra sua conhecida: — Morro porque me julgo incapaz de con- tinuar a viver, não culpe a nin- guem — Polk. Eis o milagre da salvação de seu querido. Aquelle crime fóra apenas o suicidio de seu velho pae que morria por se julgar o causa- dor da infelicidade da filha que tanta amava.

TEU E' O MUNDO

INTELIGEN- TE LEITOR OU ENCANTADO- RA LEITORA: Queres conhe- cer os meios que te ajudarão a conseguir For- tuna? Exitos em Ne- gocios, Jogos e Loterias? Pede GRATIS meu livro: "O MEN- SAGEIRO DA FORTUNA" — Remete 500 réis em sellos para resposta. Direcção: PIRA, NILA MARIA, Calle Maibon 1225, BUENOS AI- RES, (Argentina).

Pelos studios da Fox Movietone



Frank Brzage, o maravilhoso director de "7º Céu", escolheu para interpretar o seu proximo film "Doctor's Wives", Warner Baxter, Jaon Bennet, Victor Var- coni e Cecilia Loftus, que será um dos lavores artisticos da Fox Movietone. *** William K. Howard, é o reali- zador de "More Than a Kiss", que tem o desempenho de Ed- mund Lowe, Jeanette Mac Do- nald, Una Merkel e Roland Young.

O que é "300 dias no inferno"

Leon Pollier, o grande director de scena, resolveu contar no ci- nema a historia commovente e heroica do que foi a resistencia de Verdun, em 10 mezes, nos ata- ques alemães. Resolveu e produziu esse film, que não é apenas um relato da guerra, mas uma documentação concatenada, so- guindo pari-passu o ataque e a defesa, desde o primeiro tiro do canhão dado pelos alemães, até a retirada das tropas do Kron- prinz, depois de trezentos dias, que foram verdadeiramente, para aqueles que estiveram na fren- te da cidadella heroica, "300 dias no inferno", um inferno vi- vo em que se ceifaram centenas de milhares de vidas, e não fi- cou um palmo de terreno que não fosse revolvido pelas balas e explosões! Leon Pollier dividiu o seu film-romance-documento em tres partes, ou tres grandes visões: A Força, o Inferno e o Destino. Na primeira — A Força — é o primordio da grande luta, os preparativos, com ac- cumulo de homens e de muni- ção. Na segunda — O Inferno, — temos os episodios os mais chocantes desses encontros de gigantes, dos dois lados, e então tudo é fogo, tudo é fumo, tudo é sangue... Na terceira, o Desti- no — depois de oito mezes, a França começa a reagir.

Não se póde comprehender bem este film sinão vendo-o. Elle não é apenas a narração documenta- ria da guerra, pois que o direc- tor francez deu-lhe um peque- no arranjo de ficção, em que to- mam parte artistas de valor, to- da uma constellação de vedetas, que surgem lado a lado neste film, sem competição uns com os outros, querendo apenas cada um engrandecer o ideal do pro- prio film. Isto é, um anathema à Guerra! E esse pequeno ar- ranjo, intercalado vae dando um pouco de doçura aos intervallos entre as scenas cruas da guerra, entremeadas também de graphi- cos explicativos dos avanços, o que torna ainda mais comprehen- sível esse film grandioso.

"300 dias no inferno" teve um exito immenso não só na Fran- ça, seu paiz de origem, como também na propria Alemanha. A sua concepção foi feita com o auxilio do governo francez, que lhe emprestou homens e muni- ções, para reviver nos proprios locais das lutas, essas mesmas lutas. Basta dizer que se gastou, apenas em tiros de artilharia, para mais de onze milhões de francos! Entretanto os artistas nada ganharam. Disso fizera, questão, pelo que se deve fazer sobressair os nomes de Suzanne Bianchetti, Albert Préjean, An- dre Nox, Daniel Mendaille, Mau- rice Schutz, Thomy Bourdelle, Hans Brausewetter, Jeanne Ma- rie-Laurent, Pierre Nay, Joseph Davert, e mais alguns outros, to- dos de celebridade nos palcos e studios de França.

E, agora que se sabe o que ve- nha a ser "300 dias no inferno", acrescentemos que se trata de um film de propriedade da Com- panhia Brasil Cinematographica, que o adquiriu para fazer com elle mais um dos seus formida- veis Programmas Serrador, por signal que servirá elle para abrir a proxima temporada cinemato- graphica.

Leiam no dia 5 de Março e todas as quin- tas-feiras seguintes "Correio de Portugal" Sem pretensão nem Expo- sição — o Assucar Brasil Impõe-se pela sua inegua- vel qualidade Avulso 200 réis

Em "Three Girls Lost", que Sidney Lauffield está dirigindo, figuram John Wayne, Loretta Young, Virginia Cherrill, uma romantica produção Fox Mo- vietone. *** Janet Gaynor e Charles Far- rell o mais famoso team da ci- nelandia, após o exito tremendo de "Man Who Came Back" vão apparecer juntos mais uma vez em "Marely Mary Ann". Hen- ry King, será o director desta película Fox Movietone destina- da a archivar mais um successo para o joven e querido casal.

NO MUNDO DOS FOLIÕES

Um Folião da "Corôa..."

Um velho "carapicu", fala ao "Diario Carioca" — A morte do grande carnaval

O Folião é um velho carnavalesco do tempo de D. João VI. Nunca foi outra coisa senão "carapicu" intransigente e militou no "Castello", sob a chefia do Príncipe Alisa, de saudeca memoria e ao lado do Meirelles (o Assistente). Morcego, Potoca, Nozinho e outros que receberam o bilhete azul...

Mas, o Folião, que como "oficial", trocou a Caserna pela "Vara", quando chega o Carnaval faz "justiça". Assim é que encontrarmos-o hontem. Vinha por conta do atôa.

— Como vai o amigo? — Pessimamente. Isto é vida? Mal acabou a temporada dos ferriados, lá vem o carnaval! Ninguém faz nada. todo o mundo só pensa na fuzarca.

— E você? — Eu tambem... Digam lá o que disserem o carnaval carioca o tenedor!

— Acha que temos um bom carnaval? — Não. Aqui entre nós, que ninguém nos ouça — o carnaval está morto e muito difficil será resurgir das proprias cinzas.

— E quem o matou? — O auxilio do governo. E' que os clubs antigamente tinham o cuidado de guardar um pouco das suas economias, pensando no carnaval externo. Depois do auxilio do governo, da Light e das grandes empresas, forçoso é confessar, todo o mundo carnavalesco ficou confiado nelles e não mais se pensou em economias para o carnaval externo, porque afinal, cento e tantos contos que vinham do governo e das empre-

O Dia dos Ranchos

Na segunda-feira gorda Os Ranchos inscriptos e os seus enredos

Não morrerá ainda o Dia dos Ranchos, a bella, iniciativa do "Jornal do Brasil" e que ha doze annos vem deslumbrando a população carioca, servindo no mesmo tempo de incentivo ás pequenas sociedades, que como temos dito, representam o Carnaval do futuro porque é o Carnaval das familias.



Este é o Chico Brício (authentic)

Muito embora se fizesse uma "torcida" bem regular para que a já tradicional festa não tivesse o brilho dos annos anteriores; muitos não fazem este anno Carnaval externo, ainda assim o "Dia dos Ranchos" não morrerá.

A elle, apesar dos pezaros, concorrerão os seguintes ranchos:

- Flor do Abacate.
- Arreplados.
- Alhe do Realengo.
- Destemidos da Caverna.

DAMOS A SEGUIR O ENREDO DOS RANCHOS CONCORRENTES

Flôr do Abacate

"ATTILA E OS HUNOS" — "A Queda do Imperio do Occidente", Invasão dos Barbaros

Os barbaros completam o caracter da civilização moderna juntando o elemento classico (grecolatino), ao hebraico (moral christã) e o affluxo das populações germanicas que se difundiram no occidente e formaram as novas nações.

Outros elementos são ainda secundarios, os primitivos Celtas, os Arabes e Slavs.

Os barbaros eram quasi todos germanicos, excepção feita dos Hunos e Alanos e embora já se tivessem lentamente infiltrado na sociedade romana, servindo no exercito ou nos misteres communs e fossem familiares e conhecidos, entretanto são os grandes movimentos e as migrações dos seculos III e V caracterizaram as chamadas invasões.

E' um barbaro, vândalo Stilicho que salva o Imperio das primeiras invasões, depois que Theodosio divide o governo entre seus filhos Arcadio e Honorio.

Na metade do seculo V, Attila com os seus Hunos crudelissimos e de feia catadura, abandonou seu palacio sobre o Tibisco na Hungria, para conquistar com a espada o imperio romano occidental.

Elle era como o "flagello de Deus", (como é chamado nas Sagradas Escrituras) pelo terror que incutia aos povos, dizia-se que sob as patas de seu corcel a herva não podia medrar.

Mais de quinhentos mil guerreiros selvagens, parte Hunos e parte Germanos, subjugados e aliados, marcharam pela Austria, Baviera, Alemanha para o Rheno, extinguiram em Worms a casa reinante de Borgonha e destruíram as cidades romanas e passaram depois ás Gallias, rapidamente matando.

Mas o valoroso Aecio com um exercito de romanos, aliados aos Visigodos de Theodorico e aos Francos de Meroveu todos interessados contra o Barbaro, conseguiu deter o curso victorioso de Attila com uma batalha (451), na planicie Catalunica (Chalons sobre o Marne).

Cento e sessenta e dois mil cadaveres, entre os quaes o do rei Visigodo, ficaram no campo.

O furor desta batalha foi symbolizado numa lenda em que figuram as almas dos mortos, ainda não aplacados, continuando a luta no ar.

Os Hunos entrincheirados atrás de seus carros resistiram ao inimigo (452), e em seguida retiraram-se para a Hungria (Pannonia).

No anno seguinte invadiram a alta Italia, destruíram Aquileia, tomaram de assalto Milão, Pavia, Verona e Padua e devastaram os fertes campos do Pô.

Os habitantes de Aquila pro-

curaram asylo nos rochedos e nas ilhas arenosas da laguna e planejaram os fundamentos de Venezia.

Attila morehava já sobre Roma quando o Papa Leão I por meio de supplicas e preces o persuadiu a fazer a paz com Valentiliano e a retirar-se.

Sua morte repentina occasionada por uma hemoptise ou pela vingança de sua esposa impediu que se formasse o reino dos Hunos.

Os hunos voltaram a Scythia e perderam-se debandados por varias regiões e misturaram-se aos Marylares (Hungria) de extirpe congeneres.

DESCRIPÇÃO DO PRESTITO

Abriendo o cortejo vê-se um guerreiro das hostes romanas de Aecio empunhando artistico trophéo com o nome do Abacate e pedindo passagem, representado pelo sr. João Costa.

Comissão de directores do Abacate trajando bellos ternos brancos e trazendo ao braço o distinctivo deste club agradecem as palmas com que certamente os acolherão o querido povo carioca.

Dois guerreiros romanos empunham clarins com que annunciam a passagem do nosso prestito.

Attila, rei dos hunos, representado na pessoa do sr. Reynaldo Pereira, que ostenta riquissima fantasia.

Segue-se brilhante guarda de honra composta de cinco guerreiros hunos, representados nas pessoas dos srs. Adão Pereira, Mauricio H. de Souza, João Teixeira, Christovão Luiz e Gastão Gaspar.

Cinco damas romanas empunham trophéos representando as cidades destruidas por Attila: Senhoritas Clotilde José Ferreira, Maria da Conceição, Olga Mocinha, Guilomar Bernardes e Sylvia Bernardes.

Theodorico, rei Visigodo, representado pelo sr. Alfredo Guerkinir.

Cinco guerreiros francos montam guarda de honra a este personagem. São representados pelos srs. Daniel Ribeiro, Manoel Gaspar, Olegario Gaspar, Ary Soares e Nestor Santos.

Meroveu, rei franco — sr. Armando Nobre.

Segue-se brilhante guarda de honra de gladiadores romanos, representados pelos srs. Accacio Machado, Octavio dos Santos, Roberto Monteiro, João Aguiar e Maximino Dias.

Segue-se bellissimo grupo de crianças, filhas dos varões romanos, carregando escrinios com seus ornamentos.

Silício, general barbaro, representado pelo sr. Hern. Silva, 1º mestre de harmonia.

Vinte e dois legionarios romanos das hostes de Aecio, são representados pelos nossos musicos.

Vinte prisioneiros barbaros, do exercito de Attila, empunham gambiarras com que illustrarão o nosso prestito.

DESTEMIDOS DA CAVERNA PELA GRANDEZA DA PATRIA

Amo-te, ó minha Terra, por tudo (que tens dado)

Pelo ouro que o lavrador arranca (ca das tuas entranhas)

Pela benção que o poeta recebe (do teu oce azul)

Pela tristeza infinita, infinita das (tuas montanhas)

Pelas lendas que vêm do Norte (e pelas glorias que vêm do sul)

Pelo teu trapo de bandeira que (flamma ao vento sereno)

Pelo teu selo maternal, onde a (cabeça adormeci)

Sinto a dor angustiada de ter o (coração pequeno)

Para conter a onda sonora que (canta de amor por tí)

Olegario Mariano. (Canto da minha Terra)

O presente enredo foi inspirado na obra de Olegario Mariano, o magico e genial historizador, que tantos prodigios tem feito e tantas glorias tem alcançado na sua Pátria.

O nosso pequeno carnaval, que condensou e resumiu, numa synthese admiravel, todas as glorias da nossa querida Pátria desde os tempos longinquo da sua menoridade, tem por fim unicamente homenagear este abençoado torrão denominado Brasil.

Nelle estão symbolizados os nomes maximos do Brasil que nos diferentes ramos das Sciencias e das Artes, honraram a Pátria e dignificaram a Raça.

Terra Nativa antes da descoberta quando os naturaes, senhores e dominadores incogni-

Arcadio e Honorio, filhos de Theodosio, representados pelos srs. Dermeval Corrêa dos Santos e Othon Fernandes.

Segue-se brilhante guarda de honra de damas romanas representadas pelas senhoritas Joana Silva, Leonora Silva, Carmen da Silva Barbosa e Olga Ribeiro dos Santos.

A seguir vemos empunhando o



O Jujuinha pensando seriamente na fuzarca

nosso rico estandarte, representando a Aguiar, symbolo de Roma, Placidia, irmã do imperador Honorio, representada pela senhorita Eneida Baptista, a qual traz rica e esfuante fantasia que mais realce dá a sua encantadora formosura.

Honorio, rei barbaro, irmão de Placidia, e 1º mestre de sala, representado pelo sr. João Palva.

A seguir vemos Aecio, vencedor de Attila, representado pelo nosso 1º mestre de cerimonia sr. Rinaldo Rodrigues de Almeida.

Chamamos a attenção do distinctivo publico para a fantasia toda confeccionada em seda, ouro e prata, a qual attira o bom gosto e capricho com que foi ideada.

Vinte e cinco damas romanas trazem flores com que ornamentarão o caminho dos vencedores e são representadas pelas nozas pastoras, que com suas vozes delicias o nosso querido povo.

Ataulpho, marido de Placidia representado pelo sr. João Brasilino, 1º mestre de canto.

Dezesseis gladiadores romanos, com suas armas representam os nossos coristas.

Vinte e dois legionarios romanos das hostes de Aecio, são representados pelos nossos musicos.

Vinte prisioneiros barbaros, do exercito de Attila, empunham gambiarras com que illustrarão o nosso prestito.

O Dia dos Blocos Suburbanos

O julgamento

Ja dissemos hontem como foi verdadeiramente deslumbrante o desfile dos blocos suburbanos. Julgo opportuno dizer agora que, dos membros da Comissão Julgadora, previamente annunciada, fui o unico que compareci, apesar da chuva inclemente que de momento a momento desabava, tentando tirar o brilho do importante festa.

Felizmente estou livre de qualquer responsabilidade no julgamento, porque hontem o proprio "O Jornal", publicando-o, disse o seguinte com referencia aos julgadores:

A COMISSÃO JULGADORA

Desde a chegada do bloco "Você me acaba", a comissão Julgadora, composta dos chronicistas Diomedes Moraes (Pedro Bolelho), Francisco Guimarães (Vagalume), Palm Prazeres (K. Pêta), e João de Souza Mello Junior, (Marinetti), incluiu os seus trabalhos, tendo aguardado até ás 2 horas a chegada dos blocos "Palmatoria do Mundo" e "União faz a força" que deixaram de comparecer, devido á inconstancia do tempo.

Primeiramente, não sou "Mané de Souza" e muito menos "João de Souza".

Depois devo dizer, com franqueza, que não tive sciencia da substituição dos outros julgadores.

Fiquei surpreso quando li: O VEREDICTUM

"A" essa hora, os componentes da comissão fizeram a entrega dos seus mapps de votação que, reunidos, deram o seguinte resultado:

"De lingua não se vence", 190 pontos; "Não posso me amofinar", 188; "Você me acaba", 169; e "Carlito Mendigo", 108.

Deante do resultado acima, foram proclamados:

Campeão — "De lingua não se vence".

Vice-campeão — "Não posso me amofinar".

Discutidos os quesitos e somados os pontos para o Premio de Harmonia, foi apurado o seguinte resultado:

"Não posso me amofinar", 79 pontos; "Você me acaba", 63; "De lingua não se vence", 41; e "Carlito Mendigo", 32. Não podendo o campeão e o vice-campeão con-

correr a outros premios, de accordo com a clausula VII das Instruções para o "Dia dos Blocos" coube o Premio de Harmonia ao bloco "Você me acaba".

Computados os pontos para o Premio de Humorismo, foram classificados os blocos na seguinte ordem:

"De lingua não se vence", 63 pontos; "Você me acaba", 62; "Não posso me amofinar", 40; "Carlito Mendigo", 36. Respeitando as disposições da clausula VII coube ainda o Premio de Humorismo, ao bloco "Você me acaba".

A Comissão Julgadora querendo premiar os esforços do bloco "Carlito Mendigo", resolveu por proposta do sr. Mario Graça (Rojão), offerecer um premio-extra ao querido conjunto de Inhauma.

Na melhor fantasia foi classificado o sr. Sylvio Vieira, do "Você me acaba", por 300 votos contra 1, adjudicado ao sr. João Baptista Campos, do "Não posso me amofinar".

O premio de porta-estandarte coube ao sr. Adolpho Delvaux, do bloco "De lingua não se vence" por 3 votos contra 1, a favor do sr. Ary Oliveira, do "Não posso me amofinar".

O policiamento e o serviço de vehiculos, a cargo do sr. Paulo Pinto, delegado do 19º districto, merece os maiores elogios, tal a cordura e delicadeza de todos os policiaes que sob a direcção daquelle autoridade se esmeraram para o desempenho de sua missão.

Continuou com a minha opinião: o campeão do grande premio foi o Bloco "Não posso me amofinar" e o vice-campeão "De lingua não se vence".

Devo ainda decl arar que logo depois do desfile, entreguel o meu boletim ao meu distincto collega sr. Diomedes Moraes, sem que tivesse havido qualquer discussão no corço ou fora delle, para a apuração dos pontos ou se houve ou não foi convidado para tomar parte.

Sou, no minimo — um vencido, mas, se fizeram o favor de acertar o nome.

Façam-me tudo, mas, não troquem o nome...

VAGALUME

deral e 1º porta-estandarte — Rio Grande do Sul.

A seguir, guardas de honra representando os seguintes Estados: Parahyba, e Minas Geraes.

A seguir, o Exercito e a Armada.

3ª PARTE

1º e 2º mestres de canto representando os Estados de S. Paulo e Amazonas.

A seguir, corpo-coral feminino, encarnando os Estados: Ceará, Alagoas, Bahia, Paraná, Santa Catharina e Goyaz, tendo ao centro uma directoria de santos representando o Territorio de Acre.

Corpo-coral masculino, representando os seguintes Estados: Maranhão, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Matto Grosso, Piahy e Sergipe.

5ª PARTE

Director de harmonia, representando a Hospitalidade, seguindo da orchestra que virá representando o famoso Cruzeiro do Sul.

NOTA — O prestito será illustrado por seis gambiarras, que serão conduzidas por personagens que traçarão em seus capacetes as riquezas do Brasil e rodeado por seis personagens tratados a rigor, representando os baixadores da Paz, empunhando artisticas columnas.

Comissão de barracão: Chefê do barracão — João Scott.

Director-technico — Djalma Carmo.

Auxiliares: Antonio Cardoso, João Russo e Godofredo Bettini.

Comissão de Carnaval: Presidente, Christiniano Gomes; secretario, João Galvão; thesoureiro, Olympio José da Silva.

Director de ensaios — Ismael Córdova da Rocha.

Director de harmonia — Antonio Ramalho.

CANTANDO VENCER

1ª parte

Tu' és Caverna o pallio original que nos abrija pelo Carnaval quando risinhos, en suaves sonhos buscamos todos nelle ideal!

Avante, pois, Caverna de valor com sa coragem e com destreza mostrando assim aos valentes reis, seus recursos principaes!

2ª parte

Tu Caverna transformada em tens para nós um riso encantador e canções de enquadros rimbombantes, cantando aos teus adversarios que vencidos, mesmo em harmonia...

O bonde vai seguindo (Continua na 9ª pagina).

Policimento do Exercito

DURANTE OS DIAS DE CARNAVAL

O commandante da 1ª Região Militar mandou publicar em boletim, as seguintes instruções para o policiamento da cidade, feito pelo Exercito, durante os dias de folguedos carnavalescos.

I — Para o policiamento serão destinados, diariamente os seguintes effectivos: a) um official subalterno auxiliar do official de dia á Região, especialmente destinado ao serviço externo; b) Galeria Cruzeiro: um official, um sargento e doze praças. Attenderá o policiamento da Avenida Rio Branco e adjacencias; x) dois cabos; c) Mangue: um sargento, dois cabos e doze praças. Attenderá o policiamento da zona do 9º districto;

Quartel General: um sargento, um cabo e oito praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do centro da cidade até a praça 11 de Junho; e) Quartel do 1º — R. C. D.: um sargento, um cabo e oito praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento de São Christovão, Andarahy e Villa Isabel; f) Meyer: um sargento, um cabo e oito praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Os effectivos constantes do "Item" II obedecerão á seguinte escala: a) auxiliar ao official de dia á Região. Designado pelo mesmo corpo a que pertence pela respectiva escala o official de dia á Região; b) Galeria Cruzeiro: Official, dia 14, 1. R.; dia 15, 2º R. I.; dia 16, 3º R. I.; dia 17, R. C. D. Praças do R. I.; c) Mangue — Dia 14, R. I.; dia 15, 2º R. I.; dia 16, R. I.; dia 17, 2º R. C. Q. Quartel General: 1ª Companhia de administração, Quartel do 1º R. C. D.; Meyer: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 19ª, 20ª, 21ª, 22ª, 23ª, 24ª, 25ª, 26ª, 27ª, 28ª, 29ª, 30ª, 31ª, 32ª, 33ª, 34ª, 35ª, 36ª, 37ª, 38ª, 39ª, 40ª, 41ª, 42ª, 43ª, 44ª, 45ª, 46ª, 47ª, 48ª, 49ª, 50ª, 51ª, 52ª, 53ª, 54ª, 55ª, 56ª, 57ª, 58ª, 59ª, 60ª, 61ª, 62ª, 63ª, 64ª, 65ª, 66ª, 67ª, 68ª, 69ª, 70ª, 71ª, 72ª, 73ª, 74ª, 75ª, 76ª, 77ª, 78ª, 79ª, 80ª, 81ª, 82ª, 83ª, 84ª, 85ª, 86ª, 87ª, 88ª, 89ª, 90ª, 91ª, 92ª, 93ª, 94ª, 95ª, 96ª, 97ª, 98ª, 99ª, 100ª.

Quartel do 3º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 4º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 5º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 6º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 7º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 8º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 9º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 10º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 11º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 12º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 13º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 14º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 15º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 16º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 17º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 18º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 19º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 20º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 21º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 22º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quartel do 23º — R. I.: um sargento, um cabo e seis praças, dispondo de uma viatura-automovel. Attenderá o policiamento do Catete a Botafogo.

Quer possuir uma apolice-renda de seguro de vida d' "A Equitativa"?

O DIARIO CARIOCA vai distribuir uma entre os valiosos premios do seu sorteio, que ascendem a um total de cinquenta contos.

O Fenianismo e o C.C.C. FLORESCENCIA, DECADENCIA, PASSEATAS DE HOJE ou Restauração?

Pontos nos ii... — Como, de facto, occorreu o incidente, "Pirolito" chefe do "Você Vaé..." — desta vez queimou a "fita" — O testemunho de um feniano

Não voltaríamos ao caso, depois do documento assignado pelos srs. Romeu Arêde, presidente do C. C. C. e José Alves Vizeu, 1.º thesoureiro do Club dos Fenianos, se não fosse a carta que abalou publicamente que representa um valioso testemunho da conducta recta do director feniano.

Quem quiser ser justiciero, apurando bem o caso, poderá deixar de dar razão ao sr. José Alves Vizeu, contra quem, parece, houve acção damniñica de um "complot", que desenvolveu nas trevas uma "tranchinha", que somente concorreu para tirar em grande parte o esplendor da bella passeata do Club dos Fenianos.

O sr. Vizeu agiu no caso como agiria qualquer outro director, pois ignorava o offerecimento dos laes "apanhados de cravos" que "Pirolito" resolveu offerecer aos clubs, offerecimento acompanhado de discurso...

"Pirolito" foi o unico culpado porque: 1.º — Porque não avisou nem aos demais grupos, nem a directoria do club, de que o offerecimento das sociedades co-riundas, e a bella passeata promovida pelos "Espanjais", pelas "Saboninas" e pelo "Você Vaé...", quiz salientar o seu grupo e matar os outros na cabeça...

2.º — Porque, despedido por seu objectivo atroz do "Você Vaé...", sido collocado em terceiro lugar, entrou em combinação com o sargento Sant'Anna, comandante da fanfara de clarins, para que fingisse que os cavallos eram "ferozes" (K. Nôa assim me declarou e não pediu segredo).

3.º — Porque, era realmente seu objectivo atroz o "Você Vaé", fazendo um film de passeata especial, talvez para justificar outros compromissos relativamente a uma "fita" que precisa ser retirada do cartaz, porque afinal dentro do Club dos Fenianos todos os grupos são iguaes.

Por outro lado, houve precipitação do presidente do C. C. C. que agiu sem primaverencia proceder a uma synchancia, ouvindo mesmo "K. Nôa", 1.º secretario do C. C. C. e que discursou na occasião do incidente, em nome do Grupo Você Vaé, fazendo o panegyrico daquelle agremiação de jornalistas, isto é, era o feniano-chronista, que em nome dos fenianos elogiava os chronistas...

Logo, o presidente do C. C. C. não poderia ter melhor testemunho.

"K. Nôa", com a sua reconhecida independencia, com o seu espirito de justiça, diria ao seu presidente que tudo aquillo não havia passado de uma das costumeiras "fuzarcas" do "Pirolito".

"K. Nôa", diria com aquella franqueza que o caracteriza e que o impõe á nossa grande admiração e amizade, que aquillo foi mais uma "espinhacação" de "Pirolito", comprorrendo o sedimento do Club dos Fenianos, numa passeata e chamando o testemunho dos populares para um incidente que só elle "Pirolito" provocou, quando deveria ter — e fosse bom feniano — procurado evitar por todos os meios e modos.

Por que "Pirolito" correu á sede do C. C. C. para dar explicações, quando antes deveria ter ido ao seu club, onde é director e ainda mais em se tratando de um incidente de que foi o unico culpado?

O presidente do C. C. C. não teve no caso a nossa solidariedade, porque não concordamos absolutamente com a sua attitude ainda mais violenta do que poderia ter sido o sr. Vizeu em frente aos Follies Cariocas.

Justamente quando vamos iniciar o resultado das nossas investigações, as duas partes se harmonizam.

A nossa opinião, porém, é que a razão está com o sr. José Alves Vizeu que agiu como o momento o exigia, para suffocar a "rebellião feniana" que "Pirolito" promoveu e que desta vez, o presidente do C. C. C. foi na onda...

VAGALUME

Recebemos a seguinte carta: "Meu caro Vagalume — Momo pela contipio. — O caso já está passado, mas a razão estava ao lado do Vizeu. Tudo quanto succedeu foi preparado pelo "Pirolito". O caso foi assim. Collocaram na organização do prestito o "landau" do Você Vaé em ultimo lugar, o que deves aborreceu o "Pirolito", na qualidade de seu leader.

Foi então quando elle combinou com o sargento Sant'Anna e a banda de clarins foi descolocada, porque graças ás esporas, os cavallos pareciam feras.

pelo applauso, pela vibração com que abrigada foi nossa canção.

Outra victoria ganhamos real na festa do Carnaval.

Ismar Odilon da Rocha, Ensaaiador.

CONVICÇÕES

1.ª parte Quando a "Caverna" gloriosa Pela victoria, sequiosa Com enredos originaes E marchas triumphaes, Sae pela rua a versejar Com impendencia singular Fica tudo a tremer

A festa dos antigos papas, o Carnaval, que durante a época da renascença trouxe em polvorosa Roma, fazendo brilhar as librés dos fidalgos pontificios, não passa, hoje, na Europa, de uma exhibição de carros mais ou menos enfeitados, onde o pechisque substitue o ouro arrancado aos barvos dos dominios de s. s. m. m. mais ou menos catholicas.

Veneza, Florença, que successivamente arrebataram o sceptro da Folia, arrastando as multidões pelo olho da rua, num gargalhar infernal, fazendo tremeluzir as pedrarias sobre fundos de purpuras e arminhos, celexeram o passo a Nice, a poetica, afim de ser consentido o prestito grotesco de mascarar sem sal a passearem estultice em o meio a massa de turistas ricos, dentre os quacs as inglezas de enormes incisivos arreganham gargalhadas metalicas, tristes como a evocação dos bellos tempos idos.

Carnaval, ó rei da bacchanal, da loucura, que é feito de ti? Onde o teu poderio augusto, absoluto, a jular ás rodas de teu carro triumphal o delirio dos fidalgos ébrios de gozo? Onde encarceraste o folguedo da populaça enbrida ante o luxo da robeza e chafurdando-se na "acqua-vita" da eterna pantorina de tres lias? E as tradições, as tuas jocosas tradições, vestidas de cores tantas como as do mahometano nas festas do Ramadan?

Tudo cedeste ante a invasão do prejuizo social, tudo fizeste sosorbar no pelago da tristeza acabruhadora da hypoerisia, não é?

E's covarde, ó Carnaval, pois que, subjugando a creença, o ultramontano ferrenho, a prepotencia do au-

toritarismo, não pudeste te eximir á influencia funesta da meia sciencia tofa, manivelada pela civilização fementida.

Mas, tu te enganas, ó rei que foste da loucura, nós te provaremos como se delue a nescidade, o preconceito, fazendo reviver as tuas glorias, na mesma contra o ferrenho antagonismo que ostentas na hodierna sociedade, onde, sem mascara e sem dominó, queras te metter a s'vian, a nob, ovidando-te de que é na ebridade, no riso "ranco" que se encontra o prazer e não no jogo elegante de meia duzia de lança perfume e con-fetti.

Has de vêr, ó velho monarcha comido de vaidade, que de nada te servirão as "entravées" das elegantes, os jaquetões dos "smarts", pois que, o rapazio carioca ativo por natureza, te escarrará ás faces, de carminhezuntadas, o ditoché plebeo das prisas éras, o argumento jocosos de espirito caustico a te varrumar a mente e nella plantar o agulhão da saudade dos tempos que não bebias whisky, nem scherry.

Hemos de gargalhar, ó folião de uma figa, queiras ou não, pois que a sociedade não é propheta, nem sacerdotisa de Epheso a importunar o portão, na investição do horror.

Queiram de gargalhar continuo, nos dias que á bica estão. Que corram os caridosos vinhos nas tacas do prazer e que se afoguem nellas as maras todas da vã e futil existencia.

Anrés tout le deluge... da quebradeira chorada.

EDUARVELLO

A VICTORIA DO NOITE

Petisqueiras a portugueza e a bahiana

85-PRAÇA TIRADENTES-85

ABERTO ATE' A' 1
HORA DA MANHÃ

ESPECIALIDADE EM ACEPIPES A NORTISTA E
PETISQUEIRAS A PORTUGUEZA. TODA A QUALIDADE DE BEBIDAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS

A ULTIMA PALAVRA EM VINHOS DE MESA,
VERDE, ALVARALHÃO E TODAS AS
MARCAS

SERVIÇO DE BANQUETES ESMERADO

PREÇOS REDUZIDOS

COSTA & PEREIRA

Só de se aperceber Que ella quer vencer.

Com capricho e sedução Quer no enredo ou na canção Passam os "Destemidos" Do bairro os queridos Pela multidão Na mais forte contricção Tendo em chamma o coração Serão os acolhidos Nos braços erguidos De tri-campeão!

3.ª parte Assim, por entre aclamações Desfilam os bravos campeões Com requintada primazia Nas marchas de harmonia, Desafiando os contendores Que se intitulam vencedores A virem comprovar O primeiro lugar Que dizem conquistar!

Ismar Odilon da Rocha, Ensaaiador.

ELITE CLUB DE REALENGO

Enredo: BRASIL UNIDO

O Elite Club do Realengo, aproveitando o momento em que se vendem honras, no seu ephemero reinado, ao grande Rei da Alegria, num sumptuoso cortejo, no qual se confundem e harmonicamente se entrelaçam os rythmos musicas, as linhas impeccaveis

da arte plastica e os passos quasi mathematicos das modernas danças carnavalescas, vem modestamente, obedecendo ao assumpto do seu enredo, apresentar ao bondoso publico carioca — o esforço maximo do seu trabalho — num significativo cortejo, para apothosar a segunda Republica Brasileira.

1.ª PARTE — Alegria do Lar — Após a luta fratricida que fez correr o forte e precioso sangue brasileiro, em que todos os Estados da União indomaveis e cohesos, num magnifico gesto de solidariedade politica alexpam a Grande Causa Revolucionaria, em que os oligarcas e chefeses politicos não resistiram ao impeto da formidavel cohorte revolucionaria, em que o povo compreendendo o sagrado deveres civicos, erguendo glaudios, brandindo lanças e hastas num desespero patriótico, fez, no sólo patrio germinar a semente revolucionaria, em que depois de ecoar por serras e planaltos o retumbante grito de guerra, abrutse emfim o constellado pallio da paz; as armas foram substituidas por machinas de trabalho, parlando novamente nos horizontes brasileiros a imagem da Ordem e do Progresso.

Esse magnifico fim revolucionario inspirou ao nosso artista carnavalesco uma admiravel concepção.

A Alegria do Lar — A familia brasileira, esquecendo-se, numa mutação triumphal, do luto de seu coração, pelas vidas immoladas em holocausto ao maximo momento, identificando-se com a victoria da Grande Causa, da qual

tambem é parte integrante, canta hosannas de alegria.

Essa allegoria é representada por meninos e meninas, ricamente fantasiados de accordo com o assumpto e evoluirão artistica e graciosamente.

Segue-se a

2.ª PARTE — Alegria — Apothose Astral — A natureza enganada, os rosas em flor contribuíram para a grande festa da paz, e o mundo astral, numa chuva polychroma de constellações, os astros scintillaram com mais fulgor — Phebo, o Deus Aurilicnito — o Apollo dos gregos scintillou com mais fulgor no zenith, da abobada celeste, e á noite, na paz mervencora do infinito; a lua — a inspiradora dos poetas — surgiu rivalizando-se com o proprio sol, serão, representados pela 1.ª porta-estandarte e o 1.º mestre-sala.

A seguir rica guarda de honra, representando meias luas, constituida por crianças de cujas roufurações multicores, dardejando de suas pedrarias.

A Paz — Esta figura lendaria é representada por uma mocinha, graciosamente fantasiada, na alva singeleza de suas vestes e a propria aspiração universal.

Concepção artistica — Degraós de marito é a Apothose Astral e a via lactea, symbolizando no nosso pendão por um lacteo semicirculo no nosso cortejo carnavalesco brilha e constella e o Cruzeiro do Sul, ver-se-á reluzir no nosso cortejo, numa concepção allegorica de muita arte, em seguida fechará essa 2.ª parte uma

O domingo gordo será encantador, havendo explosões de entusiasmo em varios pontos da cidade.

Como se verá abaixo, além dos ranchos, que animarão as suas respeitaveis regiões, para amanhã entraram do grande prestito que é o confronto para julgarmento n.º "Jornal do Brasil", haverá as seguintes passeatas:

TENENTES

A SUA MONUMENTAL E ORIGINALISSIMA PAINETICA PASSEATA

Os "baetas" são deveras entoadbrados ou não fossem elles Tenentes do Diabo.

Quebrando a triplice alliança feita por occasião da Cela dos Cardoas, os "grupos reunidos" dos Tenentes realizarão hoje uma passeata que ás 16 horas percorrerá a Avenida Rio Branco, obedecendo o seguinte itinerario:

- 1.º — "Carrião de mão" (abre alas);
- 2.º — "Carroça chefe" (Primeiro, Zé Pereira & Lampeão);
- 3.º — "Carroça Rumo ao banheiro";
- 4.º — "Tipoiá" (Carpideiras chorando a morte de Momo);
- 5.º — "Leteira" (landau dos grupos reunidos com o estandarte);
- 6.º — "Carroça" (O expurgo. (Critica ao pessoal indesejavel);
- 7.º — "Carroça" (O boateiro carnavalesco);
- 8.º — "Carroça" (O funcionario. Critica ao estado do municipalismo);
- 9.º — "Carroça" (Mais uma vantagem do alcool... no motor. Critica ao alcool na industria de automoveis);
- 10.º — "Carroço" (Allegoria a Alliança... Carnavalesca).

BOI MALHADO

A SUA MONUMENTAL PASSEATA

A pujante entidade da rua Aristides Caire em S. João de Merity, realizará hoje, ás 11 horas, a sua grandiosa passeata pelas diversas ruas do 4.º districto de Iguaçu, apresentando ao povo daquelle localidade o seu modesto e simples conjunto carnavalesco.

Ante-hontem, voltamos novamente á sede desta popular sociedade, afim de colhermos os ultimos informes para a grande festa de hoje, e de lá saímos verdadeiramente satisfeitos pela maneira gentil por que fomos recebidos e pelo entusiasmo que verificamos no seio daquelle boa gente.

Em homenagem ao DIARIO CARIOCA foi cantada uma marcha e feitas algumas evoluções pelo conjunto, que nos satisfez bastante pela correção e pela harmonia com que se houveram as "catharinas".

Hoje, ás 14 horas, sairá o grupo á rua, sendo o DIARIO CARIOCA homenageado, naquelle localidade na pessoa do auxilliar

guarda de honra composta de tres crianças fantasiadas em novo estylo.

Segue-se a mestre-sala numa decoração azul-celeste na qual tres estrelas caprichosamente collocadas representarão as tres Marias solitarias, a rebrilhar na profundidade do infinito.

A Alegria — Será representada pelo mestre-canto, o qual perfeitamente identificado com o seu papel prestará ao bando de Elite todos os rythmos da Alegria.

3.ª PARTE — Unificação Brasileira — É a apothose final ao grande esforço revolucionario — é o "Alea jacta est" do momento actual, é mais que um programma politico, é uma inspiração nacional.

15 moças e 6 rapazes, conduzindo os escudos dos 21 Estados do Brasil, identificados com a magnifica marcha do enredo, darão ao cortejo o cunho verdadeiramente patriótico.

Encerra o conjunto uma afilhada orchestra representando lanceiros.

Varios mocinhos rigorosamente fantasiados conduzirão as gambiarras e dois clarins farão anunciar a passagem do rancho.

O nosso Brasil querido, a grande patria, a magnifica dadia celeste será representado por um indio, tendo nos pulsoes grilhões quebrados, fazendo lembrar o symbolo do proto-martyr de nossa independencia, politica — o Tiradentes ao mo seu lema: "Liber-tas que sera tamem".

A directoria do Elite é constituída dos srs. Paulo Couto, Armando Alves, Antonio do Sacramento Miranda, João Francisco Xavier, José Marques Alves, Antonio Rodrigues Amaro e Aydamo Couto, a qual agradece ao commercio, aos associados e a todos aquelles que de boa vontade prestaram o seu concurso ao Elite.

Foram confeccionadores os technicians srs. Paulo de Magalhães Couto e João Francisco Xavier, e auxiliares, os srs. Armando e Antonio Rodrigues Amaro; e o artista confeccionador das fantasias e adereços, o sr. Raymundo de Azevedo.

MARCHA DO ENREDO DO CARNAVAL DE 1931

1.ª PARTE

Salve Brasil amado Nosso pendão consagrado Hoje estaes liberto Pergo seus filhos amados Surgiu a alegria No lar do brasileiro Os astros confraternizam Com o Brasil verdadeiro...

2.ª PARTE

Dos extremos de todo paiz Nos surgiu a unificação... E o Brasil que prospera feliz Com a Ordem e Progresso em seu lapavilhão.

desta secção "Pururuka", que receberá o titulo de socio honorario, e que offerecerá uma praque na lembrança á collectividade por occasião da visita que o "Boi Malhado" irá fazer na casa de sua residencia á Rua B. N. 4, naquelle localidade fluminense.

O Grupo Carnavalesco Mixto "Boi Malhado", usando os tradicionais costumes do Norte, está organizado com bastante chiço e graça; como "mascote" terá o interessante menino Sebastião dos Santos Vides; a parte musical foi confiada ao Christiano Amarello Marinho; o corpo coral das "catharinas" está sob a direcção da carnavalesca Sra. Isabel dos Santos Vides, que no assumpto é bastante entusiasta. A direcção geral está affecta aos ba-huarte venhos de guerra — Alu-nobel guilino da Silva, Antonio Gabriel Vides, Juvenino Lima e Alvaro Costa.

Vamos aguardar os acontecimentos dessa gente boa, distincta e sadia, para depois falarmos a respeito.

RECREATIVO

PAVUNENSE

O QUE SERÁ O DESFILE DESTA ENTIDADE... HOJE... NOITE

Plenamente competida o grande responsabilidade que lhe pesa como representante da localidade de Pavuna, e acima da e de outras que... responsabilidades, tendo por principio manter suas gloriosas tradições conquistadas sempre com a toca de vontade e abnegação... correspondem á alta consideração com que o tem distinguido benevolente e justo povo, a Pavunense terá o ensejo de cumprir, mentar, hoje, o publico e em suas expressões de sensibilidade agradecer muito especialmente ao DIARIO CARIOCA e a todos aquelles que cooperaram para a magnifico enredo intitulado:

"Evasão dos Barbudos" O magestoso prestito foi inspirado e elaborado pelo grande inconfundivel tecnico Ernest Santos, o qual, submettendo-o á apreciação do publico, espeque justiça, ao seu primoroso trabalho.

Abriendo a primeira parte, vi um painel saudando o carnaval de 1931, o povo e pede passagem a seguir clarins fantasiados, segue a comissão de criticas e charges.

Non reluz das gambiarras parecerá então o cirro "ilegítimo" com quatro lanceiros, empuñando suas armas de guerra montados em quatro cavallos brancos, onde uma menina empuñará a bandeira "Pavunense F. C.", logo após seguirão mestre sala e o porta estandarte; que formam a parte "em" do conjunto, com o rei e a rainha; acompanhando os dois lacaios fantasiosos a rigor, conduzindo as calças com as joias; seis meninas sustentando arcos de flor executarão bailados em regosa "a victoria dos reis.

A seguir vem o corpo de dan pastoras, representando as dan sarinas do rei; o corpo coral, re-presentará os guerreiros.

Completará o prestito uma grande orchestra em vistosa fantasia a qual fará casar as harmonias de seus instrumentos: com graça estuante de todo o deslumbrante prestito, em o qual não se sabe o que mais admira-se a feliz idea do artista ou o efeito de tudo isso em conjunto de tal aspecto que deslumbrará o espirito mais prevenido.

Elis em traços ligeiros o que será o prestito em que este anno o Recreativo Pavunense dará um eloquente testemunho do quanto pôde a boa vontade e a maneira por que empregou o auxillio que houve por bem lhe dar a final-guia da população de Pavuna e circunvizinhas.

ROSA DE OURO

O SEU BRILHANTE E MAGESTOSO CORTEJO DE HOJE PELAS RUAS DE S. JOÃO DE MERITY

A comissão de carnaval do rancho-escola Rosa de Ouro, de S. João de Merity, apresenta hoje, ao respeitavel povo daquelle localidade o seu prestito carnavalesco que se orgulhando pelos seus esforços despendidos, hypotheca os seus sinceros agradecimentos ao DIARIO CARIOCA ao commercio, administradores, etc., e a todos que moral e materialmente coadjuvaram para a confecção do mesmo intitulado, "As ultimas bacchantes", cujos agradecimentos são extensivos ao justiciero povo do 4.º districto de Iguaçu.

Muito especialmente destacamos os agradecimentos e inteira solidariedade aos srs. Joaquim Corrêa da Cruz, incansavel ba-huarte, o detentor das pugnas carnavalescas e a vanguarda do Rosa de Ouro; Feliciano Teixeira, Leandro de Souza, Feliciano Teixeira Filho, o "Doquinha", Norival Ferreira da Silva, Djany Simas, a figura inesquecivel da grande benefactora d. Sophia Teixeira; e compenetrados dos seus deveres de honra, incentivando cada vez mais a parte social e administrativa desta pujante entidade, que neste momento caminha para um progresso promissor dada a força de vontade e a energia dos membros da comissão de carnaval enebegados pelo grande "maioral" Feliciano Teixeira e outro "abnegados que prestaram todo o apoio, porém, a falta de espaço e extensão deste programma no inibe de prestar essa significativa homenagem que estamos certos, as pessoas atingidas no perdoroão não cital-as nominalmente.

"As ultimas bacchantes" foi portanto, o thema do cortejo, e para a grandiosidade do seu desenvolvimento e da sua perfeita execução, empregaram os membros do rancho carnavalesco Rosa de Ouro, o melhor e os seus esforços, valendo-se dos sacrificios de todos os dedicados de quella sociedade.

(Continúa na 10.ª pagina).

dia dos Ranchos (Continuação da 8.ª pagina).

"Destemidos" terão primazia!

Quem no resto desalar falar em "Caverna" sempre brilhar!

1.ª parte Sobrinhos de um cego dever "Destemidos" vão se recolher quando em si toda convicção ao povo trouxeram satisfação

No Mundo dos Foliões

Passatas de hoje

(Continuação da 9ª pagina.)

O grande interesse dos verdadeiros, que este ano saberão receber as honras com que são distinguidos as entidades dos moldes organizados por elementos conhecedores do "metier", terá o fim exclusivo de mostrar ao povo de S. João de Merity, o enorme trabalho e inauditos esforços da comissão de carnaval; e, não nada mais.

Portanto, dentro de poucas horas, a principal arte daquelle recanto fluminense viverá horas de intenso delirio e entusiasmo, consagrando ao reinado egípcio do deus Momo, a alegria com o desfile do cortejo triumphal do rancho-escola de Ouzo, como um grande rhytm., enchendo todo o S. João de Merity, a localidade mais progressiva do 4º distrito de Iguaçu.

Nas figuras mais destacadas vão sobrepôr com suas fantasias e bem trabalhadas indumentarias as genitís senhoritas Maria Teixeira, vice-campeã de porta-estandarte em todo o 4º distrito de Iguaçu; Elisa Teixeira, 2ª porta-estandarte; Dalva Gil da Matta, 2ª mestre-canto; Joaquim Corrêa da Cruz, José Moraes, Domingos Nunes, Leandro de Souza, Feliciano Teixeira Filho, Djanyr Simas e a grande belefetora sra. Sophia Teles.



Est um completo folião, que "fumando espera" que chegue a quarta-feira de Cinzas, "negando o seu auxílio" às louscuras de Momo

Bloco Carnavalesco Rouxinol

(BANGU) Vencendo obstáculos de toda sorte o Bloco Rouxinol apresenta a culta sociedade banguesense o seu bello carnaval, que representa o desejo de concorrer, para o brilho e animação da mais brasileira de todas as festas anuais.

A comissão escolhendo para desenvolver o enredo de seu prestígio uma das paginas da historia de mais belleza e poesia pela sua intensidade passiona "O sonho de Marco Antonio" cantada em versos de ouro na "Panoplia", de Olavo Bilac, envidando todos os esforços no sentido de corresponder a geral expectativa e do apoio recebido de toda parte. O povo o acolherá com a benevolencia que o caracteriza.

O prestígio que o Rouxinol apresentará hoje ao povo banguesense, representa o valiosissimo concurso do commercio e dos auxiliares do barracão, sendo justo que destaquemos os seguintes nomes: Alberto de Oliveira e José Ribeiro, pela orientação e confecção do prestígio aos auxiliares do barracão: Benedito Oliveira, Francisco Silva, Clair Bergante, Francisco Teixeira, Lino Silva, José Salazar, Luiz Corrêa e Mariano Pereira, as sras. Helena Elegio e Floripes Moreira e sras. Zita Moreira e Maria Bicego pela confecção total das costuras; o coronel Macrúbio pela bellissima pintura do nosso "mignon" estandarte; a Aveilino Silva, pela confecção dos nossos calçados, enfim todos que auxiliaram a elaboração do

ENREDO HISTORICO

Cleopatra dominava no Egipto, pela sua graça soberba, de uma pureza luciva de linhas e de um rhytm. indescritível de formas. E "Marco Antonio", a quem o governo romano encarregara dos negocios do Oriente, comprehendeu logo, ao ver aquella mulher de tão estranha belleza, que sob a sua couraça de guerreiro havia ainda um coração capaz de sentir e de vibrar. Preso dos magos encantos da rainha Egiptia, alucinado de paixão, não vacillou em armar-se contra os romanos, porque, acendendo Cleopatra, seguia os impulsos do seu coração.

A passeata do Moto Club do Brasil

O Moto Club do Brasil realiza, hoje, uma grande passeata motociclista pela cidade e por diversos bairros, com motocicletas e side-cars devidamente ornamentados e ostentando fantasias, havendo premios que constam de interessantes surpresas, para os primeiros, melhores ornamentados, para o fantasiado mais esportivo e para a mais bella fantasia. O ponto de concentração será na praça da Bandeira, ás 15 horas, devendo a caravana passar pela Avenida entre 16 e 17 horas.

Mocidade de Belfort Roxo

SERA UM FACTO O DESFILE DE HOJE

A collectividade deste club, formado por um grupo de denodados carnavalescos ultimamente preparativos para a sua grandiosa passeata desta noite, affim de cumprimentar o povo de S. João de Merity e as suas comitês, existentes naquella localidade do Estado do Rio.

3º QUADRO

Insomne, enquanto vêa algum Do general. Esse entre os mais

NOS THEATROS

Theatro Republica

Momo tá hi, chegou hontem. E meia noite, e hospedou-se no theatro Republica. Não podia, ter escolhido melhor logar para hospedar-se, pois a recepção que lhe fizeram ali os seus fiéis adeptos não podia ser mais estrotronsa. Momo chegou, acompanhado pelo Cordão dos Filhos da Virada da Montanha, que o foi receber, á gare da Estrada de F. do Amor, com grande barulho e entusiasmo. Momo contente e radiante de felicidade abraçou com volúpia todas as congênuas mulattinas Jerico. E, assim, correu, animadissimo o primeiro formidavel baile do theatro Republica, que só acabou pela madrugada. As danças correram animadas, não tendo as danças Nacionaes desmentado um unico instante. Nunca se viu um entusiasmo igual em bailes desle genero. Apresentaram-se ali muitos imitadores do bello sexo, tendo-se procedido ao concurso ás 2 horas, tendo sido o deliado premio oferecido pela Casa das Sedas ao vencedor, lindamente fantasiado, de baixo de grande entusiasmo. Hoje, far-se-á o concurso do 2º premio, oferecido pela Joalheria Cardoso, da rua da Carioca. Se hontem esteve animado o baile do Republica, muito mais deve c. hoje, pois são ainda maiores os attractivos.

A linda "matinée" do S. José

A petizada foliõna da capital estará, amanhã, em um dos seus mais ruidosos e queridos dias do anno, comparando a "matinée-dansante infantil" que a Empresa Paschoal Segreto houve por bem lhe proporcionar, no theatro São José, affim de que o reinado do Grande Deus Folião, não lhes passasse descollorado.

Com o patrocínio da querida comediante senhora Aurora Aboim, e o concurso do conhecido comico uruguayo "Pololito" que fará no intervalo das danças, sortes e graças para a petizada, o baile infantil do São José terá um cunho invulgar e essencialmente folgozão, em que o pequeno carnavalesco carioca divertirse-á de todas as formas e receberá, como gentilezas especiais da empresa, numerosos e ricos brinquedos que serão profusamente distribuidos.

O theatro São José, na vespere de graça infantil, na tarde de amanhã, dará, assim, uma idéa de um jardim de infancia, em que a petizada trocará, um pouco, os deveres escolares pelos imperativos de um divertimento interessante e sadio.

O baile á fantasia do Beira Mar Casino, marcado extraordinario triumpho

O Beira Mar Casino, iniciou hontem, com extraordinaria concorrença os seus elegantissimos bailes do Carnaval. A's 23 horas, o salão "Indiano" estava completamente cheio, notando-se ali mais lindas e ricas fantasias. Não havia uma unica mesa desocupada. Em todos reinava o maior entusiasmo e alegria, marcando assim a reunião de hontem novo triumpho.

Hoje, amanhã e terça-feira, haverá novos bailes, que por certo registrarão enorme exito.

A primeira matinee infantil

Realiza-se hoje, a começar ás 14 horas, a matinee-baile infantil a fantasia do theatro Republica, patrocinada pelo Centro de Chronistas Carnavalescos, cuja comissão está assim constituída: Ficareta, presidente do Centro de Chronistas Carnavalescos; Raboge, do "Jornal do Commercio"; Barulho, d'"A Noite"; Esturgio Wanderley, do "Diario da Noite"; dr. Neto Machado, d'"O Globo"; K. Noa, do "Diario de Noticias"; e Principe, do "Correio da Manhã".

A julgar pelo grande entusiasmo que esta matinee vem despertando no seio de todas as familias cariocas, deve ser a mesma uma coisa formidavel. Innumerables crianças estão inscritas para o acto de variedades que se realiza hoje e para o de amanhã também. Todas as crianças que forem ao theatro Republica, hoje e amanhã, serão contempladas com premios valiosos, Caramellos Buisl e brinqueados de todas as qualidades. Aquellas que se apresentarem com fantasias mais ricas terão premios em 1º, 2º e 3º logares; para as fantasias mais originaes, haverá também 1º, 2º e 3º logares; para o melhor par de dançantes, haverá 1º e 2º logares (para ambos) e para aquellas que mais distinguirem nos actos de variedades, haverá 1º, 2º, 3º, 4º e 5º premios. Estes são os brindes específicos, havendo porém, ainda, de larga e farta distribuição de caramellos Buisl e brinqueados, até mesmo para os que não comparecerem fantasiados. O julgamento das crianças será feito pela comissão acima referida, depois de feito um grande desfile para bem poderem ser apreciadas as fantasias e depois de realizada o acto de variedades. A petizada carioca vai ter duas tardes encantadoras, hoje e amanhã, no theatro Republica. A direcção dos bailes infantis do theatro Republica está confiada á competência do dr. Alvaro de Assumpção, que é mestre nestas coisas.

Espectaculos carnavalescos no Theatro Rialto

O theatro Rialto é o unico theatro que dá espectaculos hoje, em matinee e á noite.

A "Companhia do Arco da Velha" repete o spectaculo carnavalesco "Se você jurar" em travessia!!! que hontem á noite obteve um mestrondoso successo pela irresistivel comicidade da já engraçada revista, quando as entradas desempenham os papeis dos actores e estes os papeis das atrizes... E' uma brincadeira de carnaval em que todo o mundo acha immensa graça.

Que possuir um automovel luxuoso e moderno? Leia as condições de nosso sorteo. O DIÁRIO CARIOCA distribue cincoenta contos em premios.

Quinta-feira "Se você jurar..." volta á scena como na estrêa e com maior brilho ainda, pois vai accrescido de um quadro novo de absoluta actualidade: "Quarta-feira de cinzas".

O que foi o baile do theatro São José

Um successo carnavalesco formidavel constituiu o baile carnavalesco de hontem no theatro São José.

O bonito theatro da Praça Tiradentes apresenta um aspecto interessante, interior e exteriormente e, dentro, uma verdadeira multidão de carnavalescos "pur conta de Momo", decididos a desferrar-se da falta dos prestítios, não perdendo um só dos companos em que se accomodavam os sons das duas esplendidas bandas de musica que movimentarão as danças.

Hoje, amanhã e depois, com o mesmo brilho e crescente entusiasmo, cremos que o ambiente do São José seja idêntico de en-

A victoria do Norte

UM BRODIO AOS CHRONISTAS CARNAVALESICOS

No momento em que Momo folgava de assalto a nossa Foliõna, os srs. Costa & Pereira, que também são foliões, aderiram ao movimento carnavalesco-revolucionario, e inauguraram a "A Victoria do Norte" uma excellente justa de petiqueiros, que na praça Tiradentes n. 85, ficará aberta até 1 hora da madrugada.

Como se tratasse de uma inauguração, num sabbado gordo, aquellos negociantes ofereceram um excelente e saboroso brodio aos chronistas carnavalescos, na qualidade de Embaixadores de Momo.

O convite fora para um foliônico lunch mas, á ultima hora, o simples "lunch", foi transformado em "banquete", banquete, porque os srs. Costa & Pereira, exacerbaram o "menu" com uns accepses á tortista e petisqueiras á portugueza, com a competente irrigação de vinhos verde alvaralhó, champagne, licôres e etc.

Durante o brodio, uma excelente orchestra executou varios numeros de um variadissimo programma.

FURRECAS

OS FURRECAS, campeões do carnaval de Santa Cruz, estão fazendo, este anno, carnaval exterior.

Darão dois grandes e pomposos bailes á fantasia, no sabbado e na terça-feira gorda.

Hontem foram inaugurados os melhoramentos introduzidos na sede social.

Um carnaval familiar

Os moradores das avenidas n. 545 e 553, situadas na rua Freicaneva, resolveram festejar os dias consagrados ao Carnaval, com certa pompa e brilhantismo, e para tal fim, reuniram-se todos em collectividade e ornamentaram a extenção de suas avenidas, illuminando-as com gambiarras multicores, cujo aspecto é atrairte.

NO ASSYRIO

O Assyrio hontem á noite tinha um aspecto feérico e maravilhoso. Muita alegria, muita fantasia elegante e original. Familias divertiam-se entusiasmadamente dando o artistico ambiente do Assyrio uma nota bizarra. Dois excellente jazz abrihantavam a festa com magnificos fox e langorosos tantos e saltitantes maxixes.

O theatro Phenix, realiza, hoje, o seu segundo baile

Foi um verdadeiro successo o baile de hontem no theatro Phenix. Hoje realiza-se o segundo baile á fantasia, com a original parada dos imitadores do Bello Sexo.

Dois jazz-bands colossaes farão a delicia dos dançarinos. O Phenix, vai estar hoje completamente cheio...

Quer possuir um automovel luxuoso e moderno? Leia as condições de nosso sorteo. O DIÁRIO CARIOCA distribue cincoenta contos em premios.

Colyseu Internacional

HOJE, CONTINUAÇÃO DOS GRANDES BAILES POPULARES A FANTASIA NESTA CONFORTAVEL CASA DE DIVERSOES

Successo sobre successo alcançou o formidavel e concorridissimo baile hontem effectuado neste majestoso Colyseu. Centenas de pares ballaram ao som da esplendida banda de musica do maestro Sobrinho, naquelle ambiente assás convidativos, que centenas de reflectores de par com a ornamentação carnavalesca imprimiam as mais variadas cores.

Amanhã, os garotos cariocas terão, no Colyseu, uma tarde-dansante-artistica, monumental

A empresa do Colyseu não esquece os sorrisos do nosso Carnaval. Dedidou-lhes, por isso, á tarde de amanhã, realizando em sua honra uma "matinée" sem similitude agora em nossa capital.

Os petizes terão amanhã um legitimo e authentic spectaculo de su paladar. Terão um gran-

UMA VICTORIA DO NORTE

UM BRODIO AOS CHRONISTAS CARNAVALESICOS

No momento em que Momo folgava de assalto a nossa Foliõna, os srs. Costa & Pereira, que também são foliões, aderiram ao movimento carnavalesco-revolucionario, e inauguraram a "A Victoria do Norte" uma excelente justa de petiqueiros, que na praça Tiradentes n. 85, ficará aberta até 1 hora da madrugada.

Como se tratasse de uma inauguração, num sabbado gordo, aquellos negociantes ofereceram um excelente e saboroso brodio aos chronistas carnavalescos, na qualidade de Embaixadores de Momo.

O convite fora para um foliônico lunch mas, á ultima hora, o simples "lunch", foi transformado em "banquete", banquete, porque os srs. Costa & Pereira, exacerbaram o "menu" com uns accepses á tortista e petisqueiras á portugueza, com a competente irrigação de vinhos verde alvaralhó, champagne, licôres e etc.

Durante o brodio, uma excelente orchestra executou varios numeros de um variadissimo programma.

FURRECAS

OS FURRECAS, campeões do carnaval de Santa Cruz, estão fazendo, este anno, carnaval exterior.

Darão dois grandes e pomposos bailes á fantasia, no sabbado e na terça-feira gorda.

Hontem foram inaugurados os melhoramentos introduzidos na sede social.

Um carnaval familiar

Os moradores das avenidas n. 545 e 553, situadas na rua Freicaneva, resolveram festejar os dias consagrados ao Carnaval, com certa pompa e brilhantismo, e para tal fim, reuniram-se todos em collectividade e ornamentaram a extenção de suas avenidas, illuminando-as com gambiarras multicores, cujo aspecto é atrairte.

NO ASSYRIO

O Assyrio hontem á noite tinha um aspecto feérico e maravilhoso. Muita alegria, muita fantasia elegante e original. Familias divertiam-se entusiasmadamente dando o artistico ambiente do Assyrio uma nota bizarra. Dois excellente jazz abrihantavam a festa com magnificos fox e langorosos tantos e saltitantes maxixes.

O theatro Phenix, realiza, hoje, o seu segundo baile

Foi um verdadeiro successo o baile de hontem no theatro Phenix. Hoje realiza-se o segundo baile á fantasia, com a original parada dos imitadores do Bello Sexo.

Dois jazz-bands colossaes farão a delicia dos dançarinos. O Phenix, vai estar hoje completamente cheio...

Quer possuir um automovel luxuoso e moderno? Leia as condições de nosso sorteo. O DIÁRIO CARIOCA distribue cincoenta contos em premios.

Colyseu Internacional

HOJE, CONTINUAÇÃO DOS GRANDES BAILES POPULARES A FANTASIA NESTA CONFORTAVEL CASA DE DIVERSOES

Successo sobre successo alcançou o formidavel e concorridissimo baile hontem effectuado neste majestoso Colyseu. Centenas de pares ballaram ao som da esplendida banda de musica do maestro Sobrinho, naquelle ambiente assás convidativos, que centenas de reflectores de par com a ornamentação carnavalesca imprimiam as mais variadas cores.

Amanhã, os garotos cariocas terão, no Colyseu, uma tarde-dansante-artistica, monumental

A empresa do Colyseu não esquece os sorrisos do nosso Carnaval. Dedidou-lhes, por isso, á tarde de amanhã, realizando em sua honra uma "matinée" sem similitude agora em nossa capital.

Os petizes terão amanhã um legitimo e authentic spectaculo de su paladar. Terão um gran-

QUEREIS ANDAR NA MODA?

Procure a Alfaiataria á Rua da Conceição, n.º 120, não encontrareis grande variedade de casemiras nacionaes e estrangeiras, a preços ao alcance de todos

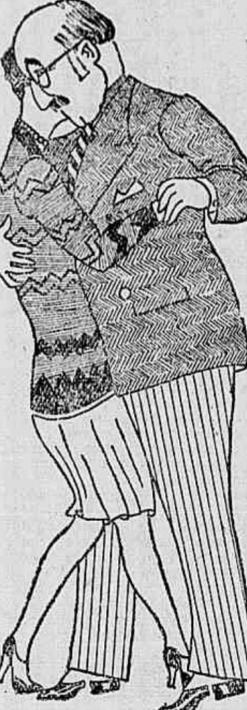
Ternos desde 130\$000

AVIAMENTOS DE 1.ª ORDEM

ACEITAM-SE FEITIOS A PREÇOS MODICOS

"Foi-se o milho"

(Duas quadras oportunas).



Um respeitavel "Pae da Patria", na "Republica Velha", dando a sua "chamada" ao som do sanha "Com que roupa?"

Batalhas de Confeiti

NO LARGO DA PIEDADE

Realizam-se, hoje, e nos dias 16 e 17, formidaveis batalhas de confeiti, no largo da Piedade, promovidas pelas seguintes comissões de conhecidissimos negociantes daquela localidade: Badib, A. Nacib Neme, D. Magalhães, Francisco Pinto, Ribeiro Abrantes e Antonio Santos & Cia. á frente da qual se acha o insigne folião, Francisco Neme.

NA "VILLA MODERNA"

Por iniciativa de uma comissão de senhorinhas e cavalheiros, os moradores da "Villa Moderna", á rua Araujo Leitão n. 43, realizam, amanhã no interior daquella villa, uma formidavel batalha de confeiti abrihantada por uma "jazz-band".

Só será permitida a entrada mediante cartão de convites. A BATALHA NO BONITE DAS 7.15, DE S. JANUARIO

Muito interessante esteve, hontem, a batalha promovida pelo bloco dos "Guabirabas", composto de rapazes do bairro de S. Januario, no bonde que parte da praça Argentina ás 7.15 horas.

Nessa hora dava entrada na cidade praça, um carro da Light, lindamente ornamentado, repleto de senhorinhas e rapazes que na mais franca alegria se empenhavam numa renhida batalha de confeiti e lança-perfume.

E entoando alegres canções carnavalescas, desceu o alegre bando até á cidade, tornando ao ponto de partida, na melhor ordem.

A comissão organizadora dessa interessante batalha estava composta dos srs. Daniel de Almeida, Manoel Gonçalves, Horacio Raposo, José Mauro e Ary Gastão auxiliados pelas senhorinhas Inaura Magalhães, Yolanda Mauro, Ogerio Martins e Maria Mauro.

A ornamentação, de um bello cefeito, esteve á cargo do intelligente scenographo, Jayme Pelerery.

Gremio Republicano Portuguez

MATINEE INFANTIL

Conforme tem sido anunciado, realiza-se hoje, nos salões da veterana agremiação lusã da rua dos Andradas, a tradicional matinee infantil, com que a directoria presta todos os annos a sua costumada homenagem as familias de seus associados.

Festa de extraordinaria delicadeza pela acridade do ambiente a que a petizada empresta a garulice de sua vida em botão, constitui uma das mais delicadas tradições do velho Grémio, não só pela opulencia de detalhes extraordinarios de que se reveste, como, pela suavidade e delicadeza de motivos em que se inspira.

Para a festa de hoje está organizada uma larga distribuição de brinqueados á criança, constituindo-se além disso tres importantes premios que serão distribuidos aos petizes, a criterio de uma comissão de senhoras designadas especialmente para aquelle fim.

Como complemento e nota importante do bello certamen, será também effectuada, entre as familias presentes, uma linda geladeira das afamadas "Geladeiras Duarte", oferecida com esse fim especial pelo seu fabricante senhor Manoel Duarte, dedicado associado do grémio.

Vencedores do "Dia dos Blocos Suburbanos"

Campeão: "De lingua não se vence" — 190 pontos.

Vice-campeão — "Não posso me amofinar" — 158 pontos.

Harmonia — "Você me acabou" — 63 pontos.

Humorismo — "Você me acabou" — 62 pontos.

Melhor porta-estandarte — Adolpho Debraux — 3 votos.

Melhor fantasia — Sylvio Vieira — 3 pontos.

Gremio Sportivo 11 de Junho

A SUA LINDA MATINEE INFANTIL DE HOJE — DOIS POMPOSOS BAILES A FANTASIA

A petizada do 11 de Junho Sportivo está louca que o relógio bata as 14 horas de hoje, para dar expansão aos seus desejos de divertirse muito na matinee que lhe é oferecida pelo conceituado gremio riachuelense. Haverá grandes surpresas á garotada que divertirse-á e "bessa"!

A colossal jazz band Mario Cortez abrihantará a matinee, bem como, os dois pomposos e elegantissimos bailes á fantasia que o leader dos clubs dos suburbios offerece á toda comitês.

O Mario Cortez nos contou que vai botar toda aquella multidão chic que frequenta o G. S. 11 de Junho com passe livre para o dr. Juliano Moreira, taes e tantos endiabrados foxes e sambas tocára.

Urrha, Foliões Cariocas!

CAPITAL 100 REIS

Diario Carioca

INTERIOR 200 REIS

Director : J. E. DE MACEDO SOARES

Anno IV — Numero 810

Rio de Janeiro, Domingo, 15 de Fevereiro de 1931

Numero avulso 100 réis

Companhia Telephonica Brasileira

A inauguração, hoje, á meia noite, da Estação 2



Como era...

Foi inaugurada hoje, á meia noite, a Estação 2 da Companhia Telephonica Brasileira.

dos os pontos de vista, de grande importancia, pois, as suas installações foram presididas por uma technica intelligentemente especializada.

Acha-se a nova estação installada á praça Tiradentes, no antigo prédio da Companhia Telephonica.

Como é...

Brasileira o DIARIO CARIOCA apresenta os seus parabéns.

Da desillusão ao crime

A tragica tentativa de suicidio de um academico de Direito

Hontem, ainda madrugada, a Assistencia foi solicitada para socorrer uma pessoa que tentara suicidar-se, ingerindo certa dose de strichnina á rua, Barão de Paranaguá n. 16, na jurisdição do 13º districto policial.

O furto veio a sr descoberto, ha poucos dias Esser e mesmo o sr. Fernando penalizado da situação do academico, não fizeram escândalo.



Cello Teixeira de Rezende

Del Rios que lhe explicou tudo. O moço ficou ainda mais desatento.

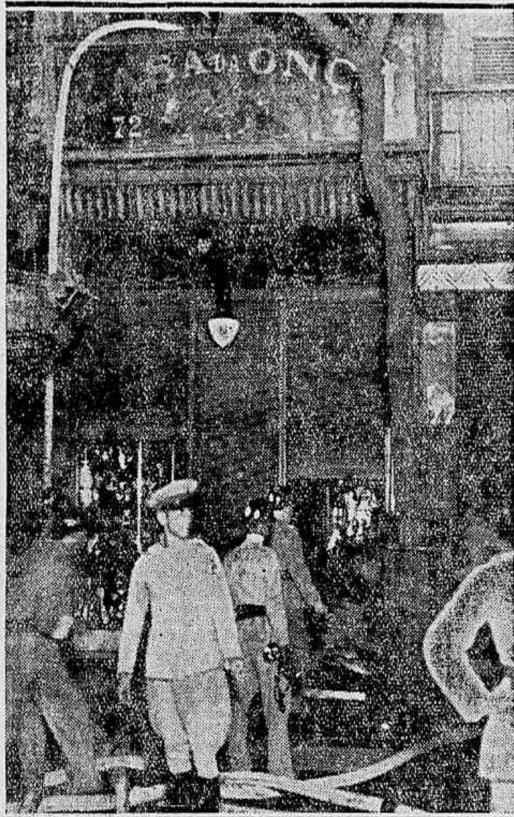
Volto, então, para a cidade, andou a peregrinar muito tempo, pelas ruas. De madrugada, resolveu regressar ao quarto.

Abatido, Cello, retirando do bolso uma dose do perigoso toxico que trazia consigo, o ingeriu, ali mesmo.

Cello não tem para onde ir. Sem dinheiro, sem parentes, sem amigos aqui, o indolito academico encontra-se numa situação desesperadora.

Chammas! Chammas!

Violento incendio, á rua Uruguayana, destruiu, em poucos instantes, uma grande sapataria



Um aspecto do incendio em franco declinio

A violencia do fogo — Outra sapataria atingida pelas chammas — A acção prompta e eficiente dos bombeiros — Agua! Agua! em abundancia! — Os prejuizos avaliados em 500 contos!

O fogo começou no primeiro andar do prédio de n. 72, á rua Uruguayana. Funcionava ali, no pavimento terço, a sapataria chamada Casa da Onça, pertencente aos srs. Manoel Lourenço Renha e Heitor Ribeiro Lemos, socios da firma Renha & C. A firma é sublocataria do prédio.

No segundo andar é estabelecido, com alfaiataria o sr. Daniel da Silva Cunha. No primeiro, onde o fogo se irradiou, está instalado o "atelier" do Mne. Paula Bastos, conhecido em nome do sr. Mario J. Oliveira, amb. nutradores. Aquella mesma rua, numero 37, Mne. Paula encontra-se em Cambuquira, fazendo uma estação de saúde e seu esposo ainda não foi encontrado.

A acção prompta e eficiente dos bombeiros

Recebido o aviso, sem demora, rodou para o local, o 1º Socorro do Corpo, sob o commando do capitão Alexandre.

A sapataria estava segurada em tres companhias por mais de 500.000\$000, ignorando o sr. Heitor a importancia precisa e os nomes das mesmas companhias.

Os prejuizos soffridos na Casa Fomarde foram consideraveis, devido ao emprego de grande abundancia d'agua, para isolal-o. Também soffreu, com o sinistro, a Casa Nossa Senhora do Carmo, situada no n. 76, que soffreu alguns danos causados tambem pela agua.

Sangrenta explosão de um odio repentino

O fiscal do refeitório da Ilha do Vianna tentou assassinar, abatendo a tiros, um ex-copeiro

COMO SE DESENROLOU A SCENA DE SANGUE E OS PRODRAMOS DO CRIME — A VICTIMA FALLECEU, A' NOITE NO H. P. S.

Foi precisamente ás 14 horas de hontem, que se desenvolveu a violenta scena de sangue, no Cães do Porto, bem defronte ao armazem 13 das docas, de bagagem, da Costeira.

No dia 11 do fluyente, o fiscal de refeitório da Ilha do Vianna, onde funcionam os estaleiros da Companhia Navegação Costeira, Marcos Bezerra, com 37 annos de idade, solteiro, brasileiro e all mesmo domiciliado, chamou a attenção dos copelros Sebastião Justino Freitas e João Sebastião Senna, verberando, com acrimonia, o proceder de ambos quanto a graves irregularidades no serviço da copa.



Marcos Bezerra, o criminoso

Acto continuo, saccou da arma, detonou-a(fazendo dois disparos sobre o ex-copeiro, que tombou, exangue, numa poça de sangue... Logo após, um minuto talvez, surge o soldado Olympio Moreira, do Cães do Porto, que prende o criminoso e o conduz ao districto, onde elle é autuado em flagrante...

Dr. Carlos Pinheiro Chagas

A passagem, hoje, do seu anniversario



Dr. Carlos Pinheiro Chagas

Logo no inicio do fogo, compareceu ao local o delegado Petregino de Oliveira, do 3º districto, acompanhado do commissario Americo, de dia á delegacia. O delegado Petregino ordenou que um policial corresse no encalço do sr. Renha para alcançal-o.

A policia no local

Logo no inicio do fogo, compareceu ao local o delegado Petregino de Oliveira, do 3º districto, acompanhado do commissario Americo, de dia á delegacia.

Faz annos, hoje, o dr. Carlos Pinheiro Chagas.

Iniciada a revolução nacional o dr. Carlos Pinheiro Chagas tomou parte notavel, na campanha libertadora, invadindo o Estado de Goyaz á frente de um pugil de bravos.

NAUFRAGOU NO LITTORAL FLUMINENSE O BARCO DE PESCA "PIRAUNA"

A tripulação foi salva pelo barco poveiro "Cégo do Maio" — Pereceu, no desastre, um foguista — Outras notas

As nossas autoridades navaes receberam ante-hontem, á noite, um pedido de socorro para o barco de pesca "Pirauna", que diziam, ter submergido na restinga da ilha das Palmas, na altura de Marambala.

Hontem, pela manhã, com a chegada dos naufragos a esta capital, a bordo do barco poveiro "Cégo do Maio", é que se pde verificar a extensão do sinistro.

Quando vimos que era impossível o salvamento do navio, procurámos arriar a baleeira de salvamento; entretanto, esta, ao deixar os "furoes", foi arastada pelo vento, indo cair alguns metros distante, completamente algada.

Alguns companheiros jogaram-se n'agua afim de ver se conseguiam socorros e logo após foram acompanhados por todos os tripulantes que começaram a nadar em demanda da costa fluminense.

PERECEU NO DESASTRE

No desastre pereceu um tripulante do "Pirauna". Era o cabofoguista Manoel Vieira da Silva, brasileiro, natural do Estado de Alagoas, casado, com 33 annos de idade e que tinha a sua caderneta-matricula, registrada na Capitania dos Portos sob o numero 4825.

Quando vimos que era impossível o salvamento do navio, procurámos arriar a baleeira de salvamento; entretanto, esta, ao deixar os "furoes", foi arastada pelo vento, indo cair alguns metros distante, completamente algada.

Alguns companheiros jogaram-se n'agua afim de ver se conseguiam socorros e logo após foram acompanhados por todos os tripulantes que começaram a nadar em demanda da costa fluminense.

NADOU DOZE HORAS!

Foi ainda o "Cégo do Maio" que recolheu, distante da ilha das Palmas, o pescador José Cyrillo da Silva, que saíra a nadar de encontro á praia.

Um dos premios do novo sorteio do DIARIO CARIOCA é uma excelente "Refrigeradora", da General Electric.

Um dos premios do novo sorteio do DIARIO CARIOCA é uma excelente "Refrigeradora", da General Electric. Verifique as condições do nosso grande certamen.