Cine REPORTER

SEMANÁRIO CINEMATOGRÁFICO

Absolvidos o Distribuidor e o Exibidor do filme «Caprichos de uma Mulher»

AFIRMA O JUIZ DA 9.ª VARA CRIMIN AL QUE A PELICULA NÃO É IMORAL.

O promotor da 9.a Vara Criminal oferecera denuncia contra o gerente da França-Filme em São Paulo, sr. Feres Abu-Jamra, e contra o gerente da Emprêsa Cinematográfica Sul, sr. Kurt Heskel, em virtude da distribuição e exibição do filme «Caprichos de uma mulher», considerado atentatorio à moralidade publica. A denuncia foi motivada por uma representação da Federação das Familias Cristãs, que salientou conter a aludida pelicula cenas obcenas, ofensivas da moral e dos bons costumes. O juiz em exercicio na 9.a Vara Criminal, sr. Otavio Ruggiero, em sentença que acaba de proferir, rejeitou porem a denuncia, para absolver os acusados. O magistrado acentuou que o filme, contrariamente ao que assegurava a denuncia, não é imoral. Anima-o um objetivo nitidamente estetico, que afasta toda preocupação obscena. As cenas consideradas atentatorias à moral devem, no entender do juiz, ser consideradas dentro do conjunto que forma a pelicula. E desde que apreciadas dessa maneira, perdem o carater que se lhes pretende emprestar.

Sr. KURT HESKEL

TELAS BRASPLA

Os filmes de maior êxito em 1956

A revista "The Motion Picture Herald" publicou uma lista dos 21 filmes de maior sucesso em 1956. Na lista figura: "Bad Seed", "Bus Stop", "Carousel", "The Conqueror", The Eddy Duchin Story", "Giant", "Guys and Dolls", "High Society", "I'll Cry Tomorrow", "The King and I", "The Man in the Gray Flannel Suit", "The Man who Knew Too Much", "The Man With The Golden Arm", "Moby Dick", "Picnic", "Rebel Without a Cause", "The Rose Tatoo", "The Searchers", "To Catch a Thief", "Trapeze" e "War and Peace".

Fechado o Cine Cairo

NÃO CUMPRIU A LEI DOS 8 X 1 — A DIVISÃO DE DIVERSÕES PÚBLICAS ESTA' AGINDO COM RIGOR NO QUE SE REFERE A' EXIBIÇÃO DE PELICULAS NACIONAIS

A Divisão de Diversões Públicas, acompanhando uma orientação geral do govêrno paulista no sentido de prestigiar e defender cada vez mais a cinematografia nacional, está tomando atitudes energicas contra os exibidores que não cumprem as leis de proteção á produção nacional. Assim, acaba de determinar o fechamento do "Cine Cairo", que não vinha cumprindo com exatidão as disposições da chamada "Lei dos 8 x 1", que obriga o exibidor a passar uma fita brasileira entre cada 8 filmes estrangeiros oferecidos ao público.

O fechamento do referido cinema perdurará enquanto seus proprietários não mostrarem documentos suficientes para provar que efetivaram o pagamento a produtores nacionais dentro da proporção de 8 x 1, acima referida. O dr. Buller Souto, diretor da Divisão de Diversões Públicas, está igualmente disposto a extender essas providencias a todos aqueles que, por esta ou outra fórma, não estejam dentro da lei de proteção ao cinema nacional.

ACUSAÇÃO CONTRA A CINEMATOGRAFIA

Eduardo Olmedo, diretor da Legião Mexicana de Decencia, fez a acusação de que o cinema iniciou "uma infinita variedade de gente jovem na queda para a perdição". Afirmando que "a influencia do cinema é decisiva" e está minando o casamento e o lar. Olmedo disse: "O divorcio e o adulterio estão na ordem do dia. As peliculas apresentam temas imorais, que os produtores tratam de disfarçar de temas sãos, causando grave dano a centenas de milhares de jovens". Olmedo falou na Primeira Conferência Internacional de Cultura Cinematográfica, que se encerra amanhã, no México, com uma série de conferencicas de mesa redonda nas quais participam personalidades do cinema mexicano, seguida da entrega de premios às três melhores peliculas de 1956, segundo a escolha dos participantes na conferencia. As sessões concorreram 16 delegados europeus e latino-americanos e dirigentes religiosos.

CARVÕES LORRAINE

O Melhor!

CINEMA MAIS CARO EM CURITIBA

Pretendem os cinemas de Curitiba, Paraná, aumentar o preço dos ingressos. Os proprietários fazem uma bem circunstanciada exposição terminando por dizer que "não podem suportar as incidencias das novas taxas e impostos sem que a COAP aprove a tabela já aprovada pela COFAP.

NOVO CINE EM JALES

Foram concluidos os trabalhos de construção do Cine Jales, nova e moderna casa de espetáculos da progressista cidade do interior paulista. Deverá realizar-se próximamente a sessão inaugural, estando a população muito satisfeita com essa melhoria que a todos vem beneficiar.

NOVO VICE-PRESIDENTE DA WARNER BROTHERS

Em recente reunião da diretoria da Warner Brothers Pictures, Inc., foi o sr. Wolfe Cohen, presidente da Warner Bros. International, eleito um de seus vice-presidentes.

O sr. Cohen entrou para a Warner em 1925, como gerente da agencia de St. John, no Canadá, e tempos depois foi promovido a gerente de vendas para o Canadá, em 1942.

Desde 1948 está à frente das operações da companhia no mundo inteiro, com exceção dos Estados Unidos e dos paises atrás da Cortina de Ferro.

Pessoa muito estimada no Brasil, país que tem visitado periodicamente, vem o sr. Cohen recebendo manifestações de jubilo pela sua nomeação de todas as partes do país, e a elas juntamos as de CINE-REPORTER, augurando que os mesmos excelentes resultados obtidos anteriormente pelo sr. Cohen em seus outros cargos, continuem a acompanha-lo em sua nova e importante missão.

Cine REPORTER

SEMANARIO CINEMATOGRÁFICO
Direção e Propriedade:
ANTENOR TEIXEIRA

Secretário:
MIROEL SILVEIRA

Redatores:
AGUINALDO AZEVEDO MARQUES
COSTA COTRIM

Publicidade:
MAX. KAHOWEC

Redação e Administração:
Av. Ipiranga, 1071 - 10.º - Conj. 1010
Tel. 85-2970 — Caixa Postal, 1956
SÃO PAULO

Impresso: R. Vitória, 93 - Tel. 34-2604

REPRESENTANTES
Porto Alegre: Josué Fávaro
NO EXTERIOR
Buenos Aires: Chas de Cruz
Nova York: M. Girão Jr.
Hollywood: Dulce D. Brito

PREÇOS
Assinatura Anual ..... Cr$ 250,00
Número Avulso ..... Cr$ 6,00

RETIFICAÇÃO

Em nosso numero n. 1084, de 27 de outubro de 1956, baseados em informação de um jornal mineiro, informamos que haviam sido colocados aparelhos cinematográficos Westrex do Cine Arte, de Belo Horizonte, que então reiniciava suas atividades, quando na realidade toda a aparelhagem era da Ekerman. Perdoem nossos leitores, e também as firmas envolvidas, êsse equivoco a que fomos levados por publicação mal informada.

Queixa-crime contra a Distribuidora de Filmes "Triunfo"

O gerente da Fox-Filme em São Paulo, sr. Henrique Ibanez, acusa os srs. Paulo Zaneti e Antonio Correa Brasil de Falsificarem, para exibição como novos, velhos filmes vendidos a peso.

O Diretor da Divisão de Diversões Publicas, dr. Buller Souto, recebeu denuncia feita pelo Snr. Henrique Ibanez, gerente da Fox Filme do Brasil S. A. em São Paulo, de que os srs. Paulo Zaneti e Antonio Correa Brasil, da Distribuidora de Filmes Triunfo, estavam exibindo no interior do Estado, como novas, várias películas que lhes havia vendido a peso, para aplicação de finalidade industrial, apenas.

A ultima compra feita pelos acusados na Fox Film foi no dia 18 de setembro de 1956, quando compraram mil e sete quilos a 3 cruzeiros por quilo. Esse material, segundo o queixoso, passou por completa revisão, ganhando cada filme novo titulo e sendo finalmente alugado a cinemas exibidores fóra da capital.

Logo que recebeu a queixa, o dr. Buller Souto promoveu uma serie de diligencias que culminaram com a busca e apreensão de 54 filmes velhos, revisados, que estavam nos depositos da Distribuidora de Filmes Triunfo, á rua dos Gusmões, 214. O inquérito terá prosseguimento pela Delegacia de Falsificações. Posteriormente, em publicação na imprensa, os acusados eximiram-se de responsabilidade no caso, prometendo provar sua inocencia na Justiça.

SOCIAIS

ANIVERSARIOS

AMANHÃ — PLINIO CAMPOS, publicista, figura de relevo nos meios artisticos e cinematográficos da Capital Federal, e, CARLOS DIAS, nosso assinante, residente em Rio Claro.

DIA 23 — NATHANIEL NONATO DE FARIA, sócio-gerente da Cia. Imobiliaria Cidade Verde Ltda., empresária do Cine Teatro Cuiabá, na capital matogrossense; RAIMUNDO EGG, Diretor-Gerente de MOVEIS CIMO S. A., poderosa organização industrial de Santa Catarina, fabricante das poltronas CIMO; ROBERTO IANKILEVICH, gerente da filial da Warner em Porto Alegre, e, JOAQUIM ANTONIO RIBEIRO, contador da firma J. Ribeiro & Cia., proprietária do Cine Império, de Teofilo Otoni, Minas Gerais.

DIA 24 — LUIZ VASSALO CARUSO, Diretor da Cia. Central de Diversões, de Juiz de Fóra, Minas Gerais, e, AMARAL DE SILVA NETO, empresário do Cine São José, de São João da Barra, Estado do Rio.

DIA 25 — NICOLINO TADDEU, Diretor da Empresa Taddeo de Cinemas; LUIZ BERTO, empresário do Cine Jupiter, desta Capital, e, JOSÉ ELIAS DA SILVA, empresário do Cine Dom Bosco, tambem desta Capital.

Aos aniversariantes, congratulações de "CINE-REPORTER".

NASCEU FABIO JUNIOR

Fabio Alves da Silva, distribuidor de filmes em Belo Horizonte, e sua esposa d. Lysle Alves da Silva, nos comunicam o nascimento de Fabio Junior, no dia 13 do corrente mês. Parabens aos pais de Fabio Junior, e a este todos os votos de felicidade de Cine-Reporter.

BOAS FESTAS

Agradecemos e retribuimos os vótos de Bôas Festas e Feliz Ano Novo que nos endereçaram os seguintes amigos: Cinegráfica J. L. Castro Ltda., Rio de Janeiro; Cia. P. Kastrup Comércio e Industria, São Paulo; J. B. Vita, São Paulo; Dr. Julio Robacio Tubella, São Paulo; Ao Mundo Teatral, Rio de Janeiro; Brasileira Fornecedora Escolar S/A., São Paulo; José Geraldo Peixoto, São Paulo; Centro Academico Santos Dumont, São José dos Campos; Telefilmes do Brasil Ltda., Rio de Janeiro; Professora Ines Piacesi, Barbacena; Agripino Santana, Aracajú.

ELEIÇÕES NA A. P. C.

A Associação Paulista de Cinema — A.P.C. — realizará eleições no dia 26, tendo convocado assembléia-geral ordinária, com início ás 16 horas, á rua Major Sertorio, 228 - 1.o andar. Na falta de número legal de associados a assembléia será realizada em segunda convocação, uma hora após a marcada, com qualquer número de sócios presentes, tendo, em qualquer dos casos, duração improrrogável de 3 horas. Só podem votar e serem votados os sócios quites (recibo de janeiro corrente), há mais de 3 meses pertencentes ao quadro social e organizados em chapas que devem ser obrigatoriamente registradas na secretaria, á rua 24 de Maio, 247 - 5.o andar, conjunto 53, até a antevespera do pleito (18 horas, de 24 do corrente).

CINEMA NA EUROPA

Alberto Cavalcanti encontra-se na Rumania, filmando há algumas semanas "O Castelo dos Carpatos", adaptação do famoso romance de Julio Verne. O próprio diretor patrício preparou o roteiro, em companhia do roteirista rumeno Titus Popovici.

SOBRE HITLER

A Universal anunciou que filmará "Hitler's Alive", na Europa. O filme inspira-se numa história escrita por um agente secreto norte-americano, que suspeita que Hitler continua vivo.

ATIVIDADE DOS FRANCESES

Marcel Camus iniciou, na Indochina a filmagem de "Mort en Fraude", com Daniel Gélin, na Grécia, o diretor Jules Dassin (de "Rififi", radicado na França e procedente de Hollywood) está filmando "Os que Devem Morrer"; na Espanha, Cayatte, o polemico realizador de filmes sôbre a justiça, está trabalhando em "Olho por Olho"; em Paris, Jacques Tati, o notável realizador de "As Férias de Mr. Hulot", terminou a filmagem de "Mon Oncle", em côres; René Clair está rodado "La Porte des Lilas", com Pierre Brasseur.

APRESENTAÇÃO DE NOVAS ESTRELAS

A Cia. Cinematografica Brasil Filme Ltda., ofereceu na séde do Clube dos Artistas um coquetel de apresentação das novas estrelas contratadas pela companhia e que figuram nos filmes "Osso, amor e papagaios», «O Gaucho» e «O Extranho Encontro», o primeiro já terminado e o segundo em produção. Compareceram numerosos artistas e intelectuais, que vieram conhecer Maria Dilnah, Ana Candida, Andréa Bayard e Carmen Morales.

—//—

OS ATORES MAIS POPULARES EM 1956

Na opinião do público, dos críticos e dos produtores norte-americanos os dez atores mais populares de 1956 foram: Kim Novak, William Holden, Doris Day, Marilyn Monroe, Suzan Hayward, Deborah Kerr, Marlon Brando, Frank Sinatra, Grace Kelly e Elizabeth Taylor.

TELAS

BRASPLA

dão mais vida à projeção

Acompanhando a evolução da arte cinematográfica a técnica moderna criou a mais perfeita tela para cinemascope — **BRASPLA.**

- **Emenda invisível**
- **Processo de solda americano**
- **Superfície absolutamente uniforme**

REVENDEDORES AUTORIZADOS:

Canteruccio & Lamanna
(Empr. Cinematogr. Triunfo) - S. Paulo

Cine-Fornecedora — Rio de Janeiro

Cineton — Rio de Janeiro

Empr. Cinematogr. Pathé — São Paulo

Kinofilm Projetor — Pôrto Alegre

Philips do Brasil — São Paulo e filiais

R. C. A. Victor Radio — Rio de Janeiro e filiais

R. Ekerman — São Paulo e filiais

Siemens do Brasil, Cia. de Eletricidade Pôrto Alegre

Westrex Company — Rio de Janeiro e São Paulo

BRASPLA
MARCA REGISTRADA

BRASPLA S. A.

INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MATÉRIA PLÁSTICA
Rua Cel. Diogo, 1163 — Tel. 34-7492
SÃO PAULO

REVISTA DAS ESTRÉIAS

CRÍTICA IMPARCIAL E INDEPENDENTE

PILASTRAS DO CÉU

("Pillars of the Sky")

Produção: Universal — Em CinemaScope
Produtor: Robert Arthur
Estréia: 7 de janeiro
Cines: Art Palácio, Paulista e outros
Preço: Cr$ 19,00
Assunto: Western, em Téchnicolor
Duração: 95 minutos
Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Jeff Chandler (Sargento Emmett Bill), Dorothy Malone (Calla Gaxton) e, em outros papéis, Ward Bond, Keith Andes, Lee Marvin, Sydney Chaplin, Willis Bouchey, Michel Ansara, Olive Carey, Charles Horvath, Orlando Rodriguez, Glen Kramer, Floyd Simmons e Pat Hogan.

Realização de George Marshall (De outubro, 1956).

ARGUMENTO: No estado de Oregon, em 1868, chega um coronel do exército norte-americano disposto a construir uma ponte no rio das Serpentes, o que levaria os brancos ao território dos índios, quebrando assim, o tratado de paz. O sargento Emmett Bell (Jeff Chandler), chefe dos patrulheiros, que conhecia a fundo a região e seus habitantes, estabelece forte oposição contra os planos do coronel. O coronel, apesar de recusar-se a aceitar os conselhos do sargento Bell, cede em comparecer à uma reunião com os índios e mais o Dr. Joseph Holden (Ward Bond), o corpulento missionário médico que conquistara a amizade dos chefes de tribos e converterá-os à sua religião. Mesmo assim, a guerra não pode ser impedida. Começam os massacres e os brancos são obrigados a fugir, sendo várias vêzes encurralados pelos índios. A êsse tempo, Bell encontra Calla Gaxton (Dorothy Malone), espôsa do Cap. Tom Gaxton (Keith Andes) e que fôra outrora sua noiva. A moça fôra procurá-lo pois não deixara de amá-lo nunca. Bell tenta mostrar-lhe que o marido a ama realmente. Enquanto isso, os índios passam a atacar mais intensamente e quando o Doutor Holden entrara em acôrdo com o chefe índio, é morto covardemente. Mas, não morre em vão, pois Bell imediatamente corre em busca do corpo do missionário, mostrando aos índios que êles estão errados. Bell é então indicado para tomar o lugar de Holden, o que aceita depois de alguma relutância.

CRÍTICA: Com tôdas as características do gênero, apresenta-se êsse "western" que poderia, melhor aproveitado, ser mais original. Isso porque deixa de lado certos pontos que poderiam despertar interêsse, para dispensar maiores atenções a outros, já mais explorados em fitas dêste tipo. O colorido e os cenários exteriores apresentados são de primeira qualidade, evidenciados por uma fotografia também de primeira. O elenco apresenta alguns astros de méritos, como é o caso de Ward Bond, veterano, mais ainda em perfeita forma. Dorothy Malone, uma boa promessa da nova geração, bem como Sydney Chaplin (filho de Charles Chaplin) saindo-se muito bem de um papel ridículo. Ainda no elênco, o péssimo Jeff Chandler. "Pilastras do Céu" é filme fraco, pouco recomendável aos amantes do bom cinema. *A. A.*

SUA EXCELENCIA... O SEXO

("The Second Greatest Sex")

Produção: Universal, em CinemaScope
Produtor: Albert J. Cohen
Estréia: 9 de janeiro
Cines: Ipiranga, Rivieira e outros
Preço: Cr$ 19,00
Assunto: Comédia musical em téchnicolor
Duração: 87 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Jeanne Crain, George Nader, Kitty Kallen, Bert Lahr, Mamie Van Doren, Tommy Rall, Paul Gilbert, Kathleen Case e outros.

Realização de George Marshall — *Entrecho* de Charles Hoffman (De dezembro 1955).

ARGUMENTO: Os habitantes do povoado de Osawkie — Kansas — vivem em luta com os habitantes do povoado vizinho, pela posse de um cofre contendo não só dinheiro como documentos importantes às duas cidadezinhas. Os homens tanto de um povoado, como os do outro, estão em luta permanente, o que obriga as jovens ocuparem as posições deixadas por eles. Também a ausência dos rapazes é sentida, no que diz respeito à parte sentimental, pois quando eles regressam ao lar, voltam cansados e sem disposição para nada. Eis que se realiza o casamento de um jovem par de namorados e, justamente na noite de núpcias, o noivo é obrigado a deixar sua linda esposa sózinha enquanto êle, responsável pelo famoso cofre, deve partir em busca dos ladrões. Novamente o elemento feminino da cidade fica só. Então resolvem agir como as mulheres atenienses, no conhecido momento em que elas fizeram greve ao amor. Refugiam-se e se negam a receber seus maridos e namorados, enquanto estes não se decidirem acabar de uma vez por tôdas aquela tão ridícula história de viverem em guerra. Com isso, volta a paz ao povoado e, com êle, a felicidade para todos.

CRÍTICA: Procurando seguir a mesma linha de "Sete noivas para sete irmãos" mas, evidentemente, sem o valor daquele ótimo musical da Metro, êste "Sua Excelência... o Sexo" não consegue ir além de um musical fraco e até mesmo cansativo, ainda que contenha alguns números de excelente coreografia. É colorido e filmado pelo processo CinemaScope o que não modifica em nada seu resultado. Bem cuidado guarda-roupa de época, além de outros cuidados técnicos são as poucas qualidades que encontramos na fita. Os números musicais, geralmente de máu gôsto, conseguem agradar apenas quando dansados pelo ótimo bailarino Tommy Rall. "Sua Excelência... o Sexo" é, em resumo, fita fraca, com possibilidads para agradar apenas a um público menos exigente. *A. A. Marques.*

PRIMAVERA DO CORAÇÃO

("Primavera en el Corazón")

Produção: — (Mexicana) — Em CinemaScope
Distribuição: Pelmex
Estréia: 7 de janeiro
Cines: Bandeirantes, Esmeralda e outros
Preço: Cr$ 19,00
Assunto: Comédia musical, em Eastmancolor
Cens.: Livre

Intérpretes: Irasema Dilian, Andy Ressell, Enrique Rambal, Nicolas Rodriguez e outros.

Realização de Roberto Rodriguez.

ARGUMENTO: Uma jovem e bonita milionária, cujo pai não hesita em satisfazer-lhe tôdas as vontades, resolve montar uma revista musical, encomendando um tenor que deverá vir da Itália. Ao esperá-lo, com seu pai, no aeroporto conhece um jovem locutor que, por ser gago, procura cantando vencer seu defeito. Mais tarde, a moça encontra-se com um outro rapaz, amigo do locutor, que consegue impressionar a moça às custas da voz do amigo. A moça quer contratá-lo para sua revista, mas êle esquiva-se o mais que pode. Finalmente, não podendo mais fugir, pede que o amigo execute para êle o número musical. A êsse tempo, chegam à capital mexicana, os pais e a noiva do rapaz que é amigo do cantor. Êle quer fugir às responsabilidades anteriores, escondendo-se ora de uma moça, ora de outra. Mas, tudo se resolve e as confusões se desfazem, trazendo a felicidade para o jovem e tímido cantor que compreende o verdadeiro amor que lhe devota a moça rica.

CRÍTICA: Êste é o primeiro CinemaScope apresentado em São Paulo, procedente dos estudios mexicanos. Muito bem feito técnicamente, explorando ao máximo a capital mexicana, que é mos-

trada como uma cidade das mais modernas e progressistas. O argumento é leve, com algumas piadas, bem diferente das histórias que estamos acostumados a ver no cinema mexicano. Além disso, a fita apresenta um luxuosíssimo guarda-roupa; muito bem cuidados são também os cenários. O elênco é internacional: Irasema Dillian, a brasileira que já fez sucesso no cinema italiano, é a estrela do filme. Está muito bem. Andy Russell, cantor norte-americano é seu galã. Andy canta o bolero "Soy un extraño para ti" que, na certa, será um dos sucessos do ano. Em resumo, podemos dizer que, "Primavera no coração" ainda que seja uma fita fraca cinematograficamente falando, poderá agradar ao grande público por seus números musicais e por sua história alegre, dando boa bilheteria.
A. A. Marques

A BELA E O PANGARÉ
("Fast Company")

Produção: Metro
Produtor: Henry Berman
Estréia: 31 de setembro
Cines: Rio, Leblom e outros
Preço: Cr$ 12.00
Assunto: Comédia dramática
Duração: 68 minutos
Intérpretes: Howard Keel (Rick Grayton), Polly Bergen (Carol Maldon), Marjorie Main (Ma Parkson) e, em outros papéis, Nina Foch, Robert Burton, Carol Nugent, Joaquim Garay, Ho-McMahon, Sig Arno, Iron Eyes Cody e outros.
Realização John Sturges (Demaio, 1953).

HERÓI ATÔMICO
(The Atomic Kid")

Produção: Republic
Estréia: 8 de outubro
Cines: Ritz (Consolação, Phenix e outros
Preço: Cr$ 13,00
Assunto: Drama
Duração: 86 minutos
Cens.: Livre
Intérpretes: Mickey Rooney (Blix Waterberry), Robert Straus (Stan Cooper) e, em outros papéis, Elaine Davis, Bill Goodwin, Whit Bissell, Joey Forman, Hal March, Peter Leeds, Fay Roope, Stabley Adams, Robert E. Keene e outros.
Realização de Leslie H. Martinson — *Entrecho* de Benedict Freedman e John Fenton — *Baseado no original* de Blake Edwards (De dezembro, 1954).

SOMBRA DE MULHER
("L'Ombra)

Produção: (Italiana)
Distribuição: Fama Filme
Estréia: 8 de outubro
Cines: Jussara e Maracha
Preço: Cr$ 13,00
Assunto: Melodrama
Cens.: Proibido até 10 anos
Intérpretes: Marta Toren, Pierre Gresoy, Giana Maria Canale, Paolo Stopa e outros.
Realização de Giorgio Bianchi.

GUIA DO COMPRADOR

CARVÕES

MATSUDA
LRC
CARVÕES PARA PROJETORES DE CINEMA
ESPELHOS Y K K
OBJETIVAS E LENTES ANAMORFICAS
« PROSKAR »
EXCITADORAS E LAMPADAS PROJETORAS
Representantes no Brasil:
L. R. C. VIDIGAL S. A.
ENGENHARIA, COMÉRCIO E INDÚSTRIA
SÃO PAULO:
Rua Flor. de Abreu, 318
Tel. 35-0141
RIO DE JANEIRO:
Av. 13 de Maio, 23
19.o andar s/ 1919/20
Tel. 42-6496

UM RASGO DE HEROISMO
("Meigetsu Satarossa")

Produção: Shintoho
Estréia: 31 de setembro
Cine: Toquio
Preço: Cr$ 12,00
Assunto: "samurai"
Intérpretes: Nokiti Takata, Keiko Tsushima, Koadayu Itikawa e outros.
Realização de Taizo Kawasaki — *Entrecho* de Kenro Suguiura — *Baseado no original* de Tatsuro — *Fotografia* de Kikuzo Kawasaki — *Fundo musical* de Seiishi Suzuki.

DE CARNE SOMOS

Produção: (Mexicana)
Distribuição: Pelmex
Estréia: 24 de setembro
Cines: Broadway, Brás e outros
Preço: Cr$ 12,00
Assunto: Drama
Cens.: Proibido até 18 anos
Intérpretes: Marga Lopez, Carlos Rivas, José Eiras Moreno, Linares Rivas, Julian de Meriche e outros.
Realização de Robert Gavaldon.

MATANDO DE EMBOSCADA

Produção: Republic
Estréia: 27 de setembro
Cine: Joia
Preço: Cr$ 10.00
Assunto: Policial
Intérpretes: Jim Davis, Mary Castle e outros.

LEIA — ASSINE — DIVULGUE
CINE-REPORTER

FUGA PARA A MORTE
("Big House, U. S. A.")

Produção: Bel-Air
Distribuição: U. A. of Brasil
Estréia: 31 de setembro
Cines: Broadway e Picolino
Preço: Cr$ 13,00
Asunto: Drama
Duração: 82 minutos
Cens.: Proibido até 18 anos
Intérpretes: Broderick Crawford (Rollo Lamar), Ralph Meeker, (Jerry Barker), Reed Hadley (James Madden) e, em outros papéis, Randy Farr, William Talman, Lon Chaney Bronson, Peter Votrin e outros.
Realização de Howard W. Kock (De março, 1955).

BOBOS EM BAGDA
("Bobery to Bagdad")

Produção: Allied Artists
Produtor: Ben Schwalb
Estréia: 24 de setembro
Cines: Phenix, Itamarati e outros
Preço: Cr$ 10,00
Assunto: Comédia
Duração: 64 minutos
Cens.: Livre
Intérpretes: Leo Gorcey, Huntz Hall, Bernard Godcey e outros.
Realização de Eduard Bernds (De janeiro, 1955).

"CINE REPORTER" levará o seu anúncio a todos os cinematografistas do Brasil! Anuncie sempre em "CINE REPORTER" e aumente suas vendas!

GUIA DO COMPRADOR

Os anúncios desta página são pagos adiantadamente.
Cr$ 50,00 o centimetro

EQUIPAMENTOS DE SOM E PROJEÇÃO

E. Guimarães & Irmão Ltda.
Marrecas, 27 — Tel. 42-1642 — Rio
Projetores ELTON VI e equipamentos cinematográficos
Revendedores autorizados das Telas BRASPLA

MICRON

PROJETORES E ACESSORIOS DE 16 e 35 m/m PRODUZIDOS ESPECIALMENTE PARA AS NOVAS TECNICAS DE PROJEÇÃO CINEMATOGRÁFICA PELA UNIVERSALMENTE CONHECIDA FABRICA

MICROTECNICA S.p.A.
TORINO ITALIA
Representante exclusivo no Brasil

Distribuidora das Telas BRASPLA e de filmes Internacionais
Exposição e Vendas
AV. RIO BRANCO, 181 - 5.o ANDAR
TELEFONES: 42-5111 e 52-0828
End. Telegr.: «MICROTECNICA»
RIO DE JANEIRO
A MAIS PERFEITA ORGANISAÇÃO ESPECIALISADA

REPRESENTANTES PARA O BRASIL DA

GAUMONT-KALEE

— LONDRES —
RIO DE JANEIRO — Rua México, 11
2.o - 202 - Tel. 52-1672
Telegr.: RIOCINETEL
SAO PAULO — Rua Cons. Nébias, 263
2.o and. - Tel. 34-8771
Telegramas: SPACINETEL
PORTO ALEGRE — (ex-Casa Black)
Rua Dr. Flores, 197 — Tel. 8482
Telegr.: PORCINETEL

Esta seção anuncia os produtos que você quer vender ou comprar

---

S. A. PHILIPS DO BRASIL
MATRIZ:
S. PAULO — Rua Sen. Queiroz, 312
FILIAIS:
- **RIO — Rua Almirante Baltazar, 281**
- **SAO PAULO — Al. Cleveland, 584**
- **B. HORIZONTE — Rua Aquiles Lobo, 544**
- **P. ALEGRE — Rua Hoffmann, 246**
- **RECIFE — Rua Imperial, 1.893**
- **CURITIBA — Av. 7 de Setembro N.o 3.465**
- **SALVADOR — Av. Frederico Pontes, 64**
- **FORTALEZA — Rua General Sampaio, 791**
- **BELEM — Trav. Campos Sales, 176**
- **RIBEIRAO PRETO — Rua Alvares Cabral, 64**
- **BAURU — Praça D. Pedro II, 2-55**
- **SANTOS (Sub-Filial) — Av. Ana Costa, 168**

PROJETORES DE CINEMA, PROFISSIONAIS 35 MM. — LANTERNAS ALTA INTENSIDADE AUTOMATICAS — RETIFICADORES — CONJUNTOS CINEMASCOPIO OTICO, MAGNETICOS E PERSPECTA — ACESSORIOS PARA TODOS OS SISTEMAS DE PROJEÇAO PANORAMICA — CARVOES

EQUIPAMENTOS CINEMATOGRÁFICOS
Revendedora das Telas BRASPLA
WESTREX COMPANY, BRAZIL
Matriz — Rua Juan Pablo Duarte, 38
Telefones: 22-6882 - 42-9955 — Endereço Telegráfico: WESTREX RIO
RIO DE JANEIRO

Filial — Rua Guianazes, 153
Caixa Postal, 2791 — Telefone: 34-4261
End. Telegráfico: WESTREX S. PAULO
SAO PAULO

Equipamentos cinematográficos para tôdas as técnicas de som e projeção

Peças genuinas SIMPLEX
Ar condicionado GOVERNAIR
Carvões NATIONAL

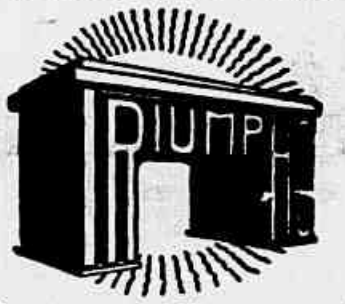
R. EKERMAN

S. PAULO — R. Conselheiro Nébias, 263 - 1.o -
Fone: 36-5923 - C. Postal, 4016 - End. Teleg. «CINEIMPORT»
R. DE JANEIRO — R. Senador Dantas, 76 - 15.o
Telefone: 32-1851
B. HORIZONTE — Rua Caetés, 494 - Gr. 307
PORTO ALEGRE — Rua Caldas Júnior, 360
Caixa Postal, 2577 — Fone: 9-1901

Equipamentos e peças originais
ERNEMANN
Fábrica de Material Elétrico
GLOSSOP S. A.

RIO DE JANEIRO	SAO PAULO
Rua Visconde de Inhaúma, 58	Rua Florencio de Abreu, 428
8.o and. - Tel. 43-5493	Tel. 36-4964

Emprêsa Cinematográfica
TRIUNFO
CANTERUCCIO & LAMANNA



Equipamentos Cinematográficos Sonoros: Projetores de 35 mm. — Acessórios em geral — Importação Direta.
Revendedores das Telas BRASPLA
LOJA:
Rua Triunfo, 194 — Fone: 34-1916
FABRICA: R. Duarte de Azevedo, 686
Fone: 3-8821 — São Paulo

GUIA DO COMPRADOR

ALYSSON DE FARIA

EQUIPAMENTOS CINEMATOGRÁFICOS DE SOM E PROJEÇÃO DE 35 MM E 16 MM

PROJETORES "MEOPTON III"

RIO: Avenida Nilo Peçanha N.º 155
Salas 417/8

BELO HORIZONTE: Rua Carijós, 542
Tel.: 2-2686 — "CINEVOX"

PEÇAS E ACESSÓRIOS PARA CINEMA

Top-Az

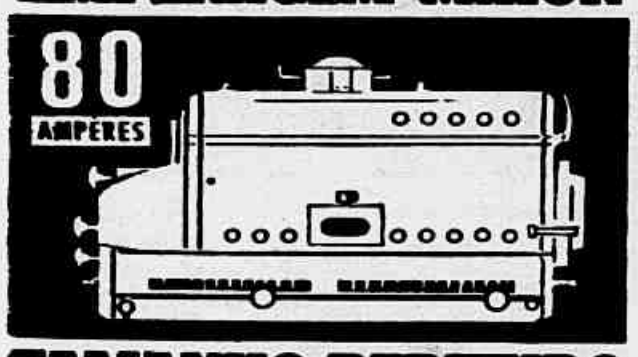
E BRASILUX

TELAS PLÁSTICAS, MATERIAL PARA METALIZAÇÃO E LIMPEZA DE TELAS

Cine Televisão Eletrovox Ltda

Rua dos Andradas, 470 — Fone: 32-0196
End. Telegráfico "Eletrovox"
São Paulo

AMPERAGEM MAIOR



TAMANHO REDUZIDO

PANORAMICO!
VISTAVISÃO!
CINEMASCOPIO!

para qualquer cabine

pelo preço duma lanterna de baixa intensidade com a lanterna especial automática

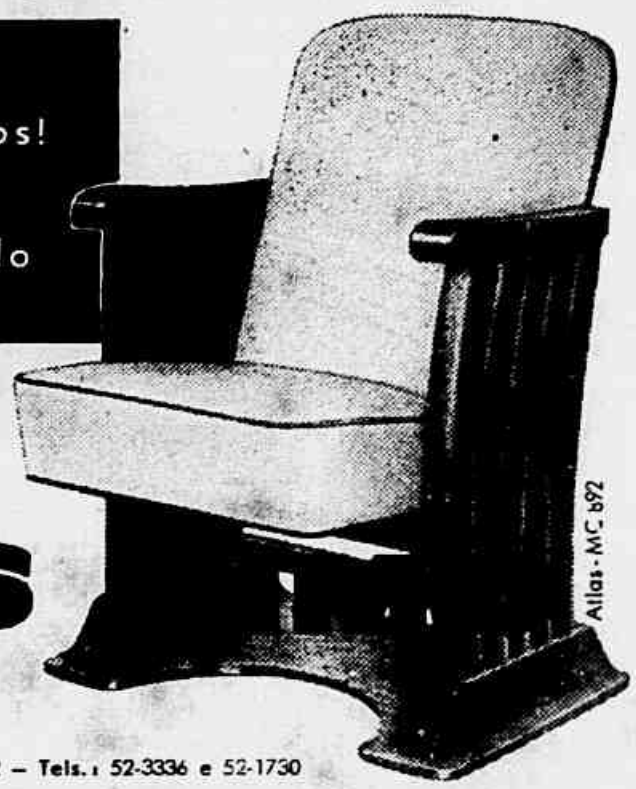
VEDETTE 80 A

COMPRIMENTO 95 cm ALTURA 55 cm
ESPELHO DE 300 m/m

S. I. E. D. I. C. Ltda. - RIO
Sta. Luzia, 732-7.º A - Fone 52-2741
End. Tel.: CABLESIEDIC - RIO

POLTRONAS

10.000 auditórios equipados!
2.000.000 de poltronas em todo o Brasil!



Beleza, durabilidade e confôrto são as características principais das poltronas CIMO para cinema — as poltronas que lhe asseguram a preferência do público!

MÓVEIS

End. Tel. "CIMOS"
MATRIZ: Curitiba — Caixa Postal, 13
FILIAIS: Curitiba — Joinvile — S. Paulo — B. Horizonte
Fábricas: Curitiba — Joinvile — Rio Negrinho
No Rio de Janeiro: R. dos Inválidos, 139
Em São Paulo: Av. Duque de Caxias, 89 — Cx. P. 6612 — Tels.: 52-3336 e 52-1730

Ernani Del Carlo

EMPRESA FORNECEDORA DE CINEMAS

onde V. S. encontrará
TUDO PARA CINEMA
aos melhores preços do Brasil
RUA DO TRIUNFO, 173 - TEL. 37-0998
END. TELEGR.: «ERDEGA»
SÃO PAULO

TELAS BRASPLA

LEIA - ASSINE - DIVULGUE "CINE - REPORTER"

Novo SUCESSO DE BILHETERIA QUE O PÚBLICO APLAUDIRÁ!

Uma estupenda comédia musical da 20th CENTURY FOX

O Encanto de Viver

"THE BEST THINGS OF LIFE ARE FREE"

CINEMASCOPE

20

DIREÇÃO DE MICHAEL CURTIZ

starring

GORDON MacRAE · DAN DAILEY · ERNEST BORGNINE · SHEREE NORTH