

Cine

REPORTER

SEMÁRIO CINEMATOGRAFICO

CONVENÇÃO NACIONAL DOS EXIBIDORES CINEMATOGRAFICOS

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Um grupo de «ases»

O novo filme de John Huston, *The African Queen*, tem um magnífico elenco, constituído por Katharine Hepburn, Humphrey Bogart e Lauren Bacall, justamente o que faltou ao penúltimo, *Red Badge of Courage*, que teve como protagonista Audie Murphy.

«TICO-TICO NO FUBÁ»

O próximo lançamento da Vera Cruz, em São Paulo, será «Tico-Tico no Fubá». Trata-se de um filme biográfico, contando a vida de Zequinha de Abreu. Anselmo Duarte é o «astro» da fita, que tem no «cast» também Tonia Carrero, Marisa Prado, Marina Freire, Ziembinski, Modesto de Souza, Francisco de Sá e outros. Radamés Gna'ali é o diretor musical. Trata-se de uma produção de Adolfo Celi e Fernando de Barros. Celi é o diretor do filme, cujo argumento é de Jacques Maret e Osvaldo Sampaio.

SEMPRE JUNTOS

Novamente juntos, Gary Cooper e Patricia Neal, que se amaram em *The Fountainhead*, e se odiaram em *Bright Leaf*, sob o olhar complacente de Raymond Massey e Lauren Bacall, respectivamente. Em *Battle Cry*.

Cine Goiás

Está de parabéns o bairro de Pinheiros. É que o Cine Goiás, nova casa de espetáculos daquele populoso e adiantado bairro da Capital, tendo em vista favorecer seus frequentadores com maior conforto, adquiriu as super-confortáveis BRAFOR, agora fabricadas totalmente em aço, para serem instaladas naquele cinema. Assim — como aliás já noticiamos — teremos mais um cinema da Exibidora Sul Americana Ltda. dotada com as formidáveis poltronas BRAFOR, o produto que honra a indústria paulista. — ...

HEDY ABDICA

Hedy Lamarr disse que *My Favorite Spy* será sua última fita. «Gostaria de ter o privilégio de uma vida privada» — foram suas palavras aos caçadores de notícias da Califórnia. A estrela húngara casou-se recentemente com um dono de botequim e espera ser feliz — até o próximo divórcio.

Cine Caxingui

(CAPITAL)

Está em fase final de acabamento o moderno Cine Caxingui, do bairro que lhe empresta o nome.

Por apresentarem vantagens excepcionais serão instaladas poltronas de aço Brafor. — ...

Uma porção de notícias

A Warner Bros está preparando "*The Lady of Fatima*", tema baseado nos famosos milagres da Vila Fatima, em Portugal.

— Hoagy Carmichael introduzirá "*The Monkey Song*" no Roll Musical de "*Las Vegas Story*".

— Ruth Roman, atriz principal de "*Pacto Sinistro*", e Mortimer Hall, estão de mudança para o antigo lar de Olivia de Havilland.

— Franchot Tone será co-produtor, cenarista e autor da história, e mais, ator do filme "*Man Without*".

— O melhor filme do ano até agora na opinião da Revista *Cosmopolitan*, é "*Falcão dos Mares*", com Gregory Peck e Virginia Mayo.

— Atualmente Gary Cooper está em Nápoles, filmando "*Distant Drums*", e aproveitando a estada, comparecerá na "première" do filme "*Vingador impiedoso*".

— O cinegrafista do filme "*Garotas e melodias*" ficou apavorado com as mágicas feitas por Harry Mendoza, que faz neste filme sua estréia, ao lado de Virginia Mayo, Gene Nelson.

— Pelo seu desempenho em "*Fui comunista para o FBI*", Paul Picerni foi convidado a tomar parte no filme "*Force of arms*", direção de Michael Curtiz.

— Amelia Cova, artista européia, fez sua estréia em "*Force of arms*".

— As músicas de "*Uma rua chamada pecado*" serão gravadas em discos Decca. Louella Parson disse: "*Se Elia Kazan, ao dirigir 'Uma rua chamada pecado' não tivesse incluído Vivian Leigh e Marlon Brando no 'cast', eu o teria matado!*".

— Um espectador gaiato depois de assistir "*Resistência heroica*" em "première", dirigiu-se a Gregory Peck: "*E, velhinho, o que você precisa é de um psiquiatra*".

— Frank Lovejoy, que desempenha ao lado de Joan Crawford um grande papel em "*Adeus, meu amor*", era locutor de rádio, antes de ir para o cinema.

O SINDICATO DAS EMPRESAS EXIBIDORAS NO ESTADO DE SÃO PAULO está convocando para os dias 9, 10 e 11 de Outubro uma reunião, nesta Capital, de todos os exibidores cinematográficos do Brasil, afim de serem examinados todos os pontos do projeto que cria o Instituto Nacional de Cinema. As conclusões deste conclave serão encaminhadas aos Deputados Federais afim de orientá-los por ocasião dos debates.

Pede-se a todos os exibidores do Brasil que mandem o quanto antes suas inscrições.

Companheira do viúvo...

Da França — no momento, um centro cinematográfico sem novidade — nos chega a notícia de que Carla del Poggio (Madame Alberto Latuada, nas horas vagas) será a partenaire de Jean-Pierre Aumont, em *L'Appel*. O mesmo Jean-Pierre que beija a sua própria mulher (agora falecida) em *La Vendetta del Corsero*, e abraça Alida Valli em *Pier Sempre*. Isto na Itália, cujo intercâmbio com a França já constitui uma tradição.

A mais completa linha de acessórios para cabine

TOCA DISCOS "NATIONAL"



ENROLADEIRAS "SIMPLEX"



HOLOFOTES "BEST"



RODA DE CORES "BEST"



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL

R. EXERMAN

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO "MUNRAU"

MATRIZ: R. Conselheiro Nobis, 263 - Tel. 36-5923 - S. Paulo
FILIAL: R. Senador Dantas, 76 - Tel. 32-2220 - Rio de Janeiro

NÚMERO ESPECIAL DE «CINE-REPORTER»

ANIVERSARIOS

Cobrimdo todo o território brasileiro, além dos centros interessados de outros países, CINE-REPORTER busca em seu local de trabalho, servindo-os, o distribuidor, o exibidor, o produtor, o industrial e o comerciante de artigos cinematográficos.

E' a essa gente — gente amiga que nunca falta e bem compreende que CINE-REPORTER é o veículo ideal para sua propaganda — que este jornal se dirige mais uma vez, lembrando-lhe que já está preparando um NÚMERO ESPECIAL dedicado ao NATAL e ANO NOVO, e, assim, solicitando e aceitando ordens para RESERVA DE ESPAÇO, com o fim de poder programar a publicidade fóra de contrato.

O agradecimento antecipado de
ANTENOR TEIXEIRA
 S. Paulo, outubro de 1951.

NOTAS

SEM IMPORTANCIA

O maior cantor argentino de tango era francês (Carlos Gardel). A maior cantora brasileira de samba é portuguesa (Carmen Miranda).

Não se espantem, pois, se lhes dissermos que o francês Yves Montand é italiano; que a francesa Lady Patachou (tão amiguinha de Chevalier!) é holandesa, e que igualmente George Ulmer, outro cantor francês, é irremediavelmente dinamarquês.

Ava Gardner fez muita sujeira, inclusive desmontando um lar onde havia harmonia (principalmente... a da voz de Frank Sinatra). Agora todos lhe estão virando o rosto (menos eu).
 Que é que está havendo com MARIO

DE EARROS? Rio Grande, Paraguai, alegria, boas cores...

- Você me lembra o mar...
- Romântica, selvagem, inquieta?
- Não; você me enjôa...

De "Mal d'Amour":
 "A felicidade se torna muito facilmente bem estar, abandono, vago torpor. E' preciso perder... para sentir, no gosto dos remorsos, o que alguém era para nós e, assim, amar a sua lembrança..."

Hedy Lamarr, que recentemente casou pela quarta vez, resolveu desfazer-se de algumas lembranças de seus três maridos anteriores e pôs em leilão os seguintes artigos: 75 pares de sapatos, 500 vestidos e costumes, 18 quadros e um número incontável de jóias. Nota: o quarto marido já lhe deu mais jóias que todos os outros reunidos. — C.

FARA' ANOS amanhã o sr. JAIME SPINELLI, empresário cinematográfico em Jundiaí e Caçapava.

★ FESTEJARA' no dia 8 sua data natalícia o sr. JOÃO B. CARVALHO, gerente do Cine Bandeirantes.

★ VERA' decorrer em 8 de outubro sua máxima data o sr. JULIO F. BONEWY, sub-gerente da filial da UNIVERSAL em São Paulo.

★ BENEDITO José de Morais, exibidor em Cambuí (Minas) fará anos em 8 do corrente.

★ LUIZ MELLONE, um dos diretores de BRAFOR (que fez da Capital da Re-



publica a sede de seus negócios). verificará mais uma vez, em 9 de outubro, pela decorrença de sua data natalícia, o quanto é estimado na cinematografia, no comercio em geral e na sociedade.

A's homenagens que lhe serão prestadas CINE-REPORTER junta as suas, fazendo-o jubilosamente.

★ FARA' anos em 9 do fluente SIDNEY ROCHA, filho de José Rocha Junior, exibidor em Caçapava.

★ EM 10 DE OUTUBRO festejará sua data natalícia o dr. ARIIVALDO TELES DE MENEZES, ex-diretor da D. de Diversões da S. da Segurança.

★ BENJAMIN FINIBERG, cujo nome e cujas atividades de há muito se ligam à cinematografia em nossa terra, verá decorrer em 10 do corrente sua máxima data. Saudamo-lo efusivamente.

★ FARA' ANOS em 11 do fluente o prof. ANGELO DAREZZO, presidente da São Paulo Filme.

CINE MARACANÃ

Acha-se em fase final o Cine Maracanã, que será equipado com as super-comfortáveis poltronas de aço BRAFOR estofadas. Esta é mais uma vitória da consagrada indústria paulista, que está assombrando o Brasil com suas ultra-modernas poltronas de aço. — ***

CINE-REPORTER

Direção e propr. de ANTENOR TEIXEIRA

Gerente: LUIZ R. PATRIMA

Avenida Ipiranga, 1071 — Salas 1010/11/12 — 10.º andar

MUITAS FELICIDADES! MUITOS ANOS DE VIDA!



Cessou a canção. Trocam-se olhares comovidos. A aniversaria ante — ELIZABETH TEIXEIRA BRAULIO — sópra as quatro velinhas. Parte-se o bolo. Palmas. A dona da festa, inundada de ventura, arma seu melhor sorriso. E aqui a vemos, na noite de 25 de setembro, entre os pais, a irmãzinha e os avós.



CINE REPORTER

TARIFAS DE PUBLICIDADE

Uma página	Cr\$ 2.500,00
2/3 de página	Cr\$ 2.100,00
Meia página	Cr\$ 1.600,00
1/3 de página	Cr\$ 1.200,00
1/4 de página	Cr\$ 950,00
1/8 de página	Cr\$ 650,00
Centimetro de coluna	Cr\$ 50,00

* Anúncios na 1.ª página, mais 50%; na última página, mais 40%; na 2.ª e 3.ª capa, mais 30%. Em outras páginas mas com colocação determinada, mais 20%.

- * Para contratos de 12 ou mais edições desconto de 20%.
- * Anúncio em 2 cores, mais 50%.
- * Mais cores, a combinar.
- * Os clichés são fornecidos pelo anunciante.

Detalhes: Uma página tem 3 colunas. Uma coluna tem 28x6 1/2 centímetros. Os recibos de assinaturas e publicidade só serão validos quando firmados por ANTE-NOR TEIXEIRA ou LUIZ R. PATRIMA.

NUMERO AVULSO — COMUM, 3 CRUZEIROS; ESPECIAL, 12 CRUZEIROS

ANDAR // PRAT.

EST. 15 N.º de ORD.

REVISTA DAS ESTRÉIAS

CRÍTICA IMPARCIAL E INDEPENDENTE

NASCI PARA BAILAR

("LET'S DANCE")



Produção: Paramount
 Produtor: Robert Fellows
 Estréia: 8 de agosto
 Cines: Ipiranga, Esmeralda e outros
 Preço: Cr\$ 10,00
 Assunto: Comédia musical
 Duração: 112 minutos
 Cens.: Livre

Intérpretes: Betty Hutton (Kitty McNeil), Fred Astaire (Donald Elwood), Roland Young (Edmund Pohlwhistle), Ruth Warrick (Carola Everett), Lucile Watson (Serena Everett), George Zucco (Juiz) e, em outros papéis, Gregory Moffett, Barton MacLane, Shepperd Strudwick, Melville Cooper, Harold Huber, Peggy Badey e Virginia Toland.

Realização de Norman Z. McLeod — Entredo de Allan Scott — Baseado no original de Maurice Zolotow — Fotografia em technicolor de Gorge Barnes — Musicas de Frank Loesser (De novembro, 1950).

PAUTA: Através de uma série de incidentes engraçados, este filme apresenta uma interessante comédia musical, cujo tema gira em torno de uma jovem — Kitty McNeil (Betty Hutton) — que se casa com um rico de Boston, do qual tem um filho. O marido, entrementes, morre e a sua família reivindica o menino. Assim, o desenrolar da ação, pontuado de músicas e danças, repousa em questões sobre a custódia do menino que é raptado várias vezes. Além disso há um romance de amor entre Betty e Donald Elwood (Fred Astaire). O filme diverte da primeira à última cena. Todos os intérpretes realizam ótimo trabalho. Bom programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Bandeirante da Têla", distribuição de Hermantino Coelho.

NA NOITE DO CRIME

("WOMAN ON THE RUN")



Produção: Universal
 Produtor: Howard Welsch
 Estréia: 20 de maio
 Cine: Ritz (São João)
 Preço: Cr\$ 10,00
 Assunto: Policial
 Duração: 77 minutos
 Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Ann Sheridan (Eleanor), Dennis O'Keefe (Danny), Robert Keith

(Inspector Ferris), Ross Elliott (Frank) e, em outros papéis, Fank Jenks, John Qualen, J. Farrell McDonald e Thomas P. Dillon.

Realização de Norman Foster — Fotografia de Hall Mohr — Fundo musical de Emil Newman (De setembro, 1950).

ARGUMENTO: Frank (Ross Elliott) e Eleanor (Ann Sheridan) vêm que seu casamento está a pique de terminar. Enfermo, Frank em certa noite de insônia, sai com seu cão, depois de um desentendimento com a esposa e por acaso assis-

te a um crime. O criminoso dispara contra Frank que, compreendendo estar em risco se esconde. O Inspetor Ferris (Robert Keith) identifica Frank, pela licença do cão, mas Eleanor informa que nada sabe, nem lhe interessa a sorte do marido. Frank faz chegar uma mensagem á esposa que vai ao médico do marido, dizendo-lhe ele ter Frank agido assim, talvez, para romper com o malogrado casamento. Eleanor, arrependida, vai encontrar-se com Frank, em companhia de Danny (Dennis O'Keefe), que



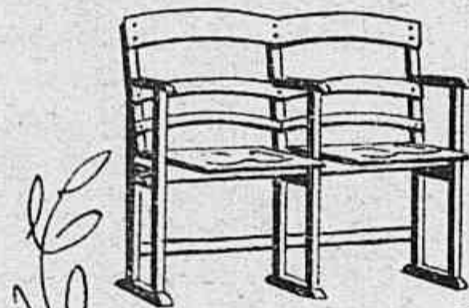
Em 1921

CIMO mobiliou

a primeira casa

de espetáculos

em Santos.



em 1950

de 2 em 2 dias, 1 cinema ou

auditório foi mobiliado com

POLTRONAS CIMO

88.588

poltronas em

188

instalações.



FÁBRICAS: Rio Negrinho - Joinville - Curitiba
 FILIAIS: São Paulo -
 Rua Maria Tereza, 89
 Fone 52-1730

**MOVEIS
 CIMO**

se dizia reporter e que era o criminoso. Localiza Frank, vem a luta, compreendendo Eleanor quanto ama o marido e a policia finalmente aparece.

CRITICA: Através de uma excelente fotografia, este filme apresenta um interessante enredo policial que logra o agrado do público afeccionado ao gênero. Não chega, entretanto, a ultrapassar o nível comum das produções congêneres, porquanto o seu realizador não soube ou não quis aproveitar convenientemente o material que teve ao seu dispor. Apesar disso, "Na noite do crime" é um filme policial que pode ser visto. O trabalho dos artistas, se bem que um tanto falho, é apreciável. Agradável, o fundo musical. Bom programa para qualquer público.

Complemento "Bandeirante da Tela 6
COMPLEMENTO: "Bandeirante da Tela", distribuição de Hermantino Coelho.

QUANDO CANTA O CORAÇÃO

("TWO WEEKS-WITH LOVE")



Produção: Metro
Produtor: Jack Cummings
Estréia: 9 de agosto
Cine: Metro
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Comédia musical
Duração: 92 minutos
Cens.:

Intérpretes: Jane Powell (Patti Robinson), Ricardo Montalban (Demi Armendéz), Louis Calhern (Horatio Robinson), Ann Harding (Katherine Robinson), Carleton Robinson (Billy Finlay) e, em outros papéis, Phyllis Kirk, Debbie Reynolds e Clinton Sundberg.

Realização de Roy Rowland — Entrelcho de John Larkin e Dorothy Kingsley (De novembro, 1950).

ARGUMENTO: Patti Robinson (Jane Powell) rebelde-se contra seus pais quando eles, bem como sua irmã mais moça, Melba, e seus dois irmãos, durante as férias em Kissames-inthe-Catskills, em 1913, insistem em tratá-la como uma criança, quando já tem 17 anos. Vê sua ex-amiga íntima, Valerie, seduzindo o jovem cubano Demi Armendéz (Ricardo Montalban) e acha a vida insuportável. Descobre que o êxito de Valerie vem do fato dela usar coletes. Billy Finlay (Carleton Robinson) filho do dono do hotel, quer namorar Patti, mas ela não o quer, embora sua irmã Melba seja louca por ele. Patti, afinal, consegue atrair Demi. Há uma série de complicações e seus pais brigam por causa dela. Finalmente o papal compreende a filha e compra-lhe um colete a fim de que ela apareça em um espetáculo de amadores, com Demi. Acontece que o colete é uma peça anatômica e isso constitui um verdadeiro acontecimento, quando ela se exhibe num tango com Demi. Mãe corre em seu socorro, dá-lhe um legítimo colete, ela fascina Demi e a concorrente Valerie fica fóra de combate, continuando o idílio, entre Patti, agora feliz, e Demi.

CRITICA: Integralmente pontuado de números musicais, de canto e dança, este filme apresenta uma simpática comédia musical que logra o agrado do público apreciador do gênero. O filme inteirinho é agradável e divertido. Vi-

MARCAS
que inspiram confiança!

LANTERNAS
Peerless
MAGNARC

OBJETIVAS
SNAPLITE

ESPELHOS E RETIFICADORES
NATIONAL

GERADORES
HERNER
TRANSVERTERS

ILUMINAÇÃO
DE PALCO
KIEGL

CARVÕES
NATIONAL-COLUMBIA

ACESSÓRIOS PARA CABINE
Neumade

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL

R. EHERMAN

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO "MUNRAU"

MATRIZ: R. Conde de Nebras, 263 - Tel. 36-5923 - S. Paulo
FILIAL: R. Senador Dantas, 76 - Tel. 32-2220 - Rio de Janeiro

vendo a principal figura, Jane Powell realiza ótimo trabalho. O resto do elenco, com exceção de Louis Calhern, presta excelente colaboração. Ótimo programa para qualquer público.

DANÇA DO FOGO

("DANZA DEL FUEGO")



Produção: Emelco (Argentina)
Distribuição: U. C. B.
Estréia: 28 de junho
Cines: Marrocos, Sabará e outros
Preço: Cr\$ 10,00

Assunto: Drama
Duração: 95 minutos
Cens.: Proibido até 14 anos
Intérpretes: Amelia Bence (Elena), Francisco de Paula (Zaldivar), Enrique Diosdado (Barrera), Alberto Closas (Inspetor), Otto Sirgo (Felipe), Floren Delbene (Pintor) e Norma Rey (Elena, quando menina).

Realização de Daniel Tinayre — Entrelcho de Daniel Tinayre — Baseado no original de Alejandro Verbisky e Emilio Villalba Weslh e numa idéia de Andrés Legrand — Fotografia de Humberto Peruzzi — Fundo musical de Juan Ehlert (De janeiro, 1950).

ARGUMENTO: Uma jovem pianista celebre, cujo talento foi despertado num circo, sofre uma estranha psicose que a assalta ao ouvir a "Dança ritual do fogo", de Manuel de Falla, que lhe faz recordar um ingrato episódio de sua infância. Encantada por um impulsivo admirador, mata-o. Seu algoz explora o crime, levando-a ao suicídio, depois de ela haver encontrado amor no médico que procurara curar-lhe a psicose pelo acidente na juventude. Afinal tudo se descobre, isto é, o verdadeiro culpado de tudo, é o seu próprio empresário, que a infelicitara anos atrás.

CRITICA: Trata-se de um filme dramático de excelente fatura técnica, posto que o desenrolar do entrelcho que apresenta seja um tanto complicado. A narrativa é feita através de evocações retrospectivas de diversas personagens, e isso, sem seguir uma ordem cronológica, obrigando por isso um arduo esforço mental do espectador. Sem nenhum matiz alegre que o atenuie, a não ser dois breves episódios românticos, o tom em geral do filme é inalteravelmente sombrio. Em vários momentos oferece cenas macabras e de terror. Durante o desenrolar da ação ouvem-se a "Dança ritual do fogo", que serve de "leit motiv", "Marcha nupcial", "Scherzo em si bemol" e "Concerto de Imperador", executados ao piano e piano com orquestra. Vivendo a principal personagem, Amelia Bence realiza ótimo trabalho. O resto do elenco presta boa colaboração. Bom programa para qualquer público.

(Continúa na pag. 8)

CINE REPORTER

Direção e Propriedade
de

ANTENOR TEIXEIRA

Gerente

LUIZ R. PATRIMA

AV. IPIRANGA N.º 1071
Salas 1010, 1011 e 1012

DÉCIMO ANDAR
Caixa Postal N.º 1956

FONE: 35-2970 — SÃO PAULO

Oficina: GRÁFICA CINELANDIA
Rua Vitoria, 93 - Telefone: 34-2604

★ ASSINATURA ★

REPRESENTANTES
Porto Alegre: J. S. RIBEIRO ANO Cr\$ 120.00

No Exterior:

Nova York: M. GIRÃO Jr.

Buenos Aires: CHAS DE CRUZ

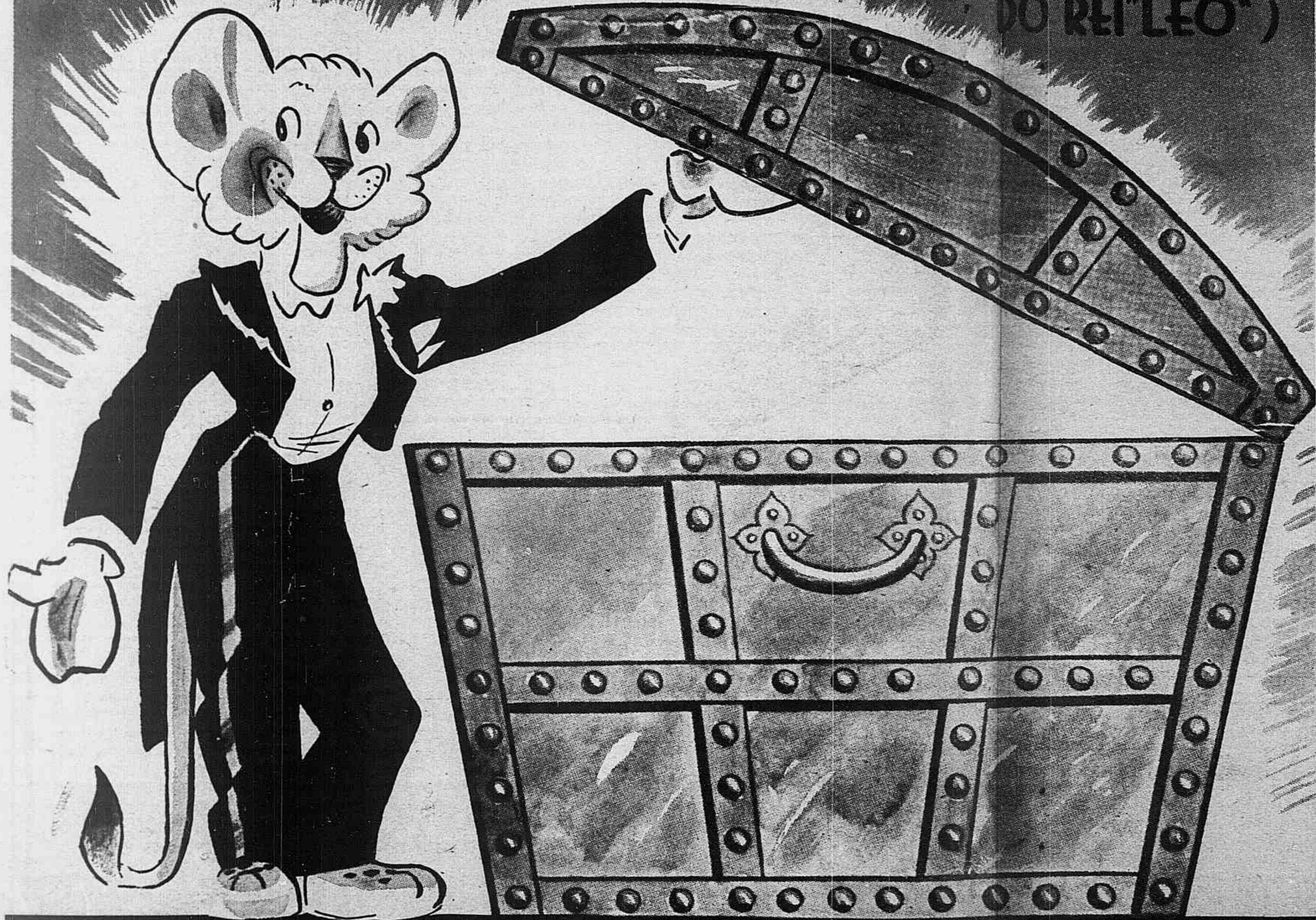
(Começa em 23 de Junho ou 1 de Janeiro).

SUCURSAL NO RIO — Rua Senador Dantas, 15, 7.º andar

Diretor: J. Bandeira Nery — Fone 22-2187

Este tesouro é seu!

(PRODIGIOS DAS MINAS DO REI "LEO")



AMOR PAGAO (Pagan Love Song) - Technicolor - Esther Williams, Howard Keel.
 SANTOS E PECADORES (It's a Big Country) - Ethel Barrymore, Keefe Brasselle, Gary Cooper, Nancy Davis, Van Johnson, Gene Kelly, Janet Leigh, Marjorie Main, Frederic March, George Murphy, William Powell, S. Z. Sakall, Lewis Stone, James Whitmore, Keenan Wynn.
 O MELHOR E CASAR (Love is Better than Ever) - Larry Parks, Elizabeth Taylor, Josephine Hutchinson, Tom Tully.
 ASSIM SÃO OS FORTES (Across the Wide Missouri) - Technicolor - Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak, Maria Elena Marquez, Adolphe Menjou.
 SINFONIA DE PARIS (An American in Paris) - Technicolor - Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guetary, Nina Foch.
 ANJOS E PIRATAS (Angels in the Outfield) - Paul Douglas, Janet Leigh, Keenan Wynn, Lewis Stone, Bruce Bennett.
 BENDITO ESCANDALO (Bannerline) - Keefe Brasselle, Sally Forrest, Lionel Barrymore, Lewis Stone.
 ESPERTO CONTRA ESPERTO (Callaway Went Thataway) - Fred McMurray, Dorothy McGuire, Howard Keel.
 LONDRES A MEIA-NOITE (Calling Bulldog Drummond) - Walter Pidgeon, Margaret Leighton, Robert Beatty.
 A UM PASSO DO FIM (The People Against O'Hara) - Spencer Tracy, Pat O'Brien, Diana Lynn, John Hodiak.
 A CHUVA ME TORTURA (Rain, Rain Go Away) - Ralph Meeker, Nancy Davis, James Whitmore, Jean Hagen.
 A GLORIA DE UM COVARDE (Red Badge of Courage) - Audie Murphy, Bill Mauldin, Douglas Dick, Rovel Dano.
 AMEI E ERREI (The Strip) - Mickey Rooney, Sally Forrest, William Demarest, James Graig Kay Brown, Louis Armstrong e sua orquestra.
 A SEREIA E O SABIDO (Texas Carnival) - Technicolor, Esther Williams, Red Skelton, Howard Keel, Paulo Raymond, Ann Miller, Keenan Wynn, Tom Tully.
 O PODER DA MULHER (Westward the Women) - Robert Taylor, Denise Darcel, Hope Emerson, John McIntyre.
 A LEI E A MULHER (The Law and the Lady) - Greer Garson, Michael Wilding, Fernando Lamas, Marjorie Main.
 É PROIBIDO AMAR (Mr. Imperium) - Technicolor, Lana Turner, Ezio Pinza, Marjorie Main, Barry Sullivan, Sir Cedric Hardwicke, Debbie Reynolds.
 PANDORA (Pandora and the Flying Dutchman) - Technicolor, James Mason, Ava Gardner, Mario Cabre.
 RICA, MOÇA E BONITA (Rich, Young and Pretty) - Technicolor, Jane Powell, Danielle Darrieux, Wendell Corey, Fernando Lamas, Marcel Dalio, Una Merkel, Richard Anderson, Jean Murat, Vic Damone.
 O BARCO DAS ILUSÕES (Show Boat) - Technicolor, Kathryn Grayson, Ava Gardner, Howard Keel, Joe E. Brown, Marsie e Cover Champion, Robert Sterling, Agnes Moorehead.
 CONSPIRAÇÃO (The Tall Target) - Dick Powell, Paula Raymond, Adolphe Menjou, Marshall Thompson, Ruby Dee, Richard Robert.
 DESCULPE A POEIRA! (Excuse My Dust) - Technicolor, Red Skelton, Sally Forrest, Mac Donald Carey, William Demarest, Monica Lewis.
 BONDADÉ FATAL (Kind Lady) - Ethel Barrymore, Maurice Evans, Angela Lansbury, Keenan Wynn.
 DISCREÇÃO GARANTIDA (No Questions Asked) - Barry Sullivan, Arlene Dahl, George Murphy, Jean Hagen.
 VENERAÇÃO (Night Into Morning) - Ray Milland, Nancy Davis, John Hodiak, Lewis Stone, Jean Hagen.
 TRES GRANDES AMIGOS (Soldiers Three) - Stewart Granger, Walter Pidgeon, David Niven, Robert Newton.
 O NETINHO DE PAPAÍ (Father's Little Dividend) - Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett, TODOS SÃO VALENTES (Go for Broke) - Van Johnson, Lane Nakano, Gianna Canale.
 JOGO SEM TRUMFO (Inside Straight) - David Brian, Arlene Dahl, Barry Sullivan, Mercedes McCambridge, Paula Raymond, Claude Jarman Junior, Lon Chaney Junior, Monica Lewis.
 NOFÇILAS REAIS (Royal Wedding) - Technicolor, Fred Astaire, Jane Powell, Peter Lawford, Sarah Churchill, Keenan Wynn.
 UMA SANTA E UM PECADOR (The Light Touch) - Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders.
 SERÁ PECADOR? (Strictly Dishonorable) - Ezio Pinza, Janet Leigh, Millard Mitchell, Gail Robins.
 O HOMEM DAS SOMBRAS (The Man With a Cloak) - Barbara Stanwyck, Joseph Cotten, Louis Calhern, Leslie Caron.
 CEDO PARA BELJAB (Too Young to Kiss) - June Allyson, Van Johnson, Gig Young.
 ESTRELA DO DESTINO (Lone Star) - Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford, Lionel Barrymore.
 O SENHOR DESCONHECIDO (The Unknown Man) - Walter Pidgeon, Ann Harding, Barry Sullivan, Keefe Brasselle, Lewis Stone.
 A MÃO DO DIREITO (County Lane) - Walter Pidgeon, John Hodiak, Audrey Totter.
 BELJABE SO' UMA VEZ (Just this Once) - Janet Leigh, Peter Lawford, Richard Anderson.
 UMA AVENTURA EM ROMA (When in Rome) - Van Johnson, Paul Douglas, Joseph Calleia.
 CADA LAR TEM SEU ROMANCE (Home Town Story) - Jeffrey Lynn, Donald Crisp, Marjorie Reynolds, Alan Hale Junior, Marilyn Monroe.
 A PONTE DE WATERLOO (Waterloo Bridge) - Vivien Leigh, Robert Taylor, Lucille Watson, Virginia Field, Maria Ouspenskaya, C. Abreu Smith, Steffi Duna.
 A FILHA DO COMANDANTE (Thousands Cheer) - Technicolor, Gene Kelly, Kathryn Grayson, John Boles, José Iturbi.
 CRÊ EM MIM, AMOR! (Please Believe Me) - Deborah Kerr, Robert Taylor, Mark Stevens, Peter Lawford, James Whitmore.
 ERA SEMPRE PRIMAVERA... (The Happy Years) - Dean Stockwell, Darryl Hickman, Scotty Beckett, Leon Ames, Leo G. Carrol.
 KIM (Kim) - Technicolor, Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas, Laurette Luez.
 A VOZ QUE VAO OUVIR... (The Next Voice You Hear) - James Whitmore, Nancy Davis, Jeff Corey, Gary Gray.
 HOBA VIOLENTA (Dial 1119) - Marshall Thompson, Virginia Field, Andrea King, Leon Ames.
 TERESA (Teresa) - Pier Angeli, John Ericson, Aro Nimchi, Patricia Collinge, Franco Interlenghi, Guido Martufi, Peggy Ann Garner.
 O TREM DAS SURPRESAS (Mrs. O'Malley and Mr. Malone) - James Whitmore, Marjorie Main, Ann Dvorak, Phyllis Kirk.
 O HEROI DAS MONTANHAS (Painted Hills) - Technicolor, Lassie, Paul Kelly, Bruce Cowling, Gary Gray, Art Smith.
 NOBRE E REBELDE (The Magnificent Yankee) - Louis Calhern, Ann Harding, Ian Wolf, Eduard Franz.
 O MUNDO NÃO PERDOA (Intruder in the Dust) - Juano Hernandez, Claude Jarman Jr., David Brian.
 O TESTAMENTO DE DEUS (Stars in my Crown) - Joel McCrea, Ellen Drewn, Dean Stockwell, Alan Ha.
 MARIA ANTONIETA (Marie Antoinette) - Norma Jeol McCrea, Ellen Drewn Stockwell, Alan Ha. Shearer, Tyrone Power, John Barrymore, Robert Morley, Gladys George.

E ESTES DOIS GIGANTES:
"As Minas do Rei Salomão"
 FILMADO EM TECHNICOLOR NA AFRICA COM STEWART GRANGER E DEBORAH KERR

"O GRANDE CARUSO"

(THE GREAT CARUSO)
 em technicolor com
MARIO LANZA
ANN BLYTH



ANUNCIANDO
 A PRODUÇÃO

Metro-Goldwyn-Mayer 1951*1952



CINEDISTRI

OSWALDO MASSAINI
RUA D. JOSÉ DE BARROS, 337 - (Prédio Santa Vitoria)
5.º Andar — Salas 504/505 — Telefone. 24-3733
Telegramas: "CINEDISTRI" — SAO PAULO — BRASIL

ORGANIZAÇÃO DISTRIBUIDORA DE FILMES NACIONAIS

Semanalmente três complementos que contam com a preferencia do público:

"O ESPORTE EM MARCHA"
"A MARCHA DA VIDA"
"ATUALIDADES EM REVISTA"

• ainda as grandes produções do cinema brasileiro da:

FLAMA PRODUTORA CINEMATOGRAFICA LTDA.
CINÉDIA S. A.
MILTON RODRIGUES
CINE PRODUÇÕES FENELON

Programando os filmes nacionais da CINEDISTRI, o amigo exibidor se certificará de ter feito boa escolha.

REVISTA DAS ESTRÉIAS

(Conclusão da pag. 6)

AS CARTAS DE MADELEINE (MADELEINE)



Produção: Cineguild (Inglesa)
Produtor: Stanley Hayne
Distribuição: Universal
Estréia: 1.º de agosto
Cines: Marabá, Ritz (Consolação) e outros
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Drama
Duração: 101 minutos
Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Ann Todd (Madeleine), Norman Wooland (Mr. Minnoch), Ivan Desny (Emile L'Angelier), Leslie Banks (Mr. Smith) e, em outros papéis, Barbara Everest, Susan Stranks, Patricia Raine, Elizabeth Sellars, Edward Chapman, Jean Cadell, Eugene Deckers, Ivor Bernard, David Horen, Henry Edwards, Barry Jones, Andre Morell, Amy Vaness, John Laurie, Kynaston Reeves, Cameron Hall, Douglas Barr, Irene Brown, Alfred Rodriguez e Moira Frazer.

Realização de David Leans — *Entrecho* de Nicholas Phipps e Stanley Maynes — *Fotografia* de Guy Greel — *Fundo musical* de William Allwyn (De 1950).

ARGUMENTO: Filha de respeitável família, Madeleine (Ann Todd) vive em Glasgow, tomando chá à hora certa, suportando o sistema conservador do pai, e, às escondidas, dando vazão ao seu entusiasmo por certo e cinico Emile L'Angelier (Ivan Desny), de quem cedo se faz amante, e mais cedo ainda, recebe uma desfeita, que a leva ao rompimento. Entrementes, compra arsênico para sua maquiagem, enquanto L'Angelier não passa dia sem ingerir determinada

quantidade de indeterminada droga. Morre envenenado (por arsênico), e a moça, indiciada, vai a julgamento e após isso a incognita fica em suspenso. Foi ela mesmo quem envenenou o amante?

CRITICA: Baseado num celebre julgamento ocorrido no fim do século passado, este filme britânico apresenta um drama de "suspense" que prende a atenção do espectador, e isso, da primeira à última cena. Em ritmo seguro, o desenrolar da ação, fugindo ao nível do espetáculo cinematográfico, chega ao final sem o necessario esclarecimento, isto é, se a protagonista é ou não a criminosa. Isso, sem dúvida, não deixa de decepcionar o público que não sai bastante satisfeito do cinema. Vivendo essa extraordinária figura, que é Madeleine, Ann Todd realiza ótimo trabalho. O resto do elenco presta admirável colaboração. Boa, a fotografia. A direção de David Leans recomenda o filme que realiza bom programa para cinemas categorizados.

COMPLEMENTO: "Bandeirante da Têla", distribuição de Hermantino Coelho.

CINE RIVOLI

Já se encontra em adiantada fase de acabamento, bem no coração da Cinelandia, o Cine Rivoli. Esta maravilhosa casa de espetáculos será dotada dos mais modernos requisitos da técnica cinematográfica; entre eles destacam-se as poltronas de aço BRAFOR-RECUA'VEIS. Queremos pois, congratular-nos com a firma E. F. Saad & Cia. que, através de seu Departamento de Cinemas, dotará São Paulo de mais uma luxuosa sala de exibições. Entendemos nossos parabéns à famosa organização BRAFOR, pelo alto grau de técnica e perfeição alcançada nesta poltrona. — * * *

PEGGY ("PEGGY")



Produção: Universal
Produtor: Ralph Dietrich
Estréia: 1.º de agosto
Cine: Ritz (São João)
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Comédia domestica
Duração: 78 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Diana Lynn (Peggy), Charles Coburn (Professor) e, em outros papéis, Charlotte Greenwood, Barbara Lawrence, Charles Drake, Rock Hudson, Connie Gilchrist, Griff Barnett e Jerome Cowan.

Realização de Frederick de Cordova — *Entrecho* de George F. Slavin e George W. George — *Fotografia* de Russel Metty — *Fundo musical* de Milton Schwartz (De julho, 1950).

PAUTA: Através de uma excelente fotografia em technicolor este filme apresenta uma singela comédia domestica, cujo tema gira em torno de um professor de história aposentado — Professor (Charles Coburn) — que se retira para Pasadena, na California, com a família. Uma das razões da mudança de domicilio é afastar sua Peggy (Diana Lynn) de seu namorado. Mas acontece que a moça já se havia casado secretamente com o rapaz. Tudo se descobre, porém, por ocasião de uma grande festa para a coroação da "Rainha das Rosas". Peggy é classificada, mas a eleita devia ser solteira. Afinal o caso se esclarece e se resolve bem. O desenrolar da ação desta comédia, que se situa em belos interiores e exteriores de bom gosto, cuja beleza é posta em relevo pelo technicolor, é integralmente pontuado de notas alegres e românticas, sem descambar, em nenhum momento, para o ridículo. O filme finaliza com um lindo desfile de carros enfeitados de flores, constituindo um verdadeiro documentário. Todos os intérpretes, com maior ou menor responsabilidade interpretativa, realizam ótimo trabalho. Bom programa para qualquer público.



COMPLEMENTO: "Bandeirante da Têla", distribuição de Hermantino Coelho.

A MARCA DO GORILA ("MARK OF THE GORILLA")



Produção: Colúmbia
Produtor: Sam Kauffman
Estréia: 6 de agosto
Cines: Broadway, Babilônia e outros
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Aventuras
Duração: 68 minutos
Cens.:

Intérpretes: Johnny Weismuller (Jim das Selvas), Trudy Marshall (Barbara Bentley), Suzanne Dalbert (Nyobi), Onslow Stevens (Brandt) e, em outros papéis, Robert Purcell, Pierce Lyden, Neyle Morrow e Selmer Jackson.

Realização de William Berke — **Entrecho** de Carol Young — **Baseado nas histórias de quadrinhos** "Jungle Jim" — **Fotografia** de Ira H. Morgan — **Musica** de Mischa Bakaleinikoff (De fevereiro, 1950).

ARGUMENTO: Jim das Selvas (Johnny Weismuller) vai visitar seu amigo Bentley e chega à região no momento em que a princesa Nyobi (Suzanne Dalbert), à procura do tesouro roubado ao seu país, é atacada por um gorila, do qual o herói a salva. Ela, Bentley e Jim formam uma expedição para descobrir o tesouro. O cientista doutor Brandt (Onslow Stevens), encarregado de assistir Bentley, na verdade se tornara chefe de um grupo de bandidos que estava de posse do tesouro. Como a região era infestada por gorilas, um dos homens de Brandt se vestira de gorila para afastar do local os interessados. Quando Jim, depois, que passara, com os outros expedicionários, terríveis lutas, nas selvas, chega à caverna, é aprisionado pelos bandidos, mas Nyobi, reunindo um grupo de fiéis nativos, salva Jim e leva o tesouro para a sua terra.

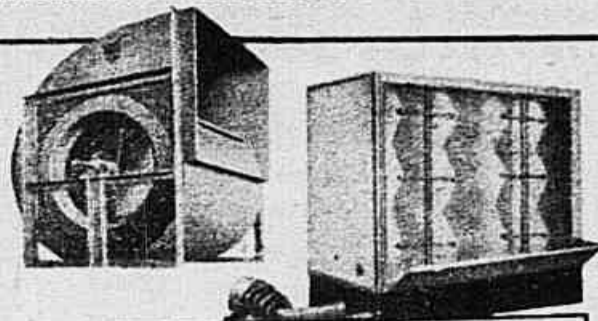
CRÍTICA: Mais pelos seus aspectos naturais que enquadram o desenrolar da ação que propriamente pelo entrecho que apresenta, este filme não logra suplantar os seus congêneres. Johnny Weismuller, já não é mais o Tarzan, mas sim o Jim das Selvas, que se apresenta um tanto envelhecido, mais gordo e menos ágil. O valor do filme, portanto, repousa apenas em alguns flagrantes naturais de animais selvagens. E assim o público tem oportunidade de assistir a duas lutas interessantíssimas entre um tigre, uma cobra e uma pantera com um leão. É só. Interpretação comum. Programa recomendável para cines populares.

COMPLEMENTO: "O Esporte em Marcha" n.º 382, distribuição da Cinedistri.

OLHOS DA JUVENTUDE

Produção: — (Mexicana)
Distribuição: Pelmex
Estréia: 18 de junho
Cine: Avenida
Preço: Cr\$ 7,00 (Com outro filme)
Assunto: Drama
Duração:
Cens.: Proibido até 14 anos

VENTILADORES NATIONAL THEATRE FANS E RENOVADORES DE AR NATIONAL THEATRE AIR WASHERS



o máximo de eficiência em
matéria de refrigeração
para cinemas e demais
ambientes públicos

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL

R. EHERMAN

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO "MUNRAU"

MATRIZ: R. Conselheiro Neblin, 263 - Tel. 36-5923 - S. Paulo
FILIAL: R. Senador Dantas, 76 - Tel. 32-8220 - Rio de Janeiro



Intérpretes: Joaquim Pardave, Elsa Aguirre e outros.

UM HOMEM E SUA ALMA ("I'D CLIMB THE HIGHEST")



Produção: 20th Century-Fox
Produtor: Lamar Trotti
Estréia: 8 de agosto
Cines: Marabá, Ritz (Consolação) e outros
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Drama
Duração: 68 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Susan Hayward (Mary), William Lundigan (William Asbury Thompson), Rory Calhoun (Jack Stark), Barbara Bates (Jenny Brock), Gene Lockhart (Mr. Brock), Lynn Bary (Mrs. Billywith), Ruth Donnelly (Glory White), Kathleen Lachart (Mrs. Brock), Alexander Knox (Salter) e, em outros papéis, Jean Inness, Frank Tweddell, Jerry Vandiver, Richard Wilson, Dorothea Carolyn Sms, Thomas Syfah, Grady Starnes e Kay Fay Fogg.
Realização de Henry King — **Entrecho** de Lamar Trotti — **Baseado no original** de Corra Harris — **Fotografia em technicolor** de Edward Cronjager — **Fundo musical** de Sol Kaplan (De fevereiro, 1951).

PAUTA: Fugindo aos padrões comuns da produção norte-americana, este filme narra a história de um padre metodista. O desenrolar da ação se situa em 1910, numa vila das montanhas da Georgia. Tratando-se de um filme de aspectos regionais, o seu interesse perante o nosso público é um tanto problemático. Não acreditamos mesmo que logre o agrado pleno onde quer que seja exibido, e isso, pela sua monotonia notável da primeira à última cena. Os intérpre-

tes, vivendo papéis em desacordo com os seus temperamentos artísticos, realizam trabalho apreciável. Programa recomendável para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Bandeirante da Têla", distribuição de Hermantino Coelho.

AFRONTANDO A MORTE ("THE CROOKED WAY")



Produção: Benedict Bogeaus
Distribuição: U. A. of Brasil
Estréia: 28 de julho
Cine: Oasis
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Drama
Duração: 89 minutos
Cens.: Proibido até 18 anos

Intérpretes: John Payne (Eddie Rice), Sonny Tufts (Vince Alexander), Ellen Drew (Nina) e, em outros papéis, Rhys Williams, Percy Helton, John Doucette, Charles Evans, Greata Granstedt, Harry Bronson, Hal Fieberling e Crane Whitely.

Realização de Robert Florey — **Entrecho** de Richard Landau — **Baseado no original** de Robert Monroe (De abril, 1949).

PAUTA: Abordando um interessante caso de amnésia, este filme apresenta um entrecho que se desdobra em gangsterismo. A realização de Robert Florey satisfaz plenamente. Vivendo a figura de um nervoso malfeitor, Sonny Tufts se coloca em primeiro plano entre os demais intérpretes, que realizam trabalho apreciável. Programa recomendável para qualquer público.

SUPREMO SACRIFICIO

Produção: — (Sirio)
Estréia: 28 de junho
Cine: Odeon (Sala azul)
COMPLEMENTO: "Bandeirante da Têla" n.º 340, distribuição de Hermantino Coelho.

FAÇAM SEU JOGO SENHORES

("LUCKY NICK CAIN")

Produção: Kaydor Production
Produtor: Joseph Kaufman
Distribuição: 20th Century-Fox
Estréia: 8 de agosto
Cine: Ritz (São João)
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Drama
Duração: 87 minutos
Cens.: Proibido até 18 anos

Intérpretes: George Raft (Nick Cain), Coleen Gray (Kay Wonderly), Enzo Staiola (Toni), Charles Goldner (Massine) e, em outros papéis, Walter Rilla, Constance Smith e Martin Benson.

Realização de Joseph H. Mewman — **Entrecho** de George Callahan e William Rose — **Baseado no original** de James Hadley Chase — **Fotografia** de Otto Heller — **Fundo musical** de Walter Coehr (De março, 1951).

COMPLEMENTO: "Bandeirante da Têla", distribuição de Hermantino Coelho.

CORAÇÃO MATERNO

Produção: Pró-Arte-Filmoteca (Nacional)
Distribuição: U. C. B.
Estréia: 6 de agosto
Cines: Arte Palácio, Rosario e outros
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Drama
Duração:
Cens.: Livre

Intérpretes: Gilda de Abreu, Vicente Celestino, Edmundo Maia, Francisco Moreno, Fregolente, Amadeo Celestino, Hortência Santos, Julinha Díaz, Valery Martins e Elisete Cardoso.

Realização e entretcho original de Gilda de Abreu — *Fundo musical de* Ercole Vareto (De maio, 1951).

FORÇA CONTRA ASTUCIA (NORTHWEST STAMPEDE)

Produção: Eagle Lion
Produtor: Alberto S. Rogell
Distribuição: U. C. B.
Estréia: 9 de agosto
Cines: Oasis, Sabará e outros
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Western
Duração: 79 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Joan Leslie (Chris Johnson), James Craig (Dan Benett), Jack Cakie (Mike Kirby) e, em outros papéis, Chill Wills, Victor Killian, Stanley Andrews, Ray Bennett e Lane Chandler.

Realização de Albert S. Rogell — *Entretcho de* Art Athur e Lillie Hayward — *Baseado no original de* Jean Muir — *Fotografia de* John W. Boyle — *Fundo musical de* Paul Sawtel (De julho, 1948).

COMPLEMENTO: "J. Cinemat."

OS TRÊS XARÁS (THREE GUYS NAMED MIKE)

Produção: Metro
Produtor: Armand Deutsch
Estréia: 2 de agosto
Cines: Metro, Roxy e Rio
Preço: Cr\$ 10,00
Assunto: Comédia
Duração: 79 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Jane Wyman (Marcy Lewis), Van Johnson (Michael Lawrence), Howard Keel (Mike Jamison), Barry Sullivan (Mike Tracy) e, em outros papéis, Pnyllis Kirk, Anna Sargent e Jeff Donnell.

Realização de Charles Walters — *Entretcho de* Sydney Sheldon — *Baseado no original de* Ruth Brooks Flippen — *Fotografia de* Paul Vogel — *Fundo musical de* Bronislau Kaper (De março, 1951).

REVOLTA DE UM CORAÇÃO (THE KID FROM CLEVELAND)

Produção: Republic
Produtor: Walter Colmes
Estréia: 6 de agosto
Cine: São Bento
Preço: Cr\$ 7,00
Assunto: "Base-ball" — Drama
Duração: 89 minutos
Cens.: Até 10 anos

Intérpretes: George Brent (Mike Jackson), Lynn Bary (Katharine Jackson), Rusty Tamblyn (Johnny Barrows), Tommy Cook (Dan Hudson) e, em outros papéis, Ann Doran, Louis Jean Heydt, K. Elmo Lowe e outros.

Realização de Herbert Kline — *Entre-*

cho de John Bright — *Baseado no original de* Herbert Kline e John Bright — *Fotografia de* Jack Marta — *Fundo musical de* Nathan Scott (De setembro, 1949).

COMPLEMENTOS "C. J. Inf."

Cine Vera (Agua Fria)

Está em final de acabamento o Cine Vera, que brevemente será equipado com poltronas de aço BRAFOR.

Parabens ao Sr. Armando Luongo, que pensando no conforto do publico escolheu o produto da vitoriosa indústria especializada — BRAFOR. — * * *

UMA COMÉDIA: «SAI DA FRENTE»

A quinta produção da «Vera Cruz» é a comédia «Sai da Frente», já praticamente concluída. Lança no cinema o «astro» da TV, Mazzaroppi, também um grande cantor no rádio paulista. Ludy Velloso, Leila Parisi, Solange Rivera e A. C. Carvalho são outras figuras do elenco. O argumento conta as aventuras de um chauffeur de caminhão. E' de autoria de Tom Payne e Abilio P. de Almeida. A direção é também da dupla Abilio P. de Almeida e Tom Payne. Roteiro musical de Rada-més Gnatalli. Cenografia de Pierino Massenzi.

OS NOSSOS CINEMAS

O Cine-Teatro PINHEIRO, de Monte Carmelo, Estado de Minas (funcionando em prédio da Praça Melo Viana), pertence á Empresa Saturnino Pinheiro.

Foi inaugurado no dia 31 de dezembro de 1947. Construiu-o e montou-o Saturnino Pinheiro.

A aparelhagem foi fornecida pela RCA, sendo as lanternas da marca BRENKERT.

A tela é de porcelana e as poltronas são da Cia. Industrial de Moveis (CIMO).

FICHA TÉCNICA DE «ANGELA»

Para os fans que gostam de detalhes, eis aqui a ficha técnica de «Angela», terceira produção da Companhia Cinematográfica Vera Cruz. Artistas principais: Eliane Lage, Alberto Ruschel, Mario Sergio, Inesita Barroso, Luciano Salce, Abilio P. de Almeida, Ruth de Souza, Nair Lopes e Maria Clara Machado. Produção e direção de Abilio P. de Almeida e Tom Payne. Roteiro feito em colaboração com Neli Dutra Ruschel. Iluminação e fotografia de Bob Huke e Nigel Fowle. Cenografia de Pierino Massenzi. Edição de Osvald Haffenrichter. Som: Eric Rasmussen. Música de Francisco Mignone. Canções de Evaldo Ruy e Marcelo Tubinambá.

NOVOS BÍBLICOS

New York vê, no momento, o novo super-tecnicolor bíblico produzido em Hollywood no rastro de Sansão e Dalila: David and Batheseba. Gregory Peck e Susan Hayward, secundados pelo eficiente Raymond Messey, são os intérpretes. E Henry King, o diretor.

E o mesmo publico aguarda impaciente outra aventura semelhante, esta patrocinada pela Metro: Quo Vadis?

O PRIMEIRO FILME DE MARIA DELLA COSTA

Depois de «Tico-Tico no Fubá» e «Sai da Frente», a Vera Cruz produzirá um filme com Maria Della Costa, Mario Sergio, Alberto Ruschel e Ziembinski nos papeis principais. A historia de uma pianista famosa será o argumento da película, que conta os episódios amerosos, interpretados pelos três «as ros».

O ULTIMO

Em Red Mountain, o ultimo «alan ladd» produzido pelo incansável Hal Wallis, Elizabeth Scott e John Ireland têm destacados papéis, o segundo como o inimigo do heroi dessa história de guerrilheiros desenrolada nos tempos da Guerra de Secessão.

COMO A CRÍTICA PAULISTA VIU «ANGELA»

«Angela», produção da Vera Cruz, com Eliane Lage, Alberto Ruschel e Mario Sergio, logrou ba'er o recorde de frequência de público, entre os filmes nacionais exibidos neste ano, na capital paulista. Também a crítica especializada recebeu de maneira muito simpática o terceiro filme dos estúdios de São Bernardo, como podemos ver nestas transcrições:

«Angela» reúne condições para que se afirme ser o melhor filme nacional rodado até o momento» (Flávio da Silva Fernandes — A NOITE); «O trabalho técnico é dos melhores, tanto na fotografia como no som além dos demais fatores, como corte, montagem, etc., são um dos pontos altos da produção da Vera Cruz, «Angela» é um bom filme, que honra o cinema nacional» (Walter Rocha — CORREIO PAULISTANO); «Desde os momentos iniciais, sentimos o valor da obra» (Luiz Giovanini — JORNAL DE NOTÍCIAS); ou ainda o que disse Guilherme de Almeida, muito simplesmente: «Gostei de «Angela» (DIARIO DE SAO PAULO).

Legião dos Desesperados

Dennis O'Keefe e Arleen Whelan, além da cacetíssimo John Payne, são os personagens mais salientes de um ambicioso Pine Thomas, «rodado» em technicolor: High Venture (Legião dos Desesperados), Western.

VOLTA DESAPONTADA...

Edmond O'Brien em outra fita: High Vermilion. E ao seu lado, Yvone de Carlo, que volta de Londres mais ou menos desapontada.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PARA PROPAGAR

A PRODUÇÃO,
A DISTRIBUIÇÃO,
E A EXIBIÇÃO,

CINE-REPORTER

GUIA DO COMPRADOR

**ANUNCIOS NESTA SEÇÃO:
EXCEPCIONALMENTE
TRINTA CRUZEIROS O
CENTIMETRO, POR VEZ**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

POLTRONAS

BRAPOR (Brasileira Fornecedora Escolar) — Rua 7 de Abril, 125 — Fone: 34-6665 (S. Paulo) e R. México, 21.A — Tel.: 22-0180 (Rio de Janeiro)

C I M O

(Cia. Industrial de Móveis)
MATRIZ: Curitiba - Cx. Pos. 13
FILIAL: Curitiba, Joinville, Belo Horizonte
FABRICAS: Curitiba, Joinville, Rio Negrinho
FILIAL EM S. PAULO: - Rua Maria Tereza, 89 - Caixa Postal, 6612
Tel.: 52-1730 - End. Telegr.: «CIMOS»

MABI INDUSTRIAL MADEIREIRA LTDA.
GUAPORÉ - Est. do Rio Grande do Sul
Em São Paulo: - Exposição e vendas
DAVID CERF - Rua D. José de Barros, n.º 337 - 1.º andar - Sala 112
Fone 34-2518

Aparelhos de Som e Projeção

(S. A. Philips do Brasil — Dep. de Cinema) — Praça Mauá, 7 - 12.º a. - Cx. Postal, 1489 - Fone: 23-1870 (Rio) e Alam. Cleveland, 584 - Cx. Postal, 147-B - Fone: 52-1121 (São Paulo)

R. EKERMAN — Imp. e Exp. "Munrau" — R. Cons. Nébias, 263 — Fone 36-5923 — Telegr. "Cineimport" — S. PAULO e R. Sen. Dantas, 76 — Fone 32-8220 — RIO. Equipamento completo para cinemas e estúdios.

GAUMONT-KALEE

CIA. BLACK — S. Paulo: Rua Conselheiro Nébias, 263 - 2.º andar - Tel.: 34-8771 — Tlgr. GAUMONT
Rio de Janeiro — Rua México, 11 — Tel.: 52-1672 — Tlgr. RIOBLACK
CASA BLACK — Porto Alegre — Rua dr. Flores, 197 — Tel. 4415 — Tlgr. CASABLACK

Quem tem uma oferta honesta anuncia em **CINE-REPORTER**

CINE FORNECEDORA
Todo o 5.º andar do Edifício CINEAC TRIANON
Av. Rio Branco, 181 - Tels.: 42-5111 - 52-0828
RIO DE JANEIRO

WESTREX COMPANY, BRASIL — R. dos Guaianazes, 153 - Fone: 34-4261
S. Paulo — Matriz: no Rio de Janeiro, R. Senador Dantas, 15 - Cx.: 1230

L. FREGA — R. Gen. Osório, 25 — Fone: 34-6062 — São Paulo

C I N E T O M

E. GUIMARAES & IRMÃO
Marrecas, 27 - Tel. 42-1642 - Rio
Projetores **ELTON VI** e equipamentos cinematográficos

DECORAÇÕES —

TAPEÇARIA

Moveis - Estofamentos - Cortinas - Trilhos

TAPEÇARIA SUL-AMERICA — Sta. Ifigenia, 187 - Fone: 34-0975 - São Paulo

TAPEÇARIA SCHULZ — Sta. Ifigenia, 51 - Fone: 34-4179 — São Paulo — Filial em Santos

CINE-REPORTER é o melhor **VENDEDOR** dos artigos cinematográficos.

16 MILIMETROS

16 mm.

S E R I A D O S

«Os Tres Mosqueteiros»
«O Ultimo dos Mohicanos»
«A Aguia de Prata»
«A Flotilha Misteriosa»

E DRAMAS DE LONGA METRAGEM da **MONOGRAM** e **ALLIED ARTISTS**

★

★ **BYINGTON & CIA.** ★

Xavier de Toledo, 264, 2.º a.
S. PAULO
Pedro Lessa, 35
RIO

C I N E F O R N E C E D O R A

Todo o 5.º andar do Edifício CINEAC TRIANON

Av. Rio Branco, 181 - Tels.: 42-5111 - 52-0828
RIO DE JANEIRO

Abriremos espaço

para anunciar: — lanternas, retificadores, espelhos, carvões, geradores, material para palcos e teatros, bulbos, excitadoras, objetivas, telas, fotocélulas, bobinas, válvulas, gongos, sirenas, material para revisão, laboratórios, filmagem.

OS ANUNCIOS DO "GUIA DO COMPRADOR" SÃO PAGOS NO BALCÃO, ADIANTADAMENTE

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

D I V E R S O S

CINE — FOTO — OTICA "UNIVERSAL" — Avenida São João, 327 — 1.º andar

Esta seção **VENDE** os produtos de que Você precisa e anuncia os produtos que Você quer vender.

QUEM TEM 800 POLTRONAS DE MADEIRA, USADAS, PARA VENDER Propostas à rua Don José de Barros, 337, 1º andar, sala 112 - Fone: 34-2518

Anunciamos também compra e venda, aluguel e arrendamento de cinemas.

Engenharia Especializada

TECNICA CONSTRUTORA LTDA.
Sob a direção do Engenheiro **HENRIQUE TUROLLA** Projetistas e construtores do majestoso **CINE PRIMAX** em São Caetano do Sul
Rua José Bonifácio, 29 - 10.º andar sala 101 - Fone: 33-6730

«CINE-REPORTER»

E' UM MERCADO CERTO PARA O SEU PRODUTO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

CINE-REPORTER

LEVA NEGÓCIOS

- ★ **Ao Produtor**
- ★ **Ao Exibidor**
- ★ **Ao Distribuidor**

★ 52 SEMANAS, 52 CONTRATOS, 52 EXITOS, 52 CONSAGRAÇÕES ★

POLTRONAS BRAFOR EST OFADAS SUPER CONFORTÁVEIS PARA O CINE S. BERNARDO



Conforme foi por nós noticiado, o Sr. FRANCISCO MIELE, o maior produtor de móveis de madeira de São Bernardo, após haver visitado as grandiosas instalações industriais da BRAFOR, traduziu sua admiração confiando a encomenda de poltronas para o seu cinema — o SÃO BERNARDO — à renomada organização especializada, cuja presença nas mais categorizadas salas exibidoras de S. Paulo e do Brasil vale pela mais expressiva das consagrações.

Na foto ao lado vemos o Sr. FRANCISCO MIELE examinando a planta de disposição elaborada pela Secção Técnica da BRAFOR em companhia do Sr. Milton B. Müeler (que lhe presta esclarecimentos sobre a nova e moderna técnica empregada na fabricação, na disposição, na relação, na ancoragem e no espaçamento das famosas poltronas BRAFOR, em função de pisos, rampas, corredores, distancia da tēla, etc. Esses conhecimentos especializados muito têm contribuído para melhorar os nossos cinemas). Notamos ainda na foto o Sr. Livio Mellone, diretor comercial de BRAFOR, e Paulo Ramon, da secção de vendas dessa organização.

MAIS OUTRO

Outro filme de Guerra Civil: Warpath, tecnicolor em que se movimentam Edmond O'Brien, Polly Bergen e Dean Jagger.

VÊM «ABAFAR»

E essa Polly Bergen, que é outra esperança da Paramoun', comparece ao show comandado pela nova dupla de comediantes, que se acredita capaz de usurpar todo o prestígio mantido nos últimos dez anos por Abbot & Costello — Dean Martin & Jerry Lewis. E o show se intitula At War with the Army.

NO NORTE, NO SUL, ONDE FÔR

TRIUNFA SEMPRE A BRAFOR

Assim também, não!

Cine São Geraldo
(Penha)

Quando o engenheiro da famosa companhia chegou na cabine da grande casa de espetáculos a situação era a seguinte: o "dial" do som estava completamente aberto; o operador, de queixo na mão, visivelmente desanimado; o auxiliar coçava o cocoruto da cabeça, empenhado em indecifrável mistério; e o gerente, procurando conter sua raiva, disse apoplético:

— Está escutando algum som? — e acrescentou logo enquanto ainda tinha fala — faltam dez minutos para começar a sessão.

O equipamento na cabine foi examinado rapidamente e se transferindo para o palco começou o trabalho nos alto-falantes. Tudo em perfeita ordem.

— O.K.
— Já sabia, pois cuído muito bem de tudo. Veja esta tela: começamos a pintá-la ontem à noite e demos a última mão esta manhã. Mas a verdade é que não há som! — e sua voz assumiu estranha tonalidade de desespero.

— Bonito serviço!... — suspirou o engenheiro aliviado — Vamos mudar imediatamente estes alto-falantes para a frente do palco!

O trabalho foi feito já com o público se acomodando nas poltronas e a sessão iniciada normalmente.

— Mas o que foi? — quis saber o gerente, muito intrigado.

— Apenas a sua "bela" pintura obtrou por completo a tela. Como havia de sair o som?

Está surpreendendo os meios cinematográficos desta Capital, a rapidez da produção e montagem das ótimas poltronas totalmente em aço destinadas ao Cine São Geraldo (da Penha).

Mais uma bela iniciativa do grande batalhador da cinematografia moderna, Sr. Lucídio Cerávolo, que após ter dado preferência à BRAFOR-RECUAVEL no seu luxuoso Marrocos, vem de prestigiar a grande industria paulista especializada com a adaptação do novo modelo popular estofado, que é a MAYFAIR, totalmente em aço, e com um sistema de molejo que fatalmente tornará revolucionário esse produto. — ***

VINGANÇA

A letra de "Vingança", publicada em "Notas sem importancia" de uma das últimas edições de CINE-REPORTER, é de Lupicínio Rodrigues. Isto vale como informação complementar aos nossos leitores e possivelmente aos leitores de "De noite e de dia", cantinho que a cantora Linda Batista mantém no vespertino carioca "Ultima Hora", onde também apareceram os versos de "Vingança".

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL

R. EXERMAN

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO "MUNRAU"

MATRIZ: R. Conselheiro Nebias, 263 - Tel. 36-5923 - S. Paulo
FILIAL: R. Senador Dantas, 76 - Tel. 32-8220 - Rio de Janeiro