



Cine

REPORTER

SEMANARIO CINEMATOGRAFICO

...E AS PRODUÇÕES SE SUCEDEM!

Depois de CAIÇARA, num lançamento consagrador, a UNIVERSAL porá no mercado mundial mais estas fitas com o selo da VERA CRUZ: — "Paiol Velho" (direção de Tomas Payne, com Abilio Pereira de Almeida); "Irmão das almas" (Ouro Preto em 1800; direção de Cavalcanti, com Inezita Lima Barroso, Eliane Lage e Ruth de Souza); "Escravo da noite" (Vida e obra de Noel Rosa, com Sergio Cardoso); "Canto do Mar" (direção de Cavalcanti); "Santos Dumont" e "Terra é sempre terra".

★

Atividades da Maristela

★ Depois de "Presença de Anita", que já se encontra terminado, a Maristela rodará, em janeiro, sua segunda produção, sob um conto de Monteiro Lobato, com Morineau, Procópio, Vera Nunes e Orlan do Vilar, no elenco.

★

SAIBAM TODOS...

Groucho Marx (o de bigode) aparece como "convidado" em Mr. Music", de Bing Crosby e Nancy Olson.

Miriam Hopkins está voltando, no estúdio em que outrora foi star, a Paramount. Depois de "Tarde demais...", aparece agora em "A Relative Stranger", com Gene Tierney e John Lund.

Seymour Nebenzal, o produtor do famoso "O assassino de Dusseldorf", está produzindo em Hollywood uma nova versão do thriller de Fritz Lang que deu fama a Peter Lorre. O novo diretor é Joseph Losey, estando à frente do cast David Wayne e Glenn Anders.

"Trigger Jr.", o novo filme de Roy Rogers na Republic com sua esposa e antiga leading-woman Dale Evans, além do cavalo do popular cow-boy "Trigger", apresenta o filho deste — "Triger Jr"...

Jesse James aparece mais uma vez no cinema, desta vez interpretado por John Ireland, em "The Return of Jesse James", da Lippert Production.

VALENTINO NO CINEMA

Tony Dexter (no papel do inolvidável "lover"), Eleanor Parker e Ricahrd Carlson são os três principais de "The Valentino Story", o filme biográfico de "Ruddie" que Edward Small planejava e adia há tantos anos (procurando um "sósia" de Valentino) e agora está sendo finalmente filmado na Colúmbia.

★

Tem classe, a garota

Eliane Lage, estrela de "Caiçara", numa eloquente demonstração do espírito de equipe que existe na Vera Cruz, fez em "Terra é sempre Terra" um pe-



queno papel. O caso se deu da seguinte forma: Estava marcada a filmagem de algumas cenas de exterior para o dia 10 de setembro numa fazenda do interior de Campinas, a mais de cinquenta quilômetros do local onde estão sendo feitos os trabalhos de filmagem, com a presença de cerca de cinquenta figurantes. Aconteceu porém, que momentos antes de ser iniciada a filmagem, a apreciada figura central dessas cenas, sofreu um acidente que a impossibilitou de aparecer

FOI INAUGURADO O CINE CACIQUE DE AMERICANA

Com a inauguração do Cine Cacique, propriedade da Empresa Cinematográfica Cacique Ltda., realizada no dia 23 do mês passado, estão de parabens a próspera cidade de Americana e nosso Estado.

Com este registro agradecemos o convite que nos foi endereçado para assistirmos à festa batismal da nova casa de espetáculos.

★

Canto de cisne

Um dos últimos trabalhos no cinema do saudoso Walter Huston foi ao lado de Bárbara Stanwyck em "The Furies", produção Hal Wallis para a Paramount, com Wendell Corey, Judith Anderson e o veterano Gilbert Roland. E' outro "western" do marido de Teresa Wright, Niven Busch.

★

CUSTOU MAS VOLTOU

Mary Beth Hughes, que andava no ostracismo, voltou em "Young Man with a Horn", de Mike Curtis na Warner, com Kirk Douglas no papel de um trompetista (que toca com a boca magistral de Harry James...).

★

A Volta do Índio

O temível índio Geronimo está de volta em "I Killed Geronimo", da Eagle-Lion-Films Classics, com James Ellison e Smith Bellew.

★

Estréia no Leão

Burt Lancaster estréia na Metro, em "Vengeance Valley", com Robert Walker e Joanne Drú, dirigido por Richard Thorpe.

diante da camara. Tal fato teria acarretado grande prejuizo para a Vera Cruz se Eliane Lage, que estava presente, não tivesse se prontificado a substituir a atriz acidentada. Assim Eliane Lage, depois de fazer sua estréia no cinema como protagonista absoluta de um filme, aparece em "Terra é sempre Terra" num pequeno papel. Entretanto, aparecerá novamente em "Angela" terceiro filme da Vera Cruz, no principal papel feminino.

ANDAR 8 PRAT. +
EST. 17 N.º da CRD.

REVISTA DAS ESTREÍAS

CRÍTICA IMPARCIAL E INDEPENDENTE



FURIA CIGANA

("GYPSY FURY")

Produção: Lorens Marmstedt e Alf Jorgensen (Sueca)

Distribuição: Universal

Estréia: 6 de dezembro

Cines: Ritz (São João e Consolação), Phenix e outros

Preço: Cr\$ 9,00

Assunto: Drama

Duração: 95 minutos

Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Christofer Kent (Erland), Viveca Lindfors (Singoalla), Lauritz Falk (Assim), Jonny Chambot (Sorgbarn) e em outros papéis, Louis Seignier, Fernand Rauzena, Marie Helena Dasté, Vibelce Falk, Henry Nassiet, Naima Wistrand e outros.

Realização de Christian-Jaque — Diálogos de Pierre Véry — Fotografia de Christian Matras — Fundo musical de Hugo Alfvén.

ARGUMENTO: Uma lenda nordica que conta o desesperado amor de uma ci-

gana e de um príncipe. Ela é Singoalla (Viveca Lindfors), filha do chefe da tribo que acampa por uns dias nas imensas terras dos Moneskold; ele é um Moneskold, o último descendente dessa dinastia, marcado pela maldição de seus ancestrais: antes dos trinta anos, todos os Moneskold varões morrem tragicamente. Singoalla e Erland (Christofer Kent) se encontram e se apaixonam. Ele resolve segui-la, unindo-se à sua tribo, e deixa o castelo da viúva; mas os ciganos haviam profanado o templo e roubado as joias dos santos — e do castelo partem os cavaleiros para reconquistar o tesouro e o seu príncipe, que a essa altura, já havia sido envenenado pelo pai de Singoalla. Os amantes são violentamente separados. Erland acredita na traição da cigana — e o tempo passa. Dez anos depois, Singoalla, que tivera um filho — Sorgbarn (Jonny Chambot) — da breve união com Erland, volta às proximidades do castelo. É a última fase do extraordinário amor da lenda, a fase tragicamente decisiva, em que ambos enterram o filho e pouco depois também ela morre, deixando-o, louco e só, no castelo devastado pelos seus companheiros de tribo.

CRÍTICA: Com uma interpretação equilibrada, este filme, que apresenta uma lenda medieval de superstição, amor e fatalidade coligida por Victor Rydberg, do século XVI, foi rodado em três versões — sueca, francesa e inglesa. Esta é a inglesa, que em nosso país é distribuída pela Universal e nos Estados Unidos é distribuída pela Eagle-Lion Classics. O desenrolar da ação, que se situa em amplos cenários — interiores e exteriores de excelente apresentação, é integralmente pontuado de emocionantes suspenses. Vivendo as principais personagens Christopher Kent, Viveca Lindfors e o pequeno Jonny Chambot, notadamente este, realizam ótimo trabalho. O resto do elenco cuidadosamente escolhido presta excelente

Melhor Som
Melhor Projeção

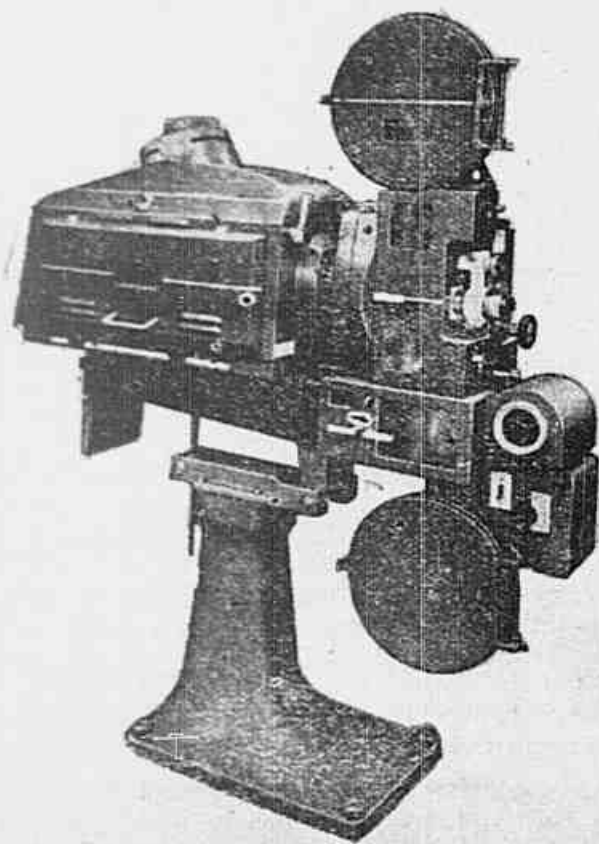
PHILIPS

Cinema



colaboração. Bons, fotografia e fundo musical. Sem nenhuma nota cômica, o tom do filme, em geral, é profundamente dramático. Trata-se em suma, de uma realização que proporciona bom programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Bandeirantes da Tela", distribuição de Hermantino Coelho.



Precisão

única!

Durabilidade

incomparável!

Acabamento

sem igual!

Linhas

aerodinâmicas!

Mecanismo

silencioso!

Som

maravilhoso!

GAUMONT-KALEE

O PROJETOR ULTRA-MODERNO

Projeção e Som Jamais Apresentados
DA GRAVAÇÃO A TELA

REPRESENTANTES E DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
PARA O BRASIL

COMPANHIA BLACK

Importação e Exportação

RIO DE JANEIRO: R. México, 11, 2.º a. - 202 - Cx. Postal, 5124 - Telegr.: "Rioblack"

IPAM - S. Paulo - Pça. Ramos de Azevedo, 209
1.ª s/loja - Telegr.: "Ipama" - Cx. Postal 442

CASA BLACK - P. Alegre - R. Dr. Flôres, 197
Cx. Postal 891 - Telegr.: "Casablack"



CAPITÃO CHINA ("CAPTAIN CHINA")



Produção: H. Pine e William C. Thomas
Distribuição: Paramount
Estréia: 4 de dezembro
Cines: Art Palácio, Rosario e outros
Preço: Cr\$ 9.00
Assunto: Aventuras
Duração: 97 minutos
Cens.: Proibido até 10 anos

Intérpretes: John Payne (Capitão China), Gail Russel (Kim Mitchell), Jeffrey Lynn (Capitão Brendensen) e, em outros papéis, Lon Chaney, Edgar Bergen, Michael O'Shea, Ellen Corby, Robert Armstrong, John Qualen e Ilka Gruning.

Realização de Lewis R. Foster — *Entrecho* de Lewis R. Foster e Gwen Bagni — *Baseado no original* de John e Gwen Bagni (De fevereiro, 1950).

ARGUMENTO: Injustamente, o Capitão China (John Payne) perde o comando de seu barco, vítima de uma traição de seus marinheiros que o deixam abandonado no mar. Mas, o Capi-

tão China é salvo pela tripulação de outro barco. No afã de reabilitar-se, o Capitão China resolve vingar-se, e para isso, embarca como simples passageiro no barco dos homens que tramaram contra ele. Após muitas aventuras o Capitão China logra o seu desejo.

Do planalto abençoado para as telas do mundo!

A VERA CRUZ

apresenta

CAICARA

UMA PRODUÇÃO DE

CAVALCANTI

DIRIGIDA POR

ADOLFO CELI

DISTRIBUIÇÃO DA UNIVERSAL FILMES DO BRASIL S/A

CRITICA: O entrecho que este filme apresenta gira em torno do mar e de sua gente, repetindo em suma, mais uma vez trechos de tudo o que já se viu no gênero. O desenrolar da ação, que se situa em grande parte a bordo de um navio cargueiro, se torna por isso, exaustivo em alguns momentos. Mas, mesmo assim, é digna de apreciação a consistência das personagens que formam a trama dos acontecimentos. Magníficas, as cenas que mostram uma tromba-d'água. E' de relêvo também a cena que mostra uma luta entre o Capitão China e um marinheiro, tão bem captada que se torna um dos únicos pontos altos do filme. Trata-se, pois, de um bom filme de ação. Realiza bom programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Esporte da Tela" n.º 65.

OS CAPANGAS DO DIABO

("THE DEVIL'S HENCHMEN")



Produção: Rudolph Flothow
Distribuição: Colúmbia
Estréia: 9 de outubro
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6.00
Assunto: Policial
Duração: 69 minutos
Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Warner Baxter (Jess Arno), Mary Beth Hughes (Silky), Mike Mazurki (Rhino) e, em outros papéis, Peggy Converse, Regis Toomey, Harry Shannon, James Flavin, Julian Rivero, Ken Christy, William Forrest, Alan Bridge e Paul Marion.

Realização de Seymour Friedman —

(Cont. na pág. 4)

CIMO
mais de 1.000.000 de
POLTRONAS Instaladas
nos melhores e
maiores Cinemas e
Teatros em todo
Brasil, servem de
«test» definitivo
também para
o seu cinema.

30 anos de aperfeiçoamentos contínuos estão concentrados nas atuais poltronas CIMO.

CIA. INDUSTRIAL DE MÓVEIS

MATRIZ:

CURITIBA: Caixa Postal. 13

FILIAIS:

SÃO PAULO: Praça da Republica, 64 - 5.º and.

CURITIBA: Rua Barão do Rio Branco, 158

BELO HORIZONTE: Rua Carijós, 101

JOINVILLE: Rua São Pedro, 160

FÁBRICAS:

CURITIBA

RIO NEGRINHO

JOINVILLE

Cine

REPORTER

Direção e propriedade de

ANTENOR TEIXEIRA

Redação e Administração

AVENIDA IPIRANGA, 1071

10.º andar

Salas 1010, 1011 e 1012

Caixa Postal N.º 1956

SÃO PAULO

Oficina: GRAFICA CINELANDIA

Rua Vitoria N.º 93 — Telefone: 4.2604

ASSINATURA: CEM CRUZEIROS

REPRESENTANTES

Porto Alegre: — J. S. Ribeiro

NO EXTERIOR

Nova York: M. Girão Jr.

Buenos Aires: — Chas de Cruz

Assinatura Cr\$ 100,00

Publicidade

UMA PAGINA	Cr\$ 2.000,00
2/3 DE PAGINA	Cr\$ 1.600,00
MEIA PAGINA	Cr\$ 1.200,00
1/3 DE PAGINA	Cr\$ 900,00
1/4 DE PAGINA	Cr\$ 750,00
1/8 DE PAGINA	Cr\$ 450,00
CENTIMETRO DE COLUNA .	Cr\$ 40,00

Anúncios na 1.ª pág., mais 50%; na última pág., mais 40%; na 2.ª e 3.ª capa, mais 30%. Em outras páginas mas com colocação determinada, mais 20%.

Anúncio em 2 cores, mais 50%.
Mais cores, a combinar

Os clichês são fornecidos pelo anunciante
Para contratos de 12 ou mais edições,
desconto de 20%

Detalhes: Uma página tem 3 colunas. Uma
coluna tem 28x6½ centímetros

Os recibos de assinaturas e publicidade só

serão válidos quando firmados por

ANTENOR TEIXEIRA

CINEDISTRI

OSWALDO MASSAINI

RUA D. JOSÉ DE BARROS, 337 - (Prédio Santa Vitória)

5.º Andar — Salas 504/505 — Telefone, 4-3733

Telegramas: "CINEDISTRI" — SÃO PAULO — BRASIL

ORGANIZAÇÃO DISTRIBUIDORA DE FILMES NACIONAIS

Semanalmente três complementos que contam com a preferência do público:

"O ESPORTE EM MARCHA"

"A MARCHA DA VIDA"

"ATUALIDADES EM REVISTA"

e ainda as grandes produções do cinema brasileiro da:

CINE PRODUÇÕES FENELON**CINÉDIA S. A.****MILTON RODRIGUES**

Distribuição Exclusiva das Reportagens da Copa do Mundo
Programando os filmes nacionais da CINEDISTRI, o amigo exibidor se certificará de ter feito boa escolha.

REVISTA DAS ESTREIAS

(Continuação da página 3)

Entrecho de Eric Taylor (De setembro, 1949).

PAUTA: Pela espontaneidade inerente à quase totalidade dos filmes de sua classe, pelo gênero e pelos auxílios do grande estúdio onde foi rodado, este filme, cuja ação se passa por entre atmosfera e os contrabandos de um país, possui seus elementos de interesse. Em acordo com a exigência de seus papéis, todos os artistas realizam trabalho apreciável. Programa recomendável para qualquer cinema.

MIRANDA, A SEREIA

("MIRANDA")

Produção: Betty E. Box (Inglesa)

Distribuição: U. C. B.

Estreia: 30 de novembro

Cine: Sabará

Preço: Cr\$ 8,00

Assunto: Comédia

Duração: 80 minutos

Cens.:

Intérpretes: Glynis John (Miranda), Gogie Withers (Clare Marten), Griffith Jones (Paul Marten), John McCallum (Nigel), Sonia Holm (Isobel), David Tomlinson (Charles) e, em outros papéis, Yvonne Owen, Margaret Rutherford, Lyn Evans, Maurice Denham, Howard Douglas e Brian Oulton.

Realização de Ken Anninklin.

OS PIRATAS DE CAPRI

("I PIRATI DE CAPRI")



Produção: L. C. S. — (Italiana)

Distribuição: Art Filmes

Estreia: 20 de novembro

Cines: Art Palácio, Rosario e outros

Preço: Cr\$ 9,00

Assunto: Aventuras

Duração: 94 minutos

Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Louis Hayward (Capitão Scirocco), Binnie Barnes (Rainha Carolina), Alan Curtis (Comodoro Van Diel), Massimo Serato (Von Holstein), Mikahail Rassumny (Pepino), Virginia Belmont (Annette), Franca Marzi (Carla), William Tubs (Pignatelli), Alberto Califano (Primeiro Oficial), Eric Cul-ton (Terceiro Oficial), Michel Sorel (Nicolo) e Mariella Lotti (Condessa Mercedes).

Realização de Edgar Ulmer — *Entrecho* de G. A. Colonna — *Baseado no original* de Victor Pahlen — *Fotografia* de Anchise Brizzi — *Fundo musical* de Nina Rota (De dezembro, 1949).

PAUTA: Trata-se de um filme de colaboração italo-americana, que foi rodado na Itália em duas versões — uma italiana, realizada por G. M. Scotese, e outra americana, que foi realizada por Edgar Ulmer. Esta última é que a Art Filmes está distribuindo em nosso país, e que nos Estados Unidos foi apresentada pela Film Classics. O desenrolar da ação, que se situa em belos cenários — interiores e exteriores em ambientes de 1798 — gira em torno às aventuras de um grupo de piratas, que, conduzidos por um nobre, logram apoderar-se do poder, derrubando a rainha. E isso proporciona ao espectador a visão de uma série de episódios de

CINE-REPORTER

LEVA SUGESTÕES

LEVA ORIENTAÇÃO

LEVA NEGÓCIOS

- ★ Ao Produtor
- ★ Ao Distribuidor
- ★ Ao Exibidor

POLTRONA

SÃO PAULO: RUA SETE DE ABRIL, 125 • TELEFONE 4-6665
RIO: RUA MÉXICO, 21-A • TELEFONE 22-0180

aventuras, de abordagem, duelos e intrigas palacianas. Além disso tudo oferece ainda momentos de amor e comédia apreciáveis. Dentro das exigências de seus papéis, todos os artistas realizam trabalho apreciável. Bom programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Esporte da Tela" n.º 64.

A INCONVENIENCIA DE SER ESPOSA



Produção: Fenelon
Distribuição: Cinedistri
Estréia: 30 de novembro
Cines: Metro e Roxy
Preço: Cr\$ 9.00
Assunto: Comédia
Duração:
Cens.: Proibida até 18 anos

Intérpretes: Laura Suarez, Luiz Del-fino, Jane Gray, Alvaro Aguiar, Pedro Perez Jr. e outros.

Realização e entreccho de Samuel Mar-kenson — Baseado na peça teatral de Silveira Sampaio — Fundo musical de Porto Alegre.

PAUTA: O entreccho que este filme apresenta gira em torno às aventuras amorosas de dois casais, que, mais ou menos, logra o agrado do publico. Embora dentro de nosso panorama cinematográfico seja uma realização das mais aceitáveis, não deixa de ser algo decepcionante esta produção do sr. Fenelon. E isso porque a sua fatura teatral conspira sobremaneira contra o seu êxito de bilheteria. Em acordo com as exigências de seus papéis, todos os artistas realizam trabalho apreciável. Para os apreciadores do gênero, "A Inconveniência de ser esposa" realiza programa recomendável.

OU TUDO OU NADA

("WINNER TAKE ALL")

Produção: Hal E. Chester
Distribuição: Monogram
Estréia: 24 de julho
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6.00 (Com outra estréia)
Assunto: Comédia
Duração: 64 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Joe Kirkwood (Joe Palooka), Elyse Knox (Anne Howe) e, em outros papéis, William Frawley, Stanley Clements, John Shelton, Shelton Leonard, Frank Jenks, Lyle Talbot, Jack Roper, Eddie Gribbon, Ralph Sanford, Bill Martin, Chester Clute e Gertrude Astor.

Realização de Reginald Le Borg — Entreccho de Stanley Rubin — Fotografia de William Sickner (De setembro, 1948).

TOCA DE LADRÕES

Produção: P. R. C.
Distribuição: Cadef
Estréia: 27 de novembro
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6.00 (Com outro filme)
Assunto: Western
Duração:
Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Buster Crable, Al St. Jon e outros.

COMPLEMENTO: "Seleções" n.º 70.

O CRIME DO EXPRESSO

("PRAIRIE EXPRESS")

Produção: Barney A. Sarecky
Distribuição: Monogram
Estréia: 24 de julho
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6.00 (Com outra estréia)
Assunto: Western
Duração: 55 minutos
Cens.: Proibido até 10 anos

Intérpretes: Johnny Mack Brown (Johnny), Raymond Hatton (Faro) e, em outros papéis, Robert Winkler, Virginia Belmont, William H. Ruhl, Marshall Reed, Gary Garrett, Tel Adams e Curly Gibson.

Realização de Lambert Hillyer (De outubro, 1947).

COMPLEMENTO: "Seleções" n.º 53.

ÓDIO SATÂNICO

("THE SAVAGE HORDE")

Produção: Republic
Estréia: 20 de novembro
Cine: Paratodos
Preço: Cr\$ 7.00
Assunto: Western
Duração: 90 minutos
Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: William Elliott (Ringo), Adrian Booth (Livy Weston), Grant Withers (Proctor), Barbara Fuller (Louise Cole), Noah Beery (Glenn Larrabee) e, em outros papéis, Jim Davis, Bob Steele, Douglas Dumbrille e Will Wright.

Realização de Joseph Kane — Entreccho de Kenneth Gamet — Baseado no original de Thams Williamson e Gerald Geraghty (De maio, 1950).

COMPLEMENTO: "Vida Carioca" n.º 1.

A RESPEITOSA DE SAN MARINO

("LO SCONOSCIUTO DI SAN MARINO")

Produção: — (Italiana)
Distribuição: Europa Sul América
Estréia: 27 de novembro
Cines: Broadway, Babilonia e outros
Preço: Cr\$ 8.00
Assunto: Drama
Duração:
Cens.: Proibido até 18 anos

Intérpretes: Anna Magnani, Vitorio de Sica, Irma Grammatica, Aurel Milloss e outros.

Realização de M. Waslawski.

COMPLEMENTO: "O Esporte em marcha" n.º 340, distribuição da Cinedistri.

ES CRAVA DO ÓDIO

Produção: Universal
Estréia: 11 de setembro
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6.00 (Com outra estréia)
Assunto: Western
Duração:
Cens.:

Intérpretes: Ann Blythe, Howar Duff, George Brent e outros.

COMPLEMENTO: "Seleções" n.º 60.



POR UM CORPO DE MULHER

("OUT OF THE BLUE")

Produção: Isadore G. Goldsmith
Distribuição: U. C. B.
Estréia: 25 de novembro
Cine: Sabará
Preço: Cr\$ 8.00
Assunto: Policial
Duração: 84 minutos
Cens.:

Intérpretes: George Brent (Sr. Earthleig), Turhan Bey (David), Ann Dvorak (Olive), Virginia Mayo (Deborah), Carola Land's (Sra. Earthleigh) e, em outros papéis, Hedda Brooks, Alton E. Horton, Charlie Smith, Julia Dean, Elizabeth Patterson e Richard Lane.

Realização de Leigh Jason — Entreccho de Walter Bullock. Vera Caspary e Edward Eliscu — Baseado no original de Vera Caspary (De agosto, 1947).

ACONTECEU NA FRONTEIRA

Produção: Columbia
Estréia: 3 de julho
Cine: Alhambra
Preço: Cr\$ 6.00 (Com outra estréia)
Assunto: Western
Duração:
Cens.: Proibido até 10 anos

Intérpretes: Gene Autry e outros.

COMPLEMENTO: "Jornal da Tela" n.º 227, distribuição da U. C. B.

HERANÇA ATRAPALHADA

("SMUGGLER'S COVE")

Produção: Gan Grippio
Distribuição: Monogram
Estréia: 10 de julho
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6.00 (Com outra estréia)
Assunto: Drama
Duração: 66 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Leo Gorcey, Huntz Hall, Gabriel Dell, Billy Benedict e outros.
Realização de William Beaudine (De outubro, 1948).

COMPLEMENTO: "Seleções" n.º 50.

O MANDA CHUVA

Produção: Monogram
Estréia: 3 de julho
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6.00 (Com outra estréia)
Assunto: Comédia
Duração:
Cens.: Livre

Intérpretes: Raymond Walbourn, Walter Catlett, William Tracy, Mary Stuart, Gary Gray, Barbara Brown e outros.

C I N E - R E P O R T E R
PARA ORIENTAR
PARA INFORMAR

O MAGO
("EL MAGO")

Produção: — (Mexicana)
Distribuição: Colúmbia
Estréia: 6 de novembro
Cines: Ópera, Babilônia, Cruzeiro e outros
Preço: Cr\$ 9,00
Assunto: Comédia
Duração:
Cens.: Livre

Intérpretes: Cantinflas, Leonora Amar e outros.

COMPLEMENTO: "Cinelândia Jornal" n.º 362, distribuição da U. C. B.

FRASES PARA O PROGRAMA

"Os piratas de Capri" — As aventuras do Capitão Scirocco que levou uma horada de piratas à luta pela conquista de um reino e da mulher que ele amava...

"A Inconveniência de ser esposa" — Seu espôso fugira com sua melhor amiga; ela então resolveu fugir com o espôso dessa mesma "melhor amiga"... Depois...

"Fúria cigana" — Amantes do vento... Escravos da liberdade... mistério, grandeza e música da ALMA CIGANA!

"Capitão China" — Somente um homem poderia dominar uma tripulação bárbara... uma mulher perigosa... e a natureza em apavorante fúria! CAPITÃO CHINA.



Boas Festas a «Cine-Reporter»

Recebemos e agradecemos votos de Boas Festas de: Empresa Paranaense de Cinemas, de Curitiba; Guaranteed Pictures Co., Inc., de Nova York; RKO Rádio Filmes S.A., do Rio de Janeiro; Oswaldo Neto, do Rio de Janeiro; Alfredo Steinberg, do Rio de Janeiro; Julio Wasser e Senhora, do Rio de Janeiro; R. Ekerman; Continental Filmes; Cinematográfica Maristela; Richard Brener, do Rio de Janeiro; Francisco Verde, José Burlamaque de Andrade; Emanuel Maino, Romeu Cicarelli, Grafica Cinelândia, Paulo Fucs, British News Service, Noel Costa, Oswaldo Massaini, Sindicato dos Operadores Cinematográficos no Estado de S. Paulo, Ferreira dos Santos & Filho, João Zeron, Humberto Salerno e Família, Fiore Segreto, Monções-Construtora e Imobiliária S.A.

— Enviaram-nos ainda votos de boas festas: Cia. Cinematográfica São Luiz, de Uberaba; A. De Luca, de Campinas; Colúmbia Pictures of Brasil, Inc., do Rio; Hermogenes Americano, do Rio; Antonio Curti, de São José do Rio Preto; A. R. Martinez, de Apucarana; J. L. Aguiar Netto, do Rio; Joaquim A. Ferreira, de Tabapuã; Ernesto A. Hirsch, Venezuela; Dr. Aniello Martuscelli, Pedro Caropreso, Rodolpho Mansberger, Centauro, Mansberger & Schatzmann, RCA Victor Rádio S.A., José A. Teixeira Pinheiro, Europa Sul América Filmes Ltda., João Grazianni, Mario Maino.

Com este registro apresentamos a todos as nossas retribuições e agradecimentos.

Visitas a «Cine-Reporter»

Esteve em São Paulo, tendo-nos dado o prazer de sua visita, o reverendíssimo padre GINO RIGHETTI, nosso assinante, que, entre outras atividades, dirige em Casa Branca o Cine-Teatro São José.

A fim de apresentar-nos votos de boas festas e feliz ano novo, deu-nos o prazer de sua visita o sr. EMANUEL MAINO, gerente da filial da PELMEX em nossa Capital e figura conceituada e estimadíssima em nossos meios cinematográficos.

"Cine-Reporter", que tem na pessoa do sr. Emanuel Maino um dos seus melhores amigos, agradece a gentileza.

★
PAULO FUCS

Seguiu para a Capital do país, na semana passada, de onde partiria para Buenos Aires, o sr. Paulo Fucs, gerente da filial da Colúmbia em São Paulo. Ao embarque do distinto cinematografista. "Cine-Reporter" esteve presente. Apresentou-lhe no aeroporto votos de boa viagem.

★

...ELAS ATACAM DE MADRUGADA

Em fins de novembro foi terminada a filmagem da comédia "Nosotras las taquigrafas", estrelada por Alma Rosa Aguirre, Lila del Valle, Glória Monge, Sara Montes, Nelly Montiel e Nora Vergon. Todas estas lindas taquigrafas deixariam louco o mais enérgico e frio chefe de um escritório.

★

DOSTOYEVSKY EM CASTELHANO

Iniciou-se a rodagem de "Crime e Castigo", película baseada no famoso romance de Fedor Dostoyevsky. Com toda a certeza, o papel de "Sônia" caberá a Lila Prado, que se acompanha de Roberto Canedo e Carlos Lopez Moctezuma.

★

«Maldição», da Republic

Fritz Lang é, sem dúvida, um dos maiores nomes do cinema. Desde a sua atividade marcante na cinematografia alemã (onde nos deu a série magnífica do "Anel dos Nibelungos") até a sua ida para os Estados Unidos, onde tem realizado obras de mérito assinalado. Inconformado e insatisfeito, a vida de Lang não deve ser das mais fáceis entre os super-comercializados diretores e produtores de Hollywood. Agora, Fritz Lang está na Republic. E é esta companhia americana que está anunciando a próxima apresentação, de "Maldição" (House by the river). O elenco de "Maldição" inclui Louis Hayward, Jane Wyatt e Lee Bowman.

ANIVERSÁRIOS

FAZ ANOS hoje o sr. ARTUR GIANNOTTI, empresário em Santo André.

★ FESTEJA hoje sua data natalícia o sr. JOÃO JOSE' GRAZIANI, gerente do cine ROXY.

★ VERA' decorrer hoje sua máxima data o sr. DIOMAR MELO FREIRE, gerente de cinemas de Mogi das Cruzes.

★ JOSE' ALTOBELI, exibidor em Pompéia, fará anos hoje.

★ AO TRANSCURSO, em 8 do corrente, do natalício de JOÃO ZERON, gerente-geral dos cinemas da Cia. SER-RADOR, o gremio mais uma vez, por certo, prestará carinhosas homenagens a esse prestante elemento que na classe, no comércio e na sociedade paulista se fez cercar de merecida estima.

★ DAQUI CUMPRIMENTAMOS efusivamente a HERMANTINO COELHO pelo seu aniversário natalício, em 8 do fluente, participando das manifestações com que amigos e admiradores lhe significarão simpatia.

★ EM 9 DO CORRENTE fará anos o sr. GIROLANO CILENTO, exibidor em Santo André.

★ JAIME FREIXO, veterano cinematografista cujas atividades se desenvolvem em Santos, verá decorrer no dia 10 sua máxima data.

★ FESTEJARA' em 10 do corrente sua data natalícia o sr. COSMO LAMANNA, de destacada atuação na industria de equipamentos cinematográficos.

★ EM 11 do fluente, pelo transcurso de seu aniversário natalício, GUSTAVO ZIEGLITZ — um veterano da produção, da distribuição, da representação e do comércio cinematográfico — receberá, por certo, da legião de seus amigos e admiradores, expressivas homenagens, às quais CINE-REPORTER se associa.

★ RUDI KOTTSCHALCK, máxima figura da UNIVERSAL em São Paulo, verá decorrer no dia 11 deste sua máxima data — um ensejo a mais para que os que o estimam (e são todos que o conhecem) o envolvam em carinhosas homenagens.

★ FARA' ANOS no dia 13 o conhecido jornalista ORLANDO NASI, cujas atividades se desenvolvem em A GAZETA e na FOX. Saudamo-lo efusivamente.

Lançamentos europeus para 1951

★ Dos lançamentos europeus para 1951, eis alguns dos quais mais se espera: "Arroz amargo", de De Santis (Art-Films). * "Capitão Fracasse", de Abel Gance (União C.B.). * "O direito de matar", de André Cayatte (França Filmes). * «La Ronde», de Max Ophuls (França Filmes). * "Um garibaldino no convento", de De Sica (Art-Films). * "Alemanha, ano zero", de Rossellini (Art-Films).

POLTRONA BRASIL

SÃO PAULO: RUA SETE DE ABRIL, 125 • TELEFONE 4-6665
RIO: RUA MÉXICO, 21-A • TELEFONE 22-0180