Cine REPORTER

SEMANARIO CINEMATOGRAFICO

★★★★★★★ A DIVINA AÍ VEM ★★★★★★★

Uma revista suiça anuncia que Jean Renoir dirigirá Greta Garbo no filme que marcará a volta da famosa «estrêla» sueca ao cinema americano. O título da película, segundo essa fonte, será «Die Frau mit den hundert Gesichtern»...

UM REI QUE TEM CORÔA

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

EMILIO PEDUTTI é conhecido em São Paulo e nos outros Estados como "o rei dos cinemas".

O titulo não lhe é dado de favor. Tem-no por direito de conquista.

Ele não só construiu o maior parque cinematográfico da hinterlandia como deu a cada sala exibidora o tóque mágico de seu bom gosto.

Temos podido apreciar a atuação desse autentico homem de negócios que é, ao mesmo tempo, um "gentleman". Em suas relações com CINE-REPORTER êle se mostra o espirito compreensivo que bem avalia o tamanho de nosso esforço e o valor de nossa luta. Para cada unidade de sua poderosa organização êle quer uma assinatura de CINE-REPORTER, assim achando que nenhuma deve prescindir dos serviços que este semanário presta ao exibidor. E' um belo exemplo que prestigia o nosso trabalho e o aprimóra no beneficio comum.

Nosso, mais do que nunca!

São Paulo, que é a pátria dos que não querem ter saudade da pátria — porque tudo lhes dá em aféto, gloria e fortuna —; São Paulo que o acolheu há quarenta anos na emoção de seu aplauso, levou há uma semana, à quietude do mais novo dos cemitérios, esse incomparavel ITALO BERTINI, um milionário do espirito que esbanjou, porque era inesgotavel, uma quente, sadia e colorida alegria.

Bertini aqui surgiu para suplantar o reinado de Gravina e para disputar a Giso Piracini e Giulio Marchetti um primado de comicidade fina. Triunfou soberanamente. Nos fortes conjuntos de Vitale e Scognamiglio-Caramba como nos aglomerados de Maresca, Weiss ou Lahoz ele era a máxima atração. Reunido a Giselda e Linda Morosini ou a Pina Gioanna (com quem veio a casar-se) garantia êxitos espetaculares.

Dominou na opereta pelo tipo fisico e e pela arte propriamente dita. Como Danilo, em "Viuva Alegre", como Brissard de "O Conde de Luxemburgo", como o Stinchi de "Aqua Cheta" e como o Leone de "Addio Giovinezza", principalmente, Bertini foi excepcional.

Ficou sendo um ponto de luz na nossa paisagem boêmia. Todos o admiravam e lhe queriam bem. A cidade incorporou-o às suas conquistas mais caras. Acompanhou-o sempre, carinhosamente. Ele sempre a fazia rir. Só na sexta-feira ultima a fez chorar. E ele ficou mais nosso, mais de nossa terra, mais em nossa terra. E agora, tão dentro de nossa machucada saudade! — C.I.N.E.

* * *

CINE-REPORTER
PARA ORIENTAR
PARA INFORMAR

MAIS UM CINEMA em nossa Capital

Com a inauguração do "Rio", que se realizou no dia 7 do corrente, ás 15 horas, a nossa Capital passou a contar com mais um cinema confortavel e elegante.

A nova casa de espetáculos cinematográficos, que se acha situada á rua da Consolação no 1992, lançará simultâneamente com o Cine Metro a produção Metro-Goldwyn-Mayer, ficando assim a Marca do Leão com três casas lançadoras em nossa Capital — os cines Metro, Roxy e Rio — facilitando assim o público paulista.

A Exibidora Sul Americana Ltda., proprietária do novo cinema, não poupou esforços no sentido de proporcionar aos frequentadores do "Rio" bons espetáculos e melhor conforto, porquanto dotou a sua cabina com equipamentos de projeção e som Simplex e mobilou o cinema com elegantes poltronas Brafor.

Prodiga de atenções, a Exibidora Sul Americana, após a exibição de vários e interessantes filmes de curta metragem, ofereceu aos seus convidados, uma farta mesa de salgados, doces e bebidas.

Com esta nóta agradecemos o convite que nos foi endereçado.

ANIVERSÁRIOS

FESTEJOU sua data natalicia no dia 9 a menina SIDNEY, filha do sr. JOSÉ ROCHA JUNIOR, empresário do Cine S. José, em Caçapava.

● VERÁ decorrer no dia 16 sua máxima data — quando, ao certo, amigos e admiradores o homenagearão — o sr. AUGUSTO AIRES PEREIRA, da direção do SINDICATO DAS EMPRESAS EXIBIDORAS CINEMATOGRÁFICAS DO E. DE S. PAULO.

● FARÁ anos no dia 16 o sr. ANTONIO MORALES, socio do Cine São José, de Balsamo.

● ELZA MARQUES, do quadro de funcionários da MONOGRAM, festejará seu natalicio no dia 17.

● NO DIA 19 verá decorrer sua máxima data o sr. THEOPHILO MALUF, empresário cinematográfico em Elias Fausto.

Os cumprimentos de Cine-Reporter.

ANO XVII — NUMERO 769 SÃO PAULO, 14 DE OUTUBRO DE 1950

ANDAR 11 PRAT. 6.
EST. 15 N.º de ORD.

REVISTA DAS ESTRÉIAS

CRÍTICA IMPARCIAL E INDEPENDENTE

MEU MAIOR AMÔR
("MY FOOLISH HEART")

Produção: Samuel Goldwyn
Distribuição: RKO Rádio
Estréia: 6 de setembro
Cines: Ipiranga, Nacional, Majestic e outros
Preço: Cr$ 8,00
Assunto: Comédia dramática
Duração: 99 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Dana Andrews (Walt Dreiser), Suan Hayward (Eloise Winter), Kent Smith (Lew Wengler), Lois Wheeler (Mary Jane), Robert Keith (Henry Winters) e, em outros papéis, Jessie Royce, Gigi Perreau, Karin Booth, Tod Karns, Phillip Pine, Martha Mears, Edna Holland, Jerry Paris, Marietta Canty, Barbara Woodell e Regina Wallace.

Realização de Mark Robson — *Entrecho* de Julius e Philip Epstein — *Baseado no original* de J. D. Salinger — *Fotografia* de Lee Garmes — *Fundo musical* de Victor Young (De janeiro, 1950).

PAUTA: O entrecho que este filme apresenta gira em torno de uma jovem — Eloise Winter (Susan Hayward) — que perde o noivo — Walt Dreiser (Dana Andrews) — num acidente de aviação e se casa, sem amor, com um antigo namorado — Lew Wengler (Kent Smith). Ao fazê-lo, já se acha gravida, mas não revela ao marido a verdadeira paternidade da criança. Infeliz, causa a infelicidade de todos que a cercam; desinteressada de tudo, não se perturba quando o marido lhe anuncia que vai requerer divórcio e casar-se com sua companheira de colegio. A sua vida é um vácuo, mas não vacila um instante em lutar pela posse da filha — conseguindo-a, por fim, após uma implausivel e radical mudança de idéia do marido. Vivendo o papel dessa infeliz jovem, Susan Hayward realiza excelente trabalho. O resto do elenco presta ótima colaboração. Bons, fotografia e fundo musical. Bom programa para qualquer cinema, notadamente para o público feminino.

COMPLEMENTOs "Jornal Ciematográfico" n.º 181, distribuição de Hermantino Coelho.

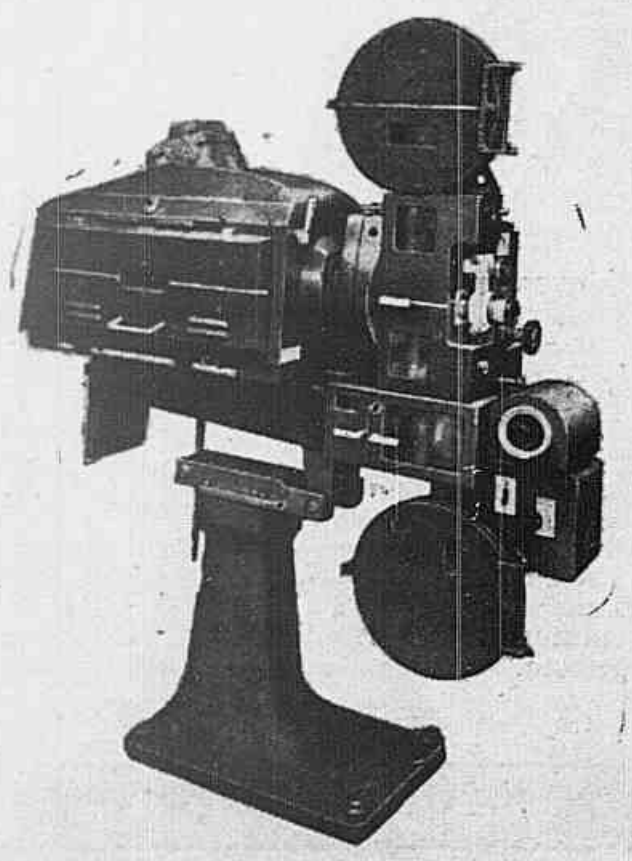
30 anos de aperfeiçoamentos continuos estão concentrados nas atuais poltronas CIMO.

CIA. INDUSTRIAL DE MÓVEIS

MATRIZ:
CURITIBA: Caixa Postal, 13

FILIAIS:
SÃO PAULO: Praça da Republica, 64 - 5.º and.
CURITIBA: Rua Barão do Rio Branco, 158
BELO HORIZONTE: Rua Carijós, 101
JOINVILLE': Rua São Pedro, 160

FÁBRICAS:
CURITIBA
RIO NEGRINHO
JOINVILLE



Precisão única!
Durabilidade incomparável!
Acabamento sem igual!
Linhas aerodinâmicas!
Mecanismo silencioso!
Som maravilhoso!

GAUMONT-KALEE
O PROJETOR ULTRA-MODERNO

Projeção e Som Jamais Apresentados
DA GRAVAÇÃO À TÉLA

REPRESENTANTES E DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA O BRASIL
COMPANHIA BLACK
Importação e Exportação
RIO DE JANEIRO: R. México, 11, 2.º a. - 202 - Cx. Postal, 5124 - Telegr.: "Rioblack"
IPAM - S. Paulo - Pça. Ramos de Azevedo, 209 1.ª s/loja - Telegr.: "Ipama" - Cx. Postal 442
CASA BLACK - P. Alegre - R. Dr. Flôres, 197 Cx. Postal 891 - Telegr.: "Casablack"

A MÃO NEGRA
("BLACK HAND")

Produção: William H. Wright
Distribuição: Metro
Estréia: 31 de agosto
Cines: Metro e Roxy
Preço: Cr$ 9,00
Assunto: Policial
Duração: 93 minutos
Cens.: Proibido até 18 anos

Intérpretes: Gene Kelly (Johnny Columbo), J. Carrol Naish (Louis Lorelli), Teresa Celi (Isabela Gomboli), Marc Lawrence (Caesar Xavier Serpi), Mario Slietti (Benny Denetta) e, em outros papéis, Barry Kelly, Carl Milletaire, Peter Brocco e Eleonora Mendelssohn.

Realização de Richard Thorpe — *Entrecho* de Luther Davis — *Baseado no original* de Leo Nownsend — *Fotografia* de Paul Vogee. (De março, 1950).

PAUTA: Com um ritmo falho, este filme apresenta a história de uma das mais celebres quadrilhas internacionais de extorsionistas. Com origem na Sicilia, em Napoles e outras cidades da peninsula, o grupo se constitui em uma ampla e poderosa sociedade internacional, infiltrando-se nos paises onde as colonias italianas eram mais desenvolvidas, pelos agentes mais marcados pela policia. "A Mão Negra" é precisamente a parte da história da famigerada sociedade que transcorre no bairro italiano de Manhattan, em Nova York, onde, durante a passagem do século, o grupo impunha pelo terror a cada um dos miseraveis emigrantes um tributo abusivo, sob o pretexto de "proteção". O desenrolar desse entrecho integralmente pontuado de notas dramáticas, posto que um tano irregular, logra prender a atenção do espectador. Gene Kelly, Marc Lawrence e J. Carroll Naish realizam trabalho apreciavel. O resto do elenco não desmerece o trabalho dos protagonistas. Programa recomendavel para cines populares.

CANTE NOUTRA FREGUEZIA
(EVERYBODY DOES IT")

Produção: Nunnally Johnson
Distribuição: 20th Century-Fox
Estréia: 26 de julho
Cines: Ritz (S. João e Consolação), Phenix e outros
Preço: Cr$ 8,00
Assunto: Comédia
Duração: 98 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Paul Douglas (Leonard Borland), Linda Darnell (Cecil Carver), Celeste Holm (Doris Borland), Charles Coburn (Major Blair) e, em outros papéis, Millard Mitchell, Lucille Watson, John Hoyt, George Tobias, Leon Belasco e Tito Vuolo.

Realização de Edmund Goulding — *Entrecho* de Nunnally Johnson — *Baseado o original* de James M. Cain — *Fotografia* de Joseph LaShelle — *Musica incidental* de Alfred Newman (De novembro, 1949).

PAUTA: Integralmente pontuado de situações humoristicas, este filme apresenta uma despretenciosa comédia, cujo assunto gira em torno da esposa de um empreiteiro de demolições, que é uma granfina e se mete a dar recitais de canto. Apavorado, o marido tudo faz por dissuadí-la da mania, e acaba ele mesmo, virando cantor. O ritmo irregular prejudicou um tanto o enrêdo, que é aproveitavel. A fotografia em geral oferece lances de efeito. Paul Douglas e Linda Darnell, como principais intérpretes, realizam bom trabalho. O resto do elenco presta bôa colaboração. Programa recomendavel para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Bandeirantes da Téla" n.º 64, distribuição de Hermantino Coelho.

CANAIMA
(O Deus das Selvas)

Produção: Filmex (Mexicana)
Distribuição: Pelmex
Estréia: 26 de junho
Cine: Odeon (Sala vermelha)
Preço: Cr$ 8,00
Assunto: Drama
Duração:
Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Jorge Negrete, Glória Marin, Charito Granados e outros.

COMPLEMENTO: "Sel. Cinematog." n.º 45.

SINETA DE PRATA
("GRAND CANYON TRAIL")

Produção: Republic
Estréia: 14 de agosto
Cine: Alhambra
Preço: Cr$ 6,00 (Com outro filme)
Assunto: Western
Duração: 67 minutos
Cens.:

Intérpretes: Roy Rogers (Roy Rogers), Jane Frazee (Carol Martin), Andy Devine (Cookie Bullfincher), Robert Livingston (Bill Regan), Roy Barcroft (Dave Williams) e, em outros papéis, Charles Coleman, Emmett Lynn, Ken Terrell, James Finlayson, Tommy Coats, Foy Willing e outros.

Realização de William Witney — *Entrecho original* de Gerald Geraghty (De novembro, 1948).

COMPLEMENTO: "Jornal da Téla" n.º 233, distribuição da U. C. B.

CINEDISTRI
OSWALDO MASSAINI
RUA D. JOSÉ DE BARROS, 337 - (Prédio Santa Vitória)
5.º Andar — Salas 504/505 — Telefone, 4-3733
Telegramas: "CINEDISTRI" — SÃO PAULO — BRASIL

ORGANIZAÇÃO DISTRIBUIDORA DE FILMES NACIONAIS

Semanalmente três complementos que contam com a preferencia do público:

"O ESPORTE EM MARCHA"
"A MARCHA DA VIDA"
"ATUALIDADES EM REVISTA"

e ainda as grandes produções do cinema brasileiro da:

CINE PRODUÇÕES FENELON
CINÉDIA S. A.
MILTON RODRIGUES

Distribuição Exclusiva das Reportagens da Copa do Mundo
Programando os filmes nacionais da CINEDISTRI, o amigo exibidor se certificará de ter feito bôa escolha.

A MULHER DO CAIS
("LA MUJER DEL PUERTO")

Produção: — (Mexicana)
Distribuição: U. C. B.
Estréia: 7 de agosto
Cines: Broadway, Odeon (Sala vermelha) e outros
Preço: Cr$ 8.00
Assunto: Drama
Duração:
Cens.: Proibido até 18 anos
Intérpretes: Maria Antonieta Pons, Vitor Junco, Arturo Soto Rangel, Eduardo Noriega, Arturo Martinez e outros.
Realização de Emilio Gomez Muriel.
COMPLEMENTO: "O Esporte em marcha" n.º 327, distribuição da Cinedistri.

CAPTURADO
("A DANGEROUS PROFESSION")

Produção: Robert Sparks
Distribuição: RKO Rádio
Estréia: 4 de setembro
Cines: Art Palácio, Rosario e outros
Preço: Cr$ 9.00
Assunto:
Duração: 79 minutos
Cens.: Proibido até 14 anos
Intérpretes: George Raft (Vince Kane), Pat O'Brien (Joe Farley), Ella Raines (Lucy Brackett) e, em outros papéis, Bill Williams, Jim Backs, Roland Winters, Betty Underwood, David Wolfe, Robert Gist e Jonathan Hale.
Realização de Ted Tetzlaff — *Entrecho* de Martin Rackin e Warren Duff — *Baseado no original* de Martin Rackin (De dezembro, 1949).
COMPLEMENTO: "O Esporte da Téla" n.º 48.

QUANDO A MULHER E' VALENTE
("BISBETICA DOMATA")

Produção: Minerva (Italiana)
Distribuição: Art Flmes
Estréia: 26 de junho
Cines: Bandeirantes e outros
Preço: Cr$ 8.00
Assunto: Comédia
Duração:
Cens.: Livre
Intérpretes: Amedeo Nazzari, Lilia Silvi e outros.
COMPLEMENTO: "Jornal da Téla", distribuição U. C. B.

EM 26 DE OUTUBRO
A
VERA CRUZ
LANÇARA' EM PRÉVIA MUNDIAL
CAIÇARA
UMA PRODUÇÃO DE
CAVALCANTI
DIRIGIDA POR
ADOLFO CELI
DISTRIBUIÇÃO DA UNIVERSAL FILMES DO BRASIL S/A

ALMA EM SOMBRA

Produção: RKO Rádio
Estréia: 3 de julho
Cine: São Bento
Preço: Cr$ 6,00 (Com outro filme)
Assunto:
Duração:
Cens.: Proibido até 10 anos
Intérpretes: Bill Williams, Barbara Hale e outros.
COMPLEMENTO: "Ouro Branco"

★★★