



Cine

REPORTER

SEMANARIO CINEMATOGRAFICO

Um filme de combate; mas um combate leal

ANIVERSÁRIOS

Jean Dellannoy está filmando "Dieu a besoin des hommes", uma adaptação do romance de H. Quéfellec, feita por Jean Aurenche e Pierre Bost. Este romance tem outro título: "Un Recteur de l'île de Sein". Pierre Fresnay, Madeleine Robinson e Jean Brochard são os principais intérpretes. A história é de inspiração religiosa, "como seria uma história sobre Jeanne d'Arc", assegura o próprio Delannoy. E prossegue: "Mas tanto num caso como no outro, há uma grande distancia entre uma imagem de catecismo e a imagem revoltada que nós amamos". "A atualidade religiosa faz de nosso filme um filme de combate; mas um combate leal. Não trabalhamos na profanação — tentamos narrar honestamente uma história verdadeira: uma pobre comunidade de cristãos particularmente deserdados pela vida se vê um dia privada de seu padre. Estes homens frustrados encontram entre eles um leigo que lhes parece especialmente talhado para tomar conta do ofício. Eles o elegem e o conservam até o dia em que um verdadeiro padre venha substituí-lo. E' a história deste interim que narramos e que se passa na alma e na consciência da personagem principal".

FIORE SEGRETO, gerente da ART FILMS em São Paulo e uma das mais prestigiosas figuras de nossa cinematografia, fará anos no dia 22. quando, ao certo, lhe serão prestadas expressivas homenagens, às quais CINE REPORTER se associa jubilosamente.

★ CUMPRIMENTAMOS efusivamente o dr. GABRIEL MARTINS VILELA, da firma F. Cupelo & Cia., pelo transcurso de sua data natalícia, no dia 22.

★ FARA' ANOS em 22 deste o menino ANTONIO AUGUSTO, filho do cinematografista JOSE' BENEDITO MOREIRA (ZICO).

★ PEDRO S. GERMANO, diretor de vendas da PARAMOUNT (Rio) verá decorrer sua máxima data em 23 deste. Saudamo-lo, homenageando-o.

★ JOÃO AMBRO'SIO, destacada figura de nossos melos economicos, de ação marcante na imprensa e na sociedade de São Paulo, verificará no dia 23, ao ensejo de seu aniversário natalício, o quanto é querido e admirado. Daqui o saudamos efusivamente.

★ FESTEJARA' sua data natalícia em 23 do fluente o sr. ANTONIO CAMERANO, diretor do Circuito Cin. Sul-Fluminense (Est. do Rio).

★ VERA' decorrer sua máxima data no dia 23 o sr. NIASE SALES, empresário do Cine São Francisco, de Santo Amaro.

1930 — Skandal um Eva (The Eva Skandal).

1931 — Die Dreigoschenoper (The Beggar's Pera, L'Opera á quatre Sous).

1931 — Kameradschaft (Comradeship, A Tragédia da Mina).

1932 — Die Herrin von Atlantis (Atlantida).

Na França:
1933 — Don Quirote.
1934 — Du Haut en bas.
1934 — Cette Nuit-là.
Nos Estados Unidos:
1934 — A Modern Hero (Um Herói Moderno).

Na França:
1936 — Mademoiselle Docteur.
1938 — Le Drame de Shanghai (O Drama de Shanghai).
1938 — Jeunes Filles en détresse (A Lei Sagrada).

1939 — L'Esclave Blanche (A Escrava Branca). Direção de Marc Sorkin. Supervisão de Pabst.

Na Alemanha:
1940-41 — Komoedianten.
1943 — Paracelsus.
Na Austria:
1947 — Der Prozess (O Processo).

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Noticias do Cinema Português

O filme português "Eram duzentos Irmãos", subsidiado como já noticiámos, pelo Fundo do Cinema Nacional, é a primeira produção beneficiada por aquela entidade, criada pelo Estado para proteção do cinema português, a entrar em trabalhos de filmagem devendo iniciarse a sua realização a bordo do navio-escola "Sagres" da Marinha de Guerra Portuguesa, dada a proximidade da sua partida para o mar em viagem de instrução dos novos aspirantes.

O filme, produzido por Armando Vieira Pinto, responsável, já, pelo filme "Não Há Rapazes Máus" apresentado o ano passado, e dirigido pelo crítico e técnico de cinema Fernando Garcia, realizador de "Heróis do Mar", apresenta a seguinte ficha técnica: Manuel Moutinho, diretor de produção; Armando Vieira Pinto, autor de argumento e dos diálogos; Fernando Garcia, autor da planificação; Jorge de Sousa, montador; Manuel Lima, decorador; Frederico Valério, autor da musica. Os principais intérpretes do filme são Amália Rodrigues, grande vedeta portuguesa, Vasco Santana, Eugênio Salvador e Tomaz de Macedo.

— Ricardo Malheiro, um produtor responsável por numerosos filmes de curta metragem, encontra-se presentemente nas colônias portuguesas de Angola e Moçambique e acaba de dar início a uma série de documentários sobre vários aspectos das nossas possessões ultramarinas. Da equipe que propositalmente se deslocou ao ultramar português, contam-se o realizador Filipe de Solms, o operador João Silva e o

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

FICHA PARA O FAN GEORG WILHELM PABST

- Na Alemanha:
- 1924 — Der Schatz (The Treasure, O Tesouro).
 - 1925 — Die Freudlosse Gasse (The Joyless Street, A Rua sem Alegria).
 - 1926 — Man Spielt Nich Mit der Lieb (Don't Play with Love).
 - 1926 — Geheimnisse Einer Seele (Secrets of a Soul, Segredos de uma Alma).
 - 1927 — Der Lieb der Jeanne Ney (The Love of Jeanne Ney, A Paixão de Jeanne Ney).
 - 1928 — Abwege (Crisis).
 - 1929 — Die Buchse der Pandora (Pandora's Box, A Caixa de Pandora).
 - 1929 — Tagebuch einer Verlorenen (Diary of a Lost One, Diário de uma Prostituta).
 - 1929 — Die Weisse Holle vom Piz Palu — em colaboração com Arnold Franck.
 - 1930 — Westfront 1918.

técnico de montagem Carlos Marques
O primeiro filme ali realizado, um documentário sobre Lourenço Marques, a grande cidade capital de Moçambique, encontra-se já concluído.

— Eduardo Costa, um dos impulsionadores, com César de Sá e Francisco Quintela, da Lisboa Filme, vai dar início à produção do novo filme, uma comédia-farsa de ambiente lisboeta, que tem por título "Fugiu um Maluco".

O filme que será realizado por Manuel Lereno, ator de teatro que frequentes vezes tem trabalhado no cinema em vários setores, artisticos e técnicos, tem a interpretá-lo um naípe valioso de artistas muito populares no teatro e no cinema.

11
15

REVISTA DAS ESTREIAS

CRÍTICA IMPARCIAL E INDEPENDENTE

UM ANJO EM MEU CAMINHO

("EMBRACEABLE YOU")



Produção: Saul Elkins
Distribuição: Warner Bros
Estreia: 5 de junho
Cine: Bandeirantes
Preço: Cr\$ 8,00
Assunto:
Duração: 80 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Dane Clark (Eddie), Geraldine Brooks (Marie), S. Z. Sakall (Sammy), Wallace Ford (Ferris), Lena Romay (Libby) e, em outros papéis, Richard Rober, Douglas Kennedy, Mary Stuart, Philip Van Zandt e Rod Rogers.

Realização de Felix Jacoves — Entrelcho de Edna Anhalt — Baseado no original de Dietrich V. Hannekin (De agosto, 1948).

ARGUMENTO: Um jovem atropela uma jovem com o seu automovel, causando-lhe ferimentos mortais. Compadecendo-se da sorte da pequena, ainda que para isso tenha que se incompatibilizar com uns perigosos gangsters, ele se casa com ela, pondo alegria nos seus últimos dias de vida. Afinal, mais tarde, ele trata de saldar uma divida que tem com a justiça.

CRÍTICA: Apresentando um melodrama romântico, pontuado com notas policiais, este filme não logra convencer plenamente o público e nem apresenta defesa comercial no seu elenco. Seguindo a trilha convencional dos fil-

mes comuns de Hollywood, o desenrolar de sua ação apresenta certa variedade de episódios, e isso, dentro de um ritmo movimentado, assim que, embora não interessando muito não se torna exaustivo. Bem compenetrado de seu papel, Dane Clark tem ótimo desempenho. Bonita como não a tínhamos visto, Geraldine Brooks também atua com desembaraço. S. Z. Zakall, Lena Romay, que não canta e nem dança, e outros artistas que integram o elenco aparecem em papéis de pouca responsabilidade. Com vistas interessantes da cidade, o desenrolar da ação se situa em diversos ambientes de boa apresentação de Nova York. Boa, a fatura técnica. Durante o desenrolar da ação ouve-se de momento a momento a melodia que dá título em inglês ao filme. Trata-se em suma, de filme que realiza programa recomendavel para qualquer público.

COMPLEMENTO: "O Esporte em marcha" n.º 318, distribuição da Cinedistri.

B A I X E Z A

("CRISS CROSS")



Produção: Universal
Estreia: 7 de junho
Cines: Marabá, Ritz (Consolação), Phenix e outros
Preço: Cr\$ 8,00
Assunto: Drama
Duração: 87 minutos
Cens.: Proibido até 18 anos
Intérpretes: Burt Lancaster (Steve

Thompson), Yvonne De Carlo (Anna), Dan Duryea (Slim Dundee) e, em outros papéis, Stephen McNelly, Richard Long, Esy Morales, Tom Pedi, Percy Helton, Alan Napier, Griff Barnett e Meg Randall.

Realização de Robert Siodmak — Entrelcho de Daniel Fuchs (De janeiro, 1949).

PAUTA: O desenrolar da ação do entrelcho que este filme apresenta é integralmente pontuado de excitantes aventuras, isto é, iguais aos anteriores de Robert Siodmak — "Silencio nas Trevas" e "Assassinos" — de que o exibidor deve estar lembrado. Assim, este nosso trabalho do conhecido realizador Robert Siodmak, cujo nome já é uma garantia de êxito, que se apresenta fortalecida com abundante ação e suspen-



CINE-PROJECTOR

DE 35 m/m.

Vende-se Cine-Projetor de 35 m/m. mudo, completamente reformado, com regular quantidade de films. — Preço de ocasião. — Vêr e tratar à Rua Brás Cubas N.º 187 — Aclimação — com o Snr. Feis.

NADA ALÉM DE DEZ NOTINHAS...

★ Margaret Field será a estrela de "A Modern Marriage", história que trata dos motivos mais comuns nos divórcios. ★ Johnny Sheffield, o famoso Tarzan mirim de "Bomba, o Filho da Selva" e "Bomba na Ilha da Pantera, pretende formar-se em medicina. ★ Johnny Mac Brown, que está filmando agora "Border Renegades", já trabalhou como galã de Greta Garbo, Mary Pickford, Norma Shearer e Joan Crawford. ★ Quando esteve em Lima, no Peru, Rod Cameron recebeu uma adorável miniatura: um cavalo com todos os arreios, trabalhado na bela prata daquele país. Talvez em homenagem ao desempenho de Rod Cameron em "Debandada". ★ Depois de ter filmando "There's a Girl in my Heart", onde pela primeira vez, Elyse Knox dança, recebeu ela quatro propostas para papéis de dançarina... ★ Nos estudos da Monogram andam à procura de uma vaca fotogênica... para IMPOR-TANTE papel num dos filmes de "O Manda Chuva". ★ O papel de Marocas em "Jiggs and Magie Out west" exigia que Renie Riano montasse. E ela montou... num burro manso, causando geral hilaridade. ★ Lindsley Parsons está à cata de local favorável para filmar "Tall Timber" com Roddy McDowall. ★ O sonho dourado de Cathy Downs, estrelinha de "Rio Sangrento" é ter um papel em que possa provar que tem voz agradável. ★ O primeiro beijo de amor que Sue England recebeu foi dado por Roddy McDowall, ao filmarem "A Maldição da Torre".



CINEDISTRIBUIÇÃO

OSWALDO MASSAINI

RUA D. JOSÉ DE BARROS, 337 - (Prédio Santa Vitória)
5.º Andar — Salas 504/505 — Telefone, 4-3733
Telegramas: "CINEDISTRIBUIÇÃO" — SÃO PAULO — BRASIL

ORGANIZAÇÃO DISTRIBUIDORA DE FILMES NACIONAIS

Semanalmente três complementos que contam com a preferencia do público:

- "O ESPORTE EM MARCHA"
- "A MARCHA DA VIDA"
- "ATUALIDADES EM REVISTA"

e ainda as grandes produções do cinema brasileiro da:

- CINE PRODUÇÕES FENELON
- CINEDIA S. A.
- MILTON RODRIGUES

Distribuição Exclusiva das Reportagens da Copa do Mundo

Programando os filmes nacionais da CINEDISTRIBUIÇÃO, o amigo exibidor se certificará de ter feito boa escolha.

so, oferece boas possibilidades de bilheteria. Todos os intérpretes dão bom desempenho aos seus papéis. Trata-se, pois, de um filme que realiza bom programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Bandeirantes da Tela" n.º 56.

CUPIDO EM FÉRIAS

("HOLIDAY CAMP")



Produção: Prestige Pictures (Inglaterra)

Distribuição: Universal

Estréia: 17 de maio

Cine: Ritz (São João)

Preço: Cr\$ 8,00

Assunto: Comédia

Duração: 97 minutos

Cens.: Livre

Intérpretes: Flora Robson (Esther Harman), Dennis Price (Hardwick), Jack Warner (Joe Huggett), Hazel Court (Joan Huggett), Emrys Jones (Michael) e, em outros papéis, Kathleen Harrison, Yvonne Owen Esmond Knight, Jimmy Hanley, Peter Hammon, Esme Cannon, John Blythe, Patricia Roc e Jeannette Tregarthen.

Realização de Ken Annakin — *Entrecho* de Muriel Box e Peter Rogers — *Baseado no original* de Godfrey Winn.

ARGUMENTO: Desenvolve diversos assuntos durante uma temporada de férias. Uma jovem viúva trava relações com um jovem, com quem se casa logo após vários mal-entendidos. Um assassino refugiado, que se encontra entre os veranistas, é detido pela polícia. Uma senhora de meia idade encontra cego, o homem que fora seu noivo. Esta auxilia o casamento de um casal de jovens.

CRÍTICA: Várias personagens e diversos incidentes se reúnem na divertida comédia que este filme apresenta, cujo desenrolar se situa numa estação de férias. Assim, dentro de sua intranscendência ela proporciona um apreciável passatempo ao espectador. Enquadrando-se no bom humor que predomina o desenrolar da ação, afloram algumas



Melhor Som
Melhor Projeção



PHILIPS

Cinema



notas sentimentais e certos toques dra-

CIMO

mais de 1.000.000 de
POLTRONAS Instaladas

nos melhores e
maiores Cinemas e
Teatros em todo
Brasil, servem de
«test» definitivo
também para
o seu cinema.



30 anos de aperfeiçoamentos continuos estão
concentrados nas atuais poltronas CIMO.

CIA. INDUSTRIAL DE MÓVEIS

MATRIZ:

CURITIBA: Caixa Postal. 13

FILIAIS:

SÃO PAULO: Praça da Republica. 64 - 5.º and.

CURITIBA: Rua Barão do Rio Branco, 158

BELO HORIZONTE: Rua Carijós, 101

JOINVILLE: Rua São Pedro, 160

FÁBRICAS:

CURITIBA

RIO NEGRINHO

JOINVILLE

maticos de facil resolução, além de cenas musicais de conjunto. Em geral, o filme constitui um espetáculo otimista e a ação é conduzida com agilidade. Posto que não ofereça nenhuma novidade no gênero, logra entreter o público. "Bungalows", salões de bailes e exteriores de uma estação de férias servem de cenários. Todos os intérpretes desempenham com facilidade os seus papéis. É boa a fotografia e agradável o fundo musical. Realiza programa recomendavel para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Bandeirantes da Tela" n.º 52.

ENIGMA DE MÉDICO

Produção: 20th Century-Fox

Estréia: 22 de maio

Cine: Pedro II

Preço: Cr\$ 6,00 (Com outra estréia)

Assunto: Policial

Duração: 65 minutos

Cens.:

Intérpretes: Tom Conway, Noreen Nash, James Seay e outros.

PAUTA: A história de um psiquiatra que auxilia a prisão de um demente criminoso. O entrecho que este filme apresenta, é integralmente pontuado de intriga e suspenso de agrado do público. Dentro das possibilidades de seus papéis, todos os intérpretes realizam bom trabalho. Programa recomendavel para cines populares.

TRAPACEIROS DO TEXAS

("THE GENTLEMAN FROM TEXAS")

Produção: Monogram

Estréia: 29 de maio

Cine: Avenida

Preço: Cr\$ 7,00 (Com outra estréia)

Assunto: Western

Duração: 55 minutos

Cens.:

Intérpretes: Johnny Mack Brown (Johnny Macklin), Claudia Drake (Kitty Malone) e, em outros papéis, Ray-

mond Hatton, Reno Blair, Christine McIntyre, Trestram Coffin, Marshall Reed e Ted Adams.

Realização de Lambert Hillyer — *Entrecho original* de J. Benton Cheney (De junho, 1946).

COMPLEMENTO: "A Marcha da vida" n.º 285, distribuição "Cinedistri".

INTRÉPIDO

("THE RED STALLION")



Produção: Ben Stoloff

Distribuição: U. C. B.

Estréia: 8 de junho

Cine: Sabará

Preço: Cr\$ 8,00 (Com outro filme)

Assunto: Comédia dramática

Duração: 81 minutos

Cens.: Livre

Intérpretes: Robert Paige (Andy McBride), Noreen Nash (Ellen Reynolds), Ted Donaldson (Joel Curtis), Jane Darwell (Avó), Ray Collins (Barton), Guy Kibbee (Thompson) e, em outros papéis, Willie Best, Robert Bice, Pierre Watkin, Bill Cartledge e Big Red.

Realização de Lesley Selander — *Entrecho original* de Robert E. Kent e Crane Wilbur (De agosto, 1947).

ARGUMENTO: Um menino adentra o seu potro de corridas para vendê-lo e com o produto da venda salvar a granja de sua avó que vai ser vendida em leilão. Com o auxílio de seus amigos e de um cãozinho o jovem logra os seus propositos. Afinal, não se separa do animal, porquanto se associa na sua exploração nas corridas.

CRÍTICA: Este filme apresenta uma singela comédia dramática de ambiente rural que entretém e se torna simpática,

dentro de sua modestia, pela ternura das suas três personagens centrais: um menino, um belo potro de raça e um cãozinho bem ensiado. Com eles, o filme oferece um bom número de cenas apreciáveis, entre as quais se destaca uma corrida de cavalos, porém, em outros aspectos, o filme não ultrapassa o nível comum dos filmes congêneres. Além disso es nota a insistência nas notas pessimista. O c'necolor, que não melhora, põe em erlêvo apenas as lindas paisagens que servem de fundo á maior parte da ação. Ted Donaldson vive com sentimento o seu papel. Os artistas Robert Paige, Noreen Nash, Jane Darwell e os demais intérpretes que integram o elenco prestam boa colaboração. O ritmo sofre pronunciados altos e baixos, assim que ao lado de momentos ágeis, e até vibrantes, aparecem passagens languidas. Filme recomendavel para qualquer público.

UM PASSO EM FALSO

("TAKE ONE FALSE STEP")



Produção: Chester Erskine
 Distribuição: Universal
 Estréia: 24 de maio
 Cines: Ritz (S. João e Consolação), Phenix e Hollywood
 Preço: Cr\$ 8,00
 Assunto: Comédia policial
 Duração: 94 minutos
 Cens.: Proibido até 10 anos

Intérpretes: William Powell (Professor Gendling), Shelley Winters (Catherine Sykes) e, em outros papéis, Marsha Hunt, Dorothy Hart, James Gleason, Felix Bressart, Art Baker, Sheldon Leonard, Howard Freeman, Houseley Stevenson, Paul Harvey, Francis Pierrot, Jess Barker e Mikel Conrad.

Realização de Chester Erskine — Entrelcho de Irwin Shaw (De junho, 1949).

PAUTA: Com intriga e bom humor, este filme apresenta uma comédia policial que é, sem dúvida, um bom veículo para o temperamento interpretativo de William Powell. O resto do elenco, em papéis principais e secundários, presta boa colaboração. Posto que não se trate de um filme pretencioso, ele pode proporcionar satisfatórios resultados de bilheteria em qualquer cinema. Recomendavel, portanto, para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Bandeirantes da Tela" n.º 54.

MORROS TROVEJANTES

("GUN SMUGGLERS")

Produção: Herman Schlom
 Distribuição: RKO Rádio
 Estréia: 29 de maio
 C'ne: São Bento
 Preço: Cr\$ 6,00 (Com outro filme)
 Assunto: Western
 Duração: 61 minutos
 Cens.: Proibido até 10 anos

Intérpretes: Tim Holt (Tim Holt), Richard Martin (Chito Rafferty), Paul Hurst (Sargento Hasty Jones) e, em outros papéis, Martha Hyer, Robert Warwick, Gary Gray, Douglas Fowley, Robert Bray, Steve Savage, Frank Sully e Don Haggerty.

Realização de Frank McDonald — Entrelcho original de Norman Houston (De janeiro, 1949).

Rodolpho Maestre



Há pouco mais de um mês uma noticia nos estarrecia: tinha sido cortada impiedosamente uma vida que era muita esperança e já era uma afirmação de triunfo.

Sonhos formosos, promessas bonitas — tudo o que pode conter-se nas alegrias, no entusiasmo e no vigor de 23 anos desaparecia a um só golpe, substituindo-se pela desolação, pela dôr sem remédio, pela saudade de todas as horas.

Mocidade impetuosa, bondade sem sombras — RODOLPHO MAESTRE não era apenas um prolongamento da arte de seu pai, José Maestre, como decorador. Ele era uma bela expressão da carreira que escolheu. Um futuro brilhante aguardava-o. Ao ve-lo desaparecer é como se uma porção de coisas morresse dentro de nós.

Mas ele há de perpetuar-se no milagre do bem que semeou.

SÊDE DE RIQUEZAS

("Money Madness")

Produção: Sigmund Neufeld
 Distribuição: British Filmes
 Estréia: 29 de maio
 C'ne: Avenida
 Preço: Cr\$ 7,00 (Com outra estréia)
 Assunto: Drama
 Duração: 73 minutos
 Cens.:

Intérpretes: Hugh Beaumont, Frances Rafferty, Harlan Warde, Cecil Weston e outros.

Realização de Peter Stewart (De abril de 1948).

A CORTESÃ

("LA PECCATRICE")

Produção: Manenti Film (Italiana)
 Distribuição: Art Filmes
 Estréia: 29 de maio
 Cines: Broadway e Piratininga



Direção e propriedade de
ANTENOR TEIXEIRA

Redação e Administração

AVENIDA IPIRANGA, 1071
 10.º andar
 Salas 1010, 1011 e 1012
 Caixa Postal N.º 1956
SÃO PAULO

Oficina: GRAFICA CINELANDIA
 Rua Vitoria N.º 93 — Telefone: 4.2604

ASSINATURA: CEM CRUZEIROS

Preço: Cr\$ 8,00
 Assunto: Comédia dramática
 Duração:

Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Vittorio De Sica, Paola Barbara, Fosco Giachetti, Gino Cervi e outros.

Realização de Amleto Palermi.

COMPLEMENTO: "Esporte em marcha" n.º 317, distribuição "Cinedistri".

Frases para o programa

"Enigma de médico" — Cuidado com ele! Emocionante caçada de um assassino demente. Uma aventura eletrizante que deixará a platéia em suspenso.

"Um passo em falso" — Um professor de Universidade dá um passo em falso... Um loira alucinante desaparece!

"Cupido em férias" — Entre o bulício e a alegria, o amor reparte ilusões e desilusões nesta comédia otimista e simpática, que entretém e diverte o espectador.

"UM anjo em meu caminho" — Uma mulher maltratada pela vida!... Um homem perseguido pela lei!... A história de duas criaturas que lutaram pela felicidade, enfrentando mesmo o desespero e a morte.

"Baixeza" — ...dramática loucura passional de dois homens, desencadeada pela voluptuosa baixeza de uma mulher! Beijando, ela traía um traidor...

"Intrepido" — Uma história rural, humana e comovente sobre a amizade de um jovem, um potro e um cão... Um filme de profunda ternura e grande simpatia, realçado pelo magnífico colorido.



CONGRESSO DOS CINEASTAS CATÓLICOS

Noticias de Roma assinalam o exito do congresso de cineastas católicos realizado nos últimos dias do mês p. p.

Tais noticias acrescentam, desvanecedoramente para nós, que foi destacada a atuação do delegado brasileiro, sr. Mansueto De Gregorio.