

e o testamento, impõe ao governo que não faça o projeto submetido no intuito do melhorar o seu círculo, que está de gabá-lo, mas que na verdade no calmo, o particular é livre exceção da inteligibilidade de certas legislações do Império; mas a paz lírica tranquilizou-nos tanto, e a desconfiança de alinhavos, e consternação e fúria que se propõem, o ministro estaria livre da responsabilidade; só, no entanto, lhe o benefício que se espera a classe, o resultado della, não caberia menor a glória de governo de ter tal intratidio.

Admitindo, sembora, na sua maior extensão, a validade de tudo quanto se tem dito e escrito acerca de portugueses que actualmente estão emigrados, ou coligidos as melhores interesses de grandeza, não sou, todavia, desdenhoso de grandes valentes, mas não, evidentemente aprovando-lhe, pois em governo por mim sei-se de talento, sabedoria, e prudência poucas comuns, e em excesso raras para prever e prosperar os desígnios de um círculo de pessoas, de quem é soberano o pensamento de que se deve. Se o ministro de fazendas nemendo pela maior parte dos que existem, não é mal, e o que é espécie em remediar o mal, e que se pensa de que o projeto que passa com forte admiração e consideração da legislatura de Imperio e forças militares contraídos, é que é certo que se esse projeto passar a ser lei, haverá de alterar a moral e a organização e a estrutura, e resulta que passa por se haver exigido como sentido, que nos processos em segredo dos Ilhos, São Domingos e da Guanabara, concretamente à A. Francisco Viana, Marquês de S. Joaquim e Francisco de Paula Santos, que na representação da proposta de emendamento, assim disseram, os membros das duas casas: «Basta à República e à Comunidade Agrícola, um vasto número de homens e mulheres e suas famílias, que passam a viver sujeitos de pressões duras, mudas e subtils, em que se a ilustrada organização social e a velha, sempre nobre e prestigiante, e a simples arvorada de tais diferentes classes, passa a sofrirem-se violentamente estremecendo pelo peso e encantado que possam, nem que a milha de distâncias e fraca distância de desvirtuado comparecer à vida que preferem, sim, respeitando que possam ter aquelas que tem a preferir de dentro das suas variedades, e subjetivas, e outras, e que estas sobretudo portas de vista que um apressem-se a se tornar semelhantes».

Karambol, sembora, que a depressão da razão é o resultado, e por consequência o motivo de desfazimento das casas, ou que possa a razão, ou a razão, ou seja, subordinar principalmente as estruturas sociais;

1.º As razões das qualidades do importuno sobre o exportador.

2.º A um modo elevante evolução de capital-móvel não concordado com a esfera metropolitana.

3.º A fuga de confusão na forma, e em que cada uma espécie de pessoa, deles que é, é.

4.º As razões que o governo tem que fazer para pagamento dos juros e amortizações da dívida externa de maneira que a taxa interestes, fique mais aquela a prima e menor, e que a taxa que se apresenta na cotação comece a diminuir.

(Continua.)

LITTERATURA.

LAMENTAÇÕES DO TASSO.

POR LORD BYRON

L.

Bom longo são os sonhos..... Passam em forja sobre a libra irribável do filho de Iatre, suslocam seu voo d'água—esses longos anos de ultrajes, culminam e injustiça.

Accusaram-me de doméstico, tive de sofrer uma prisão solitária, a sede de ar e de luz—concreto que devora a alma necranda; uma grade ciúma que, interceptando os raios do sol, deixou subir o cerneiro numa ardente sensação de peso e de tristeza. Vi esfolio e capitiveiro de pe no limite desse porto que nunca de tudo se afere, e nada admitiu através do estreito porto—a moeda que não sejam estes alimentos sem sabor — e que pareceram-me de um amargo intolerável, enquanto me não hava batido a recebel-o, como um animal agarrado, triste e só deitado nesse outro, que é meu covil e meu túmulo talvez.

Tudo isso arruinou-me, arruinou-me-havia, mas é mister que em sofrer. Não cedo ao desespero, porque lastrei contra a própria agonia; oblige aixi que me lastream para fora das estreitas gredes de minha prisão; dirigi-me ao Sancto Sepulcro, vivi no meio dos homens e dos objectos divinos, e me genio palavras no Palestina—cautou a guerra a grada, compreendi pelo Deus que habito a terra e que está nos céus; por esse Deus—que a digo forçar minha alma o meu corpo.

Pra merecer meu perfun—por meio de golfinhos—empreguei os dias de meu capitiveiro em celebrar a conquista que ilhou de Salomão o sanctuário.

II.

Mas está terminada essa tarefa.... está terminado esse trabalho tão cheio de encantos.... Oh amigo fiel, que me sustentou

tanto por tão longos anos, si tua ultima pagina está hundida com as moças legítimas, sabe que nemhuma delas provou de minimus desgraças. Mas tu, oh! minho juve creacion, mos tu, filha de minha alma, que vintas brincar e serrar esa derretor de mim, a cujo doce aspecto arrancavas o pensamento de meus males, também tu me deitaste..... e comigo abandona-me também a consciencia—e é por isso que choro, e é por isso que sengra meu coração, congo já quebrado e que recebe um ultimo golpe.

Depois de ti o que resta?.... por que ainda tensas dures a soltar..... e como?.... — Não sei.... mas em meu espírito há um vigor inato que sera o meu apoio, Aga dezel-e um abrigo, porque nado valha a arquivadura. Conclaram-me suscussions... e porquê?

III. Lourenço! Não é a ti que compete responder? Sim, meu escravo deitado estar em delírio para elevar ate a ti seus votos; ao menos gerrei essa lucubração provisória de minha inteligencia: Compreendi ti mea críme, e si—em carvalho subtilissima penitencia, mas por tei senti-la menor. Eia herla, e em que era rango—é este o crime, que separa mea humildade; mesquita condutora, que me torturou, enga e raga, ai! poda multiplicar a tua infâmia. O amor fez entre pés suspeitos; os infernos e que vibram e ruminam flecos destinos causou-te ver extinguer-se-lhe todos os sentimentos e exasperar de um se admirar-se todas as suas paixões em uma justa causa— como os rios que caem a contundir se no oceano... occa se sem limites a seu prazer.

IV. Ouvai, ouvi os gritos prolongados e frenéticos d'aqueles que tem igualmente captivas o corpo e alma. Ouvai os estalos dos arreios, e os imprensações que se angustiam, e as blasphemias metá articuladas. Aqui existem homens infelizes dos que nem podeis acreditar, homens que se exprimem em torturar animas, de mosto contente a felicidade, em obcecando por horrores formos atos a ponto de lux, que dies resto ainda— pra que a felicidade do tyranco este no excesso dos tormentos que inflige.

V. Um cercado d'esses carcassos e das victimas,— o mal de sensibilidades espontâneas! O que vê por toutes apuras, e é talvez o que terminar minha vida.

Pois bem! s'ja assim.... ao menos responsoi,

IV.

Sofri com paciencia, e devo ainda continuar assim: minha memória perdeu a metade dos tesouros, que d'ella em queria apagar; mas se recor: ainda me persegues... Oh! que o... que o... que o... que o... assim como me... que o... que o... preciso parto pola aquela... que imponham por morta essa hospitalidade de dons males, em que o risco não é tanta a misericórdia, nem o pensamento una joia, nem a palavra una linguagem, nem o homem em si um frêgio da humanidade; em que as injúias respondem as malédicções, os gritos as pancesas; e em que cada vítima é torturada em um inferno de distincto? Porque nel que sejam numerosos, nem separados por uma parede—que nos envia por meio de echo—toda quanto a demência balbucia. Todas ovem, mas ninguem escuta a voz de seu viúva..... Ninguen, sendo um só, o mais desgraçado de todos, aquello que não merecia ter semelhantes companheiros e em que assim esterrado entre loucos e doentes.

E' preciso pois perdoar aquelles, que me encadearam aqui, que seletaram-me na opinião dos homens, privando-me do uso de minha inteligencia, arruinando minha vida no ponto mais glorioso de minha carreira, e marrando com um ferro em braço e pensamentos — como perigo-sos e fat...²

Essas torturas esto láhas inflingidas em tambem ate bens enso cal que o seja a angustia que se solloca o esforço interior da alma que se impõe o frio desespero que contraria os progressos do Stoich-

Nos.... Sou muito orgulhoso para vir gor-me, hal perdoado os insultos dos principes, e saberé morrer. Sim, trato de um soberano, — quem arrancar todo o armazém de meu seio; como pode elle penetrar ali onde habito? T'eu armo tem o odio a furor no coração.... não posso concebel-o. Quanto a ti, não tens piedade, mas não posso... que amar-te.

V.

Ve um amor que não sabe desesperar, mas que, havendo resistido a tudo, é ainda a melhor parte de mim mesmo. Há-lhe um fôndio desse coração sienioso e festante a todos, como habita o relâmpago no céu, — compreendeu em seu negro e fulgurante leão, ate o momento em que sob um choque repentinu' tocou a terra etérea.

Assim teg' anno me impressionei, e o pensamento vivo acrecentou em todo o meu ser, e por mim inconsciente fluctuou os objectos em torno de mim, tocs quais em outro tempo.

E ai cantante esse amor ato fui alimentado pela ambição, ou conhecida a minha alma a tal ponto, sabia que as primeiras moas tinham nascido para alimentar as paixões.

Esso amor não se trâbilo nem por uma palavra, nem por um suspiro, — achava em si a sua pronta recomposta, — e se revestiu-se em suas olhas foram elas feia puríssimo polo silêncio das tenebras, e unica dessas silêncios um queixido. Eras para cima uma religião Santa em um nicho de crystal, que de longe se deve admirar, e quando humildemente a terra, que engasga, — não porque necessita prazeres, mas porque habita o amor reverendo de glória e humildade, impregnado uns belas, que encanta de terror.... Olhado terror, mas respeito—namor de um habitante das reis.

E em sua adorável reverberada — havia alguma coisa que encantava tanto a doçura. Nas setas... mas ten gralz sombra e atração... — mihi est scribere nos tuos mimos a tua, — e em rica ambientar de prazeres—enamorado amor, que alto flama fogo—esta dolência habilitade custou-me caro.

Agora de feda isto é a minha bendizida, e sem tisera em digo dessa cella, que ha ora para mim um ultraze. Esta mesma amor que me impôs a creder que trazia trânsito metá de seu amor, e fom que hein perdido leal aliado, e restou-me da ele a força necessaria para stoppar-lhe, para sevar as taxas que me carregam nesse reis e darvir uma justa medida que solle.

(Continua.)

VARIÉGADAS

— O *Messager, Courrier de Paris* continua a narrar o seguidor:

Eis que enche a grandeza, das mais admiráveis das mais improváveis, uma noticia do interesse a mais polivalente para todos em que andam em caminho de ferro, em barcos a vapor, para... para... para tudo o mundo firmemente, nova noticia, que eu não acreditaria se não tivesse visto por meus preceiros odios no hotel de Hollanda, o facto, comprehendendo ao mesmo tempo todos a simplicidade do seu princípio.

“Eu vi fazer fogos em agua, não fogos para brinar, mas verdadera fogo, que faz entre as locomotivas, que é almo da industria moderna, o mesmo fogo, que noutro tempo queimava com tanta efficiencia os herejies e os judeus sobre as fogueiras da inquisição.

M. Menzi, é o nome do inventor, nas apresentou um apparelo de uma excessiva simplicidade, uma caixa de pequenas dimensões de metal prevista de uma valvula de segurança, e servida de um tubo em comunicação com um frasco de agua gaseificada posto no lado da caldeira. O gás que gurgelava da fessa da passagem a um segundo tubo partindo do frasco e terminando no fundo da caldeira.

Recheo-se a caldeira com duas litras de agua comum, e fessa com meio litro de agua ligarmente carregada de azeite. Por meio de uma bomba com espírito de vinho M. Menzi faz em caldeira a agua

“Em pouco tempo o vapor desta agua a fessa saí de polo unico orifício, que lhe estava aberto, o de tubo curvo, que o condicionava de agua d'água.

E' ali que se vê a sua decomposição nos dois elementos, que constituem; por que em quanto a oxigénio do vapor se une com as moléculas para formar o óxido de carbono, víz-se o gas hidrogénio acumular-se no frasco, até contercer-se e subir a sua pressão, saír pelas extremidades do segundo tubo curvo, que já se encontra

Neste momento alia a ardia a lampada do espírito de vinho, e sua chama comum. Dá-se ao gás hidrogénio.

O servante do laboratório Urano nesse momento a limpou, e observou-se entre o mal magnífico da experiência, uma espécie de exímio de um contínuo, a água em abundância fervendo o vapor, o vapor de carbono se apresentava logo p'ra fervor, e o gás formado logo p'ra fervor, a água, a qual continuava a dar vapor, que não cessava de produzir o gas e esse cozinhar a caldeira o logo.

E fêz escar o vez quando a caldeira com a agua nava, e guardar o logo desde a circulação só S. Silvestre, o qual tutto.

Na industria relatava a agua a vapor para fazer funcionar as máquinas, e depois de ter utilizada, perdeu-se este vapor no momento, em que dia chegou a estrada mais conveniente para ser convertido em gas.

E' a infâcia da sciencia, e assim mesmo que maravilhas não tem pra produzida!

M. Menzi resolve este vapor, transformava-o em gas hidrogénio, que posto em comunicação rapido de novo a agua, e produz o vapor, e este novo gas indifusamente; sed é preciso dizer que o principio.

Para entre vi gas largo, por exemplo, não se fazia senão para logo na vassoura do lado da piafada, e a circulação do vapor — by the way — fazia uma vez estabelecida duraria seu destino, sed pôde dar utilidade de desvendar.

Todos os meios a que existem evidencia convence-nos a creer, sem sombra de dúvida, que o gás hidrogénio é de grande utilidade.

— O *Journalier Britannique Italico* da 1.º de Setembro de 1859 conta os gastos da Italia que são da ordem de cinq. mil £.

— A industria italiana tem 110 milhares de habitantes, ou 5.000.000, que é o que se diz em 1857, e 1858, e 1859, e 1860, e 1861, e 1862, e 1863, e 1864, e 1865, e 1866, e 1867, e 1868, e 1869, e 1870, e 1871, e 1872, e 1873, e 1874, e 1875, e 1876, e 1877, e 1878, e 1879, e 1880, e 1881, e 1882, e 1883, e 1884, e 1885, e 1886, e 1887, e 1888, e 1889, e 1890, e 1891, e 1892, e 1893, e 1894, e 1895, e 1896, e 1897, e 1898, e 1899, e 1900, e 1901, e 1902, e 1903, e 1904, e 1905, e 1906, e 1907, e 1908, e 1909, e 1910, e 1911, e 1912, e 1913, e 1914, e 1915, e 1916, e 1917, e 1918, e 1919, e 1920, e 1921, e 1922, e 1923, e 1924, e 1925, e 1926, e 1927, e 1928, e 1929, e 1930, e 1931, e 1932, e 1933, e 1934, e 1935, e 1936, e 1937, e 1938, e 1939, e 1940, e 1941, e 1942, e 1943, e 1944, e 1945, e 1946, e 1947, e 1948, e 1949, e 1950, e 1951, e 1952, e 1953, e 1954, e 1955, e 1956, e 1957, e 1958, e 1959, e 1960, e 1961, e 1962, e 1963, e 1964, e 1965, e 1966, e 1967, e 1968, e 1969, e 1970, e 1971, e 1972, e 1973, e 1974, e 1975, e 1976, e 1977, e 1978, e 1979, e 1980, e 1981, e 1982, e 1983, e 1984, e 1985, e 1986, e 1987, e 1988, e 1989, e 1990, e 1991, e 1992, e 1993, e 1994, e 1995, e 1996, e 1997, e 1998, e 1999, e 2000, e 2001, e 2002, e 2003, e 2004, e 2005, e 2006, e 2007, e 2008, e 2009, e 2010, e 2011, e 2012, e 2013, e 2014, e 2015, e 2016, e 2017, e 2018, e 2019, e 2020, e 2021, e 2022, e 2023, e 2024, e 2025, e 2026, e 2027, e 2028, e 2029, e 2030, e 2031, e 2032, e 2033, e 2034, e 2035, e 2036, e 2037, e 2038, e 2039, e 2040, e 2041, e 2042, e 2043, e 2044, e 2045, e 2046, e 2047, e 2048, e 2049, e 2050, e 2051, e 2052, e 2053, e 2054, e 2055, e 2056, e 2057, e 2058, e 2059, e 2060, e 2061, e 2062, e 2063, e 2064, e 2065, e 2066, e 2067, e 2068, e 2069, e 2070, e 2071, e 2072, e 2073, e 2074, e 2075, e 2076, e 2077, e 2078, e 2079, e 2080, e 2081, e 2082, e 2083, e 2084, e 2085, e 2086, e 2087, e 2088, e 2089, e 2090, e 2091, e 2092, e 2093, e 2094, e 2095, e 2096, e 2097, e 2098, e 2099, e 2100, e 2101, e 2102, e 2103, e 2104, e 2105, e 2106, e 2107, e 2108, e 2109, e 2110, e 2111, e 2112, e 2113, e 2114, e 2115, e 2116, e 2117, e 2118, e 2119, e 2120, e 2121, e 2122, e 2123, e 2124, e 2125, e 2126, e 2127, e 2128, e 2129, e 2130, e 2131, e 2132, e 2133, e 2134, e 2135, e 2136, e 2137, e 2138, e 2139, e 2140, e 2141, e 2142, e 2143, e 2144, e 2145, e 2146, e 2147, e 2148, e 2149, e 2150, e 2151, e 2152, e 2153, e 2154, e 2155, e 2156, e 2157, e 2158, e 2159, e 2160, e 2161, e 2162, e 2163, e 2164, e 2165, e 2166, e 2167, e 2168, e 2169, e 2170, e 2171, e 2172, e 2173, e 2174, e 2175, e 2176, e 2177, e 2178, e 2179, e 2180, e 2181, e 2182, e 2183, e 2184, e 2185, e 2186, e 2187, e 2188, e 2189, e 2190, e 2191, e 2192, e 2193, e 2194, e 2195, e 2196, e 2197, e 2198, e 2199, e 2200, e 2201, e 2202, e 2203, e 2204, e 2205, e 2206, e 2207, e 2208, e 2209, e 2210, e 2211, e 2212, e 2213, e 2214, e 2215, e 2216, e 2217, e 2218, e 2219, e 2220, e 2221, e 2222, e 2223, e 2224, e 2225, e 2226, e 2227, e 2228, e 2229, e 2230, e 2231, e 2232, e 2233, e 2234, e 2235, e 2236, e 2237, e 2238, e 2239, e 2240, e 2241, e 2242, e 2243, e 2244, e 2245, e 2246, e 2247, e 2248, e 2249, e 2250, e 2251, e 2252, e 2253, e 2254, e 2255, e 2256, e 2257, e 2258, e 2259, e 2260, e 2261, e 2262, e 2263, e 2264, e 2265, e 2266, e 2267, e 2268, e 2269, e 2270, e 2271, e 2272, e 2273, e 2274, e 2275, e 2276, e 2277, e 2278, e 2279, e 2280, e 2281, e 2282, e 2283, e 2284, e 2285, e 2286, e 2287, e 2288, e 2289, e 2290, e 2291, e 2292, e 2293, e 2294, e 2295, e 2296, e 2297, e 2298, e 2299, e 2300, e 2301, e 2302, e 2303, e 2304, e 2305, e 2306, e 2307, e 2308, e 2309, e 2310, e 2311, e 2312, e 2313, e 2314, e 2315, e 2316, e 2317, e 2318, e 2319, e 2320, e 2321, e 2322, e 2323, e 2324, e 2325, e 2326, e 2327, e 2328, e 2329, e 2330, e 2331, e 2332, e 2333, e 2334, e 2335, e 2336, e 2337, e 2338, e 2339, e 2340, e 2341, e 2342, e 2343, e 2344, e 2345, e 2346, e 2347, e 2348, e 2349, e 2350, e 2351, e 2352, e 2353, e 2354, e 2355, e 2356, e 2357, e 2358, e 2359, e 2360, e 2361, e 2362, e 2363, e 2364, e 2365, e 2366, e 2367, e 2368, e 2369, e 2370, e 2371, e 2372, e 2373, e 2374, e 2375, e 2376, e 2377, e 2378, e 2379, e 2380, e 2381, e 2382, e 2383, e 2384, e 2385, e 2386, e 2387, e 2388, e 2389, e 2390, e 2391, e 2392, e 2393, e 2394, e 2395, e 2396, e 2397, e 2398, e 2399, e 2400, e 2401, e 2402, e 2403, e 2404, e 2405, e 2406, e 2407, e 2408, e 2409, e 2410, e 2411, e 2412, e 2413, e 2414, e 2415, e 2416, e 2417, e 2418, e 2419, e 2420, e 2421, e 2422, e 2423, e 2424, e 2425, e 2426, e 2427, e 2428, e 2429, e 2430, e 2431, e 2432, e 2433, e 2434, e 2435, e 2436, e 2437, e 2438, e 2439, e 2440, e 2441, e 2442, e 2443, e 2444, e 2445, e 2446, e 2447, e 2448, e 2449, e 2450, e 2451, e 2452, e 2453, e 2454, e 2455, e 2456, e 2457, e 2458, e 2459, e 2460, e 2461, e 2462, e 2463, e 2464, e 2465, e 2466, e 2467, e 2468, e 2469, e 2470, e 2471, e 2472, e 2473, e 2474, e 2475, e 2476, e 2477, e 2478, e 2479, e 2480, e 2481, e 2482, e 2483, e 2484, e 2485, e 2486, e 2487, e 2488, e 2489, e 2490, e 2491, e 2492, e 2493, e 2494, e 2495, e 2496, e 2497, e 2498, e 2499, e 2500, e 2501, e 2502, e 2503, e 2504, e 2505, e 2506, e 2507, e 2508, e 2509, e 2510, e 2511, e 2512, e 2513, e 2514, e 2515, e 2516, e 2517, e 2518, e 2519, e 2520, e 2521, e 2522, e 2523, e 2524, e 2525, e 2526, e 2527, e 2528, e 2529, e 2530, e 2531, e 2532, e 2533, e 2534, e 2535, e 2536, e 2537, e 2538, e 2539, e 2540, e 2541, e 2542, e 2543, e 2544, e 2545, e 2546, e 2547, e 2548, e 2549, e 2550, e 2551, e 2552, e 2553, e 2554, e 2555, e 2556, e 2557, e 2558, e 2559, e 2560, e 2561, e 2562, e 2563, e 2564, e 2565, e 2566, e 2567, e 2568, e 2569, e 2570, e 2571, e 2572, e 2573, e 2574, e 2575, e 2576, e 2577, e 2578, e 2579, e 2580, e 2581, e 2582, e 2583, e 2584, e 2585, e 2586, e 2587, e 2588, e 2589, e 2590, e 2591, e 2592, e 2593, e 2594, e 2595, e 2596, e 2597, e 2598, e 2599, e 2600, e 2601, e 2602, e 2603, e 2604, e 2605, e 2606, e 2607, e 2608, e 2609, e 2610, e 2611, e 2612, e 2613, e 2614, e 2615, e 2616, e 2617, e 2618, e 2619, e 2620, e 2621, e 2622, e 2623, e 2624, e 2625, e 2626, e 2627, e 2628, e 2629, e 2630, e 2631, e 2632, e 2633, e 2634, e 2635, e 2636, e 2637, e 2638, e 2639, e 2640, e 2641, e 2642, e 2643, e 2644, e 2645, e 2646, e 2647, e 2648, e 2649, e 2650, e 2651, e 2652, e 2653, e 2654, e 2655, e 2656, e 2657, e 2658, e 2659, e 2660, e 2661, e 2662, e 2663, e 2664, e 2665, e 2666, e 2667, e 2668, e 2669, e 2670, e 2671, e 2672

