

Tempo

A Diretoria de Hidrografia e Navegação do Ministério da Marinha prevê para hoje, no Rio e em Niterói, tempo bom, com instabilidade ocasional. Visibilidade de moderada a boa. Temperatura estável. A temperatura de ontem variou entre 19° e 29°. Foto do satélite, mapa e tempo no mundo, Cidade, página 2.

Sena

Um apostador de São Paulo acertou sozinho a sena principal do concurso 86 e receberá NCz\$ 3,1 milhões. As dezenas sorteadas foram 07, 17, 19, 31, 33 e 50. A sena posterior acumulou, enquanto a anterior também teve apenas um acertador, de Mato Grosso, com prêmio de NCz\$ 1.059 milhão.

Saúde da mulher

Professora da Universidade da Pensilvânia, na Filadélfia, depois de analisar pesquisa feita nos Estados Unidos, concluiu que ser esposa, cuidar dos filhos e trabalhar fora, além de não fazer mal à saúde, em muitos casos pode ser ótimo para a mulher. (Página 9)

Fernanda Mayrink



□ Marcelo Ribeiro, o Bujiça (foto), viveu seu dia de ídolo. Depois de comemorar os dois gols contra o Vasco na casa da namorada, Cláudia, passou a segunda-feira dando autógrafos, entrevistas e pensando no futuro. (Página 22)

□ Praticamente desconhecida no Brasil, a cantora baiana Margareth Menezes de 27 anos, está conquistando o público norte-americano, fazendo a abertura dos shows do astro David Byrne. Como num conto de fadas, Byrne, que não a conhecia, viu um videoclipe gravado por ela e convidou-a. Ela acha que os orixás têm a ver com isso.

□ Quinze quadros avaliados em US\$ 20 milhões foram roubados da casa de Marina Picasso em Cannes, na França. Entre as obras estavam várias telas de seu avô, Pablo Picasso, e uma pintura de Pieter Breughel.

Correção

O JORNAL DO BRASIL publicou erradamente, na primeira página de ontem, que o total da folha de salários do Banco do Brasil no mês de outubro, caso seja confirmado o aumento de 152% em julgamento pelo Tribunal Superior do Trabalho, seria de US\$ 2,39 bilhões. O correto é NCz\$ 2,39 bilhões.

Cotações

Dólar oficial: NCz\$ 5,542 (compra), NCz\$ 5,570 (venda). Dólar paralelo NCz\$ 10,80 (compra), NCz\$ 11,20 (venda). Dólar turismo: NCz\$ 10,60 (compra), NCz\$ 11,50 (venda). BTN fiscal: NCz\$ 5,2917. BTN: NCz\$ 5,0434. Unif para IPTU, ISS e Alvará: NCz\$ 81,57; taxa de expediente: NCz\$ 16,31. Uferj: NCz\$ 72,60. UPC: NCz\$ 39,89. MVR: NCz\$ 65,46. Piso Nacional de Salário: NCz\$ 557,33. Salário Mínimo de Referência: NCz\$ 201,73 (40 BTNs). Tabela única para conversão: Czs/NCz\$ 2.128,6935.



Na reta final, Sarney faz de Collor maior adversário

Além de comparecer hoje ao horário de propaganda eleitoral no rádio e na televisão, para defender-se dos ataques contra ele formulados pelo candidato do PRN à Presidência da República, Fernando Collor de Mello, o presidente José Sarney entrará com duas ações na Justiça contra Collor — uma cível, para pedir indenização por danos morais, e outra criminal, para pedir a prisão do candidato. As duas ações serão encaminhadas pelo ministro da Justiça, Saulo Ramos.

Em seu espaço no horário eleitoral, Collor, a propósito do lançamento da candidatura Silvio Santos, chamou Sarney de "irresponsável, omissivo, deasastrado e fraco", e em seguida, dirigindo-se diretamente ao presidente, acrescentou: "O senhor sempre foi um político de segunda classe. O senhor nunca teve coragem". Apesar de Sarney ter obtido o direito de resposta, junto ao Tribunal Superior Eleitoral, o assessor de imprensa de Collor, Cláudio Humberto, afirmou que o candidato não se intimidará. "Se o senhor José Sarney quer que Collor demonstre na Justiça que ele é corrupto, incompetente e irresponsável, pode ficar certo que o fará", disse Cláudio Humberto.

O presidente do PMB, Armando Corrêa — legenda pela qual foi lançada a candidatura Silvio Santos —, anunciou ontem que vai demitir seu antigo candidato a vice, Agostinho Linhares, da direção regional do partido no Pará. Linhares chegou a pedir NCz\$ 600 mil para renunciar ao posto em favor do senador Marcondes Gadelha, o vice de Silvio Santos. (Páginas 4, 5 e 7)

Corrêa vive dias de glória

Brasília — Jamil Bitter

A sorte reservou um destino paradoxal ao cidadão Armando Corrêa, um pastor evangélico de 58 anos, maníaco por se candidatar em eleições, sejam quais forem, sempre sem a mínima chance de ganhar, e fascinado pelos horários gratuitos da TV. Enquanto era candidato a presidente da República por seu obscuro PMB, mal conseguiu ultrapassar a barreira do anonimato, quanto mais escalar uma rabeira de pesquisa eleitoral. Agora que não é mais, para permitir a aterrissagem em seu espaço do pára-quadras em que desce o animador Silvio Santos, é requisitado por políticos que fazem fila para hipotecar-lhe o apoio, e dá-se ao luxo de escolher os telefonemas que atende.

Instalado no conforto de uma suite do Hotel Nacional, em Brasília, Corrêa vive com evidente satisfação seu momento de glória. Não pára de sorrir, dá-se ares de importante e comenta com naturalidade, como se a compra de legendas fosse a coisa mais normal numa eleição, a denúncia que ele próprio fez ao JORNAL DO BRASIL, de que seu antigo vice, Agostinho Linhares, pediu NCz\$ 600 mil para sair da disputa. "Essa quantia é muito barata para uma renúncia", explica. "O Agostinho queria dinheiro para ressarcir-se dos investimentos que fez".

Sempre acompanhado do empresário e ex-deputado Múcio Athayde, famoso pelo imenso chapéu e pelo rastro deixado na Justiça por seus diversos empreendimentos, Corrêa já pensa longe, e estende seu agora longo braço para os desvãos da política regional. Ontem mesmo, telefo-



Corrêa: agora, muito importante

nou ao deputado estadual Manoel Viana, do PMB do Maranhão, para dizer-lhe que o candidato do partido para governador, em 1990, será Zequinha Sarney, filho do presidente José Sarney. Para 1994, acrescentou, o nome mais provável é o do deputado Carlos Gutierrez, uma vez que até lá, segundo suas análises, o senador Edson Lobão já deverá estar muito desgastado.

Extraordinário Corrêa. Como candidato, só fez dois comícios, um em Pirapora, MG, que diz ter sido um sucesso, e outro em Salvador, que confessa ter fracassado: "Era domingo e todos queriam ir à praia". Quiseram os tortuosos caminhos da política brasileira, porém, que, na reta final, virasse personagem-chave da primeira eleição presidencial em quase trinta anos.

Menino que deu tiro na praia já matou antes

Embora sem ficha oficial, porque não pode registrar menor, a Polícia sabia que C.M.B., o Maguinho, de 13 anos, suposto assassino da engenheira Ângela Lopes Machado, domingo, na Praia de Ipanema, é matador da quadra do traficante Henrique Leonardo da Silva, do Morro dos Macacos (Vila Isabel, na Zona Norte do Rio).

A juíza Conceição Mousnier, da 2ª Vara de Menores, pediu a anexação ao processo de laudo cadavérico e de exame de balística, para determinar se o tiro foi disparado pela arma do menino ou pela do homem com quem duelava, que fugiu. Ela confirmou, no entanto, que Maguinho não é primário: passou por duas instituições de correção. (Cidade, página 5)

Remédios, pão e telefone têm novos preços

Remédios, biscoitos, massas alimentícias, tarifas telefônicas e de energia, passagens aéreas e cigarros estão mais caros esta semana. As passagens aéreas subiram 38,40% no sábado; no domingo, foi a vez da tarifa de energia elétrica, que aumentou 17%, do pão de fôrma e do bolo industrial, que tiveram reajuste de 33,85%.

Independente do aumento que terão no próximo dia 26, os remédios subiram 20% ontem. As tarifas telefônicas aumentaram em média 36,99%, acumulando uma elevação de janeiro até agora de nada menos que 699,64%. Com os novos preços das passagens aéreas, viajar de ponte aérea para São Paulo custa NCz\$ 323,30. (Pág. 15)

CSN abandona a pecuária e só produz aço

Proprietária de uma fazenda desde o início da construção da usina em Volta Redonda (RJ), em 1941, a Companhia Siderúrgica Nacional começa a abandonar a pecuária. Hoje, às 15h, coloca à venda em oferta pública suas 156 vacas leiteiras e 33 outros animais. Com US\$ 2,2 bilhões em dívidas acumuladas, a CSN decidiu concentrar suas atividades na siderurgia, como explica o gerente de Serviços Gerais, Eudis Furta-do, responsável pela fazenda Santa Cecília, de 1.500 hectares, a maior de Volta Redonda. (Cidade, página 1)



Em oferta pública, a CSN venderá 156 animais, entre vacas mestiças, bois de carro e mulas

COMPRO URGENTE — Jóias antigas e modernas — Patek — Rolex — Cartier Compramos com o SENSIBILIDADE de quem conhece, não venda sem nos consultar Shopping Cassino Atlântico 3º and. Loja 33 Tel. 521-0945

PATEK — PHILLIPE. — ROLEX — CARTIER — JÓIAS ANTIGAS Compramos com o SENSIBILIDADE de quem conhece, não venda sem nos consultar Shopping Cassino Atlântico 3º and. Lj. 333 TEL 521-0945.

COMPRO URGENTE — (Cotação Internacional) Calle — Lalique Sevres Pratarias Esculturas bronze e marfim. Moveis antiguidades finas Fco Otaviano 42 Copa. Tel: 267-3788 Sra. Isabel.

TROCO APTº IPANEMA (a escolher) por relógio Patek Cronógrafo "40" fases de lua — Shopping Cassino Atlântico — 3º andar loja 333 — Tel 521-0945

NÃO É PRECISO VIAJAR A N.Y. OU LONDRES para vender suas JÓIAS ANTIGAS — RELOGIOS PATEK — ROLEX — CARTIER a preço INTER-NACIONAL. É só marcar entrevista pelo Tel. 521-0945.

WIM VAN DIJK — Pinturas antigas e atuais em exposição nas 5 Galerias WAY: Centro tel.: 252-1263 — Leblon tel.: 294-0196 — Barra tel.: 399-4218 — Gávea tel.: 294-3748 e Casa Shopping tel.: 325-0077.

ANTIQUÉ ART AUCTION — ESTAMOS RECEBENDO PEÇAS PARA O NOSSO PRÓXIMO LEILÃO DE ARTE. PINTURAS NACIONAIS E EUROPEIAS — ANTIQUIDADES — MOBÉIS — TAPETES — PEÇAS PARA COLECCIONADORES. AVALIAMOS A DOMICILIO. RUA FRANCISCO OTAVIANO 42 — A TEL 267-9788.

COMPRAMOS: JÓIAS ANTIGAS E MODERNAS — RELOGIOS PATEK — FOLEX — LANG — VACHERON — CRONOGRAFOS FASES DE LUA. Avaliação Grátis s/ compromisso. Shopping Cassino Atlântico Lj. 333 Tel. 521-0945.

COMPRO JÓIAS ANTIGAS E MODERNAS — Cartier — V. Cleef — Bulgari — Tiffany — Boucheron e outros. Só de pessoas idôneas. Shopping Cassino Atlântico 3º AND. Lj. 333 Tel. 521-0945 Estac. Proprio.

JÓIAS EM PLATINA — Brilhantes grandes — Relógios — PATEK — ROLEX — CARTIER. Compramos à vista, cobrimos a melhor oferta. Saiba o valor real de suas peças. Entrevistas/compramos pelo Tel.: 521-0945 SHOPPING CASSINO ATLÂNTICO 3º and. Loja 333 Estacionamento próprio.

Tempo

A Diretoria de Hidrografia e Navegação do Ministério da Marinha prevê para hoje, no Rio e em Niterói, tempo bom, com instabilidade ocasional. Visibilidade de moderada a boa. Temperatura estável. A temperatura de ontem variou entre 19° e 29°. Foto do satélite, mapa e tempo no mundo, Cidade, página 2.

Sena

Um apostador de São Paulo acertou sozinho a sena principal do concurso 86 e receberá NCz\$ 3,1 milhões. As dezenas sorteadas foram 07, 17, 19, 31, 33 e 50. A sena posterior acumulou, enquanto a anterior também teve apenas um acertador, de Mato Grosso, com prêmio de NCz\$ 1.059 milhão.

Saúde da mulher

Professora da Universidade da Pensilvânia, na Filadélfia, depois de analisar pesquisa feita nos Estados Unidos, concluiu que ser esposa, cuidar dos filhos e trabalhar fora, além de não fazer mal à saúde, em muitos casos pode ser ótimo para a mulher. (Página 9)



Agência Folhas

O primeiro Ibope a registrar o abalo da candidatura Silvio Santos na campanha, apurado cinco dias depois de seu lançamento atabalhado, mostra que sua primeira vítima é mesmo o eleitor. Ele tem 18% das preferências populares — o que lhe daria, de saída, o segundo lugar em favoritismo, abaixo de Fernando Collor e acima de Leonel Brizola. Mas só 2% do fã-clubes foi capaz de reconhecer no modelo da cédula a maneira de votar em Silvio Santos, assinando o nome de Armando Corrêa, que lhe cedeu a legenda do PMB. Entre os dois índices, perdem-se mais de 11 milhões de votos, anulados pela confusão criada com a troca. O candidato, porém, acha que até domingo, com dois minutos e meio por dia de propaganda, resolve o problema, "explicando que quem quiser votar em mim deve votar no 26". Político aprendiz, mas veterano em celebrar apelidos, Silvio Santos, nascido Senor Abravanel, registrado na eleição como Armando Corrêa, tem até o dia 15 de novembro para se apresentar como 26 para os íntimos.

Na reta final, Sarney faz de Collor maior adversário

Além de comparecer hoje ao horário de propaganda eleitoral no rádio e na televisão, para defender-se dos ataques contra ele formulados pelo candidato do PRN à Presidência da República, Fernando Collor de Mello, o presidente José Sarney entrará com duas ações na Justiça contra Collor — uma cível, para pedir indenização por danos morais, e outra criminal, para pedir a prisão do candidato. As duas ações serão encaminhadas pelo ministro da Justiça, Saulo Ramos.

Em seu espaço no horário eleitoral, Collor, a propósito do lançamento da candidatura Silvio Santos, chamou Sarney de "irresponsável, omissivo, desastrado e fraco", e em seguida, dirigindo-se diretamente ao presidente, acrescentou: "O senhor sempre foi um político de segunda classe. O senhor nunca teve coragem". Apesar de Sarney ter obtido o direito de resposta, junto ao Tribunal Superior Eleitoral, o assessor de imprensa de Collor, Cláudio Humberto, afirmou que o candidato não se intimidará. "Se o senhor José Sarney quer que Collor demonstre na Justiça que ele é corrupto, incompetente e irresponsável, pode ficar certo que o fará", disse Cláudio Humberto.

O presidente do PMB, Armando Corrêa — legenda pela qual foi lançada a candidatura Silvio Santos —, anunciou que vai demitir da direção regional do partido no Pará seu antigo candidato a vice, Agostinho Linhares, que chegou a pedir NCz\$ 600 mil para renunciar em favor do senador Marcondes Gadelha, o vice de Santos. Ontem à noite, o procurador-geral da República e eleitoral, Aristides Junqueira Alvarenga, entregou no TSE parecer pela ineligibilidade de Silvio Santos, com base na lei complementar número 5, de 1970, que prevê a desincompatibilização, três meses antes da eleição, dos concessionários de serviço público. (Páginas 4, 5 e 7)

Corrêa vive dias de glória

Brasília — Jamil Bittar

A sorte reservou um destino paradoxal ao cidadão Armando Corrêa, um pastor evangélico de 58 anos, maníaco por se candidatar em eleições, sejam quais forem, sempre sem a mínima chance de ganhar, e fascinado pelos horários gratuitos da TV. Enquanto era candidato a presidente da República por seu obscuro PMB, mal conseguiu ultrapassar a barreira do anonimato, quanto mais escalar uma rabeira de pesquisa eleitoral. Agora que não é mais, para permitir a aterrissagem em seu espaço do pára-que-das em que desce o animador Silvio Santos, é requisitado por políticos que fazem fila para hipotecar-lhe o apoio, e dá-se ao luxo de escolher os telefonemas que atende.

Instalado no conforto de uma suíte do Hotel Nacional, em Brasília, Corrêa vive com evidente satisfação seu momento de glória. Não pára de sorrir, dá-se ares de importante e comenta com naturalidade, como se a compra de legendas fosse a coisa mais normal numa eleição, a denúncia que ele próprio fez ao JORNAL DO BRASIL, de que seu antigo vice, Agostinho Linhares, pediu NCz\$ 600 mil para sair da disputa. "Essa quantia é muito barata para uma renúncia", explica. "O Agostinho queria dinheiro para ressarcir-se dos investimentos que fez".

Sempre acompanhado do empresário e ex-deputado Múcio Athayde, famoso pelo imenso chapéu e pelo rastro deixado na Justiça por seus diversos empreendimentos, Corrêa já pensa longe, e estende seu agora longo braço para os desvãos da política regional. Ontem mesmo, telefo-



Corrêa: agora, muito importante

nou ao deputado estadual Manoel Viana, do PMB do Maranhão, para dizer-lhe que o candidato do partido para governador, em 1990, será Zequinha Sarney, filho do presidente José Sarney. Para 1994, acrescentou, o nome mais provável é o do deputado Carlos Gutierrez, uma vez que até lá, segundo suas análises, o senador Edson Lobão já deverá estar muito desgastado.

Extraordinário Corrêa. Como candidato, só fez dois comícios, um em Pirapora, MG, que diz ter sido um sucesso, e outro em Salvador, que confessa ter fracassado: "Era domingo e todos queriam ir à praia". Quisera os tortuosos caminhos da política brasileira, porém, que, na reta final, virasse personagem-chave da primeira eleição presidencial em quase trinta anos.

Menino que deu tiro na praia já matou antes

Embora sem ficha oficial, porque não pode registrar menor, a Polícia sabia que C.M.B., o Maguinho, de 13 anos, suposto assassino da engenheira Ângela Lopes Machado, domingo, na Praia de Ipanema, é matador da quadrilha do traficante Henrique Leonardo da Silva, do Morro dos Macacos (Vila Isabel, na Zona Norte do Rio).

A juíza Conceição Mousnier, da 2ª Vara de Menores, pediu a anexação ao processo de laudo cadavérico e de exame de balística, para determinar se o tiro foi disparado pela arma do menino ou pela do homem com quem duelava, que fugiu. Ela confirmou, no entanto, que Maguinho não é primário: passou por duas instituições de correção. (Cidade, página 5)

Remédios, pão e telefone têm novos preços

Remédios, biscoitos, massas alimentícias, tarifas telefônicas e de energia, passagens aéreas e cigarros estão mais caros esta semana. As passagens aéreas subiram 38,40% no sábado; no domingo, foi a vez da tarifa de energia elétrica, que aumentou 17%, do pão de forma e do bolo industrial, que tiveram reajuste de 33,85%.

Independente do aumento que terão no próximo dia 26, os remédios subiram 20% ontem. As tarifas telefônicas aumentaram em média 36,99%, acumulando uma elevação de janeiro até agora de nada menos que 699,64%. Com os novos preços das passagens aéreas, viajar de ponte aérea para São Paulo custa NCz\$ 323,30. (Pág. 15)

Fernanda Mayrink



Marcelo Ribeiro, o Bujica (foto), viveu seu dia de ídolo. Depois de comemorar os dois gols contra o Vasco na casa da namorada, Cláudia, passou a segunda-feira dando autógrafos, entrevistas e pensando no futuro. (Página 22)

Praticamente desconhecida no Brasil, a cantora baiana Margareth Menezes de 27 anos, está conquistando o público norte-americano, fazendo a abertura dos shows do astro David Byrne. Como num conto de fadas, Byrne, que não a conhecia, viu um videoclipe gravado por ela e convidou-a. Ela acha que os orixás têm a ver com isso.

Quinze quadros avaliados em US\$ 20 milhões foram roubados da casa de Marina Picasso em Cannes, na França. Entre as obras estavam várias telas de seu avô, Pablo Picasso, e uma pintura de Pieter Breughel.

Correção

O JORNAL DO BRASIL publicou erradamente, na primeira página de ontem, que o total da folha de salários do Banco do Brasil no mês de outubro, caso seja confirmado o aumento de 152% em julgamento pelo Tribunal Superior do Trabalho, seria de US\$ 2,39 bilhões. O correto é NCz\$ 2,39 bilhões.

Cotações

Dólar oficial: NCz\$ 5,542 (compra), NCz\$ 5,570 (venda). Dólar paralelo NCz\$ 10,80 (compra), NCz\$ 11,20 (venda). Dólar turismo: NCz\$ 10,60 (compra), NCz\$ 11,50 (venda). BTN fiscal: NCz\$ 5,2917. BTN: NCz\$ 5,0434. Unif para IPTU, ISS e Alvará: NCz\$ 81,57; taxa de expediente: NCz\$ 16,31. Uferj: NCz\$ 72,60. UPC: NCz\$ 39,89. MVR: NCz\$ 65,46. Piso Nacional de Salário: NCz\$ 557,33. Salário Mínimo de Referência: NCz\$ 201,73 (40 BTNs). Tábua única para conversão: Cz\$/NCz\$ 2.128,6935.



José Roberto Serra

Em oferta pública, a CSN venderá 156 animais, entre vacas mestiças, bois de carro e mulas

CSN abandona a pecuária e só produz aço

Proprietária de uma fazenda desde o início da construção da usina em Volta Redonda (RJ), em 1941, a Companhia Siderúrgica Nacional começou a abandonar a pecuária. Hoje, às 15h, coloca à venda em oferta pública suas 156 vacas leiteiras e 33 outros animais. Com US\$ 2,2 bilhões em dívidas acumuladas, a CSN decidiu concentrar suas atividades na siderurgia, como explica o gerente de Serviços Gerais, Eudis Furtao, responsável pela fazenda Santa Cecília, de 1.500 hectares, a maior de Volta Redonda. (Cidade, página 1)

COMPRO URGENTE — Jóias antigas e modernas — Patek — Rolex — Cartier Comprador Internacional Shopping Cassino Atlântico 3º andar Loja 333 Tel. 521-0945

PATEK — PHILIPPE — ROLEX — CARTIER — JOIAS ANTIGAS Compramos com a SENSIBILIDADE de quem conhece, não venda sem nos consultar Shopping Cassino Atlântico 3º and. Lj. 333 TEL 521-0945

COMPRO URGENTE — (Cotação Internacional) Galle — Lali que Sevrès Pratarías Esculturas bronze e marfim. Móveis antiguidades finas Fco Otaviano 42 Cop. Tel: 267-9788 Sra. Isabel.

TROCO APTº IPANEMA (a escolher) por relógio Patek Cronógrafo "40" fases de lua — Shopping Cassino Atlântico — 3º andar loja 333 — Tel 521-0945

NÃO É PRECISO VIAJAR A N.Y. OU LONDRES para vender suas JOIAS ANTIGAS — RELOGIOS PATEK — ROLEX — CARTIER a preço INTER-NACIONAL É só marcar entrevista pelo Tel. 521-0945.

WIM VAN DIJK — Pinturas antigas e atuais em exposição nas 5 Galerias WAY: Centro tel: 252-1263 — Leblon tel: 294-0196 — Barra tel: 399-4218 — Gávea tel: 294-3748 e Casa Shopping tel: 325-0077.

ANTIQUÉ ART AUCTION — ESTAMOS RECEBENDO PEÇAS PARA O NOSSO PRÓXIMO LEILÃO DE ARTE PINTURAS NACIONAIS E EUROPEIAS — ANTIGUIDADES — MOVÉIS — TAPETES — PEÇAS PARA COLECIONADORES. AVALIAMOS A DOMICILIO. RUA FRANCISCO OTAVIANO 42 — A TEL 267-9788.

COMPRAMOS: JOIAS ANTIGAS E MODERNAS — RELOGIOS PATEK — ROLEX — LANG VACHERON — CRONOGRÁFOS FASES DE LUA. Avaliação Grátis s/ compromisso. Shopping Cassino Atlântico 3º AND. Lj. 333 Tel: 521-0945 Estac. Proprio.

COMPRO JOIAS ANTIGAS E MODERNAS — Cartier — V. Cleef — Bulgari — Tiffany — Boucheron e outros. Só de pessoas idôneas. Shopping Cassino Atlântico 3º AND. Lj. 333 Tel: 521-0945 Estac. Proprio.

JOIAS EM PLATINA — Brilhantes grandes — Relógios — PATEK — ROLEX — CARTIER. Compramos à vista, cobrimos a melhor oferta. Saiba o valor real de suas peças. Entrevistas s/ compromisso pelo Tel: 521-0945 SHOPPING CASSINO ATLÂNTICO 3º and. Loja 333 Estacionamento próprio.

Álvaro Dias quer levar o PMDB do Paraná para Covas

CURITIBA — O governador do Paraná, Álvaro Dias, irritado com as declarações do deputado estadual José Felinto, do PMB do Paraná, envolvendo-o nas articulações que desembocaram na candidatura Silvío Santos, admitiu, ontem, sua participação em um movimento que tem o objetivo de fortalecer, dentro do PMDB, neste final de campanha, a candidatura do senador Mário Covas (PSDB).

Dias revelou que cogita até da substituição da candidatura partidária de Ulysses pela de Covas. Acha a fórmula difícil, no nível nacional, pela resistência do próprio Ulysses, mas vai tentar aplicá-la, pelo menos, no nível regional, em seu estado. Hoje, o governador do Paraná reunirá o Diretório Regional do PMDB para discutir a sua proposta. Dias afirmou para alguns de seus auxiliares diretos, entre eles o ex-prefeito de Curitiba, Roberto Requião, que "Covas é uma alternativa para impedir que passem ao segundo turno as candidaturas irresponsáveis de Fernando Collor e Silvío Santos."

Contatos — Sobre a troca de Ulysses por Covas, Dias vem conversando com outros governadores, entre eles Pedro Simon (Rio Grande do Sul), Max Mauro (Espírito Santo), Geraldo Melo (Rio Grande do Norte), Nilo Coelho (Bahia) e Henrique Santillo (Goiás). O governador do Paraná acha imprescindível esse apoio ao candidato do PSDB, ainda no primeiro turno, como tentativa de transformá-lo em alternativa progressista para a disputa do turno final da eleição.

Dias afirmou que ficou "muito chateado" com as declarações do deputado José Felinto, do PMB do Paraná, aos repórteres do JORNAL DO BRASIL, Teodomiro Braga e Tereza Cardoso, de que teria ajudado a convencer Armando Corrêa a desistir de ser o vice na chapa de Silvío Santos, sugerindo o nome do senador Marcondes Gadelha (ex-PFL), que acabou prevalecendo. E explicou:

"Fui procurado por telefone pelo deputado Felinto, cuja lealdade a mim é inquestionável. Ele me consultou sobre o que eu achava que ele deveria fazer. Então, eu o liberei para negociar como quisesse. Apenas disse a ele que o Marcondes Gadelha é meu amigo, mas nunca sugeri nada. Acho que o fato de me relatar a articulação não significa participação."

Para Dias, "Felinto não agiu, no entanto, com maldade. Me procurou em nome de sua grande lealdade para comigo. Só que isto não o autoriza a ser meu porta-voz." O governador revelou que chamou o deputado do PMB, que foi um dos principais mentores da candidatura Silvío Santos, para uma conversa ontem: "Afirmo-me que se ele tinha a intenção de me prestigiar, não seria por aí o caminho."

Aproximação — A aproximação de Dias com os tucanos começou a ser feita, há duas semanas, pelo prefeito de Belo Horizonte, Pimenta da Veiga. Para justificar o apoio a Covas, que vai propor hoje ao PMDB do Paraná, Dias alega que o voto, nesta eleição, "que deveria ser a esperança, passou a ser uma ameaça."

O prefeito de Curitiba, Jayme Lerner, também procurou Dias, em nome de Leonel Brizola. Coordenadores políticos de Dias, como o ex-prefeito Roberto Requião, alegam que Lerner, com suas críticas ao governo do PMDB no estado, inviabiliza a unanimidade do apoio pemedebista ao candidato do PDT.



Mário Covas



Álvaro Dias

PMDB fará comício em Campos

O governador Moreira Franco preparava-se, ontem, para mais uma tarde rotineira no Palácio Guanabara, liberado da organização de um comício para o candidato do PMDB, Ulysses Guimarães, no Norte do Estado do Rio, no meio desta semana. O companheiro de chapa de Ulysses, Waldir Pires, quebrou, porém, a rotina, ligando para Moreira, por volta das 14h30, para lhe comunicar que o staff pemedebista acabara de premiar a seção fluminense do partido, não com o patrocínio de um simples comício, mas com a responsabilidade de organizar a festa de encerramento da campanha, no próximo domingo.

Na conversa com Waldir, Moreira combinou, então, que levaria o comício final da campanha dos candidatos pemedebistas para o município de Campos, a cidade pólo de atração do Norte do Estado do Rio, que concentra cerca de 450 mil habitantes e reúne 220 mil eleitores, iniciando, a seguir, a tomada de uma série de providências. Chamou, em primeiro lugar, pelo telefone vermelho, o seu secretário extraordinário para Assuntos Especiais, Paulo Rattes, e determinou: "Ligue para meio mundo, porque quero colocar umas 80 mil pessoas na festa do velho."

Rattes, que já tinha dispensado uma série de contatos no Norte Fluminense, com vistas ao comício

do meio da semana, confessou que havia se programado para colocar em dia a sua vida como criador de cavalos Manga-Larga, no próximo fim de semana, em um sítio que a sua família mantém, há 80 anos, no distrito de Posse, em Petrópolis. Preocupado, o secretário especial para Assuntos Especiais, começou a se mexer e no final da tarde colecionava uma lista de respostas positivas de líderes municipais da região que prometeram realizar um grande esforço para levar eleitores pemedebistas a Campos.

Foi cancelado o comício de final de campanha no Sul do candidato Ulysses Guimarães (PMDB), que se realizaria amanhã em Porto Alegre. Havia sido solicitado o Largo da Prefeitura Municipal, no Centro da cidade, que já estava assegurado para o candidato do PCB, Roberto Freire. O diretório regional do PMDB tentou negociar com os comunistas, que não concordaram em abrir mão do local. O PMDB chegou a anunciar que o comício seria na Rótula do Papa (onde João Paulo II oficiou a missa para os gaúchos), na Avenida Érico Veríssimo. Mas o PMDB acabou desistindo por causa das grandes dimensões do local: "Lá uma multidão de 30 mil pessoas parece dez vezes menor", explicou o secretário executivo do diretório regional do PMDB, Carlos Alberto Pacheco.

Lula e Brizola medem forças hoje e lutam por votos em Recife

RECIFE — Separados por dez quilômetros mas com um só objetivo — chegar ao primeiro lugar nas intenções de voto do estado —, os candidatos do PT, Luís Inácio Lula da Silva, e do PDT, Leonel Brizola, medem forças hoje no Recife, quando encerram, quase simultaneamente, suas campanhas em Pernambuco. O PDT pretende reunir 40 mil pessoas na Praça da Convenção, no Bairro de Beberibe, na Zona Norte da cidade, às 20h. O PT espera colocar 30 mil pessoas para ouvir Lula no Centro, às 18h30.

Cinco mil bandeiras — 4 mil do PDT e 1 mil do PT — estão prontas para a festa, mas os dois partidos fizeram um pacto de não-agressão na semana passada, de forma que as passeatas, carreatas e arrastões não se encontrem. A preocupação tem sentido: Lula está em segundo lugar nas pesquisas em Pernambuco — tem 19% das preferências, de acordo com o Datafolha, e Brizola tem 10%. Os dois partidos acham que até dia 15 desbancam o candidato do PRN, Fernando Collor, que caiu de 39 para 23% em uma semana com a entrada de Silvío Santos no páreo. Silvío Santos tem 11% das intenções de voto.

"Certamente faremos um grande comício", afirma o vice do PDT, deputado federal Fernando Lyra, um dos organizadores da festa de Brizola. No PT a animação é a mesma. O coordenador da campanha de Lula no estado, Francisco Rocha, avisa que o PT começará a ocupar o Centro a partir das 16h.

Voz.Fala.Inibição

ORATÓRIA, IMPROVISO E CULTURA GERAL
Consultas e cursos. Prof. SIMON WAJNTRAUB
Tel.: (021) 236-5223, 236-5185 e 256-1644 RJ 9 às 22h
Adquira as 6 FITAS K-7 com apostilas, exercícios de DICÇÃO, IMPOSTAÇÃO e ORATÓRIA, NCZ\$ 700,00
HOJE HAVERÁ AULA

O candidato do seu coração convoca você para um corpo-a-corpo bem no Centro da Cidade

Prepare-se para viver momentos inesquecíveis com quem você ama. O **Motel Villa Reggia** é especial: todas as suítes tem hidromassagem e duchas, 2 canais privativos de TV, e programação diária com 2 filmes de sucesso. O seu restaurante é considerado 5 estrelas e está entre os melhores do Rio. Além de muito conforto, requinte, segurança, privacidade e comodidade. O Villa Reggia fica perfeitinho, bem no Centro da Cidade. Você não precisa ir longe para ser feliz.

MOTEL



Rua Sacadura Cabral, 136 - Tel.: 223-4104

Bem no Centro da Cidade

com garagem privativa

Na VOFF você fala em algumas semanas o Inglês que levaria alguns anos para aprender

Com o método VOFF de condicionamento de raciocínio direto e automático em Inglês, você vai aprender a pensar em Inglês. Assim, logo você vai falar Inglês. E vai também ler e escrever. No tempo que você quiser, em algumas semanas ou alguns meses — é você quem determina a frequência das aulas. E também você quem faz o horário entre 7:20 e 21:20. E quando você não puder ir à aula, basta telefonar cancelando. As aulas são individuais com uma equipe rotativa de professores bem treinados que se revezam na aplicação da fórmula Ver, Ouvir, Fazer e Falar.

VOFF Idiomas

Rua Nascimento Silva, 478 — Ipanema
Tel.: 239-8895

CAPAS DE CHUVA

Conheça nossos modelos em gabardine e nylon, fabricação própria.
Av. Gomes Freire, 205 Loja
— Centro. Tel: 232-7470.
TEMOS JAQUETAS

JB

Idéias

Os livros, os autores, as tendências culturais.

COMPANHIA DE ELETRICIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO — CERJ

ESCLARECIMENTO AO PÚBLICO

A Companhia de Eletricidade do Estado do Rio de Janeiro — CERJ tem, sob a sua responsabilidade, o atendimento a 48 municípios do Estado. São cerca de 1 milhão de consumidores que dependem da Empresa para ter os benefícios da energia elétrica em suas casas, suas fábricas, comércios ou propriedades rurais.

Os **6.058 empregados** da CERJ têm, como maior compromisso, a prestação de um serviço cada vez mais eficiente, que possa assegurar o desenvolvimento econômico e social do Estado do Rio de Janeiro.

É portanto, com estranheza, que tomamos conhecimento, através da publicação do Jornal do Brasil, do manifesto "Energia com Brizola — Comitê CERJ". Na CERJ não existem comitês eleitorais a favor de qualquer candidato à Presidência da República. Os **17 signatários** da nota não têm o direito de usar o nome da CERJ em publicações eleitorais que não espelham, em momento algum, o sentimento dos **6.058 empregados** que têm demonstrado, ao longo da história da Empresa, sua maturidade e consciência profissional.

Renato Vasconcellos — Presidente
José Augusto Guimarães — Vice-Presidente
Márcio Marques — Diretor de Geração e Transmissão
Ronaldo Lomelino — Diretor de Distribuição
Albeir Taboada Lima — Diretor Financeiro
Luiz Fernando Rezende de Barros — Diretor Administrativo

MAIS CONFORTO PARA DIRIGIR SEUS NEGÓCIOS.

Linha 90 Casa Nem Mais Um Passo



Assentos confortáveis e resistentes são tão importantes no seu carro como no dia a dia do escritório. A Casa Nem Mais Um Passo tem modelos variados de móveis para escritório, novos ou renovados, com ótimas ofertas para colocar sua empresa na linha dos anos 90. E você ainda pode dar o móvel antigo na troca. Casa Nem Mais Um Passo. Marca de qualidade para escritório.

CASA Nem mais um passo
72 ANOS DE CARA NOVA
PÇA. DA REPÚBLICA, 61/63
(Ao lado do Corpo de Bombeiros)
Tel.: 224-1815

FM 105

A informação voando para você.
RÁDIO FM 105
De bem com a vida.

NÃO HAVERÁ 2º TURNO, SE SUA EMPRESA ESCOLHER.

Antecipe sua escolha. Fique com a tecnologia dos equipamentos SOPHO-S PABX e racionalize sua comunicação interna.

O SOPHO-S é um PABX digital com comprovada aceitação no mercado, atendendo hoje empresas de pequeno, médio e grande porte. Com uma linha de equipamentos versáteis, o SOPHO-S PABX possui capacidades de 20 até 20.000 portas digitais permitindo, em um mesmo equipamento, a integração das comunicações de voz, dados, texto e imagem de sua empresa.

Conheça nossos equipamentos e escolha o melhor. Vote na tecnologia do sistema SOPHO-S PABX, um de nossos equipamentos atenderá suas necessidades em comunicação. Aproveite as condições especiais de comercialização. Contate uma de nossas Filiais e/ou Representantes.

SOPHO-S PABX

SUL AMÉRICA TELEINFORMÁTICA S.A. - Escritório Comercial: (011) 813-0488 - FILIAIS: São Paulo: (011) 578-5666 - Campinas: (019) 42-7588 - Rio de Janeiro: (021) 224-4907 - Belo Horizonte: (031) 273-5544 - Curitiba: (041) 254-3736 - Porto Alegre: (051) 22-4500/22-4666 - Brasília: (061) 223-1170/226-1751 - Salvador: (071) 240-3322 - Recife: (081) 231-6668

Documento prova que Santos é gerente e dono de TV

BRASÍLIA — Após vasculhar dezenas de cartórios de São Paulo, o PRN conseguiu uma prova decisiva para pedir a impugnação da candidatura do empresário e animador de televisão Silvio Santos: um documento atesta que ele continua ocupando cargo de gerência na empresa TV Studios Brasília Sociedade Civil Ltda, segundo informou o presidente do PRN, Daniel Tourinho. O documento foi fornecido pelo Cartório do Registro Civil de Pessoas Jurídicas de São Paulo e declara que o animador tem 69.300 ações da TV Studios, ocupando o cargo de gerente, para o qual é necessário ser dono de 99% das ações.

Um dos jatinhos que servem ao candidato Fernando Collor de Mello foi enviado na tarde de ontem à capital paulista para trazer o documento ao jurista Célio Silva, que apresentará o pedido de impugnação ao Tribunal Superior Eleitoral às 16h de hoje.

"Silvio Santos caiu no golpe do baú", afirmou Célio Silva, que listará várias razões para justificar o pedido de impugnação. "São provas irrefutáveis", acrescenta o jurista, com a experiência de quem já ocupou a presidência do TSE. Além do documento obtido no cartório paulista, Célio Silva anexará ao seu pedido de impugnação um processo, que já foi julgado no tribunal de São Paulo, provando que Silvio Santos é o detentor da concessão do Sistema Brasileiro de Televisão (SBT), além de dono da maior fatia de ações da rede.

"O Silvio é tão inexperiente em Justiça eleitoral que comete ingenuidades", comentou Célio Silva. O jurista referia-se a uma afirmação feita pelo empresário durante o programa gratuito eleitoral que foi ao ar na tarde de ontem. Ao apresentar aos eleitores sua música de campanha, Silvio disse que era um presente dos funcionários da "minha gravadora, da minha agência de publicidade". "Com ele é assim: é tudo meu, meu, meu. Silvio não sabe que não pode receber, como candidato, presente de pessoa jurídica, mesmo que a empresa seja dele", ironizou Célio Silva.

Além deste motivo, Célio Silva se valerá da Lei 7.773, que regulamenta os casos em que o partido pode substituir seu candidato por morte ou renúncia. Segundo a interpretação do jurista, o PMB "negociou" a renúncia de Armando Corrêa com Silvio Santos. "A própria carta de renúncia de Corrêa demonstra que tudo foi um negócio", detalha Silva. Sem provas que demonstrem o pagamento em dinheiro pela legenda do PMB, o jurista não mencionará a transação comercial. "Mas negócio houve, independente de dinheiro", concluiu.

Partido fantasma — Na tarde de ontem, Célio Silva apresentou ao TSE uma representação, pedindo a extinção do PMB. "O PMB deu um golpe para iludir o tribunal", atacou o jurista, explicando que o partido deu uma "aparência de que estava organizado nacionalmente" para conseguir o registro definitivo do tribunal e lançar um candidato.

Para obtenção de registro definitivo, o partido tem que realizar convenções, estabelecendo diretórios em, pelo menos, nove estados, além de formar diretórios municipais em um quinto dos municípios destes estados. Segundo Célio Silva, o PMB apresentou documentação irregular das convenções realizadas em Pernambuco, Maranhão, Rondônia e Amazonas — quatro dos nove estados, onde teria cumprido a determinação legal. "O PMB utilizou-se de um ardil", alega Célio Silva. Na representação, ele completa: "Logo, não existe".

Na representação, Célio Silva lembra que o prazo para organização do PMB venceu no último dia 15 de outubro, citando, em seguida, o Artigo 12 da Lei 5.682 do Código Eleitoral, que deixa evidente a extinção do partido que não cumprir as regras de organização: "O partido que, no prazo de 12 meses, a contar da decisão do Tribunal Superior Eleitoral, prevista no Artigo 9º, não tenha realizado convenções em pelo menos nove estados e em um quinto dos respectivos municípios, deixando de eleger, em convenção, o Diretório Nacional, terá sem efeito os atos preliminares praticados, independente de decisão judicial".

Lei torna concessionário inelegível

BRASÍLIA — Já existe uma tendência no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) de considerar que o animador e empresário Silvio Santos, dono da TVS, pode ser enquadrado na Lei Complementar nº 5, o que o tornaria inelegível. O espírito da lei, como prefere interpretar o TSE, quer claramente atingir diretores e administradores de empresas concessionárias do serviço público. A pretensão de concorrer a um mandato eletivo está, nesses casos, condicionada a desincompatibilização, valendo o mesmo princípio que exige que um ministro de estado deixe o cargo seis meses antes da eleição.

Como Silvio Santos detém quase a totalidade das ações da TVS (cerca de 99,5%, de acordo com uma alta fonte do tribunal, sendo que o restante está com pessoas da família ou de seu círculo de amizades), cabe a ele manter, substituir ou incluir qualquer pessoa nos cargos administrativos da empresa. Os próprios estatutos da holding que gerencia os negócios do candidato estabelecem que é preciso deter cerca de 30% das ações para alterar qualquer cargo de diretoria. Ou seja, cabe apenas a Silvio decidir quem manda na TVS. O que significa dizer que ele manda.

Denúncia — O presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Francisco Rezek, disse ontem no Rio que o tribunal não levará em conta a denúncia publicada pelo JORNAL DO BRASIL — segundo a qual o antigo candidato a vice do Partido Municipalista Brasileiro, deputado Augusto Linhares, pediu NCz\$ 600 mil ao presidente da agremiação, Armando Corrêa, para renunciar ao cargo — ao analisar, na quinta-feira, em sessão pública, o pedido de registro e os de impugnação da

candidatura do animador de TV Silvio Santos, que disputa as eleições pelo PMB.

"Nós não poderíamos intuir nada à base do noticiário corrente. É a típica questão que não pode ser deslindada dentro do prazo que temos para resolver sobre a candidatura. Por isso, a decisão será tomada levando em consideração aquilo que é juridicamente fundamental", explicou Rezek. Rezek afirmou que o TSE não poderia presumir, por antecipação, "uma atitude delituosa sem provas".

Se for provado que houve suborno, mesmo assim teria que se averiguar a participação de Silvio Santos no caso. Como a investigação da denúncia, se levada à Justiça, provavelmente será demorada, não haveria tempo de impedir o animador de TV de participar das eleições, caso sua candidatura seja deferida pelo TSE. Depois do pleito, se o animador de TV for eleito e for comprovada sua participação no suborno, aí sim a Justiça poderá cassar o mandato.

Rezek disse que na própria quinta-feira os eleitores saberão se Silvio Santos será candidato ou não. "No máximo até sexta-feira", garantiu. O presidente do TSE vai informar aos eleitores, através do rádio e da televisão, sobre o resultado da sessão.



Francisco Rezek

Os inocentes da Bandeirantes

Villas-Bôas Corrêa

O quarto e último Debate dos Presidenciais gravado pela Rede Bandeirantes foi certamente o melhor e, ao mesmo tempo, por um desses descuidos imprevisíveis, o mais vulnerável à crítica.

Os candidatos portaram-se com britânica correção, aqui e acolá abrindo a guarda para os desculpáveis destemperos latinos. Não todos: coisas do Caído, das esperanças discutíveis do Maluf e do acumulo do Afif. Os temas fluíram com naturalidade, demonstrando que treino ajuda a soltar a língua e a memorizar dados empilhados pelas equipes especializadas.

Mas, parte do esforço e do êxito terminou comprometida pela denúncia da espantosa desinformação em que se enfurnam candidatos esfaляdos pelas exigências da campanha e assessorias notoriamente competentes e que também devem estar esbofadas pela correria em que se transformou a maratona da sucessão.

Vamos aos fatos. O debate começou com atraso, quase às 22h, aí pelas 9h50. No apagar do domingo, noite cerrada apesar do desconto do horário de verão inaugurado na primavera. Do lado de cá, uma expectativa que a Marília Gabriela anunciou, com ênfase de justa vaidade, em torno de 22 milhões de espectadores insones.

Pairando no ar, como tema obrigatório, prioritário, obsessivo, a alauza provocada pela intromissão da candidatura de Silvio Santos. Na rodada de abertura, coube a Leonel Brizola colocar o assunto, com a dose de emoção que estouraria em lágrimas na despedida, madrugada solta. E Silvio rolou, indo e vindo, nos sete blocos compactos do tempo generoso. Abordado pelos ângulos óbvios e superficiais. Indignação e argumentos imprimiram a nota justa de reação, com farta distribuição de adjetivos e largo consumo de irritação. Até aí, tudo bem.

O que não dá para entender é que nenhum dos sete presidenciais presentes — seus assessores, jornalistas convocados para formular perguntas — tenham em ne-

nhum momento demonstrado que tinham lido a reportagem definitiva de Teodomiro Braga e Teresa Cardoso, publicada no JORNAL DO BRASIL, em edição de mais de 300 mil exemplares que circulava desde as primeiras horas da manhã, comentada em todo o país, e que desvendava a trama escabrosa da montagem da candidatura de Silvio Santos. Não se trata de matéria de rotina nem de denúncia pingando sensacionalismo. Mas de relato exemplar, hora a hora, minuto a minuto, da história que estava pedindo para ser contada. E que muda o risco da campanha, altera seu enredo.

Esta sua importância singular. Não se desvendam lances que suscitaram o esbugalhar dos olhos de surpresa. O pior escorria na lama de ontem, com os 600 mil cruzados reclamados pelo pobre-diabo do Linhares para vender a renúncia à sua ignorada candidatura à vice-presidência — estorvo para fechar o negócio, afastado aos berros, ameaças e xingamentos pelo capadocio que se jacta de ter armado a arapuca.

A história que faltava para selar o evidente: a candidatura de Silvio Santos é política e moralmente inviável. Resta saber quem varrerá o lixo para o monturo de onde provém: se o TSE, o próprio num instante de remorso ou o eleitor. Porque a história é ordinária, reles, pífia, sórdida, abjeta, pulha, calhorda. Suja todos os que enfiaram os dedos na imundícia, sejam anelares evangélicos ou indicadores senatoriais.

O nojo do enredo impõe a conclusão: não se chega à presidência pelos atalhos do charco, driblando os atalhos do pântano.

E o mais absurdo é que Silvio Santos ainda é o personagem menos emporcalhado na traficância. Nela perpassa como um hesitante e deslumbrado paspalhão, que não está entendendo nada da trama dos marginais que o envolvem e sempre exibindo o sorriso fixo de bochechas espichadas e que o faz magicamente parecido, como imagem refletida em múltiplos espelhos, com Os Três Patetas.

SUPERVISOR DE PRODUÇÃO

Ref.: 022/89-SP

Ao assessorarmos esta empresa multinacional do setor de alimentos estamos levando em conta, principalmente, que este profissional deva ter uma postura gerencial madura e visão nítida da integração e ao mesmo tempo independência do setor de produção no contexto empresarial. Isto significa dizer que a estrutura fabril faz parte da empresa como um todo, e por si, deva ser administrada como núcleo independente.

Este profissional será o responsável pelo setor de secagem de produtos alimentícios "SPRAY DRYER" e preparação de misturas em pó. Será também o coordenador da operação de produção dos equipamentos tendo como meta o cumprimento da programação de produção ao menor custo dentro dos padrões de qualidade exigidos. Portanto, espera-se deste profissional **experiência em indústria alimentícia preferencialmente**, que traga idéias e soluções em tecnologia de equipamentos e perfeita noção de G.M.P.

Desta forma a L&C está interessada em desenvolver negociações com profissionais desta área portadores de significativa experiência.

Para isto solicitamos inicialmente os dados curriculares dos interessados que serão submetidos a apreciação da Direção da L&C para posterior programa de entrevistas.

L&C

CONSULTORES EM CONTRATAÇÃO DE EXECUTIVOS
Av. Alm. Barroso, 90 - Grs. 1117/1120 - Centro - Tel.: (021) 240-1245 - RJ
Rio - S. Paulo - P. Alegre

NA MERCEDES-BENZ, A TEORIA DA EVOLUÇÃO ACONTECE NA PRÁTICA.



Dia após dia, a Mercedes-Benz vem estabelecendo novos e sólidos marcos na evolução de seus produtos. O que é uma consequência natural do seu compromisso com a pesquisa e o desenvolvimento.

Para a obtenção de padrões tecnológicos cada vez mais elevados, a empresa adota os mais modernos métodos de administração, produção e controle de qualidade. O resultado está nas ruas e nas estradas: veículos cada vez mais ajustados às necessidades reais do mercado. Haja vista que, de toda a frota brasileira, cinco entre dez caminhões e nove entre dez ônibus são da marca Mercedes-Benz.

Isso decorre ainda do incessante aprimoramento que a empresa propicia a seus colaboradores. Ao todo, são mais de 20 mil pessoas crescendo e se realizando no trabalho. Por exemplo; só no ano passado mais de 15 mil colaboradores puderam ampliar seus conhecimentos e sua experiência profissional nos modernos centros de treinamento postos à sua disposição.

Contando com a mais qualificada mão-de-obra e incorporando o que há de mais avançado em sistemas, máquinas e equipamentos, a Mercedes-Benz tem produzido veículos inovadores no estilo, confiáveis na mecânica e impecáveis no acabamento.

Tudo isso vem provar que, na Mercedes-Benz, a evolução do homem e da tecnologia não fica só na teoria.

Gente e tecnologia fazem a Mercedes-Benz.



MERCEDES-BENZ



Informe JB

Finalmente amanhã, o Senado americano vai sabatar o embaixador Richard Melton...

A polêmica em torno de sua indicação é por ter sido considerada persona non grata na Nicarágua...

É quase certo que venha a ocupar o cargo vago.

No ar
Pela primeira vez neste processo eleitoral, o ministro Francisco Rezek vai usar o tempo que o TSE tem direito nos meios de comunicação...

Retrato do Brasil
Um terço dos brasileiros — mais precisamente 33,4% — não sabe o que é segundo turno.

Lulalá
No clássico Vasco x Flamengo, domingo no Maracanã, Lula levou a melhor sobre Collor.

Fim de papo
O senhor Ronaldo Caiado não está preparado para conviver numa democracia.

Dívida
Os ricos também dão calote. O multimilionário Gerald Forbes, que meses atrás fez uma expedição pela Amazônia, deixou uma dívida de US\$ 80 mil junto à Infraero.

Ao mar
Ontem, a Câmara dos Deputados dos Estados Unidos aprovou a cessão de um navio de guerra para a Marinha Brasileira.

Prontuário
O Se liga, 16 remete hoje para todos os movimentos jovens do país a Ficha Biográfica de Silvio Santos...

Dilema
Do vice-governador de Pernambuco, Carlos Wilson Campos, sobre o estrago que Silvio Santos está fazendo na sucessão presidencial.

Lance-Livre
Faltam 8 dias para a primeira eleição direta para presidente da República no Brasil desde 1960.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Execute as obras de proteção da Pedra dos Pescadores, de acordo com projeto do arquiteto Hartmut Thinel.

Silvio Santos vai mesmo prejudicar a direita ou se, ao contrário, vai afastar a esquerda do processo eleitoral.

Por enquanto, o que mostram as pesquisas é que ele está conseguindo apoio suficiente para chegar ao segundo turno e insuficiente para tirar Collor do segundo turno.

Mau exemplo

Do candidato do PSDB à Presidência da República, Mário Covas, sobre o comportamento de alguns candidatos no debate de presidenciáveis da TV Bandeirantes...

Se eles não cumprem as regras de um debate, como se pode acreditar que cumprirão a Constituição brasileira, se forem eleitos?

Nova forma

A gripe que vem derrubando os cariocas ganhou um apelido bem-humorado: Tieta, numa alusão à assanhada personagem protagonista da novela das oito da TV Globo.

Mai chega já vai logo levando pra cama.

De que ri?

O estilo Silvio Santos de rir à toa está na moda.

Ontem, no Jornal Nacional da TV Globo, o apresentador Cid Moreira abriu um largo sorriso para anunciar o novo aumento dos cigarros, de 14%.

Última chance

A hora da decisão é o debate que o SBT levará ao ar domingo, dia 12, tendo Boris Casoy como mediador.

Começa às 21h40 e vai até a meia-noite em ponto, quando se expira o prazo para a propaganda eleitoral.

Estão convidados Silvio Santos, Leonel Brizola, Luis Inácio Lula da Silva, Mário Covas, Ronaldo Caiado, Roberto Freire, Paulo Maluf e Guilherme Afif.

Boca da urna

Dos sete ministros do TSE, três se ausentarão de Brasília na véspera do dia 15.

O ministro Sydney Sanches e o ministro-corregedor Romildo Bueno de Souza votam em São Paulo e o ministro Octávio Gallotti, no Rio.

Mas voltam ao Distrito Federal ainda a tempo de acompanharem os trabalhos durante todo o dia da eleição.

TV

O escritor Benedito Rui Barbosa, autor de telenovelas como A sombra dos laranjais e Os imigrantes, anunciou aos quatro ventos que iria interperlar seu colega Aginaldo Silva por plágio de sua história As virgens e o coronel, na criação da personagem Imaculada (Luciana Braga), que conta histórias para o Coronel Artur da Tapitanga (Ari Fontoura), fugindo assim de suas carícias na novela Tieta.

Mas voltou atrás quando Aginaldo mandou um recado: — Diz a ele que eu também li As mil e uma noites.

Fortaleza

Do candidato a vice pelo PDT, Fernando Lyra, sobre a repercussão da candidatura de Silvio Santos em São Paulo, onde Leonel Brizola está com apenas 2% das intenções de voto.

— Eu sempre achei que nossa fraqueza em São Paulo ia acabar sendo nossa fortaleza.

Futuro

Do poeta Mário Quintana, 83 anos, sobre o futuro: — O futuro é uma espécie de banco, ao qual vamos remetendo, um por um, os cheques de nossas esperanças. Ora, não é possível que todos os cheques sejam sem fundos.

Promotor entra em greve e não fiscaliza urna

MACEIÓ — Os 120 promotores públicos de Alagoas resolveram entrar em greve por tempo indeterminado e já avisaram que não vão trabalhar na fiscalização das urnas no dia 15 de novembro, se o governador do estado, Moacir Andrade, não atender às suas reivindicações salariais.

Supremo Tribunal Federal garantiu a isonomia dos promotores.

No final da tarde de ontem, o pleno do Tribunal Regional de Alagoas se reuniu e decidiu que, se os promotores mantiverem a greve, o TRE vai convocar os representantes dos partidos para substituir os promotores que já haviam sido convocados para funcionar como fiscais de urnas.

Se depender do governo do estado, os fiscais do PRN não vão perder um voto sequer nessa eleição. Ontem, por determinação do governador, Moacir Andrade (PRN), seis secretários de estado e vários assessores do segundo e terceiro escalões se reuniram no auditório da Emater para definir e organizar a reta final da campanha de Fernando Collor de Mello em Alagoas.

O próprio governador, Moacir Andrade, está à frente dessa carreta, que vai terminar com um comício em Agua Branca, reduto eleitoral da família Torres, vinculada politicamente ao candidato do PDT, Leonel Brizola. O PRN quer medir forças com o adversário e para isso contratou até um trio elétrico para a festa do sertão.

Até o dia da eleição, o PRN quer cadastrar 1.300 fiscais só em Maceió. Para isso está usando o Centro Formador de Recursos Humanos, órgão da Secretaria de Saúde, para funcionar como local de apoio ao curso de preparação de fiscais. Com um videocassete, os advogados do partido estão preparando os candidatos para a chamada boca de urna e também para a contagem dos votos junto às mesas apuradoras. Com essa estratégia, o PRN quer garantir a Collor 80% dos votos de Alagoas.

PALESTRA HERBERT DE SOUZA
A SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTATÍSTICA — SBE, E O SINDICATO DOS ESTATISTICOS/RJ, CONVIDAM O PÚBLICO EM GERAL PARA A PALESTRA SEGUIDA DE DEBATES.

TAMBO LOS INCTE
Viva o prazer de um "clima" dos deuses em oito suites, uma de cada cor, com banheiros privados. Localizada no maravilhoso Vale do Cuiabá em Itaipava.

OS MEDICOS DE CONVENIOS VÃO PARAR!
ASSEMBLEIA GERAL: amanhã, dia 08/11 às 20h30m na SMCRJ, Av. Mem de Sá, 197, Centro. Assunto: organização da paralisação a partir do dia 13/11 contra as Empresas de Medicina de Grupo (Golden Cross, Amil, etc.).

CURSOS DE NOVEMBRO
ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
Direção do Prof. GILNEI MOURÃO TEIXEIRA
● RESTAURANTE INDUSTRIAL
Início: 13.11.89 Término: 23.11.89

PULGAS CUPIM RATOS
INSET-CINCO
275-7575

DEGRAU COMECA ESTA SEMANA TURMA INTENSIVA PARA O BB
Para quem precisa tirar o concurso de Alagoas em 1989, o curso de preparação para o concurso de Alagoas em 1989, o curso de preparação para o concurso de Alagoas em 1989.

TEM GENTE QUE SÓ VAI À ESCOLA...
OUTROS ESTUDAM NO PLANCK
GRUPO EINSTEIN
HUMAITA: Rua Voluntários da Pátria, 477 — COLÉGIO GUANABARA - 246-0186

BRASAS
English Course - BARRA
Nosso telefone foi finalmente instalado
399-7499
Comemorando a "graça alcançada" estamos lançando novas turmas de principiantes às 14:00 e às 19:00.

BOTE A MÃO NA BOLSA
O Colégio Anglo-Americano vai dar a partida para mais um Thri Anglo.
A prova completa para você conquistar sua bolsa de 2º grau. E mostrar todo seu valor. Através de 3 atitudes muito simples: um bate-papo aberto, uma prova escrita e uma prova de equipe com tarefas.

C/ BARATAS DDTIZAÇÃO COM MASSA.
ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO
FEEMA
Nº 990.6400-9/55.61.21

JORNAL DO BRASIL

Áreas de Comercialização
Superintendente Comercial: José Carlos Rodrigues
Superintendente de Vendas: Luiz Fernando Pinto Veiga
Superintendente Comercial (São Paulo): Sylvian Mifano

Table with columns: Entregas Domiciliares, Mensal, Trimestral, Semestral, Executiva (Segunda/Sexta-feira), Mensal, Trimestral, Semestral. Rows include Rio de Janeiro, Minas Gerais, Goiânia, Curitiba, Recife, Camaçari-BA, Manaus, Pará/Rondonia.

Preços das Assinaturas (de 1/11/89 a 30/11/89)
(*) No caso específico de Brasília: — Trimestral (Sábado e Domingo) NCz\$ 168,00 — Semestral (Sábado e Domingo) NCz\$ 336,00

Avenida Brasil, 500 — CEP 20949 — Caixa Postal 23100 — S. Cristóvão — CEP 20922 — Rio de Janeiro — Telefone — (021) 585-4422 • Telex — (021) 23 690 — (021) 23 262 — (021) 21 558 • Classificados por telefone (021) 580-5522 — Outras Praças — (021) 800-4613 (DDG) — Discagem Direta Grátis

Dupla jornada de trabalho faz bem à saúde da mulher

BOSTON, EUA — A professora-adjuvante de Biologia da Universidade da Pensilvânia, na Filadélfia, Ingrid Waldron, após analisar uma ampla pesquisa realizada nos Estados Unidos, concluiu que ser esposa, cuidar dos filhos e ainda trabalhar fora, além de não fazer mal à saúde, em muitos casos pode ser muito bom para a saúde da mulher.

Segundo a professora, essas "supermulheres" muitas vezes sentem-se sobrecarregadas e exaustas com suas tarefas, mas a multiplicidade de funções vem sendo apontada como um fator favorável ao bem-estar geral.

Os dados relativos às entrevistas realizadas em 1977 e 1982 pelo Centro de Pesquisas sobre Recursos Humanos da Universidade de Ohio e pelo Escritório de Recenseamento com 2.392 mulheres brancas e 890 mulheres negras também foram avaliados pelo sociólogo Jerry Jacobs. Ficou claro para Waldron e Jacobs que as mulheres com mais de uma função tinham

menos doença do que as que se ocupavam apenas com uma atividade.

"Esses resultados sugerem que o fato de exercerem mais funções contribui para a saúde das mulheres, o que mostra o feito benéfico da participação na força de trabalho e no casamento para alguns grupos de mulheres", disseram os pesquisadores em entrevista à revista *Women and Health*.

Waldron especulou ainda que quanto maior o número de funções que uma mulher exerce, mais oportunidades ela tem de criar vínculos sociais, fundamentais à estabilidade da saúde. Os dois pesquisadores verificaram ainda que no caso das mulheres brancas, o casamento teve consequências benéficas sobre a saúde daquelas que não trabalhavam, enquanto o trabalho foi bom para as solteiras.

As mulheres brancas casadas ou que trabalhavam fora, ou ambos, tinham propensão à boa saúde, enquanto as brancas solteiras e que não trabalhavam tinham maior propensão às doenças.

Brasileiros criam programa para diagnóstico de doença

Pesquisadores da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro estão desenvolvendo, junto com a Escola Paulista de Medicina, um novo programa de computador para ajudar no diagnóstico de doenças. O programa é do tipo sistema especialista, que acumula na memória do computador todo um conjunto de experiências de diagnósticos feitos por médicos de um hospital. A partir desse conhecimento, o computador pode identificar doenças em pacientes que tenham sintomas semelhantes.

Segundo o pesquisador Nelson Lopes Duarte Filho, já foram feitas duas experiências no diagnóstico de doenças de pulmão e casos de hipertensão arterial com resultados muito favoráveis. "Os médicos consideraram o sistema muito eficiente, mas ainda queremos fazer outros testes", explica Nelson Lopes. Os especialistas brasileiros em inteligência artificial estão reunidos esta semana no Rio, para o 6º Simpósio Brasileiro em Inteligência Artificial, promovido pela PUC e a Sociedade Brasileira de Computação.

Nelson Lopes acredita que a pesquisa brasileira nessa área encontra-se no mesmo nível da que é feita em países desenvolvidos, como os Estados Unidos. "A

diferença é que lá existe um maior número de pesquisadores. Basicamente o que se faz lá é o que se faz aqui", sustenta o médico. Muitos dos trabalhos apresentados no simpósio envolvem a pesquisa de meios para se imitar, no computador, os processos de raciocínio humano. Programas baseados na lógica matemática clássica não conseguem lidar com valores subjetivos ou contraditórios da vida real. Para isso, é preciso criar novos modelos de raciocínio para que a máquina possa processar dados ambíguos ou incertos, reproduzindo o senso comum do ser humano.

Um desses modelos é a chamada rede neural, que tenta simular a arquitetura dos neurônios, as células de memória do cérebro humano. Daniel Schwabe, da PUC, explica que as redes neurais podem ser criadas em computadores comuns usando-se programas especiais. Existem também protótipos de novos computadores cuja estrutura de circuitos procura imitar as redes neurais do cérebro. Esses computadores, lembra Daniel Schwabe, conseguem processar informações mais rapidamente do que as máquinas que apenas simulam as redes neurais através de artifícios de programação.

Engenheiro quer mesclar cimento e cinza de arroz

FLORIANÓPOLIS — A utilização de cinzas de cascas de arroz na composição de cimento alternativo pode resolver um dos mais graves problemas ambientais das regiões de rizicultura e criar uma nova indústria de construção de baixo custo. A solução, apresentada na tese de mestrado do engenheiro civil Luis Otávio Guedert, da Universidade Federal de Santa Catarina, prevê o aproveitamento de mais de 420 mil toneladas anuais de cinzas de cascas de arroz geradas no processo de beneficiamento do cereal no Brasil, após o uso nas caldeiras de secagem. Depois da queima, as beneficiadoras limitam-se a jogar as cinzas nos rios das regiões produtoras, acabando com o oxigênio e assoreando os leitos.

Há quatro anos envolvido nessa pesquisa, Guedert descobriu — com seu orientador Bruno Kopitke e o assessor Luis Prudencio Júnior — a possibilidade de adicionar as cinzas de cascas de arroz ao cimento tipo *portland* (gerado na queima da mistura de argila com calcário), reduzindo a proporção de mistura do cimento. "O *portland* libera muito calor sem uso imediato e podemos enfraquecer a composição sem perder grande qualidade", explicou Guedert. A outra alternativa é ainda mais vantajosa: usar cal e cinzas, ou cal, cinzas e cimento pozolâmico. O pozolâmico não tem valor no aglomerado por si só, mas combinado com água resulta num bom composto cimentante.

"A idéia é viável técnica, ecológica e economicamente", garante o assessor Luis Prudencio Júnior. O projeto foi desenvolvido no sul catarinense, onde Turvo e outros municípios respondem por mais de 20% da produção de arroz do estado, e cuja bacia hidrográfica está comprometida pela deposição de cinzas.

de gravidade do planeta para mudar de rumo e poder observar, pela primeira vez, os pólos solares. A sonda será equipada com novos instrumentos científicos que vão estudar fenômenos astrofísicos nas regiões inexploradas vizinhas aos pólos.

Satélites — O secretário de Ciência e Tecnologia da Argentina, Raul Matera, anunciou ontem o lançamento, em agosto de 1992 e outubro de 1994, de dois satélites científicos. O programa espacial argentino, com um custo inicial de quatro milhões de dólares, terá o apoio da Nasa, agência espacial norte-americana.

Restauração — Cientistas japoneses utilizaram pela primeira vez a ajuda de um computador para restaurar um mural budista do século 7 no pagode de cinco andares da cidade de Nara, a cinco quilômetros ao sul de Tóquio. Eles introduziram no computador dados obtidos através de fotos em infravermelho que determinaram cada pincelada do mural. Comparando o resultado com outras imagens da época, os restauradores introduziram quatro cores no sistema do computador e obtiveram uma reprodução muito próxima do original. Características da parte restaurada, a cabeça da deusa Kannon, revelaram que esta é uma das mais antigas pinturas budistas, influenciada pela arte da Rota da Seda.

Estufa — De acordo com a teoria que afirma que as plantas crescem melhor quando estimuladas por boa música, a Tohoku Pioneer Electric Corp, do Japão, fabricante de equipamentos de som, está produzindo estufas dotadas de aparelhagem para música estereofônica, para produção de plantas pelo método hidropônico — onde os vegetais são cultivados sobre água enriquecida com nutrientes. A empresa, que é subsidiária da Pioneer Electronic Corporation, já vendeu 25 estufas, batizadas de "fazendas milagrosas", por US\$ 42 mil cada uma, nos últimos sete meses. A estufa tem mil metros quadrados e equipamento que proporciona música ambiente durante 15 minutos, três vezes ao dia, além dos equipamentos necessários para a plantação hidropônica, como bombas de água, dosadores e tanques.

Ulisses — A sonda espacial Ulisses, que será lançada em outubro de 1990, está sendo submetida a uma série de testes no Centro de Pesquisa e Tecnologia Espacial de Noordwijk, Holanda. Depois da Giotto, que explorou o cometa de Halley, a Ulisses será a segunda nave espacial a se aventurar nas profundezas do Sistema Solar. Será conduzida pelo ônibus espacial norte-americano, partindo de Cabo Canaveral, e colocada na trajetória para Júpiter, aproveitando a enorme força

Um século do Hospital São Sebastião

Médicos repetem a rotina do debate e da luta pela vida

Ângela Regina Cunha

Meningite, infecção hospitalar e doenças contagiosas fazem parte do dia-a-dia do Hospital São Sebastião, no Caju (Zona Portuária), e são temas de debates na semana de aniversário do hospital, que faz 100 anos quinta-feira. As palestras, ontem, hoje e amanhã, reúnem médicos e especialistas de doenças infecciosas, parasitárias e epidêmicas e o público pode ver uma exposição de fotos e textos sobre a história do HSS, o mais antigo hospital público do estado, inaugurado por D. Pedro II às vésperas da Proclamação da República.

Em obras há pelo menos 10 anos, só um dos dois pavilhões do hospital destinados a enfermarias está funcionando e apenas 70 dos 150 leitos ativados. Mas as obras ficaram prontas a tempo dos festejos do centenário do hospital, que guarda em seus 10 pavilhões espalhados por 81 mil metros quadrados boa parte da história das pesquisas e tratamento das doenças infecto-contagiosas que assolaram o Rio no último século.

A verba da Secretaria estadual de Saúde cobriu as obras de reforma dos setores de anatomia patológica e administração do Pavilhão Ferreira Viana, mas não deu para a construção de um prédio anexo ligando os pavilhões Miguel Couto e Clementino Fraga e integrando as unidades clínicas de tratamento e diagnóstico, um velho sonho de todas as diretorias que já passaram pelo HSS.

"Os 80 leitos desativados ficam no Pavilhão Miguel Couto e dependem desse anexo para voltarem a ser usados", explica o diretor do hospital, Sérgio Wilson Nóbrega, que tem planos de transformar o São Sebastião em um hospital horizontal. "Estamos adaptando as instalações centenárias do hospital às práticas da medicina moderna. No século passado, prevalecia a concepção do hospital de pavilhões independentes para evitar a transmissão de doenças entre os pacientes de cada prédio.



Pavilhão Ferreira Viana, uma homenagem ao ministro do Império

O último ato público de Pedro II

Para fazer a programação do centenário do Hospital São Sebastião — uma semana de atividades científicas e culturais —, seu diretor Sérgio Wilson Nóbrega buscou um pouco da história do São Sebastião, o que se mostrou uma tarefa difícil. "Há rumores de que o Pavilhão Ferreira Viana é tombado pelo patrimônio, mas até hoje não conseguimos localizar o processo", conta o diretor. Todo reformado, o pavilhão preservou as janelas de pinho de riga, madeira original do casarão que hoje abriga os serviços administrativos.

O São Sebastião foi fundado a partir da epidemia de febre amarela que, no final do século passado, assolava o país e chegou à Corte do Rio de Janeiro, fazendo vítimas entre as personalidades do Império. Dom Pedro II resolveu então atender às sugestões do conselheiro Ferreira Viana, ministro do Império, e do conselheiro e professor Rocha Faria e criar um hospital para tratamento das doenças epidêmicas.

Com uma verba de 40:000\$000 (quarenta contos de réis) destinada a "Socorros Públicos", o Império comprou em leilão a chácara da Praia do Retiro Saudoso, no Caju, e fez obras de adaptação. Em 9 de novembro de 1889, com grande pompa, foi inaugurado o Hospital de São Sebastião, no último ato público a que Dom Pedro II compareceu, seis dias antes da Proclamação da República. A seu lado estavam a Princesa Isabel e o Conde D'Eu, que pouco depois voltariam à Europa para sempre.

Quando foi fundado, o HSS tinha sete pavilhões-enfermarias, dois dos quais em madeira, com 60 leitos. Três eram enfermarias de clínicas gerais, uma de mulheres e uma para pacientes agonizantes. Tinha também uma capela e um necrotério e instalações que seriam consideradas obsoletas num hospital de hoje — desinfetório, carvoaria, cocheiras — e um serviço de extinção de incêndios, além das salas de administração e laboratórios. Uma linha de trem (Estrada de Ferro-Rio D'Ouro) e outra de bonde passavam bem em frente ao portão principal. O imperador e sua comitiva chegaram de bonde à festa de inauguração.

Ferreira Viana, que não pôde inaugurar o hospital por causa de uma reforma de gabinete, cedendo a honra ao Barão do Loreto, Franklin Dória, dá nome ao pavilhão principal, que está sendo restaurado para abrigar a biblioteca, o centro de estudos, dois auditórios, a documentação médica e o gabinete do diretor. Na década de 20, o HSS passou por uma grande reforma que pôs abaixo os dois pavilhões de madeira, substituídos por prédios de alvenaria. Hoje o hospital ainda lembra a velha chácara com portões de ferro, um pequeno morro na frente e muitas árvores. Numa praça na entrada fica o busto do médico Carlos Seidl, que o dirigiu durante 38 anos e dá nome à rua onde o HSS está localizado.

OURO TEM EM MUITOS LUGARES. OURO FÁCIL SÓ NO BCN.

Ourofácil BCN é a maneira mais fácil de você ter ouro. Aplicações a partir de 50 gramas. Operações debitadas e creditadas em conta corrente. Exclusivo extrato da posição ouro. Vantagem exclusiva do Ourofácil BCN: o resgate é creditado no mesmo dia. Todas as operações são feitas por telefone, sem nenhuma burocracia. Fale com o gerente.

BCN Banco de Crédito Nacional SA

Manifesto de cafeicultores pede fim da defasagem cambial

Nairo Almeri

GUAXUPÉ, MG — Com opiniões divergentes entre erradicar parte das lavouras e diversificar as atividades ou simplesmente continuar pressionando o governo, cerca de 1.500 cafeicultores de Minas Gerais, de São Paulo e do Paraná, representando aproximadamente 70% da produção nacional (20,6 milhões de sacas na safra 1988/89), redigiram, ontem, nesta cidade do Sul de Minas, manifesto aos candidatos à presidência da República, reivindicando a prorrogação das dívidas de custeio por mais três anos e a sua transformação em valores equivalentes a sacas de café, mas com juros de 12% ao ano. Querem, ainda, como medida urgente, o fim da defasagem cambial para o setor, que está em 50%.

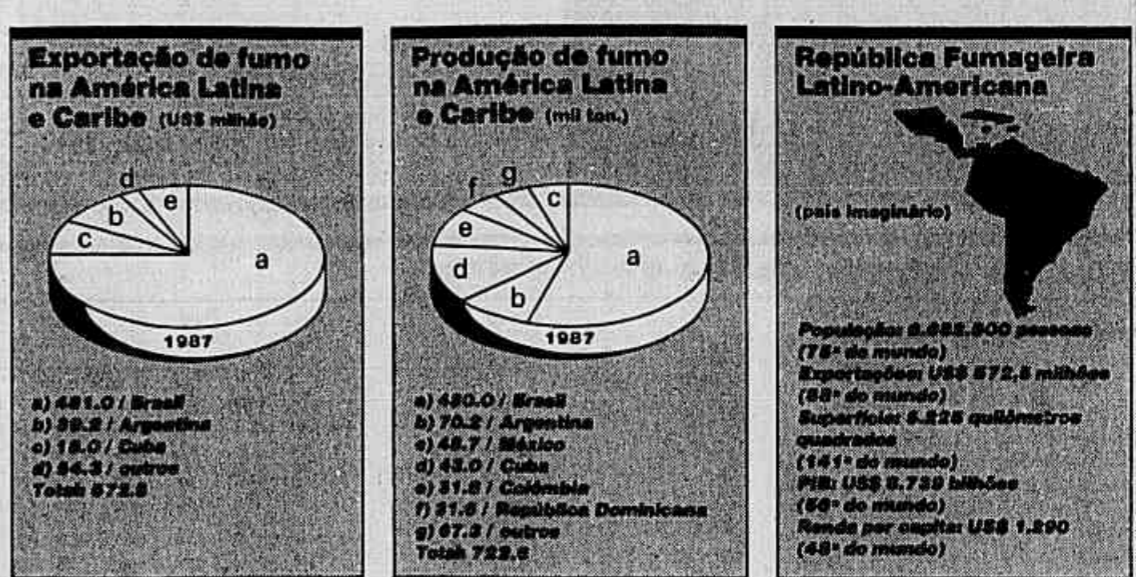
O presidente da Cooperativa Regional de Cafeicultores em Guaxupé (Cooxupé), Isaac Ferreira Leite, que deu entrevista em nome dos produtores de café, ressaltou que, no momento, o problema mais grave para os cafeicultores não é o fim do Acordo Internacional do

Café (AIC), mas a defasagem cambial e a queda nos preços. Mas, contraditoriamente, ele historiou que até maio último o café fino brasileiro tinha cotação no mercado internacional de US\$ 136,36 a saca, caindo, em consequência do fim do acordo, para US\$ 58,00, ou seja, está 17,15% abaixo do custo de produção, estimado em US\$ 70,00.

O presidente da Cooxupé, a maior cooperativa do setor no Brasil (5.220 cooperados em 29 cidades mineiras e 20 paulistas, capacidade estática para armazenamento de 1 milhão de sacas e giro de 2 milhões), explicou que a denúncia do AIC pelos Estados Unidos, que gerou o fim das cotas entre os mercados produtores e consumidores, em 2 de julho, depende ainda de aprovação pelo Congresso norte-americano. "Enquanto houver esse hiato, o acordo não tem efeito. Então, as autoridades brasileiras precisam estudar fórmulas para retomar o acordo", defendeu Ferreira Leite. Ele salientou que, pelo acordo, o Brasil teria direito de exportar neste ano 30% do consumo do mercado internacional, previsto para 60 milhões de sacas. Acredita que, fora do acordo, o país

podará até ultrapassar os 18 milhões de sacas, chegando até a 22 milhões, mas com preços em baixa, porque países com cotas menores fariam uma maior derrama de café. A estimativa é a de que o consumo mundial seja de 80 milhões de sacas de café por ano, para uma produção em torno de 100 milhões de sacas.

O documento *Manifesto de Guaxupé*, elaborado pelos 50 presidentes e representantes de cooperativas de Minas, de São Paulo e do Paraná, com cerca de 100 cooperados nas áreas de atuação, reclama contra a alta carga tributária sobre o produto, principalmente do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), que incide sobre os preços do produto e sobre o frete. Na questão da carga tributária, os cafeicultores dos três estados se queixam de que o café é tributado em 52,49% nas fases de produção e de comercialização. A queda de preço do produto neste ano, de forma contrária ao crescimento das alíquotas de tributação, chegou a cerca de 60%, entre junho e setembro, em comparação com o mês de maio. Os índices de preços recebidos pelos produtores, por sua vez, diminuiram em 36% reais.



Safra de fumo pode ser recorde

Abifumo prevê para 89 uma colheita de 443.966 toneladas

PORTO ALEGRE — O Brasil, segundo maior exportador e terceiro maior produtor mundial de fumo, deve colher uma safra recorde neste ano. A Associação Brasileira da Indústria do Fumo, através do *Informativo Abifumo*, prevê uma colheita de 443 mil 966 toneladas, o que representa um aumento de 3,25% sobre a safra do ano anterior, cujo rendimento foi de 430 mil toneladas.

A produção de fumo em folhas, concentrada especialmente nos estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, foi incentivada por um acordo feito entre produtores e industriais do setor. O entendimento inclui reajustes mensais segundo a inflação, fora dos períodos de comercialização, e aumentos diários durante os períodos de venda da safra.

Na safra anterior, o Sul produziu 275.151 toneladas de fumo de estufa e 64.689 toneladas de fumo de galpão. O restante da safra, 90.160 toneladas, foi produzido em Alagoas, Bahia, Goiás, Minas e Sergipe.

Produção — O desempenho positivo da indústria produtiva se deve, em parte, ao setor fumageiro, que atingiu em julho o maior nível de produção da década, 7,2%. A indústria de fumo, entre os demais segmentos, também aparece como uma das que mais cresceram, registrando desempenho acumulado de 29% até junho.

Terceiro produto primário agrícola em importância na pauta de exportações, o fumo brasileiro é apreciado

no exterior pela sua qualidade e, internamente, o aperfeiçoamento das técnicas de cultivo vem registrando aumento acentuado nos níveis de produtividade. O país produz 59,5% e exporta 75,28% de todo o fumo produzido nos países sul-americanos obtendo, em 1988, US\$ 553 milhões como resultado das exportações.

Em estudo recente desenvolvido pelo argentino Jorge Vives, da Cámara de La Industria del Tabaco da Argentina, é demonstrada a imensa força econômica e social do fumo para a América Latina. Vives pensa que se fossem reunidas as áreas plantadas com fumo no continente haveria um grande país imaginário, com 5.225km² de superfície e população de 6 milhões, 682 mil e 500 pessoas. O Produto Interno Bruto (PIB) seria de US\$ 8 bilhões 739 milhões e a renda *per capita*, de US\$ 1.290, muito superior à média do continente.

Semelhanças — O país imaginado por Vives teria uma superfície maior que a de 22 países do mundo, considerados separadamente, e equivaleria a 14% da superfície do Japão ou 25% da de Israel. A população, também considerada individualmente, equivaleria à da Bolívia ou à da Suíça ou corresponderia a 1,7% da população de toda a América Latina, que tem 403 milhões de habitantes.

Em 87, o Brasil tinha 2 milhões e 500 mil pessoas empregadas direta e indiretamente na indústria, lavoura e comércio de fumo. Comparando com a Argentina, o segundo maior produtor da América do Sul, o Brasil produziu 512,53% a mais de fumo. E colabora para que o país imaginário de Jorge Vives seja o 75º do mundo em população, o 141º em superfície, o 56º em PIB e o 48º em renda *per capita*.

Substituição da cultura é irreversível

GUAXUPÉ, MG — Divergências à parte, a erradicação dos cafezais na Mogiana Paulista e do Sul de Minas, os maiores pólos de café do Brasil, já é uma realidade. "Não tem condição de erradicar café. Isso é uma política errada. Café é a mesma coisa que dinheiro. Quem faz isso deveria ir para a cadeia, porque café é divisas para o país", defendeu ontem o presidente da Cooperativa dos Cafeicultores da Zona de Três Pontas, Gerson Ximenes, enquanto o seu colega da Cooperativa dos Cafeicultores da Zona da Mococa, Ibsen Belmudes de Toledo, que não esconde o alívio

por estar trocando o café por pastagens e retomar a pecuária de engorda.

"Se eu não lizesse isso e fosse ao banco refinanciar o meu custeio, acabaria bem mais rápido do que mudando minha atividade", justificou Ibsen de Toledo, que está vendendo 80 de suas 250 cabeças de gado para saldar o débito restante do custeio da safra 1988/89, de NCZ\$ 28 mil. Aos 65 anos de idade e representando a terceira geração da família na cafeicultura, o presidente da Cooperativa de Mococa já erradicou os 80 mil pés de café que tinha em sua fazenda de 204 alqueires (cada alqueire 24,2 mil m²). A partir de agora, sua propriedade vai produzir apenas grãos destinados à forragem do gado — soja, trigo etc.

Ximenes, que dirige uma cooperativa que recebe a produção de cerca de 2 mil produtores — entregaram 1 milhão e 70 mil sacas em 1988 e 600 mil neste ano —, apesar de radicalmente contra a erradicação, faz coro com os favoráveis à mudança da atividade na

questão da reclamação de custos da produção e baixos preços pagos. "Na história da cafeicultura, 100 sacas sempre compraram um carro zero. Hoje não se chega na metade do preço com a cotação do mercado", queixou-se o presidente da Cooperativa de Três Pontas.

Alfafa — Em Guaxupé, na divisa com São Paulo e a 504 km de Belo Horizonte, o cafeicultor e técnico em administração de empresas Pedro Paulo Vieira Martins, 46, está saindo da atividade, na qual ingressou em janeiro de 1977 em uma propriedade de 30 hectares. Há quatro anos ele fez a primeira erradicação em seus 15 mil pés de café, introduzindo a citricultura, já tendo cerca de 6,5 ha com 5,5 mil pés de laranja poucam. "Vou plantar alfafa na nova área, porque estou perto do Jockey Clube de São Paulo", comentou ontem o cafeicultor ao revelar o destino dado à nova área.

SUPER CONTABIC
BANK INDUSTRIAL E COMERCIAL
A conta remunerada que dá mais força ao seu dinheiro.
SP (011) 283.4533 — RJ (021) 221.7707

Satélite 89
4º Seminário Internacional de Comunicação via Satélite
Dias 27 e 28 de novembro de 1989
Hotel Mofarrej Sheraton - São Paulo
Tema: "O potencial do satélite para os Bancos e para a TV"
O Brasilsat está revolucionando a comunicação de dados no Brasil e, desse modo, revolucionando também os serviços bancários. A integração de centenas de agências via satélite permite novo grau de confiabilidade e eficiência no atendimento ao público. O satélite se transformou num fator de competição entre os bancos. Outro segmento de usuários profundamente beneficiado com o satélite doméstico é a televisão. Distribuição nacional de sinal e de programas, TV Executiva (incluindo a teleconferência e a videoconferência), a TVRO (TV-Sat), TV por assinatura e mesmo o Rádio-Sat.
Neste seminário, uma aproximação entre as experiências brasileira e mundial. A Embratel mostrará as perspectivas do Brasilsat a curto e médio prazo. Os Bancos, a TV e outros grandes darão o seu depoimento.

PROGRAMA PRELIMINAR

- **EMBRATEL:** Abertura: José Eugênio Guisard Ferraz (Presidente)
- **EMBRATEL:** Os serviços do Brasilsat hoje
- **HUGHES AIRCRAFT:** Satellite communications and corporations
- **PHT: SCVS PHT 5000,** novo conceito de comunicações empresariais via satélite (Ademar Pereira Gomes)
- **SPAR/VICTORI:** Domestic satellite based communications system, a viable alternative for Brazil.
- **MATRA/MESBLA:** A experiência européia de atendimento dos grande usuários
- **ARIANESPACE:** The satellite launchers of the future (Jean-Claude Biget)
- **KEY TV:** Novos serviços de vídeo (Marcio Rabello)
- **AUTOLATINA:** Visão da Autolatina sobre a comunicação via satélite (Antonio do Pedro)
- **VARIG:** O presente e o futuro na experiência Varig (José C. Sabaté)
- **A EXPERIÊNCIA DOS BANCOS:** Citybank (Alcides Lopez), Bradesco, Banco do Brasil.
- **A EXPERIÊNCIA DA TV:** Rede Globo (Evandro do Carmo Guimarães), TV Bandeirantes (José Roberto Maluf), TV Abril (Roger Karman)
- **MESA-REDONDA:** "Qual é a relação custo-benefício da comunicação via satélite?"

Ligue hoje mesmo para o Departamento de Eventos da RNT

Teleinscrições:
Telefone: (011) 284-1599
Telex: 11-30942 TACS-BR
Fax: (011) 287-0472
Ou dirija-se pessoalmente à
Av. Paulista, 1159 conj. 1013
CEP 01311 - São Paulo - SP

Promoção:
RNT
REVISTA NACIONAL DE TELEMATICA
Apoio:
EMBRATEL
Empresa do Sistema TELEBRAS

BANCO CENTRAL DO BRASIL

COMUNICADO MECIR Nº 41

O BANCO CENTRAL DO BRASIL comunica que, a partir de 8.11.89, passam a circular a cédula de duzentos cruzados novos e a moeda de um cruzado novo comemorativas do CENTENÁRIO DA REPÚBLICA.

A cédula apresenta, no anverso, efígie simbólica da República. À esquerda, uma gravura simboliza reunião de ideais republicanos, aparecendo as figuras históricas de Silva Jardim, Benjamin Constant, Marechal Deodoro da Fonseca e Quintino Bocaiuva. À direita, junto às chancelas, elemento inspirado nas Armas Nacionais é empregado para o registro perfeito entre o anverso e o reverso, aspecto de segurança característico da impressão simultânea de ambos os lados. No reverso, outra gravura reproduz detalhe do óleo "Pátria", do pintor Pedro Bruno.

O formato da cédula é 140 x 65 mm. A marca d'água reproduz figura simbólica da República, diferente da efígie principal. Azul, verde e amarelo são as cores predominantes.

A moeda comemorativa de um cruzado novo é cunhada em aço inoxidável, diâmetro de 31 mm, peso de 9,95 g e bordo liso. No anverso, apresenta efígie simbólica da República e a inscrição "1889 Centenário da República 1989". O reverso contém área inspirada no Pavilhão Nacional, à qual se sobrepõem estrelas representando a constelação do Cruzeiro do Sul; apresenta ainda as inscrições "1 cruzado novo" e "Brasil". A quantidade cunhada é de 10 milhões de unidades, distribuídas normalmente via rede bancária.

Em data e conforme condições a serem proximamente divulgadas, serão também colocadas à disposição do público, para aquisição nos guichês do Banco Central, moedas de prata de duzentos cruzados novos. Foram produzidas em quantidade limitada (30 mil unidades), em processo especial de cunhagem, com fundos espelhados e relevos fosqueados (técnica "proof"). Têm peso de 13,47g, diâmetro de 31 mm e bordo serrilhado, além de inscrições e demais elementos análogos aos da moeda de um cruzado novo.

Rio de Janeiro, 3 de Novembro de 1989
DEPARTAMENTO DO MEIO CIRCULANTE

DÚVIDAS SOBRE ASSINATURAS? **585-4183** **JB** LIGUE ASSINANTE.

Banco Boavista logo and branding.

APLICACAO BOAVISTA CORPORATE BOAVISTA INDIVIDUAL FUNDO DE RENDA FIXA CZS BOAVISTA Central de Atendimento: 211-1701 - DDD Gratuito (021) 800-6181

Economia Multinacionais ampliam negócios no Brasil

Como cuidar do dinheiro Seu Bolso Todas as segundas-feiras

Bolsa de Valores do Rio de Janeiro

Resumo das Operações

Table with columns: Lote, Mercado a termo, Mercado de Opções, Exercícios de opções, Futuro c/ liberação, Futuro c/ relação, Total Geral, IBV Fechamento. Includes volume and value data.

Das 87 ações do IBV, sete subiram, 72 caíram, duas permaneceram estáveis e seis não foram negociadas.

Ações do IBV

Table listing stock prices for various companies like Alcatel, Ambev, Aracruz, etc.

Ações fora do IBV

Table listing stock prices for companies not in the IBV index.

Mercado à vista

Table showing market rates for various instruments.

Main table listing stock prices for various companies including Alcatel, Ambev, Aracruz, etc.

Fundo de Ações

Table listing performance and details of various investment funds.

Indicadores Econômicos

Table showing economic indicators like Inflation, IPC, IGP, etc.

Indicadores Diários

Table showing daily market indicators and exchange rates.

Taxas Andima

Table showing Andima interest rates for various applications.

Bolsa Mercantil e de Futuros

Table showing mercantile and futures market data.

Fundos de Curto Prazo

Table listing short-term fund performance.

Empresas em Situação Especial

Table listing companies in special situations.

Câmbio

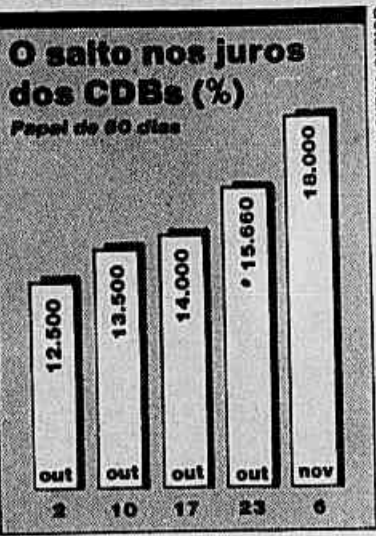
Table showing exchange rates for various currencies.

Bolsa Brasileira de Futuros

Table showing Brazilian futures market data.

Taxa de CDB prefixado chega aos 18.000% ao ano

A continuidade dos juros altos praticados pelo Banco Central no overnight fez com que os bancos promovessem um grande ajuste nos seus prazos. Esta elevação chegou aos 18.000% ao ano; mas houve uma instituição paulista que negociou o CDB prefixado de 60 dias oferecendo uma taxa de 18.200%.



O salto nos juros dos CDBs (%)

leilão de Letras Financeiras do Tesouro, englobando um volume de NCz\$ 12 bilhões. A princípio, o leilão não apresentará qualquer fato surpreendente e espera-se uma ligeira subida da rentabilidade dos títulos do governo, algo em torno de 1,09% ao ano.

CMP produzirá ouro no Pará e no Uruguai

A Companhia de Mineração e Participações vai investir nos dois próximos meses US\$ 26 milhões para viabilizar a produção das minas de ouro de Cachoira, no Pará, e de Corrales, do Uruguai.

Camões discute tática para defesa do filho

O ex-presidente do Banco Central, Elmo Camões, se reúne hoje no Rio com os advogados Fernando e José Carlos Fragoço para decidir o destino de seu filho, Elmo Camões Filho, foragido há 109 dias.

Embora não revele detalhes das operações de busca que estão sendo desenvolvidas, a Polícia Federal em São Paulo acredita que está muito próxima do esconderijo de Elmo.

Semana começa com queda nas bolsas

A uma semana das eleições para presidente da República, os investidores estão preferindo ficar no curtíssimo prazo, ou seja, no over, deixando de lado os ativos reais, como as ações, ouro e dólar.

Elie confirma que muitos aplicadores estão deixando o dinheiro no overnight, mas adverte para o risco de perder boas oportunidades.

Dias Leite Neto garantiu que não há nenhum motivo especial para parte dos investimentos estarem sendo feitos fora do país, no Uruguai.

Quem usa a Cobrança Bozano, Simonsen já recebeu.

Informações: DDD Gratuito: (021) 800-6163 - no Rio de Janeiro: 271-8001

Bancos ja se preparam para o próximo governo

SÃO PAULO — O sistema bancário de um modo geral vai passar os próximos meses preparando a reestruturação de sua estratégia de atividade de modo o readequá-lo para atuar em uma economia estabilizada e com níveis de inflação bem mais baixos do que o atual.

Luiz-Abel — Segundo o estudo da Febraban, os bancos varejistas serão aqueles que mais sofrerão diante da nova realidade. Um ajuste terá de ser feito, mas existem obstáculos nesse processo.

Mercado externo

Dólar — O mercado de câmbio no Japão fechou em alta após a cotação do dólar ter oscilado durante todo o dia entre limites muito próximos.

Zurique, Londres e Nova Iorque — o ouro subiu de preço. Na Suíça, a onça troy fechou vendida a US\$ 378,00, enquanto que na Grã-Bretanha o preço foi US\$ 379,50.

Quem usa a Cobrança Bozano, Simonsen já recebeu. Informações: DDD Gratuito: (021) 800-6163 - no Rio de Janeiro: 271-8001

Resumo das Operações

Table with columns: Títulos, Qtde. (mil), Abv., Min., Méd., Máx., Fech., and %.

Oscilações do Mercado

Table with columns: Oscilações do Mercado and Oscilações do Bovespa.

Mercado à vista

Table with columns: Títulos, Qtde., Abv., Min., Méd., Máx., Fech., and %.

Bolsa de Valores de São Paulo

Table with columns: Títulos, Qtde., Abv., Min., Méd., Máx., Fech., and %.

Oscilações do Mercado

Table with columns: Oscilações do Mercado and Oscilações do Bovespa.

Mercado à vista

Table with columns: Títulos, Qtde., Abv., Min., Méd., Máx., Fech., and %.

Concordatárias

Table with columns: Títulos, Qtde., Abv., Min., Méd., Máx., Fech., and %.

Opções de compra

Table with columns: Cód., Venda, P. Exerc., Abv., Min., Méd., Máx., Fech., and %.

Bujica comemora com simplicidade

Marcos Malafaia

Um bolo de aniversário e alguns enfeites improvisados numa casa de vila da Praça Seca, em Jacarepaguá. A festinha, já na madrugada de ontem, foi para Marcelo Ribeiro, o Bujica, que horas antes fizera os dois gols do Flamengo na vitória sobre o Vasco. Quem organizou a simples comemoração foi a família da namorada, Cláudia Maria Ferreira. O próprio centroavante, com largos sorrisos, afirma ser sua própria família no Rio.

Pela manhã, do caminho da concentração dos juniores do Flamengo (onde mora) à casa de Cláudia, no mesmo bairro, Bujica, 20 anos, percebeu que já não era tão anônimo. Foi cumprimentado, saudado, deu autógrafos e não parou de sorrir. Sempre ao lado da namorada, assistiu aos programas esportivos da TV e leu os jornais. Também atendeu, com paciência, aos jornalistas que, o dia inteiro, lhe tiraram o sossego. "Depois que acabar isso tudo, só quero ficar em casa, sem fazer nada a não ser descansar."

Capixaba de Cachoeiro do Itapemirim, onde nasceu a 21 de janeiro de 1969, jogou no infantil do Estrela do Norte Futebol Clube até 14 anos, quando veio para o Flamengo. "Desde que cheguei aqui, sempre tive tudo. Tanto os diretores como os funcionários do clube sempre me deram apoio total." O primeiro contrato profissional foi assinado há duas semanas, por um ano, com salário mensal de NCz\$ 1 mil. Apesar de achar que ganha pouco, não pretende pedir aumento. "Confio nos dirigentes. Sei que eles próprios me darão um salário maior, se eu continuar a marcar gols e me firmar na equipe titular."

Religioso (frequenta a Igreja Batista e integra o grupo Atletas de Cristo), o jovem atacante se diz muito seguro e, por enquanto, sem grandes ambições. Mesmo já tendo sonhado em ir para um clube europeu — "Como todo jogador" —, acha cedo para pensar em transferências e fortunas. "O Flamengo é o maior clube do país, todo atleta gostaria de jogar aqui. Acho que estou começando muito bem e posso me consagrar, se continuar trabalhando da mesma forma que venho fazendo."

Até o meio do ano reserva dos juniores, foi lançado na equipe principal por Telê Santana, sem conseguir se firmar. "Agora, vou ter mais tranquilidade e confiança, estou ficando mais maduro." Amadurecimento que ele mesmo diz chegar à política. Votará no petista Lula. "É o único candidato que já passou sufoco. Teve que trabalhar duro para sobreviver, por isso acredito nele."



Bujica e Cláudia viveram juntos os momentos de alegria após os dois gols de domingo

Fotos de Fernanda Mayrink

Júnior acha que ele e Zico calaram a boca dos críticos

"Querida, há quem escreveu ou comentou, na semana passada, que Zico está velho e que Júnior já tem até cabelo branco." O desabafo é do próprio Júnior, ainda entusiasmado com o show de bola do Flamengo sobre o Vasco. Ele disse ter ficado chateado com as críticas a seu time. "Todo mundo fala muito. Ficam fazendo cálculos e previsões. O que ainda não aprenderam, depois de tanto tempo, é que futebol se joga dentro do campo. Isso, eu e Zico mostramos que sabemos fazer."

Ele reconhece que foi sua primeira grande exibição desde a volta da Itália, há quase quatro meses. Lembra, no entanto, que tudo foi facilitado pela atuação do Flamengo. "Toda a equipe melhorou. Fomos mais combativos, parando as jogadas e jogando com muita garra. Não temos mais aquele time maravilhoso, então temos que jogar dessa maneira para valorizar o talento que ainda resta. Dizem que agora nós somos violentos porque o time se adaptou ao futebol moderno. Violência é incitar a torcida a ir e criticar seus ídolos."

Quanto à nova posição, não se mostrou insatisfeito. "Atuei bem ali. Enquanto for preciso, vou colaborar com o treinador". Para ele, há uma necessidade urgente de se retornar ao futebol jogado com prazer. "Dá gosto ver o Zico dar carrinhos e piques enormes no final do jogo. Ele nem precisa mais disso. Faz pela satisfação que a gente tem de dar um abraço apertado depois da vitória, como antigamente."

□ Nos dois treinos que comandará hoje na Gávea, o técnico Valdir Espinoza vai pedir aos jogadores que mantenham nos próximos jogos a disposição e entusiasmo apresentados contra o Vasco. "Não podemos achar que a grande partida que fizemos domingo basta." Ele também não quer que Zico e Júnior sejam os principais responsáveis pelas jogadas do time. "Eles não podem fazer tudo". Espinoza passou o dia de ontem descansando, foi ao cinema ver Batman, ouviu elogios dos torcedores na rua e pensou sobre o Flamengo: "Encontramos uma boa formação e é esse espírito que deve ser mantido. Precisamos de uma equipe forte na defesa, marcando o campo inteiro e com coragem para atacar."

Carlos Mesquita — 31/10/89

E por falar em saudade...

O efêmero Luís Antônio

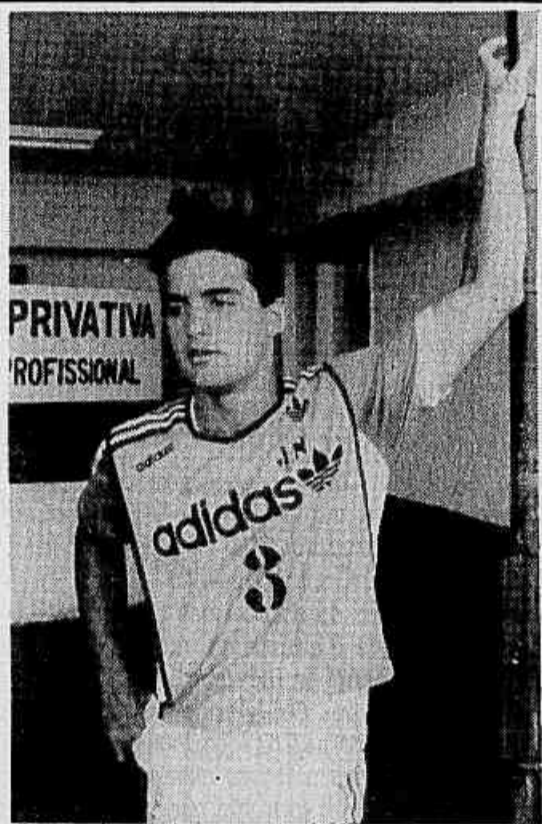
Ele sentiu a fama e hoje convive com a indiferença

Foi num domingo também. É bem verdade que o público presente ao Maracanã era menor, mas era a mesma apaixonada torcida rubro-negra. Mais de 15 mil flamenguistas acreditando, como no jogo de domingo contra o Vasco, numa recuperação do time no Campeonato Brasileiro. O meio-campo do Flamengo tinha Ailton, Luvonor e Zico. Bebeto ainda comandava o ataque. O adversário era o Sport Recife. No início do segundo tempo, 1 a 1 no placar (gol de Bebeto), a torcida passou a pedir Alcindo. O técnico Telê Santana não atendeu e trocou Luvonor pelo júnior Luís Antônio. Aos 23 minutos, o desconhecido atacante escorou um cruzamento do ponta Sérgio Araújo e marcou. O Flamengo espantava a zebra. Tudo se modificou. A torcida gritava o nome do garoto que, com apenas 18 anos, fez cessar as vaias e voltar a euforia das grandes vitórias. Aos 39 minutos, Telê tirou Sérgio Araújo, machucado, e colocou Alcindo. Ninguém festejou. O ídolo, então, era Luís Antônio. "Não dá nem para explicar o que é ouvir aquela multidão gritando o nosso nome."

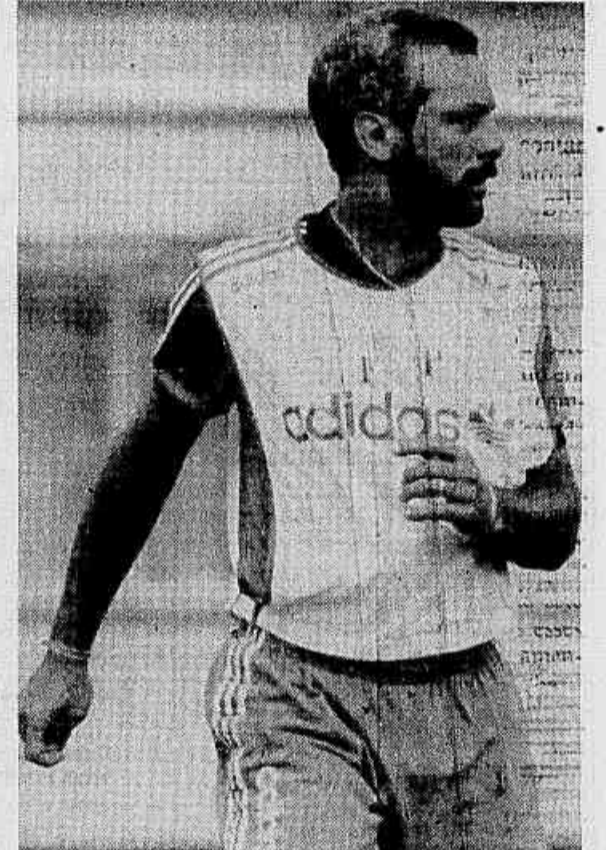
Depois do jogo, tudo era festa na vida do novo craque. Entrevistas, comemorações e tapinhas nas costas. Na semana seguinte, Telê escalou o time com Luvonor no meio-campo, contra o Vitória. O time jogava mal e a torcida pedia Luís Antônio, que entrou no segundo tempo. Desta vez, no entanto, quem marcou foi o centroavante Hélio, do Vitória. O resultado de

1 x 0 para o time baiano desclassificou o Flamengo. Luís Antônio voltou a atuar na equipe principal contra Atlético Paranaense e Fluminense. Não brilhou nem fez gols. O ídolo dos flamenguistas caiu no esquecimento. "Nós temos que saber que vivemos de bons momentos, se não jogamos bem, ficamos sem fama e mal-vistos."

Hoje, Luís Antônio continua treinando na Gávea. Tem 19 anos e ainda joga no time de juniores. A melhor demonstração do anonimato está nas brincadeiras infantis dos companheiros de equipe por ele estar dando uma entrevista, fato agora incomum. A explicação para a queda de rendimento, em 88, após a boa estreia contra o Sport, vem de Edmundo de Freitas, sócio do clube há mais de 50 anos: "O Luís só apareceu pra treinar três dias depois do jogo e ainda chegou atrasado."



Luís Antônio recorda os bons momentos



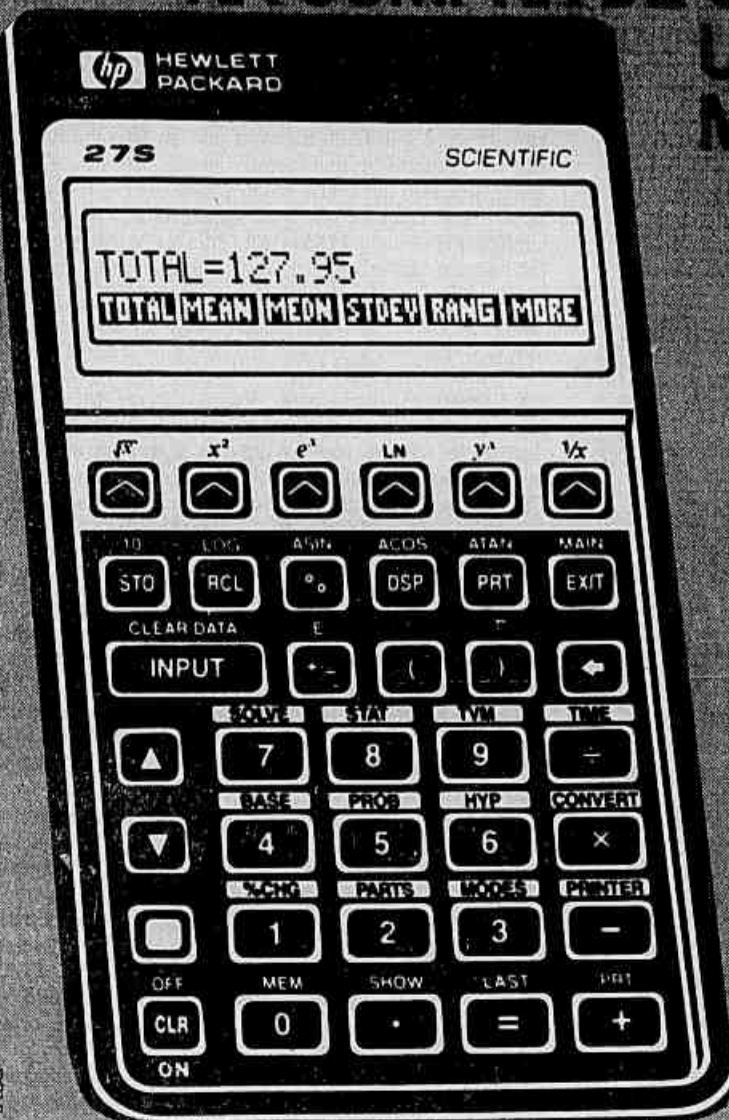
Júnior, satisfação pela volta por cima

SE VOCÊ QUER UMA CALCULADORA NOVINHA, PELO MENOR PREÇO, APROVEITE O

TROCA x TROCA LEO

TODA A LINHA HP PELO MENOR PREÇO DO RIO. ACEITAMOS SUA USADA COMO PARTE DE PAGAMENTO

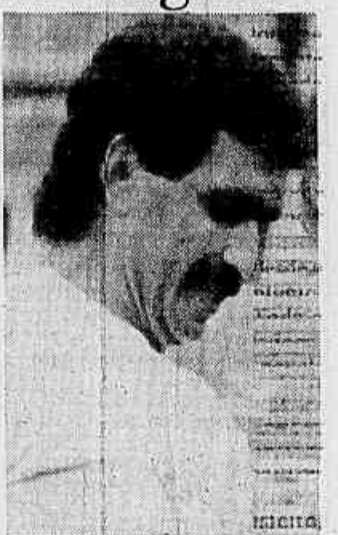
NA COMPRA DE UMA HP, SUA CALCULADORA USADA, DE QUALQUER MARCA OU MODELO, VALE ATÉ 800,00



HP-20S - Calculadora Científica Preço bruto 700, Sua usada vale 180, Pague somente 550, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO	HP-14B - Calculadora de Negócios Preço bruto 620, Sua usada vale 200, Pague somente 620, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO
HP-12C - Calculadora Financeira Programável Avançada Preço bruto 1.470, Sua usada vale 250, Pague somente 1.220, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO	HP-27S - Calculadora Científica/Financeira Preço bruto 1.210, Sua usada vale 320, Pague somente 890, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO
HP-42S - Calculadora Científica RPN Preço bruto 1.780, Sua usada vale 400, Pague somente 1.380, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO	HP-19B - Calculadora Gerencial Business Consultant II Preço bruto 2.580, Sua usada vale 600, Pague somente 1.980, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO
HP-28S - Calculadora Científica Avançada Preço bruto 3.210, Sua usada vale 800, Pague somente 2.410, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO	HP-82240 A - Impressora Infravermelho Preço bruto 1.720, Sua usada vale 350, Pague somente 1.370, FAÇA VOCÊ MESMO SEU PLANO DE PAGAMENTO

Renovação de Telê tem a resistência do veterano Vagner

O trabalho de renovação no Fluminense, planejado por Telê Santana e que a cada dia ganha mais força, já encontra resistência dentro das Laranjeiras. O veterano zagueiro Vagner, 34 anos, entende que, devido à má fase da equipe, os jovens que começam a ser lançados correm o risco de ficar queimados. Ele também não esconde o aborrecimento por ter sido afastado do banco de reservas no jogo de anteontem, com o Atlético, quando Telê optou pelo júnior Marcelo Barreto.



Vivivelmente preocupado com o fato de ter sido preterido por um jovem, Vagner quer preservar sua imagem. "Só joguei duas vezes e ficou parecendo que fui o único responsável pela derrota para o Náutico. Isso é uma coisa que não posso aceitar". Experiente, teme pelo sucesso das inovações do treinador. "O time não vive um bom momento com as várias derrotas. Há o risco dos novos ficarem expostos às críticas."

Mas a vontade de Telê é experimentar ao máximo os jovens do elenco. Depois de Marcelo Barreto, deverá dar oportunidade ao lateral esquerdo César. O técnico passou todo o dia de ontem no seu sítio, em Posse, mas segundo membros da comissão técnica, sua intenção é fazer alterações no time para o jogo de domingo com o Botafogo. "O trabalho visa o Campeonato Estadual de 90", confirma o auxiliar Emilson Pessanha.

Ex-juniões como César, entretanto, temem não contar com Telê no próximo ano. Se depender dos candidatos à presidência do clube, Gil Carneiro de Mendonça e Ângelo Chaves, ele será convencido a continuar.

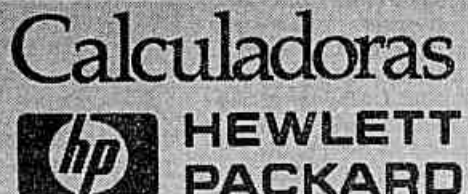
Já foi pior — No clima de abatimento que tomou conta das Laranjeiras devido à péssima campanha no Campeonato Brasileiro, um alento: o clube já teve participações piores em competições nacionais. Até agora soma sete partidas consecutivas sem vitória mas, em 1971, quando era dirigido por Zagalo, e tinha Félix e Marco Antônio, campeonos do mundo um ano antes, o então vencedor da Taça de Prata amargou uma abstinência de vitórias em oito jogos (três empates e cinco derrotas). Em 74, comandado por Duque, a equipe alcançou um recorde até hoje insuperável. Ficou 12 jogos sem ganhar, numa jornada que começou numa derrota para o América do Rio Grande do Norte (1 a 0) e durou até o 1 a 1 com o Goiás, num total de sete empates e cinco derrotas. "Deus me livre voltar a esses tempos, mas do jeito que a coisa vai, não sei não", lamentou-se o roupeiro Ximbica, com mais de 20 anos de clube."



Promoção por tempo limitado
 CENTRO: Av. Rio Branco, 156 - XII - Ed. Av. Central - Tel.: 262-0236
 Rua Gonçalves Dias, 45 - Tel.: 222-3548
 Rua do Ouvidor, 130 - Lojas L e M - Tel.: 242-1367
 MADUREIRA: Est. Portela, 99 - Lojas 122/153 - POLO 1 - Tel.: 350-5766
 CAMPO GRANDE: R. Vívã Dantas, 80-C - Tel.: 394-0770
 NITERÓI: Rua da Conceição, 46 - Tel.: 722-1582

BREVE: MÉIER - Rua Dias da Cruz, 158

Agora nova loja em
VOLTA REDONDA
 SIDER SHOPPING
 Lojas 17, 18 e 19
 Tel.: (0243) 43-3366



Cidade

Volta Redonda, RJ — José Roberto Serra

Olho da Rua

Atenção, prefeitura e governo do Rio! O diretor de Meio Ambiente da Associação dos Moradores da Praça Cardenal Arcoverde, em Copacabana (Zona Sul), Jessé Falcão, denuncia que o Parque da Chacrinha precisa urgentemente de obras de contenção de encostas. As autoridades tomarão providências ou vão esperar que nas próximas chuvas desabem outros trechos perto da Ladeira do Leme?

Diariamente, durante a madrugada, grupos de rapazes promovem pegadas de automóveis na Rua Monsenhor Félix, no subúrbio de Irajá. Os moradores do local se queixam à PM através do telefone 190, mas não são atendidos.

Alô, Feema! O ônibus da Viação São Silvestre de placa XN 4172, número de ordem 37.719, da linha 583 (Cosme Velho—Leblon), ontem, às 14h, soltava rolos de fumaça na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, na altura da Praça do Lido.

Amanhã, a partir das 9h, na Urerj, 1.400 crianças excepcionais de 22 escolas estarão participando da Olimpíada Municipal de Deficientes Mentais. O patrocínio é do McDonald's.

A Gelateria Tropical, na Rua Djalma Ulrich, em Copacabana, instalou há tempos bancos na calçada, em frente à loja, atrapalhando a passagem dos pedestres. A Secretaria Municipal de Obras até o momento não fez nada.

A Associação Comercial e Industrial da Barra promove hoje, às 9h, seminário de combate a incêndio e ao pânico, com a participação da comunidade.

Quando param em frente ao Colégio Militar, na Tijuca (Zona Norte), os motoristas dos ônibus da Viação Alpha que fazem a linha 202 (Tijuca—Praça 15) deixam o motor do veículo ligado e ficam durante 15 minutos conversando com os fiscais. Enquanto isso, os passageiros nas filas e os pedestres respiram a fumaça que sai do cano de descarga.

Hoje é dia de Operação Limpeza, das 9h às 12h, nas ruas do Leme (Zona Sul).

Alô, Comissão Municipal de Energia! Os postes do início da Rua Peçanha da Silva até o número 132, no Engenho Novo (subúrbio da Central), estão com as lâmpadas queimadas.

Queixas do Povo

Jorge Toledo, de Porto da Pedra, São Gonçalo, reclama que seu bairro está sem água há um mês.

O engenheiro-chefe do distrito da Ceda em São Gonçalo disse que o problema deve-se a defeito no equipamento de manutenção da companhia, mas garantiu que na próxima semana tudo deverá estar resolvido.

Márcia Pereira Mendes, de Botafogo, avisa que a iluminação pública na Rua Dona Mariana não é desligada há muito tempo, havendo grande desperdício de energia.

Os postes de iluminação da rua serão vistoriados pela Divisão de Operações do Parque do Flamengo, da Comissão Municipal de Energia.

Teonílio Ozeda, de Guarabu, Ilha do Governador, pede mais uma vez à Cetel que remeta sua conta telefônica com endereço correto, pois há mais de um ano ela é mandada para outra residência.

O endereço será retificado pelo Setor de Operações da Região Norte da Cetel, que prometeu entregar a próxima conta com endereço certo.

Salomé Tarcitano, de São Cristóvão, diz que freqüentemente falta água no bairro e acusa a Ceda de negligência.

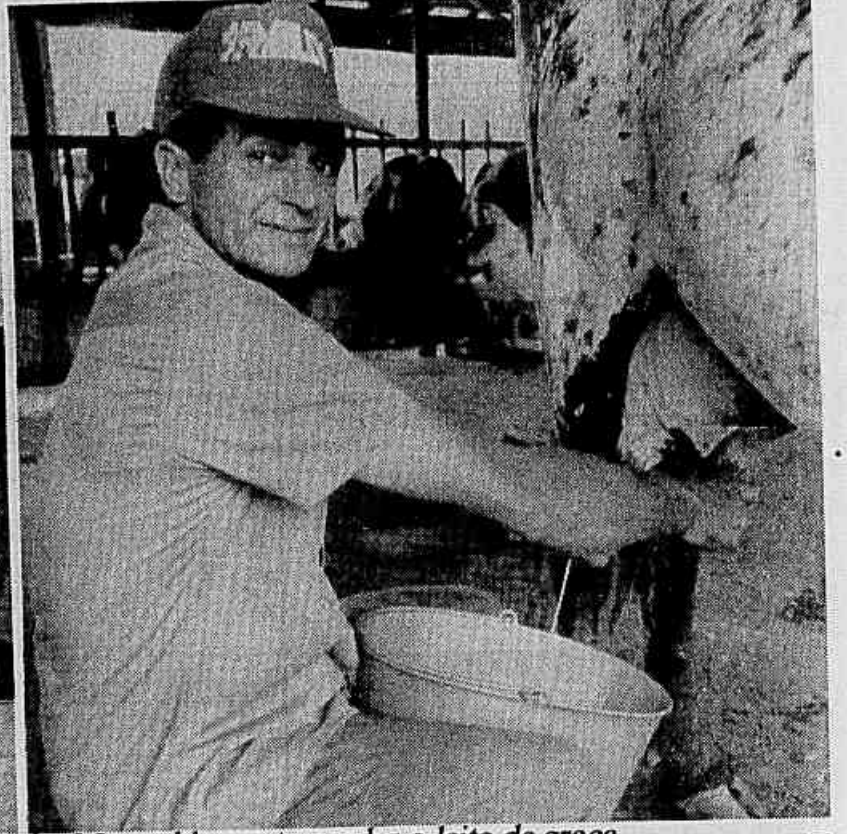
O 3º Distrito de Água e Esgoto da Ceda informou que a bomba de água de São Cristóvão estava com problemas mas que já foi consertada. Anunciou também que está em andamento projeto para melhorar o abastecimento no bairro.



No dia 21 de novembro de 1901, o JORNAL DO BRASIL publicou a seguinte notícia: "O sr. Manuel Rodrigues Fernandes, morador à rua Senador Eusebio n. 49, veio contar-nos que ante-hontem, às 21 horas da tarde, foi preso na rua da Ajuda, por suspeita de ser gatuno, quando não é, conforme pode provar com o depoimento de diversas pessoas de seu conhecimento. Levado à delegacia da 1ª circunscrição, ali foi espancado por duas praças a mandado de um inspector, que assistiu ao espancamento."



O presidente da CSN, Juvenal Osório, costuma ficar na sede da fazenda, que foi restaurada. Manoel lamenta perder o leite de graça



As vacas da siderúrgica

CSN vende rebanho leiteiro e se concentrará na produção de aço

As estrelas do curral

Champanhe

Nascimento: 16 de julho de 1984.
Crias: uma
Estado: prenhe de sete meses
Produção: 11,6 litros por dia.
Lote: 02



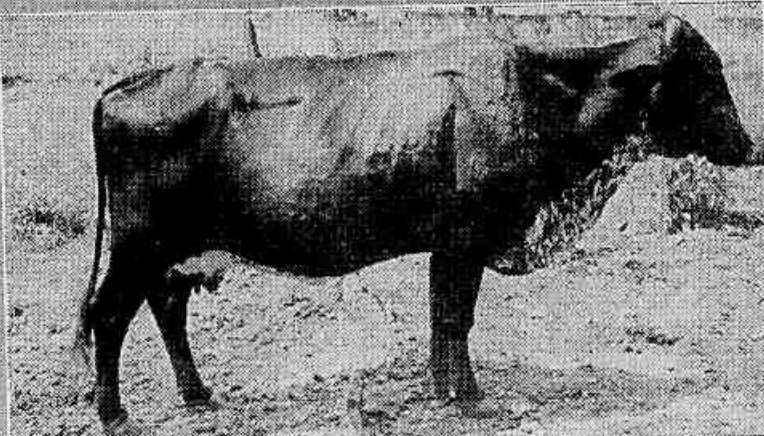
Gaúcha

Nascimento: 7 de janeiro de 1980.
Crias: cinco
Estado: prenhe de dois meses
Produção: 10,8 litros por dia.
Lote: 01 A



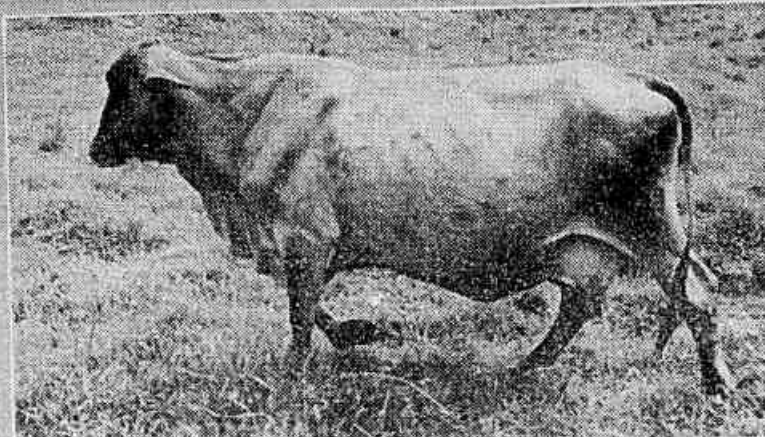
Estrela

Nascimento: 13 de agosto de 1981.
Crias: cinco
Estado: prenhe de dois meses
Produção: 10,4 litros por dia.
Lote: 02 A



Saracura

Nascimento: 15 de julho de 1979.
Crias: seis
Estado: prenhe de 2,5 meses
Produção: 10,4 litros por dia.
Lote: 04 A



Tipuana

Nascimento: 10 de agosto de 1979.
Crias: cinco
Estado: prenhe de cinco meses
Produção: 10,4 litros por dia.
Lote: 04 A

Francisco Luiz Noel

VOLTA REDONDA, RJ — A Companhia Siderúrgica Nacional (CSN) desistiu de produzir leite. Proprietária de uma fazenda desde o início da construção da usina no município (a 123 quilômetros do Rio), em 1941, a CSN começa a abandonar a pecuária hoje, às 15h, quando iniciará a abertura de propostas para a venda de todo o seu plantel leiteiro — 156 vacas mestiças —, novilhas, bois de carro, cavalos, éguas, burros e mulas. Os animais serão vendidos em oferta pública e a companhia convidou pecuaristas de toda a Região do Médio Paraíba. A fazenda da CSN, a Santa Cecília, é a maior propriedade rural de Volta Redonda, com 1.500 hectares, e apenas 1,5 quilômetro do Centro da cidade.

Associada à Cooperativa de Produtores Rurais do Sul Fluminense, a CSN desiste da pecuária em meio à maior crise desde sua inauguração, em 1946. Mas, com US\$ 2,2 bilhões (cerca de NCz\$ 12 bilhões, ao câmbio oficial) em dívidas acumuladas, a CSN, que faturará o ano com produção de aço superior a 4 milhões de toneladas, não espera saldar débitos com a venda dos animais. "A companhia decidiu apenas que deve concentrar atividades na siderurgia", diz o gerente de Serviços Gerais, Eudis Furtado, 48 anos, responsável pela fazenda. Mesmo vendendo todos os animais oferecidos agora, no total de 189, a companhia continuará dona de mais 221, que também serão negociados para a desativação da fazenda.

Embora não tenha revelado quanto espera arrecadar com a venda, por temor que a divulgação dos valores mínimos reduza as propostas, Eudis Furtado avisa: "Vamos nos desfazer dos animais a preços de mercado." Como cada vaca girolanda (mistura das raças gir e holandesa) vale de NCz\$ 2,5 mil a NCz\$ 3 mil no Médio Paraíba, segundo estimativa

do presidente da cooperativa, José Cardoso, 75 anos, a CSN deverá obter cerca de NCz\$ 450 mil, se conseguir vender as 156, oferecidas em lotes. Os demais animais — 17 novilhas, três bois, cinco cavalos, quatro éguas, dois burros e duas mulas —, por valerm pouco, terão pequena participação no total.

A oferta pública do rebanho leiteiro da CSN, que recebe propostas até as 14h na fazenda (Rua 21, 1.584, Vila Santa Cecília), é a segunda tentativa, este ano, de vender os animais. Em agosto, 90 vacas foram oferecidas em leilão, distribuídas em nove lotes, mas apenas 12 foram vendidas. "Os participantes acharam que a empresa, em vez de vender, deveria dar", diz Eudis Furtado. Diante do fracasso, a CSN optou pela oferta através de propostas fechadas, permitindo aos interessados examinar previamente os animais. "Já vieram mais de 10", conta o administrador da fazenda, Francisco Cristiano Meireles de Carvalho, 34 anos.

Das 156 vacas postas à venda, com idade entre 5 e 6 anos, 90 estão em lactação e produzem de 700 a 800 litros de leite por dia — em outubro, 21.384 litros, segundo a Cooperativa dos Produtores Rurais do Sul Fluminense, que pagou NCz\$ 21.552,53 à Santa Cecília. Auto-suficiente, cuidada por empresa prestadora de serviços desde 86 — "O homem-CSN é muito mais caro", justifica Eudis Furtado —, a fazenda tem no leite sua única receita.

A CSN não pretende, a princípio, vender a Santa Cecília, avaliada em NCz\$ 1,755 bilhão. Eudis Furtado diz que há duas hipóteses de aproveitamento das terras, remanescentes de desapropriação, em 41, para a construção da usina: reflorestar os pastos, dentro do programa de melhoria das condições ambientais da cidade, ou arrendar áreas para agropecuária. Ele reconhece que essa alternativa não é vista com muito entusiasmo. "Nosso objetivo", repete Furtado, "é mesmo a produção de aço".

Fazenda abastece empresa

Se conseguir compradores para suas vacas mestiças, novilhas, bois, cavalos, éguas, burros e mulas, hoje à tarde, a Companhia Siderúrgica Nacional (CSN) dará o primeiro grande passo para se desvincular de parte do passado. Espécie de elefante-branco da CSN, o rebanho da Fazenda Santa Cecília já foi indispensável: antes da urbanização de Volta Redonda, saíam exclusivamente da fazenda o leite e a carne para a alimentação dos operários que ergueram a Usina Presidente Vargas, entre 1941 e 46, e dos primeiros trabalhadores da siderúrgica.

Além do leite e da carne bovina, a Santa Cecília produzia frangos, ovos e carne de porco — gêneros que até o início dos anos 80 ainda abasteciam o hospital e o restaurante principal da companhia, onde trabalham 28 mil pessoas, das quais 6 mil são de empresas prestadoras de serviços. Com o crescimento da cidade e a consolidação de mercado produtor de gêneros agropecuários, os rebanhos da fazenda deixaram de ser necessários.

Maior propriedade rural desapropriada por Getúlio Vargas para a instalação da CSN, a Santa Cecília se transformou numa imagem de decadência: seus amplos pastos não são totalmente aproveitados, os rastos de cerca são freqüentes, bois costumam ser abatidos por invasores, posseiros aproveitaram o abandono das terras para ocupá-las e caçadores molestam macacos, paca, tatus e pássaros na área que a companhia deixou intocada — a Floresta da Cicutá.

O abandono contrasta com a antiga sede da fazenda, restaurada, onde o presidente da estatal, Juvenal Osório, costuma ficar quando está na cidade. Perto da sede, com 10 quartos, jardins

e piscinas, estão, desativados, o matadouro, granjas de engorda e postura para até 10 mil aves e pocilga com capacidade para 400 porcos.

A fazenda é administrada desde 87 pela empresa Dedecon Conservação e Limpeza, que mantém na Santa Cecília 12 empregados, conhecidos como retirados, e adota a inseminação artificial. Para alimentar os animais, a fazenda produziu em 88 mais de 120 toneladas de milho e sorgo, que, junto com ração, sal e capins gordurosos, jaraguá e angola dos pastos, compõem a dieta do gado que a CSN pretende vender. Assegurando que a fazenda é auto-sustentada pela produção leiteira, devido ao baixo custo da manutenção, o administrador Francisco Cristiano Meireles de Carvalho explica que os 221 animais restantes — entre eles, dois touros — serão vendidos após as chuvas do verão, época boa para a engorda.

Apesar de ter se associado à Cooperativa dos Produtores Rurais do Sul Fluminense no início da década, como produtora de leite tipo C, somente a partir de 86 a CSN vem entregando a quase totalidade de sua produção, entre 700 e 800 litros diários. Alguns litros são consumidos pelos retirados e suas famílias, que moram na fazenda. O mais antigo retirado é o mineiro Manoel Ferreira da Cruz, 48 anos, oito filhos, salário de NCz\$ 580 em outubro, que sabe o de nome cada uma das vacas da Santa Cecília. Acostumado a alimentá-las e ordenhá-las, ele diz que vai sentir saudades: "Tem muita vaca boa aqui." E, se a venda for mesmo consumada, ele enfrentará mais um problema: "Vamos ter de comprar leite na padaria."

Fotos de Luiz Morier



Ana Durães põs mãos à obra e gostou de ver depois sua pintura estampada em camisetas

Artistas promovem o mural

Grupo mostra no trabalho como embelezar ruas

Dez artistas plásticos reuniram-se ontem na Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, para promover com seus trabalhos uma das formas mais antigas de manifestação estética, a pintura mural. Os participantes, que entre outros trabalhos pintaram os murais da Maison de France em comemoração ao Bicentenário da Revolução Francesa, realizaram seus trabalhos em painéis de madeira nas arcadas da casa, na Avenida Vieira Souto, 176.

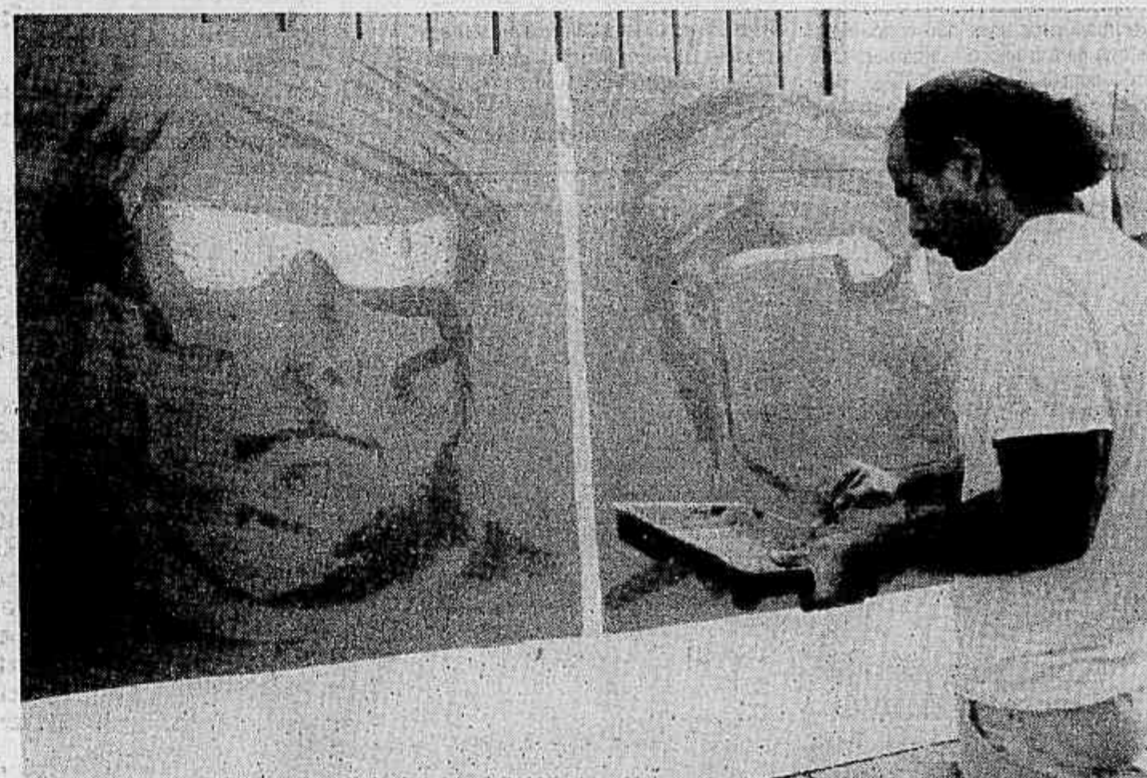
Além da pintura dos murais, o público presente pôde assistir vídeos sobre arte, palestra da professora de his-

tória Irene Alhanati, exposição de livros, apresentação de músicos, do coral da Universidade Santa Úrsula e do grupo Amálgama de teatro e dança, além do lançamento da coleção de camisetas Arte Mural, de Mônica Corrêa Holden, produtora do evento, estampadas com os trabalhos dos 10 artistas que participaram do projeto *O que este país precisa é arte nas ruas*.

Mônica, que vem confeccionando camisetas para a divulgação de eventos e espaços culturais, acredita que a arte mural deve ser levada para as ruas. "O projeto Arte nas Ruas propõe à população o conhecimento e o processo de como se faz arte mural, além de ser uma forma de conservar patrimônios históricos e embelezar a cidade", disse. A artista plástica Ana Durães, de 26 anos, adorou a ideia de ver seu trabalho exposto em uma camiseta. "A arte tem um campo muito

amplo e está aberta às inovações. Acho ótimo a gente vestir uma obra de arte, já que muitas vezes não podemos comprar uma para expor em nossa casa."

Além de Ana, que com minerais triturados ou em pedaços criou um mural representando simbolicamente o Sol, a Lua e Mercúrio (que simbolizam a unidade), participaram do projeto Beatriz Pimenta, David Largman, Lapi, Roland Urbanati, Maria Helena Coelho, Ricardo Mauricio, Vitória Sant'Anna, Vilmar Madruga e Eric Collette, que coordenou os murais e selecionou os artistas. Eric é um dos fundadores do grupo Pinta no Rio, que desde dezembro de 1987 já pintou 16 quilômetros quadrados de muros, entre eles o do Túnel Velho, em Copacabana, o do Jardim Botânico e o do antigo campo do Botafogo de Futebol e Regatas, todos na Zona Sul.



O público pôde acompanhar o processo de criação de painéis na Casa de Cultura Laura Alvim

Mário Soares faz visita ao MAM

Frederico Rozário

Presidente elogia recuperação do museu e exposição

Em sua terceira visita ao Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, o presidente de Portugal, Mário Soares, elogiou as obras de recuperação das instalações, parcialmente destruídas por incêndio, em 1978, e mostrou-se bem impressionado com a exposição Rio Hoje — inaugurada dia 25 —, que marca a reabertura oficial do MAM: "Ela representa a vitalidade da arte brasileira", afirmou, referindo-se à mostra, que reúne 140 obras de 48 artistas, atualmente trabalhando no Rio.

Mário Soares expressou ao coordenador de arte do MAM, Mário Herkenhoff, seu desejo de que se faça brevemente uma exposição de arte brasileira contemporânea em Portugal. O presidente se deteve sobretudo ante os quadros de Iberê Camargo ("é poderosíssimo"), além de elogiar o "equilíbrio de cores" de Eduardo Sued, a "sensibilidade" da pintura sobre bambus de Ione Saldanha e as esculturas de Amílcar de Castro ("uma obra vinculada à própria força do Brasil").

"Seria uma desgraça para a cultura brasileira se o museu não tivesse sido reerguido", disse o presidente português. Depois, parou para admirar a Baía da Guanabara: "O prédio está integrado a essa paisagem maravilhosa", comentou.

O presidente de Portugal recebeu do vice-presidente do MAM, Pedro Alberto Guimarães, o livro *Entre Dois Séculos*, que tem reproduções de parte da coleção de Gilberto Chateaubriand, considerada a mais completa coleção de arte brasileira do século XX. O acervo de Chateaubriand, que será levado para o MAM, é parcialmente conhecido por Soares, que já esteve com o colecionador.

Mário Soares também coleciona. "Ele conhece, discute, tem um olhar atento, que sabe ver e discernir. Além disso, mostra uma preocupação constante em se modernizar. Seu olhar está sempre incorporando os novos problemas da arte", observou Paulo Herkenhoff, seu guia na visita. Quando esteve no MAM



Soares: "A Rio Hoje representa a vitalidade da arte brasileira"

pela segunda vez, em 87, o presidente doou ao museu 150 obras de artistas portugueses, entre pinturas, gravuras e desenhos.

O presidente de Portugal foi recebido, entre outros, pelos vice-presidentes do museu, Pedro Alberto Guimarães e

Aloysio F. Salles, pelo diretor-executivo, Hildegardo de Noronha Filho, e pelo assessor especial da presidência, arquiteto Maurício Roberto. Estavam presentes também o embaixador do Brasil em Lisboa, Alberto da Costa e Silva, e o cônsul português no Rio, Sticchini Villela.

José Roberto Serra



Daniel José de Oliveira, que preside uma associação de moradores, diz que os morros vão acabar

Jacarepaguá defende morros

Moradores estão preocupados com retirada de barro

Roni Lima

Para permitir a ocupação da Barra da Tijuca, com o aterro de grande parte de suas terras baixas, vários morros de Jacarepaguá estão sendo escavados, um problema antigo que está se agravando e preocupando os moradores do bairro. "As saibreiras estão se espalhando de forma desordenada. Se não colocarmos um freio, a tendência é acabarem com os nossos morros", diz Daniel José Oliveira, 67 anos, presidente da Associação de Moradores da Estrada do Campo da Areia, em Jacarepaguá.

Pela primeira vez em anos, moradores do bairro estão deixando de lado uma visão localizada do problema — representada pela luta de um determinado grupo contra cada saibreira — para tratá-lo de forma global. Das discussões para encontrar uma solução para o caso, já participam as associações que integram a Zonal de Jacarepaguá e Barra da Tijuca da Famerj (Federação das Associações de Moradores do Rio).

"De forma organizada, planejada, precisamos encontrar novas jazidas de saibro que viabilizem a ocupação da

Barra. Do contrário, Jacarepaguá se transformará numa grande planície", diz Sérgio Sardinha, diretor da Associação de Moradores da Barra. As entidades recorrem também ao Departamento de Geologia da UFRJ. O professor Josué Barroso, da UFRJ, diz que "o problema é complexo" e precisa ser estudado dentro de uma política abrangente de reordenação da ocupação do Rio.

O ideal, segundo o professor, seria que não se construísse nas áreas baixas da Barra: "É muito comum que os aterros comecem a ceder, quebrando toda a infra-estrutura de esgoto e água." Mas, já que existem os aterros e as saibreiras, Josué Barroso defende uma severa fiscalização, para que as empresas recuperem os morros.

Além da poeira, os moradores do bairro têm de conviver com o intenso tráfego dos caminhões, deslizamento de terras, assoreamento de seus rios e entupimento de redes de águas pluviais. Para piorar, ao final da exploração as empresas não recompõem o que restou do morro, com o devido reforestamento e a construção de taludes (corte da encosta com uma inclinação correta, para evitar desmoronamentos).

O início dessa luta remonta ao ano de 82, quando as associações de moradores do Tanque e Campo da Areia tentaram fechar as saibreiras do Campo da Areia e do Barro Vermelho, na região do Pechincha, que causavam

grandes incômodos à comunidade. "Eram mais de 450 caminhões de saibro por dia passando aqui na rua", conta Daniel Oliveira, acrescentando: "Eles escavavam até acima da cota 100 dos morros, o que é ilegal, por ser área de reserva florestal."

Com o tempo, os moradores conseguiram que a Secretaria Municipal de Obras interditasse algumas saibreiras. Segundo Daniel Oliveira, existem 11 saibreiras no bairro. Cinco estão interditadas, entre elas a do Campo da Areia e a do Barro Vermelho, que ficam no mesmo morro, em vertentes opostas. No Barro Vermelho, porém, a escavação continua.

De acordo com Daniel, o objetivo da Mário Ramos Imóveis e Sociedade Imobiliária Carioca, donas da saibreira, é continuar cortando o morro, para aplainar uma área abaixo da cota 60, o que permitiria o seu loteamento. Um dos sócios da Carioca, Roberto Fagundes Neto, nega a versão. Ele lembra que a empresa foi intimada a fazer a contenção da barreira — e é esse projeto que está sendo executado pela Efumc Engenharia e Construção (empresa que inicialmente explorava a saibreira). "Para fazer os degraus de contenção, temos que comer um pouco o morro. É por isso que ainda estamos retirando material", alega Roberto Fagundes. Ele disse que as obras de contenção terminarão "em poucos meses" e que até "adoraria lotear" a área, mas não tem permissão.

Secretário sugere aterro com escória

O secretário municipal de Obras, Luis Paulo Corrêa da Rocha, defende "uma saída planejada" para salvar os morros de Jacarepaguá: os grandes grupos empresariais da Barra de Tijuca deveriam se organizar para trazer de Volta Redonda a escória dos altos-fornos da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN). Refúgio da produção de aço, a escória seria o substituto ideal para o saibro. "Esse é o mapa da mina", diz o secretário.

Luis Paulo calcula que, para cada tonelada de aço, são produzidos 250 quilos de escória. São "montanhas e montanhas", diz ele, de um material "extremamente nobre", que serve para a fabricação de cimento e para aterro e pavimentação — sem causar qual-

quer contaminação do meio ambiente. Como a produção de cimento no país diminuiu, lembra o secretário, a siderúrgica tem um grande problema: o que fazer com a escória dos altos-fornos? "É um produto barato. Estariam ao mesmo tempo resolvendo o problema ecológico de Jacarepaguá e o problema de Volta Redonda", argumenta o secretário.

O custo de transporte poderia ser um obstáculo. Mas, segundo Luis Paulo, de forma organizada esse custo poderia ser diluído no preço das construções. "As empresas têm inclusive caminhões para o transporte. E, se a escória viesse de trem, os custos diminuiriam ainda mais", diz o secretário.

Ele lembra que a necessidade total de aterro da Barra é da ordem de 10 milhões de metros cúbicos de saibro. Assim, não há fiscalização que evite as escavações dos morros de Jacarepaguá: "Por mais que a prefeitura coíba, eles agem como guerrilheiros. Desse jeito, vai ser uma luta eterna da nossa prefeitura e também das futuras administrações."

O secretário diz que, de qualquer forma, as saibreiras têm de obedecer à legislação que disciplina a exploração dos morros. Segundo ele, os donos da saibreira do Barro Vermelho estão autorizados a mexer no morro, para terminar o trabalho de contenção e recuperação das encostas.

CAIXA
ECONÔMICA
FEDERAL

Nós investimos no Rio

AVISO
CONCORRÊNCIA Nº 005/89

OBJETO:Construção da nova sede da AGÊNCIA BARRA MANSÁ/RJ.
ÁREA DE CONSTRUÇÃO:2.460m aprox.
Nº DE PAVIMENTOS:03 (três).
PATRIMÔNIO LÍQUIDO:NC: \$ 847.000,00 (oitocentos e quarenta e sete mil cruzados novos).
PRAZO DA OBRA:360 (trezentos e sessenta) dias corridos.
ENTREGA DOS ENVELOPES "DOCUMENTAÇÃO" E "PROPOSTAS":dia 30 de novembro de 1989, às 14:00 horas.
ABERTURA DAS PROPOSTAS:dia 20 de dezembro de 1989, às 14:00 horas.
PREÇO DO EDITAL:NC: \$ 3.500,00
EDITAL E INFORMAÇÕES:Av. Rio Branco, nº 174 — 16º andar — Centro — Rio de Janeiro.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES — CPL/RJ
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DO RIO DE JANEIRO

COMBATA
A QUEDA DOS CABELOS



CONSULTE-NOS, E NÓS LHE DIREMOS QUAIS SÃO SUAS REAIS POSSIBILIDADES

Consulta-nos sem compromisso

CENTRO: Av. Nilo Peçanha, 155 — 2º andar Gr. 224 — Tel. 262-7815
COPACABANA: Av. N.S. Copacabana, 807 — Gr. 701 — Tel. 255-6243
RIO DE JANEIRO — RJ

AOS RESIDENTES Marque seu caso nos retângulos abaixo
NO INTERIOR: Preencha-nos este anúncio e aguarde resposta.
CASPA? QUEDA? CABELO RALO? SEBORRÉIA?

LANE
SISTEMA
INTERNACIONAL
TRATAMENTO
TAMBÉM PARA
MULHERES

MINISTÉRIO DA SAÚDE
SUPERINTENDÊNCIA DE CAMPANHAS
DE SAÚDE PÚBLICA
COMISSÃO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 07/89

ÓRGÃO: Superintendência de Campanhas de Saúde Pública — INFORMAÇÕES:
Anexo do Ministério da Saúde, Ala "B", 3º Andar, Sala 330 — BSB/DF — REFERÊNCIA
Concorrência nº 07/89 — DATA: 06/12/89 —
HORÁRIO: 09:00 horas, OBJETO: Aquisição de 1.850.000 comprimidos de Sulfato de Quinino de 500mg/base.
José Maria Maciel Pires
Presidente/CPL/SUCAM

QUEM ENTENDE DE PAIXÃO
SE APRIXONA
PELA FM 105.



"A FM 105 pra mim é força total... é vibração positiva, é uma renovação de esperança na nossa música." Alcione

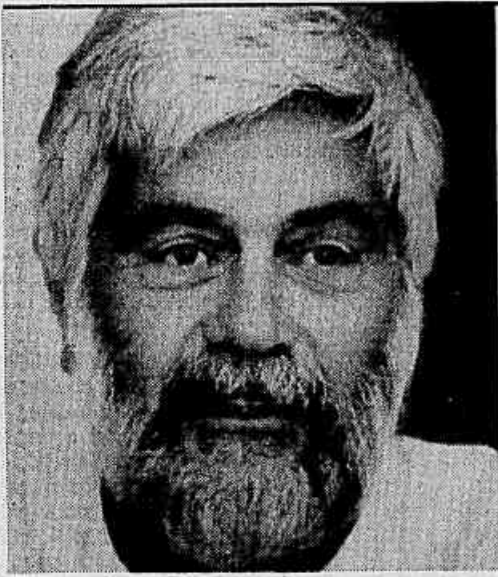
RÁDIO
FM 105
De bem com o rádio.

Sábado você tem Ideias.
Domingo você tem Ensaios.

JB



Os economistas

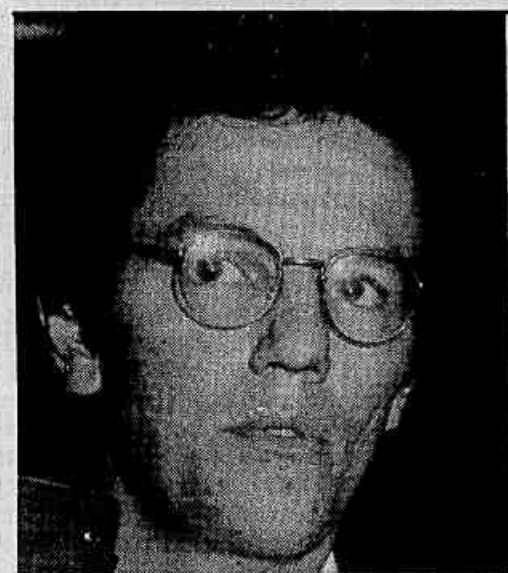


Edmar Bacha

"A importância das eleições presidenciais é que o país se encontra numa encruzilhada histórica: ou caímos numa hiperinflação com estagnação prolongada ou conseguimos estabilizar a economia e retomar o crescimento. O desafio que a democracia enfrenta é conseguir abrir este segundo caminho para o país. Entre os candidatos, Mário Covas é o que tem maiores possibilidades de alcançar esse objetivo. Não só pelo que ele representa como político, administrador e gente mas, também, porque o seu partido, o PSDB, incorpora no seu programa e na sua representação parlamentar o caminho da social-democracia, que é o único que pode compatibilizar estabilização e crescimento com a redistribuição da renda."

Edward Amadeo

"O país está numa encruzilhada com três vertentes: a dívida externa, o prazo da dívida interna e o conflito entre sindicato e empresário. Qualquer que venha a ser o presidente, deverá contar com credibilidade e capacidade de negociação para impor perdas aos agentes. Por isso, o respaldo de grupos sociais organizados é fundamental. Não é suficiente eleger perdedores, mas estabelecer condições para administrar os interesses conflitantes entre credores externos, detentores da dívida pública, empresários e assalariados. Além disso, é preciso um programa com coerência macroeconômica e que permita a modernização do país. Daí minha preferência por Mário Covas."

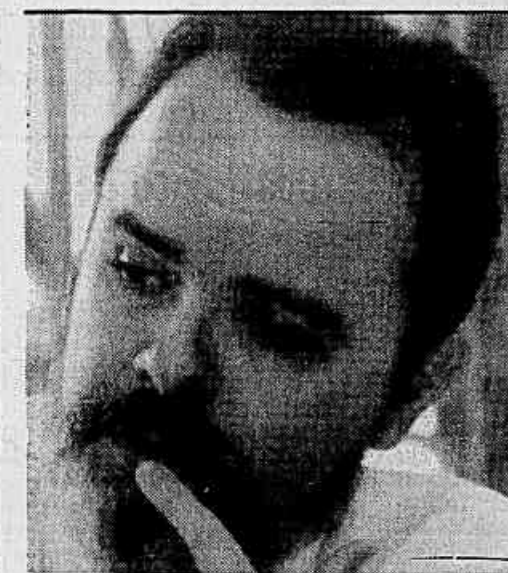
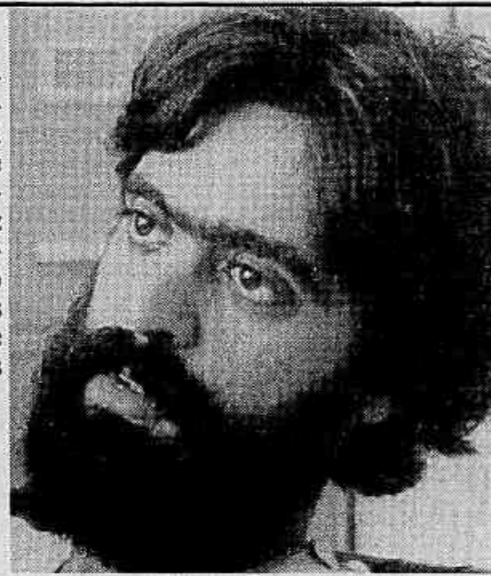


Paulo Nogueira Batista Júnior

"A eleição presidencial representa o fim da transição política, que já dura 16 anos. O próximo presidente governará no marco estabelecido pela Constituição de 88, que transferiu enormes poderes para o Congresso. Ele precisará ser um negociador com grande experiência no trato com a classe política. Precisar também apresentar um compromisso claro com a democracia, de respeito à liberdade e de oposição ao autoritarismo. O combate à corrupção terá de ser uma das prioridades. A crise econômica atual é uma das mais sérias e é preferível um presidente de centro. Presidente de esquerda ou de direita pode agravar a crise. Mário Covas e, sobretudo, Ulysses Guimarães, atendem esses requisitos."

João Sabóia

"A sociedade está cansada de promessas. É preciso fazer as transformações estruturais necessárias. Temos hoje um país com uma economia bastante desenvolvida, porém com um nível de desenvolvimento social incompatível com o econômico. Apóio o PT desde sua criação. Talvez tenha chegado o momento de eleger Lula presidente. Ele fará um governo voltado para o social. O PT modernizou-se muito nos últimos anos, tem atualmente quadros de alto nível e propostas concretas para os graves problemas do país."

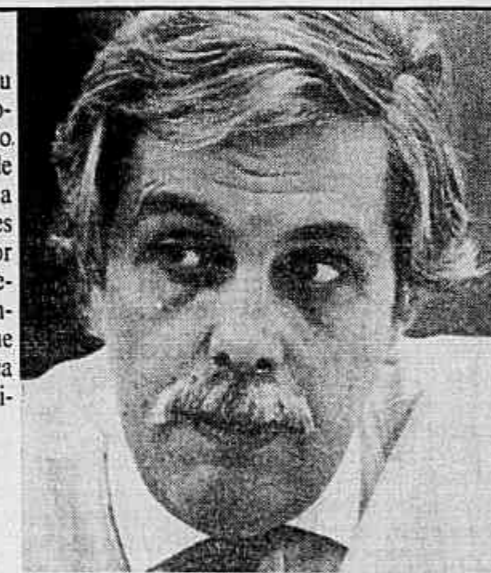


Rogério Werneck

"Ao se fechar uma década perdida no esforço de crescimento econômico e eliminação da pobreza da sociedade, é importante entender que boa parte das dificuldades enfrentadas nos anos 80 decorreram da nossa incapacidade de agir coletivamente. A concepção e gestão da ação coletiva no interesse da maioria requer instituições políticas e governamentais adequadas. A eleição presidencial representa uma oportunidade histórica de avançarmos no sentido da constituição de coalizões políticas majoritárias e estáveis, que tenham a legitimidade necessária para adotar as duras medidas capazes de recolocar o país na rota da modernização e da prosperidade. O candidato Mário Covas é o único que pode, com sucesso, conduzir esse processo."

Carlos Lessa

"Essas eleições retomam um processo, a que eu assisti na minha juventude, com uma interrupção de mais de 25 anos. É um momento privilegiado para pensar o Brasil. Apesar de nossa democracia ser incipiente, eu creio que a competição está permitindo socializar questões antes restritas a círculos muito reduzidos. Por outro lado, fica evidente a atrofiação do debate democrático, produzida por essa longuíssima interrupção do hábito. Estou convencido de que somente a reiteração da disputa democrática produzirá o necessário amadurecimento político."



Altair Thury

"Inflação, para os economistas, é um problema que não comporta mais tratamentos superficiais. O professor Mário Henrique Simonsen, ex-ministro da Fazenda, entende que quem vencer a eleição para a Presidência da República terá que começar a guerra pelas raízes desse dragão, o estado perdulário e o capitalismo cartorial. O economista Edmar Bacha, da PUC, acha que o futuro presidente terá pela frente um grave dilema: ou mergulha o país na hiperinflação com recessão prolongada ou estabiliza a economia e repõe o país no caminho do crescimento."

A maioria dos economistas ouvidos pelo JORNAL DO BRASIL aponta no candidato do PSDB, Mário Covas, o perfil ideal para o próximo presidente, que deve vencer a mais séria crise econômica da história brasileira. Um candidato com respaldo político, capaz de "administrar interesses conflitantes entre credores externos, detentores da dívida pública interna, empresários e assalariados", na opinião de Edward Amadeo, professor da PUC.

Para além do programa econômico, os economistas identificam nestas eleições a oportunidade de o país restabelecer os mecanismos democráticos da vida política. Quem fizer um mau governo, acredita o economista Antônio Porto Gonçalves, da FGV, terá que enfrentar o julgamento popular na eleição seguinte.

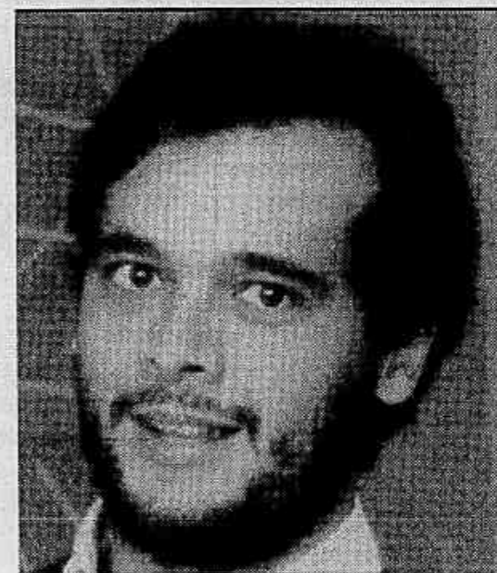
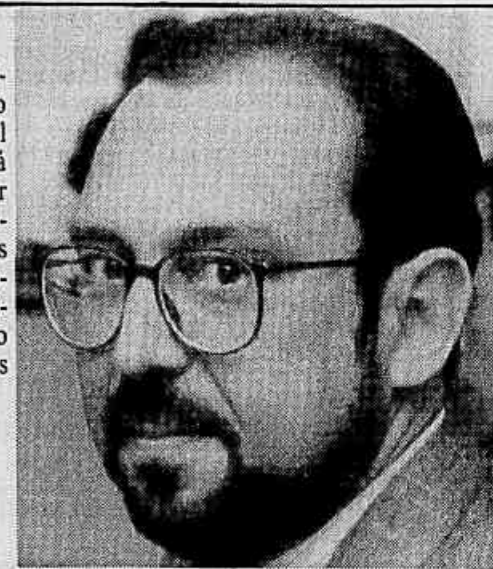


Mário Henrique Simonsen

"Meu voto é para o candidato que atacará os três maiores problemas do país: o Estado perdulário, o capitalismo cartorial e a impunidade no desrespeito à lei. Esses problemas são a origem da inflação galopante, da estagnação, das desigualdades na distribuição da renda e da riqueza e do descrédito interno e externo do país. Ao novo presidente está reservada tarefa hercúlea, a de modernizar um país que, nos últimos anos, resolveu marchar na contramão da história. A legitimação pelo voto direto é um grande trunfo, mas não basta. O novo presidente, provavelmente eleito por um partido pequeno, além de uma equipe competente, terá que granjear o indispensável apoio político para conseguir governar."

Antônio Porto Gonçalves

"O importante nessas eleições é o restabelecimento do processo de julgamento democrático na vida política brasileira. Quem fizer um mal governo, seja de direita, esquerda, centro, ou lá ou que for, vai ter que enfrentar o voto popular na eleições seguintes. Assim, os resultados práticos apresentados vão ter mais peso do que os argumentos ideológicos dos incompetentes. Voto no Afif porque acho que tem o melhor programa. Mas tenho certeza de que o processo democrático tende a aperfeiçoar o programa dos outros também. E isto é o mais importante."



Gustavo Franco

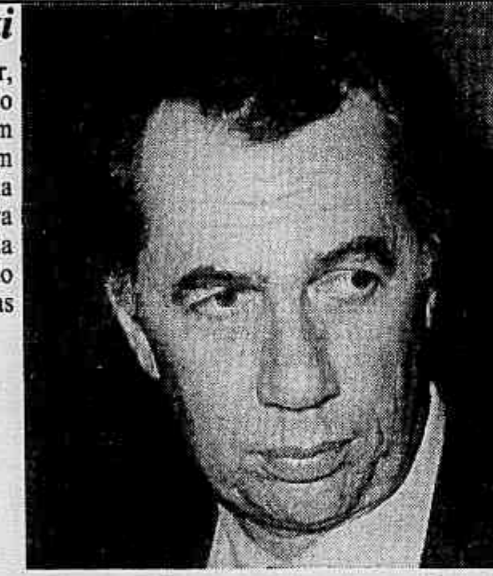
"Voto em Mário Covas porque é preciso contribuir para que o exercício da democracia produza opções racionais e soluções sólidas para os grandes problemas nacionais. Isso porque recuperar a racionalidade no processo de decisão econômica e livrar o processo político de aventureiros e oportunistas é uma tarefa básica para o próximo governo."

"Tenho visto o horário gratuito de propaganda eleitoral e me impressiona ver que ali se consegue conhecer mais o país. Isso mostra como é fundamental a democracia."

José Márcio Camargo

Antônio Cláudio Sochaczewski

"Essas eleições têm uma importância particular, porque eu devo ser das pessoas mais velhas do Brasil que nunca votaram para presidente. Com 46 anos, vou votar pela primeira vez, junto com o meu filho mais velho, que também vota pela primeira vez. Em particular, as eleições para presidente com certeza reabrem o caminho da democracia no Brasil depois do trágico período de 20 anos de governo militar. Por essa e outras razões voto no melhor, no Roberto Freire."



José Márcio Camargo

"Essa eleição é fundamental para o restabelecimento da democracia. Tenho visto o horário gratuito de propaganda eleitoral e me impressiona ver que ali se consegue conhecer mais o país. Isso mostra como é fundamental a democracia. Eu voto no Lula. Acho que o PT é o partido que pela primeira vez se liga às organizações sociais de base — sindicatos e associações. Isso é fundamental para a organização de uma sociedade mais justa, menos clientelista. É preciso um partido estruturado dessa forma para chegar ao poder. É um bom momento para o PT utilizar essa capacidade de mobilização, que demonstrou nos últimos 10 anos, para tentar resolver os grandes problemas nacionais."

"Ao novo presidente está reservada tarefa hercúlea, a de modernizar um país que nos últimos anos resolveu marchar na contramão da história."

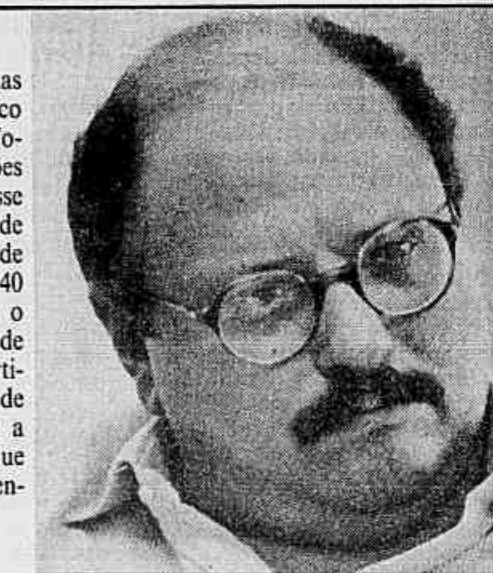
Mário Henrique Simonsen

"O país está numa encruzilhada: dívida externa, prazo da dívida interna e conflito sindicato/empresariado. O presidente deverá ter credibilidade e capacidade de negociação para impor perdas aos agentes."

Edward Amadeo

Dionísio Dias Carneiro

"O grande número de indecisos, a apenas duas semanas do pleito, indica que há algo pouco convincente nas campanhas dos candidatos. Todos apontam para a simplicidade das soluções para enfrentar a maior crise econômica desse século. Os candidatos deveriam dar um sinal de que têm consciência das dificuldades, em vez de prometerem o paraíso. As eleições gerarão 40 milhões de derrotados, cuja frustração será o combustível político da campanha eleitoral de 90. Não há saída sem uma coalizão suprapartidária que viabilize um programa econômico de recuperação. E isso está em contraste com a lógica da busca de um salvador da pátria, que tem sido a tônica da atual campanha presidencial."



A protegida dos orixás

Vera Franco

Desconhecida no Brasil, Margareth Menezes conquista os americanos

Givaldo Lima — 1/11/88

NOVA IORQUE — Há uma unanimidade em relação ao novo trabalho de David Byrne. É verdade que o lançamento de seu disco, *Rei Momo*, nos Estados Unidos dividiu a crítica. A turnê que o cantor vem fazendo com as músicas do LP — muita salsa, merengue e até samba — também está causando estranhamento nas platéias que esperavam um espetáculo de rock. Mas ninguém se divide ao comentar a performance da cantora que abre seus espetáculos. A brasileira Margareth Menezes é ótima.

Praticamente desconhecida no Brasil, Margareth, uma baiana de 27 anos, está para ser lançada no Rio, no início do ano que vem, num espetáculo intimista na pequena boate Rio Jazz Club. Mas a sorte — ou os orixás? — fez com que, antes disso, ela se apresentasse para platéias maiores e mais exigentes. Depois de vê-la num vídeo, David Byrne convidou-a para participar de sua turnê norte-americana. Toda vestida de branco e com a boca pintada de vermelho, ela, na semana passada, entrou no palco do Roseland — uma espécie de Canecão de Manhattan, mas sem mesas — para cantar com sua voz de contralto muito bem empostada o samba-reggae *Elegibô*. A platéia ficou em transe.

"Meu trabalho é a Bahia, aquela mistura de raça com candomblé e carnaval de rua", explica Margareth, que se diz consciente de uma força estranha que ela não sabe de onde vem mas que sempre se manifesta três horas antes de entrar em cena. "Não consigo comer nada. Começo a sentir uma energia forte na boca do estômago. Fico andando de um lado pro outro sem parar. As pessoas que trabalham comigo acham muito esquisito. Eu me transformo."

Aos 17 anos, Margareth cantava no coral Congregação Mariana na Bahia. Mas foi em 1983, num show de Caetano Veloso, que fez a sua estréia oficial cantando *O bêbado e a equilibrista* com uma orquestra de 30 músicos, na inauguração do Circo da Bahia. "Foi uma noite inesquecível. O pessoal que estava dançando de repente parou, quem estava sentado se levantou para ver quem estava cantando. Quando terminei a música, estava todo mundo de pé aplaudindo."

Devota de Ogum e Iansã, Margareth já ganhou por dois anos seguidos o troféu Caymmi, criado por produtores baianos para divulgar os trabalhos dos inúmeros músicos da Bahia. Quando abriu o show de Geraldinho Azevedo, manteve contato com Daniel Rodrigues, atual empresário do Gilberto Gil, que tornou-se também seu empresário. A partir daí, assinou contrato com a PolyGram para o lançamento de um disco e gravou o vídeo da música *Elegibô*, de autoria de Rei Zulu e Itamar Tropicalia.

"Daniel trouxe algumas cópias do vídeo para Larry Goldman, que trabalha com David Byrne. Quando Daniel me disse que David tinha me convidado para trabalhar em *Rei Momo*, não acreditei. Resolvi ficar quieta, não comentar com ninguém, até ter certeza de que viria para os Estados Unidos. Então tirei uma semana de férias para botar a minha cabeça no lugar", conta Margareth na sua suíte do Hotel Mayflower, em frente ao Central Park West. Ela só conhecia David Byrne através de discos do Talking Heads. Quando voltou de seu descanso, embarcou em três dias para Nova Iorque, sem poder trazer seus músicos, que não conseguiram visto para entrar nos Estados Unidos, e sem falar direito o inglês. Mas cheia de disposição para começar os ensaios.

Acompanhada dos percussionistas Café e Charles Negrilo (ex-Novos Baianos que moram em Nova Iorque), Margareth, em *Rei Momo*, faz *backing vocal* para David Byrne e canta, sozinha, quatro músicas: além de *Elegibô*, *Faraó*, outro samba-reggae, de Luciano Gomes; *Canto pra subir*, um afoxé de Veve Calazans e Walmirino Queiroz; e *Abra a boca*, uma lambada. O repertório foi escolhido em conjunto com David. "Nós nos entendemos bem. Ele é ótimo de se trabalhar, é um verdadeiro *cabeção*, sabe de tudo que se passa no show e faz questão de coordenar tudo com o maior profissionalismo. Mas não impõe nada. Ele ouve muito o pessoal que trabalha com ele. E eu estou me sentindo bem à vontade."

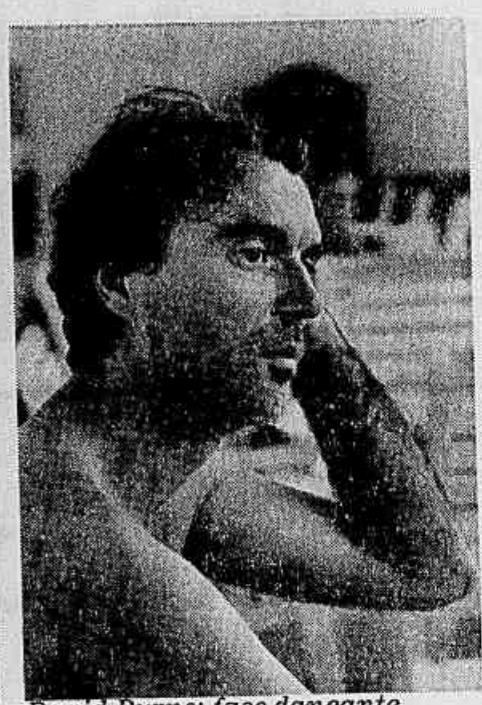
Margareth, que se diz muito chegada a um *rock heavy metal* tipo Scorpions e AC/DC, nunca esteve nos Estados Unidos, mas se encantou por Los Angeles e Nova Iorque ("é impressionante como as coisas acontecem rápido em Nova Iorque"). Uma coisa que ela não gostou nem um pouco é da imagem que os americanos têm do Brasil. "A cultura brasileira é imediatamente identificada com carnaval e mulheres nuas. Eu fico chateada porque o Brasil tem tantas riquezas musicais e as pessoas sequer conhecem." Quanto a essa onda sobre apropriação cultural que está sendo criada em torno de David Byrne, Margareth pondera: "A música não pertence a ninguém. A cultura sim, pertence ao povo. O David não está roubando a cultura do Brasil e de nenhum país da América Latina. Ele apenas está usando um determinado tipo de música e expressando a cultura dele nesse ritmo."

Os orixás realmente acompanham Margareth Menezes, que tem Elis Regina como uma de suas grande musas inspiradoras. No final de dezembro ela se apresentará na boate S.O.B. (Sounds of Brazil), em Nova Iorque, por três dias, e em janeiro estará lançando nos Estados Unidos o seu segundo álbum com a gravadora Island Record, com as músicas que canta em *Rei Momo* e outras mais.



Margareth Menezes: na abertura dos shows de David Byrne, ela é unanimemente aplaudida

B



David Byrne: jase dançante

David Byrne responde aos que o acusam de oportunismo

NOVA IORQUE — Se nenhum furacão ou terremoto acontecer no meio do caminho, em janeiro David Byrne estará no Brasil apresentando o show *Rei Momo*, nome de seu último LP, que reúne uma variedade de ritmos latinos. É quase impossível assistir a este show sem dar uma dançadinha. Em Nova Iorque, na semana passada, David Byrne, 38 anos, lotou por quatro noites seguidas o famoso e decadente Roseland. Se durante as primeiras músicas o público ficou meio desconfiado — havendo até quem não se conformasse em não ver David tocar o habitual rock de vanguarda do Talking Heads e, preconceituosamente, comentasse: "Isso mais parece música de índio" —, a partir de 15 minutos de show não houve quem mantivesse a pélviz presa.

Mesmo com todo o sucesso, o superastro do rock David Byrne passou uma semana atribulada explicando ao público — através de inúmeras entrevistas que a toda hora pipocavam em rádios, jornais e televisão — várias coisas, entre elas o fato de que estar envolvido no projeto de *Rei Momo* não significa nenhum tipo de briga ou ruptura com o grupo Talking Heads: para alívio de seus fãs o grupo acabou de assinar um contrato para a

gravação de quatro álbuns com a Warner. Na verdade, o Talking Heads apenas deu um tempo para os músicos tocarem um pouco seus projetos individuais.

Um outro ponto que David Byrne faz questão de deixar claro a todo momento é que o seu projeto com *Rei Momo* não traz implícita nenhuma tentativa de se apropriar da cultura latina para tentar se promover, como a imprensa norte-americana vem acusando. Os próprios músicos que o acompanham, na grande maioria latinos, encaram a proposta de Byrne como uma forma saudável e prestigiosa de disseminar o ritmo latino pelo mundo. Em entrevista exclusiva ao *JORNAL DO BRASIL*, David Byrne — que uma semana após o lançamento de *Rei Momo* lançou o disco *Samba*, o segundo álbum de compilação de músicas brasileiras que ele vem produzindo, e está fazendo propaganda do lançamento do disco do Caetano Veloso, *Estrangeiro*, nos Estados Unidos — esclarece essas questões.

— Você acha que tem sentido comparar o seu trabalho com o de Caetano Veloso como o New York Times fez na semana passada?

— Eles foram muito maldosos comigo naquele artigo. Eu amo o novo disco de Caetano, que pra mim é um dos maio-

res poetas e músicos do mundo. Mas não acho nem um pouco justo nos comparar como cantores. A voz do Caetano é muito melhor do que a minha. E não há nada que eu possa fazer sobre isso.

— Como começou o seu envolvimento com música latina e brasileira?

— Não é nada novo. Isso tudo começou há dois anos com o trabalho na trilha sonora de um filme. O som latino era perfeito para colocar naquela trilha. Depois disso eu fiz algumas músicas para o último disco do Talking Heads, um arranjo latino para a música *Mr. Jones* e ainda dois sambas para *Histórias reais* (*True stories*), o filme que dirigi.

— Há um certo preconceito dos norte-americanos com a música latina. Você acha que *Rei Momo* está mudando isso?

— De certa forma acho que estou ajudando a desmistificar a idéia de que o rock é melhor do que tudo.

— Como você está encarando a crítica de que algumas estrelas americanas da música, como você e Paul Simon, trabalham com músicos estrangeiros em benefício próprio?

— É tudo muito maluco. Se for assim, pode-se criticar Dizzie Gillespie por tocar músicas cubanas e Wynton Mar-

salis por tocar música clássica. Pode-se dizer a mesma coisa de artistas brasileiros como Milton Nascimento, Caetano Veloso e Gilberto Gil, que então não deveriam tocar reggae. Assim como outros músicos brasileiros não poderiam ter influências dos Beatles ou mesmo tocar qualquer tipo de rock'n'roll. A criação deles deveria se limitar ao samba e à bossa nova. Isso é ridículo.

— Por que você escolheu a brasileira Margareth Menezes para abrir seus shows?

— Eu ouvi algumas das músicas de seu repertório como *Elegibô*, lambadas e afoxés e senti logo que o trabalho dela tinha muito a ver com o meu em *Rei Momo*. A maioria das cantoras latinas em Nova Iorque são mais voltadas para boleros e baladas. Mandamos uma fita do *Rei Momo* para ela e perguntamos se seria capaz de atuar no show. Ela topou e está fazendo lindas apresentações. Em algumas noites, ela é mais popular do que eu.

— Você pretende levar *Rei Momo* para o Brasil?

— Eu gostaria muito. Se tudo der certo nós pretendemos organizar uma turnê em janeiro no Rio, em São Paulo, em Salvador... Não há nada definido ainda. Mas a banda está muito a fim de fazer.

CORTINAS SAYINARA
Cortinas Japonesas
Correr - Enrolar - Painéis

Persianas horizontais e verticais
Venezianas em PVC

580-5588 / 208-7997

RESERVE JÁ PARA DEZEMBRO



SISTEMA ROCILOZ
2 CONJUNTOS
PISTA DE DANÇA
AR REFRIGERADO
ESTACIONAMENTO
C/MANOBREIRO

Rua das Laranjeiras, 114
Tels. 285-6787 e 285-5664

DÚVIDAS SOBRE ASSINATURAS?

585-4183

LIGUE ASSINANTE:

JB

espaço reservado à criatividade

Arteflex Design

Formas. Imaginação. Estilo. Tudo é permitido. Nada tem limites. Arteflex Design. O novo espaço das idéias e das 1001 utilizações dos pisos e revestimentos Arteflex.

SHOPPING DA GÁVEA • 3º PISO • RIO • TEL.: (021) 274-7445

INAUGURAÇÃO 07 DE NOVEMBRO

II Liquidação
TAPETES, TECIDOS & CORTINAS

Qualidade, grande variedade de peças e preços baixos. Vá ao Casashopping e encontre todas essas vantagens na II Liquidação de Tapetes, Tecidos e Cortinas. Participação das Casas Fernandes, Sul América Decorações, Tessuto, Decorações Karícia. De segunda a sexta de 10 às 22 horas. Sábado e domingo de 10 às 20 horas.

Tapetes a partir de NCz\$ 29,00
Tecidos a partir de NCz\$ 25,00

Apelo: **JORNAL DO BRASIL**

Casa shopping O melhor em casa

DE 11 A 26 DE NOVEMBRO NO PAVILHÃO DE EVENTOS DO CASASHOPPING

DIET 1ª na aeróbica. LIGIA. 1ª na cozinha.

Agora a boa forma está também na mesa. São mais de 140 pratos que você nunca sonhou em provar para emagrecer. E você escolhe entre os variados menus semanais. Ligia ficou mais diet. Faça logo o seu pedido. E ganhe beleza também na mesa.

Caloria 255-7672
LIGIA AZEVEDO 714-7111
Agora em Curitiba, encomendas pelo telefone: 255-7672
ou a Rua Moreira César, 112 Loja 103 - Icarai.
Na mesa 20 anos de boa forma. Entregas a domicílio.

CONTRA PONTOS

Luiz Paulo Horta

Os grandes do piano

A morte de Vladimir Horowitz, aos 86 anos, quase encerra definitivamente um capítulo importante da história do piano — o período dos *monstros sagrados*, maiores que o seu instrumento, e que tinham a tendência de colocar-se de igual para igual com os compositores. Essa tendência era nervosa, excitada, da parte de um Horowitz. No caso de um Rubinstein, tinha outro caráter: o de uma camaradagem amistosa, uma conversa para além das idades — o que tem a ver com as diferenças de temperamento, e explica por que Rubinstein, ao contrário de Horowitz, nunca foi parar numa clínica psiquiátrica.

Em crônica de alguns anos atrás, Harold Schonberg dividiu os intérpretes em duas grandes famílias: a dos *formalistas* e a dos *afektists* (do alemão *afekt*, emoção, paixão), o que no fundo é a velha divisão entre clássicos e românticos. O *formalismo* dominou, ultimamente, o cenário pianístico, através de figuras como Alfred Brendel e Maurizio Pollini. Significa o respeito à partitura, e um controle do jogo das emoções que não precisa ser sinônimo de frieza. Pollini impressiona pela variedade dos seus interesses (é um ótimo intérprete da música contemporânea) e pela sua técnica infalível. Brendel, além de ser um intelectual de primeira, carrega para o seu pianismo *clássico* o perfume da melhor tradição austro-alemã (via Edwin Fischer, seu professor).

Horowitz era um *afektist* dos pés à cabeça. Foi o gênio da sonoridade pianística, da alquimia acústica — e, felizmente, temos belos registros dessa pesquisa do som levada às últimas conseqüências (a CBS lançou recentemente no

Brasil uma monumental *Vladimir Horowitz collection*). O charme sonoro que ele extraía do piano faz dele, realmente, um gênio do instrumento. Mergulhado nesse mundo, Horowitz usava as partituras com uma enorme liberdade. Funciona em termos de gênio; mas, é claro, não se pode recomendar esse enfoque para jovens intérpretes.

Estes deveriam começar prestando atenção no último dinossauro que sobrou dos tempos heróicos: Claudio Arrau, companheiro de geração de Horowitz, como ele, dono de uma técnica heróica, mas que levou a sua fidelidade aos textos até a beira da frieza. Arrau só *esquentou* na sua velhice gloriosa — quando, realmente, conquistara o direito de fazer tudo o que quisesse em música.

Na linha Horowitz (mas menos excêntrico) seguiu Benedetto Michelangeli, outro gênio da alquimia sonora; e um Sviatoslav Richter (principal representante da escola soviética) também não pode ser considerado um padrão de ortodoxia. Glenn Gould afastou-se da ortodoxia por outros motivos: muito menos pela alquimia sonora do que por uma pesquisa intelectual que rende seus melhores frutos em Bach (caminho por onde vai andando muito bem o brasileiro Steurman). Ainda em termos brasileiros, Nelson Freire é pianista ancorado na linha *formalista*. A tendência média, hoje em dia, é procurar um compromisso entre os dois universos; e para o meu gosto pessoal, há um pianista, também da geração de Horowitz, que chegou à perfeição neste sentido: Wilhelm Kempff. A Europa está redescobrimo, encantada, as suas gravações antigas e modernas, agora transpostas para o CD.



Vladimir Horowitz



Claudio Arrau



Arturo Benediti Michelangeli



Alfred Brendel



Maurizio Pollini

Sviatoslav Richter

Semibreves

■ O Teatro Guaira, em Curitiba, acaba de reforçar a sua entrada para o circuito operístico com uma *Tosca* que teve regência de Alceu Bocchino e a presença de Benito Maresca, Neyde Thomas e Carmo Barbosa entre os intérpretes.

■ Em Goiânia, terminou neste fim de semana o V Encontro Nacional Pequenos & Grandes Artistas. O Encontro, onde se destacava a participação da Orquestra de Câmara de Blumenau, incluiu também o IX Painele Funarte de Regência Coral.

■ Sonia Goulart (e não Sonia Maria Vieira, como esta coluna noticiou), acaba de lançar em Itajubá a sua gravação das obras pianísticas de Fructuoso Vianna, que nasceu nesta cidade mineira.

■ Hoje às 18h30m, no Salão Leopoldo Miguez (rua do Passeio), Carlos Eduardo Janibelli está apresentando um recital Chopin que inclui as quatro *Baladas*. Entrada franca.

Pecadora comportada

Cyndi Lauper faz show hoje no Maracanãzinho com toque 'sexy'

Apoenan Rodrigues

SÃO PAULO — Cyndi Lauper, que faz show único, hoje à noite no Maracanãzinho, não quer, de maneira alguma, ser comparada à cantora que, dizem, foi sua inspiradora: a explosiva Madonna. "O nome dela é de uma santa e o meu vem de pecado", avisa. (A primeira sílaba de seu nome — Cyn — tem a mesma sonoridade de *sin*, que quer dizer pecar em inglês). Mas sexta-feira, na estréia paulista de seu show, com metade da lotação do ginásio do Ibirapuera, ela contrariou sua afirmação com toques irônicos. Como uma virgem, lançou-se no palco, às 21h20, envolta num manto claro, jogado ao léu depois dos primeiros acordes, deixando à mostra o tal visual *sin*: uma blusa preta esburacada sobre saia de gravatas coloridas, que ao rodopiar exibiu uma calcinha preta, bem fetichista.

Antes de cantar a terceira música, Cyndi pegou um papel e se arriscou a ler uma saudação em português. Todo mundo entendeu o esforço e caiu no balanço açúcarado da balada seguinte. No palco, a banda formada por John Turi (sax, teclados e vocais), Tony James (bateria), Jim Yaeger (teclados e vocais), Sue Hadjopoulos (percussão e vocais), Pat Buchanan (guitarra e vocais), e Kevin Jenkins (baixo e vocais) acompanhou direitinho, sem grandes destaques ou desníveis. O alardeado fliperama de 40 toneladas de som e luz não trouxe nenhuma novidade para a platéia brasileira. O visual de qualquer show dos Ttás, por exemplo, é bem mais criativo nos recursos e no desenho da luz.

Embora Cyndi Lauper faça brincadeiras com seu lado "pecaminoso", essa é uma bobagem de *marketing*, porque, na verdade, ela é tão comportada quanto Madonna. Por outro lado, sua vibração no palco presenteia os fãs adolescentes, que dançam ao mesmo tempo coreografias iguázinhas para músicas iguázinhas. Um pequeno intervalo e lá vem ela com o papelzinho: "Vocês estão gostando? Feliz de estarr aqui". Com a dificuldade explícita diante do português, desistiu e gritou em inglês que estava suando, com aquela vozinha fina. "Ela parece o Pato Donald", alguém comentou na platéia. Na quinta música Cyndi atacou com o clássico de Marvin Gaye, *What's going on*. Consegiu afogar a música num mar de açúcar. E, seguida entabulou um rock, deitou no chão, rolou, sapateou, ouso um rebolado e despiu a blusa esburacada para mostrar um corpete negro e imensa tatuagem (verdadeira?) acima do seio esquerdo.

"Vocês estão gostando?", leu no papelzinho. Lá pela 11ª música Cyndi Lauper cantou *She bop*, um outro rock que foi trilha para sua aeróbica no palco. Uma performance razoável para quem só ouviu Elvis Presley bem marmanja. Para o bis de cinco ou seis músicas — sem dúvida uma gentileza com a platéia brasileira, pois ela ainda estava com um pouco de tosse, depois da crise de bronquite que teve ao desembarcar — Cyndi voltou ao palco com um inacreditável minivestido, estampado de todas as cores luminosas possíveis, que tentava combinar com um boné laranja.



Com efeitos previsíveis, Cyndi Lauper faz exibição de aeróbica no palco

Números das cinco mais

Cyndi Lauper já vendeu 13 milhões de cópias de *She's so unusual* e *True colors*, seus dois primeiros discos, no mundo inteiro. Destas cópias, 800.000 foram vendidas aqui. Seu último LP, lançado há três meses, vendeu 1.300.000 cópias até hoje. Destas, 100.000 no Brasil. Mas

no ranking das cantoras norte-americanas no mercado brasileiro, Madonna é a atual número 1. Veja no quadro abaixo, como foram as vendas dos últimos discos das cinco cantoras norte-americanas que mais vendem no Brasil:

cantora	disco	gravadora	cópias vendidas
Madonna	(<i>Like a prayer</i>)	WEA	600.000
Tracy Chapman	(<i>Tracy Chapman</i>)	WEA	450.000
Cyndi Lauper	(<i>A night to remember</i>)	CBS	100.000
Tina Turner	(<i>Foreign affair</i>)	Odeon	92.000
Diana Ross	(<i>Working overtime</i>)	Odeon	28.000

CARTAS

Encontro musical

Estive em 21 de outubro, em Irai, RS, participando do 1º Encontro das Águas do Mel. Foi um encontro musical super-da-pesada, onde as múltiplas tendências da música legitimamente brasileira se fizeram presentes, do carimbó ao vaneirão, da catira à milonga, do coco ao fandango, da seresta ao partido-alto.

Irai tem uma reserva indígena onde moram cerca de 250 caigangues. Travando um contato direto com eles, co-

nheci dois índios muito engraçados: usavam calças jeans, fumavam Marlboro, suas camisetas tinham inscrições em inglês, e detestavam — me disseram — todo aquele "lixo musical" que estava sendo mostrado ali, toda aquela coisa brasileira demais para o gosto deles. Surpreso, baratinado mesmo, com os índios, perguntei seus nomes. Qual não foi minha surpresa quando responderam: — Jamari e Apoenan! Juro, não acredite! Nei Lopes, Rio de Janeiro.

Hebe Camargo

Fiquei profundamente indignada com o programa da Hebe Camargo no dia 26 de setembro. É um desrespeito discutir o "caviar pastoso" servido em restaurantes da URSS, diante de um Brasil faminto, miserável e analfabeto.

Por uma questão de ética prefiro uma "ditadura do proletariado" à ditadura fascista de 1964 — trabalhador não edita AI-5, não tortura companheiros, não entrega uma nação — generais fascistas, sim. Enquanto a "ditadura do proletariado", tão criticada por Hebe e seus convidados, assegura à criança soviética o direito à vida, à escola e ao futuro; o que "nossa democracia" assegura às crianças brasileiras? O direito à fome? A miséria? Tô com Novas quando ele diz que o problema da liberdade começa quando acaba o da fome.

É isso aí: Hebe fala com Maluf e com tudo o que ele representa; a direita mais reacionária, entreguista e sem caráter do país. Nós fechamos com Brizola, com Lula, com Freire, com a possibilidade de um Brasil verdadeiramente democrático. Um Brasil para 140 milhões de brasileiros, livres da fome e da ignorância, muito dignos. Debora Breder Barreto, Nova Friburgo, RJ.



Hebe Camargo

Burle Marx

Burle Marx exulta com uma sinfonia de Beethoven ou um poema de Mário de Andrade e todos exultamos com a sua longevidade, com as suas oitenta primaveras, com o paisagista dos Jar-

dins do Aterro do Flamengo e do Museu de Arte Moderna, com o artista que nos maravilha com uma sinfonia de Beethoven ou como a verve de Mário de Andrade. Jackson Matos Braga, Brasília, DF.



Burle Marx

Estação Botafogo

Um tanto equivocada a carta da leitora Sandra Neves Adriano, publicada no *Caderno B* no dia 19 de setembro, na qual reclama de uma possível "falta de respeito" por parte do Cineclube Estação Botafogo. Não sou membro nem faço parte da "patota de amigos da casa" citados pela leitora, mas como frequentador assíduo deste cinema que possui a melhor e mais inteligente programação da nossa cidade, gostaria de comentar que nunca tive problemas quando desejei assistir a determinado filme. Sabendo que os cinemas Estação 1 e 3 não fazem reserva de lugares, sempre procurei obter as entradas com algumas horas de antecedência, consistente da grande procura causada por certas raridades exibidas.

Quando da recente Mostra Banco Nacional de Cinema, antes de sair de casa para adquirir meus ingressos, consultava o Cineclube pelo telefone (que raramente dá sinal de ocupado), onde era sempre informado do número de entradas ainda disponíveis e de que certos filmes muito procurados teriam sessões extras marcadas para o mesmo dia. Dessa maneira, pude assistir, entre muitos bons filmes, a verdadeiras pérolas cinematográficas com a Palma de Ouro em Cannes *sexo*, *mentiras* e *videotape* e o neozelandês *Naviga-tor*.

O Cineclube Estação Botafogo e o Banco Nacional estão de parabéns pela louável iniciativa. Os amantes do bom cinema aguardarão um repeteço ano que vem. Marcelo Magalhães Janot, Rio de Janeiro.

■ As cartas serão selecionadas para publicação em parte ou no todo entre as que tiverem nome completo e legível, assinatura e endereço para confirmação prévia.

exclusively

 EDITORA ENTERPRISE 231-2203
 The original and most complete edition from New York City
 "Door to door Delivery" at home or office

Carro e Moto
 Parada obrigatória no JB.
 JB

Bate-boca

Nos programas do TRE dos últimos dias, o candidato Fernando Collor desceu a lenha no presidente Sarney, acusando-o, textualmente, de desastrado, fraco, incompetente, corrupto, um dos piores presidentes da história do Brasil, um político de segunda classe...

Como dificilmente iria ganhar na Justiça e como uma polémica agora não iria beneficiá-lo em nada, o presidente da República deve acabar trocando sua resposta na TV por uma manifestação espontânea de solidariedade a ser prestada de público por seus ministros nos próximos dias.

Achado

Uma das melhores coisas do debate dos candidatos a presidente foi o anúncio, exibido nos intervalos, da tinteira para cabelos Biocolor. Conseguiu em 15 segundos — à la Enéas — dar um recado que alguns dos políticos não conseguiram em três horas.

Tudo em casa

É o porta-voz do presidente Sarney, jornalista Carlos Henrique, hem? Continua recebendo até hoje, mesmo como funcionário do Planalto, seus salários no SBT com o emprego da TV de Silvio Santos. Está tudo em casa.

Zózimo

Ronaldo Zanoni

Mengôôôô!!!

Do jogador Zico, reagindo muito justamente na semana passada ao menosprezo e às humilhações impostas pelos dirigentes vascaínos ao Flamengo: — O Vasco tem ainda que comer muito feijão com arroz para conseguir exibir as mesmas glórias e títulos conquistados pelo Flamengo. Depois do jogo de domingo, pode-se dizer coisa parecida do jogador Bebeto: — Bebeto tem ainda que comer muito feijão com arroz para chegar a ser um Zico. É ou não é, caro e estimado Chico Anyisio?



Maria Alice Celidônio e Rosaura Pinto movimentando a noite da boite MK, em Nova Iorque

Revelação

A grande revelação dos últimos cinco comícios de Mário Covas — Manaus, Juazeiro, Cratêda, Sobral e Senador Pompeu — foi a atriz Regina Duarte. Falou nas cinco cidades para 200 mil pessoas num período de 24 horas, levantando o público para as falas do candidato. Tem tudo para, nas próximas eleições, tentar ela própria a carreira política.

De volta

O restaurateur Stefano Monti, que guarda nas prateleiras alguns troféus conquistados na Fórmula-3 italiana no passado, prepara-se para trocar por algum tempo a cozinha do Le Streghe pelas pistas de corrida. Vai disputar o campeonato europeu de marcas antigas. Deve correr ao volante de uma Ferrari GT de sua propriedade — aliás, uma das quatro de sua coleção particular — concorrendo com alguns craques do passado como Jackie Stewart e Stirling Moss.

Agito em NI

Um curioso grupo de brasileiros de passagem por Nova Iorque ajudou a movimentar as duas festas organizadas na cidade por Ana Maria Tornaghi — a primeira, no dia 1º, no Red Zone e a segunda, no dia seguinte, no MK. Entre uma e outra estavam, entre outros, Maria Alice e José Hugo Celidônio, D. João de Orleans e Bragança, Lúcia Almeida Braga e Márcio Rebelo, André Braga, o secretário Tício Lins e Silva, o ex-craque Pelé e Karmita Medeiros.

Pau a pau

Deu o maior ibope e emocionado gran finale com que o candidato Leonel Brizola encerrou a sua participação no debate promovido domingo pela TV Bandeirantes. Se Brizola não vinha bem, ali, como o lutador de boxe que se recupera no último round, ele ganhou os pontos necessários para aparecer como um dos destaques do programa de mais de três horas. O outro destaque foi o candidato do PDS, Paulo Maluf, seguramente o candidato que mais objetivamente conhece o perfil da crise brasileira. Nos dois grandes duelos que travou com o próprio Brizola e com o candidato do PT, Luís Inácio Lula da Silva, Maluf ganhou ambos de goleada. Com Lula, então, que pretendeu acú-lo, Maluf deu olé, obrigando o candidato petista a guardar rapidamente a viola no saco.

Fábula

O Brasil é um país tão surpreendente que um dos três porquinhos é o Lobão.

Historinha

O melhor lance da luta de boxe entre Evander Holyfield e Alex Stewart, mostrada na madrugada de domingo pela TV Bandeirantes, ficou por conta de seu narrador, Luciano do Valle. Foi o relato pelo próprio locutor da noite que antecedeu, meses atrás, o atropelamento de Adilson Maguilla por Holyfield. Luciano do Valle contou que na véspera do combate, no Caesar's Palace de Lake Tahoe, ele encontrou à noite com Holyfield e a família assistindo no grill do cassino a um show de Diana Ross. Com direito até a cervejota. Em mítidos: Holyfield estava andando e andando para a luta com Maguilla.

Só pode ser

Alguém precisa informar ao candidato do PL, Guilherme Afif Domingos, que a palavra subsídio se pronuncia assim mesmo — subsídio — e não subzídio. Subzídio deve ser alguma espécie de incentivo dado pelo governo provavelmente à apicultura. Subzízídio é pelo menos como fazem as abelhas.

Roda-Viva

De casamento marcado Vitória Lago e Tony Souza e Silva. Chico Gouvêa e Armando Camarão estão convidando para o coquetel de inauguração da exposição Gravuras e Móveis Antigos, dia 9, às 19h, na Rua Cupertino Durão, 219, Loja 1, Leblon. Nenette Weinschenk terá seu aniversário festejado amanhã com um almoço oferecido pela amiga Vera Vallim Vasconcellos. A Arteflex Design inaugura hoje a partir das 19h a sua nova loja no Shopping da Gávea. O chamado Combinado Copacabana, time de basquete formado desde 1950 e que joga nos fins de semana no Forte Copacabana, vai comemorar mais um aniversário com uma festa sexta-feira no Clube Federal. O advogado Fernando Velloso voltou a ter como um dos parceiros o professor Adalberto Ribeiro. O Shopping Cassino Atlântico ganha hoje ao longo de um coquetel mais um antiquário — o Celadon. O decorador Sig Bergamin nega que esteja assinando a decoração do conjunto boite-restaurante que será aberto onde funcionava em Copacabana o falecido Bolero. A Xanam abrirá as portas no dia 9 para o lançamento, a partir das 20h30, do livro Uma Nação Chamada Flamengo, do jornalista Ivan Alves. Um amigo desta coluna, morador do final do leblon, saiu no domingo de casa para fazer o coquetel. Não tinha corrido nem 15 minutos quando testemunhou o tiroteio entre pivetes que resultou na morte de uma banhista. No quarteirão seguinte, topou com uma briga sangrenta envolvendo uns 20 rapazes de calção. Voltou para casa e passou o resto do dia na cama.

Ameaça

O jornal de meio-dia da cadeia de TV americana CNN abriu espaço ontem para a candidatura a presidente do Brasil do empresário Sílvio Santos. Com direito a entrevistas com o sociólogo Herbert de Souza, opinião de gatinhas ouvidas na praia de Ipanema e cenas dos programas de domingo do animador. A reportagem termina afirmando que a candidatura de Sílvio Santos "é uma ameaça à democracia que desta vez não vem das batonetas dos militares mas do desrespeito pelo processo eleitoral democrático".

Nota 10

Nota 10 com louvor para a avaliação do repórter Claudio Arreguy sobre a atuação do jogador Bebeto no jogo Flamengo x Vasco: "Encerrou de forma negra a semana desde o início collorida".

Elas por elas

Há muito mais coisa em comum entre o secretário-particular da presidência da República, Augusto Marzagão, e o empresário Sílvio Santos do que supõe a nossa vã filosofia. Até outro dia, Marzagão era vendedor para o exterior de programas da Televisa mexicana. No Brasil, tinha como único cliente o SBT.

Ginete

É o Corrêa, hem? Está montado.

Quem chega

Depois de enfrentar contratemos na costa d'África, já está em Salvador, atracado no pier 2, o iate Pilar Rossi, do piloto Nelson Piquet. O barco atravessou o Atlântico sem problemas, depois de ter seus motores reparados a toque de caixa. Piquet, que está treinando na Europa já com as cores da Benetton, chega no dia 16 à Bahia e de lá zarpa no dia seguinte para suas planejadas férias em Angra dos Reis.

Zózimo Barrozo do Amaral e Fred Suter



Promoção de Aniversário dos Tapetes Maria Cláudia: uma grande surpresa está reservada para você na compra do seu tapete. Aproveite para conhecer a linha de presentes assinados por Maria Cláudia e Lucilla Lima.

Rua Elvira Machado n.º 6 Botafogo Tels.: 542-5992 - 542-5841

DÚVIDAS SOBRE ASSINATURAS? 585-4183 LIGUE ASSINANTE. JB

JB Ideias Os livros, os autores, as tendências culturais.

RIO JAZZ CLUB apresenta Vozes para os 90 COM ILDA SANTIAGO Uma indicação de Olivia Byington ESTREIA HOJE

Bilhaço Friend's no People Amanhã Dori Caymmi * Av. Bartolomeu Mitre, 370 * Tel.: 294-0547 * Após 19hs.

TAPETES FEITOS A MÃO Conheça a maior e mais completa coleção de: Arraiolo Diamantina, Tela, Penelope, Luzia, Praia do Pinto, Maria Cláudia, Casa Caiada, tapetes de tear entre outros. tear

A MAGIA DOS CRISTAIS AGORA AO SEU ALCANCE Use a força energética dos cristais para: Depressão, Coluna, Inveja ou Simplesmente para captar energias positivas. Tel.: 253-7389 Preços especiais p/Revendedores

INGLÊS NOS U.S.A. (Intensivo) Lá Você vice o inglês do rádio, TV news, dos sports e negócios. O REGENT COURSE treina do iniciante ao EXECUTIVO: business, trade, e TOEFL p/ universitites. Em Jan/Fev programe seu filho em INGLÊS NAS FÉRIAS, também na ensolarada FLÓRIDA. Ligue! 021 225-7280 Rm.309. Prof. Alcides Ou escreva, R. Ferreira Viana, 29/309 Rio. CEP 22210.

AQUELA OBRA DE ARTE QUE VOCÊ VENDEU, VALIA MUITO MAIS. Antes de vender seus quadros nacionais e estrangeiros, tapetes orientais, pratarias, porcelanas, cristais, móveis, jóias, marfins e outras importantes peças, consulte ROBERTO HADDAD LEILÕES DE ARTE. Temos uma equipe de profissionais que avalia suas obras de arte pelo valor de mercado internacional. Oferecemos comissão especial de 18%, e para grandes coleções, 15%. Pagamento em 7 dias, seguro total e sigilo absoluto. AINDA ESTAMOS RECEBENDO PEÇAS Exposição: 25 E 26 DE NOVEMBRO LEILÃO A PARTIR DO DIA 27/11 ROBERTO HADDAD LEILÕES DE ARTE R. Pompeu Loureiro, 27-A Copacabana TELS.: 235-7141 e 255-3993

NO AR O MAIS NOVO REPÓRTER DA RÁDIO JB AM. RÁDIO JORNAL DO BRASIL AM STEREO 940 KHz REPÓRTER AÉREO JB AM-FORD PELA MELHORIA DA QUALIDADE DO TRÂNSITO

PHILCO HITACHI e Arapuã APRESENTAM "A MAIOR ESTRELA DA MÚSICA POP INTERNACIONAL" CYNDI LAUPER GINÁSIO DO MARACANAZINHO - SOMENTE HOJE INGRESSOS A VENDA NOS REVENDADORES LEVI'S E NAS LOJAS ARAPUÃ A PARTIR DE 27/10

CINEMA

RECOMENDA

SEXO, MENTIRAS E VIDEOTAPE (Sex lies and videotape) de Steven Soderbergh. Com James Spader, Andie MacDowell e Peter Gallagher. Art. Copacabana (Av. Copacabana, 759)...

FAÇA A COISA CERTA (Do the right thing) de Spike Lee. Com Danny Aiello, Ossie Davis, Rudy Dee e Giancarlo Esposito. Cinema-1 (Av. Prado Júnior, 281)...

A ARMADILHA DE VÊNUS (Die Venusfalle) de Robert von Ackeren. Com Myriem Roussel, Horst-Gunther Marx e Sonja Kirchberger. Art. Fashion Mall 4 (Estrada da Gávea, 899)...

INDIANA JONES E A ÚLTIMA CRUZADA (Indiana Jones and the last crusade) de Steven Spielberg. Com Harrison Ford, Sean Connery, Denholm Elliott e River Phoenix. Campo Grande (Rua Campo Grande, 890)...

AMADEUS (Amadeus) de Milos Forman. Com F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge e Simon Callow. Lido-2 (Praia do Flamengo, 72)...

AMADEUS (Amadeus) de Milos Forman. Com F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge e Simon Callow. Lido-2 (Praia do Flamengo, 72)...

ESTRÉIAS

O PREÇO DA PAIXÃO (The good mother) de Leonard Nimoy. Com Diane Keaton, Liam Neeson, Jason Roberts e Ralph Bellamy. Studio Copacabana (Rua Raul Pompéia, 102)...

PERTO DE VOCÊ

SHOPPINGS

ART-CASASHOPPING 1 - O céu se enganou. De 2ª a 6ª, às 16h40, 18h50, 21h. Sábado e domingo, a partir das 14h30. (Livre) Curta. A porta aberta. de Nuisio Abranches.

RECEM-DIVORCIADA apaixonou-se novamente, mas as coisas se complicam quando o ex-marido resolve lutar pela custódia da filha do casal. EUA/1988.

CONTINUAÇÕES BATMAN (Batman) de Tim Burton. Com Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger e Robert Wuhl. Odeon (Pça. Mahatma Gandhi, 2)...

SEXTA-FEIRA 13 - PARTE VIII - JASON ATACA EM NOVA IORQUE (Friday the 13th - Part VIII - Jason takes Manhattan) de Rob Hedden. Com Jensen Daggett, Sean Robertson, Charles McCulloch e Barbara Bingham. Metro-Boavista (Rua do Passaio, 40)...

O CÉU SE ENGANOU (Chances are) de Emile Ardolino. Com Cybill Shepherd, Robert Downey Jr., Ryan O'Neal e Mary Stuart Masterson. Art. Fashion Mall 3 (Estrada da Gávea, 899)...

KARATE KID 3 - O DESAFIO FINAL (The karate kid - part III) de John G. Avildsen. Com Ralph Macchio, Noriyuki Pal Morita, Robyn Lively e Thomas Ian Griffith. Art. Madureira 1 (Shopping Center de Madureira - 390-1827)...

LEBLON-1 - Batman 2ª e 3ª às 15h15 17h30, 19h45, 22h. De 4ª a domingo, a partir das 13h (Livre) Curta. Quando os morcegos se calam.

REAPRESENTAÇÕES

UMA MULHER EM FOGO (Die frambiente frau) de Robert von Ackeren. Com Gudrun Landgrebe, Mathieu Carriere e Hans Zischer. Cândido Mendes (Rua Joana Angélica, 63)...

MATADOR DE ALUGUEL (Road house) de Rowdy Harrington. Com Patrick Swayze, Kelly Lynch, Sam Elliott e Ben Gazzara. Bristol (Av. Ministro Edgar Romero, 460)...

SEMANA DO CINEMA ESPANHOL - Hoje: 1919 - Crônica do Albo, de Antonio Jose Betancor. Com Miguel Molina, Cristina Marsillach, Walter Vidarte e José Antonio Costa. Cineclub Casa de Espanha (Rua Vitorino da Costa, 254)...

ESCOLHA O SEU PRESIDENTE - Hoje: Jânio a 24 quadros (Brasilão), documentário de Ana Carolina. Narração de Paulo César Pereira. Estação 2 (Rua Voluntários da Pátria, 88)...

LEBLON-2 - O preço da paixão. 15h, 17h10, 19h20, 21h30. (14 anos) Curta. 532

LEBLON-1 - Batman 2ª e 3ª às 15h15 17h30, 19h45, 22h. De 4ª a domingo, a partir das 13h (Livre) Curta. Quando os morcegos se calam.

É HOJE SÓ



A banda nova-iguacuana KMD-5 lança três cliques hoje, às 20h, no Parque Lage

Tem gente aí que só quer é aparecer

TEM muita gente por aí querendo aparecer. Para a banda de reggae KMD-5, no entanto, esta é uma questão de sobrevivência. Cinco músicos, vizinhos em Nova Iguaçu, estão desde 85 procurando um lugar sob as luzes da ribalta.

World Trotter advertisement featuring a collage of faces and the text 'WORLD TROTTER'.

DANÇA

LOUCOS E AMANTES Apresentação da Cia. Filin de Sécilo. Direção e coreografia de Renato Viela. Roteiro de Bia Radunsky. Teatro Villa-Lobos, Av. Princesa Isabel, 400 (275-8895)...

MÚSICA

LA TRAVIATA - Opera- Concerto de G. Verdi e F.M. Pavesi. As 19h. Teatro Dulcina, Rua Alcindo Guanabara, 17. Ingressos a NC25 10,00 e NC25 5,00 (estudantes).

REVISTAS

AUDACIOSAMENTE DELICIOSOS - Texto e direção de Walter Costa. Com Ângela Dantas, Walter Costa, Marlene Santos e outros. Teatro Brigitte Blair II, Rua Senador Dantas, 13 (220-5033)...

POESIA

MULHER (IN) VERSO - Poesias. Com Afonso Romano de Sant'Ana, Moacyr Félix, Cadu Fernandes e outros. As 21h. Botanic, Rua Pocheço Leão, 70 (274-0742)...

BARES

A NATA CARIOCA - Show do grupo. 2ª e 3ª, às 22h30. Couvert a NC25 30,00 e consumo a NC25 25,00. Mistura UP, Rua Garcia D'Ávila, 15 (267-6596)...

STUDIO-CATETE

O ninja dos ninjas. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PAISSANUDO - Mulheres à beira de um ataque de nervos. 14h40, 16h30, 18h20, 20h10, 22h. (10 anos) Curta. Quando a mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 2 - Contos de Nova York. 13h30, 16h, 18h30, 21h. (Livre) Curta. Ilha das flores.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-CATETE - O ninja dos ninjas. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PAISSANUDO - Mulheres à beira de um ataque de nervos. 14h40, 16h30, 18h20, 20h10, 22h. (10 anos) Curta. Quando a mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 2 - Contos de Nova York. 13h30, 16h, 18h30, 21h. (Livre) Curta. Ilha das flores.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

STUDIO-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

MADUREIRA-3 - Travessuras amorosas de um diabo adolescente. 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30. (10 anos) Curta. Tem bo no trilha.

TIJUCA-2 - A insustentável leveza de ser. 15h, 18h, 21h. (16 anos)

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 2 - Contos de Nova York. 13h30, 16h, 18h30, 21h. (Livre) Curta. Ilha das flores.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

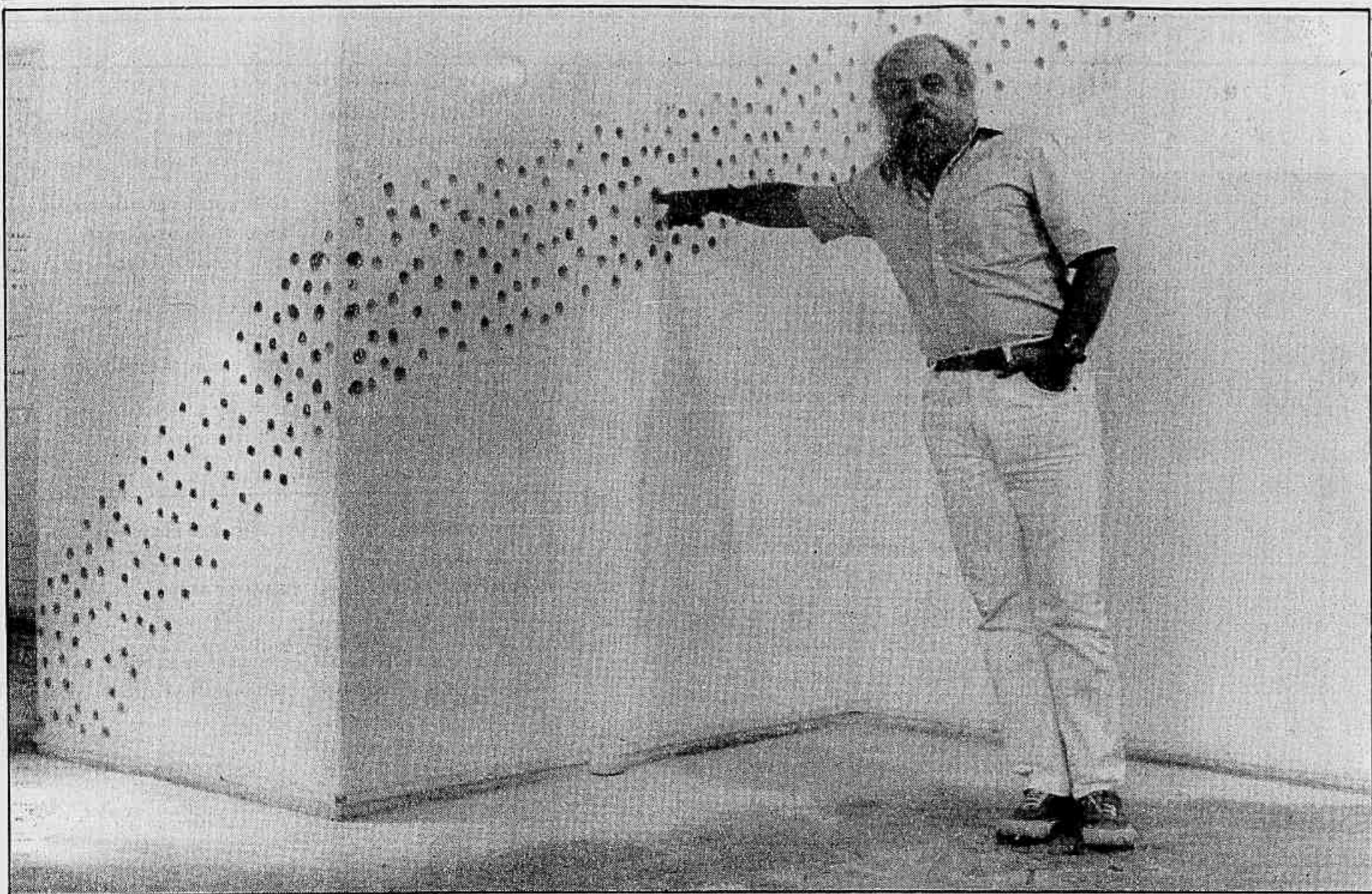
TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.

TIJUCA-PALACE 1 - O preço da paixão. 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos) Curta. A mulher fatal encontra o homem ideal.



Renan Ceppez

O artista aponta seu novo trabalho. Durante três dias, ele furou as paredes da galeria do Centro Empresarial Rio. "Difícilmente uma galeria da Europa deixaria eu fazer isso", admite

Obra de Gerchman em livro

"SOU um leitor inveterado", confessa o artista plástico Rubens Gerchman, para explicar o lançamento deste copioso levantamento e análise de sua vida-obra, hoje, às 21 horas, na Galeria Jean Boghici (Rua Joana Angélica, 180). Gerchman surgiu através do produtor e marchand Paulo Fernandes, que soube catalisar recursos e interesses capazes de concretizar este livro, "com uma qualidade comparável aos lançados pelo MOMA, de Nova Iorque, ou pelo Beaubourg, de Paris", avalia o crítico de arte Wilson Coutinho, que realizou o projeto editorial e os cinco artigos que introduzem a obra do pintor e a contextualizam na produção visual brasileira dos últimos 30 anos.

Com ótima qualidade gráfica, Gerchman ainda conta com uma longa biografia do artista, acrescida de um suplemento com crônicas, depoimentos e cartas que recebeu ao longo de sua trajetória, representada nesta edição com mais de cem reproduções de suas pinturas, datadas de 1959 até os dias de hoje. Além de sua natural importância como registro da produção de um dos mais significativos pintores contemporâneos, há a grata surpresa de vislumbrar o conjunto de uma obra, como poucas vezes se fez no Brasil. O resultado deste olhar panorâmico é a descoberta de uma insuspeitada coerência no trabalho cheio de inquietações e reviravoltas deste garimpeiro urbano, como ele se autodenomina.

talvez tenha sido Gerchman o primeiro artista moderno a lavar a imagem da metrópole brasileira e, mais propriamente, a carioca, de forma tão sistemática e não-objetiva. Este Debret do século 20 refuta o naturalismo pictórico e prefere descrever o sentimento urbano que se materializa em formas muitas vezes kitsch, cujo brilho é de um beijo roubado, da diagramação do trânsito e dos jornais ou das paixões esportivas que assumem tons iridescentes, carregados de luz. "Nem o meu preto é depressivo", observa Gerchman, cujos trabalhos denunciavam todo seu prazer em pintar.

Juntamente com o lançamento do livro, haverá uma pequena exposição com alguns de seus trabalhos e, em outra sala, estarão à mostra peças de seus colegas de geração, como Roberto Magalhães, Antônio Dias, Vergara, e também algumas obras de pintores europeus.



Carla, Morro D. Marta, de Gerchman

A beleza da casca de ovo

Cleusa Maria

'Experiência' inicia hoje uma semana dominada por Artur Barrio nas galerias

HOJE é dia de polêmica na noite carioca. A Galeria de Arte Centro Empresarial Rio, na Praia de Botafogo, abre suas portas, às 21h, para mostrar a *Experiência nº 4*, do artista plástico Artur Barrio. São furos e mais furos feitos à broca e furadeira nas paredes da galeria, mais sulcos riscados com chave de fenda, barbantes segurando pães-almofoadinhas (comprados no restaurante La Mole, que fica logo em frente), resultado de três dias de trabalho. A poeira do piso, caída no ato de criação, faz parte da experiência de Barrio. Na tarde de ontem, ele preocupava-se em avisar aos funcionários da galeria que a poeira não deveria ser removida. "Uns podem achar que destruí as paredes, que é uma agressão, uma bobagem. Outros podem considerar que o trabalho merece um prêmio", diz o artista, com uma calma lusitana, lembrando que em 1987 ganhou o prêmio Mário Pedrosa, de melhor exposição do ano, por uma atuação parecida.

O trabalho pode até abalar os conservadores em arte, mas essa idéia não está entre as atuais preocupações do artista, como acontecia nas décadas de 60 e 70. Naqueles dias, Barrio espalhava monturos de lixo por vários pontos da cidade e trouxe ossos, sujas de sangue, pelo Parque Municipal de Belo Horizonte, justamente com a intenção de chocar. A própria figura do artista — semicalvo, barbas e bigodes grisalhos —, seu comportamento afável e convencional desmentem qualquer atitude mais agressiva de Barrio, que também estará expondo desenhos (a

partir de amanhã, no Artur Fidalgo Escritório de Arte, Copacabana), e 13 pinturas (a partir de quinta-feira, na Galeria Montesanti, Fashion Mall). "Crio as experiências (já foram chamadas de situações, intervenções e instalações), como se estivesse diante de uma folha em branco. É quase automático, pois após 22 anos de trajetória, nada pode ser tão espontâneo", diz Artur Barrio.

Furos e sulcos na parede são arte? O artista responde sem enfado ou indignação: "Desde o prêmio Mário Pedrosa, isso entrou no rol das artes. Se alguém achar que não é, também não vou desdizê-lo." Artur Barrio é português e veio para o Brasil, com a família, em 1955. Desde 1975, porém, vive praticamente na França. Atualmente mora com a mulher Anne de Pury — uma bibliotecária suíça-francesa — e os filhos Aude Inês (quatro anos) e Aymon Guillaume (seis meses), em Aix-en-Provence, uma colina recoberta de bosques, no sul da França, a 800 quilômetros de Paris. Ali, entre pássaros e esquilos, Barrio, pinta, desenha e, além da vida em família, gosta dos mergulhos submarinos nas águas do Mar Mediterrâneo. De 87 a 88, ele passou longa temporada no Brasil com a família. "Voltamos à França para Anne ter o Guillaume. Ficaram todos lá e eu retornei ao Rio para reformar um

barco, em madeira, de 44 pés, que fica ancorado na Ilha do Governador", conta o artista. Enquanto o barco *Cristina* ("Não mudei o nome, embora Anne tenha ficado enclumada, porque pela crença marítima não se troca o nome de um barco") não fica pronto, Artur Barrio se hospeda na casa de uma amiga artista plástica e usa uma sala do Consulado de Portugal, na Rua São Clemente, em Botafogo, como ateliê.

Mas no próximo sábado é para Aix-en-Provence que o artista estará voando, enquanto sua *Experiência nº 2*, em exposição na parede da galeria Arco (São Paulo) estiver levando uma mão de reboco e tinta. Isto é, sumindo do mapa. Como diz a palavra, a experiência é efêmera. O mesmo destino terão as situações da exposição que se inaugura hoje, no Centro Empresarial Rio, no dia 27 de novembro. E também a *Experiência nº 3* (quase sem furos, mas com elementos como galhos de árvore), na *Rio hoje*, no MAM. "Acho que ficaria um pouco triste, meio emocionado, com o desaparecimento de minhas criações. Mas quando isso acontecer estarei com meus filhos. Quero muito ver a pequenina com quem só estive dois meses, desde que nasceu", consola-se com justos motivos.

A efemeridade, aliás, é dor inevitável, para quem faz arte com intervenções a broca e chaves de fendas

em paredes alheias. "Difícilmente alguma galeria da Europa ou dos Estados Unidos me deixaria fazer isso. Na do Centro Empresarial só foi possível, porque é dirigida por artistas. Na Arco, de São Paulo, os donos são meus amigos e a curadora foi Sheila Lerner", diz o criador realista. Assim, não há *Experiências* de Artur Barrio em acervos de galerias ou de particulares. "Mas o Tunga (escultor da vanguarda carioca) já reservou uma parede de sua casa para eu fazer uma intervenção", diz o artista. Quando pegou furadeira e chave de fenda para preparar a mostra que será inaugurada hoje, ele nada tinha na cabeça. "Comecei furando, depois veio uma seqüência lógica. Peguei a chave de fenda e abri um sulco. Não estou querendo dizer nada com isso. Não há mensagens. Meu trabalho atual tem a ver com a liberdade do ato de criação" — Tunga não poderia, mesmo, deixar de entender e admirar isso.

O criador das intervenções na parede não titubeia diante da pergunta, se ele próprio considera o trabalho bonito: "Me agrada muito. Já constata bastante o conceito de arte e beleza. Hoje, para mim, a beleza não é o açúcarado, a coisa feita para seduzir com o fácil. Pode ser até uma obra que outros achem feia." Para Artur Barrio, o belo não é necessariamente o acadêmico. Uma coisa pode ser bela por sua criatividade, pelo uso dos materiais e pelas idéias que contém. "O que faz alguém achar uma obra bonita, à primeira vista, é o impacto visual. Mas é como nossas impressões de uma pessoa. No processo de conhecimento, ela pode tornar-se feia ou absolutamente bela. A beleza é uma casca de ovo."

Deneuve não virá mais

DESTA vez o cancelamento é definitivo: *Passage de tropique*, com Catherine Deneuve, direção de André Techiné, e início de filmagens previstas para este mês, transformou-se em projeto arquivado e encerrado. A informação é dada por Bruno Stroppiana, diretor da Skylight, empresa que assinaria a co-produção do projeto, que previa três meses de filmagens no Norte do Brasil, cenário de uma francesa que vem refazer os últimos meses de vida de seu filho.

Sem direito a filme, o projeto *Passage de tropique* passou perto de uma novela. Começou com a chegada há mais de um ano ao Brasil do diretor francês André Techiné, então em contato com a CDK, de Cacá Diegues, e coprodutora inicial do filme, que se chamava na época *Le bruit de la terre qui tremble*. Temporariamente cancelado, o projeto reviveu, meses depois, com nova investida do produtor francês Michel Seydoux, e contatos renovados com a Skylight. Há poucos dias, porém, um enviado de Michel Seydoux chegou ao Brasil para refazer as contas e, segundo Bruno Stroppiana, "achou melhor perder o que já tinha sido investido, do que investir US\$ 6 milhões no projeto". As perdas, incluindo a contratação de Catherine Deneuve, chegariam a US\$ 1 milhão, devidamente arquivados com o filme.

Xuxa recorre para não pagar multas

Apresentadora Maria da Graça Meneghel, a Xuxa, do *Xou da Xuxa*, de segunda a sábado na Rede Globo, decidiu recorrer mais uma vez, agora ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) em Brasília, da decisão judicial que a obriga a pagar multas, perdas e danos e correções monetárias por não ter feito o filme *As aventuras de Xuxa no planeta X*, da produtora Interfilmes do Brasil. O juiz João Baptista Chagas Filho, da 15ª Vara Cível, já condenou Xuxa, em junho deste ano, a pagar uma multa de 6.000 antigas OTNs (hoje BTNs) pela rescisão de contrato, mais uma indenização por perdas e danos ainda não calculada, acrescidas da correção monetária dos últimos dois anos. Xuxa recorreu desta decisão, mas, na semana passada, a 2ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça negou o recurso por unanimidade.

A Interfilmes começaria a rodar *As aventuras de Xuxa no planeta X* 90 dias após a assinatura do contrato com a apresentadora, em janeiro de 1987. As filmagens não começaram na data prevista e o diretor da produtora, Vitor Lustosa, acusou a apresentadora de não fornecer sua agenda para o cronograma do filme e de romper o contrato com estes sucessivos atrasos. Já o advogado de Xuxa, Luis Claudio Lopes Moreira, afirmou que foi a produtora que atrasou, tanto que, depois dos 90 dias, Xuxa teria notificado a Interfilmes sobre a cláusula



Xuxa: tentando evitar o pagamento de indenização

la que rescinde o contrato, caso não fosse respeitado o tal prazo. No lugar de *As aventuras de Xuxa no planeta X*, a apresentadora estreou no cinema um ano depois com *Super Xuxa contra o Baixo Astral*.

Ontem à tarde, o advogado da apresentadora negou categoricamente qualquer tentativa de acordo com a Interfilmes, como chegou a ser noticiado, e desmentiu que o valor total da multa, indenização e correção seja de US\$ 2 milhões (NCz\$ 24 milhões no câmbio parale-

lo): "Quando a Xuxa perdeu em primeira instância, os jornais falavam em US\$ 300.000. Ora, não há inflação em dólar para se chegar em seis meses a US\$ 2 milhões. A multa, sim, é de 6.000 BTNs. O valor da indenização será ainda discutido em juízo e não há sequer prazos para o cálculo da correção monetária", explicou. O recurso de Xuxa chegará ao STJ no prazo previsto, ou seja, 15 dias depois da publicação da decisão da 2ª Câmara Cível, que deverá sair esta semana no Diário Oficial.

Picassos roubados

CANNES, França — Quinze quadros avaliados em US\$ 20 milhões foram roubados da casa de Marina Picasso, neta do pintor Pablo Picasso. Entre as obras roubadas estavam várias telas do avô e uma pintura de Pieter Breughel, um mestre do século 16. A polícia acha que o ladrão, que agiu sozinho, estava familiarizado com a casa, pois aparentemente entrou sem usar força.

Marina Picasso estava de férias em Megeve quando o roubo ocorreu e a casa de Cannes estava aos cuidados de uma empregada. O ladrão entrou quando esta saiu, às 8h da manhã de domingo, para fazer compras.

Marina herdou as obras do avô, que morreu em 1973. Ela é filha de Paul Picasso e da primeira esposa deste, Emilienne. Paul, que estava afastado do pai quando este morreu, era o único filho de Picasso com a primeira esposa, a bailarina de origem russa Olga Kokhlova.



Marina Picasso, neta do pintor