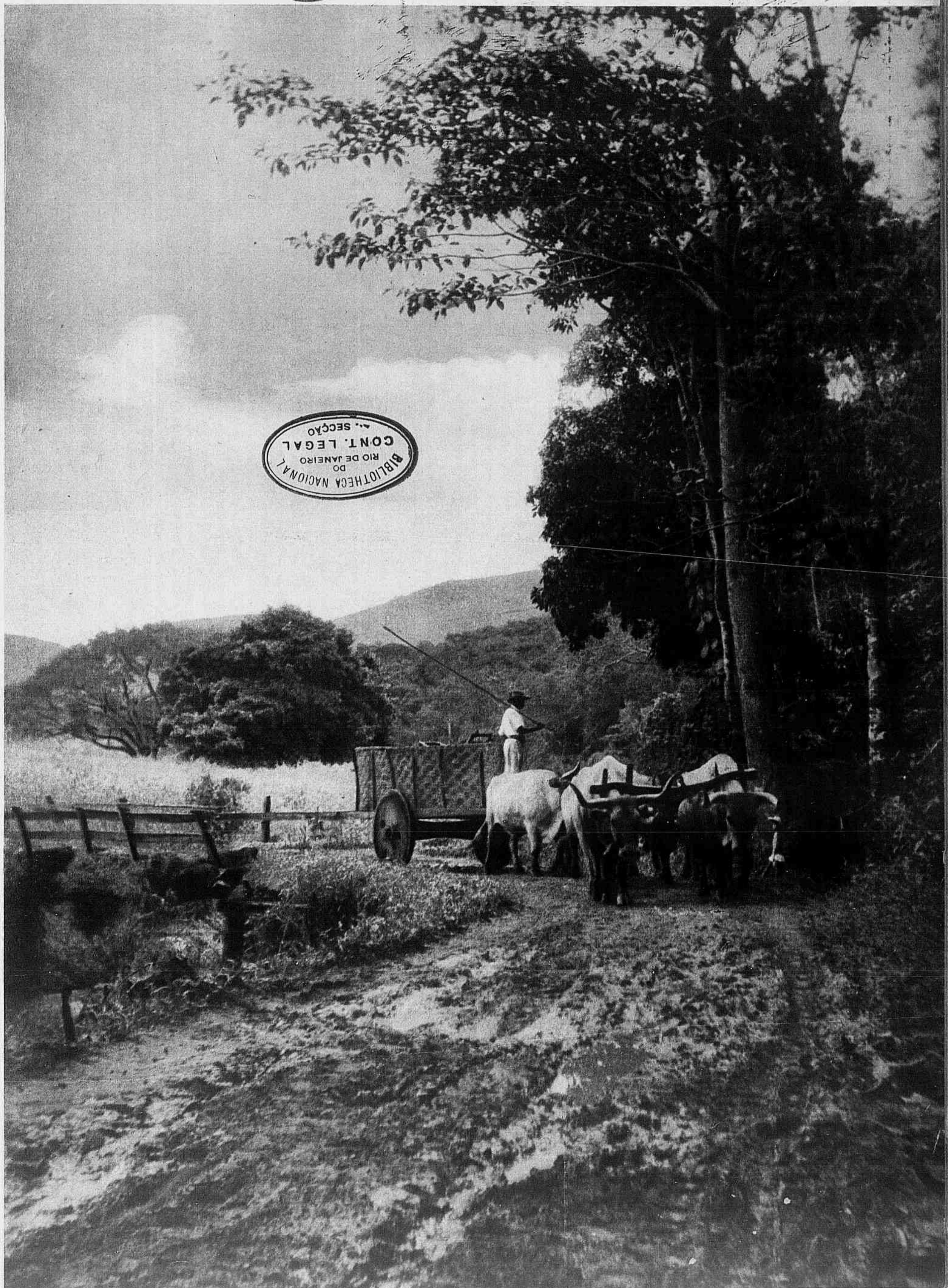


Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 48
6 de Novembro de 1937

1\$500



BOIADEIRO

(Photo de Ismael
Alberto de Souza).



GESSY

protege

ESTÉ MOMENTO DECISIVO!

HYGIENIZA E PROTEGE

GESSY DEIXA SOBRE OS DENTES UMA PELLICULA PROTECTORA, INVISIVEL



Quantos romances fencem, no desencanto de um sorriso... de um sorriso que poderia ser um poema de amôr, se os dentes fossem bellos, protegidos por Gessy! Proteja a beleza de seus dentes... proteja o encanto de seu sorriso... proteja a vida de seu amôr... usando, sempre, Gessy — o creme dental de dupla acção!

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

Saúde e beleza pelo exercicio

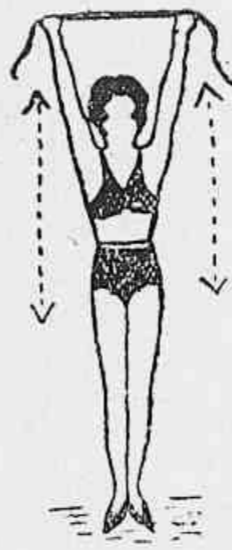
EXERCICIOS COM A AJUDA DE UMA CORDA, PARA DAR FLEXIBILIDADE AO BUSTO E ÀS PERNAS

Quantas vezes não é possível transportar os aparelhos para variar os exercicios de gymnastica! Por tal razão foi lembrada a corda, que é de facil transporte.

Alem do seu emprego commum, a corda pôde ser preciosa para aquellas que desejam mais flexibilidade do corpo e sobretudo das suas articulações. Este trabalho com a corda pôde ter diversos efeitos bem definidos, tendo cada um seu valor correctivo.

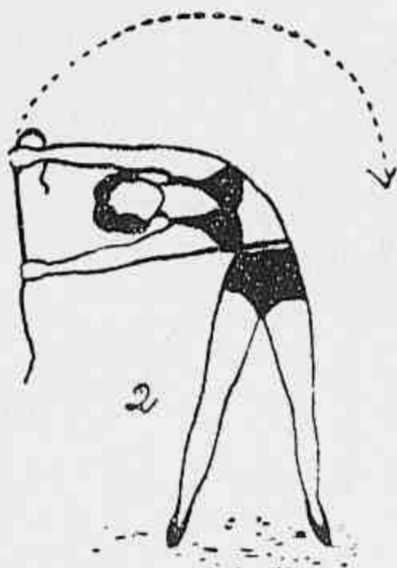
1.º — Fazendo a sua

gymnastica com a ajuda da corda, podem ter quasi a certeza de estar fazendo correctamente cada exercicio, porque serão forçadas a esticar os membros ao maximo, na acção de puxar com força sobre a corda. Isso tem portanto sua importancia, pois que um exercicio mal feito não traz o menor proveito.



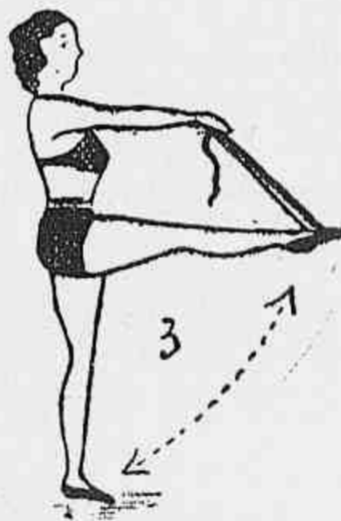
De pé, as pernas unidas; segurar a corda horizontalmente com os braços bem erguidos. Abaixar os braços sem deixar de esticar a corda. Executar 20 vezes.

2.º — Para aquellas que desejam fortalecer seus musculos, esses exercicios



De pé, as pernas afastadas, manter a corda verticalmente com os braços esticados e, sem mudar a posição destes, inclinar alternativamente o corpo para a direita e para a esquerda. Executar 10 vezes.

devem ser executados puxando sobre a corda mas oppondo-se com todas as

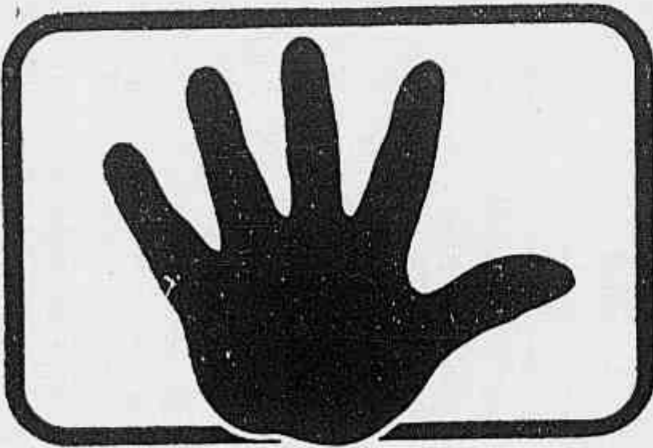


Erguer a perna o mais alto possível passando a corda sob o pé e mantendo-se perfeitamente recta. Levantar e descer 6 vezes cada perna.

suas forças contra o esticamento provocado. Por exemplo, no exercicio 2,



O ASSISTENTE, a enfermeira — Mas a senhora enganou-se, chloroformizou o medico. O doente é aquelle!



PÁRE!

A QUÉDA DE SEUS CABELOS

USANDO

PETROLINA MINANCORA

OTONICO CAPILAR POR EXCELENCIA

INFALIVEL NA CASPA

(LABORATORIOS "MINANCORA" - JOINVILLE)

os braços puxarão violentamente a corda enquanto



De pé, as pernas reunidas e bem esticadas; passar a corda sob os pés e puxar o mais possível sobre a corda para obter ao maximo a flexão do corpo. Executar 10 vezes.

las que procuram grande flexibilidade do busto e dos membros esticarão a corda forçando sobre a flexão, para conseguir erguer a perna o mais alto possível ou dobrar o corpo no maximo.

Com a pratica, os musculos e as articulações conseguirão trabalhar sem esforço e poderão assim obter a extrema flexibilidade, aquella que tanto nos surpreheende nas danças acrobaticas.

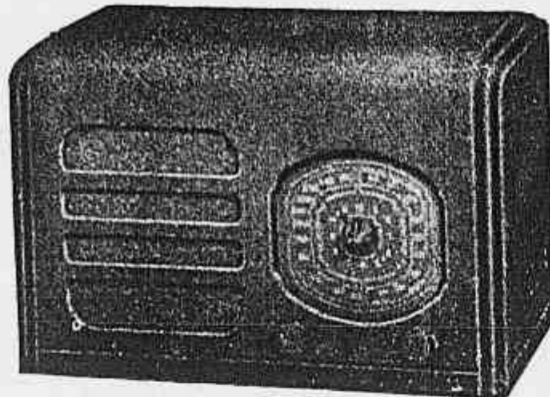
Pensamento

que o busto resistirá á flexão lateral.

3.º — Ao inverso, aquelle

A ingratidão é uma forma da mentira, porque nunca é completamente inconsciente.

GRATIS RADIO



V. S. pode possuir um destes magnificos Radios — sem despendere um só real. V. S. poderá obter este Radio — GRATIS — somente nos ajudando na localidade onde reside. E' muito simples, qualquer um pode fazel-o — joven ou velho. Não necessita de nenhuma experiencia. O Radio acha-se completo, trabalha com corrente alternada ou continua. Não requer antenna. Funcionamento rapido e singelo: aperte-se o botão e o Radio funciona. Não precisa de nenhum accessorio.

Seja o primeiro a conseguir este Radio — GRATIS — em sua cidade, villa, povoação ou bairro.

Remetta hoje mesmo o coupon abaixo para: HOME SUPPLY CO. 100, Fifth Ave. Dep. 199. NEW YORK U. S. A.

Queira enviar-me a sua offerta de um RADIO GRATIS

Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....
Estados Unidos do Brasil.



GRATUITAMENTE

Lhe enviarei meu livrinho

"O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALISAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituaes. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA. - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

Revista da Semana

A DECA DA DAS REVISTAS NACIONAES

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS
BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

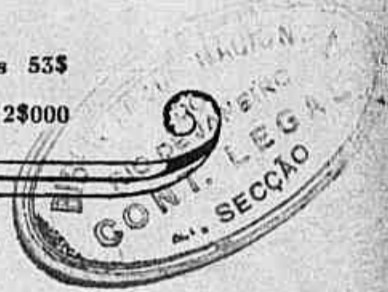
Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 55\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

♦ PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS ♦

Este numero consta de 52 paginas.



ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 6 de Novembro de 1937

NUMERO 48

O feminismo data, a rigor, de uns vinte annos a esta parte. Mas, nestes ultimos tempos, é que Eva vem, pouco a pouco, se despojando, voluntaria e calculadamente, de todos os attributos e encantos de seu sexo adoravel.

Falo — é claro — de uma minoria extremista, no bom e no mau sentido, que está usando e abusando de suas novas franquias e direitos.

Felizmente a grande maioria ainda está ao lado do homem e fazendo vida no lar, porque, si o contrario succedesse, o mundo já estaria irremediavelmente perdido...

A revolução das saias, no sentido politico e com finalidade sociologica, é, como já accentuei, relativamente recente. Frizo tal ponto, por não querer negar que, desde o Paraiso, ella vem se manifestando, sem entretanto apresentar a gravidade ora reinante.

Começou na Russia Vermelha, onde Eva até a profissão de carrasco exerce! Na revolução hespanhola ella tem revelado um instinto sanguinario, que tóca as raias do absurdo, chegando a uma crueldade tal que a tradicional maldade masculina quasi desaparece, se estabelecermos um confronto.

Os mais estranhos episódios são registrados e estão longe de exhibir toda a sua monstruosidade, pelo excesso de casos occorridos.

Encarna essa offensiva de mulherças, na patria convulsa em que nasceu, viveu e morreu Santa Thereza, uma típica musa escarlate — LA PASIONÁRIA — loba que se arvora em "néta" de Caballero.

Nos Estados Unidos as mulheres desempenham os cargos mais inverosimeis: desde o mistér de policial — sabendo lutar *jiu-jitsu*, com o qual derribam, de um só golpe, o mais reforçado homemzarrão — até a magistratura!

Na Inglaterra, onde as innovações e phantasias deste seculo maluco sempre são prophylaticamente evitadas ou attenuadas, as feministas ganham terreno em todos os sentidos, indo da Scotland Yard até á Camara dos Communs. Mas faço justiça de

O valor das mulheres...

proclamar esta verdade em relação ás inglezas, que tive occasião de observar, quando residi em Londres por muito tempo: ellas, estando, como estão, em absoluta maioria em todos os campos da actividade, principalmente no commercio, nem por isso falam grosso, são arrogantes ou desprezam o "inimigo".

Em telegramma de Ankara, recentemente divulgado, demonstra-se a "ferocidade" das lindas turcas de hoje. Por occasião dos festejos pela passagem do 14.º anniversario da Republica kemalista, dentre as salvas do estylo e outras ceremonias da pragmatica usual, houve este numero... do outro mundo, isto é do outro sexo: uma esquadrilha de aviões de bombardeio, pilotados por jovens ottomanas e commandada pela "Amazona Voadora" — Sabiha (que sabiá!) Guekthen. Esse bando sinistro de bellicas donas fez evoluções, naturalmente diabolicas, sobre uma parada militar de nada menos de 2.000 mulheres-soldados!

(Nesse numero não está incluído, evidentemente, o de canhões e de outras peças de artilheria pesada...)

Ora, ha alguns annos atrás, a mulher turca era uma turqueza encravada no aro de um harém, invisivel aos olhares profanos do publico e só apparecia, mui raramente, ao ar livre e, assim mesmo, com um espesso véo até ás duas meias luas dos olhos lindos, sendo seguida por severos vigilantes, precavidamente eunucos. Era a mulher, triste e romantica, prisioneira e mysteriosa, que fazia o encanto dos romances de Pierre Loti. Hoje é o que se vê!

No Brasil — louvado seja Deus! — o feminismo não assumiu ainda feição tão alarmante. Só houve um caso positivo de militarização évista: o famoso batalhão da

veneranda professora Daltro, que foi no ultimo quartel da vida uma Generala do Bem, não offerecendo portanto o menor perigo o pelotão de solteironas desengañadas, dirigidas por aquella respeitavel leader da bondade brasileira. E, por effeito do movimento de 1930 e de ardores civicos de trintonas montanhezas, houve uma tentativa de legião feminina, a qual chegou a escandalisar as rosas de Bello Horizonte... Mas não passou de uma bacharellice de sua gentil organizadora, cujo nome declinaria com o meu mais profundo respeito si a minha memoria paizana ajudasse.

Esse exercito teria sido, realmente, um motivo de justificado temor pelos marmanjos da época. Mas a phalange, da arma de infantaria, ficou infantilmente reduzida á commandante — sem soldados nem sôldadas.

As mulheres, que não gostam do lar e detestam o seu trabalho domestico ou sedentario, preferindo a carreira das quatro armas, para o emprego da força bruta ou para outros fins, não menos violentos — as mulheres, quando assim pensam e agem, dão-me, com a devida venia, a idéa de que perderam o siso e o sexo!

Fizeram, ha pouco, o concurso radiophonico desta facilima pergunta: — QUANTO VALE UMA MULHER!? E foi uma canja gorda de tres mil e tantas respostas. E a que obteve o primeiro lugar mereceu-o, por todos os motivos, tal o seu primor.

De facto, ella vale um Paraiso, para o beijo do amor, e a Terra toda quando Mãe!

Hoje — economica, social e marvóticamente falando — ella vale muito... fóra de casa.

E quanto lhe vale um homem?

Não vale nada para ella... Se é namorado, vale um noivo; se noivo, vale um casamento; se casado... vale um divorcio, quando não faz tudo para ficar viuva moça... Logo, o homem não passa, hoje, de um objecto de luxo, pela lei da offerta e da procura...

Quanto a mim, dou a minha opinião... em segredo de radio: ella vale o meu coração no lar e o céu todo por minha mãe que perdi pequeno!

Luiz de Barros

Os chrysanthemos

conto de Jacques VIOLETTE

TODOS os annos a senhora Jaume ia a Vieuchange visitar o jazigo em que repousavam seu pae, sua mãe, seus avós paternos e seu marido. Nesse dia, quando ella entrava no cemiterio, uma senhora, com um bello ramo de chrysanthemos, acabava de receber as informações pedidas á guarda do cemiterio, a senhora Minot, que, com o braço estendido, lhe indicava: tal quadra... tal travessa... virando á esquerda...

A senhora Jaume deixou a desconhecida afastar-se e começou a caminhar tambem, a passos lentos, por entre as sepulturas. Parava

aqui e além, lendo uma inscripção, reparando nalgum mausoléu que não se lembrasse de ter visto... Já perto do jazigo da sua familia, deteve-se, surprehendida. Uma mulher, ajoelhada ainda, terminava a sua oração. Depois, levantou-se, seguiu o seu caminho.

“E’ a que eu vi ainda agora, informando-se com a guarda”, disse consigo, impressionada, a senhora Jaume.

Como aquella physionomia lhe não despertava a menor lembrança, admittiu a hypothese dum engano. Percorrida, porém, a curta distancia que a separava do mausoléu

familiar, verificou que os olhos a não haviam trahido. Lá estava, sobre a pedra funeraria, o ramo de chrysanthemos.

A senhora Jaume sentiu uma perturbação singular. Quiz se concentrar, para fazer tambem a sua oração, mas não conseguiu dominar o alvoroço dos nervos, dos pensamentos, de todo o ser. A perturbação primitiva transformava-se numa ansiedade cada vez maior.

Passou em revista, na memoria, as figuras femininas, ainda vivas e mais ou menos suas parentes. Todas lhe eram familiares e nenhuma parecida com aquella. Procurou depois, entre as antigas relações, as pessoas a quem seu pae ou sua mãe tivessem prestado qualquer serviço capaz de merecer uma longa gratidão... Mas por esse lado nada lhe occorria de verosimil, de razoavel. Tratar-se-ia então dum conhecimento de seu marido com quem ella vivera vinte e cinco annos na mais constante, mais confiante intimidade?

No primeiro momento, repelliu com violencia tal idéa. Não; numa existencia tão regular como a de Carlos Jaume, não podia haver logar para um segredo. Voltava para casa pontualmente. Era muito raro demorar-se tomando o appetitivo com algum amigo; e assim mesmo não ia a differença além dum quarto de hora, vinte minutos. Quando sahia de noite, o que era ainda mais raro, perfeitamente ella sabia o destino que Carlos levava e o que ia fazer. E nunca uma contradição, um modo extranho, um motivo de desconfiança... Os domingos e feriados, passavam-n’os sempre juntos. Mas... — reflectiu ella — não consiste a essencia dum verdadeiro segredo justamente em ninguem desconfiar que haja segredo?

“Andei mal... disse ella consigo, logo depois. — Assim que vi as flores, devia dirigir-me a essa mulher, para lhe agradecer... e ficar sabendo. Agora, já perdi meia hora, pelo menos. Onde irá ella?... Não importa. Vou ver se ainda consigo alcançal-a!” Caminhou rapidamente para a sahida e interrogou a guarda:

— Esta senhora, que lhe perguntou ha pouco onde ficava um jazigo, o nosso jazigo, quem é ella? Sabe?

— Não sei, não senhora. Indiquei-lhe daqui o logar conforme pude, porque ella me disse que não conhecia o cemiterio.

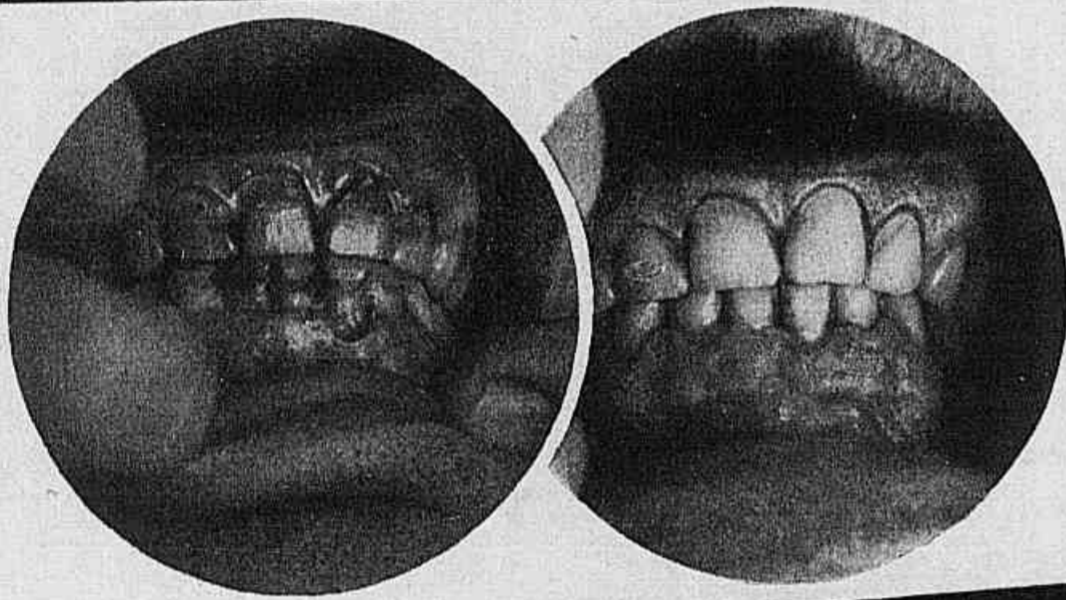
— E para que lado foi ella, ao sahir?

— Para aqui... respondeu a senhora Minot, estendendo a mão no sentido da estação da estrada de ferro.

A senhora Jaume, com o coração batendo, abalou para a estação. Quando lá chegou, entrava o trem que ia para Paris. Correu ao distribuidor automatico, para tirar o bilhete de *gare*. Não tinha dinheiro trocado.

— Deixe-me passar! pediu ella, ansiosamente, ao recebedor. — Preciso muito de falar com uma pessoa que vae tomar o trem. Pagarei á sahida!

O homem, que a conhecia, annuiu prom-



Photographias que atéstam os admiraveis resultados de apenas 15 dias de applicação da Pasta Lever S. R.

Nova!

NO USO e NOS EFEITOS

LEVER S. R.

é um dentifricio totalmente differente

Os novos effeitos conseguidos com LEVER S. R. são devidos ao **Sodio-Ricinoleato**, elemento de comprovada efficacia no tratamento das gengivas e no clareamento dos dentes.

No uso é que se percébe a differença, porque LEVER S. R. está livre de sabão e desta fórma não enche a bôcca com espuma. Ao contrario, se infiltra profundamente nas gengivas e no meio dos dentes conseguindo a sua magnifica “ACÇÃO DUPLA”: Dando brilho aos dentes... afasta as doenças!

Lógo nas primeiras applicações V. S. notará as vantagens deste dentifricio gostoso e altamente refrescante.



PASTA DENTIFRICIA

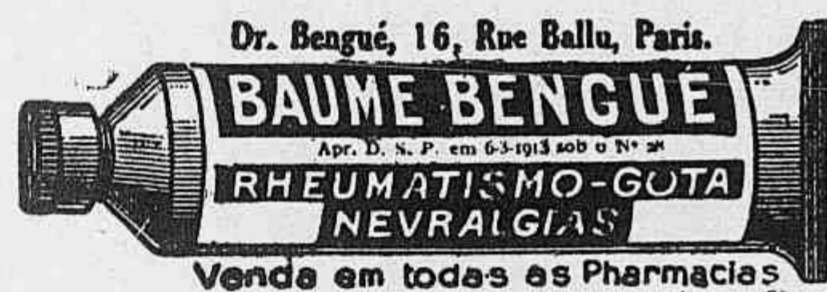
LEVER S. R.

DE ACÇÃO DUPLA

ptamente. A senhora Jaume, procurando por entre os grupos, esbarrava em viajantes atarefados. De repente, avistou na extremidade da plataforma a dama de cinzento que subia para o vagão. Ia arremessar-se, mas uma noção subita das realidades lhe deteve o movimento. O expresso parava ali muito pouco tempo. Tratava-se de correr ao vagão, entrar, tomar a frente da desconhecida e dizer-lhe, tudo isto num minuto: — "Muito obrigada pelo seu ramo, mas quem é a senhora?" A outra, vendo-a assim, ofegante, transtornada, com os olhos dilatados pela excitação, o cabelo um tanto despenteado, tomal-a-ia por maluca, recusar-se-ia a responder á pergunta. E depois? Seguir-se-ia um escandalo, pelo menos uma scena ridicula — e sem que ella obtivesse qualquer esclarecimento. Mas podia tambem entrar naturalmente no trem e ir até á proxima estação... A senhora Jaume hesitava... E o trem partiu.

Aniquilada pela fadiga e a emoção, a viuva ficou alguns momentos immovel, com os braços pendentes, pensando que não poderia dali em diante ir ao cemiterio sem sentir um desconforto, uma angustia. E ao mesmo tempo considerou que, sem duvida, no ultimo momento a retivera outra coisa que não o cuidado mesquinho das conveniencias: o medo de "saber", o receio afflictivo de modificar a imagem, gravada no seu coração, daquella que lhe não podia responder, não se podia justificar...

"E, afinal, que me diria essa mulher? Talvez apenas que os seus avós tinham sido amigos dos meus..." respondeu-se ella a si propria, sem convicção, para se acalmar, enquanto se encaminhava para a sala de espera. "Sim, talvez. E nesse caso, os taes avós teriam



dito á neta: — Se algum dia fores a Vieuchangue, leva umas flores ao jazigo dos Samois. Queriamo-nos tanto bem... — E ahi está, provavelmente, o segredo".

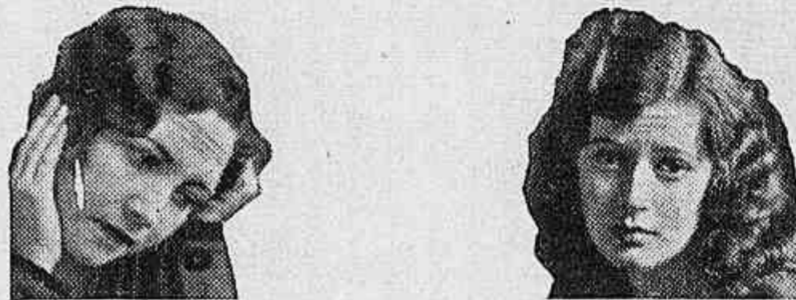
Concertou as madeixas que haviam fu-

gido para a testa, poz um pouco de pó de arroz, pagou a sua divida ao recebedor e retomou vagarosamente, em sentido inverso, a avenida da Estação.

JACQUES VIOLETTE

As inflamações internas!

O que Toda Mulher deve saber



Envelhecer antes de tempo e outras alterações graves da saude: certas tosses, dores no peito, certas coceiras, manchas na pele, dores nas costas, dores e colicas no ventre, fraqueza geral, pontadas e dores de cabeça, moleza, caimbras e dormencia nas pernas, frios ou calores subitos, tonturas, zumbidos nos ouvidos, congestões, nervos doentes, palpitações, falta de ar, frio nos pés ou nas mãos, enjões, arrepios, hemorragias, anemia, palidez e amarelidão, azia, arrotos frequentes, falta de apetite, a asma nervosa, escurecimentos da vista, opressão no peito e no coração, tristeza, canções, todos estes sofrimentos podem ser causados pelas inflamações de importantes órgãos internos das mulheres!

O genio da mulher muda quasi sempre e ella pensa que está sofrendo de muitas doenças, sem desconfiar nem se lembrar que todos os seus males são causados pelas inflamações de órgãos internos.

A prova de que tudo é causado por estas inflamações é que com um bom tratamento os sofrimentos desaparecem e a mulher sente-se outra, como que resuscitada, alegre e contente com a vida, que lhe parecia durante a molestia um verdadeiro inferno!

Trate-se
Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira é o melhor remedio para tratar os perigosos sofrimentos e males causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

TIJUCA TENNIS CLUB



A *spicée*-dançante realizada pela Ala da Quadrilha concorrente ao Recrutamento Tijucano.

ANNA CAROLINA



A homenagem á pianista Anna Carolina de Souza e Silva prestada por suas alumnas da classe que dirige na Escola Nacional de Musica.

O pae da poesia hollandeza

A Hollanda celebra este anno o 350.º anniversario do nascimento de Vondel, o seu maior poeta, e ao mesmo tempo o 3.º centenario da primeira representação da sua obra-prima tragica: O saque de Amsterdam, que continúa a ser dada, todos

os annos, em recita de gala, no principal theatro da cidade.

Joost van den Vondel, nascido em 1587, em Colonia, duma familia de anabaptistas refugiada em Amsterdam, começou a vida como modesto caixeiro numa loja de armarinho. Instruiu-se por si; aprendeu na perfeição as linguas antigas;

e estreou-se nas letras com algumas tragedias cujo exito decidiu da sua carreira. Compoz trinta e duas a seguir.

Traduziu para a sua lingua os Psalmos, toda a obra de Virgilio, de que deu uma versão em prosa e outra em verso; as Metamorphoses e as Cartas de amor, de Ovidio; a Arte poetica, de Horacio, e a Jerusalém libertada, de Tasso.

Essa avultada produção valeu-lhe o titulo de "Pae da poesia hollandeza" mas não lhe proporcionou um

definitivo bem-estar. A pobreza que lhe atormentou a velhice obrigou-o a aceitar um modesto emprego no Monte de Socorro de Amsterdam.

A nova cidade internacional

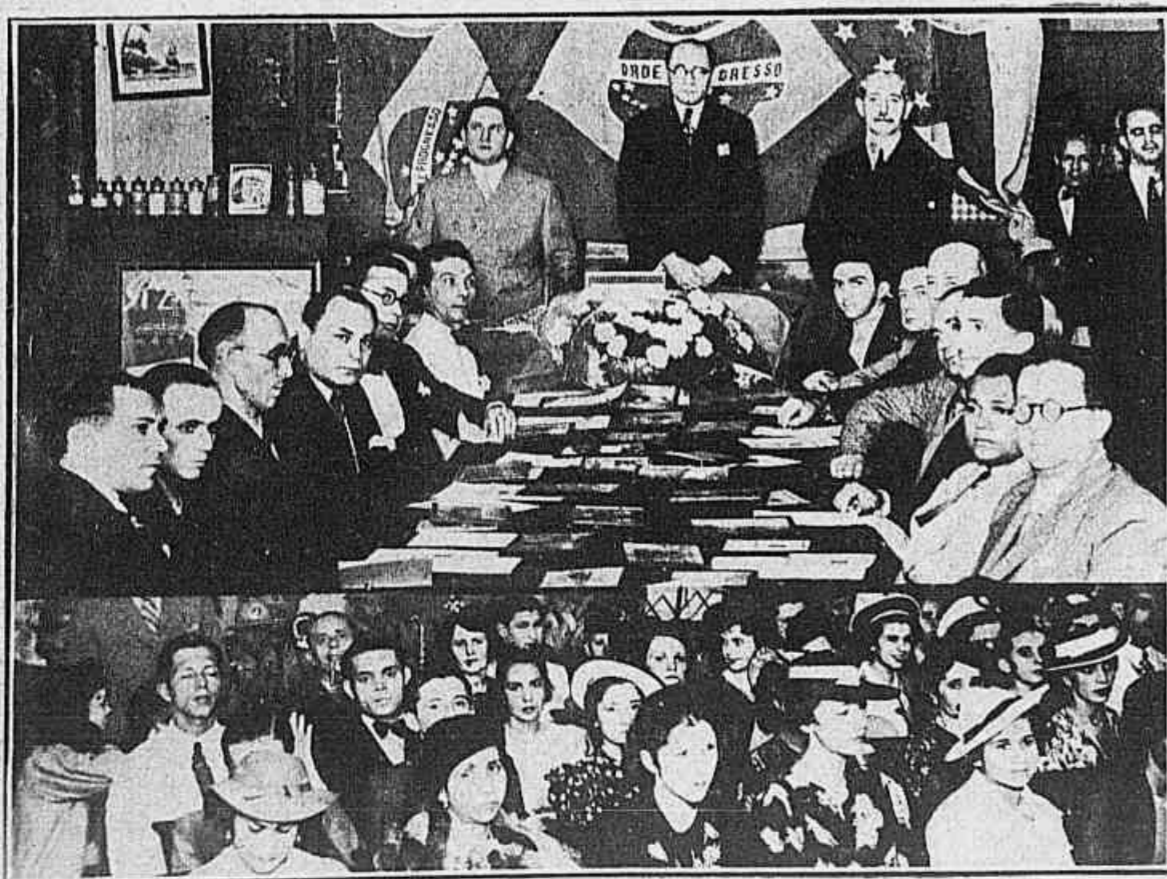
A Suíça conta agora mais uma cidade na lista daquellas que, no seu territorio, têm servido de sede a importantes conferencias ou assembléas diplomaticas. Depois de Genebra, Lausanne,

Montreux e Locarno, chegou a vez — para a tão falada reunião sobre a situação da Hespanha — á cidade de Nyon, cujo scenario pittoresco se ergue a cerca de vinte kilometros de Genebra, á margem direita do lago de Lemán.

Além da fama devida ás suas porcelanas, tem Nyon um passado illustre, porque viu os exercitos de Julio Cesar marcharem para a conquista da Helvecia, e ella propria se tornou colonia

romana, cabeça do pagus equestre e ponto de partida da via de comunicação hoje chamada Estrada de Estraz e que margeava todo o lago. Foi depois capital da baronia de Luis de Savoia, senhor de Vaud, até ser esta região agregada á Confederação Helvetica. E o seu velho castello, cujas salas recentemente se abriram para a Conferencia Mediterranea, pertenceu ao mais letrado dos bailios bernenses, Bonstetten.

CENTRO SERGIPANO



A sessão commemorativa do 117.º anniversario da Emancipação Politica de Sergipe, sob a presidencia do dr. Tito Livio de Sant'Anna.

GORGESAN

GARGAREJO ANTISEPTICO

ESTOMATITES
ANGINAS
PHARINGITES
DÔRES DE GARGANTA
MAU HALITO

CONSERVE
SUA
GARGANTA
SEMPRE
FRESCA
E SADIA

Producto Moura Brasil

A VENDA NAS PHARMACIAS
E DROGARIAS





Senhorita Otília Martins de Andrade, que concluiu o curso da Escola Normal Wenceslau Braz.

Justiça chinesa

Este caso característico da justiça chinesa vem numa revista que, infelizmente, deixou de indicar a época exacta em que elle occorreu:

Quatro commerciantes de Pekim, que haviam comprado em commum uma partida de algodão, recearam que os ratos lhes destruissem a mercadoria e por isso adquiriram um gato, com-

binando que a cada um ficaria pertencendo uma perna do animal.

Ora, um dia o felino se feriu numa das pernas e o respectivo dono fez o curativo envolvendo-a com algodão embebido em oleo. Mas o gato aproximou-se demasiadamente duma fogueira; as chammas communicaram-se ao oleo e o bichano, fugindo apavorado, ateou fogo aos fardos de

GRIPPES · DORES DE CABEÇA ?...
TRANSPIROL
 COMPRIMIDOS
 33 GASTRIADOS



O carcereiro.— Bem felle me disse que nunca tinha estado numa Penitenciária...

NO TURBILHÃO DA VIDA MODERNA A VICTORIA CABE AOS CEREBROS FORTES!

Neurobiol
 O TONICO DO CEREBRO

A VENDA EM TODO O BRASIL

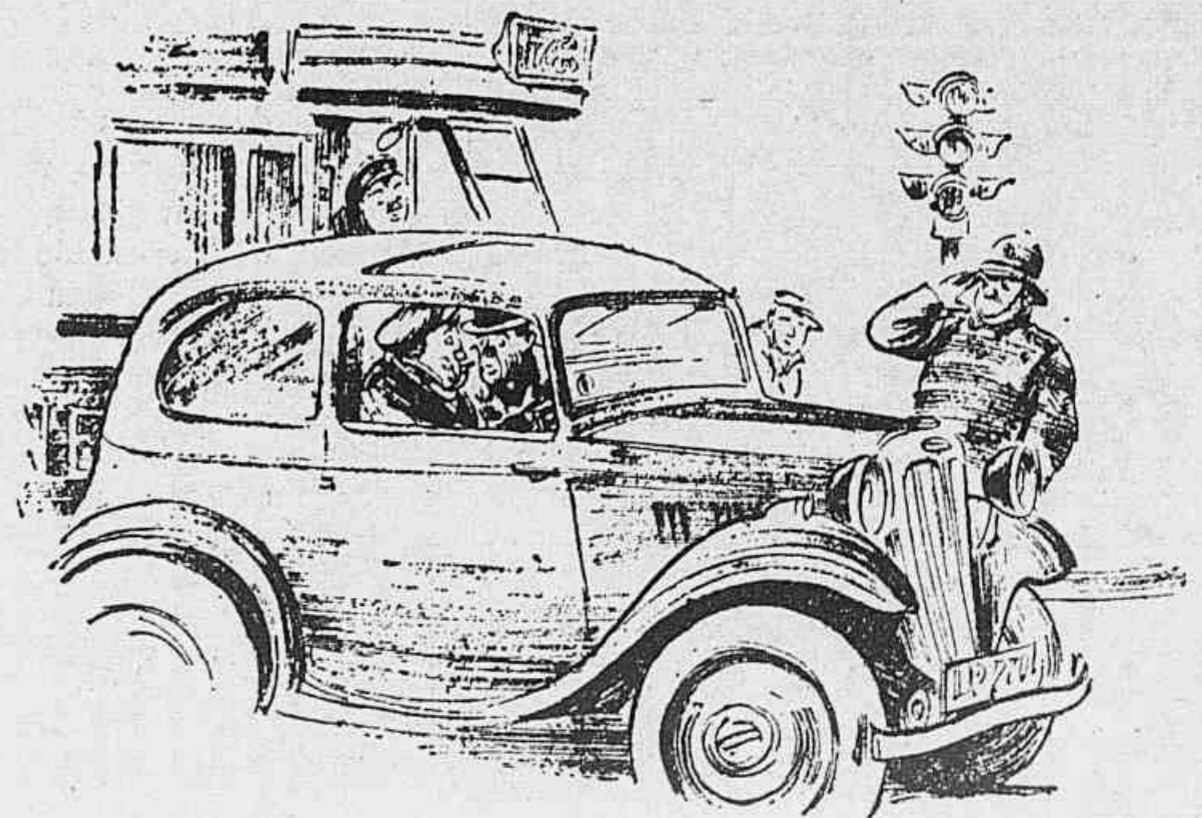
T. TARQUINO

algodão, que arderam completamente.

Os donos das outras tres pernas intenalaram processo contra o associado, por perdas e damnos. E o Salomão chinéz, encarregado do caso, proferiu este julgamento:

"Visto como a perna doente não podia correr, foram as pernas validas que, levando o animal, atearam fogo ao algodão. Logo, são essas tres pernas as culpadas; e os seus donos devem indemnisar o dono da outra, a enferma, do prejuizo que o sinistro lhe causou."

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO
 CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
 ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
 PAPELARIA RIBEIRO
 OUVIDOR, 164



— Estás vendo ? Parece que roubámos um automovel da policia!



Cronica de Paris

ROBERT PIGUET, como verdadeiro artista que é, conseguiu o difficil problema de poder agradar a todos os gostos, apresentando uma collecção de modelos os mais

variados possíveis por se ter inspirado no antigo e novo continente. Mas, naturalmente, conservando o chic parisiense ás toilettes que ideou para os paizes de clima e estações em

oposição aos da sua terra.

Agradam sobremaneira os seus modelos pelo acabamento e minucia nos menores detalhes.

Emprega muito Robert Piguet os crepes, o tricol, os jerseys, o velludo e o lamé. As incrustações de

renda são um dos encantos de muitos modelos apresentados por este artista da moda.

Quanto á collecção de modelos apresentada por Calot Soeurs nota-se que a sua linha é completamente nova. Os seus costumes para a manhã têm o aspecto extremamente

juvenil, e são empregados de preferencia para elles os tecidos de fantasia. Nos costumes da tarde observa-se que os casacos são mais longos, e que as basquinhas têm um pouco mais de roda, mas as suas saias são quasi sempre rectas e curtas.

Os hombros quadrados mas sem excesso são em alguns modelos guarnecidos com um trabalho de pregas ou bordado. As blusas elegantes são executadas em ricas sedas, lamés ou velludos. Nos

vestidos, a roda *drapé* ou franzida na frente, poucos cintos, mas a cintura bem marcada. Algumas mangas trabalhadas no cotovelo e no hombro. Guarnições de velludo claro e de lamé. A passamanaria é encontrada em muitos dos seus modelos sob a forma de *cordelières*, de galões, de borlas e de *soutaches*. Os *manteaux* têm ampla saia; cintados, mas sem cinto, possuem largos *revers*, porém as gollas em geral pequenas.



"Madone". Vestido para a noite de jersey violeta, guarnecido por tiras brancas com applicações de feltro violeta.

Cura e Embelleza



LEITE DAGELLE restitue á cutis o assetinado natural da juventude!

Para obter-se uma cutis limpa, macia e avelludada, Dagelle creou mais um incomparavel producto - LEITE DAGELLE!

Manipulação rigorosamente scientifica, orientada pelos modernos processos de tratamento da belleza, o Leite Dagelle remove, de modo suave, as manchas, sardas e rugas e extingue, rapidamente, os cravos e as espinhas, dando á cutis a alvura e o assetinado naturaes da juventude.

O Leite Dagelle, por sua acção curativa, é base imprescindivel a qualquer tratamento de belleza. Experimente-o hoje mesmo e maravilhe-se com os seus resultados.

Para a belleza alvura e protecção da cutis



Leite Dagelle

Cabelleireiro "FRANZ"

(Anteriormente: Becco Manoel de Carvalho 16).

PERMANENTE desde: 35\$000
TINTURA desde: 20\$000

Diversos Systemas. Enrolamento pelas pontas, com e sem Electricidade, e Systema a vapor. Chegou o ultimo Typo Apparellho famoso allemão "Ideal". Marcel - "Mise-en-plis". Manicure, Corte, Massagem do Rosto



RUA URUGUAYANA 22-1.º and. (elev.) - TEL: 22-0911



Manteau para acompanhar um vestido de velludo grenat; é de crepe com desenhos de velludo, no mesmo tom grenat do vestido.

TANAGRÁN

TONICO SEXUAL FEMININO

Asthenia sexual, frieza, memoria fraca, insomnia, tristeza sem motivo, etc.

Sempre aconselhado pelo medico
Dr. A. TEPEDINO

Em todas as Drogarias - TANAGRÁN!





Vestido para a noite de lamé verde e ouro. O cinto dourado.

Para a noite, os vestidos têm sumptuoso aspecto: as saias, muito ajustadas apenas na parte de cima,

são amplas em baixo, muitas tendo uma longa pala bem ajustada, começando della o alargamento da



Vestido e bolero de lã preta, gola e punhos de astrakan.

GANHE 12\$ DIARIOS

Em sua propria casa, nas horas vagas, na fabricação de novidades domesticas e de facil collocação, ao alcance de todos, e de ambos os sexos, poderão ganhar de 12\$ a 20\$ por dia em poucas horas, maximo capital: 30\$. Remetta 3\$ para o porte de amostra e catalogos. Informações gratis, escrever a F. Marinelli. Caixa Postal 2436. S. Paulo.

roda da saia. *Echarpes* formando *drapés* no corpo e amarrando-se em faixa com longas pontas. Mistura de tecidos e de coloridos, algumas vezes bem contrastantes. Grandes capas de velludo. Turbantes de fita e de plumas acompanham algumas toilettes para a noite.
MARINETTE



S. PAULO E RIO
Pote 9\$. - Tubo 6\$5



RUGÓL é um creme completo, porque não age apenas sobre a camada superficial da pelle. Penetra profundamente nos póros, indo rejuvenescer os tecidos sub-cutaneos e activar a secreção das glandulas. É por isso que, applicado diariamente, Rugól corrige, em pouco tempo, todas as imperfeições da cutis, originem-se ellas no interior ou no exterior da pelle. Rugas, pés de gallinhas, cravos, sardas, pannos e espinhas, desapparecem com o uso do Creme Rugól. A cutis torna-se uniforme, clara e macia, sem a mais leve macula.

ALVIM & FREITAS - S. PAULO

Diariamente

ao deitar-se, faça uma massagem branda com o Creme Rugól

durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panno secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugól e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

PENSAMENTOS

(do general Francez Clément-Grancourt)

Desviar a vista do mal, porque sua vista é desagradavel, não é o meio de abolil-o. Pelo contrario, é tornar-se tacitamente cum-

plice. A maior parte das grandes iniquidades duram sómente devido ao silencio das pessoas honestas.

O melhor meio de aperfeiçoar os outros é aperfeiçoar-se a si mesmo em vez de os exhortar e censurar.



Em dois menses com as
PILULES ORIENTALES
PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTIC
45, Rue de l'Echiquier - PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL - J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

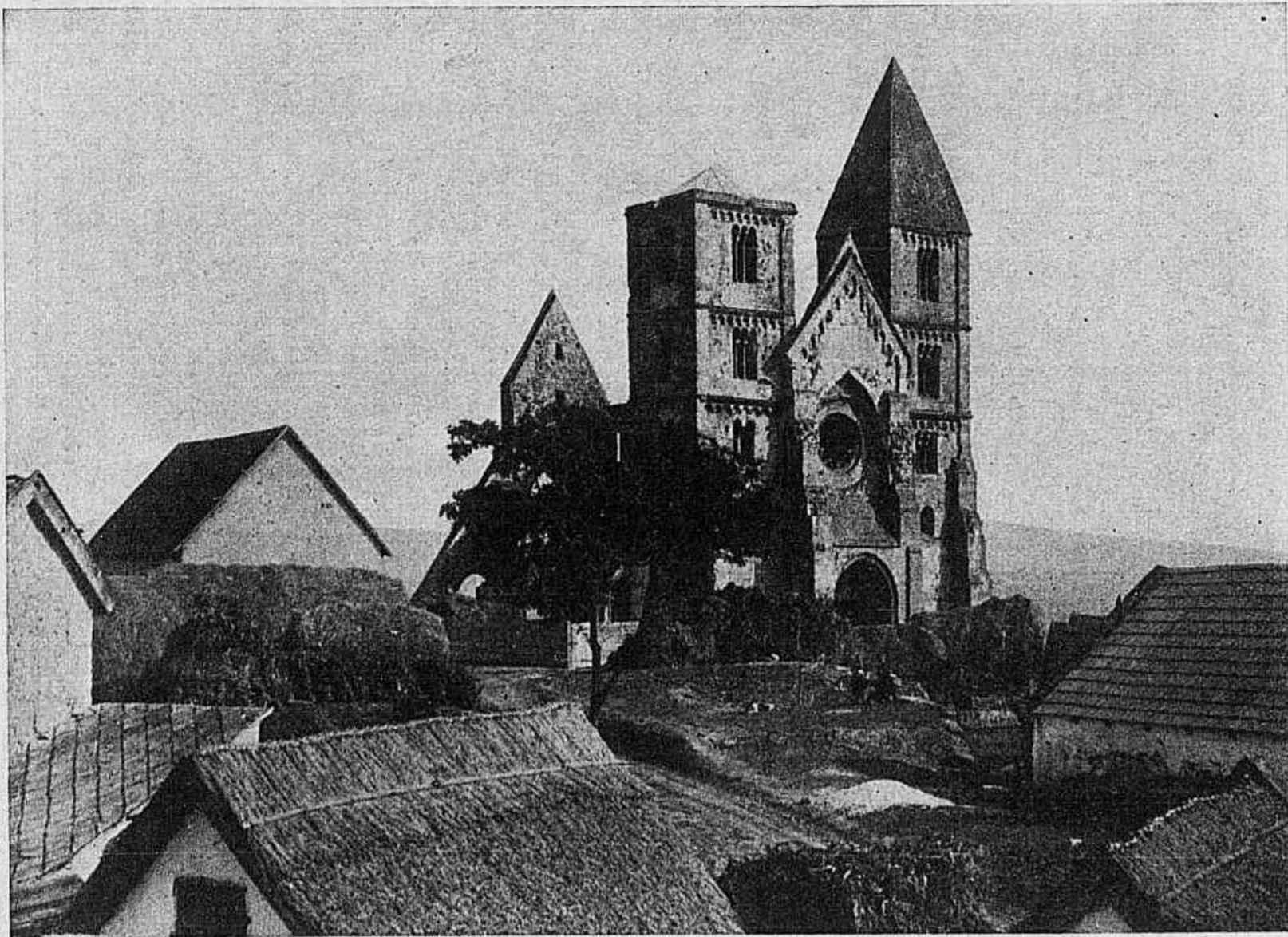
(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)



Vestido de linho com saia-calça. Pespontos rodeiam a applicação da frente e os bolsos.

A "Revista" na Hungria

NO RING



IGREJA CISTERSIANA



— Não quero saber se o senhor se chama ou não David. Aqui a funda é proibida!

Termômetros Clínicos
"Casella, London"
Hors de Concours.

O centenario do Telegrapho Morse

Foi celebrado o mez passado o centenario da invenção do alphabeto telegraphico Morse.

Em verdade, foi em 1852 que o pintor norte-americano Samuel Morse concebeu a idéa do seu telegrapho electro-magnético. Só, porém,

de 1837 datam as demonstrações concludentes, feitas perante a Universidade de Nova York e o Instituto de Philadelphia.

Nessa época, de facto se estabeleceu o alphabeto dos pontos e traços, e com tal perfeição que nenhuma alteração, até hoje, lhe foi introduzida.

A ultima de Hollywood

Talvez, a estas horas, não seja rigorosamente a ultima... Mas é "bem cavada", como dizia o inolvidavel Emilio de Menezes, e por isso vale a pena contal-a.

A proposito do film Tovaritch, que está sendo produzido por Liltvak, com Charles Boyer e Claudette Colbert, um jornalista entrevistou a seguir esses tres vultos do cinema.

— Está contente com o seu film? perguntou, primeiramente, a Boyer. E este responde:

a mesma pergunta a Claudette Colbert.

— Bastante contente. Mas aqui para nós: O ideal seria Greta Garbo no papel de Taciana e Lubitsch como encenador. O reporter vai dalli fazer

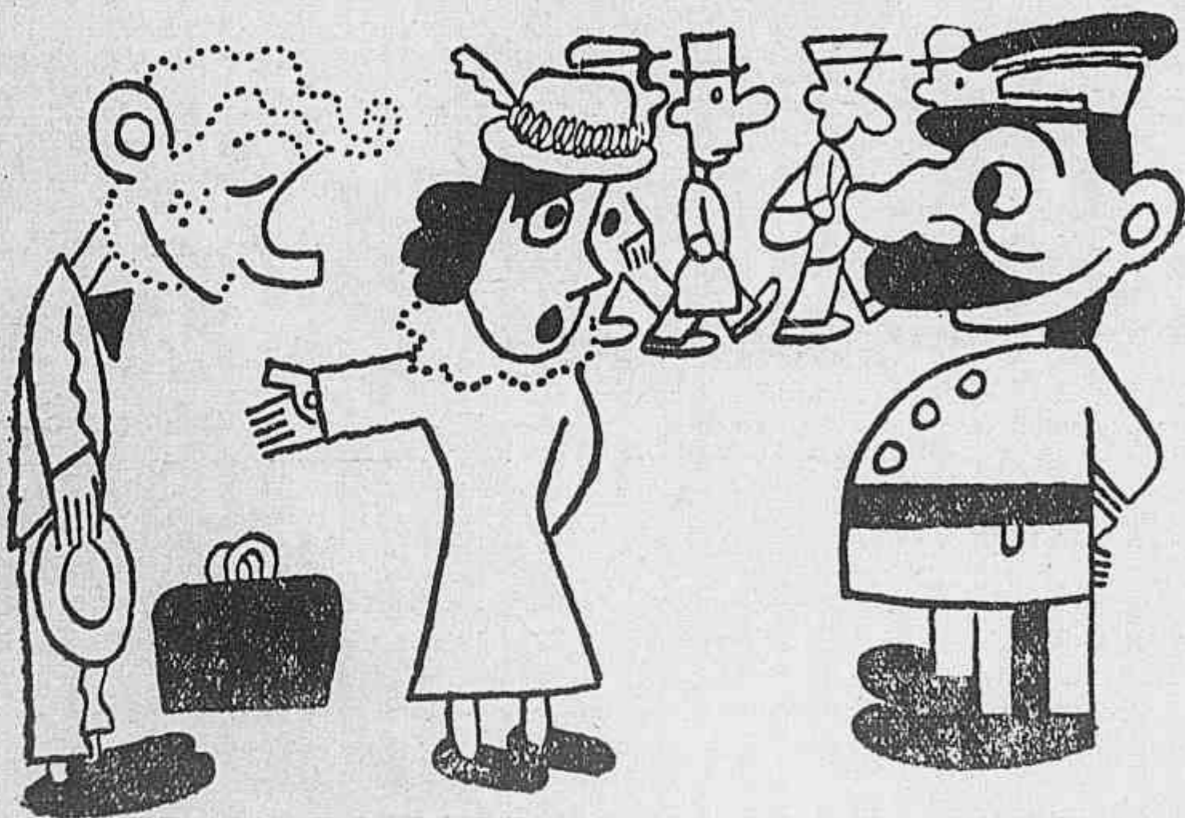
— Bastante... responde a estrella — Mas, aqui na intimidade, é pena que Lubitsch não seja o encenador e William Powell o interprete do Principe.

Finalmente Liltvak, interrogado, responde:

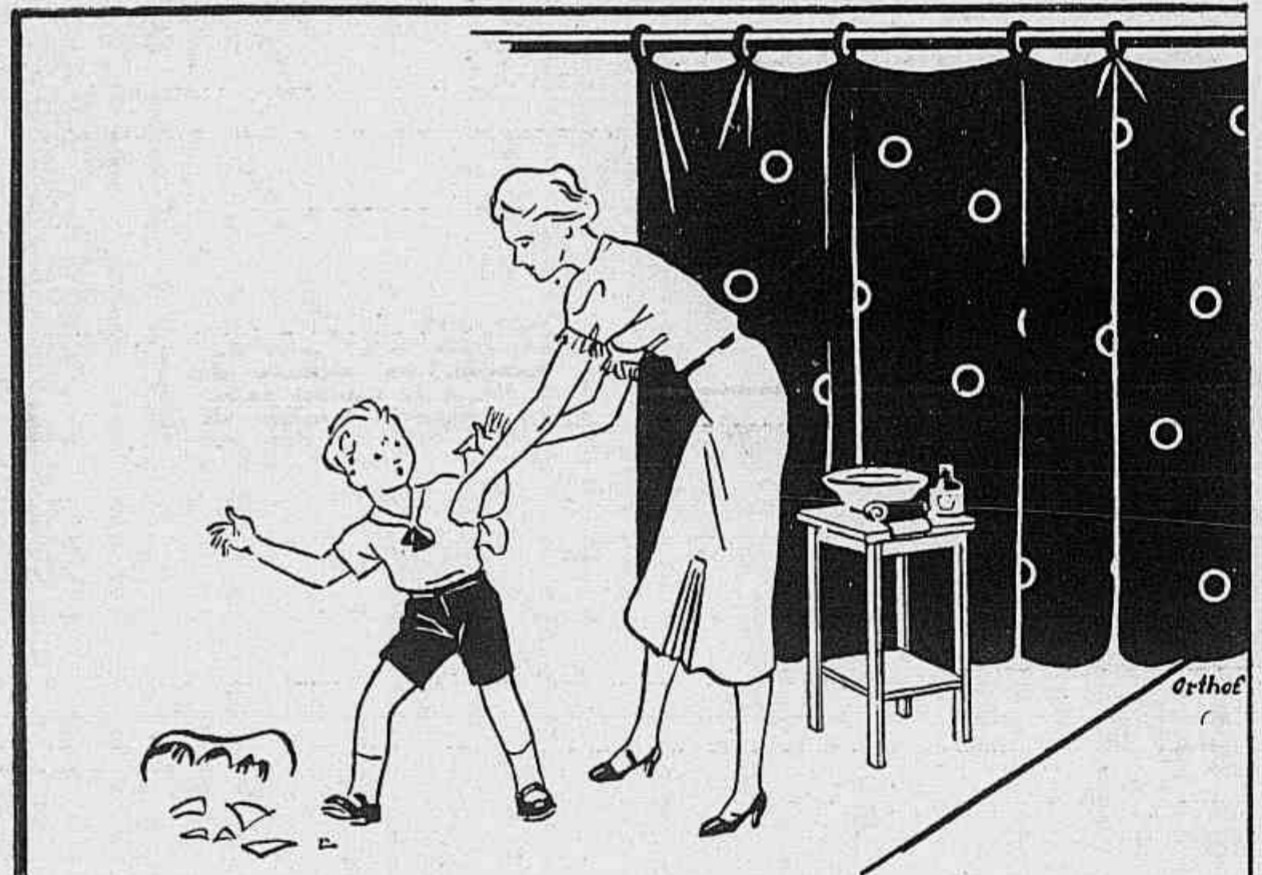
— Estou contentissimo; quanto, porém, á interpretação — não passe isto adiante — de quem eu precisava era de Greta Garbo e William Powell.



O GALUCHO



— Recommendo-lhe meu filho, senhor official. Tem mau genio, mas um coração de ouro. E, se o senhor o souber levar com geito, ha de se dar muito bem com elle.



Apenas uma pequena ferida!

Parece que não tem importancia, mas uma simples infecção pode complicar o caso e pôr em perigo a vida do paciente. É indispensavel fazer immediatamente uma rigorosa desinfecção com "LYSOL" (solução de 1/2 a 1%), o desinfectante de confiança, usado ha quasi meio seculo em todos os Paizes cultos. Convem, por isso, ter sempre em casa um vidro de "LYSOL", que lhe prestará optimos serviços. — A fabricação do "LYSOL" é permanentemente controlada por competentes autoridades scientificas, sendo, assim, um producto de qualidade impeccavel e uniforme, proprio para ser usado tanto nos hospitaes e clinicas como em qualquer lar. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

O crescimento dos japonezes

Ha já muitos annos que a estatura média dos Japonezes está augmentando. Esse phenomeno é attribuido á educação das ultimas gerações. Em todas as escolas, por exemplo, cessou o costume de sentarem os alumnos em esteiras, com as pernas cruzadas. E os sports e exercicios physicos de anno para anno conquistam mais alguns milhares de adeptos.

Em 1900 a proporção dos homens de mais de 1m62 de alltura era de 10 a 11%; o anno passado, subiu a 20%; e a dos homens de alltura comprehendida entre 1m58 e 1m62 passou de 32 a 42%.

Affirmam os amadores de estatisticas que os grandes corpos exigem mais alimento que os pequenos. Por isso o appetite dos japonezes naturalmente está crescendo tambem.

O ovo artificial

Um homem de sciencia allemão annuncia ter encontrado o processo de fabricar ovos na perfeição.

A gemma, elle a obtém da caseina colorida com uma substancia proveniente da hulha e com a qual os curtidores amaciam as pelles.

Encontra-se no commercio uma especie de albumina resecada, que se utiliza como clarificante em certas industrias e com a qual o sabão

em questão envolve a gemma depois de haver dado a esta a fórma natural. E a casca é fornecida por silicatos alcalinos.

Esses ovos têm, ao que parece, um unico defeito: saem ao correspondente, na nossa moeda, a quatro mil réis cada um. Dahi a sua pouca probabilidade em vender no mercado os ovos verdadeiros...

A baixa do Mar Caspio

O nivel do Mar Caspio tem baixado continuamente de ha um seculo a esta data. Mais de trezentos cur-

sos de agua nelle desaguam; não bastam, porém, essas contribuições para compensar a perda de agua resultante da evaporação. Este anno o affluxo das aguas da Primavera fez subir em 25 centimetros o nivel do Mar Caspio, mas a baixa prevista em resultado da evaporação era avaliada em 45 centimetros. E calculava-se que até ao fim deste verão europeu o nivel médio annual do Mar Caspio seria inferior em 90 a 92 centimetros ao que era ha cerca de cem annos.



Lady é o pó de arroz mais adherente á cutis feminina. Elle augmenta a belleza sem prejudicar a epiderme. Elle é caricia e perfume.

PÓ DE ARROZ

Lady

O QUE MAIS SE VENDE EM TODO O BRASIL

TINTAS
PARA IMPRESSÃO
 MICHAEL HUBER de Munich
 DEPOSITARIOS
CAPPUCCINI & CIA.
 RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA
 EU SEI TUDO são sempre impressos com as
 Tintas MICHAEL HUBER



O FREGUEZ, professor de geographia — Fricção agora as regiões nordeste e sul-sudeste...

A Imprensa na Feira de Amostras



Flagrante da inauguração do "Stand da Imprensa", que o LUX JOURNAL, a conhecida empresa de recortes de jornaes, organizou na X Feira Internacional de Amostras do Rio de Janeiro vendendo no grupo, entre convilados e jornalistas, o director de Turismo e Propaganda da Municipalidade, dr. Georgino Avelino.

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS!

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis. As tabellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. 23.917.251\$000.
As suas reservas technicas são de Rs. 9.448.708\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. 50.061.196\$000, além de Rs. 491.514\$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadiua, no valor global de Rs. 300.000\$000, ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuas attingem a Rs. 742.603\$800 distribuidas por 2.759 pensionistas. O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1— Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2— Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3— Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4— Os membros de associações scientificas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções (telephone 22-6362). Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO



A INAUGURAÇÃO DO MATADOURO MODELO

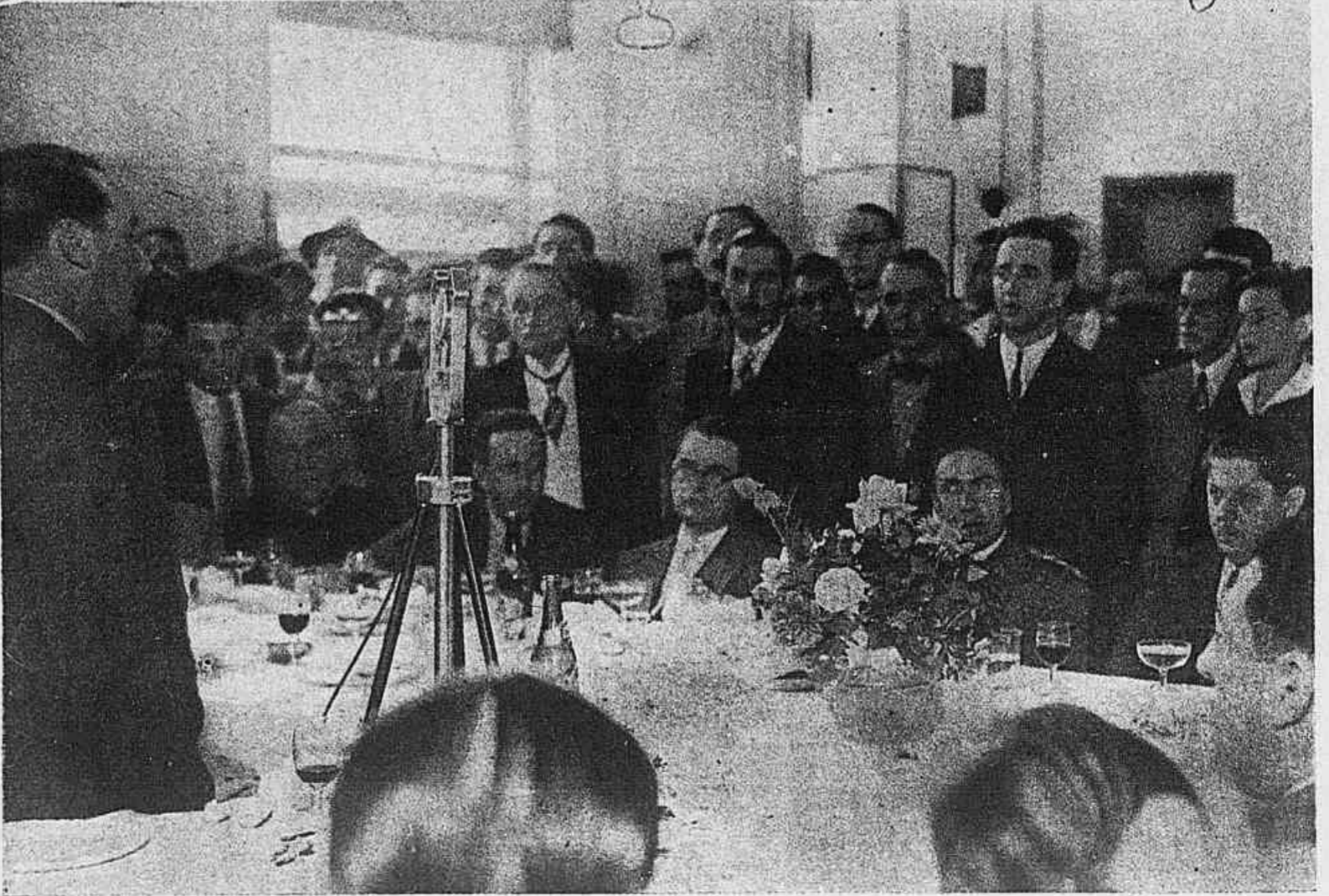
Ao alto, o governador Benedicto Valladares discursando ao microphone da Radio Inconfidencia, após a inauguração do Matadouro Modelo.

Ao centro, o novo Matadouro Modelo, situado no fim do ramal que se inicia na estação do Horto Florestal.



Em baixo, o prefeito Octacilio Negrão de Lima, falando ao microphone de P. R. I. 3, expõe a natureza das obras que vinham de ser inauguradas, salientando o apoio recebido do governo do Estado e da população de Belo Horizonte.

Aproveitando a vigência da "Quinzena da Cidade" foi levada a efeito uma inauguração de grande significação do ponto de vista sanitario, com a entrega á cidade do novo Matadouro Modelo, o qual vem collocar Belo Horizonte entre as mais bem servidas cidades do Brasil no que se refere ao commercio de carnes verdes. Occupando uma vastissima área, o novo estabelecimento está dotado dos mais modernos machinismos para a matança de rezes e preparo das carnes de consumo, estando tambem ligado directamente á capital mineira por uma linha ferrea com a extensão de oito kilometros, em duas bitolas. A inauguração official foi presidida pelo sr. Benedicto Valladares, que, em companhia do prefeito Negrão de Lima, drs. José Maria de Alkimim, secretario do Interior e Justiça, Ovidio de Abreu, secretario das Finanças, e Israel Pinheiro da Silva, secretario da Agricultura, percorreu detalhadamente todas as dependencias do modelar estabelecimento, não escondendo os presentes a magnifica impressão da visita. Após a inauguração official, foi servido um almoço, durante o qual o governador Benedicto Valladares fez uso da palavra, affirmando os seus propositos de levar a cabo emprehendimentos da natureza do que vinha de ser inaugurado. Não podia, pois, ser mais perfeitamente commemorada a "Quinzena da Cidade" em Belo Horizonte, com o advento de realizações tão expressivas como aquellas a que nos vimos referindo, do ponto de vista esthetico, de conforto e sanitario, para a população da bella capital montanheza.



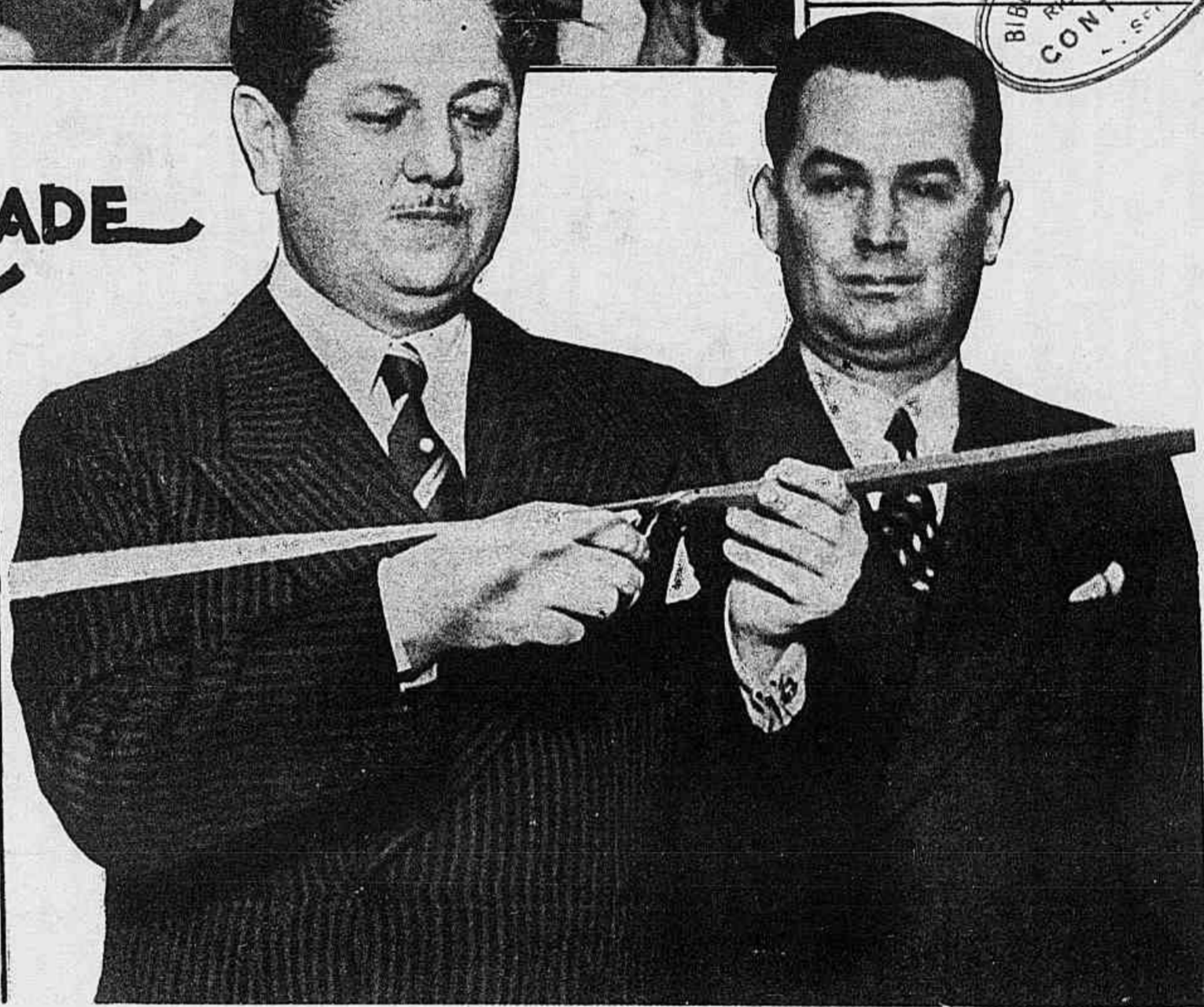


A "REVISTA" EM BELLO HORIZONTE

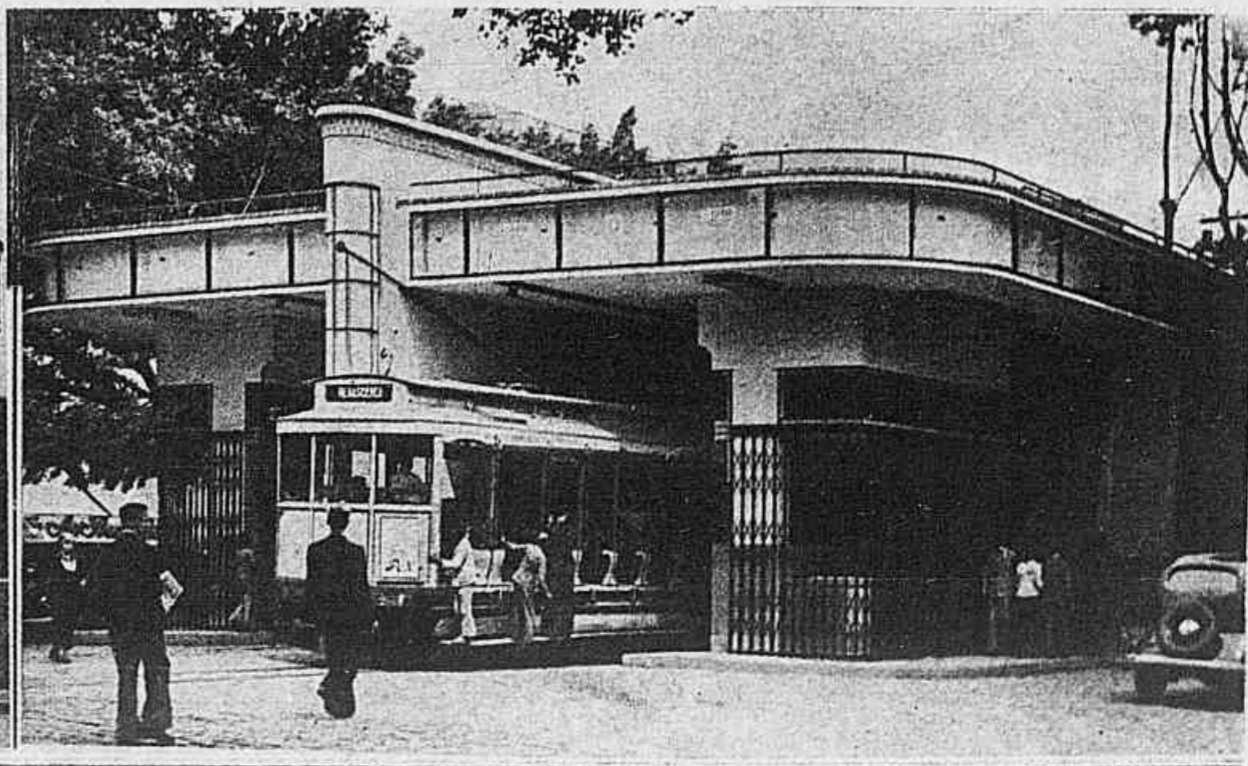
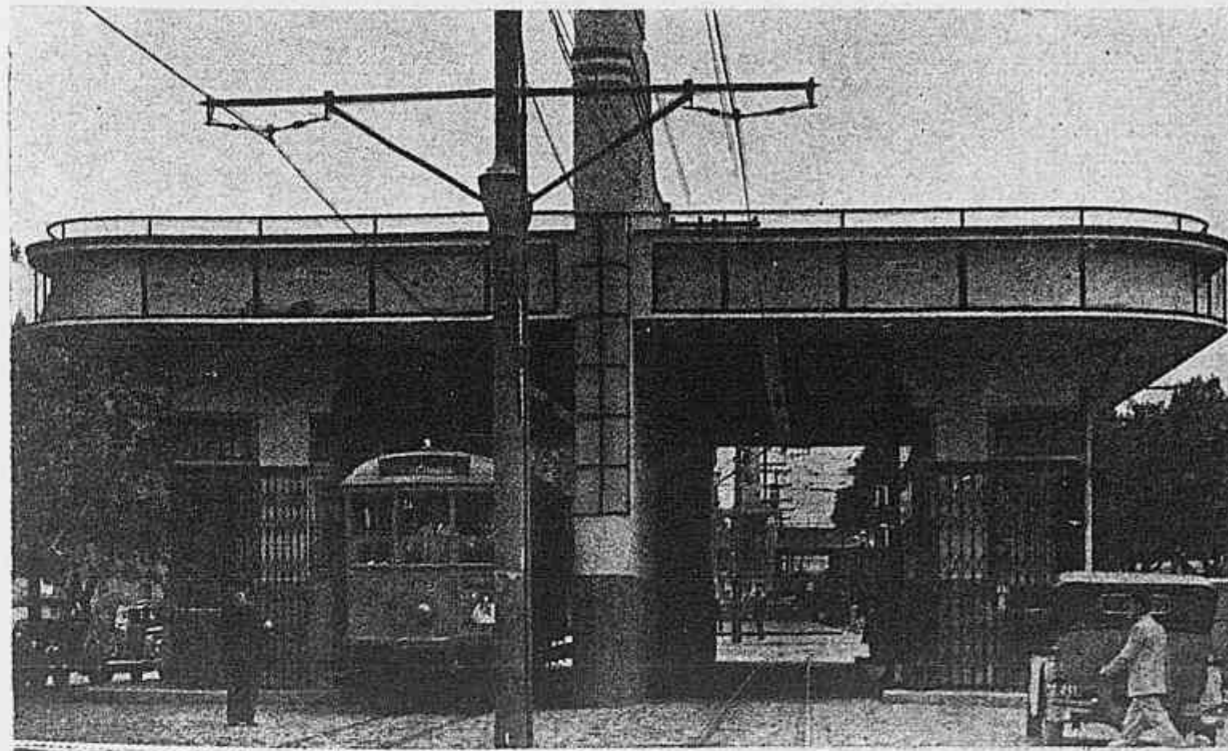


A QUINZENA da CIDADE

PROSEGUINDO na comemoração da "Quinzena da Cidade", a prefeitura de Bello Horizonte, desejando dar especial significação aos festejos, levou a efeito diversas inaugurações de melhoramentos na encantadora capital mineira, a alguns dos quaes já nos referimos em numeros anteriores. Desta maneira, juntamente com o viaducto da Floresta, que veio ao encontro de um justo desejo da população, foram entregues ao publico dois abrigos na Praça Sete, destinados a enriquecer a já formosa avenida Affonso Penna e, ao mesmo tempo, proteger a grande massa popular que diariamente alli se utiliza dos bondes. A inauguração dos abrigos teve logar á noite, ás 20 horas de 19 de Outubro, perante grande massa popular, que ovacionava os nomes dos srs. Benedicto Valladares, governador do Estado, e Octacilio Negrão de Lima, prefeito municipal de Bello Horizonte, a quem a cidade devia os melhoramentos que vinham sendo franqueados aos seus habitantes. O governador Benedicto Valladares foi saudado pelo sr. Cabral Beirão, em nome dos commerciantes da avenida Affonso Penna, após o que, fazendo a inauguração official dos abrigos, usou da palavra o governador de Minas Geraes, exaltando a obra do prefeito Negrão de Lima, sem deixar de referir-se á cooperação do povo e do commercio de Bello Horizonte, em beneficio da esthetica da cidade.



As photographias desta pagina mostram, ao alto, a multidão aguardando a passagem do carro do governador do Estado; ao centro, o sr. Benedicto Valladares, cortando a fita inaugural, tendo ao lado o prefeito Octacilio Negrão de Lima; em baixo, dois aspectos dos abrigos entregues ao publico.



A "Revista" em Minas



SI O ESPELHO ACCUSA CABELLOS BRANCOS

que lhe fazem parecer mais velho do que realmente é, use CARMELA, ao pentear-se. Em poucos dias verificará, maravilhado, que seus cabelos brancos voltaram á sua primitiva cor. CARMELA não é tintura e por isso não mancha a pelle nem as roupas. É uma loção de fama mundial, agradavelmente perfumada e absolutamente inoffensiva. Mesmo que esteja usando tinturas, experimente CARMELA, em vidros grandes ou pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. - Ourives, 88 - Rio

Loção
CARMELA
1957

Para os clientes apressados

Na vida febril dos homens de negocios norte-americanos, os minutos valem ouro. Deve se poupar o tempo o mais possivel. E eis porque alguns bancos dos Estados Unidos instalaram os seus guichets de maneira que os clientes possam effectuar qualquer transação sem sahir dos respectivos automoveis. Ha um corredor a toda

a volta do rez-do-chão. Os automoveis entram por elle, param diante do guichet conveniente e seguem o seu caminho, observando sempre a "mão". Tomaram-se todas as precauções contra os bandidos e os simples larpios. Os vidros dos guichets são á prova de bala. Além disso, ha uma placa giratoria dividida em compartimentos. O cliente deposita o cheque num compartimento, o empregado executa a ma-

nobra competente e noutro compartimento sae o dinheiro respectivo. E' mais ou menos o systema dos aparelhos distribuidores dos bars automaticos.

Serviço analogo vai ser adoptado nas agencias do correio de grande movimento.

A guerra submarina de outrora

O submarino — observa um colaborador de Excelsior



Pic-nic da Cruzada Eucharistica, no Pontal, aprazivel recanto de Ponte Nova. Uma semente da arvore denominada mata-pão germinou sobre a travessa de enorme porteira. Cresceu e abraçando-se á travessa e aos esteios, formou a original porteira, unica no Brasil.

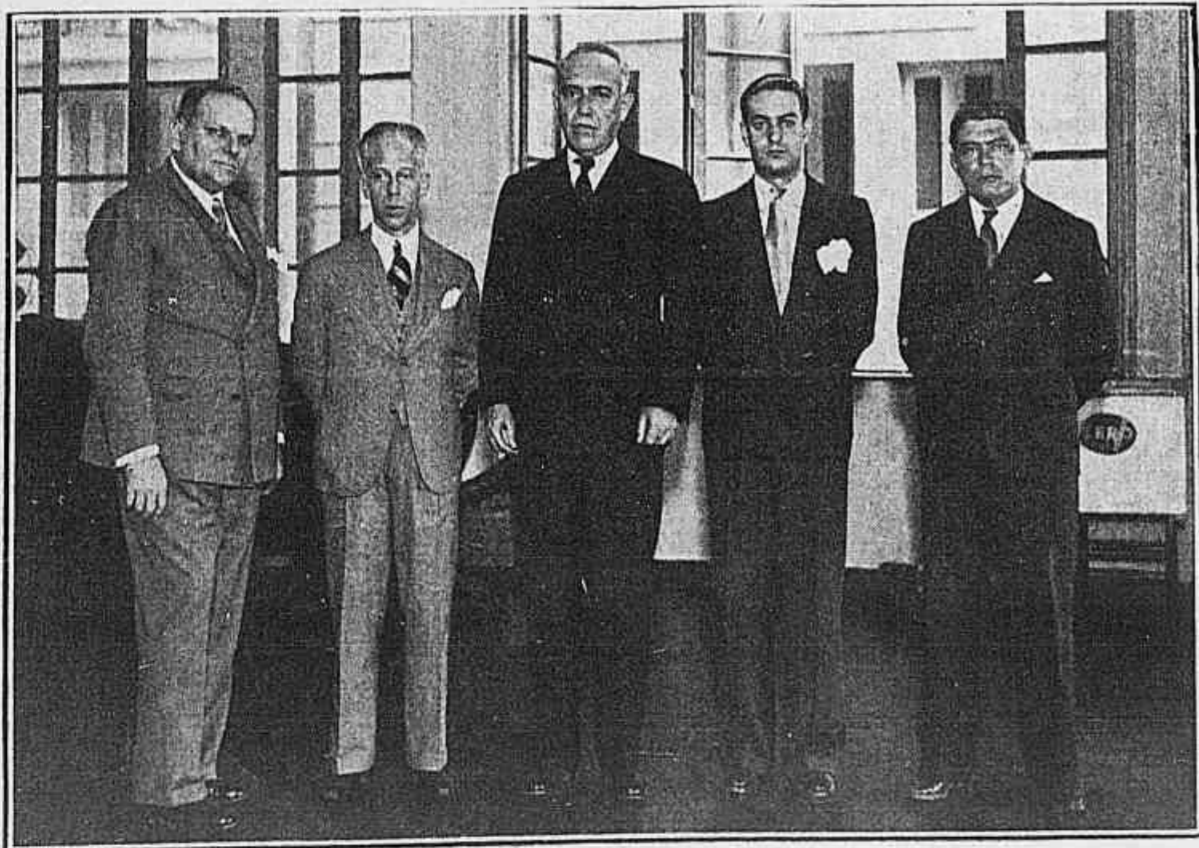
— está longe de ser uma invenção moderna. O rei de Inglaterra Jack I navegou no Tamisa dentro dum submersivel construido pelo engenheiro hollandez Van Drebbel Cornelis.

Assim tambem a destruição da corveta Housatonic pelo submarino David, durante a guerra da Secessão, em 1864, não marcou o inicio dum systema de com-

bate que mais tarde havia de revolucionar a lactica das esquadras. Foi assim que, cinco seculos antes da nossa era, os Gregos destruíram a frota dos Persas. Durante a noite, os mergulhadores desalaram os cabos que prendiam as ancoras dos navios inimigos; e uma tempestade, que tão a proposito sobreveiu, atirou contra os recifes os navios des-

providos das suas amarras. Tambem os Phenícios utilizaram os seus mais habéis mergulhadores quando a esquadra de Alexandre o Grande foi bloquear Tyr. Os cabos que amarravam as embarcações foram cortados e os porões jurados por meio de poderosos harpões. Isso, porém, não impediu Alexandre de obter a decisiva victoria.

As visitas á A. B. I.



O ministro do Equador, general Alcides Pesantes, em visita á sede da Associação Brasileira de Imprensa. O diplomata equatoriano vê-se ladeado pelos srs. Herbet Moses e Raul de Boria Reis, presidente e thesoureiro da A. B. I., pelo nosso collega Austregesilo de Athayde e pelo secretario da legação dr. Benjamin Peralta Pérez.



EMPRESTIMOS SOB CAUÇÃO DE TITULOS

- Da divida publica federal, estadual ou municipal.
- Sob acções e debentures
- **Empréstimos de 60 a 80 %.**
- Sobre a cotação official, resgataveis a prazo modico
- Seus titulos são promptamente conversiveis em dinheiro sem ser preciso alienal-os

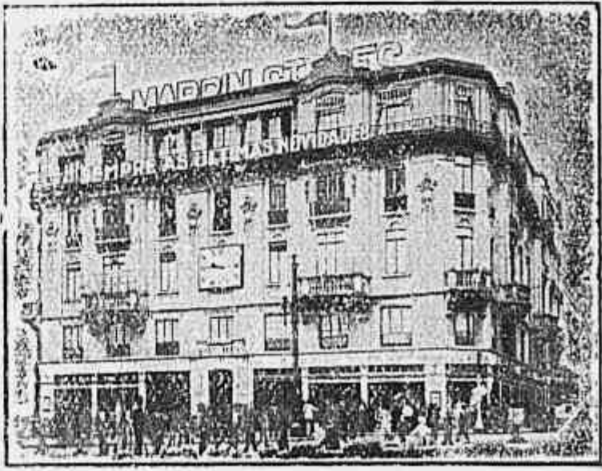
CAIXA ECONOMICA
CARTEIRA DE TITULOS
(RUA D. MANOEL, 25)

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

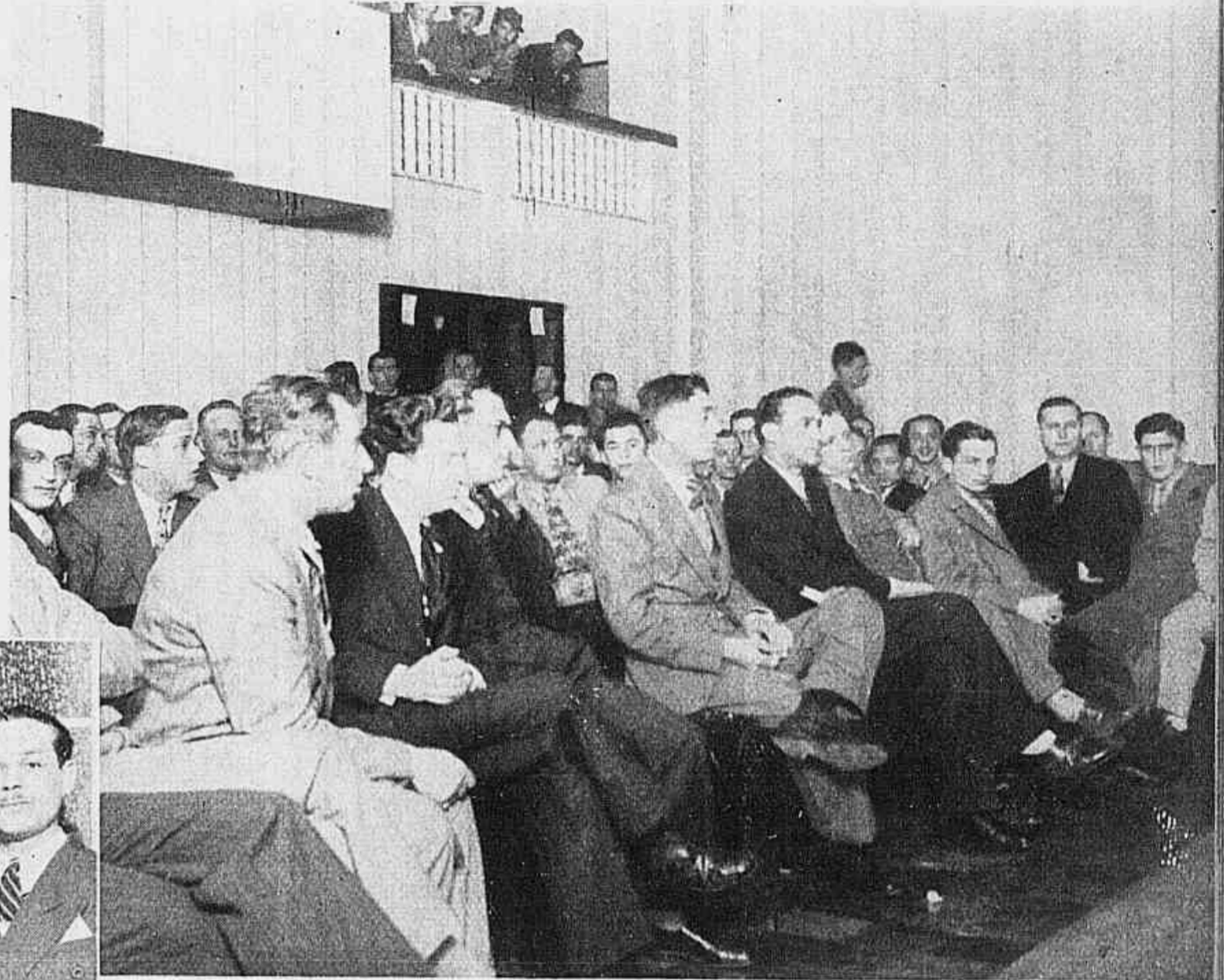
Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
Instituição Anonimizada

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua proxima vinda a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



Grupo colhido no Circulo Israelita quando das ultimas eleições.



A nova directoria do Circulo Israelita, em photographia tirada após as eleições. Em baixo — Aspecto tirado nos salões do Club Commercial ao realizar-se a vespéral do Terpsychore Club.



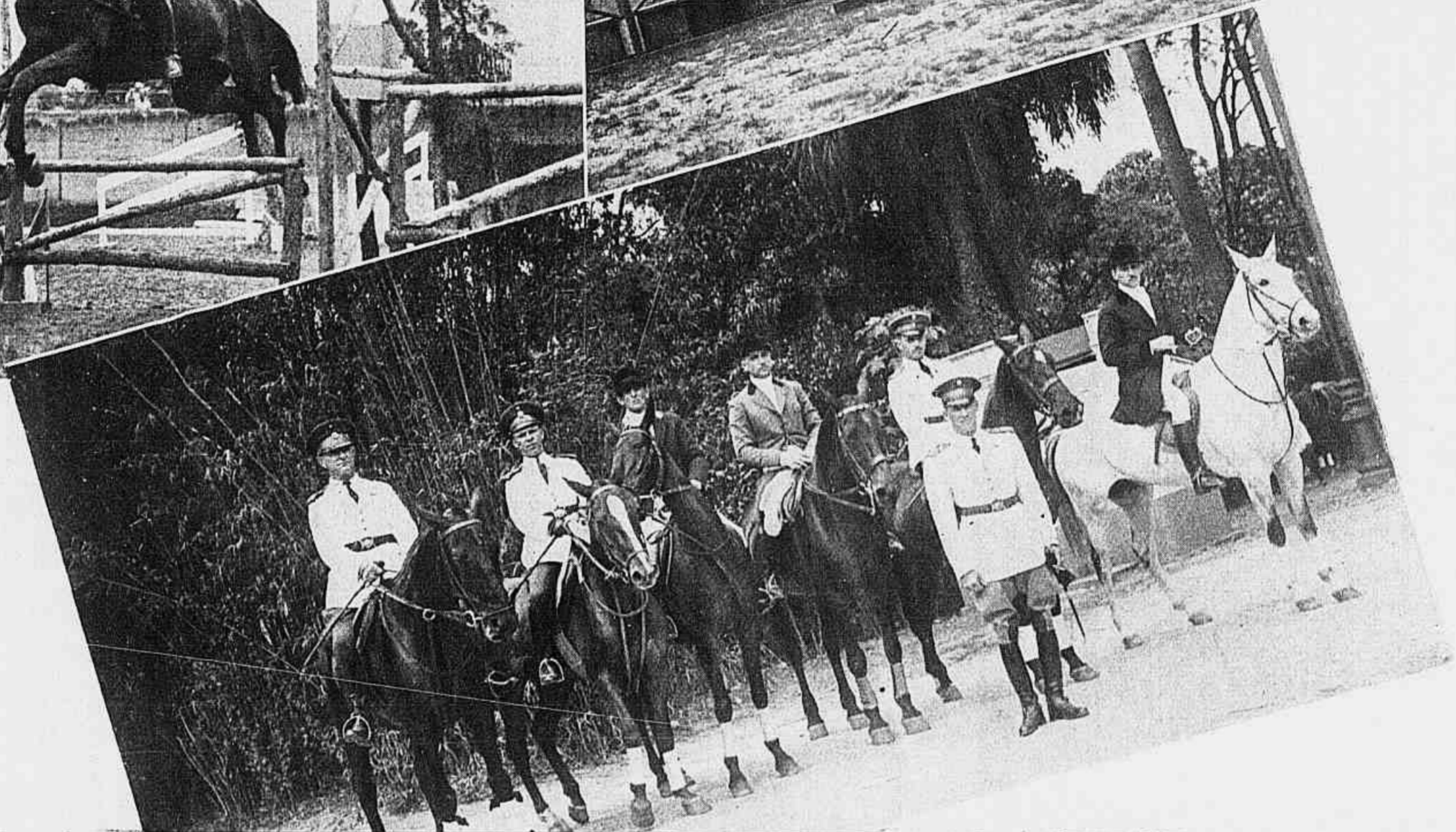
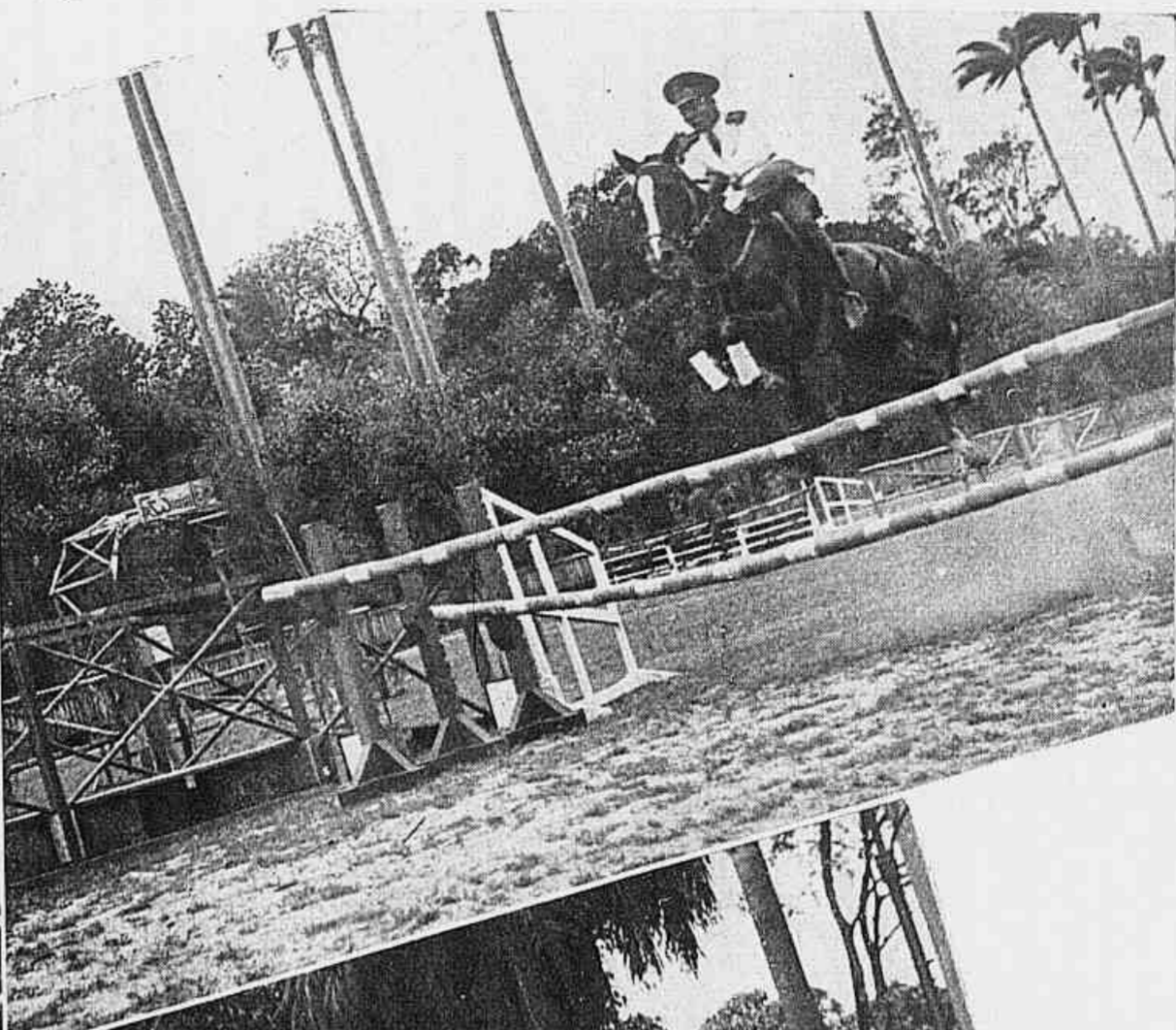
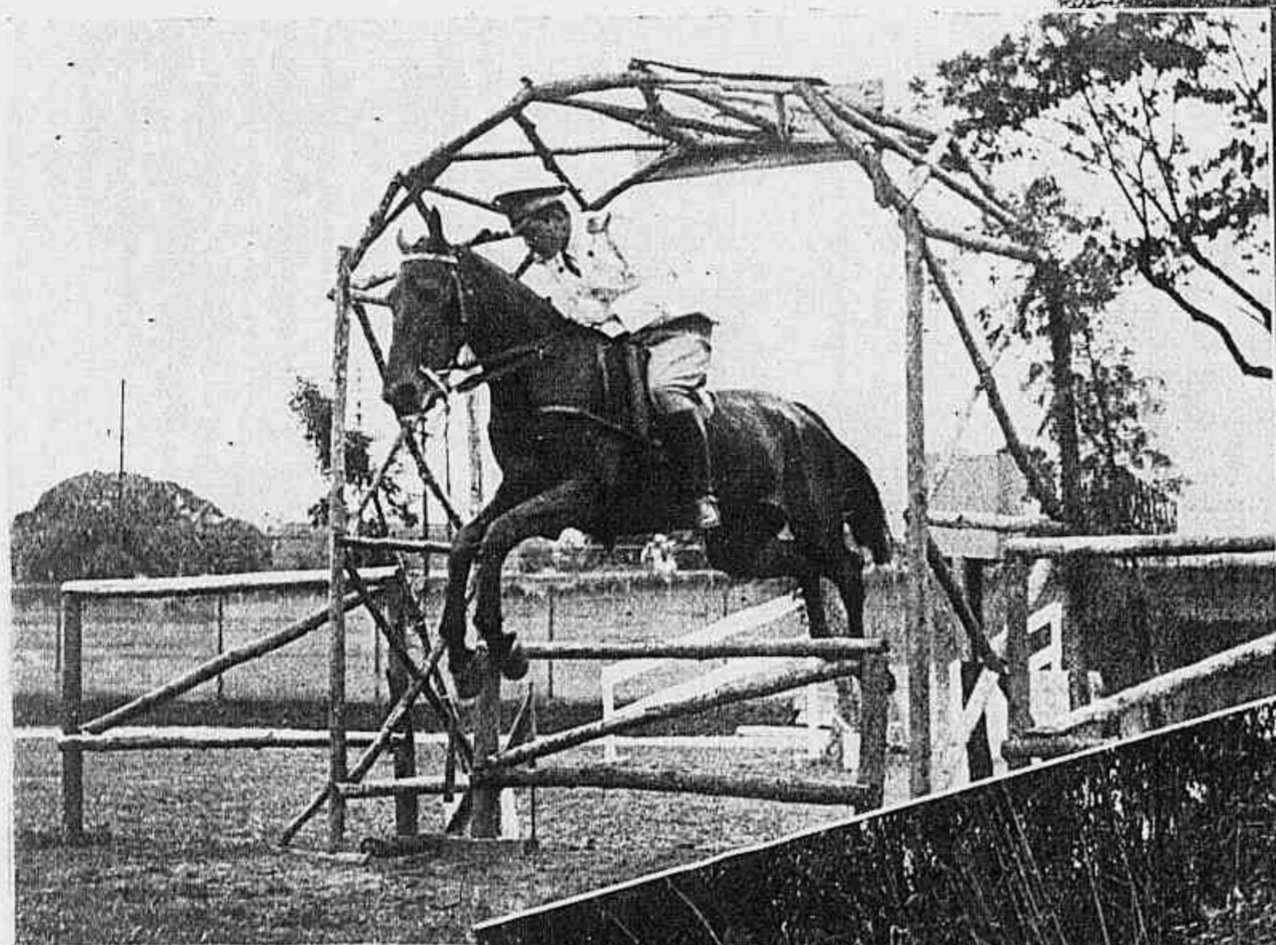
Grupo tirado nos salões do Trianon, por occasião do baile de gala do Lord Club.



Em baixo — O banquete oferecido pelos representantes do alto commercio ao sr. Jesé Bealchi, presidente da Associação Commercial.



*CLUB SPORTIVO
DE
EQUITAÇÃO*



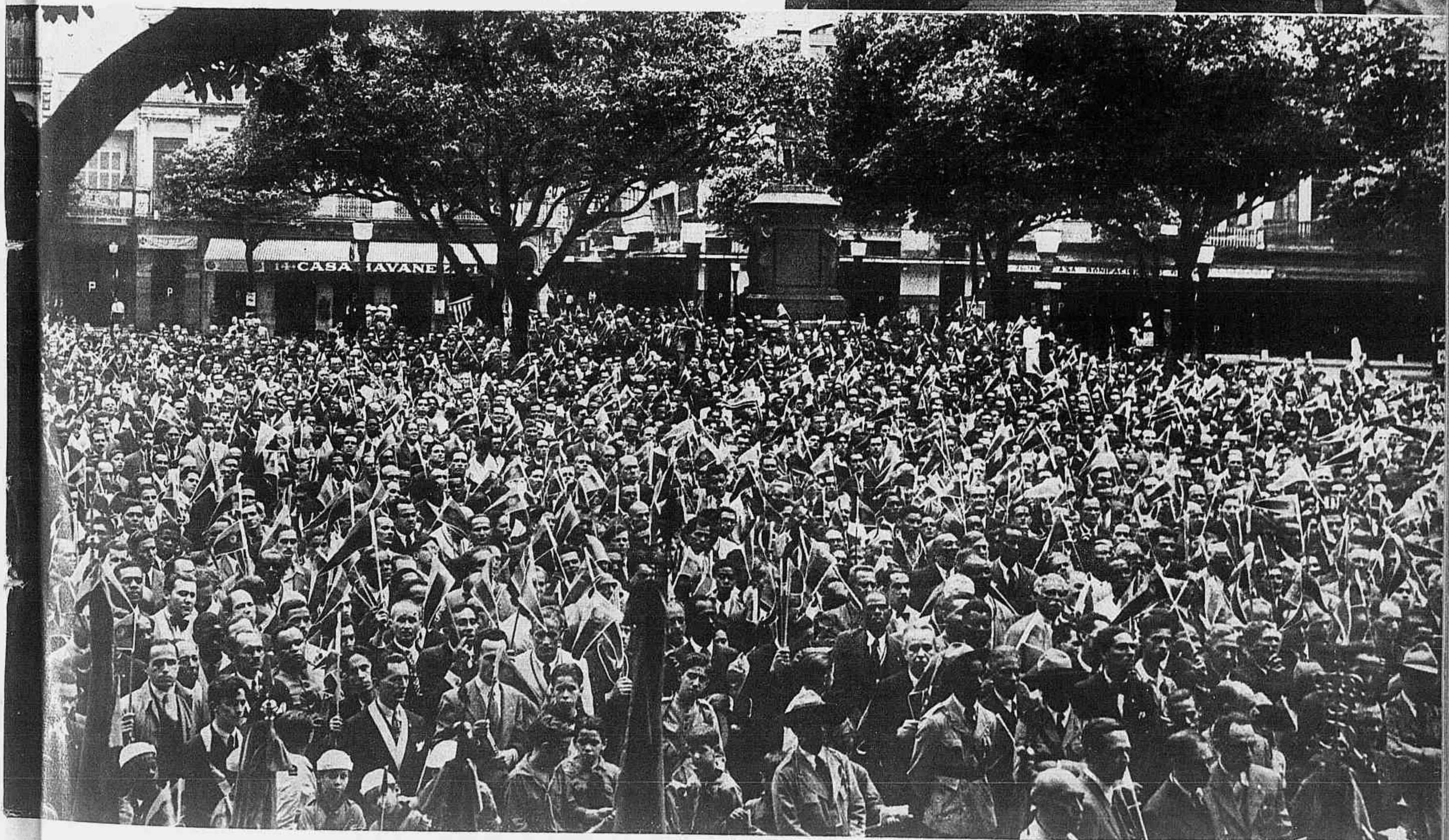
Aspectos colhidos por ocasião do concurso hippico que, sob o patrocínio do Ministerio da Guerra, se realizou na pista de obstaculos do Club Sportivo de Equitação, na Quinta da Bôa-Vista.



A Concentração das Ligas de Jesus, Maria, José



Ao alto, o Cardeal d. Sebastião Leme, na escadaria da Escola Polytechnica, abençoando as novas Bandeiras Liguistas; ao lado, outro aspecto da benção das bandeiras; em baixo, visão parcial do largo de S. Francisco de Paula ao realizar-se a cerimonia do dia de Christo-Rei.



NAS MALHAS DA Inconfidencia

por Escraignolle Doria

ENTRE dous predios, na rua da Alfandega, no quarteirão limitado pela rua da Quitanda e pela Avenida Rio Branco, existe igreja, a de N. S. Mãe dos Homens. Por muito encravada passa facilmente despercebida, em zona de azafama bancaria onde a tantos interessam as cousas terrenas e não as celestias.

O templo é pequeno, octogonal, com altar-mór e dous altares lateraes, o principal dedicado á Virgem Padroeira, os outros a Santa Anna e a S. José. No interior a casa da Mãe dos Homens dá exemplo de estylo barroco. De torre unica desprendem-se sons de sino, alegres ou plangentes, repiques ou dobres, em festa ou luto.

A primitiva igreja da Mãe dos Homens teve longe na historia da cidade, edificada por provisão de 9 de Janeiro de 1758, bispo sexto do Rio de Janeiro o menge beneditino d. Frei Antonio do Desterro tão nosso que nem lhe faltou receber sepultura no alcandorado mosteiro carioca de S. Bento.

Da igreja primeira da Mãe dos Homens felizmente se encontra imagem em preciosa obra, nunca assás louvada, o *Voyage Pittoresque au Brésil* de João Baptista Debret, util desenhador de cousas nossas. Aquelle livro, em tregro ou aguarellado, constitue raridade bibliographica de puxar pela bolsa e por seus invisiveis cordões.

Em tempos remotos, quando aspiração enterrar-se á sombra de Deus, a igreja da Mãe dos Homens manteve cemiterio de fundos para a rua do Sabão da Cidade Velha, hoje General Camara. O rumor do sitio actualmente nem suspeita nelle o silencio de outr'ora.

Alcançou a irmandade de N. S. Mãe dos Homens primeiro compromisso em 1782, obtendo novo compromisso approved pela Regencia, em 1837, no anno anterior o mesmo acto sancionado por provisão, quando vaga a diocese fluminense, por morte de d. José Caetano da Silva Coutinho, o sagrador de Pedro I e o baptisador de Pedro II.

Acha-se a igreja de N. S. Mãe dos Homens indirectamente ligada a successo notorio da historia patria nos fins do seculo XVIII: a Inconfidencia Mineira.

Ao ocorrer esta, em 1789, estreito era o Rio de Janeiro, governado por Luiz de Vasconcellos e Souza, ainda não afidalgado em conde de Figueiró, mas regendo o Estado do Brasil, com procuração de vice-rei, em nome de D. Maria I e do seu longinquo throno de Portugal.

Por preeminencia era a vida de d. Luiz de Vasconcellos a primeira da cidade. Sobravam olhos para lhe vigiar acções, ouvidos para lhe recolher palavras. Poderosos, campae de o serdes; cuidado porém com censores e lisonjeiros, estes de invariavel desamparo na desgraça. Nem fiquem os homens sem emparelho com os ratos a nado ao annuncio de naufragio.

Descontada a alma de Luiz de Vasconcellos, em meia majestade pelo cargo vice-real, o Rio de Janeiro devia abrigar umas 43.000 almas, mais 31.000 do que as encontradas por Duclerc e Duguay Trouin ao invadirem, em nome do Rei-Sol, a cidade tropical, sem carencia pois de luz solar.

Das 43.000 almas do Rio de Janeiro de 1789 descontemos duas ainda, a da viuva d. Ignacia Gertrudes de Almeida e a de filha de nome não recolhido pela historia, menor respigando na seara da maior preocupada com a obra de conjunto.

Viuva, pobre, provavelmente dona Ignacia rogava ao céu a graça do dia a dia sem aperturas, sorte grande dos pequenos na incessante loteria do destino. Habitavam d. Ignacia e a filha na travessa da Alfandega, bem perto da igreja da Mãe dos Homens. Deviam ser religiosas as duas senhoras, a incredulidade excepção no tempo, mormente no sexo feminino. Nem precisavam ellas de muitos passos para chegar a Deus, allí perto o templo da Mãe dos Homens.

D'este, ás terças e sextas-feiras, a irmandade sahia incorporada a percorrer o bairro rezando o terço e a ladainha, parando ante as cruces postas nas paredes de certos predios e servindo ás estações da Via Sacra.

Não poderia talvez a filha de d. Ignacia, em certo tempo, acompanhar os piedosos exercicios das terças e sextas.

o qual chegado ao Rio de Janeiro montára casa na rua de S. Pedro.

Apresentado pela mestiça a d. Ignacia e á filha, conseguiu curar a padecente em dous mezes e meio com o emprego de agua mysteriosa, segundo mais tarde declararia a mãe da restabelecida. D'ahi gratidão de ambas ao inesperado curador.

Não estava este no Rio de Janeiro só

A mãe e a filha disse necessidade de hospedar-se por dous ou tres dias antes de partir para Marapicú.

Dezajaram as senhoras conhecer os motivos da hospedagem e da jornada. Silva Xavier allegou lhe imputarem crime de morte em Minas Geraes, na pessoa de protegido do governador da capitania, carecendo elle de occultar-se até prover ao reconhecimento de inculpabilidade.

Penalisou-se a viuva ao negar abrigo a Silva Xavier "não o recolhendo como era de seu desejo por não lhe parecer isso decente sendo a filha solteira". Mas devia obrigações a Silva Xavier, quiz retribuir indirectamente valendo-se da amizade de Domingos Fernandes, ourives torneiro, contrastador e marcador de prata. Mantivera Domingos Fernandes, nessas qualidades, relações com o marido de d. Ignacia, o porteiro da Casa da Moeda, Francisco da Silva Braga. Alem d'isso era compadre de irmã da viuva, e d. Ignacia lhe dava igual tratamento após baptismo de sobrinha.

Assegurou d. Ignacia a Silva Xavier empenhar-se junto a Domingos Fernandes e o fez por intermedio de sobrinho padre. Na noite seguinte ao pedido tornou Silva Xavier á travessa da Alfandega. A viuva communicou-lhe अनुencia de Domingos Fernandes, d'ahi seguindo o obsequiado para a rua dos Latoeiros, hoje Gonçalves Dias, onde o ourives, paulista, negociante de boa nota, residia em sobrado com sotão, neste alojado Silva Xavier.

Domingos Fernandes recebera-o só por ser agradável a d. Ignacia, não sem desconfiar do hospede afinal preso no seu asylo quando ausente Domingos Fernandes, de bens confiscados. Logo após, prisões de inconfidentes e sequestros de seus bens realisavam-se em Minas, tudo conduzindo a devassas na capitania e no Rio de Janeiro, não tardando a desenrolar-se o processo da Inconfidencia.

Nelle se viram envolvidos, por força horrivel de circumstancias, d. Ignacia e Domingos Fernandes. Só Deus soube quanto se passou n'alma da viuva por motivo da hospedagem dada pelo ourives, este por seu turno obrigado a asyalar-se, mas por fim detido.

D. Ignacia, o padre Ignacio Nogueira, sobrinho da viuva, Domingos Fernandes da Cruz soffreram interrogatorios. Num d. Ignacia allegou obstaculo á negação de hospitalidade a Silva Xavier. Contava d. Ignacia 57 annos, a filha solteira 31. Declarou a mãe "não lhe parecer decente recolher o alferes como de seu desejo", dado o estado civil da filha. Escrupulos de 1789, mesmo nas classes sociaes medianas.

Sem saber, sem querer, envolveram-se nas malhas da Inconfidencia Domingos Fernandes, d. Ignacia e seu sobrinho o padre Ignacio Nogueira, educado desde criança pela tia e em 1789 no verdor de 27 annos. A viuva seria interrogada e com que sustos! o sobrinho detido e sujeito a interrogatorio pelo proprio vice-rei; Domingos Fernandes, o asyador, preso em cadeia da Relação porém sem incommunicabilidade. Afinal em 1792 o absolveria sentença da Alçada incumbida do apurar final da Inconfidencia. Seguiram-se a elle o patibular de Silva Xavier e o embarque para a Africa dos réos condemnados a degredo.

Por noticia facil ambos os successos chegariam ao conhecer das tres pessoas tão provadas de 1789 a 1792: d. Ignacia de Almeida, o padre Ignacio Nogueira e Domingos Fernandes da Cruz. O que se diriam durante e depois da Inconfidencia no Rio de Janeiro aquellas tres pessoas talvez se tendo por justos pagando por peccadores... E' de crêr tivessem assumpto para vida inteira.



A igreja de N. S. Mãe dos Homens, na rua da Alfandega, quarteirão entre a rua da Quitanda e a Avenida Rio Branco.

Affligia-a ferida num pé, a modo de chaga cancerosa. Consultára physicos, assim então chamados os medicos, mas sem resultado.

Ao conhecimento de d. Ignacia e da filha, por informação de mulher de côr, veio a existencia, na cidade, de homem que exercendo arte dentaria conhecia especificos. Era um alferes dos dragões de Minas, Joaquim José da Silva Xavier,

tratando de dentes e enfermos, tambem envolvido na conjura das montanhas de Minas. Vigiava-lhe passos o vice-rei e já o pressentira o alferes Silva Xavier. Silverio dos Reis a denunciou-o.

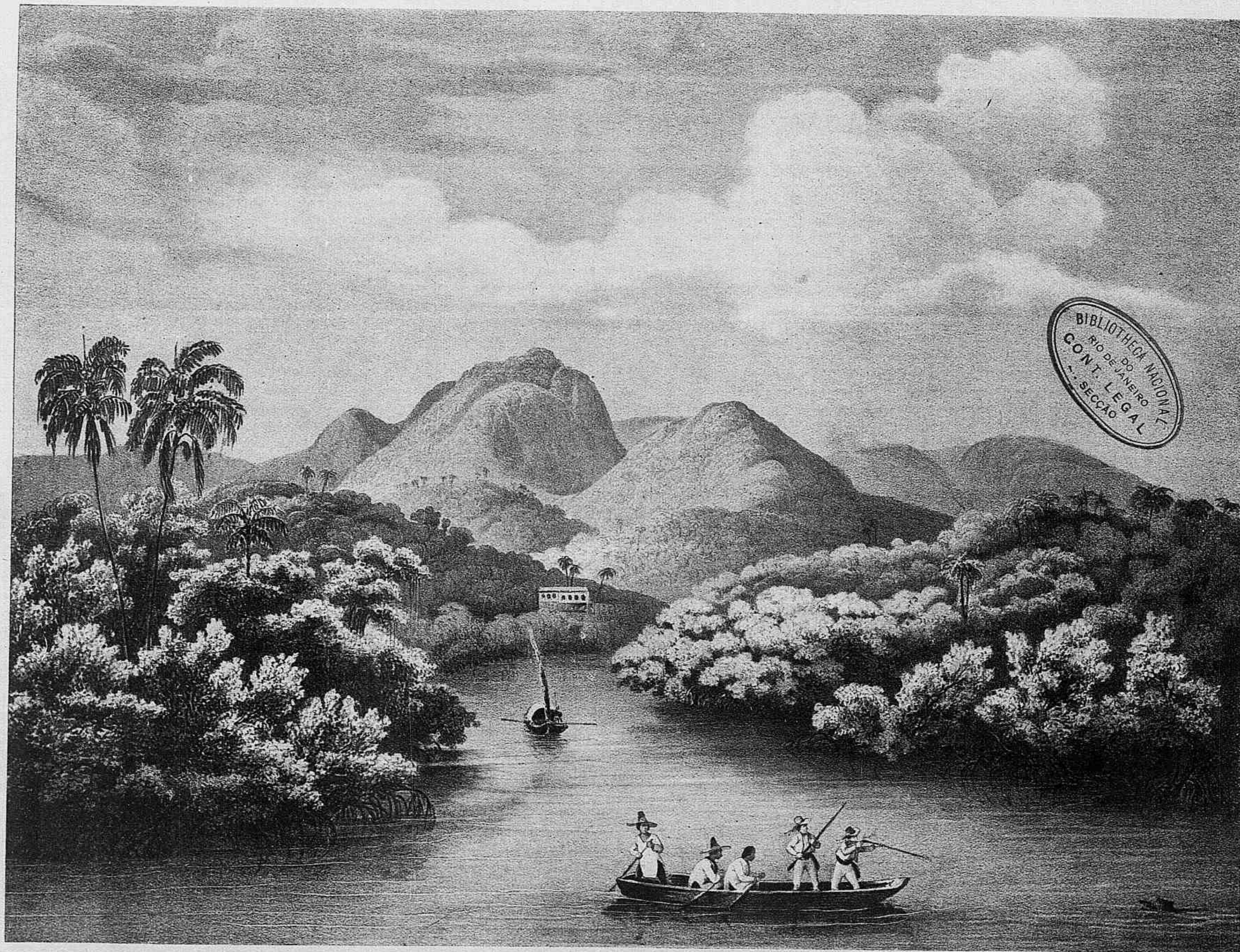
Sabendo-se acompanhado, o alferes planejou primeiro homizio, depois fuga para Minas. Lembrou-se o vigiado de occultar-se em casa de d. Ignacia de Almeida. Certa noite bateu-lhe á porta.

Escraignolle Doria

RUGENDAS -- Viagem Pittoresca pelo Brasil

1.^a PARTE

QUADRO 2



Revista da Semana

RIO INHOMERIM, na bahia do Rio de Janeiro.

sob diferentes nomes segue a costa até o Rio São Francisco, onde fórma um coto-velo para oeste, o que a afasta um pouco do littoral; finalmente, conservando-se quasi a equal distancia dessa costa e da cadeia interior, contráe-se para o nordeste, traçando assim a fronteira que divide a provincia de São Francisco da provincia da costa oriental. A primeira linha tem ainda por limite meridional um ramo de ligação entre as duas cadeias. O que dissemos basta para dar a conhecer os limites da segunda: ella comprehende, assim, o espaço que fica entre o mar e a segunda cadeia, de onde partem muitos rios, tanto na direcção de léste como na de sudeste. Em quasi toda a sua extensão, é essa provincia marítima cortada por uma cadeia de montanhas que é tambem parallela á costa: é chamada Serra do Mar; não divide o curso das aguas, mas dá passagem ás que vêm do interior.

Os limites das regiões do Paraguay e do Paraná resultam tambem em grande parte do que dissemos, porque ao norte e a oeste são traçados pelo trecho occidental da cadeia interior, pelo trecho meridional da segunda cadeia e, por fim, pelo ramo de junção de uma á outra. Uma das montanhas interiores vem correr ao sul do Paraguay para separal-o da provincia de Paraná; e quanto ao limite occidental do Paraguay, é elle ainda um ramo dessas montanhas interiores; mas esse ramo que vae para o sul não faz parte do Brasil, e em geral as fronteiras desse imperio, do lado do Rio da Prata e do Alto-Perú, são marcadas pelos rios, fazendo assim as divisões naturaes das provincias em bacias.

Comparemos agora as divisões politicas ás da Natureza.

A immensa região das Amazonas compõe a maior parte das provincias de Pará, Matto-Grosso e Goyaz. A da costa do norte fórma tambem a maior parte das provincias de Maranhão, Piahy, Ceará, Parahyba

e Rio Grande do Norte. A região do São Francisco fórma a provincia de Pernambuco e quasi toda a de Minas-Geraes. A região da costa de léste, além do resto de Minas Geraes, fórma os territorios de Sergipe, Ilhéos, Porto-Seguro, Espirito-Santo, Rio de Janeiro, uma parte de São Paulo, Santa-Catharina e Rio Grande do Sul. A região do Paraguay engloba a parte meridional de Matto-Grosso; por fim, o Paraná reparte-se entre o sul de Goyaz, São Paulo e Rio Grande do Sul.

Não se pode desconhecer no conjunto uma certa coincidência entre as fronteiras naturaes e politicas. E' ella constatada mais particularmente na série de pequenas provincias que se formaram em faixas estreitas sobre a costa, de Santa-Catharina ao Ceará, como correspondendo ao curso dos rios que se lançam no mar. Essa série não é interrompida senão pela provincia de Pernambuco, que compõe a parte inferior ou septentrional da grande bacia do São Francisco. A oeste do Ceará, as grandes provincias de Maranhão e Piahy correspondem aos dois rios mais importantes da costa do norte; finalmente, limites muito incertos, e marcados apenas por linhas rectas muito arbitrarías, desenham na immensa região das Amazonas, tão pouco conhecida ainda, as provincias bastante extensas de Matto-Grosso e Pará. Sob esse ponto de vista, as anomalias mais visiveis são as que nos offerecem as provincias de Minas-Geraes e de São Paulo; ellas, porém, se explicam quando se considera que sua existencia politica e suas fronteiras são devidas principalmente á extensão das minas de ouro que se encontram nas duas vertentes das montanhas da costa. E' assim que essa cadeia, que separa o curso das aguas entre a costa do oriente e o São Francisco, em vez de ser tambem o limite entre Minas-Geraes e as provincias da costa, se encontra quasi no meio da primeira, destinada a ser exclusivamente a provincia do ouro.



Viva Sol!

Por Severino Uchôa

O sol voltou á paisagem formosa do Rio; toda gente sentia saudades delle. Ha varios mezes pairava sobre a terra carioca uma melancolia contagiosa; de tarde um friosinho impertinente nos obrigava a procurar a quente dos colchões e dos cobertores. Dormiam de mais as pessoas de poucos afazeres e as noites eram desagradaveis e cheias de insomnias. O aspecto das ruas era triste com o desfilar dos homens mettidos em roupas escuras e das mulheres trajando grossos vestidos de casimira.. Mas veiu o sol. Chegou hoje oficialmente, garantindo pela claridade salutar dos seus raios a temporada alegre do seu reinado no throno do verão. Nota-se a satisfação de sua entrada na cõrte da Natureza no sorriso de todas as mulheres, na frescura de todas as flores, na alacridade dos passaros, na scintillação dos metaes, na velocidade sportiva das lanchas que deslisam pelo mar, na preguiça voluptuosa dos gatos, finalmente em tudo que recebe a magia transfiguradora de sua luz e de seu calor.

Hoje, cêdo, ao abrir a janella do meu quarto, avistei a moça pallida e anemica que mora defronte do edificio em que resido. Ella, que só apparecia de pyjama, desgrehada e taciturna depois das dez horas da manhã, appareceu vestida de branco, pintada e alegre ás sete horas, colhendo flores no jardinsinho de sua casa. E, para maior assombro meu, cumprimentou-me risonha. Era um milagre do sol.

Toda a cidade entra na transfiguração deslumbrante do esplendor solar. Eu espreguicei os braços, aspirei o ar agradável da manhã e senti uma alegria não sei de que, um impeto doído que me dava vontade de gritar.

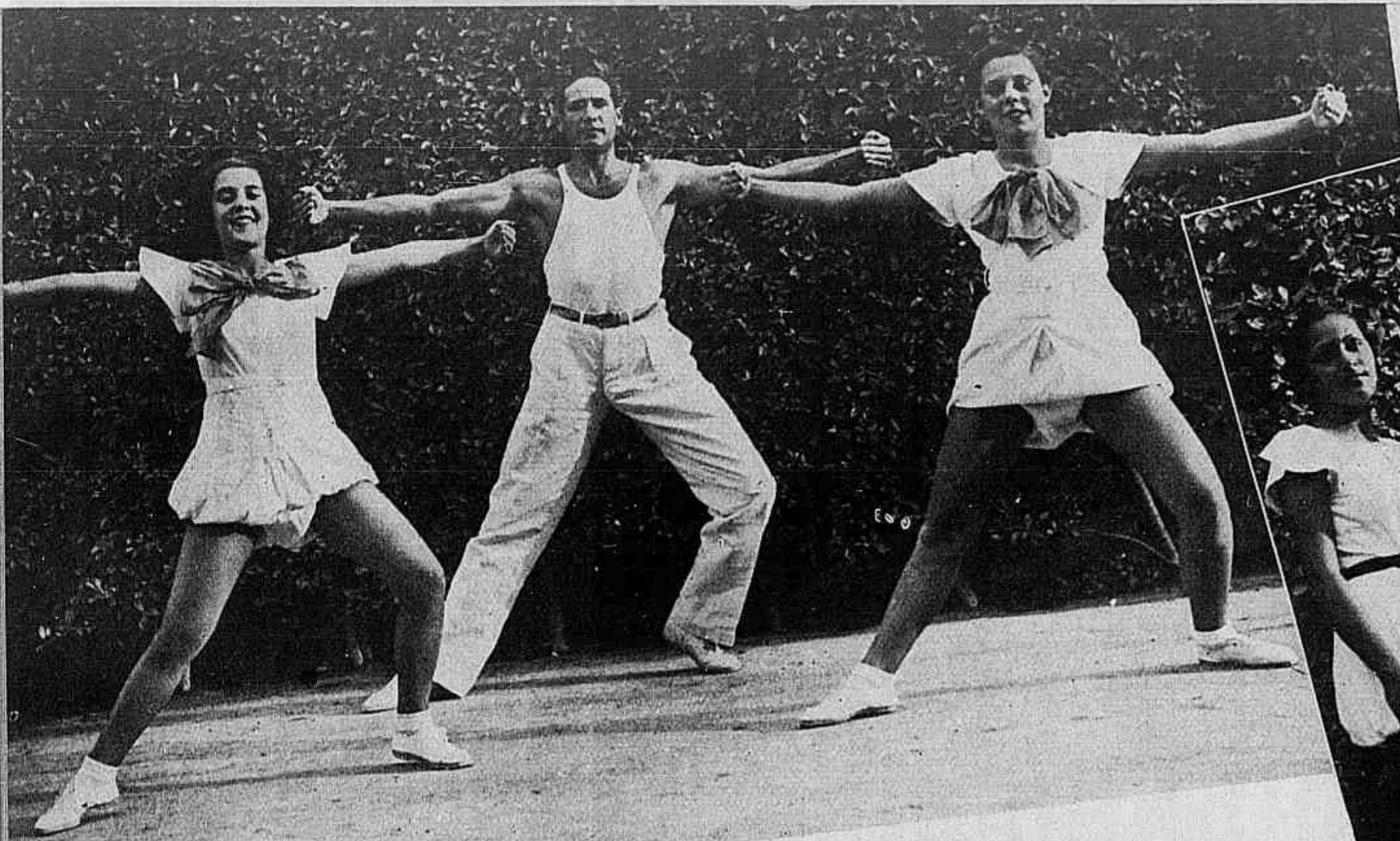
— Viva o Sol!

O inverno deste anno demorou mais; lá um dia é que o sol apparecia com a epe-

meridade de um namoro de estação, desses que a gente encontra quando viaja de trem. Uma moça, na estação, olha curiosa para o interior dos wagons, talvez procurando algum passageiro, parente seu, mas este perdeu o trem; a pequena arrastou a mala; perdeu o trabalho de encitar-se para mostrar-se bonita ao parente; de repente os olhos della encontram os nossos que a consolam da decepção; mas quando estamos no melhor do namoro o chefe do trem apita, a locomotiva resfolega, enche o espaço de fumaça e começa a puxar o comboio. De longe ainda, acenamos um adeus, a moça da estação responde com timidez e acanhamento, o trem aumenta a velocidade, perdemos de vista a moça da estação e a viagem continúa.

Eu tenho pelo sol um amor de mulher de malandro, dessas que são constantemente torturadas pelo seu algoz mas que choram de saudade quando o vêem partir de casa. Eu sinto as chicotadas de fogo com que o sol do verão me fustiga a epiderme, mas gosto dellas; tenho mesmo prazer quando me deito na areia da praia e entrego o corpo ao sacrificio delicioso desse incendio lento que são os banhos de luz.

Eu te saúdo, sol bonito que amorena a pelle da gente, que amadurece as frutas, fecunda as plantas, e faz a prosperidade dos sorveteiros e a alegria das lavadeiras!



Aspectos tomados na comemoração do 39.º aniversário da Escola Technica Orsina da Fonseca, ao ser executado o lindo programma de jogos e dances. Entre as nossas photos vêem-se a Quadrilha Italiana, Phantasia Campestre e demonstração de educação physica.



ESCOLA ORSINA DA FONSECA



FIGURAS E



A recepção dada pelo dr. Josef Svagrovsky, ministro da Tchechoslovaquia, aos seus compatriotas por motivo da data nacional.



Dois aspectos da Festa de Arte realizada no Botafogo F. C., constante de bailados, canto, musica e declamação.

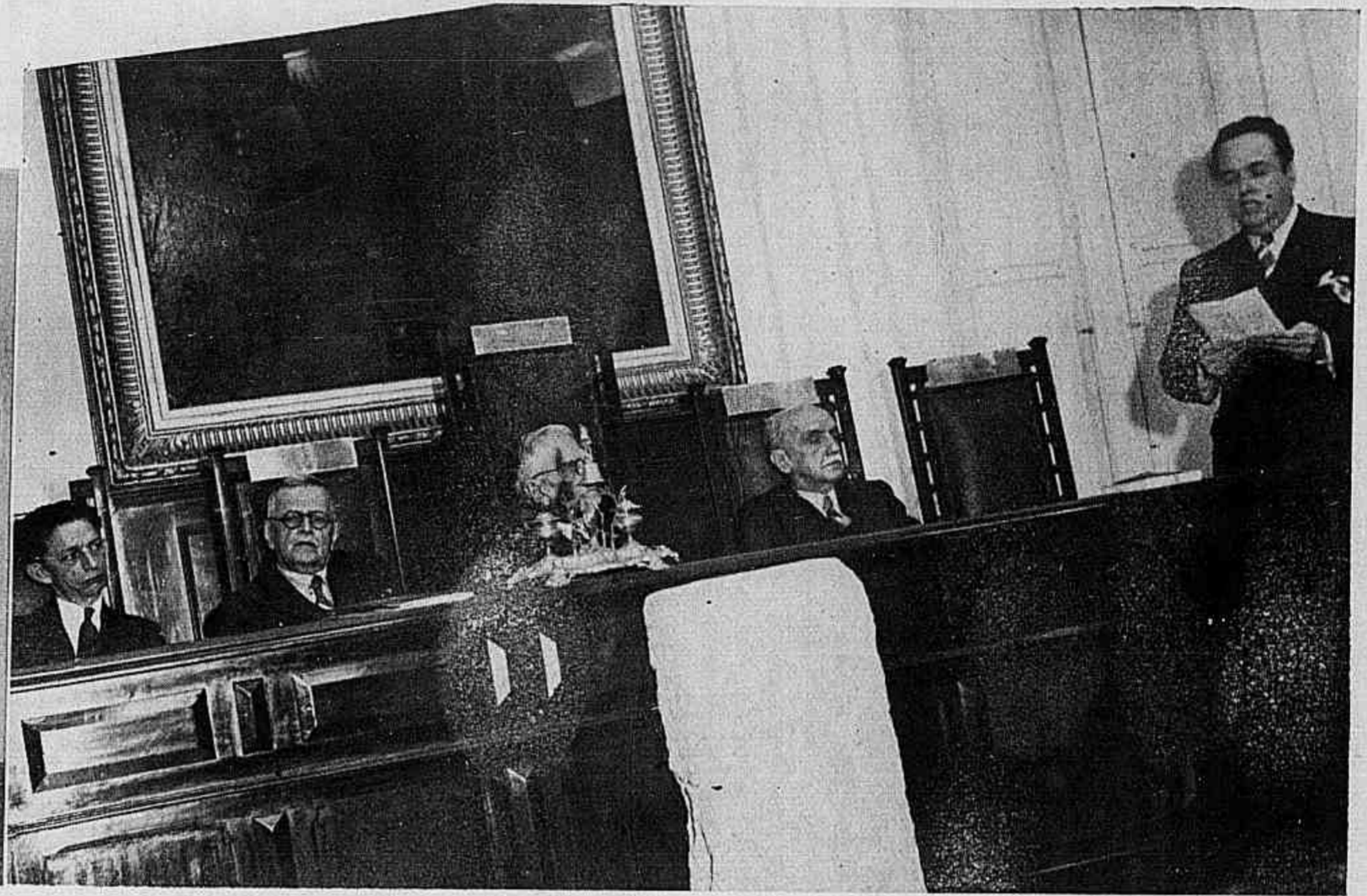
O almoço á Imprensa oferecido pelo Club Gymnastico Portuguez festejando a passagem do seu 69.º aniversario.



FACTOS DA SEMANA



O jantar íntimo oferecido pela colonia hungara ao sr. Szimt-Miklusy, encarregado de negocios, que se vê assignalado.



No Instituto Historico: a sessão consagrada ao centenário de Couto de Magalhães sob a presidencia do prof. Cicero Peregrino, que fez a oração official. Aspecto colhido quando falava o dr. Feijó Bittencourt.

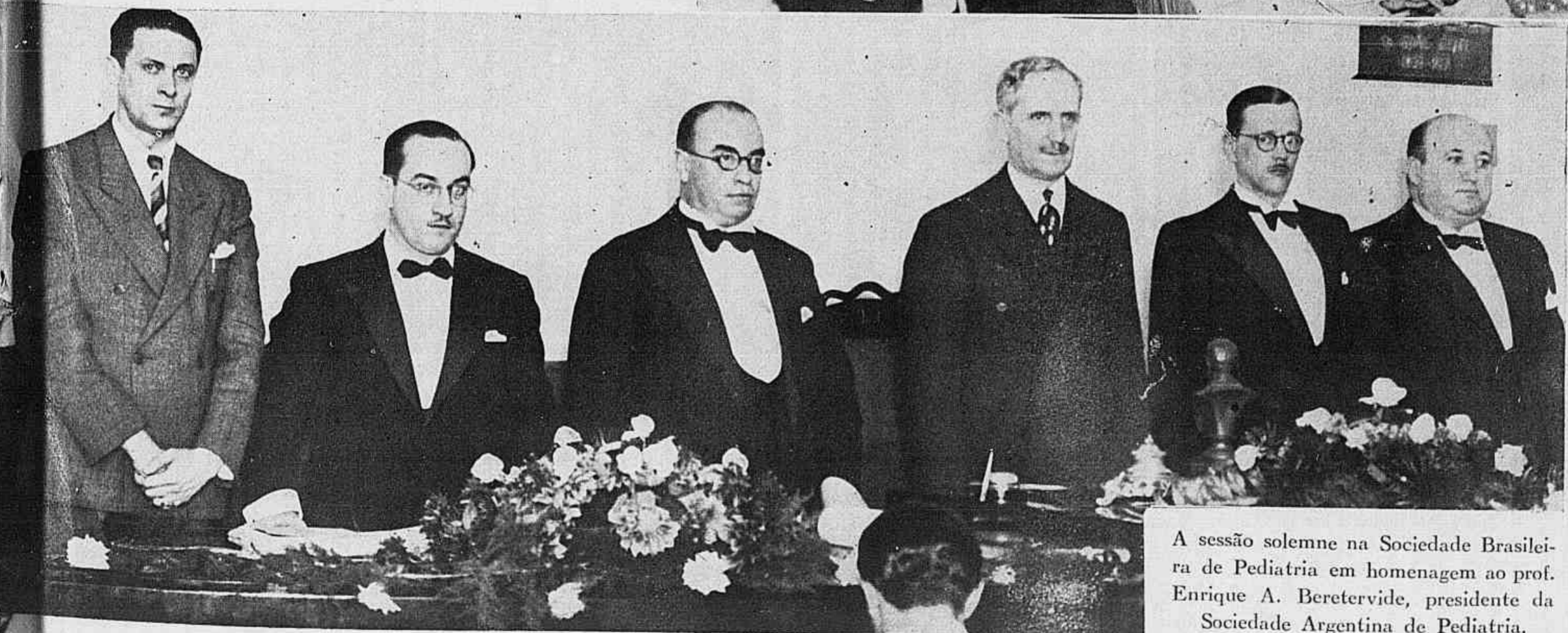


Na Nunciatura Apostolica: grupo tirado durante a recepção oferecida por motivo da passagem da Festa do Papa pelo exm.º nuncio apostolico, que se vê ladeado pelo cardeal d. Sebastião Leme e embaixador Luiz Guimarães.

Outro aspecto tomado na recepção realizada na Nunciatura Apostolica.



BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL

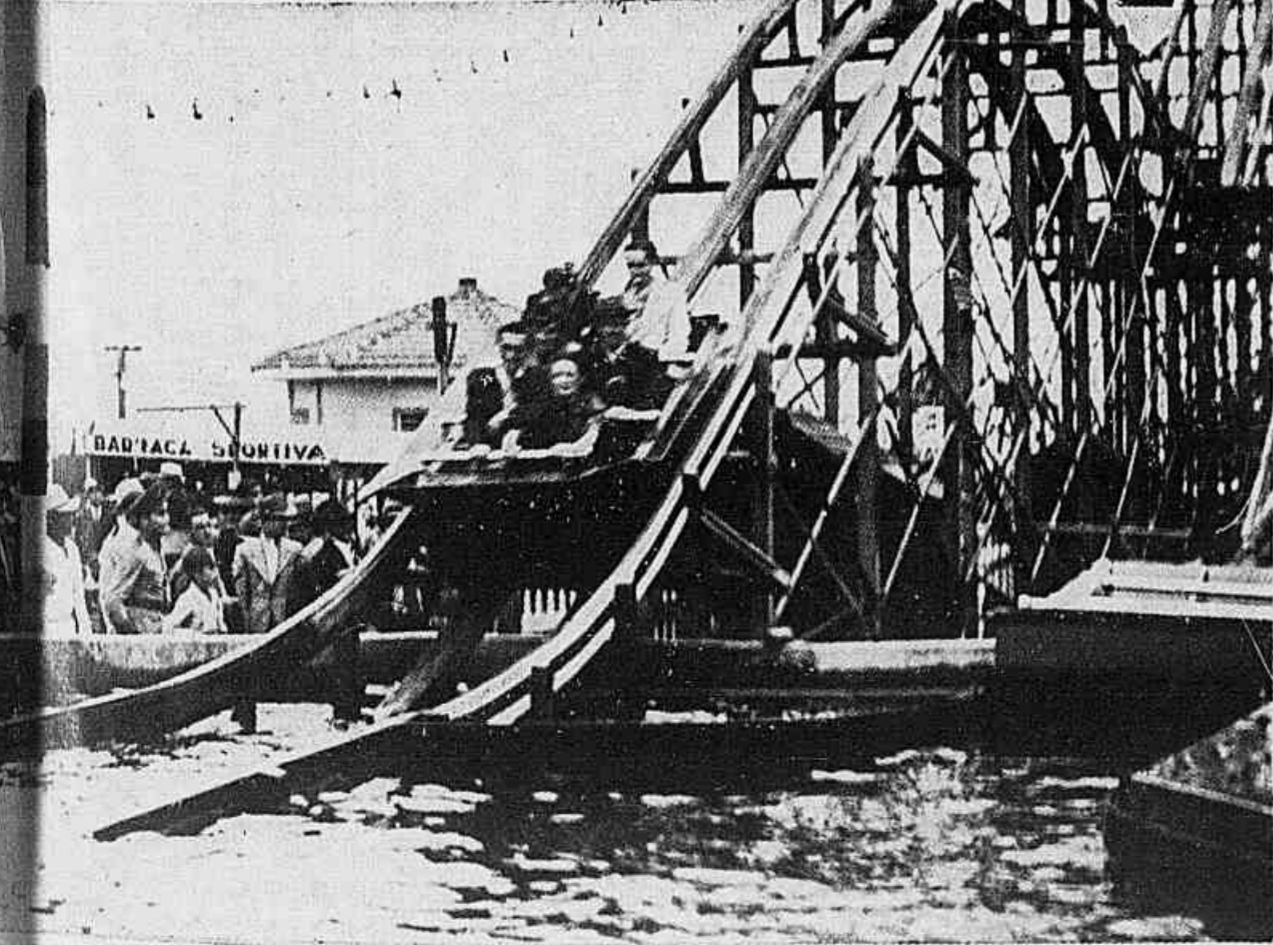


A sessão solenne na Sociedade Brasileira de Pediatria em homenagem ao prof. Enrique A. Beretervide, presidente da Sociedade Argentina de Pediatria.



A Feira de Amostras, que evolue de anno para anno, na belleza dos "stands" e no numero de representações estrangeiras, accentúa tambem evolução no terreno das diversões. A nossa objectiva, habituada a colher impressões no local, empenhou-se agora em apanhar os brinquedos para creanças, moços e velhos que a Feira ostenta e que, no plano ou no espaço, movendo-se, gyrando, provocam risadas, dão sustos, abalam os nervos dos que são participantes e até dos espectadores. O "tira-prosa" (*looping-the-loop*), o autodromo, o carrousel, a rodagigante, a casa das gargalhadas, o "chicote", o disco-rodante, os porquinhos-malucos, o "water-shoot" e outros mais divertimentos são o enlevo de creanças de todas as edades. As nossas photos mostram que as mães e muitos "marmanjos" tambem vão á Feira brincar.

Para crianças de todas as idades...



Noticiário Elegante



Senhora Mario Fontenelle, da sociedade carioca, elemento de destaque da Companhia Lyrica Theatro Brasileiro.

ANNIVERSARIOS

NOVEMBRO
6
SABADO

a senhora Herculano Bandeira; a senhorita Iolita Carlos Leal; o dr. Alvaro Osorio de Almeida; o coronel Arthur Carino Pinheiro.

NOVEMBRO
7
DOMINGO

as senhoritas Cecília Meira Penna, Maria da Gloria Bezerra e Nylsa Nascimento Silva; o dr. Rodolpho de Miranda, ex-ministro da República; os jovens Herculano Barreto e Herculano Thomaz Lopes; o ex-deputado Pessoa de Queiroz.

NOVEMBRO
8
SEGUNDA-FEIRA

a senhora Eduardo Romero; a senhorita Carmen Coelho de Vasconcelos; os drs. Rodolpho de Miranda Filho, Henrique Coelho Carpenter.

NOVEMBRO
9
TERÇA-FEIRA

as senhoritas Vera Wolfanga Paranhos e Maria de Lourdes Vasconcelos de Athayde; a graciosa Maria de Dirce, filha do dr. Belisario de Souza; o ex-ministro da República Padua Salles; o diplomata Galvão Bueno; os commandantes Muller dos Reis e Carlos Villaca; o coronel Francisco de Assis Carvalho; o dr. Waldemar Dutra; o poeta Pereira da Silva, da Academia Brasileira; o brilhante intellectual Saul de Navarro.

NOVEMBRO
10
QUARTA-FEIRA

as sras. Alice Franca Armani e Henrique Gomes de Carvalho; as senhoritas Heloisa de Magalhães Bastos, Iracema Bruno de Aguiar, Maria da Gloria Tavares e Yvonne Schmidt; o sr. Torres Carneiro Junior; o pequeno Arnão, filho do capitão Sebastião Mendes de Hollanda.

NOVEMBRO
11
QUINTA-FEIRA

as senhoras Raul Ferreira Serpa, Julieta Zagari Leitão, Augusto Moniz e Roberto Lyra; as senhoritas Baby Ruy Barbosa e Evangelina de Castro Rabello; o ex-senador Arnolpho Azevedo; o dr. Roberto Lima da Fon-

seca; a interessante Lygia, filhinha do dr. Pereira Vianna; a galante Maria Rosa, filha do casal Alberto Torres Filho.

NOVEMBRO
12
SEXTA-FEIRA

as sras. Zulmira da Silva Machado, Adelaide da Silva Castilho e Maria dos Santos Mello; as senhoritas Rosita Felipe Nery, Regina Ferreira de Almeida, Olga Nery Stelling, Djanira Gomes Fialho, Maria Luiza Ruy Barbosa, Maria Emilia Calmon de Góes, Rachel Machado Dutra, dr. Astolpho de Rezende; o sr. Custodio Campos.

CASAMENTOS

— a senhorita Vera Ribeiro de Oliveira e o sr. Orlando Sotto Maior de Castro;

— a senhorita Lys Campos e o dr. José Icaro de Aguiar;

— a senhorita Lydia Avila de Almeida e o sr. Moacyr Caetano da Silva;

— a senhorita Diva de Araujo Costa e o sr. Olavo de Castro;

— a senhorita Darcila Duarte e o sr. João Baptista da Silva;

— a senhorita Odette Marques Pinto e o tenente Alício Gabriel de Carvalho;

— a senhorita Maria Ignez Prado Lopes e o sr. Octavio Lopes;

— a senhorita Zeni Barcellos Machado e o sr. Daniel Simões;

— a senhorita Wanda Moretzsohn de Pinho e o sr. Pedro Carvalhal de Freitas;

— a senhorita Iva Bonelli e o sr. Luiz Rabello Machado;

— a senhorita Gilda Leal do Nascimento e o sr. Francisco Pitombeira;

— a senhorita Amelia de Souza e o sr. José de Albuquerque;

— a senhorita Lilia d'Avila Miranda e o tenente Propicio Machado Alves;

— a senhorita Maria José de Oliveira Roxo e o sr. Fernando Corrêa Dutra Ribeiro;

— a senhorita Luiza Bastos de Aguiar e o dr. Carlos Tettamanzi;

— a senhorita Sirena Barreiro e o sr. José Luiz Penna.

BABIES

Nasceu Therezinha, filha do casal Alberto Motta e Silva—d. Maria Luiza Teixeira e Silva;

O sr. Herivelto Martins e sua senhora, d. Dalva de Oliveira Martins, participam o nascimento de seu filho, o menino Pery.

DIPLOMATICAS

Na pasta das Relações Exteriores, o Presidente da Republica assignou decreto designando o ministro plenipotenciario de primeira classe João Alberto Lins e Barros para servir provisoriamente na Embaixada do Brasil na Republica Argentina.

O ministro João Alberto, que é uma figura de relevo bastante conhecida nos meios culturais do Rio, partiu em dia da ultima semana para assumir as funções de seu alto cargo, havendo tido um embarque muito concorrido.

O ministro da Tchecoslovaquia, sr. Josef Suagrovsky, abriu os salões de sua legação, quinta-feira transacta, para uma recepção, por motivo da passagem da data nacional de seu paiz.

A essa recepção compareceram innumerables figuras de destaque da diplomacia, da politica e da sociedade carioca.

Apresentou-se ao embaixador Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, o consul Weguelin Vieira, por ter de partir para Londres, onde vae servir na Embaixada do Brasil, como primeiro secretario commercial.

Na pasta das Relações Exteriores foi assignado decreto nomeando o sr. Pedro Eugenio Dutra para exercer o cargo de consul de segunda classe.

MUSICA

Realizou-se quinta-feira passada, no Salão da Escola Nacional de Musica, a audição de violino dos alumnos do professor Francisco Chiaffitelli.

Tomaram parte nessa audição as senhoritas Regina Paula Affonso, Léa Solnice, Helena do Nascimento, Celina Dulce do Nascimento, Nair Castro Leal, Lourdes de Castro, Flora Rachel Lutin, Maria Zarifa Schocair e os srns. Eduardo Przewodowsky, José Candido Marques Lobo, Samuel Magrúlies e o menino Sabino Camargo.

A Associação dos Artistas Brasileiros, organizou para quarta-feira 17, ás 21 horas, no Salão da Escola Nacional de

Musica, um recital de Isa Bevilacqua da Rocha.

O reaparecimento de tão illustre artista será por certo motivo bastante para que esse recital seja de antemão uma victoria a mais para a Associação.

Realisa-se hoje, ás 21 horas, no Palace Hotel o recital de piano de Arnaldo Rebello.

No programma, uma joia de arte, figuram em 1.ª audição no Rio transcrições de Kempff de obras de Bach e uma *Serenata* do compositor brasileiro Lorenzo Fernandes.



Senhorita Creusa Santos. (Photo Paul)

CARNET

Sabbado, 30 de Outubro.

Cinelandia...
Uma chavinha fina, garôa authentica, fez com que as elegantes outra vez appellassem para os trajés mais agasalhados. Apesar da chuva, porém, o aspecto geral é encantador.

O movimento é bastante intenso. Também, haverá cousa melhor do que um cinema em dia de chuva?

Vamos vendo as senhoras Humberto Ramos, Abdon Milanez, Renato Vieira Lima, James Hodge; as senhoritas Thereza Leitão, Pinto Lima, Odette Luna Freire, Peggy Cotrim, Mildred Frances, Lysia e Elisa Bueno, Olga Martin, Estellinha Joppert, Myriam Filgueiras, Helena Furst, Inah Kós, Penha Affonseca, Sylvia Mesquita Barros, Fernanda Trapa, Jandyra Bezerra de Menezes, Yvonne Simões, Vera Possolo, Maria Ignez Campos, Stella Cunha Vasco, Nilza Almeida, Cecyta Soares de Pinna, Maria da Graça de Diniz...

M. DE D.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Temos por varias vezes publicado em nossa capa photographias, devidas ao sr. Ismael Alberto de Souza, amator esplendido, que sabe colher trechos repletos de encantamento da nossa terra, e gentil, porque nos proporciona o ensejo de divulgá-los.

A photographia que reproduzimos hoje em trichromia, obtida pelo mesmo amator, foi por elle chamada *Boiadeiro*.

Uma scena communissima. Um carro pesado; duas juntas de bois mais pesados talvez; o carreiro que sente que não adeanta ter pressa; uma estrada cheia



de sulcos; um trecho todo sombra e outro batido pelo sol...

Cuida-se ouvir o carro a gemer, porque quasi todos elles parecem andar den-

tro de uma agonia, mesmo quando semelham, na bulha que fazem, o chiar monotono das cigarras.

O quadro que estampamos traz esta suggestão: os bois silenciosos, o carreiro meditativo, o sol a coruscar e, dentro do silencio, a musica triste do carro a gemer, como aquelle outro do poeta: "velho carro de bois, triste, em lamentos, pelos barrancos da existencia em fóra..."

ALICE

Alice tem seis annos. A rigor, deveria figurar na nossa pagina de "Crianças"; mas, consoante o nosso velho habito,



Alice da Silva Chagas

as creanças que teem alguma habilidade passam a ser tratadas como gente grande.

E Alice tem a sua habilidade: declama. Ouvimo-la na nossa redacção. Veio cá, com o seu papae, para ser ouvida, recitando varias poesias, com dicção perfeita, com entusiasmo, com desembaraço. Não sabe lêr, mas decora o que ouve, o que não quer dizer que o seu repertorio seja pequeno.

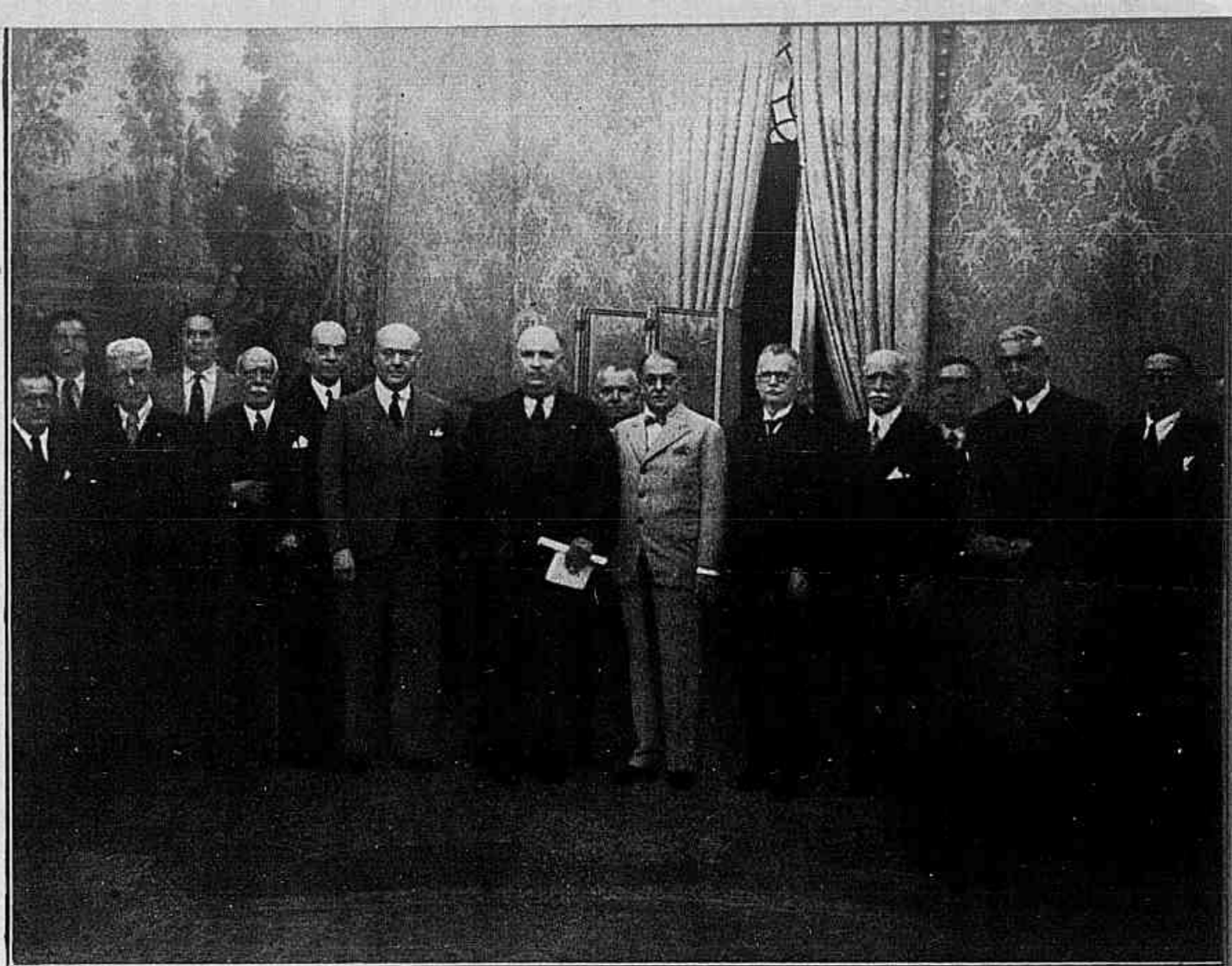
A sua vivacidade empolga. Inacreditavel numa creaturinha assim.

— Alice de que?

E ella, como a recitar, explica na musica de um verso de sete syllabas:

— Alice da Silva Chagas.

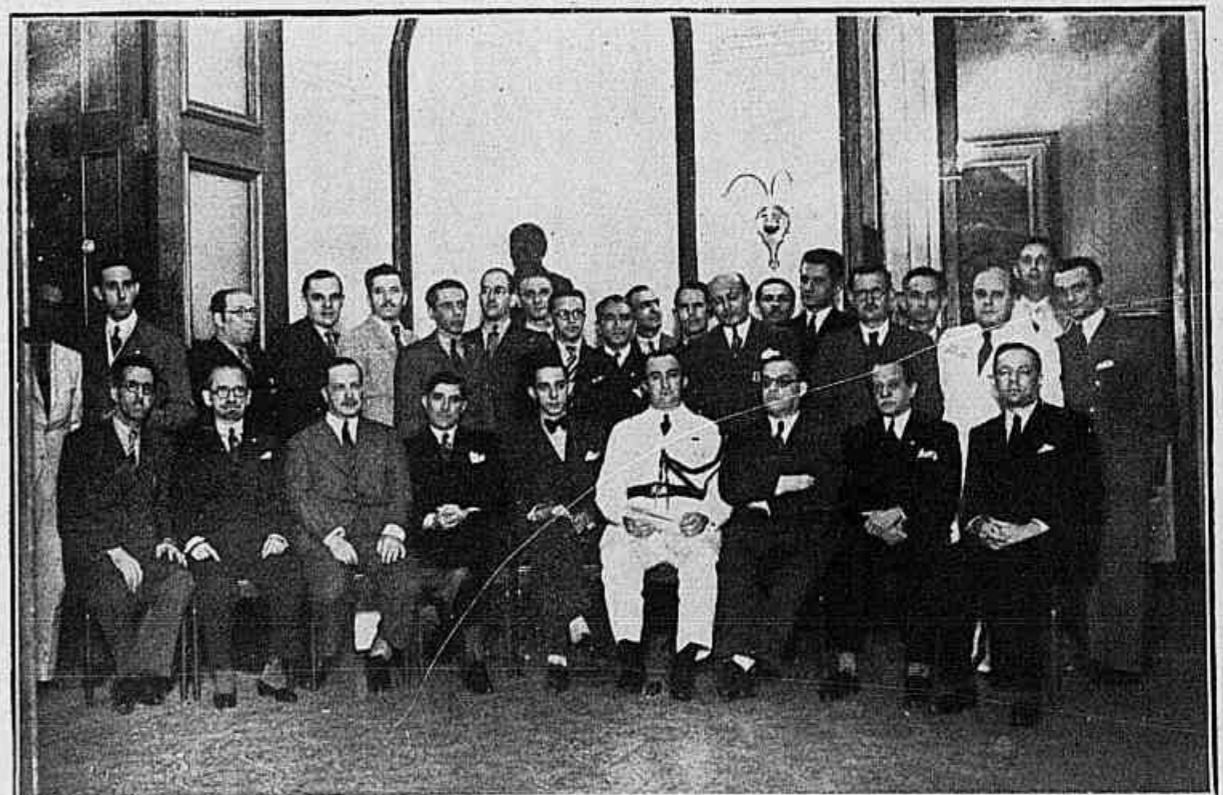
Tirámos-lhe um retrato: o que acompanha estas linhas.



Commendador Aristides Cabrera Correia da Cunha

O dr. Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, fez entrega das insignias de Commendador da Ordem do Cruzeiro do Sul ao sr. Aristides Cabrera Correia da Cunha, negociante em Santos, presidente ha dez annos da Beneficencia Portuguesa e bemfeitor constante das outras instituições pias e de educação daquella cidade. Ao acto assistiram, entre outras pessoas, os srs. dr. José Carlos de Macedo Soares, ministro da Justiça; conde Dias Garcia, presidente da Federação das Associações Portuguezas do Brasil; conselheiro Camelo Lampreia; Francisco Bento de Carvalho, chefe da Colonia Portugueza de Santos, e Victorino Moreira, presidente da Camara Portugueza de Commercio e Industria, do Rio de Janeiro.

A. E. Commercio no Rio de Janeiro



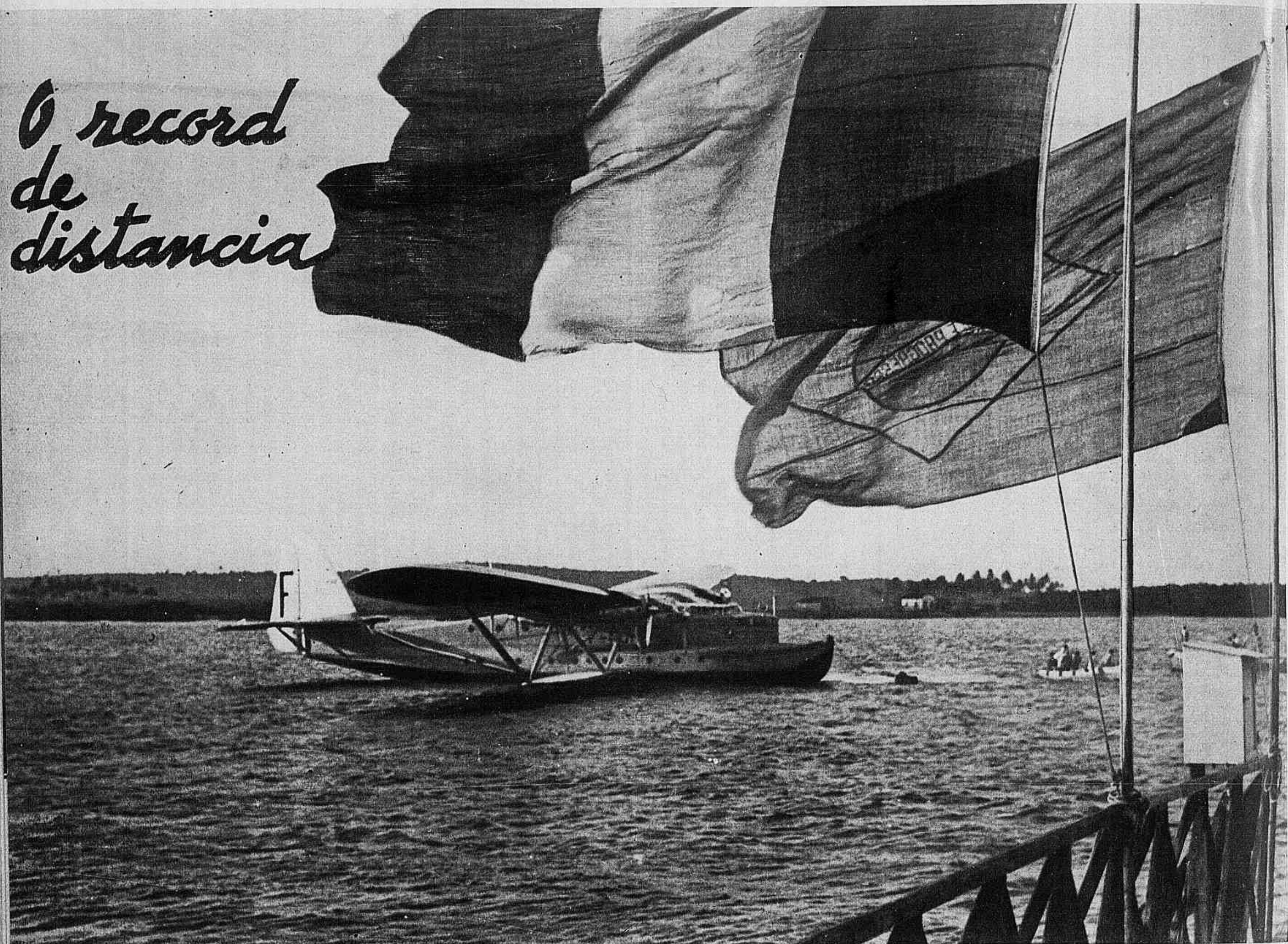
Grupo obtido na A. E. C. ao realizar-se a conferencia do dr. Miguel Picanço Filho sobre "A finalidade do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commercialios e sua carteira predial."

INSTITUTO DE ASSISTENCIA SOCIAL



A sessão solemne do Conselho do Serviço Publico Civil, commemorativa do seu primeiro anniversario. Nessa sessão, realizada no palacio do Cattete sob a presidencia do sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, foram lançadas as bases para criação de um Instituto de Assistencia Social.

O record de distancia



A chegada a Natal do "Lieutenant de Vaisseau Paris", que estabeleceu o *record* mundial de distancia. O formidavel avião, que atravessara o Oceano e chegara a Macció, retrocedeu para o norte, attingindo a Terra Potyguar, de onde voltou á Europa. O novo Leviathan do Espaço pesa 18.882 kilos, tem 9 ms. 70 de altura, 49 ms. 31 de envergadura, 6 motores de 850 cavallos cada um e póde supportar uma carga de 18.527 kilos.

O LUTO

LUTO é dor, chôro, lamentação por morte de parentes ou por grande calamidade. E' tambem apparatus da dor nas vestes, nas insignias.

Estar em luto é estar em tristeza.

Outrora era a côr amarella a côr do luto no Egypto; cinzenta na Ethiopia; branca entre o bello sexo romano, seguido pelo bello sexo hespanhol até principios do seculo XVI.

Depois e hodiernamente se conserva a côr preta para o luto, havendo duas excepções: na Turquia usam o azul para manifestar a mágoa pelo fallecimento de pessoa cara; na China, o branco como prova de immenso pezar.

O amarello, para os egypcios, exprimiria o corpo sem vida, como a folha cahida das plantas; a côr de cinza, em tal caso, hoje lembraria o *memento homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris* que o sacerdote pronuncia, tocando com cinza a fronte dos fieis "em memoria das palavras de Deus a Adão depois do peccado original", mas talvez naquelle tempo lembrasse a terra, principio e fim da materia; o branco, como symbolo da pureza, lembraria a immortalidade; o azul exprime a patria dos bemaventurados, o céu; o preto, em tempos remotos, seria empregado por ser a morte considerada a eterna noite, e hoje será por ser a côr que mais pezar desperta.

Como grande manifestação de desgosto por morte de ente querido, os orientaes cortavam os cabellos, assim procedendo igualmente os gregos; os romanos, ao contrario, os deixavam crescer. Estes, pelo habito de ter os cabellos crescidos, e aquelles, por sempre os conservar cortados, invertiam os habitos para demonstrar indifferença pela moda.

(Esta palavra, não obstante certo mestre a julgar de sabor gaulez, nunca foi gallicismo, porquanto

tem moda a sua fonte latina bastante conhecida, a qual serviu tambem de origem para o francez.)

Nas demonstrações de luto, os judeus martyrizavam o corpo, extirpavam os cabellos, dormiam ao relento no chão, iam ao sacrificio da propria saúde, por cujos excessos se estabeleceu lei fixando o prazo do luto em sete dias.

"De sete dias foi o luto de Saul, Judith e Herodes, de trinta dias o de Moysés e Aaron".

Os romanos prolongavam o luto até dez mezes para as viuvias, durante os quaes não contrahiam novo casamento. Pela morte de filho maior de tres annos, o luto durava tantos mezes quantos fossem os annos precisos para o pequerrucho perfazer dez annos.

Consoante Plutarcho, marcara Lycurgo o prazo de onze dias para as manifestações de pezar. Quando morria um imperador romano, após sete dias se celebravam as ceremonias funebres, as exequias, e somente nesse interregno era permittido tomar-se luto.

Algumas tribus africanas manifestam pezar por este modo: não se acende fogo na casa do fallecido; as pessoas do sexo feminino cobrem o rosto com véo preto; as do sexo masculino não fazem a barba durante um mez.

Os indios da America do Norte procuravam dar fim a tudo quanto era do morto e nunca mais lhe faziam referencia, nem até permittiam pronunciar-se-lhe o nome.

A's ORDENAÇÕES DO REINO mandara Pombal annexar a pragmatica sobre o luto: um semestre, sendo a metade rigoroso e a outra metade alliviado, para esposos, paes, avós, bisavós, filho, neto, bisneto e pessoas reaes; um quadrimestre para sogros, genro, nora, irmão e cunhado; um bimestre para tio, sobrinho, primo co-irmão; uma quinzena para parentes mais remotos.

Após o luto legal, a viuva usava vestido de seda preta ou fazenda escura.

Pelas creanças até sete annos não se bota luto.

Os militares, ou quem use uniforme, tomam luto conservando fumo no braço esquerdo, na espada ou no chapéo, sendo o rigoroso com fumo no ante-braço, e o alliviado com fumo no braço e acima do pulso.

No Brasil, principalmente nos Estados, abusam do luto, conservando-o com rigor durante um anno e dois annos por esposos, paes, filhos, etc... Não ha pragmatica: cada qual tem o seu regulamento sobre o assumpto. O governo não intervém...

Ha um proloquio gallego que diz: "de presuncion, agua e vento, cada um toma o que quer", o qual foi alterado em portuguez para "presunção e agua benta cada qual toma a que quer"; surgindo até commentadores do proloquio adulterado para o explicar assim — a vaidade, como a devoção, não tem limites estabelecidos!

Em materia de pezar, entre nós, cada um toma o luto que entende. E ha muitas pessoas que o não adoptam.

Imitam-se as nações civilizadas umas ás outras no regimem politico. Com o exemplo da Inglaterra e revolução franceza introduziu-se em todo o mundo civilizado o *regimem constitucional* com um parlamento que representa a nação, para lhe ser discutido e votado o orçamento pelos representantes do povo, com a liberdade de imprensa, com a segurança garantida por determinada policia e tribunaes regulares, exceptuando-se actualmente a Russia, sob o regimem sovietico, e Italia e Allemanha, sob o fascista e nazista, e a Hespanha, ha muito sob uma conflagração interna, cujo futuro a Deus pertence!

Imitam-se em tudo os paizes civilizados. Em todos os créditos solemniza-se o 2 de Novembro, recordando os mortos: o dia de finados é data de fraternização internacional; mas o luto, não, — é Á VONTADE...

Patrocínicas

HA um punhado de episódios e breves anedotas sobre a vida de José do Patrocínio, o mestre que na imprensa esgrimia a pena, empenhando-se em duelos titânicos de engenhosos pensamentos, como no salto ao florete, e não resentia agravos quando já moera o contendor rija e cruelmente. Se algum emerito polemista de pulso de aço o desafiava, aceitava ele a luta e punha-se logo em guarda para os ataques formidáveis, consecutivos.

Na tribuna era um prodígio; surpreendente como o milagre.

Chamavam-lhe Zé do Pato.

Pato, por que?

Explicava prosaicamente o detentor da alcunha: por dois motivos — o povo gosta de abreviar os nomes grandes e acha ser *Pato* abreviatura de Patrocínio; o outro motivo era por, devido à sua ingenuidade (?), deixar-se muitas vezes enganar, *cahindo como um pato!*

Certa vez, em sua presença, quiz alguém explicar a amigos a origem da alcunha: Patrocínio, quando menino, estrangulava uma pata!

Surgiu imediatamente o protesto: a história existia de facto, mas o homem fôra outro! O caso derase, dizem, com Julio Prates de Castilhos, na meninice. Este, sim, estrangulava a pata, soffrera por isso um castigo no lar, indo o innocente caso até o collegio, e ahi, ainda por isso, os collegas alcunharam-no de pato; referencia com a qual o egregio chefe republicano ficava aliás muito zangado, até depois de homem feito, dizem.

Todos acharam espirito no caso; e o jornalista expô-lo com todas as minucias, occultando a malícia sob falsas apparencias.

Quando o sr. Prudente José de Moraes Barros passou a presidencia da Republica ao sr. Manoel Ferraz de Campos Salles a 15 de Novembro de 1898, no mesmo dia seguiu para São Paulo acompanhado de grande comitiva, da qual faziam parte nomes de destaque na oratoria como J. J. Seabra e José do Patrocínio.

Prudente de Moraes, no fim do governo, ficara até em minoria na Camara dos Deputados pela sua desavença com o prestigioso chefe do P. R. F., general Glycerio, grande conductor de homens; e a estirpe bandeirante queria fazer-lhe vera glorificação na sua volta ao seio do Estado natal, como especie de desaggravo, pois o seu governo fôra honestissimo, energico e productivo.

E foi realmente uma apothose a chegada do varão illustre á florescente Paulicéa embandeirada, heraldicamente enflorada de escudos, adornada de flores naturaes.

O ex-presidente e quasi toda a comitiva hospedaram-se no antigo Hotel de França, situado no TRIANGULO, rua Direita com esquina de São Bento; mas noticia ninguem dava de José do Patrocínio.

Viera, sabia-se, pois fôra visto no acto do desembarque. Da multidão postada em frente ao hotel sahira uma turma de estudantes para lhe descobrir o paradeiro.

Chegara Prudente de Moraes a uma sacada do velho predio ao lado de J. J. Seabra, *leader* governamental na Camara dos Deputados, após a referida dissensão politica; e o fogoso tribuno com o olhar esbraseado, na sua proverbial eloquencia, apresentara ao povo o paulista insigne:

"Eil-o grande, forte, poderoso! Mais forte que a tempestade, porque os marinheiros a afrontam e a vencem; mais forte que as proprias ondas, porque estas vão de encontro ao rochedo e se despedaçam; mais forte que o proprio raio, porque este se desfaz diante de engenhosas combinações da humanidade..."

E por ahi fôra em longos trechos vigorosos, brandindo em lances de talento phrases sonoras, bastante fortes, e vibravam estas no espaço, arrancando da multidão applausos entusiasticos.

Nesse entrementes, os estudantes descobriram estar Zé do Pato alojando na *Rotisserie Sportman* e para ahi se dirigiram, encontrando-o de facto em companhia de amigos.

Cumprimentaram-no e deram-lhe a nova de estar o povo ansioso por lhe ouvir a palavra quente, vibratil...

— Ora, meninos, vocês não me querem deixar almoçar socegado?!

Se não quizesse ir já, a turma iria comunicar ao povo onde elle se achava; a multidão invadiria a *Rotisserie* e...

— Chega, rapazes! Chega! Pois eu vou já...

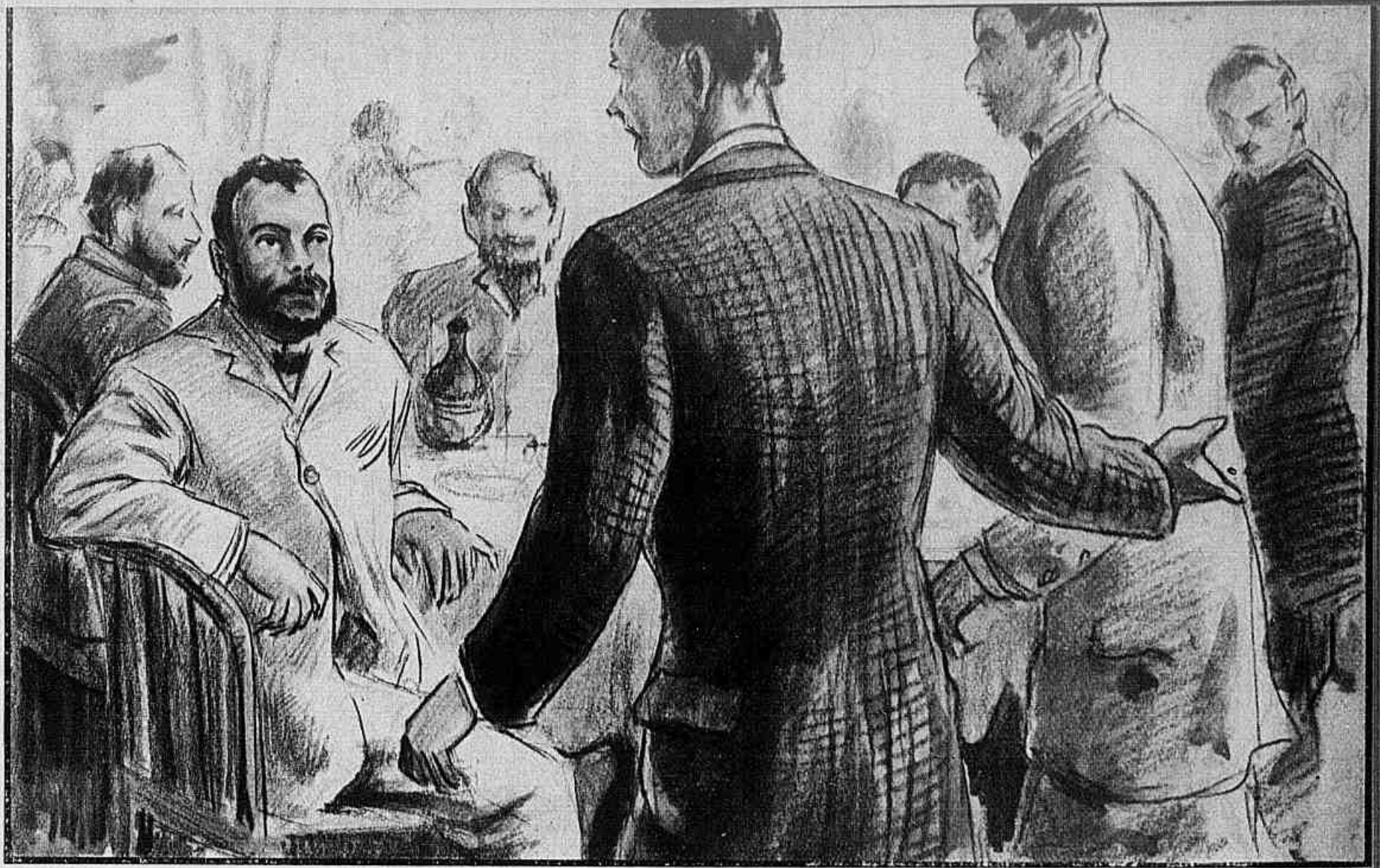
Enguliu mais umas garfadas, comeu um doce, emborcou o copo de vinho e, á pressa, sahio pela rua São Bento fôra em companhia da turma dasabusada.

Ao entrar na rua Direita recebeu a primeira aclamação publica e a custo conseguiu entrar no hotel.

Já havia discursado J. J.; já havia o velho Prudente agradecido os votos de boas vindas da terra das bandeiras; acabava o coronel Feliciano Mendes de Moraes, ex-chefe da casa militar de sua excellencia, de pronunciar palavras delicadas, allusivas á esplendida manifestação popular quando, após as demonstrações de jubilo ao distincto official superior do Exército Brasileiro, o povo começara a proferir em alta voz:

"José do Patrocínio! José do Patrocínio! José do Patrocínio!"

E o homem surge numa sacada cercado de amigos, entre os quaes o proprio SANTO VARÃO, e consegue dizer:



"Obrigado!"...

Os vivas, as palmas abafam a voz do orador. Este aguarda, risonho e firme, o fim dos calorosos applausos para proseguir. E mais uma vez:

"Obrigado!"...

Outras palmas, outros vivas! E, agora, como se fôra um animal espantadico obrigado a não proseguir na carreira, de novo pára; mas por fim, prosegue inopinadamente:

"Obrigado! Não por mim, que nada valho, mas pela patria, que vale tudo. Obrigado, pelo exemplo de civismo que estaes dando, mostrando assim que só se é grande na alma popular e só se conquista a immortalidade pelo sufragio dos corações..."

Dahi por deante, consoante acontece ao *yrapurú* das lendas com a magia da voz maravilhosa, a fascinar na floresta amazonica as aves que o cercam, todos o escutavam com attenção, guardando silencio religioso, ouvindo-lhe as palavras floridas com a avidez do ouro.

Tinha Eduardo Prado carinho encantador pela historia patria, pelas tradições brasileiras; por isso não deixava as idéas monarchicas, não aceitava o arremedo ás instituições da America do Norte, apontando na ILLUSÃO AMERICANA este pequenino texto do discurso de Pericles:

"Dei-vos, ó athenienses, uma constituição que não foi copiada de nenhum outro povo. Não vos fiz a injuria de dar-vos, para vosso uso, leis copiadas de outras Nações."

Entendia, revestindo os pensares de verdades fundamentaes, que as Nações devem reformar-se dentro de si mesmas com a propria substancia, como todos os organismos vivos, só incorporando á sua vida os elementos exteriores que forem naturalmente absorvidos.

Assim pensava elle. Affonso Arinos, seu grande amigo, enlevado admirador e sobrinho affim, é quem lembra este passo do insigne autor:

Amigo intimo do Eduardo, admirava-lhe o talento peregrino o genial José do Patrocínio; e, quanto apreciava o fundamento dos pensares do outro, sempre que tinha oportunidade de conversar com elle, procurava contrariar-o afim de discutirem, por vir muita luz nascida da discussão.

De uma feita, ao despedir-se José do Patrocínio do amigo Eduardo Prado, que seguia com destino á Europa, falou-lhe com entusiasmo acerca do seu *Santa Cruz* e, em seguida, das idéas monarchicas do viajante illustre, exhortando-o com a imaginação colorida e fecunda a adherir á Republica. Ninguem fôra mais amigo da familia imperial do que elle, entretanto se deveriam receber os factos como esses se apresentavam. A Republica estava consolidada. Era um facto.

Ouvia-o religiosamente; e, quando o navio deu o signal de partida, entre risonho e ironico, disse-lhe o viajante:

— Adeus, Zé do Pato! Expuzeste-me admiravelmente o mecanismo do teu *Santa Cruz* e combatestes com grandeza de espirito a minha *excentricidade philosophica*. Está certo! Fica com as tuas idéas, e eu licarei com as minhas! A monarchia é o meu balão!

— Adeus! A tua linguagem tem um perfume singular...

— Talvez por eu ter passado muitos dias na fazenda...

— Certamente. Bom perfume... É DO AR DO PRADO!

Perpetrado o assassinio do marechal Carlos Machado de Bittencourt, ao intervir numa reunião publica em defeza do então presidente da Republica, sr. Prudente José de Moraes Barros, contra quem investira o anspeçada Marcelino Bispo — houve determinada sessão civica em homenagem posthuma ao inclito ministro da Guerra; e fôra José do Patrocínio um dos oradores a rememorar o facto, para estudar a individualidade moral do soldado illustre que sacrificara a propria vida ao bem do Estado.

Quando se lhe concedera a palavra num silencio de tumulto, e o grande orador começava a falar com profunda mágoa, certo individuo interrompeu-o, commetendo acção inconfessavel, para bradar:

"Viva a memoria do marechal Floriano Peixoto!"

Ora, o MARECHAL DE FERRO fôra inimigo irreconciliavel de José do Patrocínio; por isso, a assistencia ficara perplexa diante da brutal interrupção; apenas o orador não se alterara e, acto continuo, respondera com serenidade ao aparte inconsiderado olhando para o canto de onde este surgira:

"Sim... Viva a memoria de todo aquelle que tem sabido honrar a sua patria!"

E proseguiu calmamente, de animo forte, como se nada houvera acontecido.

Era José do Patrocínio admirador apaixonado do Ceará; deste *Ceará*, por José de Alencar traduzido livremente — *canto da jandaia*, e cuja tradução literal tem de ser *grila a arara*, sendo, como se sabe, *ará* uma abreviatura desta, já encorporada ao léxico (ARÁ S. F. — o mesmo que *arara*); dessa terra que, pelo martyrio da fome e pela dor, prolifera heroes e na qual, talvez pelo horror aos soffrimentos dos pobres desajudados, chasqueava os poderosos com graça immensa o immenso João Brigido; desse pedaço singular do septentrião brasileiro, que nos flagellos das secas, com o seu cortejo calamitoso de epidemias, apresenta o triste espectáculo das procições de maltrapilhos firitantes de fome, sede, febres e torturados pela nostalgia, e onde, convertidos em queimada immensuravel, dão os campos a ficção, a idéa do inferno em labaredas, sem se notar a flor de um só sorriso, o canto de solitario passaro, a alegria de uma unica folha verde, mal se apurando uma ou outra arvore secular com os galhos despidos como braços mirrados dos pobrezinhos famintos, apresentando tudo isso scenas impressionantes, tristes quadros de miseria; ahi, foi enorme o entusiasmo pela libertação dos captivos.

E crearam os diversos entusiastas do nobilitante movimento um jornal de propaganda com o nome de o LIBERTADOR, neste expandindo a idéa nova que invadira, em pouco, a capital e todo o interior da então Provincia.

E João Cordeiro, Maria Thomasia, José do Amaral, Frederico Borges, João Lopes Ferreira, Justiano de Serpa, Antonio Bezerra, Elvira Pinho não se arreceavam da luta contra os escravocratas poderosos que conseguiam demissão de funcionarios publicos, por serem libertadores, como acontecera a Frederico Borges, promotor publico de Fortaleza, e Francisco Nascimento, pratico-mór da Barra; a este, por não permittir o transporte na sua jangada da *mercadoria humana* para berdo de qualquer navio.

E conflitos surgiram, reproduzindo-se dia a dia no territorio cearense.

E proseguiu a luta tenaz, até que em Março de 1884 não existia um só escravo em todo o Ceará.

E, por ter sido a primeira provincia a libertar todos os seus escravos, ao ler o telegramma que fazia esta comunicação, gritara José do Patrocínio com ruidosa alegria:

— "Isto, sim, é terra da luz!"

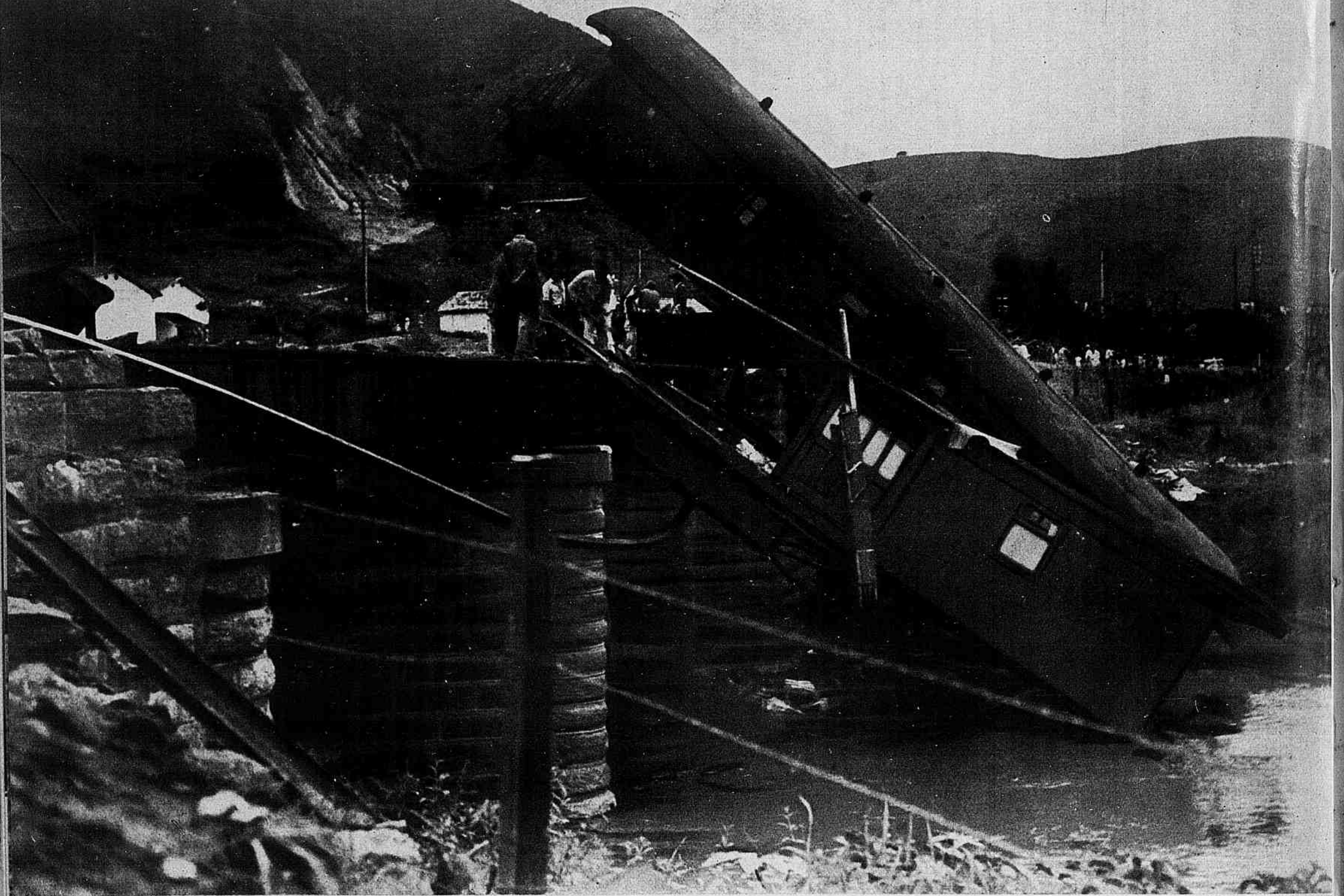
E, na sua dedicação civica, redissera a mesma coisa dias após, em excellentes discursos, tratando do acontecimento memoravel.

E perpetuada ficara a phrase historica do chefe eloquente do movimento abolicionista:

— "CEARÁ, TERRA DA LUZ!"

Norminda

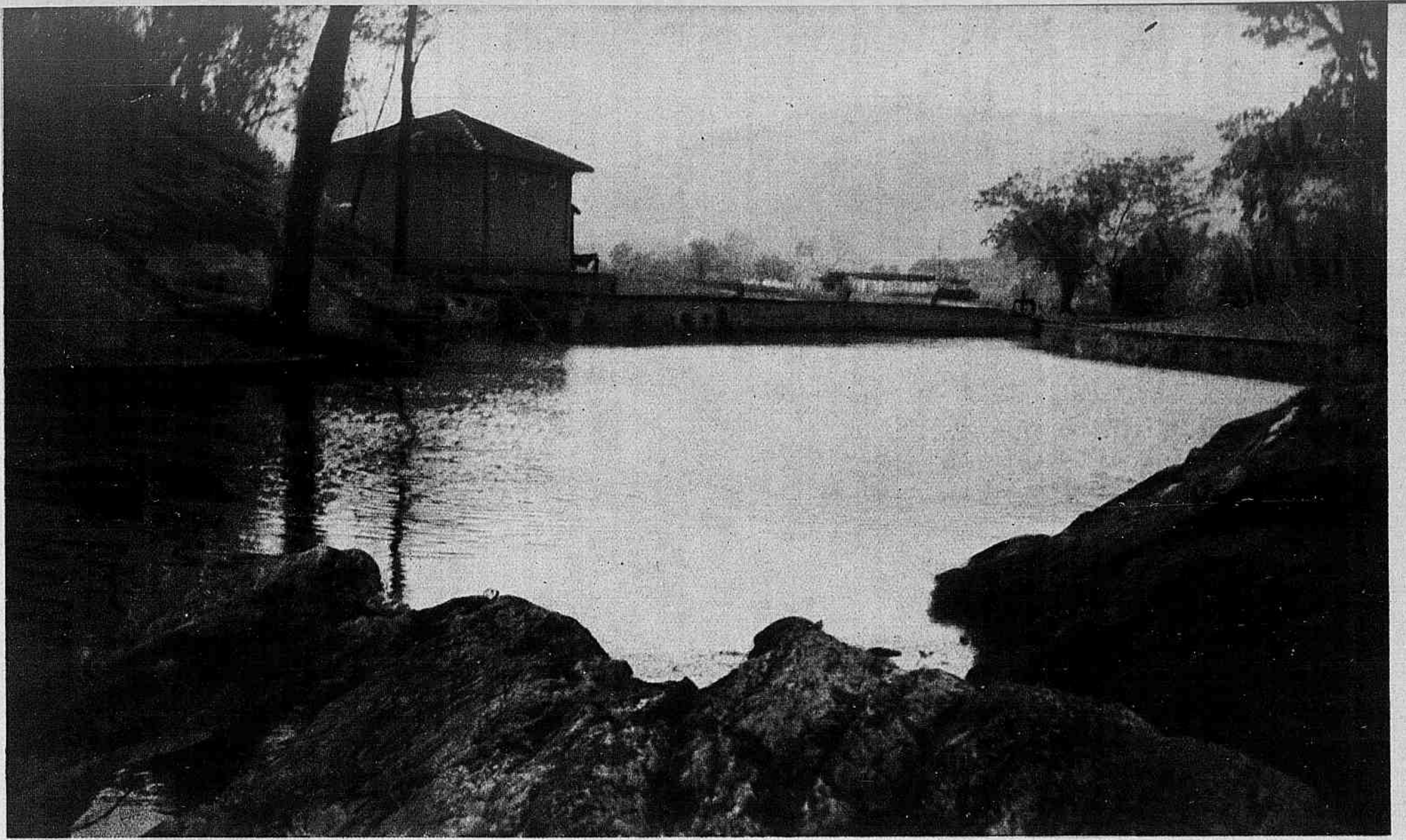
(Illustração de Calmon Barreto)



O DESASTRE DE BARRA-MANSA

O RP-1 que partiu desta capital com destino a S. Paulo, no domingo ultimo, soffreu um descarrilamento ao atravessar a ponte sobre o rio Barra-Mansa. Alguns dos carros tombaram no leito do pequeno curso de agua. Houve quatro mortos e algumas dezenas de feridos. Publicamos aqui dois impressionantes aspectos dos vagões cahidos no rio Barra Mansa.





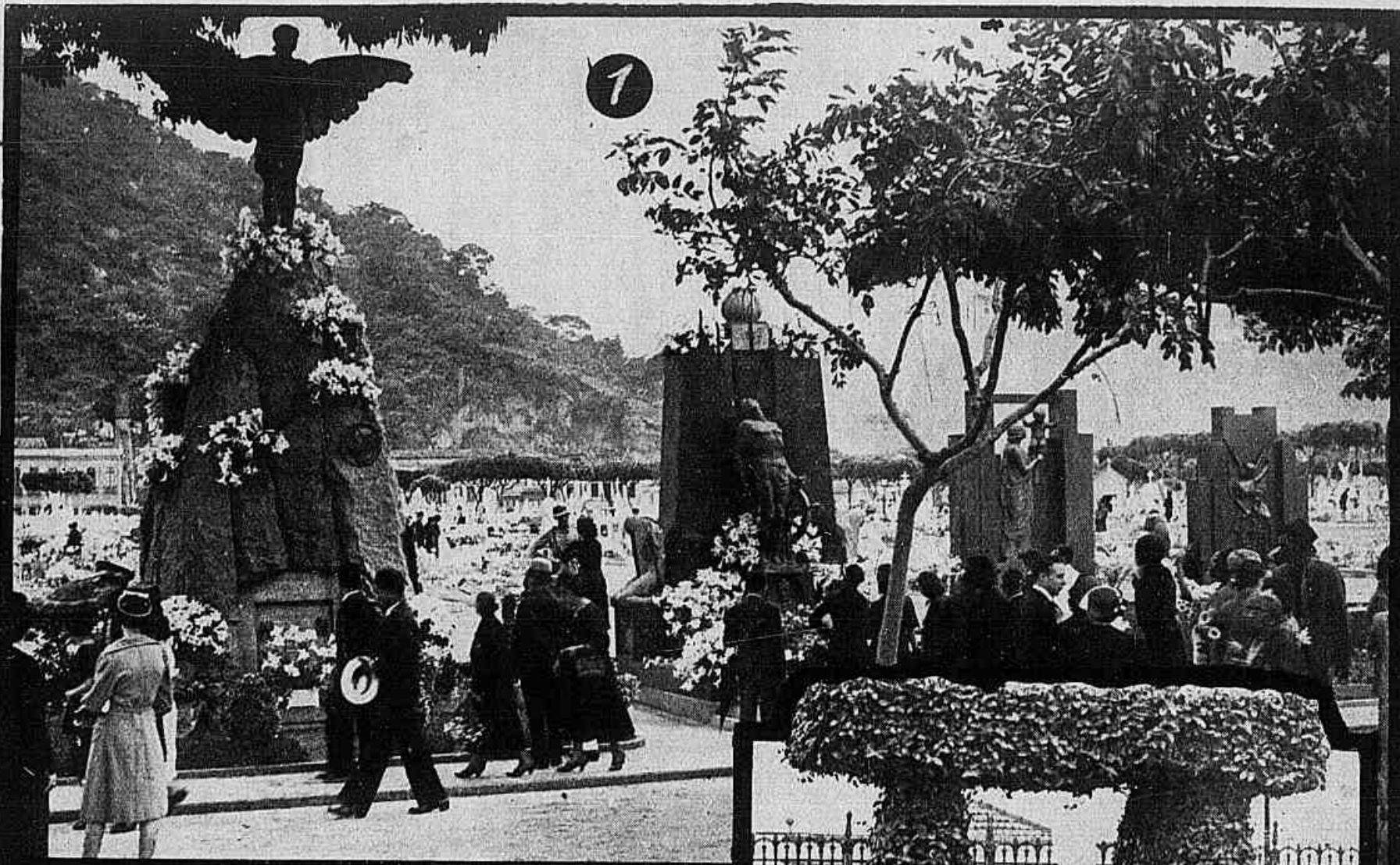
NOSSA TERRA ■ Piscina natural em Aguas do Prata, no Estado de São Paulo.

● ● ●
DEFESA SOCIAL BRASILEIRA

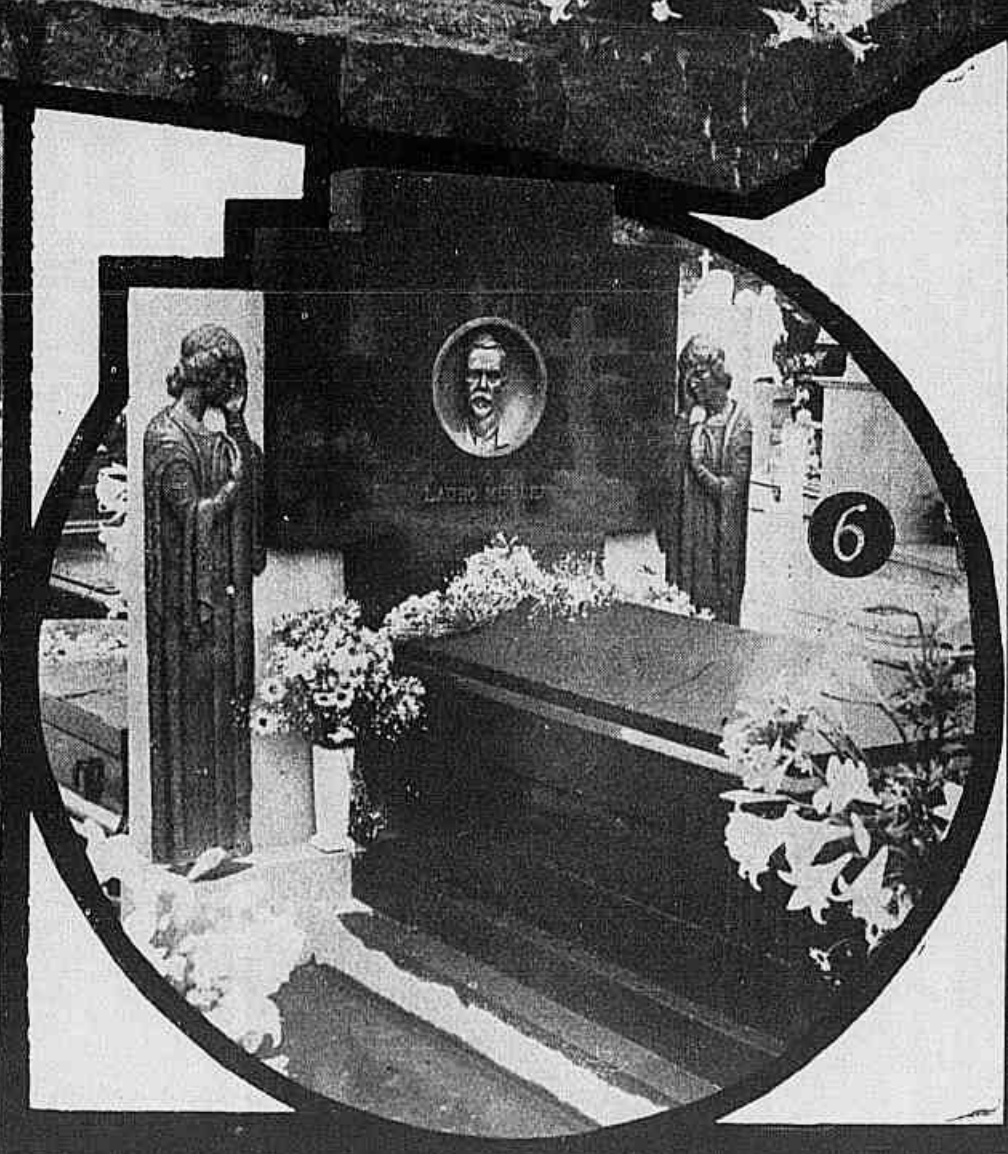
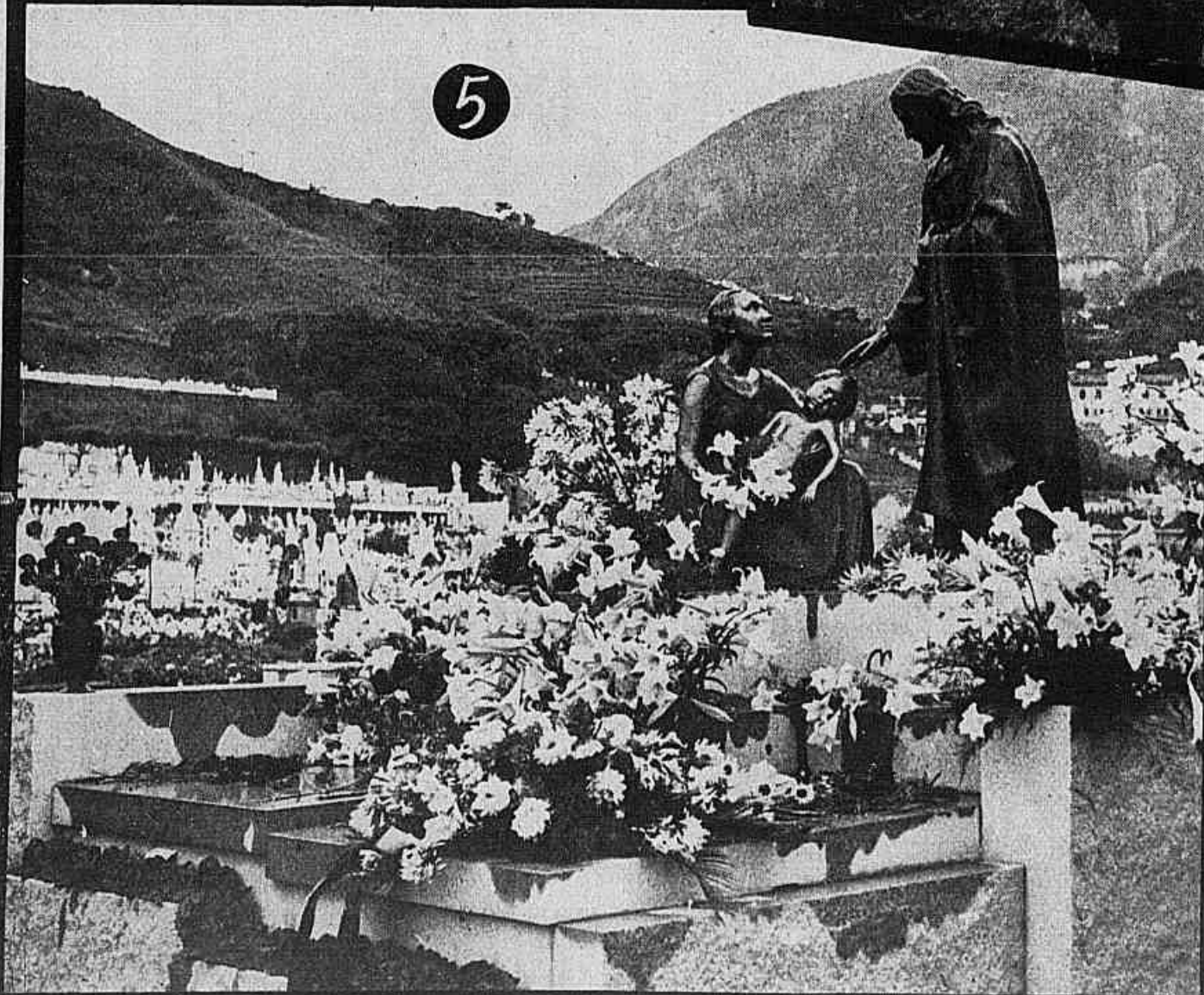


A instalação, no Palacio Itamaraty, da Defesa Social Brasileira, que se institue para combate ao comunismo e estabilização da Republica. No aspecto superior, a mesa, presidida pelo Cardeal d. Sebastião Leme, que tem á direita o general F. J. Pinto, representante do Presidente da Republica, e o coronel Valentim Benicio, representante do ministro da Guerra, e á esquerda os srs. Macedo Soares, ministro da Justiça; almirante A. Guilhem, ministro da Marinha; Medeiros Netto, presidente do Senado, e almirante Alvaro Vasconcellos, do Conselho Director da Defesa Social Brasileira.

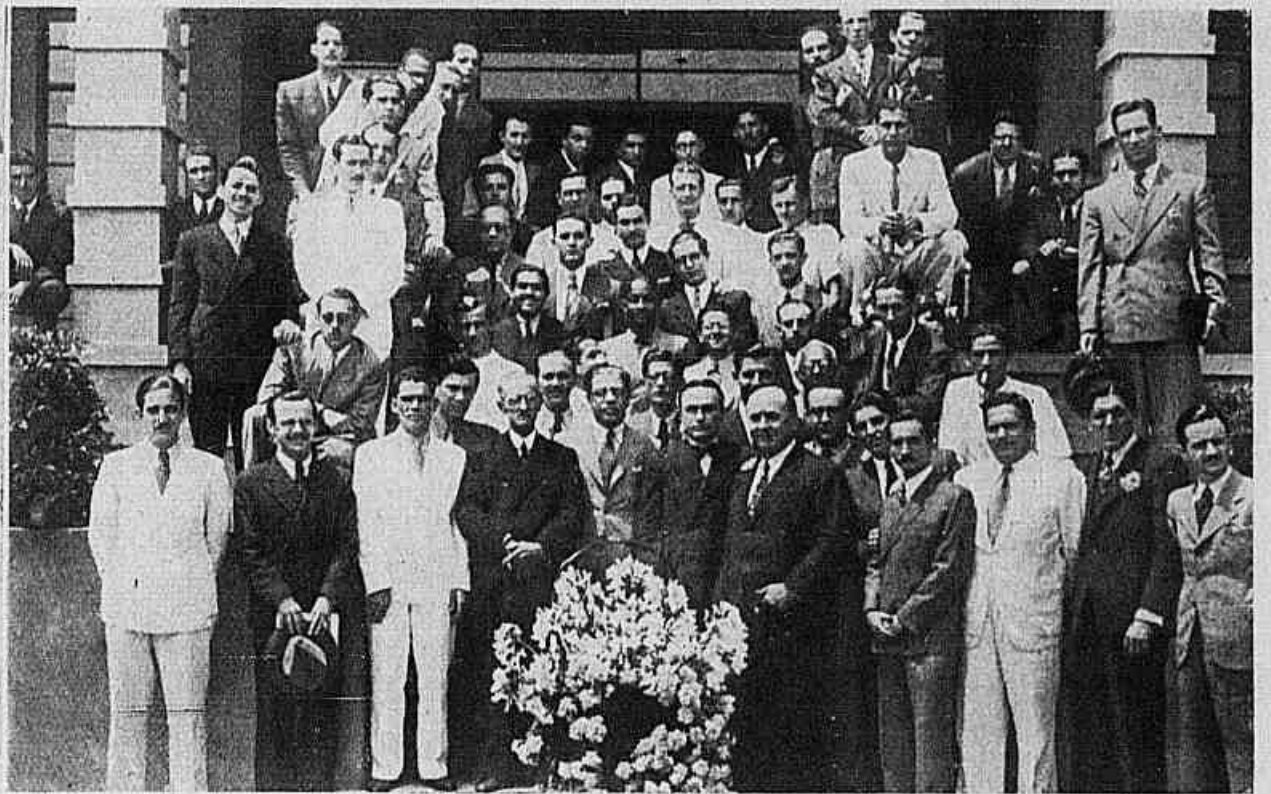
FINADOS



Passou o Dia de Finados. As necropoles encheram-se de visitantes e os tumulos cobriram-se de flores. A nessa objectiva ficou nos cemiterios os mausoleos de alguns homens illustres: 1 — Santos Dumont e João Pessoa. 2 — Visconde de Moraes. 3 — Arthur Azevedo. 4 — Felix Pacheco. 5 — Miguel Couto. 6 — Lauro Muller.



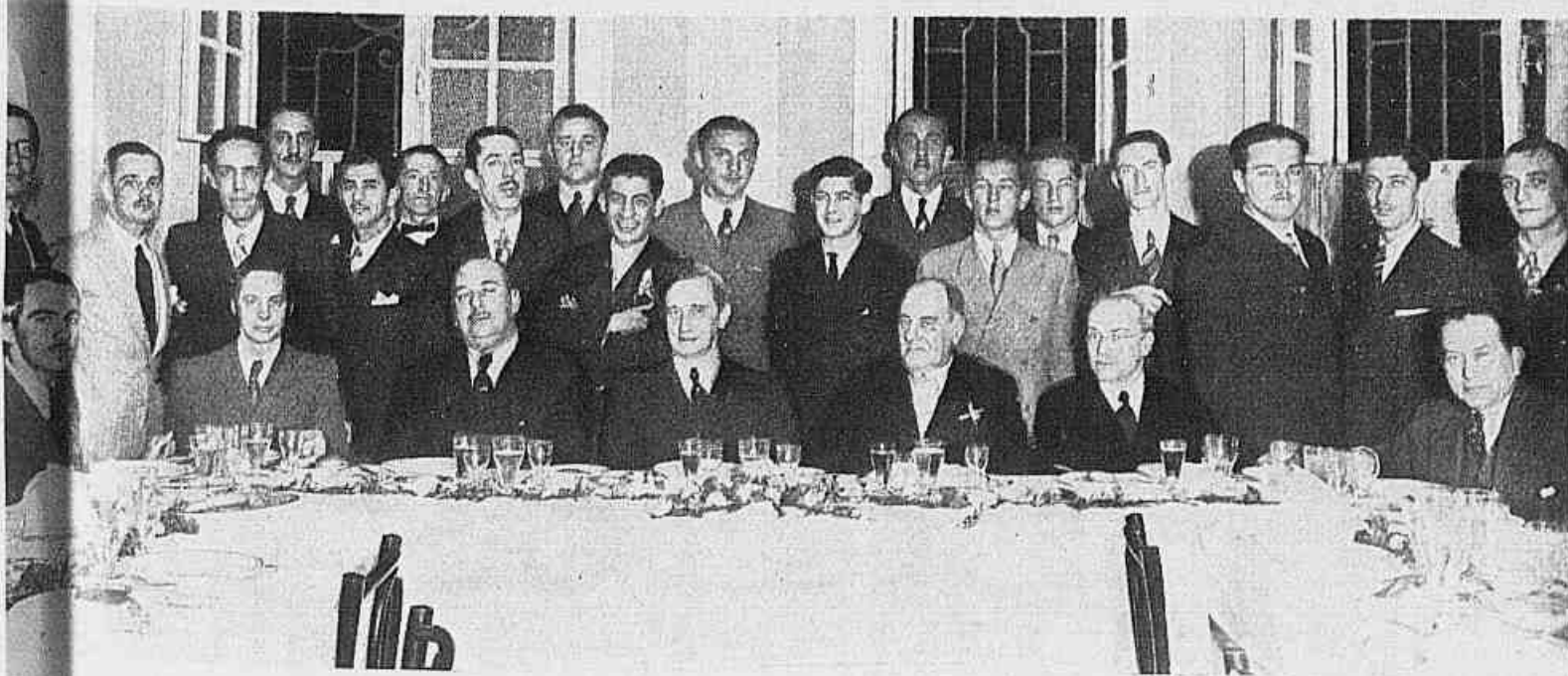
Vida Fluminense



1 — Na cathedral de Nictheroy : aspecto tomado por occasião da communhão dada pelo bispo d. José, no dia de Christo Rei. 2 — Na Polyclínica : a homenagem ao professor Octavio de Souza prestada pelos doutorandos de 1937 no ultimo dia de aula.



1 — Grupo de pessoas que tomaram parte na festa sportiva realizada no Rio Sailing Club. 2 — No Icarahy Praia Club : as pessoas que participaram da quadrilha com que se encerraram as festas do 5.º anniversario do fidalgo gremio fluminense.



1 — A homenagem prestada pelos bacharelados de 1937, da Faculdade de Direito de Nictheroy, ao professor Rubem Braga. 2 — A posse da nova directoria da Sociedade Fluminense de Estudantes de Medicina.



Sylvio Caldas, figura popular e apreciada do Radio, dono de voz suggestiva e agradável. (Photo Jerry)

DOIS DEDOS DE PROSA COM CIDA TIBIRIÇÁ

CIDA é nome de boneca. Boneca que diz mais do que "papae" e "mamãe". Canta com emoção e sentimento as musicas brasileira e yankee, num milagre de rythmos.

A sua graciosa figurinha, Watteau e Greuze nunca aviram; senão, teriam transportado para a tela as suas mais lindas imagens.

Estamos nos studios sumptuosos da Radio Tupy de São Paulo, e a sua voz, tão doce e sentimental, interpretando o fox "Blue Hawaii" ao lado de Edson Sant'Anna, nos carrega para um mundo de phantasias, esboçando paizagens hawaianas, evocando figuras typicas.

A voz educada de Edson Sant'Anna continúa enchendo o ambiente, fazendo um background suave de melodias para a nossa palestra com a estrella mais querida do broadcasting paulista.

— Tenho immensa vontade de visitar novamente o Rio — começou declarando Cida — mas não me deixam os amigos e fans paulistas. São demasiadamente generosos para commigo...

Vamos protestar, mas ella interrompe: — Sinto-me bem satisfeita na P. R. G. — 2, onde todos me cercam de gentilezas e sympathias, principalmente o maestro Souza Lima, director artistico da estação, que é uma das figuras mais impressionantes no actual scenario radiophonico do paiz. Graças á sua orientação impeccavel, a Tupy conseguiu desde logo uma multidão de ouvintes, que sempre encontram algo de interessante e educativo nas suas programmações.

A sua palayra facil e captivante deixa o chronista á vontade para perguntar: — Se fosse convidada para acompanhar a caravana de artistas que o maestro Martinez Grau pretende levar aos Estados Unidos, qual seria a sua attitude?

— Certamente que accitaria. Mas talvez Martinez Grau não se tenha lembrado de mim, aliás com muita razão porque eu me dedico mais á musica americana.

Neste ponto estamos em completo desacordo com as affirmativas de Cida, porque achamos que ella constituiria um authentic successo na Broadway, interpretando a um tempo as musicas brasileira e yankee. Todas as suas admiraveis gravações são em portuguez e obtiveram ampla aceitação entre o publico ouvinte do Brasil.

Novamente Cida com a palavra, para transmitir aos seus fans cariocas uma novidade interessante:

— E' com immensa alegria que eu apresento Edson Sant'Anna como meu noivo official.

Realmente, brilha nos olhos bonitos de Cida Tibiriçá uma alegria sincera. Elles sorriem tambem no rostinho de boneca estylizada. O seu romance sentimental é um justo motivo de contentamento. A sua alma parece feita de pedaços de luar e os seus movimentos obe-

Ondas curtas e longas

decem a um rythmo gracioso, impregnado de sex-appeal.

Cida e Edson formam um esplendido duo artistico e agora... social.

Mas... vamos parar aqui com esta exaltação.

Depois de passar alguns momentos agradaveis com a artista maior do radio paulista, outras gentilezas vêm conquistar a nossa gratidão.

O dr. Antonio Tibiriçá, pae de Cida, oferece o seu carro magnifico para que possamos visitar as outras emissoras bandeirantes. E melhor que o automovel é a sua esplendida companhia.

UMA ESTATISTICA INTERESSANTE

Até a presente data foram irradiados, na Hora Só...rindo e na Hora Sertaneja da Radio Transmissora, nada menos de 646 sketches e scenas rapidas assim distribuidas pelos seus autores: Renato Murce com 185 sketches e 250 scenas rapidas. Almirante com 60 sketches e 35 scenas rapidas. Lauro Borges com 39

de mim", da autoria de Cyro de Souza e Babahú, perdeu completamente o interesse que poderia despertar entre nós.

Outra gravação que apresenta uma esplendida falha de orientação é o samba "Bateu 5 horas" gravado por J. B. de Carvalho acompanhado por conjunto regional.

Observamos que nada menos de tres vezes é cantado o mesmo e unico verso. E' deploravel a falta de imaginação que caracteriza os directores das nossas fabricas de discos.

O visivel desinteresse que elles dispensam ao disco nacional já passou das raias do intoleravel. Precisamos reagir contra esses esmagadores da musica brasileira.

Do que não resta a menor duvida é que o folk-lore nacional é rico em melodia e harmonia, e oferece, invariavelmente, uma grande margem para ser apresen-



Neyde Martins, uma das vozes queridas da P. R. A-9. (Photo Paul)

chos musicaes, dá-nos este mez uma notavel variação sobre o "Sonho de Amor" de Liszt e, do outro lado, a celebre melodia de Mendelssohn em tempo de jazz.

Como já noticiámos anteriormente, o Bando da Lua lançou a marcha "Trá-lá-lá" perfectamente desafinada em alguns trechos.

Sendo assim, os "Anjos do Inferno" tomam uma dianteira consideravel, constituindo mesmo o melhor conjuncto, no genero, que o broadcasting carioca possui no momento.

NOTICIARIO SYNTHETICO

Orlando Silva é o cantor da actualidade. Elle acaba de apresentar aos ouvintes da Nacional a valsa de Alberto Ribeiro e João de Barro "Ciume sem razão" do film *Bonbonzinho*.

Ainda não comprehendemos bem a nova maneira de Ary Barroso irradiar os jogos de foot-ball. Logo que possamos desvendar o mysterio das quadrinhas, explicaremos detalhadamente aos nossos leitores.

Sonia de Carvalho voltou a actuar no radio paulista, depois de uma longa ausencia, achando-se presentemente na Radio Educadora Paulista e gravando para os discos Columbia.

Aurora Miranda lançou com enorme exito a marcha de José Maria de Abreu, Francisco Mattoso e Castro Barbosa "Onde está o dinheiro"?

E' uma composição original que foi entregue á interpretação magnifica de Aurora Miranda.

Para preencher o claro deixado por João da Bahiana no conjuncto regional da Radio Transmissora, Renato Murce conseguiu a collaboração de Russo, antigo pandeirista do conjuncto de Benedicto Lacerda.

Nicolau Tuma, o grande speaker do radio paulista, deixou a Radio Diffusora, accitando uma proposta vantajosa que lhe fez a Radio Cultura.

Essa emissora bandeirante pretende apresentar-se brevemente com um poderoso transmissor e um cast á altura da potencia das suas antenas.



Plácido Ferreira e Cordelia Ferreira, duas figuras de relevo no Radio-Theatro da Mayrink Veiga.

sketches. Diversos autores (Luiz Peixoto, Bastos Tigre, Claudio de Souza, Mauro de Almeida, Alvaro Moreyra, João Luso, Gilberto de Andrade, Pacheco Filho, Waldo Abreu e outros num total de 97 sketches.

Como se vê, Renato Murce apresenta uma soberba somma de 415 dialogos radiophonicos.

Accrescentemos ainda que apenas de tres mezes para cá é que a Hora Sertaneja vem intercalando numeros de radio-theatro.

DISCOS EM REVISTA

Decididamente as nossas fabricas de discos não se interessam pela apresentação das musicas brasileiras.

A ultima gravação de Aracy de Almeida estamos convictos de que constituiria o maior successo da sua carreira artistica se não fosse o lamentavel erro de portuguez elementar, na parte que diz: "só eu quem vivo assim".

Dessa forma, o samba "Tenha pena

tado em varios estylos. Dahi o motivo indiscutivel para ser tratado com mais carinho e cuidado.

A victoriosa dupla Oswaldo Santiago e Paulo Barbosa apresenta, no supplemento deste mez, a canção "Lenda Árabe" gravada por Carlos Galhardo.

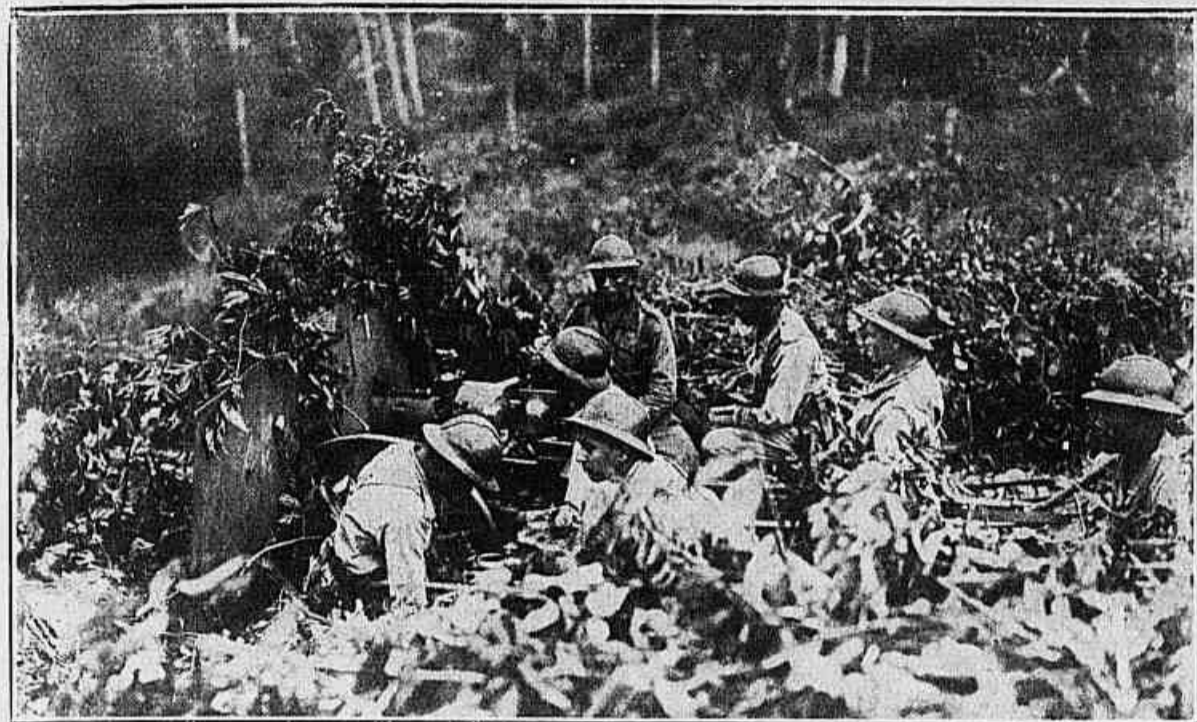
Como não podia deixar de ser, essa gravação está fadada a alcançar um successo sem precedentes, porque a sua musica e letra formam uma admiravel composição.

Tommy Dorsey possui actualmente a melhor orchestra jazz dos Estados Unidos. As suas orchestrações vêm conquistando amplos applausos do publico ouvinte; em consequência, a immensa popularidade que elle goza nos meios artisticos da terra de Tio Sam.

Proseguindo nos seus famosos arran-

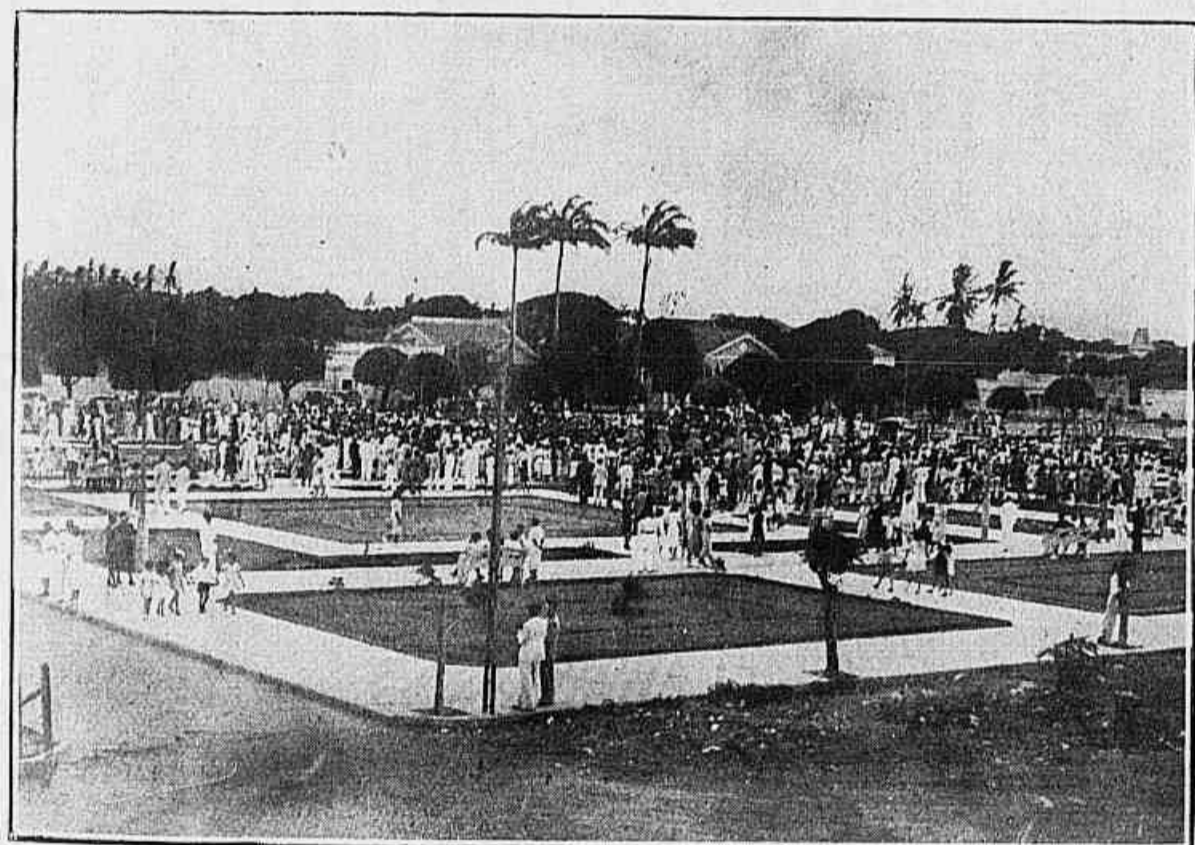
A "REVISTA" NOS ESTADOS

PARAHYBA

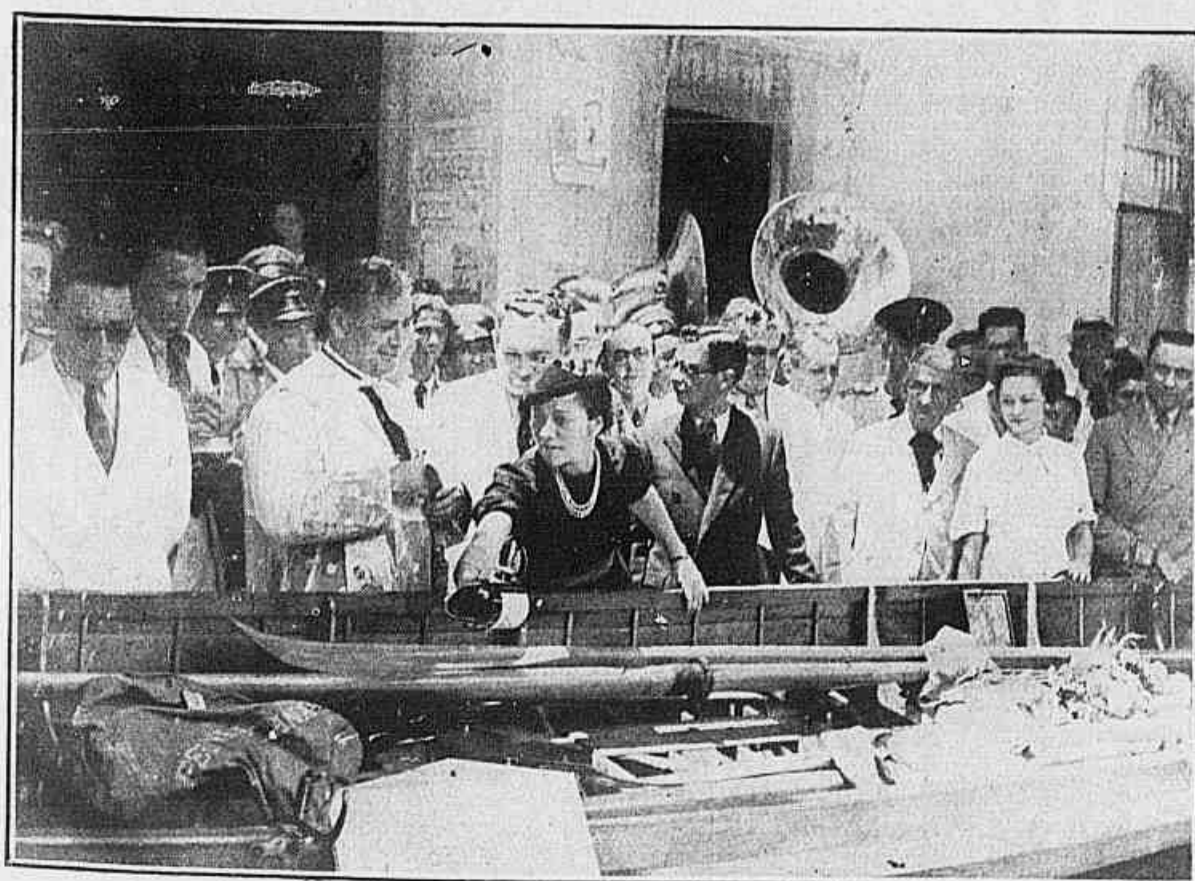


Peça da bateria independente da Artilharia de Dorso em posição, pronta para abrir fogo, nas manobras de guarnição no valle do Gramame.

RIO GRANDE DO NORTE



Aspecto geral da praça Pedro Velho, em Natal, inaugurada pelo dr. Raphael Fernandes, governador do Estado, no dia 24 de Outubro.



O baptismo da yole "Rio Grande do Norte", construida em Natal pelos seus proprios tripulantes para o raid Natal--Rio. Vê-se a madrinha, senhorita Yone Cavalcanti, derramando sobre o barco o classico champagne.

BAHIA



A festa em homenagem á Creança realizada no Rotary-Club da Bahia.



A visita da Associação Bahiana de Imprensa á redacção de "A Tarde", pela passagem do 25.º anniversario do grande diario.



Grupo photographado após a missa do jubileu de "A Tarde", celebrada pelo arcebispo primaz na Cathedral.

As novas instalações do Radio Club de Pernambuco

O Radio Club de Pernambuco, P. R. A. — 8, acaba de inaugurar solenemente as suas novas instalações, tornando-se, com o modernissimo aparelhamento de que dispõe agora, uma das mais potentes diffusoras do paiz. Ao acto inaugural estiveram presentes os elementos mais destacados da sociedade pernambucana, tendo occupado o microphone da veterana emissora o governador Carlos Lima Cavalcanti, o sr. Oscar Pinto, director da P. R. A. — 8, o deputado conde Pereira Carneiro, senhora dr. José Bandeira, deputado estadual, e a querida artista Aurora Sylvinha Mello.



Sr. Oscar Pinto.



O sr. Lima Cavalcanti, governador de Pernambuco, inaugurando as novas instalações da P. R. G. — 8.



Sylvinha Mello.



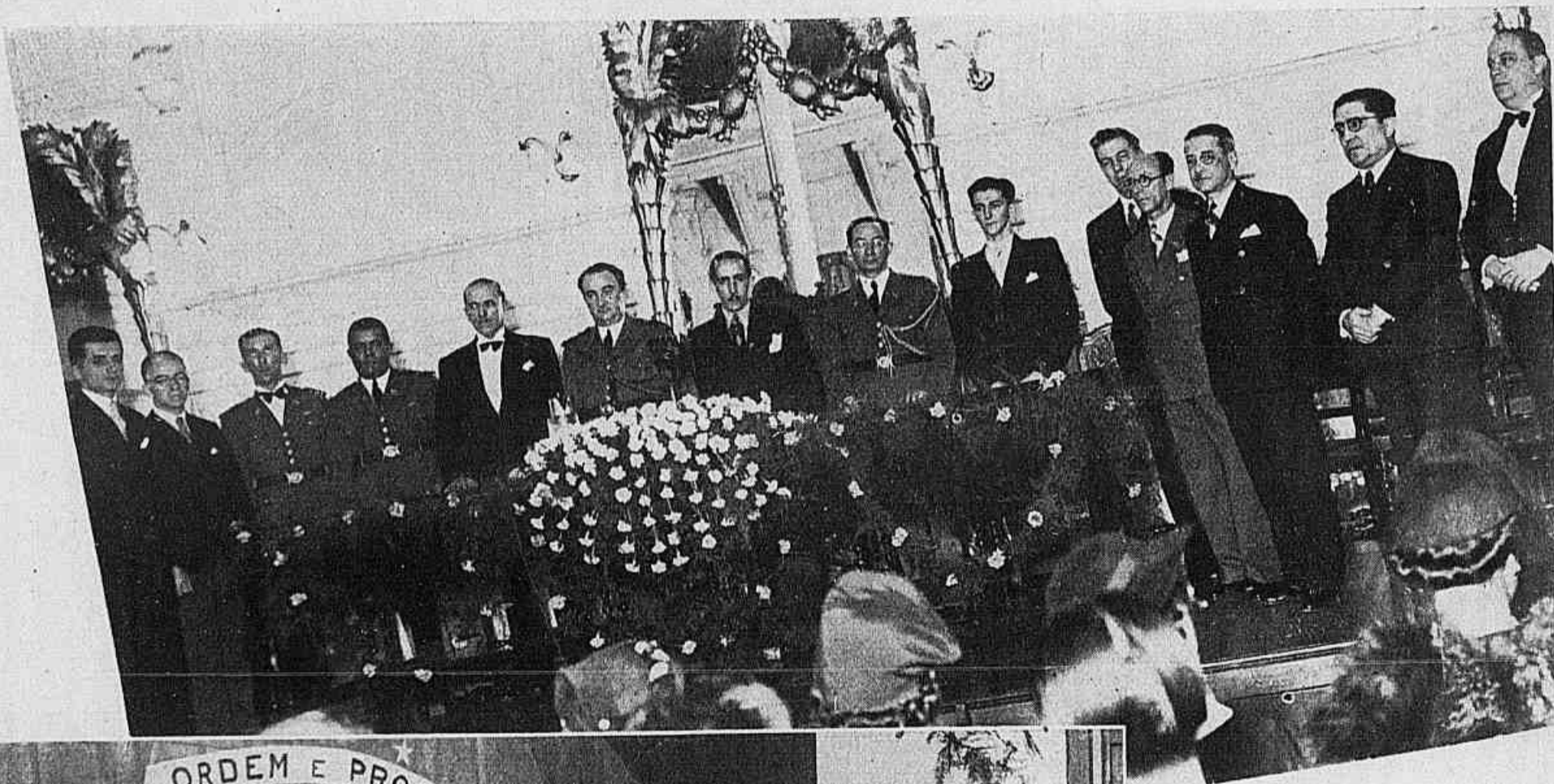
O conde Pereira Carneiro ao microphone.



Senhora dr. José Bandeira.

O Dia do Empregado no Commercio

Ao lado: a sessão solenne realizada na Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro em commemoração do Dia do Empregado no Commercio, com a presença do representante do Interventor no Districto Federal, tenente Uilhôa.



A' esquerda: a sessão solenne levada a effeito pelo Syndicato União dos Empregados do Commercio. Presidiu á cerimonia o sr. Agamemnon de Magalhães, ministro do Trabalho.

Os Passos



passo miúdo



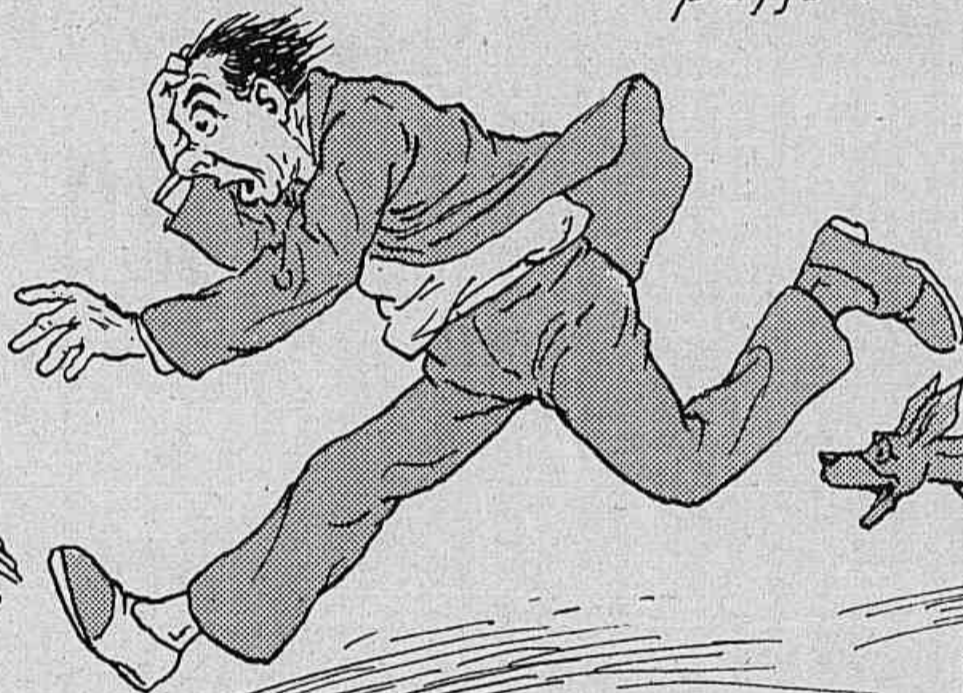
*passo perdido
(vulgo escorregão)*



passo "choreográfico"



"passo!"



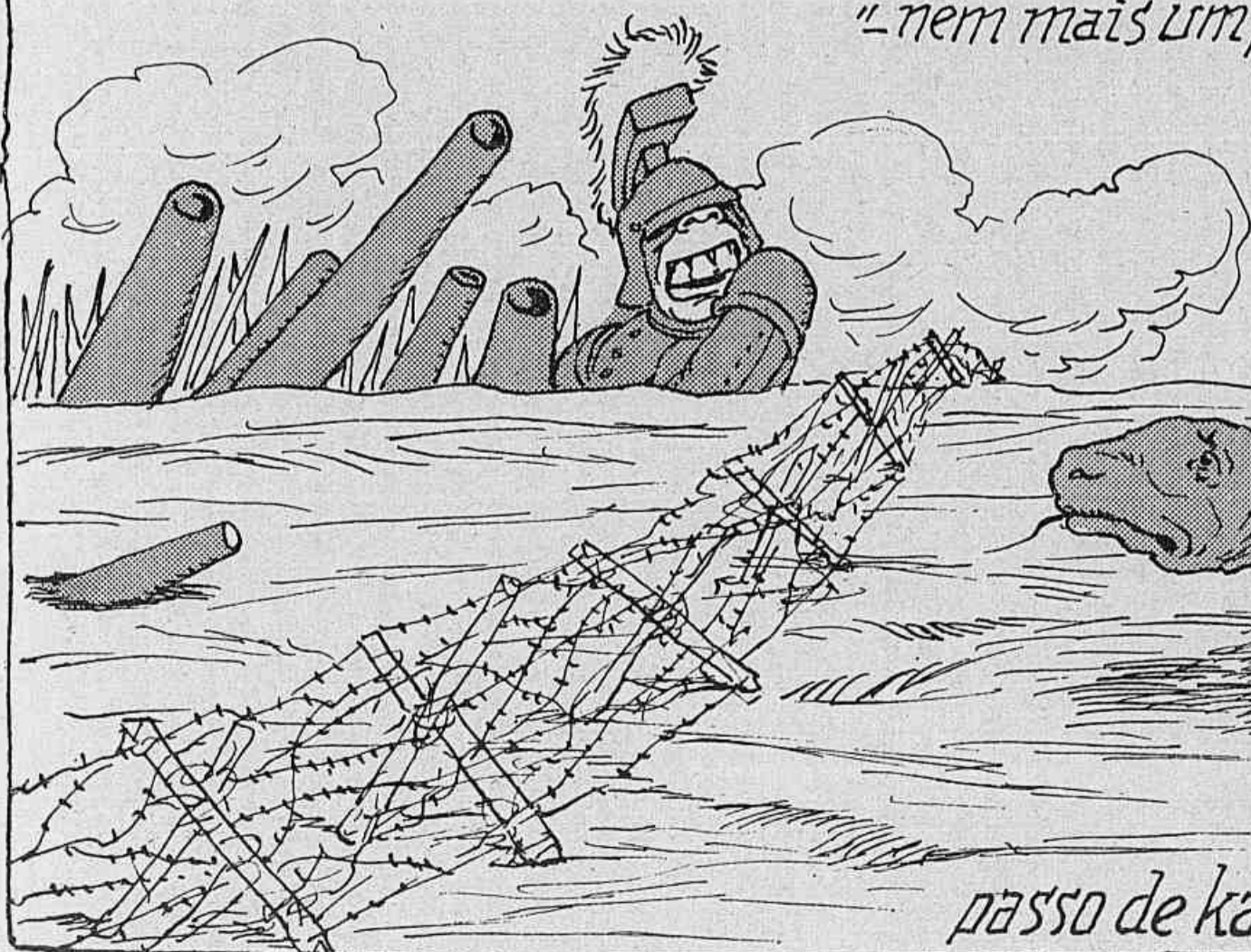
passo de cão



passo perdido



"nem mais um passo!"



passo de kágado...



RAUL

JORNAL das



FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

ENSINAR OS FILHOS A VENCEREM AS DIFFICULDADES

Se alguns paes comprehendem que precisam conseguir dos filhos vencerem as difficuldades escolares para poderem mais tarde vencer as da vida, muitos são os que evitam aos filhos qualquer esforço, por menor que seja. Dispensam-os de fazerem um dever ou, muito peor ainda, em vez de explicar-lhes fazem-no para elles. Mas vem o dia de exame: os paes não estarão lá para substituir o examinando e o resultado é facil de imaginar-se. Revoltam-se então contra a muito grande exigencia dos examinadores, ou contra as difficuldades dos programas, quando são elles os unicos culpados do insuccesso dos filhos.

O tempo da infancia e da adolescencia é o periodo da formação do caracter, e aos paes cabe essa tarefa.

Observando-se que é menor o numero dos que vencem em comparação dos que malogram, pergunta-se a que attribuir o successo

de uns e o malogro dos outros? A maior parte das vezes, sómente a energia dos paes ou a sua fraqueza.

Naturalmente, todas as creanças não tem o mesmo caracter. Basta, para verificar isso, examinar irmãos duma mesma familia. Diferem não sómente de rosto, como de qualidades, de defeitos e de aptidões.

Este é tímido, docil, applicado; aquelle outro é ousado, turbulento, pouco docil. Um tem disposições para as sciencias, o outro para as letras. A perspectiva de ir para um escriptorio apavora o que tem geito sómente para um officio manual e inversamente.

Mas, para vencer no officio ou carreira escolhida, precisam ser guiados, aconselhados, ajudados, para que a primeira difficuldade não desanimem.

A perseverança é indispensavel; se não for exer-

citada desde a infancia é muito difficil conseguirla mais tarde.

No entanto com que tristeza vêem os paes, que não souberam inculcar nos filhos a energia para cumprirem bem os seus deveres, os dos outros terem bellas notas nos exames! De que alegrias privam seus filhos: o orgulho de vencer numa empresa

difficil, de obter o primeiro lugar num concurso ou na sua classe!

Quando se trata de corrigir um defeito ou de adquirir uma qualidade é que se verifica como é necessaria a energia.

Não se adquire esse dominio da vontade dum momento para o outro. Sem força de caracte, tem-se que



O chapéo que vemos na photographia acima representa um sapato de feltro preto com salto vermelho. O costume no entanto muito elegante, em crepe satiné, mas tem tambem sua nota excentrica: os bolsos bordados de vermelho imitam perfeitamente uma bocca.

Prisão de ventre... Obesidade...

Evite a obesidade combatendo a prisão de ventre.

Mas use um laxante suave apesar de seguro e eficaz como o "Sal de Fructa" ENO. Inoffensivo ás mais delicadas membranas do organismo, não crêa habito, age como estimulante natural. Insista, porém, no

"SAL DE FRUCTA" ENO

Agradavel... Suave...
Seguro...

porque só o ENO póde produzir os resultados do ENO.

Em 3 tamanhos: Gigante (Para as familias), grande (Para uso pessoal), e pequeno (Para as viagens).



abandonar a lucta, porque não se consegue o esforço necessario. No entanto quantos outros venceram, tendo de fazer um esforço muito maior, e no entanto obtiveram a victoria! O valor está em triumphar

das difficuldades e não em as evitar.

Paes: gravem bem na memoria esta phrase do grande Pasteur: "Não procurem evitar aos vossos filhos as difficuldades, ensinam-os a vencel-as."

A alimentação como base da saude

Os sabios opinam que a longevidade depende, entre outros factores, da boa alimentação. Os povos que sabem alimentar-se vivem muito maior numero de annos e gozam de boa saude, graças á qual possuem a resistencia physica que os capacita a enfrentarem os rigores do clima nas regiões onde habitam.

É muito natural, aliás, que isso se verifique em relação ao homem, quando é certo que nos dominios da pecuaria ha muito se pratica a melhoria das raças pela boca, isto é alimentando o gado de accordo com as condições do meio.

Felizmente, já se vasculhou a mentalidade do nosso povo o suficiente para fazel-o comprehender que, se nem só de pão vive o homem, é innegavel a importancia da boa nutrição no desenvolvimento do individuo, desde os mais verdes annos.

Já existem hoje em nossas grandes cidades os cursos de arte culinaria, onde as moças da melhor sociedade recebem instruções sobre tudo que diz respeito á alimentação.

Não só nesse particular, todavia, progrediu o nosso povo. Já possuímos melhor noção do valor dos alimentos, já falamos em vitaminas, calorías e outros elementos, como velhos conhecedores do assunto. E é por isso que o bom producto alimenticio consegue firmar a sua reputação, a exemplo do que succede com o Extracto de Tomate marca Peixe. É um producto puro de tomates seleccionados, que se cultivam especialmente para a sua fabricação, numa extensa área de terras fertilissimas, em Pesqueira, no estado de Pernambuco. Os processos de fabricação do Extracto de Tomate marca Peixe são os mais modernos que se adoptam nas grandes fabricas italianas. A polpa do tomate, depois de separadas a casca e as sementes em despolpadeiras mecanicas, fica reduzida a um grosso liquido de cor sanguinea, que é levado por sucção para os pre-aquecedores a termo-compressão e jestes para os tachos a vacuo, sendo a concentração feita a baixa temperatura. É este processo, precisamente, que permite a conservação integral das vitaminas em que é rico o tomate e do sabor do fruto maduro que se sente ao provar o Extracto de Tomate marca Peixe.



VERAGRIDOL REGULADOR VERDADEIRO

LAXATIVO, TONICO, FORTIFICANTE E PODEROSO REGULADOR DAS SENHORAS. COMBATE INCOMMODOS DO UTERO, FORTALECE OS NERVOS, FORTIFICA O ESTOMAGO, DESABAFA O PEITO E ALEGRA O CORAÇÃO.



ULTIMAS NOVIDADES EM PENTEADOS PARA AS NOSSAS LEITORAS

por José Bonanno



Penteado simples para rua, adaptado para os chapéus modernos, harmonizando e dando grande realce aos chapéus em moda. Conforme pôde observar a nossa leitora, este modelo é adornado com um diadema prateado, podendo também usar-se com flores ou brilhantes. Os penteados executados por habéis profissionais podem com um simples adorno ser transformados em um elegante penteado de *soirée* pela própria pessoa que o exhibe.



Esta figura central apresenta o mesmo penteado visto de perfil.



Esta mostra ainda o mesmo modelo visto de costas. Nella se pôdem observar os movimentos suaves e elegantes das ondulações com as pontas acabadas em *boucles* que guarnecem a nuca. A execução deste interessante modelo foi feita pelo nosso collaborador José Bonanno.

Actualmente, a mulher conhece o valor do penteado para o seu embelezamento. A côr e a disposição do mesmo concorrem enormemente para o efeito de si mesma, tanto ou mais que a esbeltez ou a *maquillage*. Uma mulher mal penteada demonstra descuido e mau gosto.

A moda exerce grande influencia no que chamamos beleza. Sensível como é, a mulher não o ignora. Assim, é preciso que uma mulher *chic* se penteie de acordo com a moda. Já se foi o tempo em que as mulheres aos 20 annos escolhiam um unico penteado para toda a sua vida.

— Ora muito bem! res-

ponderá alguma. — Mas o penteado em moda não me assenta.

Ella tem razão. E' preciso que seja penteada de accordo com o seu typo. A fórma como uma mulher se prepara deve ser antes de tudo pessoal, individual, de maneira a realçar o seu valor, permitindo-lhe obter o maximo de seducção. A tudo isto ella replica: — Elles não sabem o que querem; estão constantemente em contradicção; tão depressa querem que imitemos as outras, como nos aconsellham a ter personalidade.

Ella sabe tambem que a moda é susceptível de variação, curvando-se a todas

as exigencias da figura geral. Não é immutável. A mulher faz dentro da mesma moda, ao escolher seus vestidos, inúmeras experiencias.

O problema do cabelleiro é o mesmo do costureiro. O modelo dum penteado pode ser executado em dez ou mais cabeças, diferentes em traços e estylos, chegando a compôr-se penteados individuaes, sem fugir ás linhas da moda.

Um modelo do costureiro Lanvin e outro de Lelong

podem estar dentro da moda e ser de linhas distinctas. O mesmo se dá com os penteados.

Voltemos á importancia que tem adquirido o cabelo no embelezamento da mulher. A proposito d'este thema, eis dialogo surpreendido entre duas elegantes senhoras num salão de chá. As duas lindas? Sem duvida. Mas emquanto a belleza de uma era evidente e se destacava conquistando a admiração de todos que a rodeavam,

a outro punha o seu encanto em perigo pela impressão de descuido que emanava da sua pessoa.

Estavam, entretanto, uma e outra impeccavelmente bem vestidas; mas a belleza da segunda não era percebida ao primeiro golpe de vista. Chamemos Lili a esta ultima e Venus á primeira.

E sejam indiscretos até ao fim:
— Lili, és sufficiente-

mente encantadora para que eu seja franca contigo. Por que descuidas o teu penteado... Olha... os teus cabellos estão lisos, seccos e descorados:

— Que queres que eu faça? Tenho horror do tempo que se perde no cabelleiro e, independente disso, são elles mesmos que estragam os cabellos.

— E's injusta, Lili! Na verdade, eu não te comprehendo. Tens um

COM A INCLUSÃO DA VITAMINA F EM SEU SABONETE, "GESSY" REVOLUCIONA A INDUSTRIA NACIONAL DE COSMETICOS

Quando, ha dias, a nossa imprensa noticiou a recente descoberta da Vitamina F e sua inclusão nos mais finos productos norte-americanos, estavamos longe de suppor que um dos principaes fabricantes nacionaes de cosmeticos já estivesse empenhado em proporcionar, aos seus consumidores, os beneficios desta notavel conquista da sciencia *yankec*. E, no entanto, tivemos, bem cedo, a grata surpresa de verificar que a Companhia Gessy, numa verdadeira obra de pioneirismo, para o mundo industrial brasileiro, tomara a si a iniciativa, louvavel por todos os titulos, de lançar, no nosso mercado, a já famosa "Vitamina da Belleza", incluída na massa de seu não menos famoso sabonete. Grata noticia, dizemos bem, pois esta attitude da Companhia Gessy não significa apenas que o publico brasileiro terá, para o seu consumo, o que ha de mais avançado na industria do genero; significa, mais do que isto, que os brasileiros sabem corresponder á patriótica preferencia de nossos concidadãos, encontrando, na mesma, um estimulo para dotar o Brasil de uma industria modelar; introduzindo, em seus artigos, as mais modernas conquistas da sciencia applicada; construindo, enfim, uma organização industrial solida e perfeita.

A Companhia Gessy, que, em varios decennios de trabalho, se norteou sempre por um louvavel sentido de perfeição, acompanhando de perto a evolução da Sciencia e da Technica, dentro do campo de suas actividades, deu assim mais uma prova de sua progressista orientação. Podemos pois dizer, sem exaggero, que com a introdução da Vitamina F, na massa de seu sabonete, a Companhia Gessy faz obra de são pioneirismo, revolucionando a industria nacional de cosmeticos, com uma iniciativa unica, talvez, na propria America do Sul!



Por que não mostrar a sua verdadeira belleza?

As sardas, os pannos, as manchas cutaneas, a tez amarelada e as rugas desaparecerão; a cutis adquirirá invejavel frescura e suavidade,

OU LHE DEVOLVEREMOS O DINHEIRO!

A senhora já experimentou "de tudo" para melhorar sua cutis, livrando-se das rugas e das sardas, das manchas cutaneas e da tez amarelada... porém — "de tudo" — só o Creme Vindobona constitue um tratamento de belleza completo e de resultados garantidos.

Não importa que o estado actual de sua cutis seja sardento e manchado. Um pote de Creme Vindobona lhe provará como sua cutis é clara, lisa, juvenil e macia por natureza. O Creme Vindobona é usado por esposas de medicos e por lindas mulheres de todos os continentes, famosas por sua belleza.

O Creme Vindobona é vendido nas boas perfumarias. Comece hoje mesmo a usal-o. Se o seu fornecedor não o tiver peça directamente aos

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguayana, 104 - 5.º andar — Tel. 23 - 1100 RIO DE JANEIRO
Peça folhetos gratis. Attendem-se pedidos do interior.

R. S. C. 4

LABORATORIOS VINDOBONA
Rua Uruguayana, 104 - 5.º andar

Queira enviar-me gratis o folheto sobre "O Cuidado da Tez".

Nome _____

Rua _____

Cidade _____ Estado _____



A importancia da Maquillage

Elizabeth Arden

a criadora do tratamento moderno de beleza, encontrou um novo methodo da maquillage, que, de forma lisonjeira, realça os encantos do rosto feminino. São os seguintes os productos que Elizabeth Arden recominenda para accentuar o aspecto natural da cutis.

Base para o pó de arroz: *Creme Amorella*, a base perfeita para as cutis normaes. *Crème de França* para uma cutis secca, *Ultra Amorella* para a cutis excessivamente secca e *Loção Lille* para a pelle gordurosa.

Rouges: O *Creme Rouge de Elizabeth Arden* nas mais variadas tonalidades para harmonizar com as cores de vestidos.

Pós de arroz: O *pó de arroz: Illusion* possui a qualidade de proteger a cutis e de permanecer muito tempo adherido á mesma. *Pó de arroz: Cameo*, applicado num tom mais escuro encima do *pó Illusion*, dá a cutis uma apparencia juvenil e delicada.

Batons: Os *batons de Elizabeth Arden*, existentes nas mesmas tonalidades como os rouges, devem ser escolhidos em cores correspondentes ás dos rouges applicados.

A cutis requer o tratamento diario:
Limpar • Tonificar • Suavizar

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

vestido carissimo, que te fica maravilhosamente. Tu foste proval-o tres ou quatro vezes, enquanto o teu cabelo ha talvez já um mez que não passa pelas mãos do cabelleiro. E comtudo não dirás que não é preciso, pelo menos para dar-lhe vida depois dos banhos de sol ou de mar que tenhas tomado.

— Como?

— Um, dois ou tres banhos de oleo. Não existe outro meio mais effcaz. Do contrario, dentro de

pouco tempo quebrar-se-á e abrir-se-á nas pontas. Não pensas que precisarias de um *shampoo* recolorante, para dar-lhe um tom uniforme? Tua cabelleira é um verdadeiro mostruario de cores, não tendo nenhuma definida. Ella vae do tom castanho escuro, na raiz, ao louro nas pontas, passando por tons feiissimos!... Emfim, o permanente não parece ter-se inventado para ti.

— “E’ tudo? — Madame está servida!”

— Mas és ou não uma

mulher elegante? Como não comprehendes que os cuidados do cabelo constituem 50% da elegancia feminina? Sim, já sei, o cabelleiro chega a ser uma preocupação; custa muito tempo e dinheiro... Porém é indispensavel e inevitavel!

— Que queres? Não me impedirás de ter horror a tudo que é artificial. Os seus banhos de oleo, suas descolorações, suas *boucles* falsas não me agradam. Quizera ser uma mulher... natural.

— Basta, basta! Crês, por acaso, que os teus pobres cabellos cortados á *la diable*, curtos por aqui, compridos por ali, com vinte cores diferentes, fazem um lindo natural? Por que

calças com tanto apuro? Dás mais importancia aos pés que á cabeça?... Precisas não esquecer que a elegancia começa e acaba pela cabeça.

— Hontem, no Municipal...

— Justamente. Sabes em que se divertia aquelle grupo de senhores? Em commentar os penteados. Grande numero de senhoras elegantes mostravam as suas cabeças descuidadas, dando uma impressão desfavoravel em contraste com as suas finas *toilettes*.

— Então tu pensas seriamente que é preciso que eu mude o penteado?

— Minha querida Lili, precisas sobretudo de cuidar dos teus cabellos. E isso te custará menos dinheiro que o que gastas inutilmente... e te recomendará com o SUCESSO.



PENSAMENTOS

O exemplo: argumento sem resposta, censura muda, lição sem palavras, espora que estimula os mais inertes, sem irritar o mais melindroso.



“Tudo se arranja”.



Toilette para a noite, de tulle verde absintho. O vestido, bastante ajustado ao corpo, tem no entanto ampla roda atrás, obtida por diversos godets. Uma tira de tafetá do forro, do mesmo tom de verde, ajuda a abrir a roda da saia dando-lhe consistencia. Sobre o forro de tafetá, um segundo do mesmo tulle do vestido. As hobreiras são formadas por tranças feitas com o tulle forrado com o tafetá.

Nunca esta maxima comodista é mais invocada do que quando tudo está

desorganizado. E’ o refrão que marca o compasso da dança sobre o vulcão.

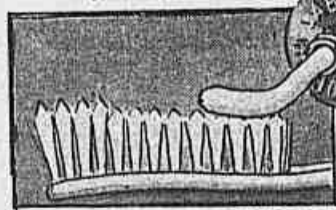
Para manter a beleza dos dentes...



um é tão preciso quanto o outro:

Sanoris e o dentista!

Até nas escovas se encontra a diferença da sorte



Umam encontram SANORIS conservando-se sempre novas e limpas...



...outras soffrem os effectos nocivos de pastas pouco recommendaveis.



Para a conservação da beleza dos seus dentes é necessario que o dentista examine-os frequentemente. Convém, entretanto, auxiliá-lo nessa assistencia, usando o creme dental SANORIS, scientíficamente preparado para combater todas as molestias da bocca.

Gengivites, pyorrhéa alveolar, escorbuto, aftas e todos os males provenientes da anti-hygiene da bocca e que reflectem em todo o organismo, são eliminados com SANORIS.

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA
CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108

O que está na moda



Vestido de alpaca preta, a golla e punhos de faille branca. Cinto de verniz preto. O chapéu de palha branca, guarnecido com fita gros-grain preto. Luvas pretas e bolsa branca.

ESTOU SEMPRE ENDEFLUXADO!

COMMIGO SE DAVA A MESMA COISA, ATÉ QUE SOUBE DOS MINERAES FORTIFICANTES DE QUAKER OATS.

ESTAVA ANEMICO E ESGOTADO. AS DOENÇAS ME PERSEGUIAM. UM DIA, UM AMIGO ME FALOU DE QUAKER OATS...

... ME DISSE QUE ERA RICO EM FERRO E COBRE, ALÉM DE CONTER A VALIOSA VITAMINA B. GRAÇAS A ISSO, AGORA EU VENDO SAÚDE.

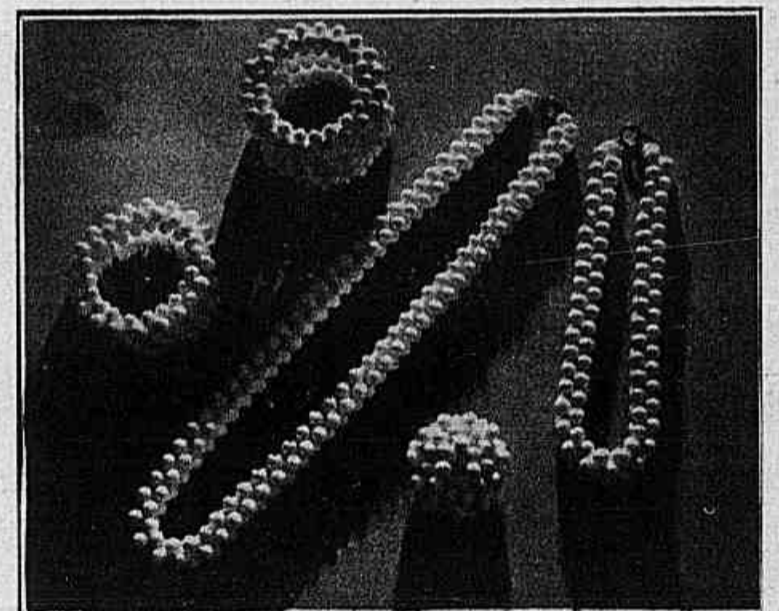
● Somente corpos robustos, bem alimentados, podem combater resfriados, indisposições e nervosismo. Por isso o uso diario de Quaker Oats é bom para toda gente. Rico em vitamina B, refreia a nervosidade, combate a prisão de ventre a resguarda a saúde.

QUAKER OATS

Usando-o todos os dias, dá saúde e energias

N-85

Os
accessorios
brancos
para
vestidos
e costumes
escuros

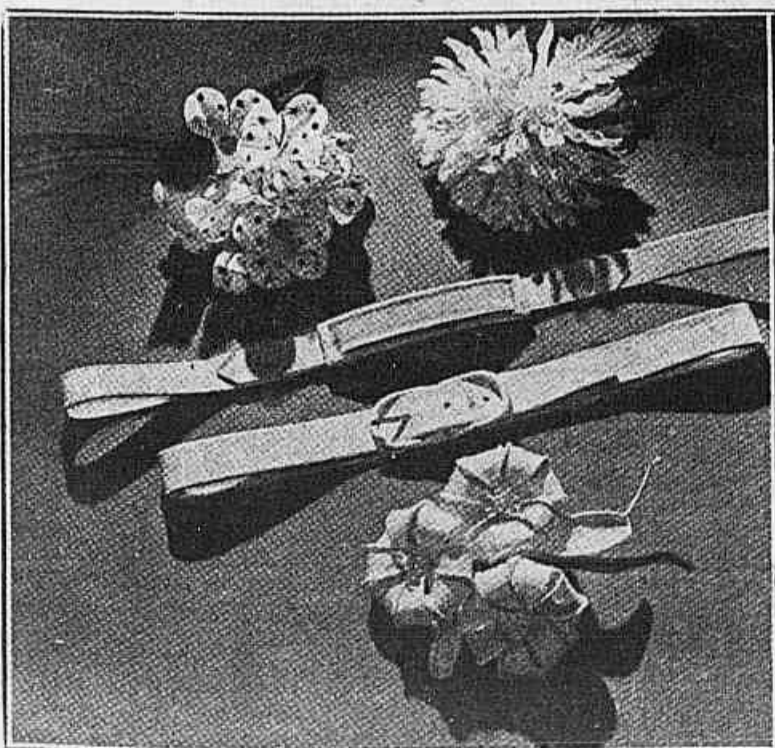


Collares, pulseiras e clip de coral branco acompanham admiravelmente um vestido preto ou de tom escuro.

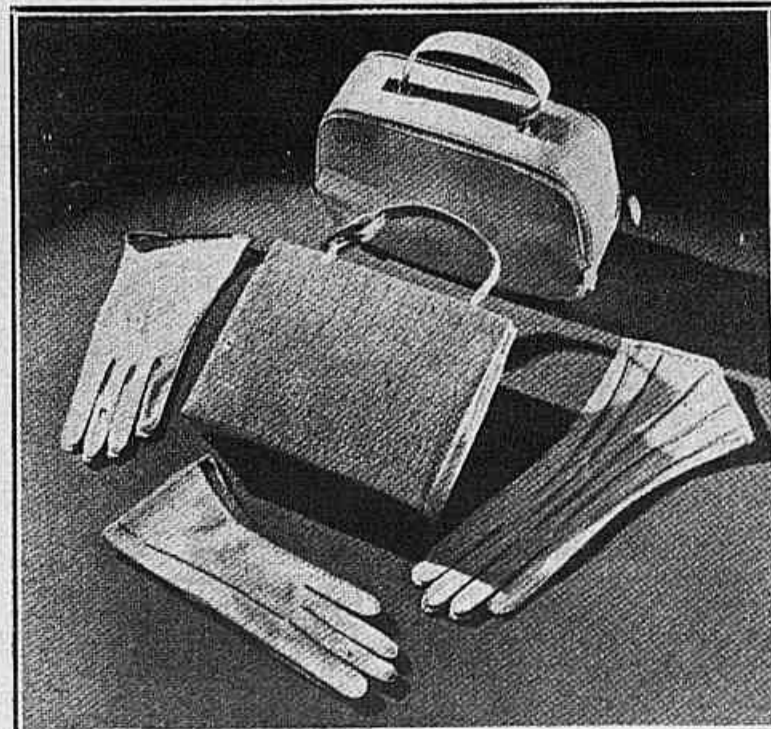
Quer ser bonita?

Use ELINON, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre a vitalização da pele. A noite, pelo menos, banhe o rosto, pescoço, colo, braços etc. com agua morna e enxugue levemente; depois, com uma toalha de feltro embebida em ELINON; fricção nessas partes afim de gozarem da ação vitalizante do oxigenio do ar. Experimente ELINON uma semana só, e ficará com uma pele fina, clara, sedoza e linda. ELINON dá beleza e juventude. E-LI-NON é a vida e a beleza da pele.

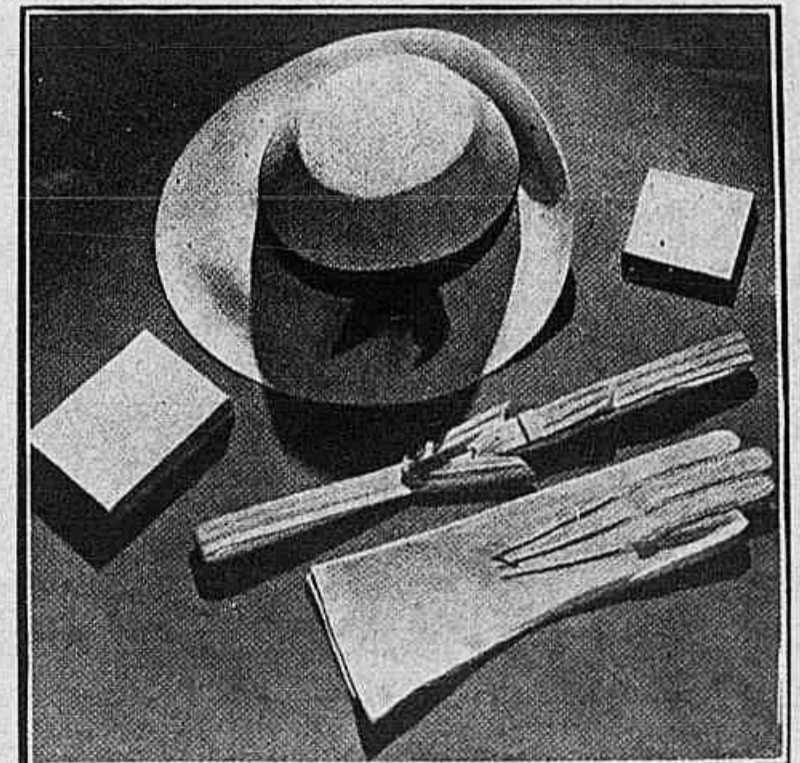
PERFUMARIA CARNEIRO — Rua 7 de Setembro n.º 92



Flô-res de fustão branco e de fustão com pintas, pretas e cintos de camurça branca.



Bolsas de couro de lagarto e de porco. Luvas de camurça e de setim branco.



Chapéu de panamá branco, com fita gros-grain preta. Bolsa e carteira de pelica branca. Cinto de fustão branco guarnecido com pespontos. Luvas de fustão branco.

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares. Raios X, Diatermia, Infra-vermelho. Iónização.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76 (Edifício Kanitz). Fone 22-9598

Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 às 12 e 14 às 18 horas.

OS GRANDES MUSICOS O COMPOSITOR BRAHMS

Na Allemanha foram designados os tres B — o trio formado pelos compositores Bach, Beethoven e Brahms. Muitos são os que não concordam com essa ligação, achando que os dois titans estão muito acima deste ultimo. Consideram-no como um musico de grande talento, mas não um genio que possa ser comparado aos dois outros.

Quando se fala em Brahms, ouve-se imediatamente o compositor das *Danças húngaras*. . . Muitos são os que julgam serem estas as composições de mais

*Agradar-lhe-á
que digam que SUA
BELLEZA é NATURAL*

● Tenha colorido, mas evite o semblante "pintado"! O accentuar *com naturalidade* a côr de seus labios, faces e cutis é o que a torna seductora . . . e Tangee produz esse effeito porque tanto o baton como o rouge e o pó facial, adquirem o tom ideal que melhor harmoniza com o colorido natural do rosto



Seja mais attrahente



● Não pinte os labios. avive-os com Tangee. Muda de cor, dando a seus labios o tom roseo mais adequado.

● Com o pó facial Tangee, a sua cutis torna-se mais juvenil, mais suave, porque, ao mudar de tom, harmoniza com a sua côr natural. Evita o feio aspecto "caiado".

● Com o rouge Tangee, suas faces adquirem um encanto seductor, porque se apresentam "naturaes". Em fôrma de creme ou compacto—ambos mudam de matiz.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

★ PEÇA ESTA COLLECCÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Rua Ubaldino do Amaral 21 — Rio
Envie-me a caixinha contendo Baton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 4\$000 (em sellos ou dinheiro).

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____



des. 22-6863
**JUVENTUDE
ALEXANDRE**

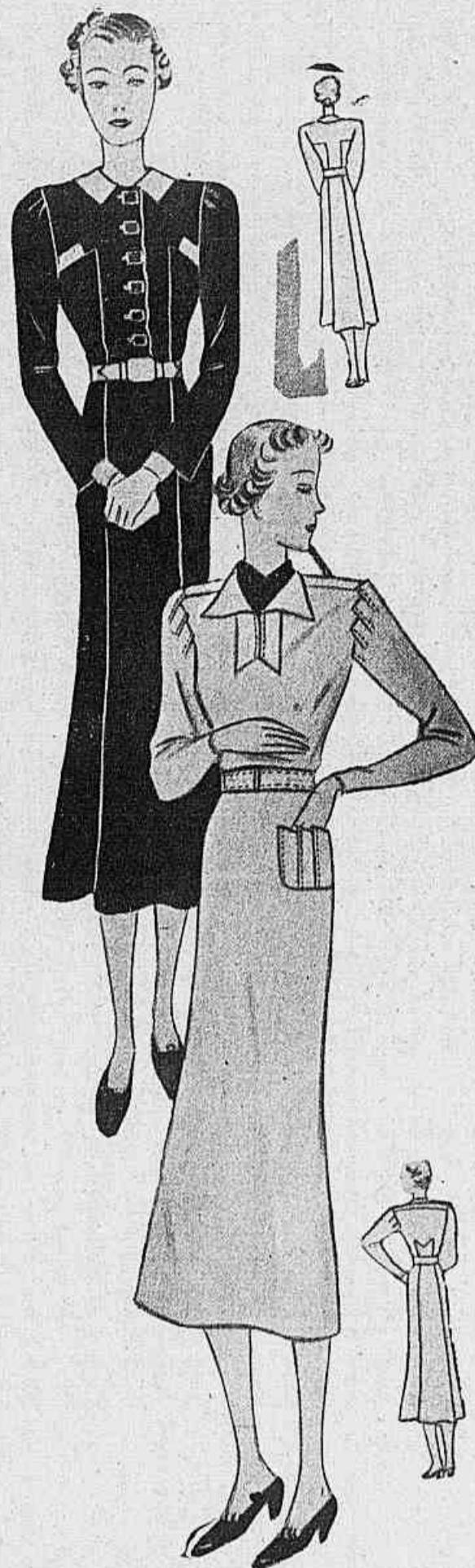
valor do artista. Essas danças populares húngaras, aliás coloridas e cheias de attractivos, Brahms as ouviu executadas pelos Zingaros; teve prazer em annotal-as, arranjal-as, mas sem prever o exito que o publico ia reservar-lhes.

Mas o musico considerou sempre as *Danças húngaras* como uma transcripção, não lhes dando numero de ordem na lista das suas obras.

São tocadas ainda duas symphénias de Brahms, mas são muito mais apreciadas suas obras de menos valor nos paizes latinos. Composições para piano encantadoras e cheias de poesia, mas



Essas duas peças são executadas em linho azul marinho ou vermelho com bolas brancas. A saia-calça abotoada por meio de grandes botões de madreperola.



1—Vestido de lã azul marinho. A pala prolonga-se na frente e nas costas até a barra da saia. A golla, a guarnição da pala, punhos e cinto de feltro vermelho. Pódem essas guarnições ser pespontadas com retroz vermelho. 2—Vestido de crepe bege claro; o plastron, o cinto e as pregas das mangas e do bolso são guarnecidos com pespontos. Echarpe de foulard azul vivo.

TRATAMENTO DA PELLE
O MELHOR E O MAIS EFICAZ AINDA É O
CREME DO HAREM
COMBATE SARDAS ESPINHAS PANNOS RUGAS E MANCHAS DO ROSTO
DE USO CONSAGRADO HA 40 ANNOS



*Como as horas
CUSTAM A PASSAR, QUANDO
O SOMNO CUSTA A CHEGAR!*

Mas um comprimido de ADALINA, restabelecendo a normalidade ao systema nervoso, proporciona um somno calmo e reparador e um despertar natural e agradável. ADALINA é um calmante suave, sem inconveniente de qualquer natureza.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.
Nova embalagem
de 6 comprimidos
de 0,25 grs.

ADALINA
BAYER



Chapéu de palha bege claro guarnecido com a mesma palha e flores de pellica bege muito claro e marron escuro.

PARA FIRMEZA DOS
SEIOS
só a
Pasta Russa
DO DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento dos Seios sem causar damno algum á saúde da Mulher.

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS e PERFUMARIAS do BRASIL.

Distribuidores — Drogaria Sul Americana
Largo de S. Francisco de Paula 42
RIO DE JANEIRO.



"Dilí" é o nome que Martial et Armand puzeram neste vestido de renda de lã marron.

que não podem ser comparadas com outras obras do compositor.

Como autor de *lieder*, Brahms merece no entanto um lugar de destaque. Diversas das suas melodias são verdadeiras obras de arte, cheias de vida, de frescura, de graça, e de uma encantadora ingenuidade que pertence só a elle. Como exemplo a encantadora melodia: *Um domingo:*

*O sino loca, é domingo,
sobre a relva tenra caminhos,
a minha pomba, rosa e branca,
faz trotar seus pésinhos...*

Importante rede de canais

Muita gente ignora existirem no rim humano cerca de dez milhões de pequenos canais finísimos e cujo comprimento em geral não passa de 3 centímetros.

E que complicações nos pôde trazer ao organismo a obstrução de uma parte desses importantes canais filtradores do sangue!

Trabalhando incessantemente, os rins das pessoas sadias devem extrair por dia cerca de litro e meio de secreção composta de agua, uréa, ácido urico, materia corante e detritos celulares. Quando a urina se torna escassa, é signal de que os tubos filtradores dos rins se acham obstruidos por venenos. Isso é séria ameaça á saúde. O paciente começa a sentir dores lombares, ciática, lumbago, inchação nas mãos, sob os olhos ou nos pés, dores reumáticas, tonteiras, perturbações visuais e cansaço.

E' necessario cuidar dos rins, descarregando-os e purgando-os de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins enfraquecidos por excesso de trabalho, não ha como as Pilulas de Foster, remédio aconselhado por uma longa experiencia de varias gerações.

SEU FILHO ESTÁ MAGRO E FRACO?

O Oleo de Fígado de Bacalhau em Pastilhas cobertas de assucar restitue peso e força.

Em alguns dias sómente, muito mais depressa do que pode imaginar, as maravilhosas Pastilhas McCoy á base de Oleo de Fígado de Bacalhau, darão peso e força ao seu filhinho magro e fraco. Nada mais eficaz após uma doença. Não é mais necessário tomar o oleo liquido de gosto tão mau. Elle é agora substituído pelas Pastilhas McCoy. Experimente-as e si não ficar satisfeito será reembolsado.



Saia e blusa ajustada de linho branco. A frente atacada por um cordão grosso vermelho. Para sport ou praia.

EMBELLEZE SEU SORRISO com KOLYNOS



OBSEVE por si mesma a satisfação de possuir dentes limpos, claros a gengivas sadias. Use Kolynos — o creme dental antiseptico que age sob uma theoria inteiramente diversa. Kolynos contém ingredientes que não se encontram nas pastas communs. É diferente porque sua espuma penetra em todas as cavidades e fendas dos dentes, destruindo milhões de germes que causam as manchas e a carie. E mais ainda, Kolynos é economico porque basta usar a metade do que é preciso com as pastas communs. É tão concentrado que um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Você também pode ter esse sorriso encantador



Lembre-se— 1 centimetro é bastante

Bem interessante também a sua *Serenata inutil*, na qual uma jovem de olhos azues manda embora seu namorado muito ousado. Mas muito mais apaixonado o pedido *Ao Rouxinol:*

Não lances trinados tão sonoros...

Uma grata recordação palpita no *Conto da Colovia:*

*Oh! voz que faz vibrar o ether,
doce canto da humilde colovia,
- ao teu ardor secreto
meu coração se commove e desfallece...*

Duma inspiração mais grave a *Solidão campestre.*

Mas se fossemos citar todas as bellas melodias de Brahms, muitas columnas da Revista não chegariam...

O compositor seguiu seu proprio sonho sem preocupar-se muito com as palavras das suas melodias; mas, na sua interpretação; prova uma finura de espirito, uma delicadeza de sentimento que mostra como era sensível e bom. Causaria surpresa se Brahms não tivesse sido um amigo affectuoso, dedicado, fiel.

Johannes Brahms foi o typo do musico nato, typo muito commum na Allemanha. Filho de um musico que era capaz de tocar todos os instrumentos,

PINTAR CABELLOS SO' COM A TINTURA FLEURY

que faz desaparecer os cabellos brancos em 15 minutos com as seguintes vantagens:

- 1.º — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.º — 18 côres a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
- 3.º — O cabelo tratado com a Tintura Fleury torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.º — A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Peçam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis no Rio á RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 - SOBRADO, e em todas as perfumarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio á Caixa Postal 1.514.

Sua beleza é a sua saúde!



A beleza feminina é fragil, pois depende da saúde íntima que nem sempre está equilibrada...

As senhoras que usam, regularmente, a Fandorine, são bellas, saudáveis e alegres de viver. A Fandorine dá um especial encanto a mulher, porque liberta-a das regras dolorosas, evitando as fataes doenças femininas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo próprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS DIZEM: "A FANDORINE FAVORECE A FORMACAO, CURA AS REGRAS DOLOROSAS E EVITA AS DOENÇAS FEMININAS".

Fandorine

é a sua melhor AMIGA

Johannes bem jovem já era um merito pianista, e muito moço, igualmente, provou ser um compositor de valor.

Foi em Hamburgo que nasceu Johannes, no anno de 1833; mas passou quasi toda a sua vida em Vienna, a patria por excellencia da Musica. Foi lá que morreu em 1897.

Não houve nada de extraordinario na vida de Brahms. A unica coisa curiosa



EVITE o nariz vermelho!

Proteja-se contra os resfriados com

LEKEROL
PASTILHAS BRONCHIAES

Toilettes para a praia



1—Vestido de shantung branco, guarnecido com o mesmo tecido azul vivo. Uma argola de metal retém a tira que rodeia o pescoço. Póde ser executado em linho ou fustão. 2—Collete de flanela branca com xadrezes pretos, azues e vermelhos, debruado com cadarço de seda preta. Calça longa de flanela branca.

foi a sua transformação; tendo sido na sua mocidade um rapaz esbelto, louro, de olhar angelico, transformou-se com a idade numa creatura pesadona, barbuda, tão positiva como tinha sido poetico e doce o adolescente. Talvez se tenha a explicação dessa metamorphose



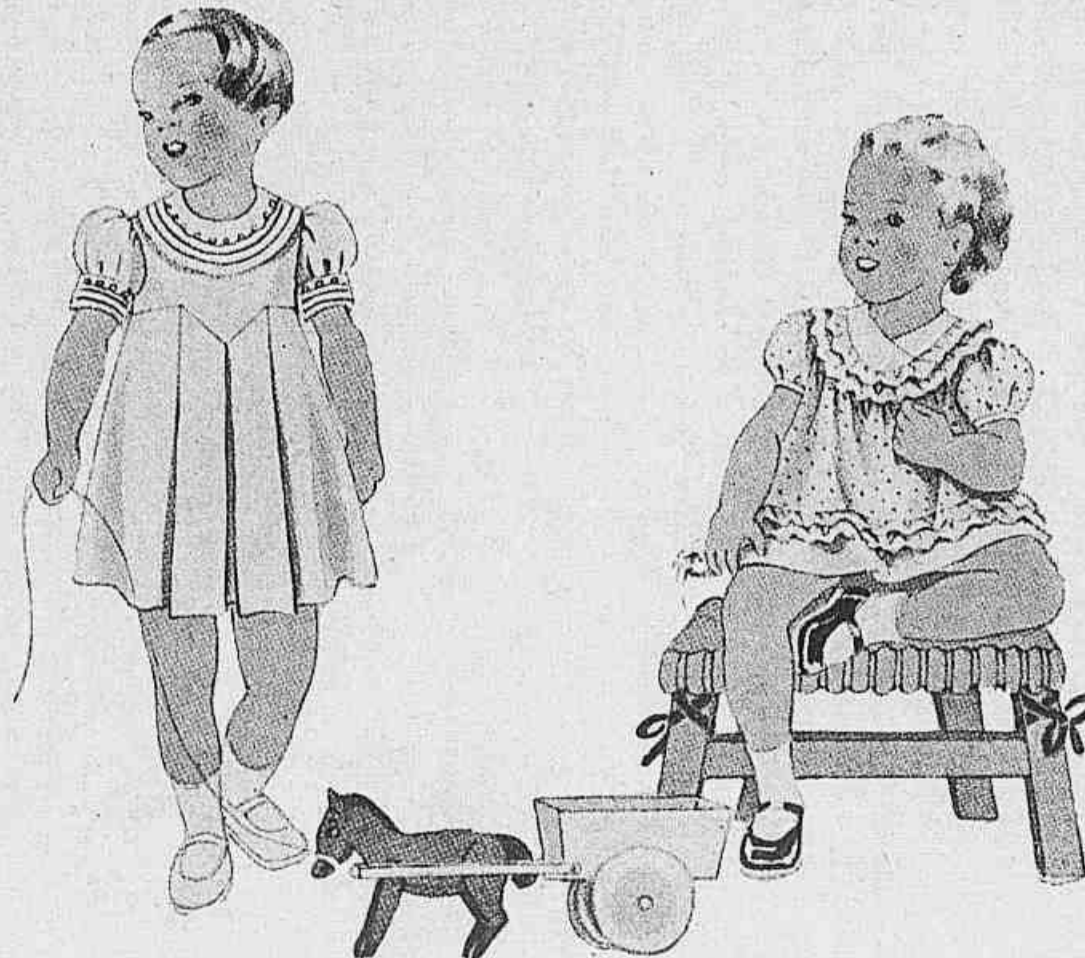
BICODE

DE SENHORAS E VERRUGAS/ELIMINACAO GARANTIDA

Guilherme Klutz

SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

MODA INFANTIL



1—Vestidinho de linon azul claro, com pala e pregas duplas na frente e nas costas. Golla e punhos guarnecidos com ponto de haste, executado com linha azul vivo. 2—Vestidinho de cassa bordada, fundo branco com bolinhas vermelhas. A golla e a barra de tecido branco.

O VALOR NUTRITIVO
MAIZENA DURYEA



— Sinto-me immensamente feliz, minha querida. E' uma linda criança.



— O que recommenda para minha esposa, Dou'or? Faça-a usar MAIZENA DURYEA. E' o melhor alimento.



— Quando meu filhinho tiver alguns mezes, tambem usará MAIZENA DURYEA. A ella devo a minha boa disposição.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo
Remetta-me GRATIS seu livro

754 85
NOME _____
RUA _____
CIDADE _____
ESTADO _____

Se Schumann animou e protegeu o jovem compositor, este provou sempre uma grande dedicacão pelo Mestre tão cruelmente attingido na sua saúde e razão.

Podem separal-o dos grandes mestres, dos prophetas da Musica, mas isso não impede que Brahms tenha sido um grande musico, digno de ser admirado.

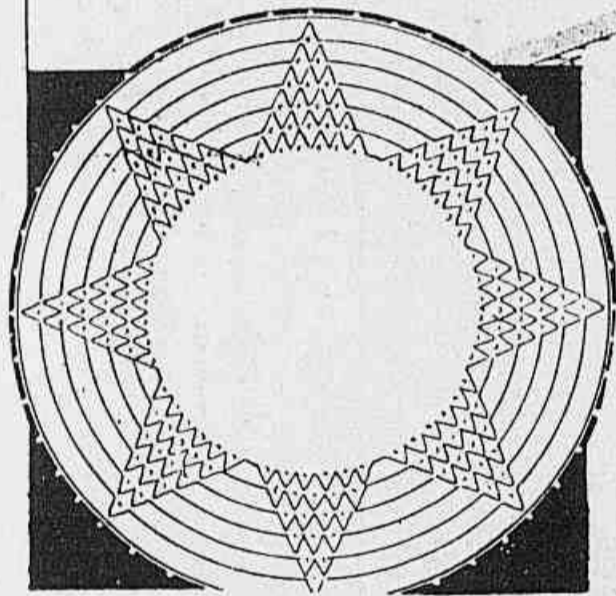
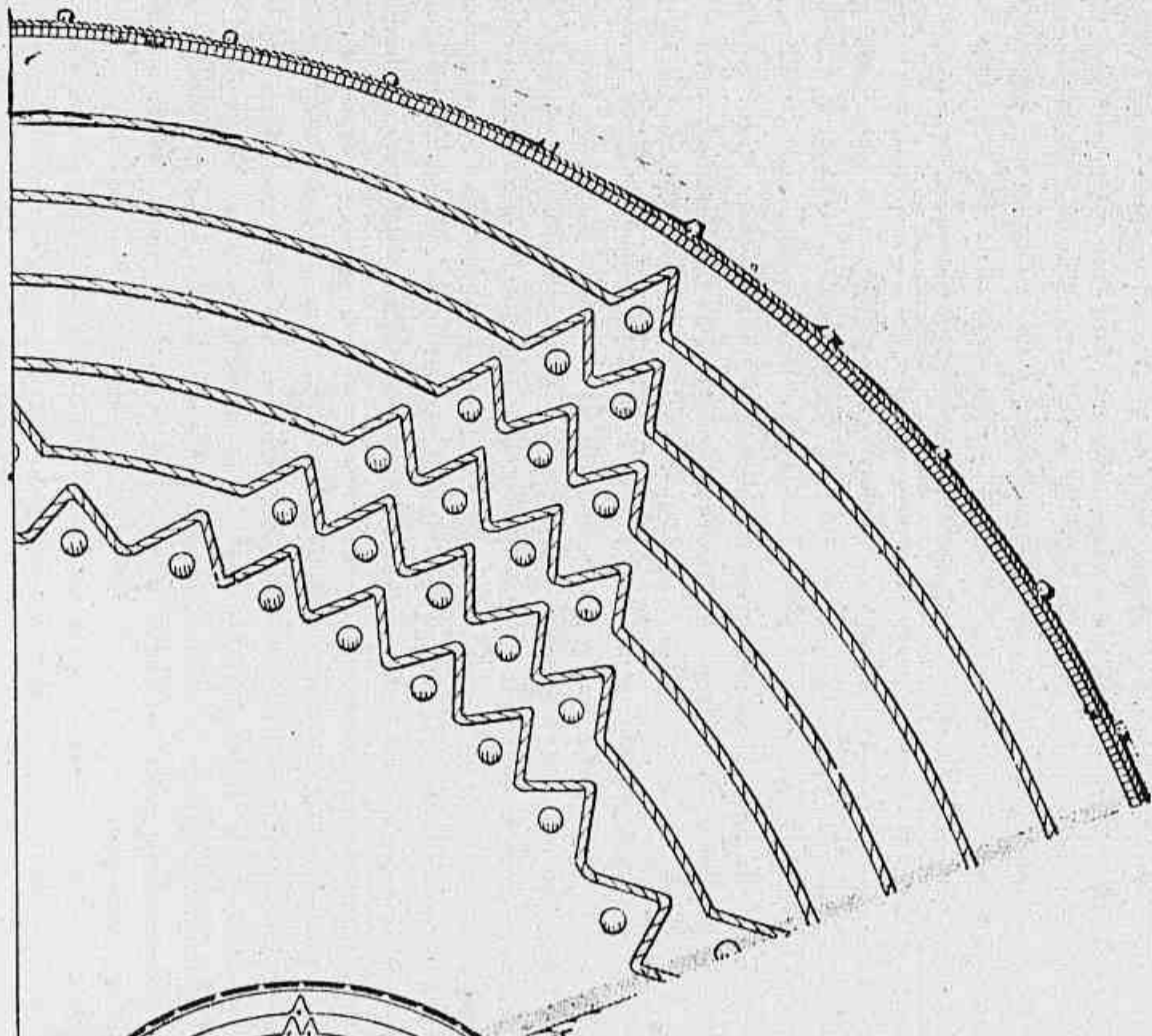
DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sães, óleos mineraes, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não aceite imitações. Preço \$3000.

A ELEGANCIA NO LAR

Centro de mesa bordado



Em linho branco, este panno redondo guarnecido com ponto de haste, de nó e terminando com um ponto de festão com *picote*. Emprega-se linha lavavel de tom vivo. No linho de cor emprega-se a linha branca brilhante para o bordado.

A felicidade do lar depende da saude da esposa

DR. ZEFERINO BASTOS

Cirurgião da CASA DE SAUDE TEREZINHA
Medico de senhoras, gynecologista e obstetra.
Cons. EDIFICIO OUVIDOR — Sala 1003, 10.º andar.
De 15 ás 17 Tel. 42-3050

Curiosidades

ARRANHA-CÉOS DE VIDRO

Já ha bastante tempo que, nos Estados-Unidos e em outros paizes da Europa, foram construidas casas de vidro, mas pela primeira vez vão ser construidos em Nova-York arranha-céos em vidro. E, como é indispensavel fazer sensação, vão logo construir sete de uma vez.

Num desses edificios, que contará trinta andares, uma grande firma instalará todos os seus escriptorios, e o todo será dominado por uma torre de dezeseis metros, em vidro igualmente.

Quando chegarem os ardentés dias de verão, como poderão supportar o calor naquella estufa? Parece que mais successo vão ter os que estão construindo

os predios sem janellas, para lojas ou depositos de



Ve tido de shantung branco, guarnecidos a blusa e o cinto com pespontos azul marinho.

Quando se tratar da Saude de seus filhos...



● Ao comprar remedios para seus filhos, V. S. não deve vacillar um só momento: nada que não seja o melhor é sufficientemente bom para elles. A saude de uma creança não tem preço! Uma mãe prudente nunca se arrisca a comprar preparados duvidosos, que podem ser prejudiciaes á saude.

● Para regularisar o aparelho digestivo das creanças, os medicos recomendam sempre o Leite de Magnesia de Phillips. É realmente efficaz e, ao

mesmo tempo, suave e inoffensivo até para os bebês mais tenros.

● Quando seu filhinho estiver indispuesto, triste, inquieto, com dôr no estomago, colicas ou prisão de ventre, dê-lhe Leite de Magnesia de Phillips, V. S. ficará admirada e agradecida pelo allivio que, em taes casos, se obtém com este miraculoso preparado.

● Ao comprar Leite de Magnesia, exija sempre o legitimo, isto é, o de PHILLIPS.



LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS

REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO

artigos que se deterioram com a luz do sol e com a poeira sobretudo. A luz artificial e ar condicionado tornarão claros e arejados, esses novos edificios.

Casamento de principes

A princeza Dolores de Bourbon, filha do ex-rei de Hespanha, casou em Lausanne com o principe Czartorisky. Segundo consta, foi nessa occasião

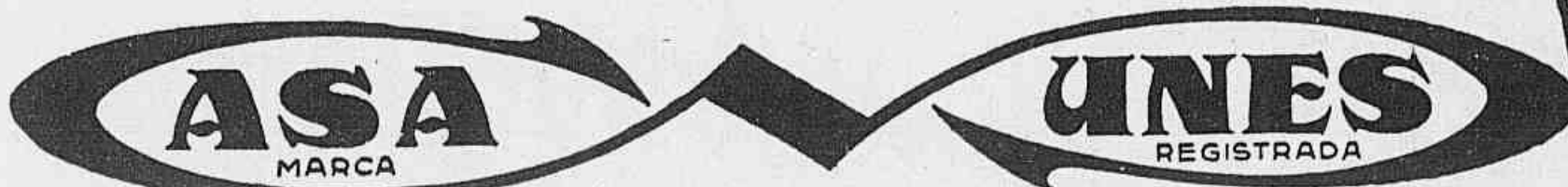
que Alfonso XIII e sua esposa se reconciliaram. Assistiu tambem á cerimonia um representante do general Franco.

O bisavô do noivo, o principe Adão Czartorisky, apesar de polaco, foi ministro de Alexandre I da Russia. O grande polonez era extremamente democratico, distribuia seus vencimentos com os funcionarios pobres e, em 1848, presenteou os seus camponezes com as suas terras da Galicia.

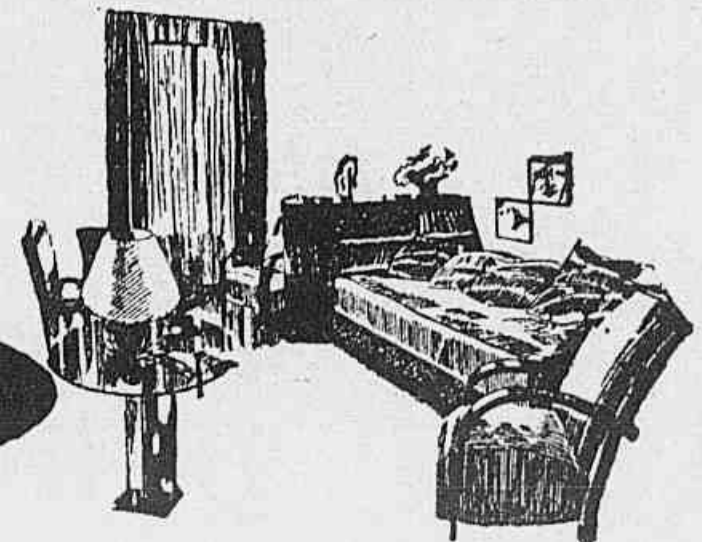
A historia da vida desse homem generoso fez grande successo na Polonia. Foi traduzida para o francez. Segundo o jornal que dá esta noticia, alguns exemplares foram mandados para os srs. Jouhaux, Thorez e outros sociologos, para que imitem a generosidade do principe. Nós aqui tambem temos alguns que precisavam receber este livro, para deixarem de ser generosos só com palavras.

MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS

GARANTIDOS, de incomparavel beleza e originalidade sempre — por preços que não admitem comparação.



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Pull-over para homem,
de tricot de lã



Costume para a noite, de tricot de seda preta. A golla a terminação do casaco e a da saia uarnecidas com orlens de entremeios de tricot, executado com fio de ouro. O cinto de velludo preto com fivella de metal dourado; deste mesmo metal os botões.

OLY



UM
PRODUCTO
DE
MME CAMPOS
ACADEMIA
SCIENTIFICA
DE
BELLEZA

OLY

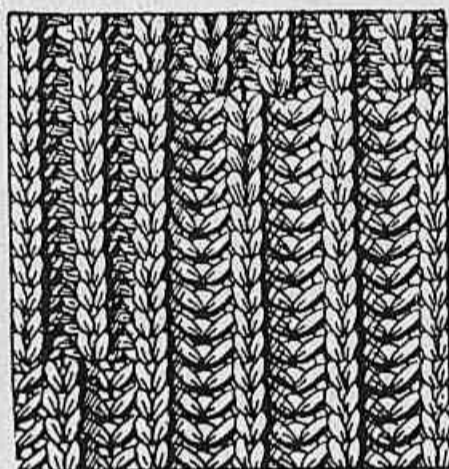
DA' A' PELLE O
AVELLUDADO
DAS PETALAS

PRODUCTOS OLY

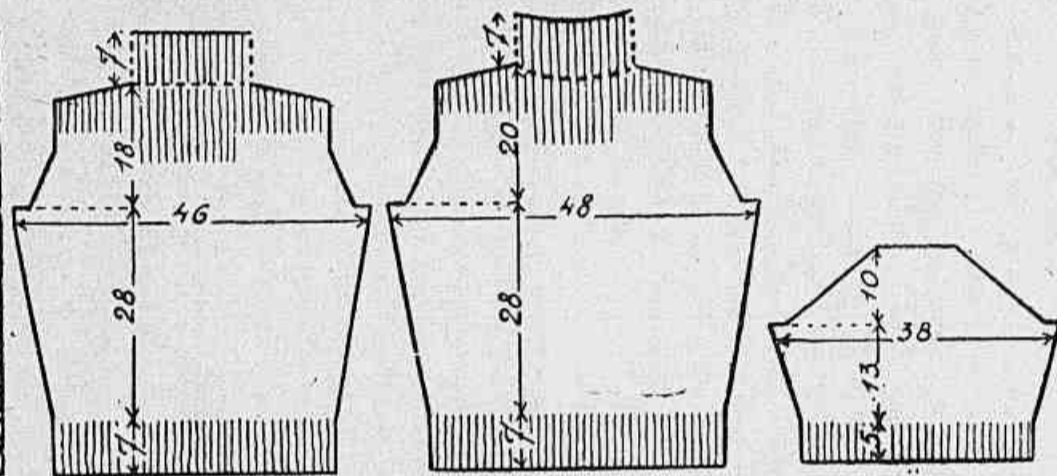
Suprimem a oleosidade da pelle.
O nariz brilhante e o luzidio da pelle
offuscam-lhe a belleza...
O LEITE OLY faz desaparecer a oleosida-
de e amacia o rosto.
O CREME OLY e o PO' d'ARROZ OLY
completam a sua belleza e dão á pelle o
avelludado das petalas.

Distribuidores: MME. CAMPOS
Rua Republica do Perú, 115-1.º
Teleph. 22-4685

Os nossos productos encontram-se á venda nas
bóas casas ou enviam-se contra reembolso para
as localidades que os não tenham.
Peçam indicações.



Ponto de gaita inglez e simples formando a pala.



Os moldes com as suas medidas.

Emprega-se para este pull-over os tons marron, cinzento ou azul marinho.

Os pontos empregados — Ponto de gaita: 1 ponto pelo direito, 1 ponto pelo avesso, alternativamente, em cada carreira.

Ponto de gaita inglez—1.ª carreira: uma laçada; metter a agulha de tricot na malha seguinte, como para formar um ponto pelo avesso, mas fazel-a escorregar sem a tricotar da agulha da esquerda para a agulha da direita; tricotar a malha seguinte pelo direito.

2.ª carreira: uma laçada; escorregar uma malha tomando-a pelo avesso como na primeira carreira, uma diminuição no direito tomando juntas a laçada e a malha escorregada da carreira precedente.

Repetir sempre essa segunda carreira.



Vestido de fustão vermelho. A blusa o cinto de fustão branco.

Execução — Costas — Põe-se na agulha fina de tricot 72 malhas, fazer 22 carreiras do ponto de gaita. Tomar em seguida as agulhas mais grossas e tricotar o ponto de gaita inglez. Quando medir 35 centímetros de altura (incluindo os 7 centímetros da gaita) fechar para formar as cavas de cada lado 4 malhas, depois 3 malhas, 2 malhas e 1 malha todas as duas carreiras. Deve ficar com 35 centímetros de largura. Para formar a pala tomam-se novamente as agulhas finas e trabalha-se o ponto de gaita (simples) nas 29 malhas do centro a partir de 41 centímetros de altura, depois 4 centímetros mais acima, tricotar toda a largura com esse ponto de gaita executado com as agulhas finas. Quando se obtiver 50 centímetros de altura total, enviezar os hombros fechando 4 malhas no começo de cada carreira partindo da cava. Isso até obter-se 3 centímetros de altura, depois pôr numa agulha ou alfinete de segurança as malhas restantes do centro.

Frente — Põe-se na agulha fina 76 malhas e tricota-se da mesma maneira que nas costas. Fechar para as cavas algumas malhas mais. Quando se obtiver 50 centímetros de altura, para formar o arredondado da golla pôr 18 malhas numa outra agulha auxiliar, no meio da frente, depois tricotar separadamente cada hombro e, todas as 2 carreiras, abandonar 2 malhas na agulha do centro. Enviezar os hombros como os das costas, dando dois centímetros mais de comprimento total.

Manga — Põe-se na agulha fina 64 malhas e tricota-se 6 carreiras com o ponto de gaita simples (5 centímetros de altura); tomar em seguida as agulhas mais grossas e tricotar o ponto de gaita inglez. Juntar uma malha de cada lado todas as 6 ou 8 carreiras para obter-se 38 centímetros de largura. Quando se obtiver 18 centímetros de altura, fechar 4 malhas de cada lado, depois começar cada carreira com uma diminuição.

Quando se obtiver 28 centímetros de altura total, fechar as malhas restantes.

Golla — Depois de ter feito as costuras dos hombros, repartir as malhas á

espera por 4 agulhas finas, mas pondo mais algumas malhas em cima das costuras dos hombros; tricotar em redor 20 carreiras com ponto de gaita simples. Fechar as malhas sem apertar.

Depois de feitas todas as outras costuras, abrir com o ferro humedecendo levemente; puxar um pouco a beirada da golla e dobrar ao meio.

**Regras hygienicas para ter
saúde e alegria**

Procuremos obedecer aos preceitos de hygiene, para ter saúde e alegria. Os livros de hygiene devem ser de leitura obrigatoria, não só nas escolas como nos lares. Muitos delles são escriptos de tal forma que os lemos com immenso prazer e, sobretudo, com grande aproveitamento.

Seguindo-se os preceitos de hygiene desaparecerão as causas mais frequentes de fraqueza e de desanimo que escravizam tantas victimas nas cidades e nos campos.

A hygiene ensina não só a defesa contra as doenças, como tambem as medidas para manter o physico e o psychico em perfeita forma. Nos tempos que correm ha muita gente nervosa porque não sabe se alimentar convenientemente e porque não dorme nas horas de descanso.

Existem muitas pessoas "nervosas", desanimadas, irritaveis, neurasthenicas, só porque não sabem dividir bem o dia.

Para combater o desanimo, a irritação, a neurasthenia, nada mais facil: regularizar a vida, deitar-se nas horas convenientes e usar o esplendido Tonofosfan da Casa Bayer, obedecendo as demais regras estatuidas pela hygiene.

Numerosas pessoas que usaram o Tonofosfan ficaram admiradas do bem-estar que sentiram apenas com as duas primeiras injeccões desse precioso medicamento — absolutamente indolor e de grande proveito para os entraquecidos, sejam crianças, adultos ou velhos.

Nossa alimentação

A SOBRIEDADE DE GRANDES ESTADISTAS

Não comam muito! Os homens de Estado, forçados a uma actividade excepcional, são modelos de frugalidade e de temperança.

Mussolini toma de manhã apenas um copo de leite. Ao meio dia, um unico prato — preparado á moda do campo — um peixe geralmente, acompanhado por um pouco de legumes e sem molho; como sobremesa uma fructa. A' noite, ás 22 horas, uma fructa e um copo de leite. Nada mais. Nunca alcool. Apenas toca com os labios as taças de vinho nos banquetes officiaes. Nem café, nem chá. Algumas vezes uma chicara de chá de tilia. Duas vezes por mez, um dia de jejum, no qual bebe apenas dois copos de agua com assucar. Desde a terminação da guerra, Mussolini não fuma mais.

O menu habitual de Hitler é alface e ovos. Nunca come carne. De tempos em tempos, um bolo. Sua bebida preferida é o leite. Hitler faz o desespero do

seu cozinheiro, um verdadeiro artista na confecção dos pratos, que não conseguem tentar o seu patrão.

O unico dos grandes politicos modernos que come bem é Mustapha Kemal. Aprecia sobretudo a carne de carneiro, preparada á moda turca. Gosta de vinhos e fuma... como um pachá antigo estylo.

O rei da Italia não bebe vinho, nem licores; deixa passar sem lhes tocar os pratos appetitosos do menu official; contenta-se com um pouco de caldo, uma fatia de carne assada e um pouco de legumes.

O Mikado é tambem de igual sobriedade. Não sómente não bebe alcool, como tambem não bebe chá! Seu almoço compõe-se simplesmente de um pouco de presunto, de ovos e fructas.

Nunca fumou.

A Salazar não se refere a informação; mas póde se garantir, sem receio de errar, que elle mais que qualquer outro deve ser muito sobrio.



Costume de lã listada de preto e branco. Golla e faixa de setim ciré preto.

MENU DE ALMOÇO

(Do livro ARTE DE COMER BEM, de Rosa Maria)

GAROUPA Á RIO DE JANEIRO



A Velhice FELIZ

é a que se desfruta com saude perfeita. Reconstitua-se o organismo, dando-lhe os elementos pedidos pela idade! O Tónico Bayer, o melhor dos reconstituintes, é uma fonte preciosa de energia e vitalidade.



TONICO BAYER

NO VIDRO É REMEDIO,
MAS NO CORPO É SAUDE



Veja no seu médico o seu melhor amigo; lembre-se que elle é quem lhe conserva a saude, sem a qual a vida nada vale.



ROGER & GALLET



Vestido de linho branco com bolas azues. Golla e botões brancos. Faixa do proprio tecido.

GALLINHA ASSADA DE CAÇAROLA
CREPES COM QUEIJO
BANANAS EM CALDA
ROSQUINHAS ESPECIAES
GAROUPA A' RIO DE JANEIRO

Cozinhe 2 kilos de garoupa em agua a ferver, sal e cheiros. Deve ficar rija. Tire 12 lascas grandes, sem pelles nem espinhas. Descasque 1 kilo de camarões. Cozinhe uns 3 ou 4 palmitos em agua, sal e limão, córte a parte macia em tóros de 3 dedos

e conserve na agua (póde comprar de lata). Faça uma massa com 1 colher de manteiga, 1 de banha, 1 ovo, 4 colheres de leite, 1/2 colher de chá de sal e farinha de trigo até poder abrir. Abra com rolo até 1/2 cm., córte em tiras de 3 cm., depois em pedaços de 10 cm. e dê dois talhos envezados na parte de cima; abra imitando 2 folhas, arrume em taboleiro polvilhado. Doure com gemma e leve a assar no fôrno. Faça um refogado com 1 colher de manteiga,

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



“Minha cutis é macia e joven porque uso sómente as maravilhosas criações DAGELLE”

Em todo o mundo, as mulheres elegantes estão usando, diariamente, os cremes, loções e pós de arroz Dagelle. A senhora ficará também encantada com estes novos e magníficos productos de belleza, porque encontrará nelles as mesmas qualidades insuperaveis que fizeram do Creme Perfeito Dagelle e do Creme Evanescente Dagelle os preferidos das mulheres mais bellas do mundo.

Creme Perfeito — Vivotone — Creme Evanescente
 Oleo Tónico para a Limpeza da Pelle — Creme para Limpeza
 Creme Liquido para as Mãos — Shampoo — Pó de Arroz



Realce a sua belleza com as Criações DAGELLE

2 de cebola picada e alguns tomates. Mólhe com 3 chicaras da agua da garoupa, deixe cozinhar um pouco, passe pela peneira, leve novamente ao fogo, junte os camarões, deixe cozinhar e reserve. Pouco antes de servir, incorpore 1 colhér de massa de

tomates Colombo ou italiana (é preciso que seja muito boa) amassada com 1 colhér de farinha de trigo e 1/2 de manteiga, e leve ao fogo para engrossar. Separe alguns camarões para enfeitar.

Arrumação do prato
 Colloque as lascas no

fundo da travessa, faça uma grinalda ao redor com os pedaços de palmito, cubra só o peixe com o mólho de camarão e enfie os galhos da massa entre os palmitos, como se fossem folhas. É um prato delicioso.

GALLINHA ASSADA DE CAÇAROLA

Quando a gallinha não é bem nova é melhor assal-a na caçarola. Leve ao fogo uma caçarola com 1 colhér de manteiga ou de banha de côco e ahi deite a gallinha inteira, toste de todos os lados e deixe cozinhar em fogo brando, deitando de vez em quando colheradas de agua, até a gallinha ficar bem macia, para então deixar reduzir o mólho. Na hora de servir,

tire os ossos, deite o mólho desengordurado por cima da gallinha.

CREPES COM QUEIJO

Misture 250 grs. de farinha de trigo, 1/2 litro de leite, 2 ovos e 1 colhér de chá de sal, e passe tudo pela peneira; deve ficar bem ralo. Leve ao fogo uma frigideira com um nada de gordura, quasi que apenas untada. Quando estiver quente vá deitando as colheradas da massa: deve ficar do tamanho de 1 pires de café. Frite ligeiramente de ambos os lados e vá retirando para um prato, e assim até acabar a massa. De vez em quando deite um pouquinho mais de gordura na frigideira para não deixar pegar. Deite queijo ralado sobre cada crepe, dobre em quatro, e vá arrumando ao redor de um prato redondo, de ir ao forno. Polvilhe com queijo e deite por cima pedacinhos de manteiga. Pouco antes de servir, leve ao forno, só para derreter o queijo. Enche-se o centro do prato pondo ahi a gallinha com o mólho.

Tambem pôde servir simples como acompanhamento dos assados; mas, neste caso, regue com mólho de tomate.

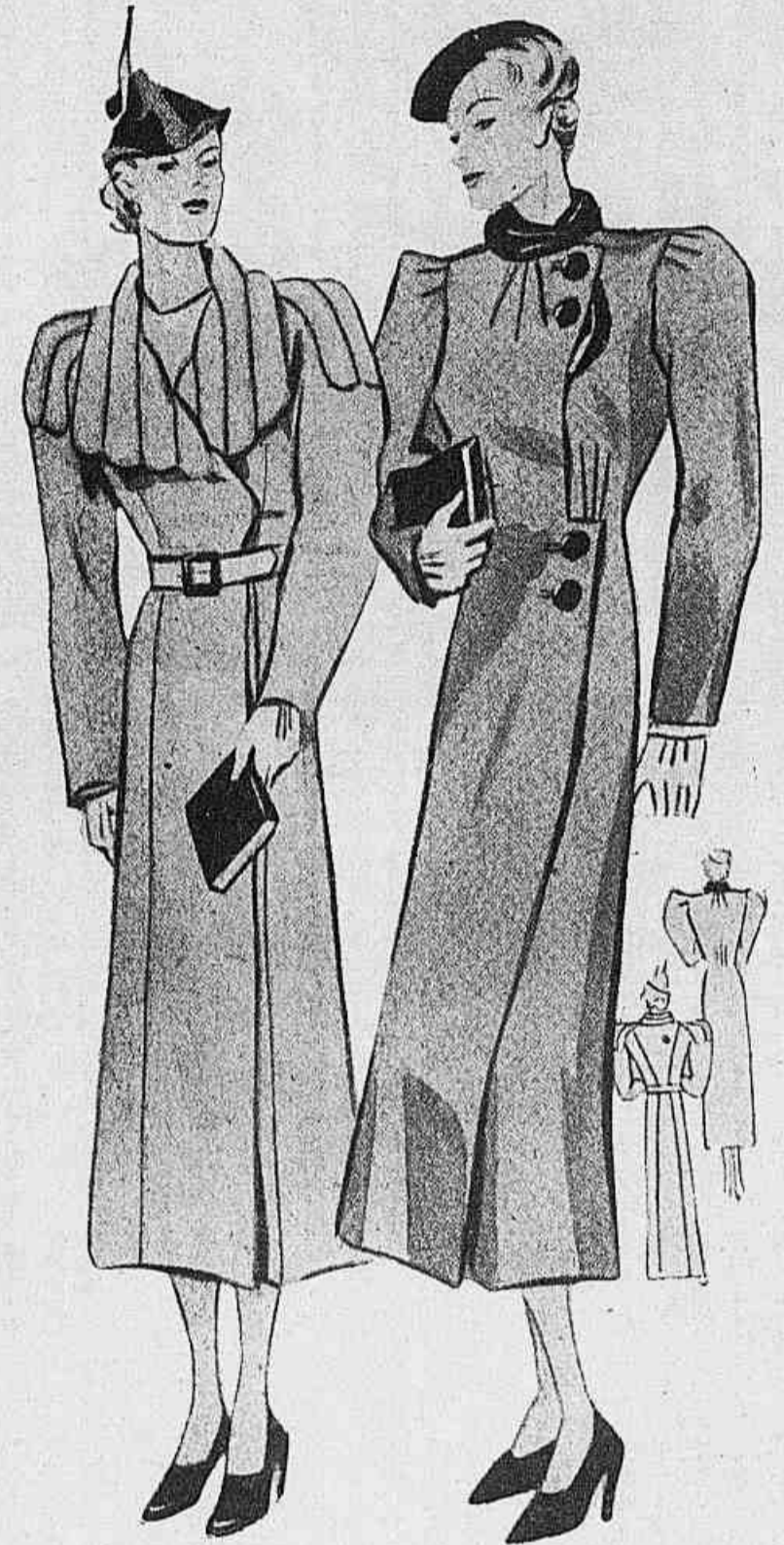
BANANAS INTEIRAS COM CALDA

Cozinhe em bastante agua 12 bananas prata (ou 4 da terra partidas em 3) com as cascas. Faça uma calda grossa com 1/2 kilo de assucar mascavo e 2 chicaras de agua. Deite as bananas na calda e torne a tomar ponto bem forte. Adicione 1 colhér de manteiga e 1 calice de vinho do Porto. Despeje tudo num prato, polvilhe com canella e leve a tostar no forno. Deve ficar escuro como melado.

ROSQUINHAS ESPECIAES

1 kilo de farinha de trigo,

OLIDA
 PRESUNTOS - CONSERVAS
 Vendem-se em todas as boas casas
 Agente Geral para o BRASIL
 M. OFFENBACHER, Edifício Odeon, Praça Floriano 7, Sala III B, RIO de JANEIRO



1— Manteau de lã branca ou cinza suave. Tiras applicadas e pespontadas guarnecem a golla e os hombros. Cinto do proprio tecido. 2— Manteau de lã ou crepe marocain beige escuro, os botões e a golla-echarpe de velludo preto ou marron escuro.

1 garrafa de leite, 3 colhéres de manteiga derretida, 1 pires cheio de assucar, 50 grs. de ammoniaco em pó, 1 colhér de banha. Peneire os ingredientes secos, incorpore o leite, mexa bem e vá juntando a fari-

nha, a banha e a manteiga derretidas juntas. Amasse, sóve bastante e deixe-a descansar umas 2 horas. Faça rosquinhas, bem finas, e leve para o fórnio quente e depois para fórnio brando afim de torrar.

Em Chicago



— Meu marido deforma horrivelmente os paletós, com o peso dos revólvers...
 — Isso não é nada! O meu habituou-se a atirar através dos bolsos!

NÃO QUER ENVELHECER?

Não permitta que a prisão de ventre envenene o seu organismo

ConsERVE os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dôr de cabeça, molleza do corpo, dôr na bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas PILULAS ALOICAS, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contêm os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o figado. As PILULAS ALOICAS são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 paizes do mundo. As PILULAS ALOICAS já estão á venda nas principaes Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço \$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi e Cia. Ltda. — Caixa Postal 2463 — S. PAULO.

PELLOS DO ROSTO

Seios, pernas etc. Cura radical sem cicatrizes e sem dor. Methodo novo

DR. PIRES

Tratamento moderno e eficaz de

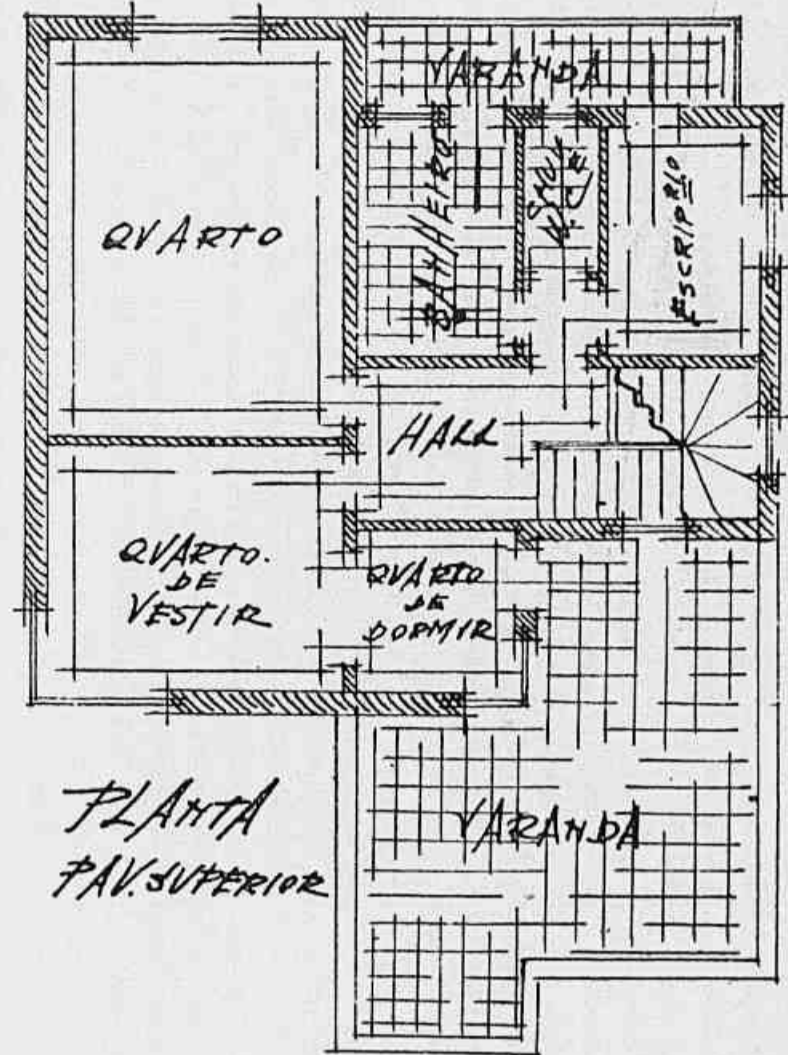
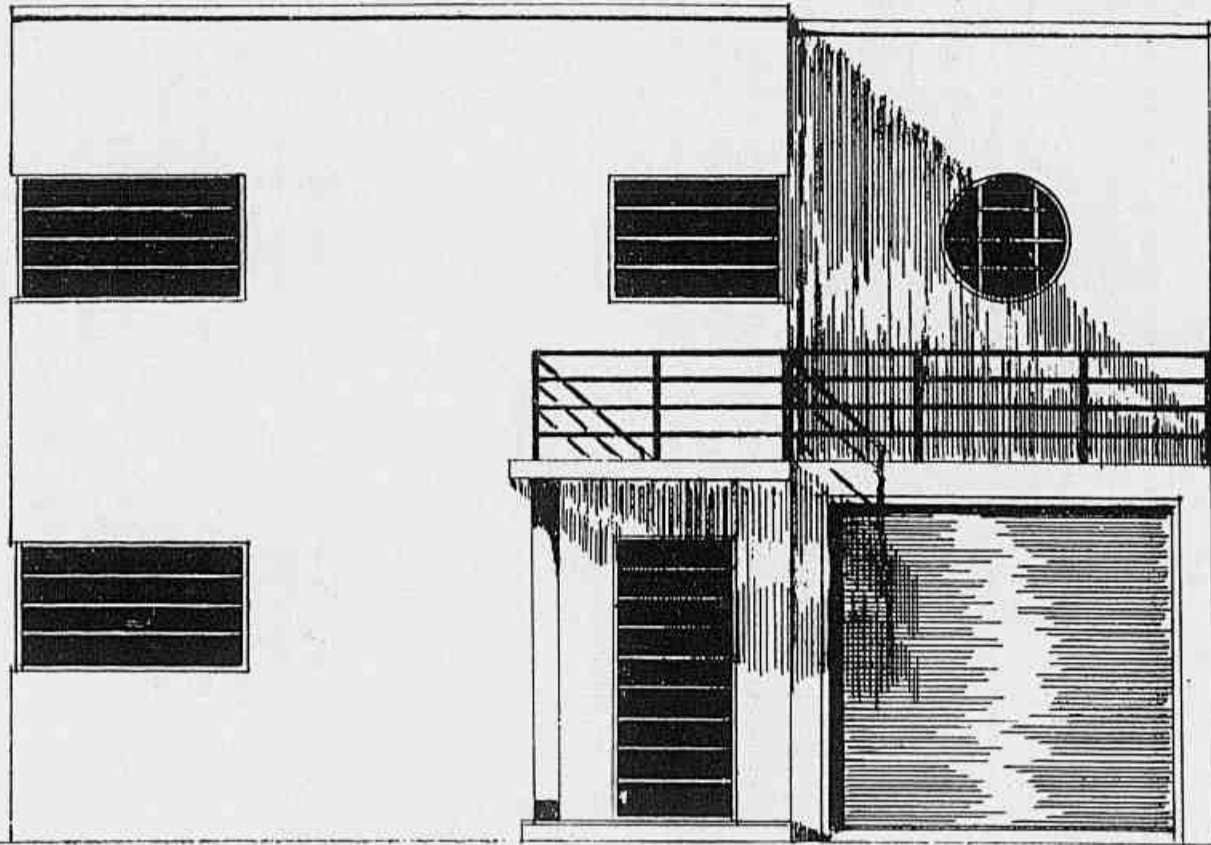
Pellos Espinhas Seios
 Rugas Póros Obesidade
 Manchas Cravos Caspa

GRATIS: Solicite informações. Marque o caso que interessa e envie ao Dr. Pires. — PRAÇA FLORIANO 55-6.º and. — RIO

Nome.....Rua.....

Cidade.....Estado.....

COMO FAZER A SUA CASA?



ESTYLO MODERNO

O projecto que hoje apresentamos aos leitores da "Revista da Semana" é uma edificação de dois pavimentos que construída em qualquer recanto da nossa cidade terá um aspecto agradável.

Esse projecto em "Estylo Moderno" apresenta condições de conforto e, com os seus dois pavimentos bem divididos e ornamentados com gosto, será uma vivenda ideal.

O andar terreo compõe-se de varanda, hall, sala de visitas, sala de jantar, sendo essas duas peças conjugadas por dois armarios; cozinha, W. C. com chuveiro, Quarto para empregado e uma espaçosa garage.

O outro pavimento comprehende um amplo terraço, tres quartos, hall, banheiro completo, W. C. com chuveiro, escriptorio e um terraço nos fundos.

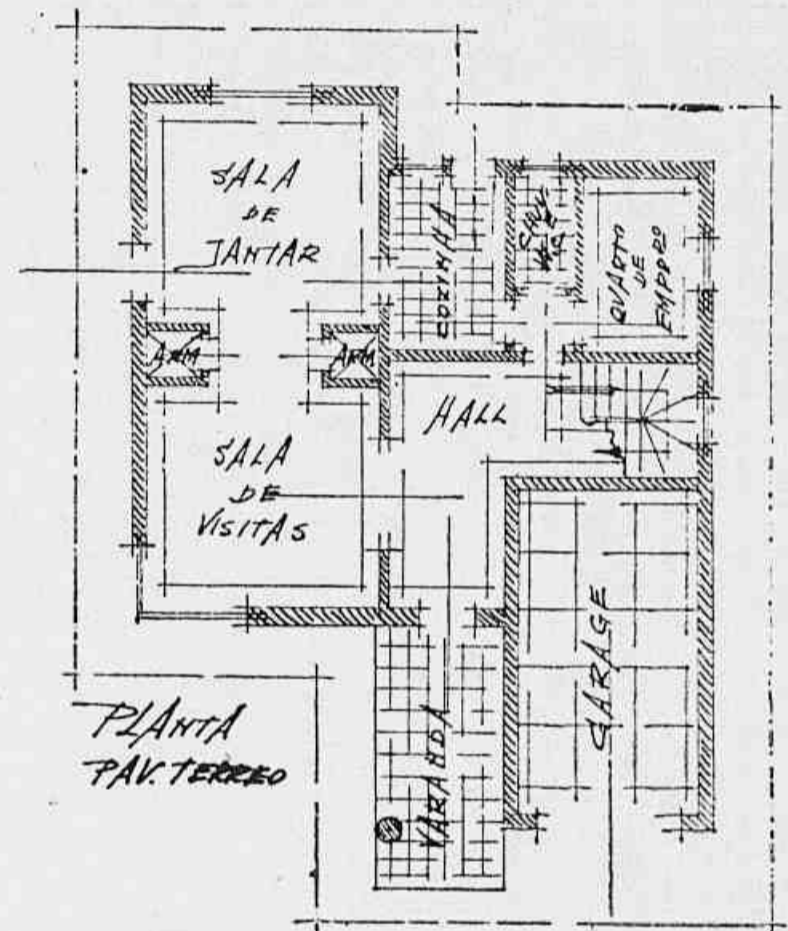
Pode ser aproveitado o vão embaixo da escada, caso o cliente precise.

Construída de accordo com o projecto apresentado em um amplo terreno, a edificação se tornará uma casa elegante e cheia de encanto.

Sua fachada executada com gosto deverá agradar aos leitores.

O projecto que hoje apresentamos posto em execução ficará pelo preço de 120:000\$000.

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)



CONSULTORIO DA MULHER

Jenny — Como conservar a mocidade? Deve submitter a sua pelle a um tratamento methodico e perseverante. Diariamente faça uma massagem com *Crème de Massagem* para nutrir a pelle; para remover depois a massagem lave o rosto com sabonete *Sylkale*. Na agua misture uma colher do *Tónico da Pelle*, para conservar a frescura. Se a sua pelle é secca empregue a *Loção para Embellezar a Pelle*, se é oleosa, a *Loção Adstringente*. Qualquer d'ellas serve para fixar o *Pó de Arroz Hygienico*.

Uma vez que apparecem os cabellos brancos, ha só um meio de os fazer desaparecerem. E' a tintura.

A minha *Tintura* é de facil applicação, ficando cada tom muito natural.

A minha *Loção para as Pestanas* faz crescer as pestanas, avigorando-lhes as delicadas raizes. Cada noite

ao deitar-se molhe um pouco de algodão na loção, passe sobre uma rolha

queimada, alisando os cilios desde a palpebra até ás extr-midades. Uma gotta

de meu rouge *Poziomka* em um pouco de algodão basta para colorir as faces e os labios, imprimindo-lhes uma linda côr de saúde. Corresponde ás exigencias da mais rigorosa hygiene e resolve o problema do rouge que não mancha a pelle. Em seguida applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Friccionando o corpo antes de deitar com *Perfume Selda*, elle satura a pelle de um aroma delicioso

e evita a flacidez dos tecidos. Gradualmente verá rejuvenescer como por encanto sua pelle estragada; seu corpo tornar-se-á leve e flexivel.

Mrs. M. — O meu *Tónico n. 9* fará cessar a queda do seu cabello.

Antes de principiar a usal-o deve lavar a cabeça com *Shampoo-Pó*.

Ha remedios para fazer desaparecerem as rugas que lhe apparecem no canto dos olhos. A massagem diaria com o *Crème de Massagem* basta para afastar suas feias rugas.

O processo mais rapido consiste no tratamento pela luz.

Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

Adelaide — Só ha um recurso para eliminar os pellos do rosto — a electrolyse.

M. M. — Posso egualar o meu cabello manchado para o tom louro dourado. O effeito é lindo, e o tom natural, tão admirado como invejado. A *Loção para os Cravos* é remedio energico e efficaz; deve applical-a antes de deitar. De manhã applique meu *Cold Cream*; dez minutos depois lave o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*, enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Todo germen é eliminado; amacia, vitalisa e clareia a pelle.

MISSÃO DA CRUZ



A "Missão da Cruz", associação piedosa de iniciativa particular, mantém um serviço de amparo moral e social aos pobres da Saúde e Favella. E' dirigida por moças sob a presidencia e vice-presidencia, respectivamente, das senhoritas Lucia Magalhães e Lucia Bello, ajudadas por muitas outras moças da nossa alta sociedade, que por espirito de caridade christã se dedicam a essa grande obra, servindo ellas mesmas como enfermeiras e professoras. A "Missão da Cruz" funciona com um ambulatorio infantil por onde já passaram cerca de 7.000 creanças, hospital para 24 internos, dentista, pharmacia, laboratorio, Raio X etc. Mantém uma escola primaria onde estão matriculadas perto de cem creanças, cursos de instrução religiosa, e outras utilidades. Sob a assistencia constante do illustre pediatra dr. Mario Vaz de Mello, auxiliado por varios assistentes e alumnos, alguns até internos no hospital. A referida instituição organizou na Feira de Amostras um stand cujos lucros revertirão em beneficio de suas creanças. A REVISTA DA SEMANA, fazendo uma visita ao "Bar da Missão da Cruz", apanhou o grupo acima, aonde se notam as senhoritas Dila da Costa Lima, M. Elisa Enout, Dora Kauffman, Noemia Jasler, Alda Mallet Soares, Edith Barragat e Lucia Bello.

1

9

3

7

12 DE OUTUBRO
15 DE NOVEMBRO



VAFEIRA
INTERNACIONAL DE
AMOSTRAS
RIO DE JANEIRO